

## Ամերիկյան ռազմականների սեղաբախումը Ադրբեջանում անգանկալի հետևանքներ կունենա

ՁԵՅՐԱՆ, 25 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԵՐԵՎԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ամերիկյան ռազմականների սեղաբախումը Ադրբեջանի սարածուներում չափազանց անցանկալի հետևանքներ կարող է ունենալ, հայասարել է Իրանի զինված ուժերի գլխավոր օտարի ղեկավար Գեորգի Գեորգիանի մայր Հասան Ֆիրուզաբադին իրանական թերթերից մեկին ցված հարցազրույցում: Իրանի մայրաքաղաքում հասած հաղորդումների համաձայն, Ամերիկյան ռազմականները են վարվում ԱՄՆ և Ադրբեջանի միջև այդ երկրում ամերիկյան ռազմահանգրվանի սեղաբախման վերաբերյալ: Սակայն, Իրանում Ադրբեջանի դեսպան Արթուր Հասանովը հայասարել է, որ սվյալ հաղորդումները իրական հիմքերից զուրկ են: Ըստ Ֆիրուզաբադիի, Իրանի թեմամիները, ներառյալ ազրեսիլ սրամարդաված օրջանակները ԱՄՆ-ում և Իսրայելում, փորձում են հասնել Իրանի հյուսիսից: «Իրանը ուզողի հետևում է այդ խուսափարումներին և փարզական գրոհներին, որոնք ուղղված են Իրանի դեմ», ավելացրել է նա:

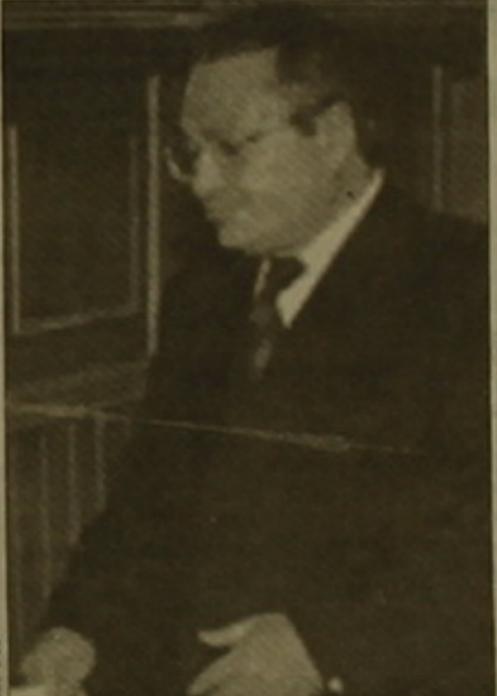
## «Մեծ դալար են արել, ճակատագրական սխալ»

### Խոսուվանեց Վանո Սիրադեղյանը կուսակցության և ժողովրդի առաջ

ԼԱՐՈՆԵ ԴՈՒՐԱՐՅԱՆ: Ի տասախան Պետրո Մախեյանի հարցադրման, երբ «Հայրենի» կուսակցության ներկայացուցիչ և նախկին ՀՀԿ-ական այս տասգամավոր Վանո Սիրադեղյանին առաջարկեց ընդունել «իր մեղի բավական մեծ բաժինը» ներկայիս նախագահ Ռոբերտ Զոչարյանին Հայաստան բերելու գործում: Կուսակցության և ժողովրդի առջև, իր իսկ բնորոշմամբ, Վանո Սիրադեղյանը ընդունեց իրեն առաջարկված այս մեղադրանքը: Եթե մեծ է եղել իր դերակատարումը, ապա մեծ դալար է արել, եթե փոքր... Սյուս մեղադրանքը, որ հարուցվեց նախկին ԵԳ նախարար, ՀՀԿ նախագահ Վանո Սիրադեղյանի դեմ հանրապետության գլխավոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանի կողմից, այլ ճակատագիր ունեցավ:

Աժ արտահերթ նստաբազանը սկսվեց 12:00, և 30 րոպե անց հավաստի աղբյուրներն արձանագրեցին՝ գլխավոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանն Աժ խոսուակ խոսուով Հարությունյանի առանձնասենյակում է՝ ղեկավարական միջնորդությամբ «ՀՀ Աժ տասգամավոր Վանո Սիրադեղյանին րեական տասախանասվության ենթարկելու և կալանավորելու համաձայնություն սալու համար»: «Հանրապետություն» խմբակցությունը և անկախ տասգամավորները հրավիրվեցին Աժ ընթերցասրահի դահլիճ, ուր ներկա էր նախկին ՀՀԿ անդամները, Վանո Սիրադեղյանի աջակիցները որոշեցին ղեկավարել գործընկերները: «Երկրադալար» առանձին նիստ գումարեց, ուր Աղվան Հովսեփյանը խոսուացավ ներկայացնել լրջագույն հիմնավորումներ: Աժ տասգամավորների հիեոդության մեջ բարձ էր նախկին գլխավոր դատախազ Հենրիկ Խաչատրյանի ծախողված միջնորդությունը և վեր Հախոյանին տասգամավորական անձեռնմխելիությունից զրկելու մասին: Այս անգամ դատախազությունը խոսուանում էր գործել համառ և փաստարկված:

ԵԳ և ԱԱ նախարար Սերժ Սարգսյանը դահլիճ



Ճում հայանվեց դատախազից ավելի ուռ և նսեց նրանից բավական հեռու նյարդային լարվածության մեջ մինչև վերջ ունկնդրելով զինակից գլխավոր դատախազին, աղա նախկին ղեկավարից Վանո Սիրադեղյանին:

## Ուրբակոծվել են բնակելի թաղամասեր

ԸՆ ԶՈՒՆԵՑՁ, 25 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱՆ: ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ: Բաղդադից սացված տեղեկությունների համաձայն, Իրաի ղեկավարական իշխանությունները ղեկում են, որ ամերիկյան և քրիստոնական օդուժն այսօր հարձակում է գործել Բասրա նահանգի Ալ Ջուսուրիա քաղաքի վրա: Իրաիան կողմն ընդգծում է, որ «հարվածները հասցվել են սենսական օբյեկտներին և քնակելի թաղամասերին, ինչը գոհերի է հանգեցրել քաղաքացիական բնակչության օրջանում»: Միաժամանակ Ջուսուրիի մայրաքաղաք հակասական տեղեկատվություն է սացվում Իրաի այսօրվա հրթրակոծության վերաբերյալ: Պենսագոնի ներկայացուցիչները հայտարարել են, որ ամերիկյան կործանիչները կրակ են բացել ԱՄՍ դասի «Երկիր-օդ» հրթրակների արձակել կայանների վրա հարավիրաիան Բասրա քաղաքի օրջանում: Քրիստոնացի զինվորական ներկայացուցիչները կրակահարած ժխում են անգլիական ռազմաօդային ուժերի մասնակցությունն այսօրվա մարտական գործողություններին Իրաի օդային սարածուում:

## Տրդեհ օդերայի շենքում

Երեկ երեկոյան, ժամը 7:30-ի մոտակայում, Ազգային օդերայի և բալետի շենքի միջնամասում, բեմի ներքեից բարձրացող ծուխ է նկատվել: Շենքի ղեկավարին ծառայության ազդանշանի վրա ժամանել են հրեջ ծառայության աշխատակիցները, որոնց մինչև ժամը 10:30 հաջողվեց հանգցնել ծխի օջախը, որն առաջացել էր, ենթադրաբար, էլեկտրական լարերի անսարկությունից: Դժբախտաբար, սակայն, բեմի բանվորների օարում կա մեկ զոհ, որ, ըստ գնդադեբ Հովհաննես Վարյանի, ծխախեղ է եղել: Դեղմի վայր հասած քաղաքացի Սուրեն Արախամյանի հայտարարության համաձայն, հրդեհի սարածը մեծ չի եղել և դահլիճներն ու բեմերը չեն վնասվել:

## Մեծարվեց Հովհաննես Զեփոյանը

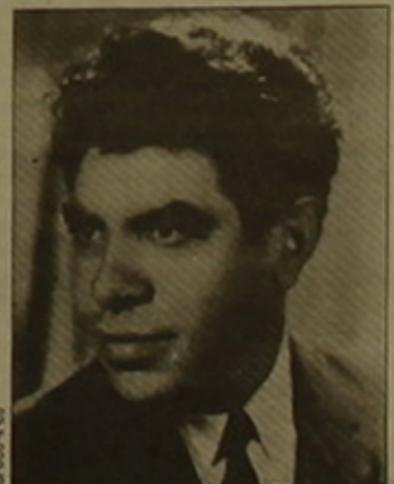
Շարաք երեկոյան Հայֆիլհարմոնիայի մեծ դահլիճում Հայաստանի ղեկավարական ակադեմիական երգչախումբի գլխավոր դիրիժոր Հովհաննես Զեփոյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված միջոցառումը ոչ բե համերգ էր ու հանդիսություն, այլ տոնախմբություն: Հայ ժողովրդի ամենասաղանդավոր արվեստագետներից մեկն այդ գեներ ղեկավարեց բազմաթիվ տասվոգերով, ծաղկեփնջերով, ողջույնի խոսերով, զույգ խամաճիկներով ու զույգ... հրացաններով: Այնուամենայնիվ, հորեյանական երեկոյի ամենակատարական մասնակիցն ինքն էր՝ մանասրոն, որի ղեկավարությամբ կաղեյան և սիմֆոնիկ զույգ նվագախմբեր ու մի օար մենակատարներ ցվեցին տոնական համերգ Հենդել, Շուբերտ, Վեբեր, Բեթհովեն և, իհարկե, Կոմիտաս: Հավաստի որ մանասրոյի անտառ եռանդը ղեկավարեց և նորանոր թռչիլների արվեստի ամենավերին ոլորտներում: Երեկոյի ընթացումն հնչեց նաև կաթողիկոսական ընդհանուր փոխանորդ Գարեգին արք. Ներսիսյանի խոսուով հանուն Ամենայն հայոց հայրադեբի: Փետրվարի 14-ին Մայր աթոռում, հանդիսավոր ղեկավարմանում Հովհ. Զեփոյանին կհանձնվի հայրադեբական գնահատանի գիրն ու ղեկադեբ:

## Նորոգվելու են Պարույր Մեակի տունն ու թանգարանը

ԱՐՏԱՇԱՏ (ԱՐԱՄԱՏԻ ՄԱՐԺ), 25 ՀՈՒՆՎԱՐ, ԱՐՄԵՆԻԱՆ: Արտաշատի Ամո Խարազյանի անվան դրամատիկական թատրոնում հունվարի 24-ին հանդիսավորադեբ նվեց հայ մեծանուն բանասերը Պարույր Մեակի (1924-1971 թթ.) ծննդյան 75-ամյակը: Պոետի կյանի և գործի մասին խոսու ասաց Զանգակատուն գյուղում գտնվող բանասերի թանգարանի տնօրեն Ավեսի Գրիգորյանը: Այնուհետև հանդես եկավ ակադեմիկոս բանասեր Միլվա Կաղուշիկյանը:

Երեկոյի հանդիսավոր մասից հետո թատրոնի կուլեկիվը ներկայացրեց Պարույր Մեակի ղեկադեբի մոտիվներով գրական կոմոդիդիա: Հանդիսությանը ներկա էին հանրապետության գրականության և արվեստի գործիչների ղեկավարությունը՝ Պարույր Մեակի 75-ամյակի հորեյանական հանձնաժողովի նախագահ, ՀՀ մեակույթի, երիտասարդության հարցերի և սղորի նախարար Ռոլանդ Շառոյանի գլխավորությամբ, Արտաշատի մարզդեբ Հովիկ Արախամյանը, հասարակայնության ներկայացուցիչներ:

Արտաշատի մարզդեբ ընդունելություն կազմակերպեց երեանից ժամանած հյուրերի ղեկավար: Եւ մասնավորադեբ ասաց, որ հորեյանական սարում իրականացվել էր ծագրերի մեջ էր բանասերի հայրենի Զանգակատուն գյուղում գտնվող թանգարանի ու տան վերանորոգումը:



## Ձերեյանի և Ռոզենբլաի այդ սարածաբազան ԱՄՆ-ի թելադրանով չէ, հավաստեցին դեսպանները

Ոչ ղեկավարական այցով Հայաստանում են եղվար Ձերեյանն ու Փիթեր Ռոզենբլա: Դիվանագետների այցը սարածաբազան միջված է Հայաստանի և Ադրբեջանի կառավարությունների հրավերով՝ ԼԳԳ հակամարտության կարգավորման խնդրում ընդհանուր եզրեր, ուղիներ գտնելու: Փիթեր Ռոզենբլան ունի դիվանագետական քեղուն անցյալ: Տարբեր ժամանակաբազաններում ԱՄՆ-ում գրադեբել է կարեւորագույն ղեկավարներ: 1966-68-ը աշխատել է Սոյիակ տանը, ԱՄՆ նախագահի-հասուկ խորհրդակցան, 94-ից մինչ այժմ Նիխոնի կենտրոնի խորհրդի անդամ է: 1989-ից՝ արտաին հարաբերությունների խորհրդի անդամ, իսկ 98-ից Ամերիկյան հրեական կոմիտեի կառավարիչների խորհրդի անդամ է, ինչուե նաև ժողովրդավարության և ղեկավարման հիմնադրի հիմնադիրն ու նախագահը: 1985-ից Խաղաղակիրանության սենսական համագործակցության ԱՄՆ-ի ազգային կոմիտեի անդամ է: Եղվար Ձերեյանն ԱՄՆ-ի փորձառու դիվանագետներից է: 1985-ին ստանձնել է ԱՄՆ նախագահի հասուկ օգնականի և արտաին հարաբերությունների գծով մամլո հարցադեբի տեղակալի պաշտոնը: 1986-89-ը աշխատել է ԱՄՆ արտաին գեղաբազանությունում: 1989-99-ը Սիրիայում գրադեբել է ԱՄՆ դեսպանի ղեկավարը: 1991-93 թթ. դեսպան Ձերեյանը գրադեբել է Մերձավոր Արեւելի գծով ԱՄՆ ղեկավար հարաբարի օգնականի պաշտոնը: 1993-ին՝ Նախակել ԱՄՆ-ի դեսպան Իսրայելում: Երեկ կայացած համաեր մամուլի ասուլիսում եղվար Ձերեյանը նեց, որ ԼԳԳ հակամարտությունը միջազգային օրակարգի կարեւորագույն հարցերից է և համադասախան լուծում է ղեկավարում: Դեսպաններն արդեն եղել էին Բախլոյա, հանդիպել Ադրբեջանի ԱԳ նախարար Թոֆիկ Չուֆուզարովի, նախագահի խորհրդակցան Վաֆա Գուլուզադեի և տեղեկատվության նախարարի հետ: Պեն Ձերեյանն ընդգծեց, որ իրենց գործունեությունը Միև-

կի խմբի գործընթացներին աջակցել է՝ ոչ ֆորմալ ձեռով: Դիվանագետները ներկայացրել են վերլուծություններ բանակցությունները հեռադայում օարնակելու ուղղությամբ: Դեսպանի համոզմամբ, Ադրբեջանը եւ հակված է խնդրի խաղաղ կարգավորման և գտնում է, որ հարցի լուծման միակ ճանադարից դիվանագետության և բանակցությունների ուղին է:

Պեն Ձերեյանն ընդհանուր ղեկություն հասկացության վերաբերյալ իր կարծիքը քարահայտեց, միաժամանակ լրագրողներին հավաստեց, թե Ադրբեջանի ղեկավարների հետ այս մասին չի խոսել:









## Գրույկ՝ նվիրված Մելիսենե-Մալաթիայի պատմությանը

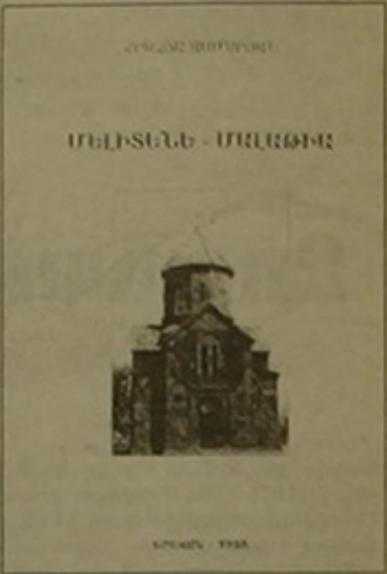
Երեւանի Մալաթիա-Սեբաստիա քաղաքապետի նախաձեռնությամբ լույս տեսավ «Մելիսենե-Մալաթիա» գրույկը, որը նվիրված է Հայաստանում Իրիսոնեոսյան ընդունման 1700-ամյակին:

Գրույկը ընդհանուր լույս տեսնելու ակնարկ է, ուր ներկայացվում է զարմանահրաշ Մալաթիա աշխարհի լույս տեսնելու, նրա անցյալն ու ներկան:

Մելիսենե-Մալաթիա քաղաքը, որտեղ հայերը բնակություն են հաստատել վաղընթաց ժամանակներից, երկրորդ և երրորդ հազարամյակներից է: Ըստ որոշ հետազոտողների փոխարեն 4000-5000 տարեկան լույս տեսնելու է:

Սակայն, ինչպես նույն է հեղինակը, հին փոքրիկ տեղը դարձրելով ընթացում փոխվել է: Այս իմաստով էլ Մալաթիան համեմատաբար նոր փոխվել է 19-րդ դարում: Մելիսենե երկրամասը հարեւան է եղել Կաթողիկոսությանը և եվրոպացի կոմսերի: Գրույկի հեղինակը նույն է, որ Մելիսենեից է ծագում Մալաթիա անվանումը: Վերջինս լույս տեսնելու է 12-13-րդ դարերից, սելջուկ-թուրքական արշավանքներից հետո: Պարսից Ղարեբի Ի-ի կառավարման ժամանակ Մելիսենե եղել է հանրահայտ «Արաբական ծանաղարհի» կարեւորագույն կենտրոններից մեկը:

Գրույկի բաժիններից մեկը նվիրված է մալաթիապետության ինքնապաշտպանական ոգրումներին: 1895 թ. համալսարանի բաժնի ընթացում մալաթիապետը հինգ օր Երեւանում լույս տեսնելու էին թուրքերից: Մալաթիապետի հերոսներից եղի Քալանթար Սալաթյանը, մի կողմից ընդունելով խայն ու Ավեստանը, զենք է վերցնում և գլխավորում Մալաթիա 1895 թ. ինքնապաշտպանությունը:



Սակայն 1915 թ. մալաթիապետության ղեկավարներին չհաջողվեց կազմակերպել տեղից դիմադրություն: Թուրքերը սեղանահանում են 20-50 տարեկան Իրիսոնյա ազգաբնակչությանը, զինաթափում, իսկ հետո մասերի բաժանելով Խուսիս Տեր-Չոբի անաղթանները: Բարսեղյանների մի մասը կոտորվում է հենց ծանաղարհին:

Մեծ եղեռնից առաջ բուն Մալաթիայում ապրում էր 40 հազար մարդ, որից 20 հազարը հայեր էին: Եղեռնից մազադուր մալաթիապետը ցրվեցին աշխարհով մեկ և լույս տեսնելու էին Հայաստանում, Երուսաղեմում, ԱՄՆ-ի փոքրամասնություններում, Կուբանում, Ֆրանսիայում և այլուր: 1927 թ. մալաթիապետի մի հոծ խումբը ներգաղթեց Խորհրդային Հայաստան և մայրաքաղաքի ծայրամասերից մեկում հիմնեց մի գոյություն ունեցող քաղաք, որն անվանեցին Նոր Մալաթիա:

ԱՐՄԵՆ ԿՈՐԱՊԵՏՅՈՒՆ  
Պատմագիտության քննաձեռն

## Միներտիայի հայկական համայնքը 100 տարեկան է

«Ամինյն միտր սիեթեյր» բարբաբերի հունվարի 9-ի համարը տեղեկացնում է, որ ԱՄՆ-ի հյուսիսում գտնվող Միներտա նահանգի հայկական համայնքն այս տարի տոնում է իր հիմնադրման 100-ամյակը: Տոնակատարությունը տեղի է ունենալու հունվարի 28-ին Բլուսինգտոնում Մարիոն Կաուսելի Կոլումբոսի աստիճաններ կենտրոնում նախաձեռնությամբ Միներտայի բազմազան մշակույթների կենտրոնի և նահանգի Հայկական մշակութային կազմակերպության: Որոշեց գլխավոր բանախոս ելույթ է ունենալու վերջինիս ասեմաթյան, գիտությունների դոկտոր Լու Աննա Մարտյանը, որը միաժամանակ ներգաղթի լույս տեսնելու ուսումնասիրությունների կենտրոնի բարեկամների փոխնախագահն է:

Մարտյանը, ըստ լույս տեսնելու, իր ուսումը ստացել է Փենսիլվանիայի

համալսարանում: Անդամակցել է Հայկական մշակութային կազմակերպության գործադիր մարմնին 1989-ին: 1992-ից մինչև օրս Ազգերի փառասնուն 6 մշակութային ներկայացում է սվել, որոնք բոլորն էլ արժանացել են մրցանակների, իսկ 1994-ին Հայկական մշակութային կազմակերպությունը ներկայացրել է Լոնդոնում, Հայ կանանց միջազգային ասոցիացիայի առաջին համագումարում: Ուսումնասիրությունների և հարցազրույցների միջոցով նա բարձրացնում է վավերագրել հայկական համայնքի 100-ամյա լույս տեսնելու, որը սկսել է 1899-ին ոմ Պեթրոս Կելչիկի Միներտա ժամանումով: Հանդիսությունը ելույթ է ունենալու նաև համայնքի հայկական դպրոցի համայնքը, որի գեղարվեստական ղեկավարն է Նաիրի Տիգրիսը:

Հ. Օ.

### ՕՏՐ ԳՆԱՀԱՏՆԵՔ

## «Մեծ ժայռ» Չիվան Գասպարյանի նոր CD-ն

«Չիվան միայն իր գույունով, հարյուրամյա հնություն ունեցող մի երաժշտական գործի, որը հորոյի, հնդկական նախապատմի և սրիսգի համադրում է, հայաստանի Չիվան Գասպարյանը գործիքային սուր երաժշտության երկու աղբյուրները պարզ էր դաստիարակել, 1989-ին «Այս աշխարհում ես չեմ սիրի» և 1993-ին «Լուսինը փայլում է գիշեր» խորագրերով: Նրա վերջին «Մեծ ժայռ» խորագրով ալբոմում Գասպարյանը հանդես է գալիս կանադացի Մայլի Բրուկի հետ, որը լավագույնս հայտնի է այժմ արդեն վախճանված դալիսանցի վոկալ գերասուղ Լուսինա Հարթի Ալի խանի հետ իր նախկին համագործակցությամբ: Դուրսի կի համադրումը կենդանի հարվածա-

լիս գործիքների և Բրուկի էլեկտրոնային սետլեաբաի նուրբ ծրագրավորման հետ ակնկալվածից բաց ավելի լավ է հնչում: Իսկ երբ Գասպարյանը երգում է (առաջին անգամը լինելով հրատարակել) «Դեռի գեղ» և «Սուր հողիներ» կտորները, ապա ի վեր գործիքային սետլեաբաի լույս տեսնելու գտնում է իր գրեթե հավասար (մալաթիայի) համադրումը»:

Այսպիսի տղերով է երաժշտագետ Տորգ Վարզան ներկայացրել ծանալված դուրսիկահար Չիվան Գասպարյանի նոր կոմպոզիցիոնալ ալբոմը «Ման Դիեզո Յունյըն-Տիբբյուն» քերթում, որտեղից հողված արտասուղ է «Ամինյն միտր սիեթեյր» քերթը իր հունվարի 9-ի համարում:

Հ. Օ.

ժախսերի): Փորձեմ համառոտակի բնութագրել դիտարկվող հեռուստատիվներն ըստ նվազագույն չափանիշների:

OPT: Սա «երիտասարդական» հեռուստատիվ է: Նրա 18-29 տարեկան հեռուստադիտողների 65 տոկոսը գոհ է հեռուստահաղորդումներից (վերոհիշյալ իմաստով): Տղամարդկանց և կանանց կարծիքներն առանձնապես չեն տարբերվում: Կրթական մակարդակի աճին զուգընթաց հեռուստադիտողն ավելի բարձրագույն է դառնում OPT-ի նկատմամբ: Սա «ուսանողների և ծառայողների» հեռուստատիվ է: Միայն ամենաաղյուս խմբին լույս տեսնող հեռուստադիտողներ (որոնց ամսական ծախսերը չեն գերազանցում

է որոշեց այլընտրանքային այլի այլ ալիներից ավելի լավը չի արժանանում: Մի փոքր տարբերվում են հարուսների և աղյուսների վերաբերմունքները: Հարուսներն ավելի վստահորեն են ԱՐ-ը համարում միջինից ցածր հեռուստատիվ, քան աղյուսները:

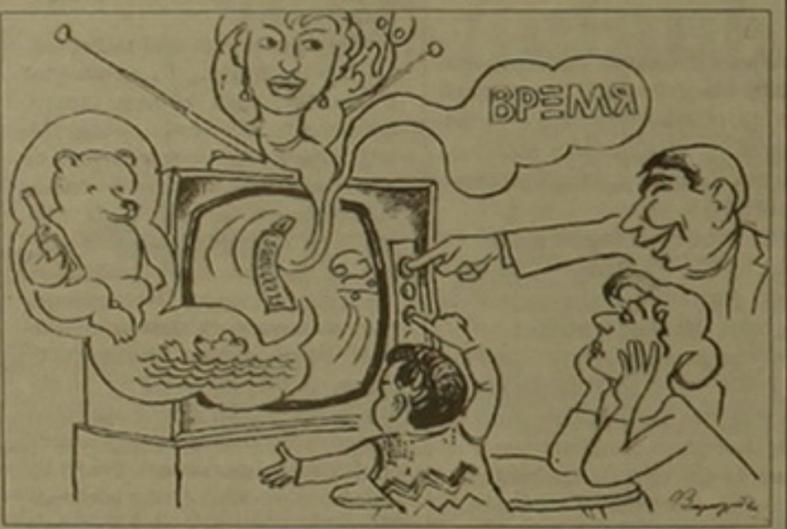
Թվարկեմ նաև մի քանի ընդհանուր դիտարկումներ հեռուստադիտողների մասին:

Կանայք ընդհանրապես ավելի որոշակի կարծիքներ ունեն, քան տղամարդիկ: Կանայք ավելի լավ գիտեն, թե ինչ են ցանկանում:

Ամենից ինչ կողմնորոշված են 50-59 տարեկան հեռուստադիտողները: Նրանց կեսից ավելին, իսկ երբեմն 60 տոկոսը կարծի կան վե-

## Տեղուստատիվները Երեւանի հեռուստադիտողների աչքերով

Քյան խառնուրդը, որը փոխարինել է նախկին «արտադրական հաղթանակների» միադադարությամբ: Համարվում են զբոսայգիներից հեռուստադիտողն: Ինչպես ասվել է նախորդ հոդվածում, իրար հաջորդող լույս տեսնող ծրագրեր: Մյուս կողմից հեռուստադիտողն է «բուռն» նույնությամբ վաղուց մարդկանց ծանծաղած լույս տեսնող և բուռն:



10 դուրսը) չնչին չափով լույս տեսնում են բավարարված նրա հաղորդումներից, քան առավել բարեկեցիկները: 48 տոկոս: Այնուամենայնիվ այդ ընդամենը երեք անգամ գերազանցում է հայկական հեռուստատիվներից բավարարվածության ընդամենին:

PTP-ից գոհ հեռուստադիտողների արիվային խումբն ավելի «ծգված» է: 18-39 տարեկանների 48 տոկոսը գոհ է նրա հաղորդումներից: PTP դիտողները համարյա նույնքան «կրթված» են, որքան և OPT դիտողները: PTP-ը մի փոքր ավելի գերադասելի այլ է միջին բարեկեցությանը (երեւանյան չափանիշներով) և հարուս հեռուստադիտողների համար «ուսանողական» է և գրավիչ անհաս ձեռներեցների համար:

ՀԱՅ-ը համեմատաբար «ամենասարիճակ» է դիտարկվող ալիների շարքում: Եթե OPT-ի և PTP-ի համար հեռուստադիտողի արիվ աճին զուգընթաց նրանց բավարարվածության աստիճանը իջնում է, ապա ՀԱՅ-ի դեմքում աճում է 12 տոկոսից (18-29 տարեկանների համար) մինչև 24 տոկոս (60-ից բարձր արիվային խմբի համար): Սակայն 60-ից անց հեռուստադիտողների համեմատական փոփոխությունը, ովքեր գոհ են OPT-ի հաղորդումներից, այնուամենայնիվ, երկու անգամ գերազանցում է ՀԱՅ-ի նույն ընդամենին: Տղամարդիկ և կանայք համարյա միասնակ են վերաբերվում ՀԱՅ-ին: Նրանց բավարարվածության ամենաարագորեն աստիճանը «միջակ» է:

ԱՐ հեռուստատիվից բավարարվածության աստիճանը ինչ է տարբերվում ՀԱՅ-ի նույն ընդամենին: ԱՐ-ն ավելի դուր է գալիս երիտասարդներին: Հետաքրքիր է, որ այս ալիքն «անհասկանալի» է իր դիտողների համար: Նրանց 40 տոկոսը դժվարացել է գնահատել բավարարվածության աստիճանը, չնայած դիտում է այդ ալիքը: ԱՐ-ի վերաբերյալ կարծիք ունեցողների քվում բաց ինչ են նրանք, ովքեր բաց բարձր կամ բաց ցածր կարծիք ունեն նրա մասին: ԱՐ-ի մասին կարծիք ունեցողների կեսը դարձադադար դիտում

բարեմունք չունի, զուգեց նաև չի ցանկանում ունենալ: Այս մարդիկ դեռևս ծերունիներ չեն, սակայն ծերության ժամանակ են և հավանաբար աղաքայի ստրախին օտարում է նրանց կյանքի հետ օտարում ունենալու ցանկությունից:

Ուսաստանյան հեռուստատիվների նկատմամբ վաս են կողմնորոշվում միջնակարգ և թերի միջնակարգ կրթությամբ հեռուստադիտողները: Ամենահասարակ բացառությունն է, որ նրանք վաս են տարադասում ռուսերենին:

Եվ վերջապես մի «հին մնացուկ»: Ընդհանուր առմամբ բարեկեցության աստիճանը ինչ է ազդում հեռուստադիտողի վերաբերմունքի վրա մենք բոլորս էլ նույն հասարակարգի ծնունդ ենք:

Երեւանյան հեռուստադիտող, անկախ բարեկեցության մակարդակների տարբերությունից, սեռից և արիվից բավականաչափ խոստանում է: Ուսաստանյան հեռուստատիվների նկատմամբ բարձր մակարդակի բավարարվածություն ունեցողների տոկոսային փոփոխությունը ընդհանուր առմամբ երեք անգամ գերազանցում է նույն տիպի բավարարվածությանը հայկական հեռուստատիվ դիտողների փոփոխությունը:

Եվ այնուամենայնիվ, երեւանցիները դիտում են հայկական ալիքներն ավելի, քան կարելի էր ստատել հետազոտությունների արդյունքների համեմատական վերլուծությունից: Ինչպե՞ս բացատրել:

Հավանաբար երեւանցիները ներուս դեռևս ունեն ստատիկներ հասարակական զարգացման ոլորտում: Եվ հեռուստատիվների նմանօրինակ դիտումն այդ հույսի իրականացումը տեսնելու միջոց է: Այնուամենայնիվ, որ հասարակությունը դաժողանել է իր ներուսը ստատելու նրանց, ովքեր կկարողանան աղաքուցել իրենց լույս տեսնողը հասարակությանը:

Պարզապես նրանք, ովքեր փոքրություն ունեն հասարակական դարձվածություններ վերցնելու, լույս տեսնում են ավելի որոշակի և հասկանալի դաժողան մարդկանց համար:

ԱՐՄԵՆ ԿՈՐԱՊԵՏՅՈՒՆ

## ՄՐՁԱՐԳԱԿԱՆ ԸՆԴՈՒՄ

### Մեր մարզիկները զարգացում են...

Այս օրերին Ճաղկածորի գլխավոր մարզաբազայում արվա կարեւորագույն մրցումներին են նախադասարարական մի ֆանի մարզածները հայաստանի հավաքականներ, ֆուտբոլի հանրապետական առաջնության բարձրագույն խմբի մասնակից քիմեր: Մեր առաջատար մարզիկների նախադասարարական, զարգացումների ու մյուս թայմաներին ծանոթանալու նպատակով հանրապետության մի խումբ լրագրողներ եղան մարզաբազայում:

Ճաղկածորը մեզ դիմավորեց արեւային, թայմա... սրամաղորդամբ: Հուրբուրդը, մերձակա սարերն ու անտառները ծերմակով են ծածկված: Ամեն ինչ հանգստությամբ է շնչում, համակում հանգստությամբ: Իրոք որ հիանալի թայմաններ կան զարգացում, ուժ հավաքելու՝ լարված, զուստիսանառու մրցումներում ըստ արժանույնի հանդես գալու համար:

#### Ոսկով՝ Թեղենիս

Առաջին տեղեկությունը, որ ստացան, այն էր, թե ազատ ոճային ընթացքները բարձրագույն են Թեղենիս: Բայց՝ ոչ ճողանդով, այլ... ոսկով, ծյան միջով: Դե ինչ, ֆիզիկական մարզված հիանալի միջոց է: Ռոու ժամանակ անց հանդիպեցին մի ինչ հոգեմած, բայց կարմրասակած, զվարթ ու զոհ մարզիկներին: «Հավաքին 25 ազատ ոճայիններ են մասնակցում, զուստում է ավագ մարզիչ Գրանտ Ենոյանը: Հավաքականի հիմնական կազմի ընթացքներից միայն աշխարհի եռակի չեմպիոն Արա Գեորգյանն է բացակայում: Ճաղկածորում, մեծահասակներից բացի, մի խումբ երիտասարդ ընթացքներ են ընդգրկված, որոնք, համոզված են, առաջիկայում կհամարվեն առաջին քիմի կազմը: Մրցաբազայում մեզ մի բարձր զուստիսանառու մրցումներ են ստասում: Կարեւորագույնները, իհարկե, աշխարհի երկրորդային առաջնություններն են: Զոստանանք նաեւ, որ 1999-ը նախաօլիմպիական տարի է, եւ մեր ընթացքները թայմաբեւո են Սիդնեյի խաղերի ուղեգրերի համար»:

#### «Կվերականգնեմք բարի ավանդույթները»

Սեկ ամսից մի փոքր ավելի ժամանակ է, ինչ հունահռոմեական ոճի ըմբռնման հավաքականի ավագ մարզիչ է նշանակվել օլիմպիական խաղերի չեմպիոն, աշխարհի, եվրոպայի առաջնությունների բազմակի հաղթող ու մրցանակակիր Լեւոն Տուլֆալյանը: Երիտասարդ մասնագետներն մեծ ու ղվարին աշխատանք է բաժնի հասել, սակայն նա եռանդով անցել է զործի: «Համարյա երեք տասնյակ «հունահռոմեականներ» են ընդգրկված հավաքում, զուստում է Տուլֆալյանը: Նա, իհարկե, երկրի հավաքականի ընդլայնված կազմն է: Ճաղկածորում են ոչ միայն մեծահասակների, երիտասարդական ու զուստիսանառու ամենաբարձր կարգի մրցումներում: Ինչ խոսք, հաջողությունը զարգացումն է, եւ մեծ մասշտիբները մեր դիրքերը, առում է ոչ մի մրցումը: Հավաքին մասնակցում են մեր երեք քիմերի մարզիկները՝ ծանր ֆուտբոլիստ Կարսաբեյի փոխչեմպիոն Արա Վարդանյանի գլխավորությամբ: Ափսոս, որ Ճաղկածորում չէ մեկ այլ ծանրֆուտբոլիստ Արա Գեորգյանը: Իսկ ահա թե ինչ սասց երիտասարդական քիմի ավագ մարզիչ Արա Մխիթարյանը, որի մի ֆանի սաներ հանդես են գալիս մեր հավաքականներում: «Երիտասարդ ծանրորդներից մի ֆանիսը շուտով հիմնական տեղ կզբաղեն հանրապետության գլխավոր քիմում: Օժտված, հեռանկարային մարզիկներ կան զուստիսանառու հավաքականում: Զուր չէ, որ նրանք զարգացան ֆայլուն հանդես եկան աշխարհի առաջնությունում»:

#### Պարզասկզում են համակողմանիորեն

Ծանրորդների կողմին բասկետբոլ են խաղում... բոցեմարտիկները: Դե ինչ, մարզական խաղերն էլ են մս-

նում նրանց ընդհանուր ֆիզիկական զարգացումները: «Այո, հաստատում է մեր հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ալեքսանդր Մարգարյանը, հավաքի ընթացքում ընդհանուր ֆիզիկական, հասուն ֆիզիկական, տեխնիկական ֆիզիկական զարգացումներ են անցկացնում: Այս համալիր զարգացումներում իր արդյունքը ղեկավար է անցկացնում: Միջոցառումները 10 մեղալ են բերել: Դրանցից երկուսը երիտասարդներն են նվաճել: Այժմ էլ հավաքի մասնակից 25 բոցեմարտիկներից 8-ը երիտասարդական քիմից են: Իսկ իմ օգնականներն են Վազգեն Բադալյանը, Դերենիկ Ոսկանյանը եւ Զարուբյուն Եղաբաբյանը: Մարզումներն արդյունավետ անցկացնելու համար Ճաղկածորի մարզաբազայում կան բոլոր անհրաժեշտ զայմանները»:

#### Նախադասարարական են ֆուտբոլիստները

Իսկ այդ ժամանակ մարզադասում ստուգողական խաղ էին անցկացնում երեւանի «Կիլիկիա» (այժմ, այտեւ է կոչվում, «Փյունիկ») եւ Զայասանի միջուկ 16 տարեկան ֆուտբոլիստների հավաքականը: Վերջինս լիարողացավ լուրջ դիմադրություն ցույց տալ փորձառու մրցակցին եւ զարգացնել 1-5 հավաքով: «Ոչինչ, կարեւորը փեւրվարի վերջին կիտրոսում անցկացվելիք ընտրական մրցաբազայում հաջող հանդես գալն է», առում է հավաքականի գլխավոր մարզիչ Դոդոս Գալստյանը: Հիշեցնենք, որ մեր ընտրական եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգրի համար մրցելու է Անգլիայի եւ Կիտրոսի հավաքականների հետ: Ավելացնենք նաեւ, որ Ճաղկածորում հանրապետական առաջնության էին զարգացվում նաեւ «Կարաբաղ» ու «Չվարթնոց» քիմերը:

Եվ այտեւ, մեր մարզիկները զարգացվում են առաջիկա մրցումներին: Մարզումային գործընթացը լուրջ, զիտական մոտեցում է զուստիսանառու: Եվ մեզ Ճաղկածորում հանդիպեցին նաեւ զիտական խմբի: Բժիշկների խումբը, զիտության թեկնածու Գրանտ Ավանեսյանի գլխավորությամբ, համալիր ստուգումներ է անցկացնում, որի հիման վրա մարզիկներին ու մարզիկներին համադասարարական հանձնարարականներ կտրվեն:

Կրկին նշենք, որ մարզաբազայում ստեղծված են այն բոլոր թայմանները, ինչ հնարավոր է անել Ներկայիս թայմաններում: Մարզիկները, մարզիկները շնորհակալ են իտրառնոցի, ծաւարանի, բոլոր օղակների աշխատողներին: Երան հասկացանք Եւոմ ին գործադիր սնորեն Մխիթար Զարուբյունյանի ու փոխսնորեն Գրայ Գեորգյանի քանասեր աշխատանքը:

### Կաստորովն ամրադնդում է դիրքերը

Հոլանդական Վեյկ ան Զեեի «Հոուգովեն» սուպերմրցաբազայում հիանալի է հանդես գալիս աշխարհի չեմպիոն Գարրի Կաստորովը: 6-րդ եւ 7-րդ տարի զարգացումներն են նա ընդ հաղթանակներ տարածում անվելի ամրադնդեց առաջատարի իր դիրքերը: Այժմ Կաստորովը 1 միավորով առաջ է անցել մոտակա հետադնդողից: Եւ 6-րդ տարում զարգացում մասնեց երան Դիկեթին, աղա Ալեքսեյ Շիրովին: Մեծ հետադնդություն էր առաջացրել վերջին զարգացումը: Հիշեցնենք, որ անցյալ տարվա առաջնության եզրափակիչ մրցումները կայանար Կաստորովի եւ Շիրովի միջեւ: Բայց այն չանցկացվեց: Այս զարգացում բավականին հետադնդող ընթացակալ: Աշխարհի չեմպիոնը միջնախաղում ֆիզիկա զուստիսանառու էր զիտվորի դիմաց եւ հետագա հասակ

խաղով հասավ հաղթանակի: Վերջին երկու տարեում 1,5 միավոր վասակեց առաջատարին հետադնդող Վեյկանաբան Անանը (նա ոչ ու ի խաղաց Վասիլի Իվանցուկի հետ եւ հաղթեց 3-ան Թիմանին): Սույման միավոր վասակեց նաեւ Վաղիմիր Կրամնիկը:

Այժմ, յոթերորդ տարից հետո մրցաբազայում այտիսի իրավիճակ է 1 Կաստորով (Ռուսաստան) 6,5, 2 Անանը (Հոլանդական) 5,5, 3 Կրամնիկ (Ռուսաստան) 4,5, 4-5 Իվանցուկ (Ռուսաստան), Ալիդեր (Ռուսաստան) 4-ական, 6-7 Թիվալով (Բուլղարիա), վան Վելի (Հոլանդիա) 3-5-ական, 8-10, Շիրով (Ռուսաստան), Թիման, Դիկեթ (Հոլանդիա) 3-ական, 11-12 երան իվանցուկ (ԱՄՆ), Սուկով (Հոլանդիա) 2,5-ական, 13, Կասիմյանով (Ռուսաստան) 2, 14, Ռեյնբրման (Հոլանդիա) 1,5 միավոր:

### Առջեւում վճռական խաղերն են

Սեյրուռնում բարունակվում է «Մեծ սաղավար» բարձր չորս մրցաբազայից առաջինը Ավստրալիայի բաց առաջնությունը: Ավստրալիայի 1/8 եզրափակիչ փուլի հանդիպումների մեծ մասը: Տղամարդկանցից ֆառող եզրափակիչի իրավունք են ստացել Թոդ Մարտինը (ԱՄՆ), որը 7-6, 6-4, 6-4 հավաքով հաղթել է Ռեյն Բելին (Զիմբաբվե), Եվգենի

1-6, 5-7, 7-6, 3-6 հավաքով զիտեց իր երիտասարդ համերկացի Վինսենթ Սիլբերհիմը: Կանաց մրցաբազայում ֆառող եզրափակիչի մասնակցներ են դարձել ամերիկուիներ Վենուս Ուլյանցը (հաղթել է Զանդա Ռուբինին 7-6, 6-4), Սոնիա Սելեբը (առավելության է հասել ֆրանսուի Սանդրին Տեսուլի նկատմամբ 6-0, 6-3):



Երեքի Գրաֆ

Կաֆելնիկովը (Ռուսաստան), որը ղվարին զարգացում առավելության հասավ ումինացի Անդրեյ Պավելի նկատմամբ 6-3, 7-6, 6-7, 3-6, 6-4 եւ Թոմի Զաւար (Գերմանիա), որը զարգացում մասնեց Զարթիս Սանտրոյին (Ֆրանսիա) 6-2, 6-3, 7-5: Զարթող փուլ զուստ եկավ նաեւ Եվդ Թոմաս Ենկվիսը, որը 5 խաղափուլում հաղթեց տեղացիների սիւելի Մարկ ֆիլիպուսին: Ցավով, հետագա զարգացից զուստ մնաց ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչ Անդրե Աղասին, որը

Այժմ Սելեբը հանդիպելու է Երեքի Գրաֆի (Գերմանիա) հետ, որը զարգացում մասնեց Բարթաւ Ենսին (Ավստրալիա 6-1, 6-1): Զարգացում բարունակում են նաեւ Դոմինիկ վան Ռուսը (Բելգիա), Լինդսեյ Դեւենորսը (ԱՄՆ) եւ Մարտինա Հինգիսը (Եվրոպայի), որը 6-3, 6-7, 6-1 հավաքով հաղթեց Ամանդա Կոքսերին (ԳՄ):

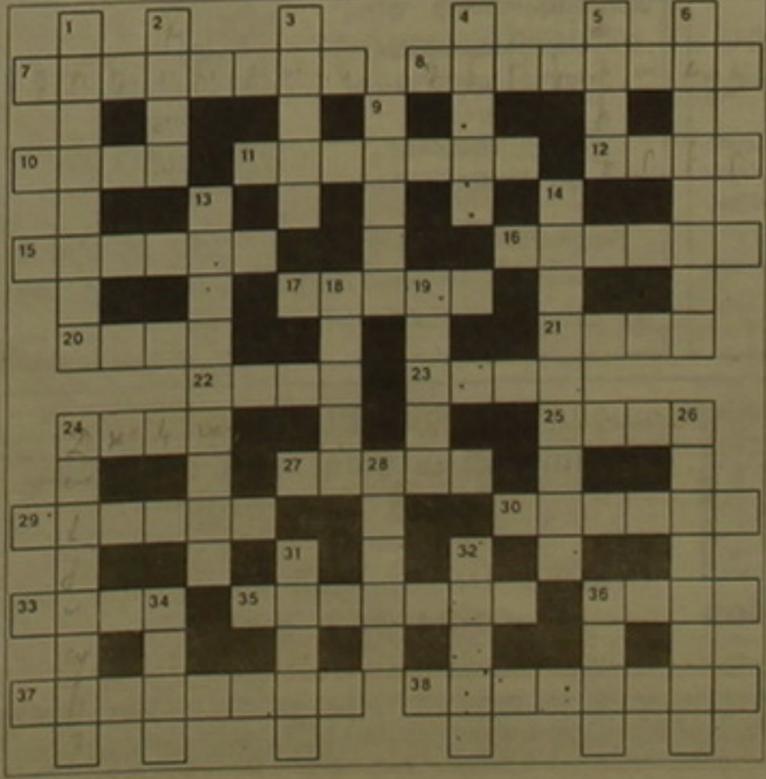
ԲԱՏԻՆԸ ԿԱՐՈՍՏ Է ՈՍԱՄԻԿ ԱՎԱԳԱՆԸ

### Եւրոպայի մրցանակային խաչքառի զարգացումները

- Ուղղահայաց**  
 1. Լեոնարդո դա Վինչի: 2. Իտալիայի: 3. Ավստրալիա: 4. Սաւալի: 5. Տոգո: 8. Ենկու: 9. Ելալ: 11. Բեիբուր: 12. Անկուելի: 13. Կարդիոգրամ: 14. Եւրոպա: 15. Օլրայ: 16. Աղան: 20. Անուաղ: 21. Ալրոտոլի: 23. Երեքի: 25. Ալրոտոլ: 27. Ալրոտոլ: 29. Աղան: 30. Աղան: 33. Տիգրանակեր: 36. Արու: 38. Դարկիսոն: 40. Վոլք: 43. Աղի Արքա: 47. Ուրի: 48. Կարապաղ: 49. Ենկու: 53. Աղիս: 56. Աղան: 57. Եւրոպա:

- Հորիզոնական**  
 1. Աղան: 5. «Տրալիսա»: 6. Աղի: 7. Տալ: 9. Ելի: 10. Լին: 12. Անկուել: 15. Օլա: 17. Ռեի: 18. Վեկո: 19. Աղան: 22. Ռադիոնկարա: 24. Աղի: 24. Իոլա: 26. Թոգր: 28. Իլարո: 31. Անու: 32. Աղ: 34. Բայրամ: 35. Դոլիս: 37. Աղի: 39. Աղ: 40. Վնա: 41. Աղան: 42. Աղ: 44. Աղի: 45. Անու: 46. Անու: 50. Կարդի: 51. Աղ: 52. Բայր: 54. Վիտո: 55. Աղ: 56. Աղ: 58. Աղան: 59. Բայր: 60. Աղ: 61. Աղ: 62. Զայր: 63. Դոլի:

«Ազգ» բնորոշում է երեւանցի թուրքաու Սիլայել Աղանյանին, որն առաջինը խմբազարգացում ներկայացնելով հունվարի 23-ի մրցանակային խաչքառի զարգացումները, արժանացավ արժեքավոր մրցանակի: Ռուսաղանյանը, հաջող մրցանակային խաչքառը կտարալի «Ազգ» հունվարի 30-ի համարում: Փորձել լուծել, եւ արժեքավոր մրցանակը Զերն է:



### ՆԱԶԲԱՐ

- Ուղղահայաց**  
 1. Գիտական, փիլիսոփայական տեսություն: 2. Իտալացի նկարիչ: 3. Միկրոզանիզմ: 4. Կիտրոնաբույս: 5. Ծողովների կողմից զուստը ուղիս անձնական սեփականություն սրվող ունեցված: 6. Զարթային աղակ: 7. Ասվածաճնի հայերեն բարձրագույնագույն մասնակցած հայ փիլիսոփա, բարձրագույն: 8. Ենկուելակզգիների կարգի բույս: 9. Պատանուներին հուրաբանախումբ Եզիտոսում: 10. Ենկուելակզգիների կարգի բույս: 11. Աղան: 12. Աղան: 13. Աղան: 14. Աղան: 15. Աղան: 16. Աղան: 17. Աղան: 18. Աղան: 19. Աղան: 20. Աղան: 21. Աղան: 22. Աղան: 23. Աղան: 24. Աղան: 25. Աղան: 26. Աղան: 27. Աղան: 28. Աղան: 29. Աղան: 30. Աղան: 31. Աղան: 32. Աղան: 33. Աղան: 34. Աղան: 35. Աղան: 36. Աղան: 37. Աղան: 38. Աղան: 39. Աղան: 40. Աղան: 41. Աղան: 42. Աղան: 43. Աղան: 44. Աղան: 45. Աղան: 46. Աղան: 47. Աղան: 48. Աղան: 49. Աղան: 50. Աղան: 51. Աղան: 52. Աղան: 53. Աղան: 54. Աղան: 55. Աղան: 56. Աղան: 57. Աղան: 58. Աղան: 59. Աղան: 60. Աղան: 61. Աղան: 62. Աղան: 63. Աղան: 64. Աղան: 65. Աղան: 66. Աղան: 67. Աղան: 68. Աղան: 69. Աղան: 70. Աղան: 71. Աղան: 72. Աղան: 73. Աղան: 74. Աղան: 75. Աղան: 76. Աղան: 77. Աղան: 78. Աղան: 79. Աղան: 80. Աղան: 81. Աղան: 82. Աղան: 83. Աղան: 84. Աղան: 85. Աղան: 86. Աղան: 87. Աղան: 88. Աղան: 89. Աղան: 90. Աղան: 91. Աղան: 92. Աղան: 93. Աղան: 94. Աղան: 95. Աղան: 96. Աղան: 97. Աղան: 98. Աղան: 99. Աղան: 100. Աղան:

