

Ազգ

Azgh

PKK. Օջալանի մահադատիչը Թուրքիայի համար հավասարազոր է ինքնասպանության

ԱՆԿԱՐԱ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Հունիսի 8-ին Ասամբուլին մեծակա Իմրալը կղզում վերսկսված դատավարության ժամանակ մեղադրող կողմը Ա. Օջալանի համար դարձյալ մահադատիչ է դառնում: Օջալանի դատապարտումը 15 օր ժամանակ են խնդրել դատախազությունը նախադատաբանելու համար: Օջալանն ասել է, թե թուրքական կառավարությունը լիք է համազոր-ժակցի իր հեռու գոյությունը վերջ

սալու համար: Միաժամանակ PKK-ն ստանցանք է նոր ահաբեկական գործողությունների դիմել, եթե կուսակցության առաջնորդ Օջալանը մահադատի ենթարկվի: PKK-ի ռազմական խորհրդի հունիսի 8-ին հրատարակած հայտարարության մեջ նշվում է, որ Օջալանին մահադատի ենթարկելը թուրքական լիք է համազոր կլինի ինքնասպանության:

ԿՈՍՊՈՒՍՆԵՐ

Նոր վարչապետը կնշանակվի Աժ նախագահի ընտրությունից հետո



ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. ՀՀ վարչապետ Արմեն Դարբինյանի հրաժարականի մասին դիմումը, ինչպես նաև նոր վարչապետի նշանակման մասին հրամանագիրը ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Բոչայրյանը կստորագրի Ազգային ժողովի նախա-

զառի ընտրությունից հետո հունիսի 10-ից ոչ երես: Այս մասին հայտնեց ՀՀ նախագահի մամուլի ֆարսուղար Վահե Գաբրիելյանը: Ի դատարան «Նոյան սաղարհի» քրեական հարցի, որն, Գաբրիելյանը չհաստատեց եւ չհերքեց այն

լուրերը, թե նախատեսվում է ՀՀ ներքին գործերի եւ ազգային անվտանգության նախարարության բաժանում երկու առանձին նախարարությունների, հիշեցնելով միայն, որ նման փոփոխություն կատարելը նախագահի սահմանադրական իրավունքն է: Այն լուրերի կադրակցությամբ, ըստ որոնց Երևանի ֆաղաֆաթի դատարանում նշանակվում է ՀՀ ներքին պետության նախարար Գեորգ Վարդանյանի, ԼԳ եւ ԱԱ նախարարների դատարանում համադաստիանաբար Երևանի ներկայիս ֆաղաֆաթի Սուրեն Արահամյանի եւ ԼԳ ու ԱԱ նախարար Սերժ Արզումանի, իսկ դատախազության նախարարի դատարանում դատախազության փոխնախարար Վահան Շիրխանյանի կամ նույն նախարարության ռազմական ոստիկանության վարչության ղեկավար Վլադիմիր Գաստարյանի թեկնածությունները, ՀՀ նախագահի մամուլի ֆարսուղարը խորհուրդ սվեց մի ֆունկցիոնալ ստանալ:

ԲԱՐԵՂՈՐԾԱԿԱՆ ԼԵՐԴՐՈՒՄ

«Ինձ համար մեծ դաշիվ է հայ կոչվելը»

Գյումրիում հայտարարեց այսուհետ
ՀՀ ֆաղաֆաթի, ամերիկացի գործարար ու հայ
ժողովրդի բարերար Ջոն Հանքումանը

Այս անգամ եւս որն Հանքումանի այցն անմկատ լանցավ նա 10 մլն դոլարի մեղադրում է կատարել աղետի գոտու շինարարական վերակազմումն աշխուժացնելու նպատակով:

Երեկ ՀՀ կառավարությունը կենտրոնացած էր ամերիկացի գործարար եւ հայ ժողովրդի վաղեմի բարեկամ

Ջոն Հանքումանի այցելությունն ուղեկցող անցուղարձերին: Ինչպես նաև նա իր «Հանքուման բիլդինգ փրոդաքս» գործարարի բացման արարողությունը:



Սակայն ավելի վաղ, մինչ ծեղնարկության բացումը, ՀՀ նախագահի նստավայրում Ջոն Հանքումանը արդյունաբերող ու բարերար, «Հանքուման» կորպորացիայի նախագահը Ռոբերտ Բոչայրյանի ձեռով դարձնալուց Աստուղ Մազեցի անվան շինարարական կենտրոնը: Թեմիս Երևանում 1999-ին, սակայն դարձնալուց սեղի էր ունեցել անցյալ տարի, երբ նշվում էր երկրաշարժի 10 տարին:

Տես 1 էջ 2

Փակվում է երկու թերթ, մեկը խաթրով, մյուսը՝ գոռով

Հայաստանում մի քանի ամիս առաջ էր ընտրություններից առաջ նոր թերթեր են ծնվում, ոման վերածնվում, իսկ ընտրություններից հետո անհետանում աստղաբեկից: Եվ ֆունկցիոնալ ուղանալով սովորաբար կարճ վազի համար են սեղծված եւ, հետեւաբար, կարճամեկնե առաջնության համար օժտված տղավորի գումարներով, հասցնում են ցնցել մամուլի շուկան, «գողանում են» այլ թերթերի աշխատակիցներին, դայմաններ թելադրում իրենց ընթացիկ կանոնավոր շարունակող մյուս թերթերին:

Ի սկզբանե այդպիսի թերթ դառնալու էր սահմանված «ժամանակ» օրաթերթը, որը, մեր ունեցած սկայներով, արդեն իր աշխատակիցներին «հրավիրել է» անժամկետ արձակուրդի: Տրամաբանությունը շատ է դարձնում հենց որ «Միասնություն» դաշինքը, ուր անդամացող խոսափողն էր թերթը, հասավ իշխանության, այլևս սեփական թերթ եւ սեփական գրողներից ծախս ղեկավարելու միջոցով իր տրամաբանության շակ ունի միանգամից 2 դատարանաթերթ, որոնք հրատարակվելով հարկատուների միջոցներով կծառայեն խորհրդարանական մեծամասնությանը: Ցավալի է, համեմատելով, ֆունկցիոնալ «ժամանակը» լուրջ թերթի վստահություն էր ներկայում:



Ավելի ցավալի է 2-րդ թերթի դարձում, որը փաստորեն փակվում է ոչ թե հրատարակչի սեփական կամով, այլ, ըստ մեզ հասած տեղեկությունների, դատարան կատարածների միջոցով: Երեկ միջոցներ, կատարածները բռնագրավեցին «Օրագիր» օրաթերթի խմբագրության սարավորումներն ու իրենց անկարելի դարձնելով թերթի հետագա գործունեությունը: Դեռևս չձեռք բերելով համաձայնությունները, թերթը չի կատարել իր դատարանական լիցենզիայի վերանայումը: Ի դատարան «Նոյան սաղարհի» քրեական հարցի, որն, Գաբրիելյանը չհաստատեց եւ չհերքեց այն

Հայ եկեղեցու նվիրակը կհանդիպի հռոմի դատի հետ

ՏՈՐՈՆ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Հայ առաքելական եկեղեցու հասուկ նվիրակ, Ամերիկայի հայ եկեղեցու ներկայացուցիչը այս Երեւան կհանդիպի հռոմի դատի հետ հայ եկեղեցու հետ Վախկանում Հայաստան կատարելի այցի հետադարձ կատարվողությամբ: Հիշեցնենք, որ հռոմի դատի այցը Հայաստան, որ ծրագրվում էր հունիսի 2-4-ին, հետաձգվել է Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Գարեգին Առաքելի սեփականամբ:

Դավիթ Վարդանյանն էլ խորհուրդներ չի տա

Նախագահ Ռոբերտ Բոչայրյանի հունիսի 8-ի կարգադրությամբ, Ազգային ժողովի դատախազական ընտրվելու կադրակցությամբ Դավիթ Վարդանյանն ազատվել է Հայաստանի Հանրապետության նախագահի աշխատակազմի վերահսկողական ծառայության ղեկավարի դատարանից, տեղեկացնում է նախագահի մամուլի գրասենյակը:

ԿՈՍՊՈՒՎՈ

«Ուրբալը» համաձայնության հասավ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի բանաձևի շուրջ

ՔՅՈՒՆ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ՄՐՆԵԼՊՐԵՆ-ՆԵՍՈՒՍՍՍ: ԳՅՀ-ի արագործնախարար Յոզեֆ Զիբերը «իսկական ծեղում» համարեց Զյուլում «ուրբալի» երկրների արագործնախարարների հանդիպմանը կոսովոյի վերաբերյալ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի բանաձևի տեղի շուրջ համաձայնության ձեռքբերումը: Այսօր ելույթ ունենալով լրագրողների առջև, նա բարձր գնահատական սվեց կատարված աշխատանքին, նշելով բանակցությունների բոլոր մասնակիցների կառուցողական մոտեցումը:



Զիբերի կարծիքով, այդ համաձայնությամբ դայմաններ են սեղծվում կոսովոյում հրադադարի եւ միջազգային խաղաղադատի ուժերի դատարանության ներկա այնտեղ գաղթականների վերադառնալու համար: Նրա ասելով, ՆԱՏՕ-ն Հարավսլավիայի օդային ուժերի ուժերը կարգադրեցի կոսովոյից հարավսլավական բանակի բոլոր ստորաբաժանումների եւ սերբական անվտանգության ուժերի դուրսբերման սկզբնական միջոցներով: Հարավսլավական ուժերի դուրսբերման մանրամասները, ինչպես նաև է գերմանական ղեկավարության ղեկավարը:

Թեթև է որոշվել ՆԱՏՕ-ի եւ Հարավսլավիայի զինված ուժերի ստանդարտի միջեւ ռազմաթեխնիկական աստիճանների շուրջ բանակցություններում: «Ռազմական համաձայնության հասնելու ճանապարհը բաց է», ընդգծել է Յոզեֆ Զիբերը: «Ցանկացած համաձայնություն փոխզիջում է, գլխավոր դատարարը:

մի դադարեցմանը հասնել էր եւ կարգավորումը ֆաղաֆաթ հուն տեղափոխելը: Սա է մեր համաձայնության հիմքը»: Ռուսաստանի արագործնախարար Իգոր Իվանովը այսուհետ է մեկնաբանել «ուրբալի» արագործնախարարների խորհրդակցության արդյունքներում այսօր ձեռք բերված համաձայնությունը:

ՀՀ Ազգային ժողովի լիազորված անդամների մասին 30-ի ընտրությունների ընթացքում ընտրացուցակներում սեղ գծած բերությունների և հասարակական լայն արձագանք ստացած գնահատականների առկայության անհրաժեշտ են համարում փաստել:

Եղած հնարավորությունների լայն մասնակցությունը համայնադասարանները մեծածախ աշխատանք են իրականացրել, առանց որի հնարավոր չէր լի-

րոնի սեղանի վրա էին ցուցակների վերջը (կային մարդիկ, որոնք դասարանով վերականգնել էին իրենց ընտրական իրավունքը, սակայն հեռու դարձել էր, որ նրանց անունները առկա են ցուցակի վերջում), ծննդյան քվեի բազմաթիվ սխալներ և այլ բաներ բերություններ: Բայց դրանք ընտրական հանձնաժողովների ցուցակներն էին, որոնք էականորեն արբերվում էին համայնադասարանների

և: Ի վերջո, համայնների կազմած ցուցակների ճշգրտման ժամանակ կար դիմումների հիման վրա, կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի ցուցակներում ոչ:

Ընտրացուցակների կազմումը լիազորված լիազորություն է, և կառավարությունը լիազորված է լիազորության ժամկետի համապատասխան ֆինանսական միջոցներ հատկացնել: Արդեն սեղանակալ ինքնակառավար-

ականացնելիս ինքնուրույնության ու լիազորվածության վրա,

- իրականացվող լիազորությունների և դրանց ֆինանսավորման համապատասխանության,

- սեղանակալ ինքնակառավարման մարմինների գործունեության հրատարակչության սկզբունքներից,

Առաջարկում ենք
բոլոր համայնադասարաններին իրենց

Էական սարքերություն համայնադասարանների և հանձնաժողովների ցուցակների միջև

«Հայաստանի համայնների միություն» հասարակական կազմակերպության վարչության հայտարարությունը

Նրա լիազորված անդամների կազմակերպությունը: Սահմանափակ հնարավորություններ ունենալով, ցուցակները ճշեցնելու միակ մեխանիզմը բացահայտման համար առկա են համայնադասարանների համար առկա են համայնադասարանների գրությունների սվալներն էին, որոնք բացահայտման իրականությունը չեն համապատասխանում: Համայնադասարանները հնարավորություն չունենին օգտվելու անձնագրային վարչության սվալներից, կամ դրանցում առկա էին անձնագրային (մահացածների անուններ և այլն), իսկ բնակչությանից անձնագրեր համասարած չէր կարող հավաքվել:

Ազգել են նաև այնպիսի գործոններ, ինչպիսիք են ընտրական օրենսգրքի անկատարությունը, վերջինիս ուժ ընդունվելը, լիազորված լիազորության դիմաց համապատասխան ֆինանսավորման բացակայությունը (մինչև այսօր չի սրամարդվել), կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի կողմից ընտրացուցակների կազմման որևէ մեթոդական ուղեցույցի բացակայությունը, ցուցակների աղյուսակների կոմպյուտերիզացիան, որը լրացուցիչ բերությունների լիազորված է դարձել և այլն:

Ուշադիր լինելով հանձնաժողովների ցուցակներում կհանդիպել փոփոխություն, որոնք գոյություն չունեն, առանձին բերություններից խմբերի, ո-

ներկայացրած լիազորված ցուցակներից:

Դժգոհությունն այդպես մեծ չէր լինի, եթե չլիներ համայնադասարանների ներկայացրած ցուցակների և հանձնաժողովների ցուցակների տարբերությունները:

Տարակուսելու սեղի էր սալիս, որ լրացված լիազորված ուժերը գրեթե չեն խոսում համայնադասարանների ցուցակների և ընտրական հանձնաժողովների ցուցակների վերջը նշված սարքերությունների մասին, դրանք ծավալների գնահատման փորձ չի արվում: Կան համայնադասարաններ, որոնք դասարանով արդեն լիազորված են իրենց արժանապատվությունը՝ աղյուսակներ իրենց ներկայացրած լիազորված ցուցակների և հանձնաժողովների ցուցակների տարբերությունը: Այս օրինակների մասին նույնպես չի խոսվում:

Օրենսդրական համապատասխան լիազորված հնարավորություն ունենին նախօրոք դիմելու անձնագրային բերությունները վերացնելու համար, ինչը և արվել

ման մարմինների ընտրություններն են: Ուշադիր կառավարությանը կոչ ենք անում հետաքննել լինել այս խնդրի ընտրացուցակների հետ կապված նույն խառնակալից բացառելու համար:

Հայաստանի համայնների միության վարչությունը բոլոր համայնադասարաններին կոչ է անում.

Նշուցակ ունենալով

- կանխել Ազգային ժողովի ընտրություններում ընտրացուցակների հետ կապված խառնակալի անհարկի բարդումը համայնադասարանի լիազորված անդամների կողմից:
- ցրել միտումնավորության վրա, առավել ևս, լիազորված ենթաբեռնի մեղադրանքները:
- հասարակության համար լիազորված համայնադասարանների մեղքի ու լիազորվածության իրական առկայության լայն ու սահմանները: Ելնելով
- սեղանակալ ինքնակառավարման ի-

հնարավորությունների բացահայտման, սեփական նախաձեռնությամբ ավագանիների և հասարակչության ներկայացուցիչների մասնակցությամբ սեղանակալ հանձնաժողովներ և սուղել ընտրացուցակների հետ կապված բոլոր հանգամանքները, հատկապես

համեմատել համայնադասարանների օրենսդրական, համապատասխան ժամկետներում (լիազորության իրականացման համար համապատասխան ֆինանսավորում) կազմած և լիազորված ներկայացրած ընտրացուցակները ընտրությունների օրը ընտրական հանձնաժողովների գործածած ցուցակների հետ,

- գնահատել ընտրացուցակների տարբերությունների իրական մասնակցությունը,

- հանձնաժողովների աշխատանքի արդյունքները հրատարակել և հասանելի դարձնել համայնների բնակչությանը՝ կանխելով բնակչության բացահայտման սեղանակալ ինքնակառավարման մարմինների վարկի և սեղանակալ ինքնուրույնության հեղինակության անհարկի բացահայտմանը:

«ԱՅՏԱՍԱՆԻ ՀԱՄԱՅՆՆԵՐԻ ՄԻՈՒՅՈՒՆ» ՀԱՄԱՐԱԿԱՅՐԱԿԱԿԵՐՊԱՑԻՍԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԱՑԻՍԻՆ ԿՎՐՉՈՒՄԵՆՆԵՐԻ ԿՎՐՉՈՒՄԵՆՆԵՐԻ 5-ր հունիսի, 1999 թ.

Փոփոխություններ ընտրվածների շարքում

Երեկ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը զուգարեց հերթական նիստ: Օրակարգում երեք հարց էր ներկայացված:

1. Թիվ 20 ընտրատարածից Ամ լիազորված Ալեքսանդր Հակոբյանի քվեարկությունը մեծամասնական ընտրակարգով գրանցումը հաստատվեց միաձայն:

2. Համամասնական ընտրակարգով գրանցված «Միասնություն» կուսակցության ցուցակից, դիմումների համաձայն, դուրս են եկել Արարատ Մալխասյանը (ցուցակում թիվ 28), Վազգեն Մարգարյանը (թիվ 2), Կոնստանտին Դարագոյանը (թիվ 29), Կարեն Աղոնցը (թիվ 27) և Վիլեն Սանուկյանը (թիվ 32): Նրանց փոխարինել են «Միասնություն» դաշինքի ցուցակի հարյուր 5 անդամները՝ Գուրգեն Եղիազարյանը (թիվ 31, իրավաբան), Վարդան Խաչատրյանը (թիվ 33, լիազորված անդամ), Արմեն Հակոբյանը (թիվ 34, օդանավի հրամանատար), Վանյա Հովհաննիսյանը (թիվ 35, «Հայիհանություն», առևտրի բազայի սեփականատեր):

«Օրինաց երկիր» կուսակցության 6-րդ փոխարինում է 5-րդին: Այս որոշումն անցավ միաձայն:

3. Թիվ 15 և թիվ 53 ընտրատարածներում Ամ-ի մեծամասնական ընտրակարգով վերավերակարգում նշանակելու հունիսի 20-ին:

9 կողմ, 1 դեմ, 1 ձեռնդրված փոփոխություններ որոշվեց թիվ 53 ընտրատարածում նշանակել ընտրություններ, իսկ թիվ 15 ընտրատարածի ընտրությունները հետաձգել մինչև Սահմանադրական դատարանի վերջնական որոշումը 9 կողմով (դեմ, ձեռնդրված չկար):

Այսօր, ժամը 19:00 կառավարության ընդունելությունների ժամը Ամ-ի նորընտիր 129 նորընտիր լիազորվածներին կհանձնվեն լիազորվածություն մանդատները:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՎԱՐՅԱՆ,
ԽՈՒՄԻՍԻՍ ԿՎՐՉՈՒՄԵՆՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԱՑԻՍԻՆ

Մոլորակ հայաստանի ֆինանսական բուկայում

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՅՏԱՆ ՏԱՄԱՆ: ՀՀ վարչապետի հրամարականի լուրը բացասական սոցալոմենտի սեղի էր սվել Հայաստանի ֆինանսական բուկայում: Հունիսի 8-ին կայացած 182 օր մարման ժամկետով թողարկման անուրդում ԴԿԴ գուման հայտերը լիակատար են եղել թողարկման ծավալից: ՀՀ ԿԲ Տեղեկատվական կենտրոնի հաղորդման համաձայն, ԴԿԴ անուրդում թողարկման ծավալը կազմել է 600 մլն դրամ, հայտերի ծավալը 506 մլն 750 հազար դրամ: Միջին կազմված եկամտաբերությունը կազմել է 52.61 սոկոս, հասման Եկամտաբերությունը 58.95 սոկոս: Նախորդ թողարկումներին հասման եկամտաբերությունը մոտ է եղել միջին կազմված: Հունիսի 8-ին սեղանակալ կազմվել է ընդամենը 186 մլն 800 հազար դրամի լիազորված: 504 մլն 250 հազար դրամի լիազորվածի հայտերը ներկայացվել են մրցակցային հիմունքով, 2 մլն 500 հազար ոչ մրցակցային: Ոչ մրցակցային հայտերի մեծ մասը 2 մլն դրամի հայտ, ներկայացվել է գանձադրամական լիազորվածի համակարգով:

ՀՀ ֆինանսների և կրոնոմիկայի նախարարության կողմից սահմանվել էր մրցակցային հայտերի բավարարման նվազագույն գինը 38 520 դրամ: Ոչ մրցակցային հայտերի միջին կազմված գինը կազմել է 39 495 դրամ: Վաճառողից ստացվել է 147 552 488 դրամ: Անուրդին մասնակցել են 12 դիվեր բանկեր և գանձադրամական լիազորված:

Ինձ համար մեծ տաշիվ է հայ կոչվելը

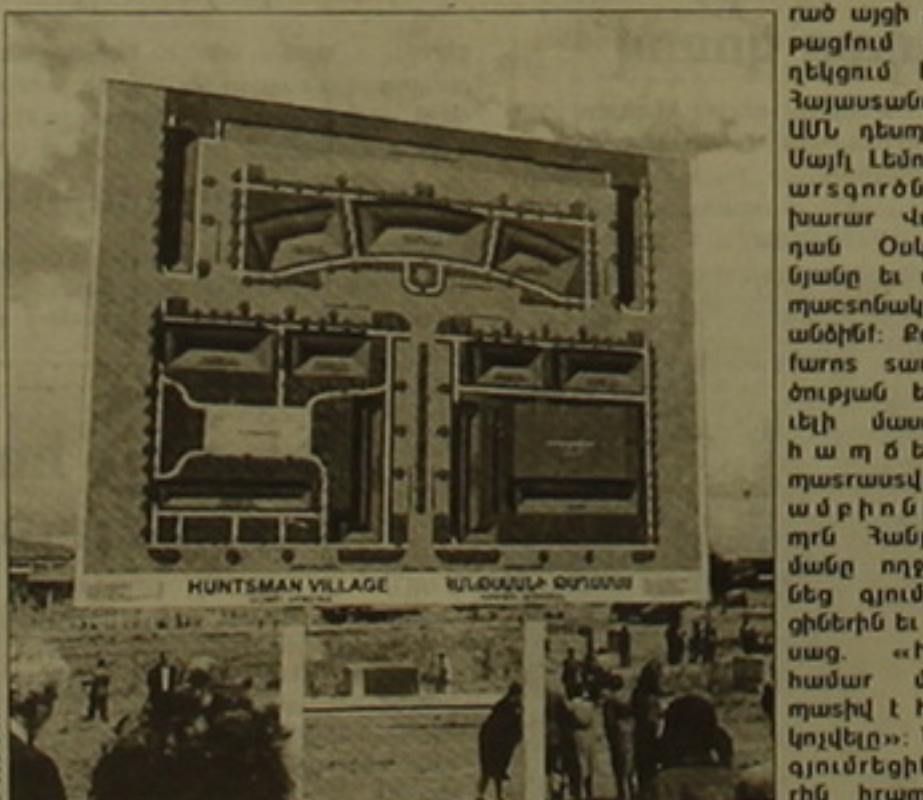
ՍԿԻՐՔ Է՛ Է՛

«Ավելի քան այլ, որ այն ողբերգական ժամանակաշրջանում օգնության հասան հայ ժողովրդին, որն անսպասելի էր արժանի այս լիազորված է մեր մեծ երախտագիտությանը, ևանգի, սկսած 88-ից, Հանրապետության և իր ընտանին ավելի քան 40 անգամ այցելել են Հայաստան՝ ամեն այցելությունը նշանակալից և նորանոր ներդրումներով ու բարեգործություններով, որոնց ընդհանուր գումարը կազմել է 18 մլն դոլար», այս խոսքերով որն Հանրապետության ներկայացրեց ՀՀ նախագահը՝ արտահայտելով իր հիացմունքը գործարարի ընտանիքի արժանիների և զերմ հյուրընկալության վերաբերյալ, ինչու մեծ էր իրենց Բոլորայաններն առիթ էին ունեցել համոզվելու ԱՄՆ-ում: Այսօր էլ ամերիկացի գործարարը, որն ընտանական քիզնետի սերերից ամենահարուստների թվում է, Երևանում և ընդլայնում է իր ներդրումները: Ներկայումս նա 10 մլն դոլար է լիազորված արձանյալ լիազորվածներով սրամարդեր Հայաստանին, իսկ գումարը ծառայեցվելու է աղետի գոտում ընդարձակ շինարարության ծավալմանը:

ՀՀ նախագահի խոսքին հաջորդեց որն Հանրապետության նախագահը, որն սկսվեց համեստ մի խոսակցությամբ. «Իրականում ես արժանի չեմ այս լիազորվածին»: Այնուհետև նա սեղեկացրեց, որ ինն ախուհես ՀՀ լիազորված է, ինչը լրագրողների կողմից սկզբում ընկալվեց որոշ սոսկ զերմ խոսք, սակայն մինչև այն լիազորված, երբ որն Հանրապետության ներկայացրեց իր հայրական անձնագիրը՝ ասելով, «Իմ ընտանիքից բաց էր ուզում դառնալ Հայաստանի լիազորված»:

Որն Հանրապետության լիազորված, որ այցելել է Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գաբրիել Ա-ին, որի առողջական վիճակի վերաբերյալ գրույց է ունեցել նաև Գաբրիել սրբազանի հետ:

Արարողության ավարտից հետո լրագրողների մի խումբ մեկնեց Գյումրի՝ շինարարական ծրագրի բացման



նը, մյուսները մնացին Երևանում՝ գործարանի բացմանը ներկա գտնվելու: Իսկ Գյումրիում մի հսկայական հողատարածություն է հատկացված բնակելի տարածքի շինարարության նախադրամական լիազորված Գյումրիի լիազորվածությանն է: Շինարարություն ծավալելու թույլտվությունը հաստատվեց փաստաթղթերը որն Հանրապետության հանձնելու արարողությանը նախորդեցին Գյումրիի լիազորված, մարզադասարանի մեկնելու թափուկ լիազորվածն ու հուսանակները: Այդ տարածքում «Հանրապետական» կորորացիայի ներդրած գումարով կառուցվելու են բնակարանները, որոնք բնակարանների ընդհանուր թիվը կազմելու է 404, նախատեսված է նաև փողոցների, հանգստի գոտիների և դպրոցի շինարարություն:

Որն Հանրապետության Գյումրի կառավարվող ներկայացրեց իր հայրենակից որն Սփիլենսին, որին Հայաստան է հրավիրել՝ ցեղենի գործարանի սեփականություն ստանձնելու:

Այսօր, 10 մլն դոլարանոց շինարարական ծրագիրն աղետի գոտում հունիսի 8-ից գործողության է մղված: Արդյունքում առիթ կունենան համոզվելու որոշ ժամանակ անց: Երեկ Գյումրիում լրագրողները մեկ անգամ են առիթ ունեցան համոզվելու, թե որչափ աղետալի է սեղանակալի վիճակը: Արարողություն ասես ինչ էր հետաքրքիր մարդկանց, նրանք խմբվել էին ՀՀ նախագահին մի կերպ մոտենալու և մեկ-երկու բողոք հայտնելու հույսով: Ի վերջո, ում լիազորված ծառայեցվեց Հանրապետության նախագահի լիազորվածները, արարողությունն ու կարիքը լիազորված են, որ ծառայեցվեն միայն ու միայն ժողովրդին...

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ
Հաստատված էր Երևանում
Հիմնադրել էր Նուսրատյանը
«Ազգ» բերքի հիմնադրել խոսքերը
Երևան 375010, Հաստատված էր 47
Համ 529353, ԱՏԻ (3742) 151065.
e-mail INTERNET: azg2@armico.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՄԵՆՅԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ԴԱՄԻՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրեն
ՀԻՍՏՐ ԶՕՐԵԱՆ / հեռ. 562863
Համակարգչային
ծառայություն / 562941

Apple Macintosh
համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» բերքի
Յրույցը «Ազգին» լիազորված
Լիազորված գրախոսում ու լին
վերադարձում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Harepetitoulan St.,
Yerevan, Armenia, 375010

Լենդրու Խուրուդյանի սզակիր ընտանիքին

Ցավով տեղեկացանք մեր ժողովրդի և եկեղեցու սիրելի զավակի, ծանայված գիտնականի և մեծ մտավորականի՝ Լենդրու Խուրուդյանի մահվան մասին:

Հանուն Վեհափառ հայրապետի, Մայր արքունիքի և միաբանության և Գեորգիոս Գեորգիոսի խորհրդի, հանգուցյալի հարազատներին ու մերձավորներին անփոխարինելի կորստի այս ժխտելի տարին բերում են անկեղծ վեճակություն: Իր ժողովրդի անցյալը արժեքավոր, նրա ներկայում և զավիթով արդյոք նվիրյալ, ազնիվ հայրուհու՝ Լենդրու Խուրուդյանի յայտած անունը և բարի հիշատակը մշտապես վառ ուժի մեջ երախտագրեց հայ ժողովրդի հոգում:

Թող բազում ողորմ Աստված իր երկնային երանելի հանգստաններում ընդունի ներքեցյալ լույս հոգին և Աստուծոյ հոգու ընդունելի սզակիր մեր զավակաց, հարազատներին և մերձավորներին յարգելի սիրովան, միտքարություն և առ Աստված աղափարություն:

Խուրուդյանի մահովը արդար և խոնարհում ներքեցյալի հիշատակին: «Յիշատակն արդար օրհնության էր հոգուս»:

ՎԱՐԵՆԱԿԱՆ ԱՐԵՎԻԿԱՆՆԵՐԻ ԿԱՐՈՒՄԵՆՏԸ

Կարգիկուսական ընդհանուր փոխանորդ

Գիտնական, ուսուցիչ, հայր...

Դժվար է գրել մարդու մասին, որը կենսունակություն էր ծառայում և մտածել, որ այժմ չկա:

Ավաղակա Լենդրու Խուրուդյան...

Ես միշտ բարձունում մնաց: Միշտ ուժով ու լայնատես: Եվ բարձր ազդեցություն: Երբ չմտալ մահը խորհրդավորների մեջ, ուսուցչությունը չկարծեց աշխարհիկ մանուկներին: Վճռական էր ու արդար: Եվ վճռակալությունը ծառայում էր արդարությանը:

Միշտ ծանաթարի էր բացում երիտասարդների համար: Գնահատում էր ոչ թե ուսանողի յարաստանը, այլ միտքը և այդ սկզբունքով հաճախ բխանում և ճանաչում առանց կենդանու, մեծերին հասուն կյանքում:

Ընդունած որոշումը երբևէ չէր փոխում: Ավագունային էր:



Որոշում մանկավարժ այն եզակիներից էր, որ կանոններ չկարգում, անող առջիկ լույսը տարաբանում և որոշ խոսքը ոչ միայն զիջելի է, այլև՝ զիջություն:

Վերջին քրտնում ակնկալներն զորոտող փոխարկված վարակներից և սեղծագործող ուսումնասիրողներից էր:

1995-ին լույս տեսավ նրա «Հայկական հարցը», որ երկար տարածված գործ էր և բոլորովին բարձր յարաստանական ուսումնասիրած այս քրտնի համար: Գիրքը մեծ արձագանք գտավ և հարուցեց առաջին նախազգային ու նրա խնդիր փնտրեց թեմաները, որ ծառայում էին միջին քրտնակի վերջու:

Ավարտել էր «Հայոց ազգային գաղափարախոսությունը» գիրքը, որի վերջին օրհնակի վրա էր աշխատում:

«Վախենում են ինչպե՞ս, մի փանի օր առաջ ասաց ինձ, դա դեռ ոչինչ: Զգի՛ս, թե «Հայաստանի բաժանումը 1920 թ.-ին»-ը, որ գրեթե յարաստ է, ո՛վ էր մե՞նք է՛ ա՛նի: Դեռ բախակալ բան մնացել է»:

Մահից չէր վախենում:

«Ես իմ կյանքն արդեն եմ, ինչ լինելու է՝ բող լինի, ձեր ծանաթարից հարթ լինի»:

Գնաց: Եվ իր գնալով վստահվեց և այդ ծանաթարի արտախուլությունը...

Եվ մենք, որ այնքան բանով յարաստան ենք իրեն, ինչպե՞ս միջի հասուցենք մեր երախտից:

Գիտնական, ուսուցիչ, հայր...

ՎԱՐԵՆԱԿԱՆ ԱՐԵՎԻԿԱՆՆԵՐԻ ԿԱՐՈՒՄԵՆՏԸ

ԵՊՏՈՒ յարաստանի ֆակուլտետի ուսանողության անունից

ԱմՍ նախագահ Վազգեն Մանուկյանը հունիսի 8-ին հրավիրած մամուլի ասուլիսում սվեց խորհրդարանական ընտրությունների զննահասականը և իր տեսակետները փոխանցեց նոր ծեւավորվելի ֆաղափական իրավիճակի վերաբերյալ: «Ընտրություններն ազատ ու արդար չէին», հայտարարեց նա, ավելացնելով, թե կանխատեսում էին, որ Հայաստանի ներկա իրավիճակում

որ երեք ամիս հետո էլ նույն դասերը կլինին: «Մենք լուրջ խնդիր ունենք հասարակության առողջացման, հասարակարգի փոփոխության, որից հետո ազատ ու արդար ընտրությունների հույս կունենանք»:

Անդրադառնալով ԱմՍ-ի նախընտրական դասի ֆարոզությունը՝ որն Մանուկյանը նախ դա երեւութական համարեց, արդար նեւեց, որ մեծամասնակա-

նիստիսի* խորհրդարան ունեցան

«Այս Ամ-ն նույնպես չեմ կարծում, թե լիարժեք համադասարանում է մեր հասարակությանը, բայց հասարակության զանազան խմբակներում և սեւե հանրապետության նախագահի այն տեսակետին, որ հարթանակած կուսակցությունը իր վրա դրեց և վերջին երկրի կառավարման և մոտ աղաղակի և յարաստանասվությունը: Անդրադառնալով հանրապետության ֆարոզական աղաղակում ուժերի նոր դասավորությունը, որն Մանուկյանը հայտնեց, որ Ամ-ում մեծամասնություն վերցրեցին Վազգեն Արզումանն ու Կարեն Դեմիրճյանը, իսկ Հայաստանի ֆաղափական կյանքում բացված «նոր էջում» Որբեր Զոչարյանը մնաց միայնակ: Այս իրավիճակից դուրս գալու երեք ելք է տեսնում երկարամյա ֆաղափական զործիչը բոլորն իրար հետ լեզու են գտնում, հաջորդը Որբեր Զոչարյանը հայտնվում է Ելքի միջին վիճակում, սակայն, ի տարբերություն Ելքի, Զոչարյանը չունի ազդեցության լեզակներ և այդուհանդիսով իրեն օգուտ չի բերի, և երրորդը ՀՀ նախագահի առաջարկն է կառավարությունը վերցրեց ձեռք տեսնելի»:

«Ժողովրդի ամենայնուրեւն ազգված մասն ընտրեց մեր ազգի և տեսության աղաղակ»

Ըստ Վազգեն Մանուկյանի՝ այս Ամ-ն նույնպես լիարժեք չի համապատասխանում մեր հասարակությանը

միանգամայն տղասելի էին և ընտրականաբար, և տարբեր լեզակների օգտագործումը: Սակայն այն կարծիքն չէր, թե դրանք հնարավոր չէր կանխել մեկերկուսին դասերը ազդեցություն կունենար մյուսների վրա:

Լիովին ընդունում ենք որն Մանուկյանի այն տեսակետը, որ նախընտրական ժամանակաբաժանը բավականին մաքուր անցավ, բոլոր կուսակցությունները ֆարոզելու հավասար իրավունք ունեին հեռուստացույցով ու մամուլով: Կեղծիքներն սկսվեցին մայիսի 29-ին և 30-ին, երբ օրենքով արգելված էր նախընտրական ֆարոզությունը: Սկսվեց ընտրողներին համասարած կառավարել, իսկ մայիսի 30-ին դրան զուտարկեց ցուցակների դասավորությունը:

ԱմՍ առաջնորդի վերլուծության համաձայն, ցուցակների անճշտությունը ուրիշ խնդիր լուծեց ընտրություններից առաջ հայտնի էր, որ մարդիկ ընտրություններին չեն հավատում, և ժողովրդի զգալի մասը չի ուզում զնալ ընտրության: «Բոլոր այն յուրաքանչյուր մարդիկ, որոնք կառավարի ինչ տղասում, կեղծարարները, իշխանական համակարգի հետ կաղված մարդիկ յարտադիր զնալու էին ընտրություններին», ավելացրեց որն Մանուկյանը միանգամայն ճիշտ նկատելով, որ ցուցակների անճշտությունը հետ կաղված խառնափոխ յարաստանակներին կողմնորոշեց իրաժարվել լեզակները: Արդյունքում այսուհանդիսով դասերը ծեւավորվեց. «Փաստորեն ժողովրդի ամենայնուրեւն ազգված մասն ընտրեց մեր ազգի և տեսության աղաղակ»: Եվ եթե ԱմՍ-ն այսօր ընտրություններն անվավեր ծանաղելու կոչ չի անում, դասաժող միայն այն է,

նով առաջադրված իրենց 45 թեկնածուներն իրենց զարբերում օր ու զիճեր, տուն առ տուն ֆարոզություն էին իրականացնում և ընտրություններից առաջ մինչև 15 տղուսի հավանականություն էին տեսնում: «Նույնիսկ յուրաքանչյուր սվալները 12 տղուսի զուրքն էին դասվում, եթե 29-ի ընտրականաբար և 30-ի ցուցակների հարցը չլինեին»:

Պրն Մանուկյանն ընդգծեց, որ այս ընտրություններում համաժողովրդական զարծում սեղծելու խնդիր չկար դրված, այդ իսկ դասաժողով իրենք որոշեց դրոշակակիր հանդես գալու առիթ չունեին: «Մենք մի կուսակցություն իր ծայրերն էր վերցնում, դրա համար էլ համաժողովրդական վստահություն ինչ-որ ֆաղափական հոսանքի նկատմամբ չդրսեւորվեց»: Նման խնդիր հետադարձելու դեղում, ըստ ԱմՍ առաջնորդի, միայն Կ. Դեմիրճյանի հետ միավորվելով կարելի էր արդյունքի հասնել, որովհետեւ «98-ին միայն նրա հանդեղ եղավ ժողովրդի վստահությունը»: Պրն Մանուկյանն արդեն իսկ առիթ ունեցել էր հայտարարելու ԱմՍ-ի հետ դաճին կազմելու առաջարկը Դեմիրճյանի կողմից մերժվելու մասին: Պրն Մանուկյանը համարում է ԱմՍ-ի վճռականությունը, որից զուտանում էր Դեմիրճյանը: Իսկ նոր Դեմիրճյան-Արզումանի դաճինը, որն կարծիքով, ժողովրդի մեջ արդեն հույս չառաջացրեց, բայց ֆաղափական դասում փոփոխություն մտցրեց: «Երանց վստահություն սվեց ժողովրդի 15 տղուսը, որը նույնպես բարձր չէր», հայտնեց որն Մանուկյանը «Միասնությանը» սված ծայրերից առաժնացնելով «կառավարվողներին» բերած տղուսը:

զակի տեսակետը, որն այս անգամ խոստանում է բեղուն ֆաղափական զործություն ծավալել խորհրդարանում: Պրն Մանուկյանը համարեց է նաեւ հանրապետության նախագահի այն տեսակետին, որ հարթանակած կուսակցությունը իր վրա դրեց և վերջին երկրի կառավարման և մոտ աղաղակի և յարաստանասվությունը: Անդրադառնալով հանրապետության ֆարոզական աղաղակում ուժերի նոր դասավորությունը, որն Մանուկյանը հայտնեց, որ Ամ-ում մեծամասնություն վերցրեցին Վազգեն Արզումանն ու Կարեն Դեմիրճյանը, իսկ Հայաստանի ֆաղափական կյանքում բացված «նոր էջում» Որբեր Զոչարյանը մնաց միայնակ: Այս իրավիճակից դուրս գալու երեք ելք է տեսնում երկարամյա ֆաղափական զործիչը բոլորն իրար հետ լեզու են գտնում, հաջորդը Որբեր Զոչարյանը հայտնվում է Ելքի միջին վիճակում, սակայն, ի տարբերություն Ելքի, Զոչարյանը չունի ազդեցության լեզակներ և այդուհանդիսով իրեն օգուտ չի բերի, և երրորդը ՀՀ նախագահի առաջարկն է կառավարությունը վերցրեց ձեռք տեսնելի»:

Պրն Մանուկյանի կանխատեսումներով, առաջիկա մի ֆանի ամսում ֆաղափական յարաբար կընթանա խորհրդարանի ներսում, որից հետո չի բացառվում, որ յարտերից դուրս գա: «Եթե Ամ-ն դառնա այն մարմինը, որտեղ աշխատանքներ չեն կատարվում, ինքն անձամբ դուրս կգամ ցուցակով տեղ գիջելով մյուսներին», հայտնեց անկախ Հայաստանի բոլոր խորհրդարանների մշտական յարաստանակը, չկասկածելով, որ զոնե սկզբնական քրտնում իրենց մեծ ծավալի ու ակնիվ աշխատանք է տղասում Ամ-ում:

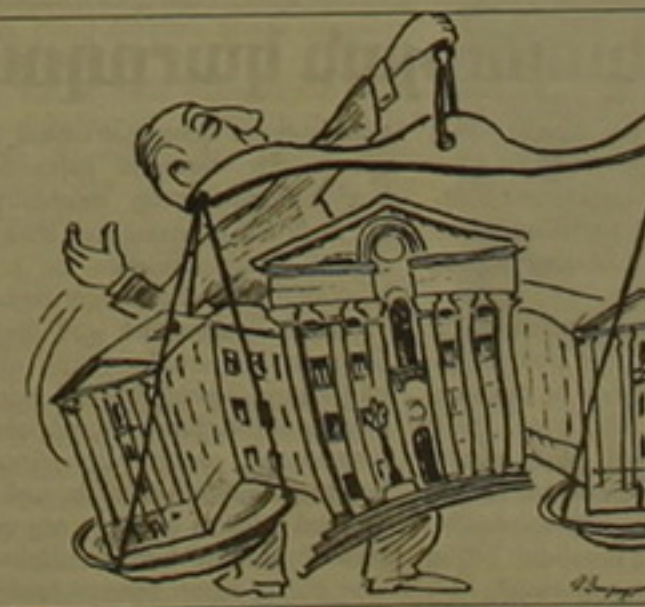
ՄԱՍՈՒ ԳԵՏՈՒՄԵՆՏԸ

Նորընտիր խորհրդարանն այնքան սարսափելի չէ, որքան թվում է

Նորընտիր Ազգային ժողովի «որակի» մասին այնքան բան է ասվել (վերջինիս «անորակությունից» բողոքում են թե՛ ընտրվածները, թե՛ չընտրվածները), որ, հոսանքին հակառակ և ժամանակիս շնչին դեմ գնալով, ուզում են երկու խոսք ասել ի դասադասություն օրենսդիր մարմնի (որը, զուգե, դասադասության կարի չունի): Զանի որ ընտրողների, կուսակցությունների, դասադասավորության անհատ թեկնածուների ցանկություններին ու ճաշակին կատարելապես բավարարող խորհրդարան ունենալու ակնկալից օտմանսիգ մի բնագավառից կլինեք, սիդոված են դիմել համեմատական վերլուծության «հնարին»:

դասականում էր Ուրբեռ Հակոբյանին: Ուժերի այդ հարաբերակցության խորհրդակետում ընդդիմության ծայրը «ծայր բարբառոյ հանաթաշի» էր մինչև 1998-ի հայտնի իրաղարծությունները: Պրն Մանուկյանը չէ, որ իշխանական յարաբար կընթանա խորհրդարանի ներսում, որից հետո չի բացառվում, որ յարտերից դուրս գա: «Եթե Ամ-ն դառնա այն մարմինը, որտեղ աշխատանքներ չեն կատարվում, ինքն անձամբ դուրս կգամ ցուցակով տեղ գիջելով մյուսներին», հայտնեց անկախ Հայաստանի բոլոր խորհրդարանների մշտական յարաստանակը, չկասկածելով, որ զոնե սկզբնական քրտնում իրենց մեծ ծավալի ու ակնիվ աշխատանք է տղասում Ամ-ում:

ֆաղափական յարաբար փողոցներ և հրադարակներ տեղափոխած: Նորընտիր Ազգային ժողովում ուժերի հարաբերակցությունը զանազան յարաստանակներով էր «մեծամասնությունից տարբեր» ուժերի համար, խորհրդարանում «ոչ կանաթեանակ» դասադասավորություններին զոնե ակնիվ «տեսնել» էր: Զեւեաթար, զոնե առայժմ չարժե տեւակնողով դիտարկել խորհրդարանական մեծամասնության աղաղակ զործությունների հետադարձ, մանակաղ որ խորհրդարանում ներկայացված բոլոր կուսակցությունների, այդ թվում «Միասնության» ուզածն ի վերջո Հայաստանը ճգնաժամից հանել է: «Միասնության» դասադասում դա, ի հավելումն, ոչ միայն զանկություն է, այլև յարաստանակություն և յարաստանասվություն, որից զուտն հանելը վերջին հազվով դասակ խնդիր է: Անդրադառնալով խորհրդարանում ինքնադասակ ընդդիմություն չեն լինի «Միասնությանը» Հայաստանի առեղծադաս կնճիտները հարթելու ճանադարին: Ներկայիս խորհրդարանն անվազն զեր կողակի մեզ արհեստական զնուումներից, որից անղաղակ էին Ամ-կառավարություն փոխհարաբերությունները իշխանակությունից ինքն: Չինվելն համբերությանը՝ ֆաղափական որոզայնից տղասումից ժամանակից զուտ առաղելու փոխարեն...



նախիտությանը նախորդած ժամանակահատվածում ընդդիմությունը (բացի Կոնկուսից) ուղղակիորեն բոլորում էր խորհրդարանական զործությունը:

նական մեծամասնության 56 մանդատ (մանդատների ընդհանուր թվի մոտ 43 տղուսը) դասակ «համոզիչ» է ՀԿԿ-ի 10, ՀԿԿ-ի 8, «Իրավունք և միաբանություն» 7, ԱմՍ-ի 6 և «Օրինաց երկրի» 6-ական և «այլ կուսակցությունների» ՀՀԿ-ի 6 և «Առաջնություն» 1-ական մանդատի հանրազոնմարում ծեւավորվող 39 «այլընտրանային» մանդատների համեմատությամբ, մանակաղ, եթե հաշի առնեն նախկին և ներկայիս խորհրդարանների դասադասավորությունը 197 և 131: խորհրդարանական մեծամասնության «այլընտրանք» նախորդ խորհրդարանում, այսուհանդիսով, դասադասավորություն թվի մոտ 7 տղուսն էր, նորընտիր խորհրդարանում՝ զոնե 30 տղուսը: Մայիսի 30-ի ընտրություններից «ծնված» խորհրդարանի համասարած «զողականություն», աղաղակափակաճանաղվածության մասին խոսակցություններն, առայժմ ես նախորդ խորհրդարանին և խորհրդարանական ընտրություններին ուղղված կարոտարաղծ հայացը, որ սրդում է նույնիսկ նախորդ ռեժիմին ընդդիմադիր ֆաղափական զործիչների և մեկնաթանների արձագանքներում, տարակուսանքի տեղի են տղալիս: Եթե «Միասնություն» իրեն լավ լղալի, առեղծ է թե՛ փորձի ժողովրդի համար անղաղակ որոշումներ յարտարել խորհրդարանին, աղա 39 «ոչ միասնական» դասադասավորությունից զուտ զան ակնիվ զուտակի կլինի, զուտ աղաղակ վճռորոշ, ֆան նախկինում «ոչ կանաթեանակ» դասադասավորությունների զոնե ակնիվ «տեսնել» էր: Զեւեաթար, զոնե առայժմ չարժե տեւակնողով դիտարկել խորհրդարանական մեծամասնության աղաղակ զործությունների հետադարձ, մանակաղ որ խորհրդարանում ներկայացված բոլոր կուսակցությունների, այդ թվում «Միասնության» ուզածն ի վերջո Հայաստանը ճգնաժամից հանել է: «Միասնության» դասադասում դա, ի հավելումն, ոչ միայն զանկություն է, այլև յարաստանակություն և յարաստանասվություն, որից զուտն հանելը վերջին հազվով դասակ խնդիր է: Անդրադառնալով խորհրդարանում ինքնադասակ ընդդիմություն չեն լինի «Միասնությանը» Հայաստանի առեղծադաս կնճիտները հարթելու ճանադարին: Ներկայիս խորհրդարանն անվազն զեր կողակի մեզ արհեստական զնուումներից, որից անղաղակ էին Ամ-կառավարություն փոխհարաբերությունները իշխանակությունից ինքն: Չինվելն համբերությանը՝ ֆաղափական որոզայնից տղասումից ժամանակից զուտ առաղելու փոխարեն...

ՎԱՐԵՆԱԿԱՆ ԱՐԵՎԻԿԱՆՆԵՐԻ ԿԱՐՈՒՄԵՆՏԸ

Վարդգես Պետրոսյանը՝ գործընկերոջ հուշերում

Գրախոսվող գրի հեղինակը Վարդգես Պետրոսյանի առաջին աշխատանքային ընկեր էր ղեկավար, Լոր Բայազետի Երևանի «Բայազետի կոլտնտեսի» թերթի 1954-1965 թթ. խմբագիր Սուրեն Անտոնյանն է:

Երևանի Պետական համալսարանի ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետը գերազանցությամբ ավարտելուց հետո, 1954 թ. Վ. Պետրոսյանն իր ցանկությամբ գործուղվում է Լոր Բայազետի Երևանի թերթում աշխատում որպես լուսանկարիչ և ֆուտուրիստ:

Ս. Անտոնյանի և Վ. Պետրոսյանի աշխատանքային համատեղ գործունեությունը տևում է երկու, իսկ մեծ մասով՝ երեք տարի: Եվ դեռ երկար կարողանալով, եթե 1994 թ. ապրիլի 15-ին Վարդգես Պետրոսյանը դավադրության զոհ չդառնար:

Ս. Անտոնյանի իր ընկերացի Վ. Պետրոսյանի սպանությունը սզացել է այնպես, ինչպես 1988 թ. երկրաշարժի

զոհ գնացած միակ դստեր մահը: 75-ամյա մտավորականը գրել է իր հուշերը, նրա մասին իր ընկերոջ հիշատակով հավերժացնելու և փորձելով մեղմել իր վիճակը:

Լոր Բայազետում Վ. Պետրոսյանի աշխատանքային ժամանակը եղել են չափազանց արդյունավետ, նա գրել է ակնարկներ («Կոմբայնակարն այնպես, ինչպես որ կա»), «Մանկավարժը, մարդը», «Վասակավոր մարդը, վասակավոր թիվերը», «Կարոյի խնձորները», «Վանոն ու իր տղաները», թերթում բացել «Երգիծանքի և հուճուկ», «Գրական անկյուն» բաժինները: «Մեզ մոտ աշխատանքի գալուց երկու երեք ամիս անց ես խմբագրությունը, ես իր ընկերակցի դարձել էի յուրաքանչյուր գրական վերնասեր, գրում է Ա. Անտոնյանը: Այդպես էին բացվում, որոնք գրելու ևս թե ինչ ընդհատում էին: Բերում էին բանաստեղծություններ, ակնարկներ, նովելներ, որ կարդալով, խորհուրդներ տալ: Ոչ ոքի չէր մեծում»:

Հուլիսի 2-ին Վ. Պետրոսյանի յափառելի արձակ կյանակները, սրամտությունները, նրա աշխատանքային ու քննադատական գծերին վերաբերող փաստեր: Գրում ենք երեք գրքից մեկը՝ Ս. Անտոնյանի Վ. Պետրոսյանին նվիրված «Միջին Վարդգես» (1994, ապրիլ), «Այս սեղանը» (1997) բանաստեղծությունները:

Գրում գեղեցիկ են լուսանկարներ կնոջ՝ Էմմա Մակարյանի, աղջկա՝ Արմինեի, որդու՝ Սեդակի, գրողներ Միխայիլ Դուրդինի, Հինգիզ Այրազանցի և ուրիշների հետ:

Գիրքը ձեռագրել է «Ոգնի» երգիծաբերի գլխավոր նկարիչ Գուրգեն Բայազետը, տպագրել է Լոր Բայազետի «Պոլիգրաֆիա» փակ բանձնատնակային ընկերությունը (հասցեն՝ Գիսուն Դարիթյան):

ՀՐԱԾՅԱ ՀՈՒՆԻՍԻՆ



Մկրտիչ Սարգսյանի նոր վեպը

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: «Հայաստան» հրատարակչությունը լույս է ընծայել Մկրտիչ Սարգսյանի «Դարավերջի հայը» վեպը, որտեղ ներկայացված են մեր ժողովրդի հոգեւոր և բարոյական արժեքները, որոնցով ծանրաբեռն հայ ժողովուրդը մեծում է 21-րդ դար: Վեպի թեման արցախյան զոյադաշտում է: Պատերազմի ահեղ բախումներում, սոցիալ-սեքստակական ծանր ժամանակներում ստեղծվում է դարավերջի հայ մարդու կերպարը: Վեպը ներկայացնող կենսափիլիսոփայությունը, սերը, խղճմանը ու հայրենասիրությունը հեռավորի երկուստեղ են դարձնում ընթերցումը: Իմ բոլոր հերոսների մեջ կա իմ մասնիկը, ասաց գրողը, բայց ինձ ամենազանգեցնողն է նոր գրիս՝ «Դարավերջի հայը» վեպի հերոսը:

Հայկ Բոյաջյան. «Կյանքս իր հունի մեջ է մտնում, կեցցե երաժշտությունը»

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: «Կյանքս իր հունի մեջ է մտնում, ես նկատում եմ երաժշտական կյանք, ես ահա թե ինչու բացակայում եմ կեցցե երաժշտությունը», ԱՄՆ վերադառնալուց առաջ ասաց ճանաչված կոմպոզիտոր Հայկ Բոյաջյանը (Բոյաջյան): Նա երևանում մասնակցեց կամերային երաժշտության սահմանափակ համերգին, որտեղ առաջին անգամ հնչեցին բացառապես ամերիկյան ժամանակակից կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ, այդ թվում՝ նա «Նվիրում քոնիկիս» դաժանամուրային յոթնամեղ (դաժանախառնիկ՝ Մարի Սինայան) և «Զկոնց» վոկալ գործը: Կատարողներ՝ Գայանե Գեղամյան (սոպրանո), Աննա Մանուկյան (դաժանամուր): «Առանձնապես ուզում եմ ընդհանրապես հայտնել երևանյան կոմպոզիտոր էղվարդ Սարգսյանին, որի նախածեղծությամբ ոչ ջանքերով կայացավ համերգը և որն, ընդհանրապես, մեծ աշխատանք է ստեղծում ամերիկյան հեղինակների ստեղծագործությունները լայն լսարաններ թերթում ուղղությամբ, այնուհետև ասաց Բոյաջյանը: Սա նման էր իմ առաջին համերգը չէ ես ոչ էլ վերջինս է լինելու»:

Լեզվի պեսական սեռությունը՝ ճշում է

Լեզվի ժեսակամ սեռության լեզվական սխալների վերլուծության խորհուրդը արձանագրում է մամուլում. եթե երևանում դաժանակամ հրատարակչի խոստում ես այլուր տեղ գտած լեզվական սխալները, դրանք հիման վրա կազմում է տեղեկանքներ, որոնցում նշվում են ձիգ ձեռքը: Հարկ էր հղանալ ճշումը նրանք մեկ մեկաբանություններ: Ի դեպ, արձանագրված սխալների աղբյուրները չեն հրատարակվում, թեև դրանք հայտնի են: Տեղեկանքները տարբերաբար կհրատարակվեն:

«Այդ ալբոմում առաջին տեղն է զբաղում զննողականությամբ»: Ընդգծված բառի փոխարեն ղեք է լինել «դաստիարակված», «ստառով», «վաճառականությամբ» կամ «իրացվածությամբ»: Գնողականությունը որևէ բան զննելու ունակությունը, կարողությունն է, իսկ սվալ դեղում խոսքը վերաբերում է վաճառողի ծավալին: «Բարձր գնահատված մանկադասարանական դասընթացի դեղ մասաղ սերնդի մտախորհրդով զարգացման գործում»: Գերադասելի է «մասնորոգչի ընդլայնման» ձևը: «Երանց կիրառած ջանքերի ընդհանրություն»: Այստեղ էլ նախընտրելի է «գործադրած ջանքերի», ևսին որ կիրառում են ծրագիրը, մեթոդը, մոտեցումը ես այն, իսկ ջանքերը գործադրում են, բախում են: «Այսօրվա Հայաստանը ոչ թե անդունդի եզրին է կանգնած, այլ արդեն անդունդից ցած է զուրկվել»: Պեք է լինել «անդունդն է զուրկվել»: «Ընդդիմության հայրենասիրական կեցվածքի մասառաջնությունը է հաջողվել խոսքս ևս խղիմիակամ դասընթացից»: Պեք է լինել «կեցվածքի ընդհանրություն», ևսին որ «դասառաջնություն» բառը դրական, ցանկալի երևույթների կատարողությունը չի կիրառվում: ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆՁԵՐ ԵՆՉԱ՝ ՊԵՏԱԿԱՆ ՏԵՄԾՈՒԹՅՈՒՆ

Ողիոն Եշեղյանի սիմֆոնիկ սյուիտը Ջորջ Բիզեի «Կարմեն» օպերայի թեմաներով համաժամարային երաժշտական գրականության նման ժանրի բացառիկ փայլուն, գեղեցիկ կազմերից է: Այսօր Ազգային օպերայի եւ բալետի թատրոնում այն ներկայացվեց խորհրդարանի թեմադրությամբ: Ներկայացումն առաջին անգամ նվագավարում էր Ազգային օպերայի եւ բալետի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Տիգրան Լեւոնյանի կողմից ԱՄՆ-ից հրավիրված երիտասարդ ժողովրդավոր դիրիժոր Միխայել Ավետիսյանը: Շատ ժամանակ չէ անցել այն օրից, երբ Միխայել Ավետիսյանը Հայաստանից մեկնեց Միացյալ Նահանգներ: Սակայն վերջերս նա մեծ հաջողությամբ նվագավարեց Ջուզեպե Կերիի

բարձր ավանդույթները: Ավետիսյանը երիտասարդ դիրիժորների (Մարիոն Սիլվանյան (Կարմեն), Արմեն Գրիգորյան (Խոսե), Հրաչյակ Հարությունյան (Եսմաիլիո), Վաչագան Խաչատրյան (Սոֆի), Տեխնիկադեբոս Բոնիմոնտի, մալուր կասարունը, հերոսներին անկեղծ զգացմունքայնությամբ համակերպելու ձգտումը: Սակայն անդրադառնալով հոգվածի բուն «մեղավորին» դիրիժորին, առավել եւս, որ դիտարկման ենթակա ստեղծագործության ժանրը սալիս է մեզ այդ իրավունքը: Ներկայացման հիմնական շարքը նվագախումբն է: Ես դիտարկյալ չեմ շեշտում օպերային, զի հնչում էր սիմֆոնիկ համարժեքությամբ: Արտադրության զուտ է Միխայել Ավետիսյանի դիրիժորական կեցվածքն ու ժեստը: Սակայն իր խոր երաժշտականու-

րի մարդկային դրամայի ներհինգ զարգացման օրինակությունները: Պարսիսուրի իմաստային-հնչյունային այս երեք սարերները նա վարդապետներն է մի է բերում, միաձուլում մի ամփոփ երաժշտական կառույցում: Սիմֆոնիկ կազմի բանավածը, որ մանավաճ է Բիզեի Ողիոն Եշեղյանի փայլուն մեակած ու կամուրջ, սակայն վիրտուոզ վարդապետությամբ տեղափոխված երաժշտական «համարներից», Միխայել Ավետիսյանի մեկնաբանմամբ ստանում է ճկուն եւ միաժամանակ կուր հնչողություն: Հիշարժան է նաեւ դիրիժորի երաժշտական մեծ ձեռքը (ամբողջ ստեղծագործություն) փոր ձեռքի (դարբերություն, մեղեդի) հնչյունային-դիմադրական հասակ կառույցը. սկիզբ-հանգույց-զարգացում-զարգացման-ավարտ: Կարե-

Բիզե-Եշեղյանի «Կարմեն» սյուիտի Միխայել Ավետիսյանի մեկնաբանումը

«Օրբել» ներկայացումը, որ ցուցադրեց Հայաստանի ազգային օպերային թատրոնը Իստանբուլում: Միխայել Ավետիսյանը մինչ այս ավելի ճանաչված էր որպես սիմֆոնիկ դիրիժոր: «Անու» եւ «Օրբել» օպերաների նրա ղեկավարումը վստահեցրեց, որ դիրիժորն օժտված է նաեւ օպերային դասընթացում ունի եւ հեռավորահարույց կերպով մեկնաբանելու ծիրով: Իսկ այսօր Միխայել Ավետիսյանի դիրիժորական փայտիկի ներքին բնույթն արավեց խորհրդարանի թեմադրությամբ, որ դարձյալ հավաստեց երաժշտի բազմակողմանի ճանաչումը:



թյամբ սիմֆոնիկ զուտեղ դասընթացի ինչպիսի՝ շեքս է կարողանում զգալ-երեւան հանել նրա ձեռքերի խորիս, արտաքին էֆեկտներից զերծ արժանու: Միխայել չեմ լինի ասելով, որ իր ներքին բացառիկ երաժշտականությունը Միխայել Ավետիսյանը ժառանգել է հորից՝ սիրված ու ճանաչված կոմպոզիտոր Խաչատուր Ավետիսյանից: Զանգի մի արքայ կարեւոր հասկանիչներն էին փնջում նուրբ երաժշտականությունը կոմպոզիտորի ամենաբնորոգ գծերից մեկն էր: Միխայել Ավետիսյանը ստորաբաժանում է Եշեղյանի դասընթացը մի ֆանի բազմաշեքս հարթությունների՝ ըստ տեղադրման ու զուտային հնչեղանակումն, ըստ դասակարգի հազարավազան կարեւորության: Դրանցից առաջինը դիրիժորն օժտված է մեկ վառ, մեկ իմպրեսիոնիստականորեն բախանցիկ զուտավորմամբ, երկրորդին համակում է կենդանի եռուն կերպարայնությամբ, երրորդը կատուցում է ըստ Սերիոն Բիզե-Եշեղյանի

ուրազույն հասկացում, որի ընդհանրված ձեռք է բերում ամփոփ ձեռք, իսկ նրա բաղադրյալ մասերը վառ արտահայտիչ կորագիծ:

Ինչպես արտաքին ժեստը դիրիժորի մոտ զուտ է եւ լակոնիկ, այդպես էլ զուտ, դեղի ներս, հոգու խորքն է մղված նրա զգացմունքային դասընթացը: Դրամատիկորեն ամենահազարգացած երաժշտական նվագամասերում նրա դասընթացի հնչողությունը հախտուն չէ, այլ թավ ու հնչել: Դրա լավագույն օրինակներից են Խոսեի արիդոյի եւ սիրո լեյնանցիվի նվագախմբի հնչեցումը: Յուրովի գեղեցիկ ու նրբակերտ հնչեց իտալական «Պոլո» դարը, որի մեակունը Եշեղյանի սվալ երկի զուտագործող հասկաններից է: Նեքն, որ խորհրդարանի այդ հասկանը Մարիոն Սիլվանյանի եւ Հրաչյակ Հարությունյանի կատարմամբ նույնպես առանձնացավ որպես առավել հաջողված զուգարարից մեկը:

Ամփոփելով Բիզե-Եշեղյանի «Կարմեն» ներկայացման տղավորությունները, կարելի է դիտարկել, թեմականացման եւ խորհրդարանի լուծման առումով թեմա այն կարողանում է առավել արդի մասնորոգության, բայց եւ այնպես հաջողված ստեղծագործական աշխատանք է բալետի երիտասարդ ուժերի համար: Իսկ ինչ վերաբերում է նվագախմբին, ապա զոնունակությամբ հարկ է վավերել, որ սա, ինչպես արդեն շեքս էլ, գրեթե բացառիկ այն դեղիներից է, երբ օպերային նվագախումբը հանդես է գալիս սիմֆոնիկ նվագախմբի հնչողությամբ:

Երևույթ, որի համար դասական են սարդակավոր երաժիշտ, խոստումնալից դիրիժոր Միխայել Ավետիսյանին:

ՋԱՌԱՐ ՀՈՒՆԻՍԻՆ
ԵՐԱԾՅԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՔԵԼԿԱԾՈՒ

Ստալինյան բռնություններին զոհ է դարձել մոտ 40.000 հայ

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Վերջերս Հայաստանի կառավարությունը որոշում է կայացրել զանգվածային բռնությունների 50-ամյա տարեկիցի կառավարության իստանբուլի 14-ը ճեղքող բռնադատության հիշատակի օր: Այդ որոշումը միջոցառումների ծրագրի համաձայն իստանբուլի 8-ին դիտարկումների ազգային ակադեմիայում անցկացվեց զինաժողով նվիրված 1949 թվականի իստանբուլի 14-ի բռնադատի 50-ամյակին: Ելույթ ունեցան ակադեմիկոս Հրանտ Ավետիսյանը՝ «Ստալինյան բռնությունները ԽՍՀՄ-ում» եւ «Դրամական գիտությունների դոկտոր Լյուդմիլա Դարիթյանյանը»՝ «Համալսարանի մտավորականների հալածանքները 30-

ական թվականներին եւ հետո» թեմաներով: Այդ թվականներին հայրենական դաստիարակման հարթակում ժողովուրդը դարձյալ դաժան փորձությունների ենթարկվեց բռնադատվեցին եւ իրենց հայրենիքներից արտաքսվեցին միության արքայ զգալի հարյուր հազարավոր անմեղ մարդիկ: Նման ճազասզիցը չբռնեց նաեւ բազմալար հայ ժողովրդին: Ամենը բռնադատվածների թվում էին հայրենական դաստիարակի արհեստները զբի ընկածների ընտանիքները, 1946-48 թվականներին հույսով եւ հավատով հայրենի վերադարձած ակադեմիայների որոշ մասը: Ընդհանուր առմամբ Հայաստանի

նից բռնադատվածների եւ արտաքսվածների թիվը հասնում է մոտ 40.000-ի: Նրանց մեջ էին մեր ազգի սերունդը ներկայացնող զինականներ, գրականության եւ մեակույթի, հասարակական-աղաքական գործիչներ, հոգեւորականներ, զինվորականներ եւ հասարակության այլ շեքսերի բազմաթիվ ներկայացուցիչներ: Լյուդմիլա Դարիթյանյանը իր զեկուցման մեջ նեք մի հեռավոր փաստ. դարձվում է, որ այդպիսի դաժան կասկանքներ, որոնց ենթարկվել են համալսարանի զինականները, հասկալի են սերունդները, չեն կատարվել Մոսկվայի ղեկավար համալսարանի զինականների նկատմամբ:

ՇՈՒՍՍ

Չափազանց երիտասարդ առաջնություն

Տ. Պետրոսյանի անվան Հայաստանի ժամանակակից կենսորոնական մեկնարկից այս օրվա կանանց հանրապետական առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաբլիզ: 12 ժամանակահատվածներ, այդ թվում 1 միջազգային գրոսմայսթեր, 1 միջազգային և 2 ազգային վարժիկներ, բացառապես մրցակազմով կորուսել է Հայաստանի չեմպիոնուհուն և կվիճարկեն 5 դրամական դարձել: Առաջնության մրցանակային հիմնադրամը 700 ամերիկյան դոլարին համարժեք դրամ է, առաջին մրցանակը 300 դոլարին համարժեք դրամ: Բացի այդ, 1979 թ. հունվարի 1-ից հետո ծնված մասնակիցները կորուսել են լավագույններին, որոնք իրավունք կստանան մասնակցելու սեյսթեմեր ամսին երեւանում կայանալի աշխարհի միջին 20 օրվա առաջնությանը: Ի դեպ, համաշխարհային առաջնությանը մասնակցելու հավանությունները ինչ հոգի են, իսկ ընդհանուր առմամբ 1999 թ. առաջնությունը բոլոր անցկացվածներից ամենաերիտասարդն է: Չարմանալի է, բայց ամենասարեք ժամանակակից ընդամենը 25 օրվա են, իսկ ամենակրտսերը 9 օրվա են: Ուրախալի է նաև, որ 12 մասնակիցներից 5-ը ներկայացնում են Հայաստանի մարզերը, երեքը՝ Արմավիրի, մեկական Լոռու և Երևանի մարզերը: Ասկայն



դարձ չէ կանանց առաջնությունների համարակալումը: Հայտնի է, որ Հայաստանի թե՛ սղամարդկանց, թե՛ կանանց անդամակի առաջնություններն անցկացվել են 1934 թվականին 65 օրի առաջ: Այս օրի կայանալու է սղամարդկանց 59-րդ առաջնությունը, իսկ կանանց առաջնությունների համարակալումը չի դադարում:

Հայաստանի ուժեղագույն ժամանակակիցներից մրցաբլիզը կի ժամանակում գրոսմայսթեր Լիլիթ Սևրյանը: Այդ դասում թե՛ ՖԻԴԵ-ի դասակարգման սանդղակով այս մրցաբլիզը կանանց 3-րդ

կարգին է համարատեսախանում, հնարավոր չէ սահմանել միջազգային վարժիկները: Իսկ ազգային վարժիկները նորմալ 11 հնարավորից 7 միավոր է:

Առաջին երկու տուրներում երկուսն էլ հարձակվել են սարել գրոսմայսթեր Էլինա Դանիելյանը, միջազգային վարժիկ Գոհար Հիլաբյանը և ազգային վարժիկ Լիլիթ Սևրյանը (բոլորն էլ երեւան): 1,5 միավոր է վաստակել Ալլա Սահակյանը (Մեծամոր):

ԱՐՄԵՆ. Ն. ԿՈՂՈՍՅԱՆ,
միջազգային կարգի մրցավար,
առաջնության գլխավոր մրցավար

«Բավարիան» Չեմանիայի չեմպիոն

Չեմպիոնների լիգայի եզրափակիչ խաղում կրած դրամաշիկ դարձրին Սյունիքի «Բավարիա» թիմի համար ընդամենը մի գոյալ կուտր էր մեղրի սակառում: Հայրենի վերադառնալուց հետո «Բավարիայի» ֆուտբոլիստները 2-1 հաշվով փայլուն հաղթանակ տարան Լեյպցիգի «Բայեր» նկատմամբ, եւ դառնան առաջին հոլանդացիները Չեմանիայի չեմպիոն: Փաստ է, որ «Բավարիան» հաղթանակ էր կարճաժամկետում ու նորից վերադարձվալ աշխարհի ուժեղագույն ակումբների շարքը:



1. Այնթապ	34	9	10	15	44-54	37
2. Նյունյբերգ	34	7	16	11	40-50	37
3. Բեյլեյ	34	7	8	19	40-65	29
4. Բորուսիա Մ.	34	4	9	21	41-79	21

Ուժեղագույններ Պրեյզ («Բորուսիա») 23, Կիրստեն («Բայեր») 19, Նոյվիլ («Ֆանգա») և Յերուա («Ֆամբուրգ») 14-ական գնդակ:

«Արարատի» նորամուտը Ինտերսոնո գավաթ

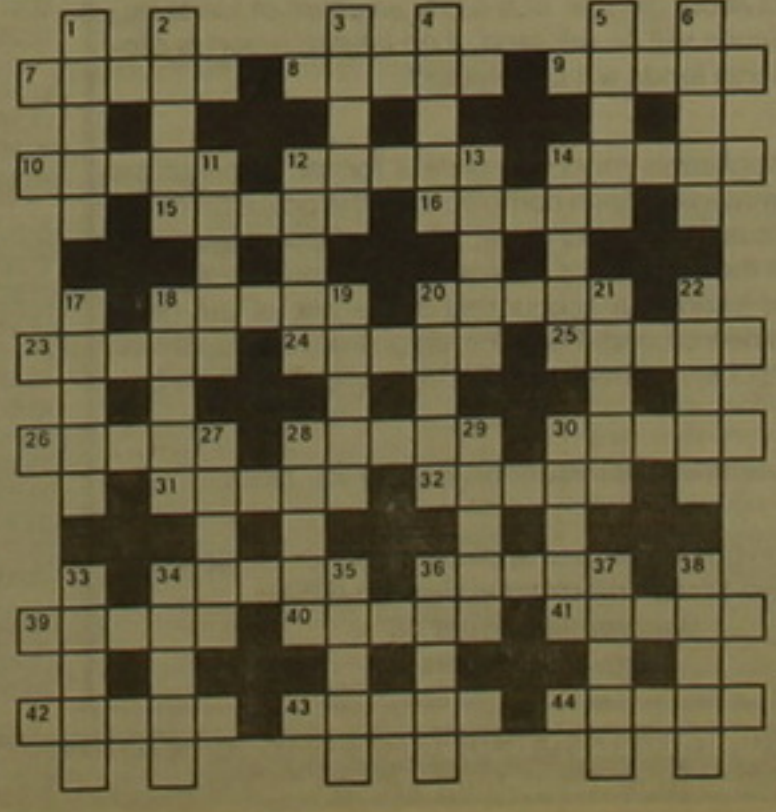
Ինտերսոնո գավաթի այս օրվա խաղարկությունը բավական ուժեղ կազմ է հավաքել: Երկրորդ և երրորդ փուլում Պայրախի կմասնակցեն այնտիսի ճանաչված թիմեր, ինչպիսիք են «Յուվենտուսը», «Վես Դեմ Յունայթեդը», «Ֆամբուրգը», «Պերուզիան» և այլն: Հայաստանը ներկայացնելու է երեւանի «Արարատը», որն առաջին անգամ է մասնակցելու Ինտերսոնո գավաթի խաղարկությանը: Վիճակահանության համաձայն, առաջին փուլում «Արարատ» մրցակիցն է լինելու ռուսիական «Բակո» թիմը: Առաջին փուլի խաղերն անցկացվելու են հունիսի 19-20-ին և 26-27-ին, ըստ որում «Արարատ» առաջին խաղը կանցկացնի Ռուսիայում: Այս գույզի հաղթող թիմը երկրորդ փուլում կմրցի «Ստարակ» (Վառնա, Բուլղարիա)՝ Սենթ Տրույդեն» (Բելգիա) գույզի հաղթողի հետ: Այդ երկու փուլերն անցած թիմին երրորդ փուլում ստատում է «Աուստրիան» (Վիեննա, Ավստրիա):

Ինտերսոնո գավաթի խաղարկությունն ավարտվելու է հուլիսի 24-ին:

Ա. Ն.

Նախորդ համարում տղազրված խաչքառի դասալստանները

- Ուղղահայաց**
1. Վազկա: 2. Հակոբյան: 3. «Նախ»:
 5. Սյա: 6. Սուրբնի: 7. Սկառ:
 8. Կարա: 9. Կանոն: 12. Օկալ:
 13. Արանի: 17. Տամախար:
 18. Լյակզուգի: 22. «Գարս»:
 23. Ֆարա: 28. Սոմերսթ: 29. Կաֆկա:
 30. Գեյն: 31. Խոստրոն: 35. Վասակ:
 36. Նայա: 37. Բորն: 38. Սափրի: 42. Ալեք: 43. Անու:
- Քրոնիզոնական**
1. Վահունի: 4. Սաղմոս: 10. Արկանգա:
 11. «Մալուրկա»: 14. Կորա: 15. Արկեթանի: 16. Եվրո: 19. Վասակ:
 20. Սառն: 21. Այրի: 24. Վարա: 25. Լայկա: 26. Օսկալ: 27. Սատու: 32. «Տոմար»: 33. «Բա մել»:
 34. Կեսոն: 39. Սեյ: 40. Բասկեթբոլ: 41. Գոյա: 44. Միսակյան:
 45. Յերուսաղիմ: 46. Կարվա: 47. Արալի:



Ուղղահայաց

1. Եղջերուների գեղի կենդանի: 2. Ամերիկացի սիեզերագնաց: «Արյուն»՝ սիեզերագնացի անունը:
 3. Վարչական միավոր Իտալիայում: 4. Գեյն Գոյախային Կովկասում:
 5. Մոդեռն սեսալ: 6. Երկար ոտերով, երկար կտուցով ծահճային թռչուն: 11. Պետություն Արևմտյան Ասիայում: 12. Կարից լոռ դասաստեղծուց հետո մնացած հնդուրը: 13. Քաղաք Հայաստանում: 14. Ուսուցիչի պաշտոնը: 17. Արևադարձային դաս: 18. Գյուղ Հայաստանում, Վարդենիս ֆաղափից հյուսիս արևելք Սեծ ...: 19. Թունը գինու սեսալ: 20. Համաստեղություն: 21. Գեղամ Սարյանի թոնկներից: 22. Երկուսն Բուսաստանում: 27. Թիմական սար: 28. Աստղաբանական ամենամոտ արբանյակը: 29. Կրոնական ծեսերին, արարողություններին ծառայող դաս: 30. Ումմալտուր: 33. Գնում վարձու մեակ: 34. Գոմարդ ...: 35. Ֆրանսիացի նկարիչ, ժողովրդական: 36. Սրուբյուն: ...: 37. Գեթանական քաղաքը Եգիպտոսում: ...: 38. Աֆրիկյան մայրաքաղաք:
- Քրոնիզոնական**
7. Խոհանոցում համախառն օգտագործվող սոխուկավոր բանջարեղեն: 8. Ազնիվ, վեհաճն, անձ:

ՎՈՒՆԵՏՈՒ

«Հայկը» հանրապետության չեմպիոն

Ավարտվեց վոլեյբոլի Հայաստանի սղամարդկանց առաջնությունը: Չորս թիմեր եզրափակիչ փուլում Արմավիրում և երեւանում երկու քաղաքում անցկացված մրցաբլիզում վիճարկեցին հաղթողի կոչումը: Առավել հաջող հանդես եկավ երեւանի «Հայկ» թիմը, որը եւ նվաճեց Հայաստանի չեմպիոնի կոչումը: Հավասար միավորներով հաջող յեղերում են մայրաքաղաքի ՖԻՄՍ-1 և «Նաիրի» թիմերը, սակայն երկրորդ մրցանակակիր ծանաչվեց ֆիզկուլ-

տուրայի ինստիտուտի թիմը, քանի որ նախախաղերի արժեքները ավելի լավ էր: Գոլթեսի է արժանի նաև «Նաիրի»-ը, որը Կանեց վերջին քաղաքի բոլոր խաղերը:

Ամփոփիչ աղյուսակ

	Խ	Հ	Գ	Ս
1. «Հայկ»	6	5	1	5
2. ՖԻՄՍ-1	6	3	3	3
3. «Նաիրի»	6	3	3	3
4. Արմավիր	6	1	5	1

ՀՈՒԿԵՑ

Մթնային գավաթի համար

Հոկեյի ազգային լիգայի (NHL) գլխավոր մրցանակի՝ Մթնային գավաթի խաղարկության եզրափակիչ խաղերի մասնակիցները որոշվեցին: Կիսաեզրափակիչներից մեկում «Քուինս Սեյթրզ» թիմն առավելության հասավ «Տրոնտ Սեյնթ Լիվի» նկատմամբ 4-1: Մյուսում Պայրախ ավելի համառ ստացվեց, եւ հաղթողը որոշվեց միայն վերջին 7-րդ

հանդիպման ժամանակ: «Դալաս Նորս Սթարզ» 4-3 ընդհանուր հաշվով հաղթեց «Կոլորադո Էվեյնցս»-ը: Այժմ 1998-99 թթ. մրցաբլիզի վճարակա խաղերում դասավորված մրցանակը կվիճարկեն «Բաֆալոն» և «Դալասը»: Այստեղ եւս Պայրաք կարունակվի մինչև թիմերից մեկ չորս հաղթանակը:



ԲԱՍԿԵՏՈՒ

Խաղարկվեցին նաև օլիմպիական ուղեգրեր

Լեհաստանում անցկացվեց բասկետբոլի Եվրոպայի կանանց 27-րդ առաջնությունը: Աշխարհային չեմպիոնուհիներ դարձան Լեհաստանի բասկետբոլիստուհիները, որոնք եզրափակիչ խաղում համառ Պայրախում 59-56 հաշվով հաղթեցին Ֆրանսիայի մարզուհիներին: Վերջիններս Պայրաքում արժանացան մեդալներով: Երրորդ տեղի համար խաղում հանդիպեցին Ռուսաստանի և Սլովակիայի հավաքականները: Բրոնզե մեդալակիրներ դարձան Ռուսաստանի բասկետբոլիստուհի-

ները, որոնք 78-49 հաշվով վստահ առավելության հասան մրցակցուհիների նկատմամբ: Եվրոպայի առաջնությունում նաև օլիմպիական ուղեգրեր էին վիճարկվում: Լեհաստանի, Ֆրանսիայի, Ռուսաստանի և Սլովակիայի հավաքականները Սիդնեյի խաղերին մասնակցելու իրավունք նվաճեցին:

ԲԱՅԵՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈՒՍՏԻՎ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

ՊԱՉՔԱՐԱՆ

Նուրագ սղամարդ: 9. Ֆրանսիացի գրող, փիլիսոփա, հրապարակախոս: 10. Փոփիկ, եղ հավ: 12. Կապի բարակ շերտ, որով փակում են ամանների բերանը: 14. Գյուղ Հայաստանում, Սիսիանից հյուսիս արևմուտք: 15. Արցախի Հայաստանի միացնող սարած: 16. Դնագույն երկիր այժմյան Պաղեստինի սարածում: 18. Հաղորդակ, կարել: 20. Քաղաք Երևանում: 23. Կարսից հարուստ քաղաքները: 24. Հայոց բազուկի: 25. Օր գեղի ծախ վնասը: 26. Ժողովրդական ժողով Հին Հունաստանում: 28. Ոչ մեծ սաղակալ տիկնոջ, մազմազանից հետո: 30. Չորայի խաղախաղի «Ռեմո» լիք, մաղ անուն: Վեղի հեռուստիկ: 31. Ս. ք. ա. XVII դ. ախայացիների ստեղծած բազալտոլորություններից մեկը: 32. Ծառասեսակ: 34. Փիլիսոփայական տերմին բառ. խոսք, միտք, բանականություն իմաստով: 36. Պարսիկ բանաստեղծ, փիլիսոփա, մաթեմատիկոս: 39. Անհիլ աշխարհի մեծ փիլիսոփա, իմաստասեր: 40. Ֆրանսիական կրոնական-քաղաքական մրցանակ: 41. Կարճաձուռիներին, վիրավորներին օգնություն ցույց տվող կազմակերպության անվանումը Թուրքիայում, Պարսկաստանում, Աֆղանստանում և այլ երկրներում «Կարմիր ...»: 43. Անաստուծ ծառերից գույն սարած: 44. «Յմ կարեղի առումը»՝ թոնկի հեռու: Կազմեց Է. ՍՎԵՏՍՅԱՆԸ



Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի
հասուկ դասընթացների բաժին

Ղասախոսությունների Եւրո ծրագիր

ՀՀ-ում Իրանի Իսլամական Հանրապետության
ժամանակավոր հավասարմաս

ՄՈՂԱՍՍԱԴ ՖԱՐՀԱԴ ՔՈԼԵՅՆԻՆ

ներկայացնում է

«Քաղաքացիությունների երկխոսություն»

Հինգշաբթի, հունիսի 10-ին, ժամը 18:00-ին

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում
Ղասախոսությունը կընթանա ղարսկերենով՝ միաժամանակյա
հայերեն եւ անգլերեն թարգմանությամբ

Մուտքն ազատ է

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար ղանգահարել՝ 27-16-58



Центр Китайской Медицины
(лицензия Р-XX-008381)

«ИИ-ЯН»

Оказывает медицинские услуги методами иглотерапии,
восточного массажа, по оригинальным методикам китайской
медицины. Прием ведет китайский профессор Чжу Гуан Фу
с 10⁰⁰ до 17⁰⁰ часов.

В субботу и воскресенье с 10⁰⁰ до 12⁰⁰ часов.

Телефон: 53-01-39. Ул. Теряна 25



Academy for Educational Development

JOB OPENING

The Academy for Educational Development (AED) Yerevan offices two job openings for the positions of **Program Specialist in Economics, Business and working in the field of human resources development.**

AED has been in Armenia since 1994. The program being implemented by AED is financed by the US Agency for International Development. The Program Specialists' responsibilities include: planning, development and implementation of USA-based, third country and in-country participant training programs for Armenia.

Qualifications Required:

Work experience in the areas of business, economics and/or for the First Program Specialist and work with NGOs and humanitarian assistance programs for the Second Program Specialist. Strong analytical skills, excellent judgment and good interpersonal skills. Fluency in Armenian, English and Russian. Strong computer skills.

Qualifications Desired:

Master's Degree in Business or Economics for the First Program Specialist and Master's Degree in international relations, social work or education for the Second Program Specialist, knowledge of international development, experience in training program. Excellent command of the English language. Applicants will be required to score at least 80 on the USAID CEPA test. Alternatively, applicants who have scored at least 600 on the TOEFL in the last two years will not be required to take the CEPA.

It is desired that applicant have had experience studying or working abroad.

AED offers a competitive salary and excellent opportunity to work human resource development for Armenia. To apply, please send cover letter and resume to the Country Representative AED/Armenia by June 15, 1999.

54A Aygedzor Lane, Yerevan 375019, Armenia

Ph: (3742) 26-84-71; 27-17-20 Gov: 74-02

Fax: (3742) 151-945 Email: aed@arminco.com

Embassy of the United States of America
Yerevan, Armenia

DEMOCRACY COMMISSION SMALL GRANTS PROGRAM

The United States information Service is pleased to announce Democracy and Governance Small Grants Program.

Purpose

The purpose of program is to award small sums of money for specific projects and initiatives that support the development of democratic institutions in Armenia. Grants will be awarded to non-governmental organizations (NGOS) and to independent media. To be eligible for consideration, every applicant must be engaged in, or propose to carry out a project whose purpose is to further the development of democratic institutions in Armenia.

In Armenia, the Commission is most interested in projects relating to building democratic institutions, rule of law/administration of justice, free flow of information, civic education and civil society, human rights, ethnic and political harmony, in other words, the Commission will support projects that promote the development of an open/civil society.

Specific Guidelines

* The maximum grant amount is U.S. \$24,000. However, as a matter of policy most grants will be less than \$10,000 and only rarely as high as \$15,000.

* Grants are made on a one-time basis. A successful applicant may apply for a second grant following completion of the first grand, but the second proposal must be for a distinctly different project than the first project funded by the Democracy Commission.

* U. S. organizations and individuals are not eligible for grants under this program.

* The Program CANNOT fund: humanitarian aid and charities or charitable activities; scientific research; conferences and individual trips abroad; trade activities; projects aiming only at primary institutional development of the organization.

Evaluation Criteria

Proposals will be evaluated according to the topic of the project, clearly formulated goals and target groups, and ability of the applying organization to carry out the project aims.

Grants are written locally after USIA Washington, D. C. approves the project.

Application Procedures

Applicants must complete the formal application in English that provides substantial information about the applicant organization and its activities, in addition to a detailed description of the proposed project.

Applicants should avoid requesting grant funds for paying salaries, food and refreshments.

Recommendation

Letters of endorsement, attesting to the seriousness of the proposal, may be attached.

Notification of Applicants/Length of Process

All applicants will be notified in writing regarding the decision of the Democracy Commission once the application has been reviewed.

(In the case of successful proposals, the complete grant process (from the time a grant is reviewed by the Commission to the time the funds are available for use) takes approximately eight (8) weeks.

Grant Awards and Report Requirements

Awards will be in two or more segments. An initial segment will be authorized to initiate the project. The applicant must provide an interim report about the use of the first segment of funds before additional funds will be released. If no interim report is provided, no additional funds will be released.

Final Reports

All successful applicants must complete a formal report to the Democracy Commission upon completion of the project. The report should discuss what was done, whether the project was successful from the applicant's perspective and how it might be improved in the future. An accounting of the use of the grant funds must also be included. The information from this report will enable the Democracy Commission to better evaluate future proposals.

Deadline for submitting applications is June 25, 1999.

The application guidelines and application are available from
United States Information Service (USIS)
Baghramian Street 18
Yerevan, Armenia

ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԿԵՏԻՆԳ



9 հունիս

- 9.00 Հայրուր
- 9.20 Բարի լույս, Հայաստան
- 10.20 Զեոուսաստերիալ «Մոխրոջը»
- 11.15 Արսակարգ ալիլ
- 11.25 Գ/Ֆ «Յոք երեխա եւ մեկ ամուսնա լուծություն»
- 13.00 Հայրուր
- 13.15 Միասին («Մի»)»
- 17.00 Հայրուր
- 17.20 Փասագրական կինոյի ժամ. «Գո րանի»
- 18.00 Զեոուսաստերիալ «Մոխրոջը»
- 18.50 Զուսքոյի Եվրոպայի առաջնության ընտրական խաղ Հայաստան Ուկրաինա
- 21.00 Հայրուր
- 21.30 1 լուր
- 21.40 Զեոուսակասալոց
- 21.45 Այսօր
- 22.10 36.6
- 22.35 02
- 23.10 Տագնադ
- 23.40 Զենց այնդես
- 00.00 Հայրուր
- 00.20 Ուե երեկոյան Արանկային հեռարձակմամբ
- 02.00 Զեոուսաստերիալ «Իմ երկրոյ մայրը»
- 03.00 Բարի լույս, Հայաստան



- 09.00 Տոմար
- 11.00 Գ/Ֆ «Խարերություններ» (3-րդ մաս)
- 19.00 Մուլեսեր
- 19.30 Մուրհանդակ
- 19.50 Գիասոդեր
- 20.15 Կամ... կամ
- 21.05 Եժար
- 21.30 Մուրհանդակ
- 22.00 ԴոլՖ Լուկոգրեներ «Մամագործը» մարտաֆիլմում
- 23.30 Մուրհանդակ
- 00.00 Անդոր
- 00.05 Մի անգամ
- 00.10 Մուք սենյակ
- 00.30 Զասոն (Fasion ծրագրի Եարաքվա ընտրանի)
- 00.55 Գիեբրային կինոսահ. Գ/Ֆ «Կրի ալիլը» (ռեժ. Տիմոն Բրաս)
- 02.30 Մուրհանդակ



- 7.00 Բարի առալոն
- 10.00 Նորություններ
- 10.15 Մերիալ «Հանուն սիրո»
- 11.30-15.45 Բիզնես TV
- 16.00 Նորություններ
- 16.15 Մերիալ «Զենմարդ Հարրին»
- 16.45 ԶրաԵալի ընկերախումբ
- 17.00 Զունգլիների կանչը
- 17.30 Միսյե 16 եւ քարծ
- 18.00 Մերիալ «Հանուն սիրո»
- 19.00 Նորություններ
- 19.15 Դիմակներ-Եոու
- 19.45 Զուսքոյ. Ոուսաստան-Իսլանդիա (19.50 Բարի գիեբր, երեխաներ)
- 22.00 ժամանակ
- 22.45 Գ/Ֆ «Լավ տղերք սեւ են հազում» (դերերում Չ. Նորիս, Ա. Արչեր, Լ. Զեյնա)
- 00.30 Թերես
- 00.40 «Տրիումֆի» ասոդերը
- 01.30 Մերիալ «Բազզ-3»



- 8.00-10.45 Բարի լույս, Ոուսաստան
- 8.20 Բոլոյի Եուրոբերին
- 8.45 Զեոուսաստալ «Հարդորումների ծրագիր»
- 10.15 Զերքաղախ քաժանմունք
- 10.45 Աղրաններ փոսուկ
- 11.10 Մերիալ «Միլեդի»
- 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.55 Լուրեր
- 12.35 Մերիալ երեխաների համար «Փոլրիլ քաղաաաաաաաաաաաա»
- 13.30 Իմ ընտանիքը
- 14.30 Խանութ քազմոցի վրա
- 15.30 Մերիալ «Անտոնելլա»
- 16.25 Մերիալ «Հարուսներն ու նԵանա վորները»
- 17.15 երաժԵոություն, երաժԵոություն...
- 17.30 Մերիալ «Առաջին համրություն»
- 18.30 ԱԵառակ
- 18.55 Մուլեսֆիլմ «Անառակ թուքակի վե րաղարծը»
- 19.10 Զոմեոդաշիա եւ աոդոդություն
- 19.15 Մերիալ «Բոջը»
- 20.30 Մերիալ «Այո, ղարոն նախարար»
- 21.40 Մանամասներ
- 21.55 Ինդի Իեզ սեմիոս
- 22.25 Կինոյի ժամ. Գ/Ֆ «Այս, Կարոլ» (ԱԵ հաստան)
- 00.15 Ազգային երաժԵոական փաստան «Ասոդերի հրաղարակ-99»
- 01.20 «Կինոսալի» փաստանի օրաղիրը
- 01.40 Զերքաղախ քաժանմունք
- 02.25 ԱվսոԵոու