Ազգ
Azg
armenian daily
5 ՅՈՒՆԻՍ 1999 ՇԱԲԱԹ # 103 (1848)

Վաշինգտոնը Մինսկ մեկնելուց առաջ հրաժարակա՞ն է ներկայացրել

ՄԻՆՍԿ, 4 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Յունիսի 4-ին Մինսկում կայացած ԱՊՀ կառավարությունների ղեկավարների խորհրդի նիստում քննարկվեց 34 հարց: Ըստ հավաստի աղբյուրների, ստորագրվել են բոլոր 34 պայմանագրերը:

Քննարկվող հարցերում կարեւոր տեղ է զբաղեցնում նաեւ ռազմական փոխադրումների, ռազմատեխնիկական համագործակցության ծրագրի նախագծի մշակման, ֆինանսավորման հարցը: ԱՊՀ զինված ուժերի կոորդինացման շտաբի տեղակալ, ՀՀ ՊՆ մշտական ներկայացուցիչ Վ. Հարությունյանը տեղեկացրեց, որ Վրաստանը, որը դուրս է մնացել ԱՊՀ կոլեկտիվ անվտանգության պայմանագրից, ստորագրել է ռազմական փոխադրումների մասին պայմանագիրը: Վ. Հարությունյանի մեկնաբանությամբ, հիշյալ պայմանագրին Վրաստանի միանալը, ըստ էության, վերացնում է այն տեխնիկական դժվարությունները, որոնք կարող էին առաջանալ ՀՀ-ՌԴ ռազմական համագործակցության մեջ ԱՊՀ կոլեկտիվ անվտանգությանը Վրաստանի չմիանալու պատճառով, քանի որ ՀՀ-ն ՌԴ-ի հետ ընդհանուր սահման չունի:

Նիստում Հայաստանը ներկայացնում էր Ա. Դարբինյանը, որն ըստ ոչ պաշտոնական տեղեկությունների, մեկնելուց առաջ թողել է իր հրաժարականի դիմումը:

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Համամասնական ընտրակարգով ընտրությունների արդյունքները

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ ԱԺ-ի համամասնական ընտրակարգով ընտրությունների ամփոփիչ տվյալները:

«Ազատ Հայք առաքելություն» ՀՔԿ	- 0,61 տոկոս:
«Ազատություն»	- 1,03 տոկոս
Ազգային ժողովրդավարական միություն ՀՔԿ	- 5,17 տոկոս
Ազգային ուղեություն ՀՔԿ	- 0,54 տոկոս
ԱԻՄ+ դաշինք	- 2,29 տոկոս
«Առաքելություն» ՀՔԿ	- 0,76 տոկոս
«Արժանապատիվ ապագա» ՀՔԿ	- 3,27 տոկոս
«Իրավունք եւ միաբանություն» դաշինք	- 7,96 տոկոս
Կոմունիստական եւ սոցիալիստական կուսակցությունների միության դաշինք	- 2,49 տոկոս
Հայաստանի դեմոկրատական կուսակցություն	- 0,99 տոկոս
Հայաստանի երիտասարդական կուսակցություն	- 0,53 տոկոս
Հայաստանի կոմունիստական կուսակցություն	- 12,10 տոկոս
Հայաստանի Ռամկավար-ազատական կուսակցություն	- 0,69 տոկոս
Հայ հեղափոխական դաշնակցություն	- 7,83 տոկոս
Հայոց համազգային շարժում կուսակցություն	- 1,17 տոկոս
«Հայրենիք» դաշինք	- 1,23 տոկոս
«Հզոր հայրենիք» կուսակցություն	- 2,31 տոկոս
«Միասնություն» դաշինք	- 41,67 տոկոս
«Շամիրամ» ՀՔԿ	- 0,19 տոկոս
Սոցիալիստական ուժերի եւ մտավորականների միության դաշինք	- 0,24 տոկոս
«Օրինաց երկիր»	- 5,28 տոկոս

Կուսակցությունների կամ կուսակցությունների դաշինքների օգտին տրված ձայների ընդհանուր թիվը կազմում է 1 մլն 57 հազար 932: Անճշտությունների չափը 17 հազար 625:

Այսպիսով, 5 տոկոսի արգելքը հաղթահարած կուսակցությունները եւ դաշինքները համամասնական ընտրակարգով կստանան հետեւյալ թվով մանդատներ

«Միասնություն»	- 29
Հայաստանի կոմունիստական կուսակցություն	- 8
«Իրավունք եւ միաբանություն»	- 7
Հայ հեղափոխական դաշնակցություն	- 5
«Օրինաց երկիր»	- 4
Ազգային ժողովրդավարական միություն	- 4

Ս. ԷՋՄԻԱԾԻՆ

Ամենայն հայոց կաթողիկոսը ծանր հիվանդ է

Հռոմի պապը Հայաստան չի գա (առայժմ)

Դեռեւս երկու շաբաթ առաջ «Ազգը» տեղեկացրել էր Հռոմի պապի Հայաստան կատարելիք այցի նախապատրաստման վերաբերյալ սբ. էջմիածնում տիրող անհանգստացնող հակասական տրամադրությունների մասին: Հայաստանում կաթոլիկության տարածման վտանգի, Ռուս ուղղափառ եւ Վրաց եկեղեցիների հետ հարաբերությունների վատթարացման մտավախությունների հետ մեկտեղ, ոմանք էլ փայփայում էին պապի այցելությանն ուղեկցվելիք միջազգային ուշադրության ու փառքաշուքության շլացուցիչ հեռանկարը: Սակայն, քանի այցելության թվականը մոտենում էր, այնքան զերակշռող էին դառնում մտավախությունները, մանավանդ որ Ամենայն հայոց հայրապետի առողջական վիճակը հետզհետե վատթարանում էր, փաստորեն եւ ինքնըստինքյան անհրաժեշտ դարձնելով կաթոլիկների նախանձայապետի այցը:

Ահա այս մթնոլորտում երեկ Մայր աթոռ սբ. էջմիածնում կայացավ Գերագույն հոգեւոր խորհրդի ընդլայնված դռնփակ նիստը, որին մասնակցում էին նաեւ արտասահմանյան մի շարք թեմակալ առաջնորդներ. այդ թվում Տ.Տ. Վաչե, Խաժակ եւ Յովնան սրբազանները, սակայն բացակայում էին Երուսաղեմի եւ Կոստանդնուպոլսո հայոց պատրիարքները: Ժամը 11-ին սկսած նիստի ավարտին Մայր աթոռի Սանվի դիվանը հրապարակեց հետեւյալ հաղորդագրությունը:

«Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Ա Ամենայն հայոց կաթողիկոսի հրավերով Մայր աթոռ սբ. էջմիածնում հունիսի 4-ին գումարվեց Գերագույն հոգեւոր խորհրդի նիստ: Նիստի ընթացքում ի թիվս այլ հարցերի քննարկվեցին Հռոմի կաթոլիկ եկեղեցու պետ Յովհաննես-Պողոս Բ պապի Հայաստան կատարելիք այցին առնչվող հարցեր:

Հավարտ ժողովի Գերագույն հոգեւոր խորհրդի հանձնարարությամբ Վեհափառ հայրապետի առողջության վերաբերյալ Մայր աթոռի դիվանը հրապարակում է հետեւյալ հաղորդագրությունը.

Տ.Տ. Գարեգին Ա Վեհափառ հայրապետի ապաքինումը դանդաղ է ընթանում, եւ առայժմ Նորին սրբությունը չի կարող ծանր աշխատանք տանել: Կոչ ենք ուղղում մեր հավատացյալ ժողովրդին շարունակել աղոթել Ամենայն հայոց Վեհափառ հայրապետի շուտափույթ ապաքինման համար»:

Ինչպես երեւում է, հաղորդագրության մեջ չկա որեւէ նշում պապի այցի հետաձգման կամ նման խնդրանքով Վատիկանին դիմելու մասին: Բայց, ենթադրում ենք, որ հաղորդագրությունը կամ առանձին մի նամակ Վեհափառի առողջական վատթար վիճակը ներկայացնող, պետք է ուղղված լինի Վատիկան: Ինչը նշանակում է, փաստորեն, նախատեսված այցի չեղում կամ հետաձգում:

Ուշ երեկոյան դարձյալ Մայր աթոռի Սանվի դիվանից ստացանք երկրորդ հաղորդագրությունը, որը հերքում է «Սնարք» գործակալության կողմից օրվա ընթացքում տարածված տեղեկությունը, թե «իբր Սանվի դիվանը գործակալության թղթակցին հայտնել է Հռոմի կաթոլիկ եկեղեցու պետ Յովհաննես-Պողոս Բ պապի Հայաստան կատարելիք այցի վերաբերյալ Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցու կողմից ընդունված բացասական որոշման մասին: Մայր աթոռի Սանվի դիվանը պաշտոնապես հայտարարում է, որ նման տեղեկություն «Սնարքի» թղթակցին չի տրվել»:

Ինչ վերաբերում է Վեհի առողջական վիճակին, տեղեկացնենք, որ երեկ առավոտյան Գարեգին Ա կաթողիկոսին սբ. էջմիածնում այցելել է հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը:

Հայաստանի նկատմամբ ՀԲ ռազմավարությունը կարծես թե չի փոխվի

Համաշխարհային բանկի նախագահը հանգստացրեց հետընտրական կրքերը՝ «էական փոփոխություններ կամ ծրագրերի կասեցում չեն սպասվում»

ՎԱՀԱՆ ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ

Երեկ, Հայաստանում իր երկօրյա այցի ավարտից մի քանի ժամ առաջ ընդունելությունների տանը ժամուլի ասուլիս էր հրավիրել ՀԲ նախագահ Ջեյմս Վուլֆենսոնը: Ի հեճուկս քաղաքական շրջանակներում շրջող այն լուրերի, թե նոր խորհրդարանի ուժերի վերադասավորումից ելնելով հնարավոր է, որ Հայաստանը հրաժարվի Միջազգային արժութային հիմնադրամի (ՄԱՀ) եւ Համաշխարհային բանկի (ՀԲ) հետ համագործակցությունից, կամ՝ հակառակը, նա նշեց, որ ՀԲ-ն արդեն նախատեսել է առաջիկա երեք տարում Հայաստանում իրականացնել եւս 240 մլն դոլարի ծրագիր եւ էլի լրացուցիչ ծրագրեր՝ համագործակցելով ֆինանսական այլ կազմակերպությունների հետ: Ամեն դեպքում՝ նրա պատասխաններից չէր կարելի ենթադրել, թե ՀՀ ԱԺ ընտրություններից եւ նոր քաղաքական մթնոլորտի ստեղծումից հետո Հայաստանում ՀԲ ռազմավարության մեջ էական փոփոխություններ են սպասվում:

Տես ● էջ 3

digitised by A.R.A.R.@

ԱԶԳ

Ընթացիկ

Ազգային ժողովի ընտրություններից հետո հասարակության միտքն զբաղեցնող մերձակա քաղաքական հանգրվանը կառավարության ձեւավորումն է (կամ վերաձեւումը), հարցերի հարցը՝ վարչապետի նշանակման գործյան հանգույցը, որ, ի վերջո, նախագահին է տնօրինելու: Հրապուրիչ թվացող այդ աթոռը, սակայն, նախընտրական կատարել՝ մեկական տարի գլխավորելով իշխանության այդ ատյանները: Հիմա էլ կարող է ղեկավարել կառավարությունը, մինչեւ տնտեսական զարգացումների ջրերը կպարզվեն:

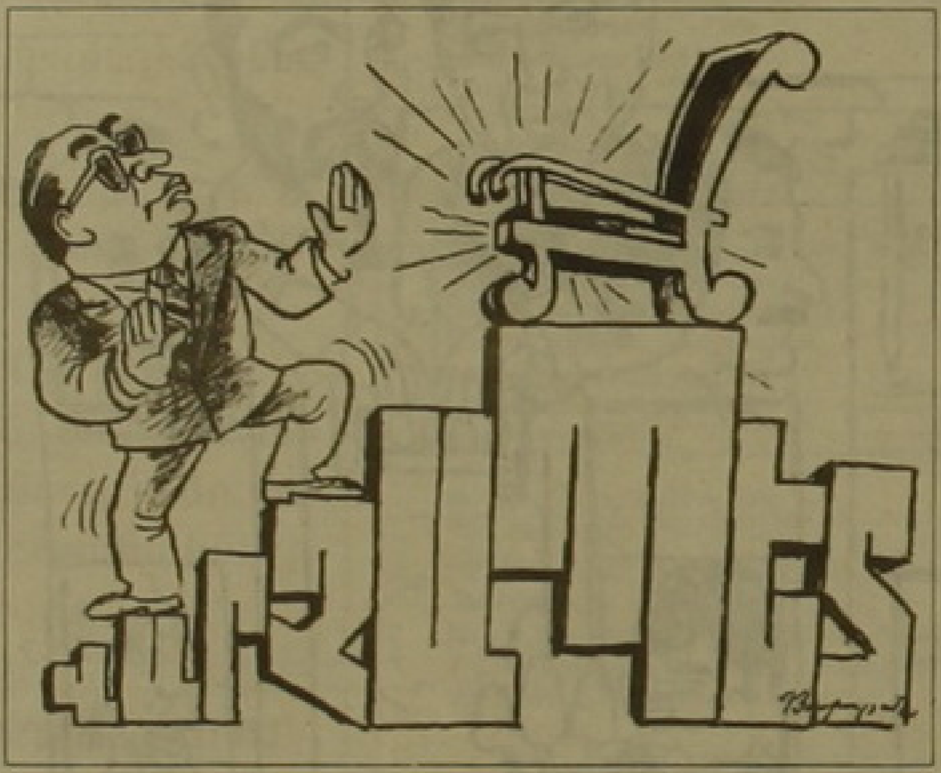
Վարչապետի թեկնածուների շարքում հաճախակի շրջանառվում է պաշտպանության նախարարի անունը: Այդ պաշտոնին Վազգեն Սարգսյանը՝ գուցե թե պատրաստ լինելով պատասխանատվություն բոլոր դեպքերում գործադիր իշխանությունն է: Մինչդեռ հատկապես պրն Դեմիրճյանը, ստանձնելով գործադիր իշխանության ղեկը, կարող էր նպաստել կառավարության նկատմամբ ժողովրդի խաթարված վստահության վերականգնմանը: Ոչ թե այն պատճառով, որ ՀԺԿ նախագահը «սեղմ ժամկետներում» հրաշքներ կգործեր աշխա-

Ոչ ոք չի ուզո՞ւմ վարչապետ դառնալ

մեծ-մեծ խոստումների խորապատկերում կարծես չի գրավում սեփական վարկը գնահատող ազդեցիկ քաղաքական այրերին, քանզի, ըստ էության, ամենախոցելի պաշտոնն է պատասխանատվության հսկայական բեռ, որի հատուցումը սովորաբար «քավության նոխազի» խաղն է լինում:

Վարչապետի «թեկնածուները», դատելով խոսակցություններից եւ մամուլի հրապարակումներից, մի քանիսն են: Առաջին՝ երիտասարդ «հին» վարչապետ Արմեն Դարբինյանը, որին անհամբերության եւ անհանդուրժողականության շրջապտույտում շատ քարկոծեցին (հաճախ հանիրավի): Պատճառն, ըստ ամենայնի, մոտեցող խորհրդարանական ընտրություններն էին՝ «պահանջատիրության» եւ ամբոխահաճության ցցուն դրսեւորումներով, որի ամենահարմար թիրախը ինքնավստահության որոշ ավելցուկով կառավարության ղեկն ստանձնած եւ դիվանագիտության անհրաժեշտ պաշարով չզինված վարչապետն էր: Այսօր նախընտրական հովերը հանդարտվել են, բարձրաստիճան պաշտոնյաների լավագույն քննադատության «մրցույթը» ավարտվել, եւ անհավանական չի թվում կառավարությունը հերթական անգամ («Միասնությանը» հաճո տարբերակով) թարմացնելու վարկածը՝ վարչապետին գոնե առայժմ իր պաշտոնում թողնելու պայմանով:

Չի բացառվում նաեւ շրջանառության մեջ դրված ամենաթարմ տարբերակը, որի համաձայն վարչապետությունն ստանձնում է Խոսրով Հարությունյանը: ԱԺ նախկին խոսնակը զարմանալիորեն վտանգեց իր պատգամավորական աթոռը «Միասնության» ցուցակում հուսալիորեն հանգրվանելու փոխարեն քվեարկվելով բացառապես մեծամասնական ընտրակարգով եւ պարտվեց, ենթադրում են, արդար պայքարում: Պրն Հարությունյանը, սակայն, պետական կարեւորագույն պաշտոններում աշխատելու ծանրակշիռ փորձառություն եւ քաղաքական-տնտեսական գիտելիքների օգտակար պաշար ունի: Թվում է, այն տաշած քարն է, որ գետնին չի մնում, բացի այդ, առնվազն երկու անգամ (1993 թ. որպես վարչապետ, 1998-ին որպես ԱԺ նախագահ) յուրատեսակ «բուֆերի» դեր է



քաղաքական առումով, անպատրաստ է տնտեսական կտրվածքով: Ոչ տնտեսագետ վարչապետ մենք արդեն ունեցել ենք (ԱԺՄ նախագահ Վազգեն Մանուկյանը), բայց ոչ տնտեսական, ոչ քաղաքական «դիվիդենտներ» չենք շահել: Թվում է, պաշտպանության նախարարը չէր ստում, ոչ էլ համեստություն էր անում, երբ հայտարարում էր, թե չի ուզում վարչապետ դառնալ, եւ եթե ստանձնի այդ բեռը, ուրեմն չափազանց մեծ է համարում պատասխանատվության իր բաժինը՝ «Կառուցենք եւ պաշտպանենք» կարգախոսը կյանքի կոչելու հանձնառության մեջ: Այդօրինակ որոշումը, թերեւս, զոհաբերություն կլիներ «հողեր նվաճած» երկրի պաշտպանության նախարարի կողմից, եւ միայն մասամբ կհատուցվեր համատեղության կարգով նախարարությունը «պահելու» ոչ այնքան տրամաբանական հանգուցալուծմամբ:

Լավագույն ելքը կլիներ Կարեն Դեմիրճյանի տարբերակը, որին ՀԺԿ նախագահը հազիվ թե համաձայնի: Նա, ինչ խոսք, կգերադասի ԱԺ նախագահի «անշառ» պաշտոնը: «Կառուցելու» ուղղակի գլխացավանքից ապահով այդ դերը ժողովրդին հուսախաբ չանելու լավագույն հնարավորությունն է, որովհետեւ սոցիալական խրթին խնդիրների անմիջական տանքային շուկայում կամ նվազագույն զամբյուղին կհամապատասխանեցներ թոշակներն ու նպաստները: Խնդիրն այլ է. ժողովուրդը շարունակում է ենթադրել, թե հետխորհրդային տարիներին ավերված հանրապետությունը ոտքի կանգնեցնելը մեծ բան չէ. պարզապես ցանկություն եւ «մաքուր ձեռքեր» են պետք, որ այսօրվա իշխանավորները, ինչպես ենթադրվում է, չունեն: Տնտեսությունը արագորեն խելքի բերելու հեռանկարը, սակայն, ֆանտաստիկայի ոլորտից է. այսօր միայն դանդաղ քայլերով տքնաջան աշխատանքի եւ համառության գնով «էշը ցեխից հանելու» մասին կարելի է խոսել: Դեմիրճյանի նկատմամբ մեր հայրենակիցների մի զգալի հատվածի վստահությունը, սակայն, կարող է զսպել անհանդուրժողականության այն մթնոլորտը, որին կուլ կգնա «կառուցելու եւ պաշտպանելու» յուրաքանչյուր նախաձեռնություն: Կարեն Դեմիրճյանի կառավարությանը հավատալով, անհամբերները գուցե կընդունեն, որ առավելապաշտությունը ստեղծված իրավիճակից դուրս գալու լավագույն միջոցը չէ, հաշտվելով այն իրողությանը, որ, ինչպես ժողովուրդն է ասում, «վռազողը տղա չի ունենում»:

ԼԻԼԻԹ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆ

Չինաստանը խոստովանում է Հայաստանին հրթիռահամալիրների վաճառքի փաստը

ԲԱՔՈՒ, 4 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Չինաստանը հանդես է գալիս հօգուտ Ադրբեջանի եւ Հայաստանի միջեւ Լեռնային Ղարաբաղի պատճառով հակամարտության խաղաղ կարգավորման եւ Հայաստանին մասնավոր չինական ֆիրմայի կողմից «Թայֆուն» հրթիռահամալիրների վաճառքը համարում «պատահական եւ տհաճ միջադեպ», որն այսուհետ չի կրկնվի,- ասվում է ՉԺՀ արտաքին գործերի փոխնախարար Վան Ինֆանի հետ Ադրբեջանի դեսպանի Պեկինում կայացած հանդիպման արդյունքների վերաբերյալ Ադրբեջանի ԱԳՆ հայտարարության մեջ:

Ադրբեջանի ԱԳՆ հայտարարության մեջ բերված են Հայաստանին այս տարի «Թայֆուն» ութ հրթիռային համալիրների վաճառքի հանգամանքների վերաբերյալ չինական կողմի բացատրությունները, որը առաջացրել է Ադրբեջանի բացասական հակազդեցությունը Հարավային Կովկասի տարածաշրջանում կայունության սպառնալիքի պատճառով:

Ադրբեջանի ԱԳՆ-ն մայիսի 17-ին պաշտոնապես բողոքի նոտա էր հանձնել ՉԺՀ-ին՝ Հայաստանին զենքի վաճառքի առնչությամբ:

«Համաձայն չինական օրենսդրության, զենք վաճառող չինական ֆիրմաների ամեն գործարք չէ, որ թույլատրվում է Չինաստանի կառավարության կողմից եւ հենց այդ պատճառով Չինաստանի կառավարությունը չգիտեր Հայաստանին «Թայֆունների» վաճառքի մասին, բայց հասկանալով Ադրբեջանի մտահոգությունը, համապատասխան հետաքննություն է վարել», նշվում է Ադրբեջանի ԱԳՆ հայտարարության մեջ:

ՉԺՀ արտաքին գործերի փոխնախարարը հայտնել է, որ արդեն հայրենիք են վերադարձել բոլոր չինացի զինվորական մասնագետները, որոնք ուղեկցում էին «Թայֆունները» դեպի Հայաստան:

Իր հերթին, Ադրբեջանի ԱԳՆ-ն Հայաստան մատակարարված զենքը Չինաստան վերադարձնելու հույս է հայտնել:

ՀԱՄԱՌՈՏ

Օջալանի դատավարությունում ընդմիջում մինչեւ երեքշաբթի

ԱՆԿԱՐԱ, 4 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ-ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ: Քրդական աշխատավորական կուսակցության ղեկավար Աբդուլլահ Օջալանի դատավարությունում ընդմիջում է հայտարարվել մինչեւ երեքշաբթի: Այն նախագահող Անկարայի պետական անվտանգության դատարանի ղեկավար Թուրգութ Օքյայի որոշմամբ այդ ժամանակամիջոցը դատախազների կողմից կօգտագործվի վերջնական մեղադրական ակտի պատրաստման համար:

Օջալանի նկատմամբ դատավարությունը, դիտորդների կարծիքով, վճռորոշ փուլ է թեւակոխում: Նրան մահապատիժ է սպառնում «հայրենիքի դավաճանության եւ անջատողական գործունեության» մեղադրանքով:

Երկրաշարժ Ադրբեջանում

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հունիսի 4-ին, տեղական ժամանակով 14:13-ին Ադրբեջանի տարածքում տեղի է ունեցել երկրաշարժ: Էպիկենտրոնը գտնվում էր Շեքի քաղաքի շրջակայքում: Երկրաշարժի ուժգնությունը կազմել է 7-8 բալ: ՀՀ Սեյսմիկ պաշտպանության ազգային ծառայությունից հայտնեցին, որ Հայաստանի տարածքում երկրաշարժն զգացվել է Գորիսում՝ 5 բալ, Ստեփանավանում, Վանաձորում, Գյումրիում՝ 3 բալ, Իջեւանում՝ 4,5 բալ:

Եւ Վրաստանում

ԹԲԻԼԻՍԻ, 4 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Այսօր Թբիլիսիում Մոսկվայի ժամանակով ժամը 13.18-ին տեղի է ունեցել երկրաշարժ: Ստորգետնյա ցնցումներ են զգացվել նաեւ Արեւելյան Վրաստանի մի շարք այլ քաղաքներում ու շրջաններում: Երկրաշարժի էպիկենտրոնը գտնվում էր Թբիլիսիից հարավ-արեւելք 200 կմ հեռավորության վրա: Այս մասին ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի թղթակցին հայտնել են Վրաստանի ազգային սեյսմաբանական պաշտպանության կենտրոնում: Ըստ կենտրոնի տվյալների, ստորգետնյա ցնցումների ուժգնությունն էպիկենտրոնում հասել է 6 բալի, Թբիլիսիում՝ 4: Ավերածությունների եւ տուժածների մասին տեղեկություններ չկան:

Բագրատաշենի շուկայում նվազում է առեւտրի ծավալը

ՆՈՅԵՄԲԵՐՅԱՆ, 4 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Բագրատաշենի շուկայում նվազում է առեւտրի ծավալը: Բագրատաշենի սահմանամերձ առեւտրի պետական ձեռնարկության տնօրեն Ֆրունզիկ Բլբուլյանի հավաստմամբ, դա կապված է Հայաստանի կառավարության այն որոշման հետ, համաձայն որի այստեղ պետք է վաճառվեն միայն Հայաստանի եւ Վրաստանի արտադրության ապրանքներ: Իսկ այս երկու երկրների արտադրանքը կազմում է Սադախլո-Բագրատաշեն սահմանամերձ առեւտրի աննշան մասը:

Լինում է նաեւ այսպես...

Երեկ լրագրողներին իրենց բողոքն ու փաստերն էր ներկայացրել մեծամասնական ընտրակարգով առաջադրված թիվ 15 ընտրատարածքի պատգամավորության թեկնածու Սամվել Ավետիսյանի շտաբը: 1999 թ. հունիսի 4-ին, գիշերվա 2-4-ը, խախտելով ՀՀ Ընտրական օրենսգրքի 62-րդ հոդվածի 3-րդ կետը՝ մարզային ընտրական հանձնաժողովի նիստում լսվում է թիվ 15 ընտրատարածքի ընտրությունների ամփոփումը: Ըստ Ս. Ավետիսյանի վստահված անձ Լարիսա Ավետիսյանի, առանց իր ներկայության (մինչդեռ նա հրավիրվել էր մարզային հանձնաժողովի կողմից) բացվել են 0187/15 ընտրատեղամասի փաթեթները՝ խախտելով ՀՀ Ընտրական օրենսգրքի 62-րդ հոդվածի 10-րդ կետը: Նշված տեղամասի քվեաթերթիկները հաշվելիս պարզվել է, որ անվավեր 26 թերթիկները (նշումը կատարվել էր ձախ կողմում) տվյալ հանձնաժողովի որոշմամբ ճանաչվել էին վավեր: Նույն տեղամասից ստացված բացատրագիրը, ուր նշվում էին բազմաթիվ խախտումներ, մարզային հանձնաժողով է ներկայացվել առանց տեղամասի նախագահի ստորագրության (ստորագրել էր ընդամենը երեք անդամ): Մարզային ընտրական հանձնաժողովին Լարիսա Ավետիսյանը ներկայացրել է թիվ 15 ընտրատարածքի բոլոր 11 ընտրատեղամասերից տրված ամփոփիչ արձանագրությունները (որոնց թվում նաեւ 0187/15 տարածքի հանձնաժողովի 7 անդամների ու նախագահի կողմից ստորագրված ու կնքված արձանագրության պատճենը), որ այդ տարածքում ընտրությունների արդյունքներն ամփոփվել են մինչեւ առավոտյան ժամը 9-ը, իսկ թե ինչու այդ տվյալները ժամանակին չեն փոխանցվել մարզային հանձնաժողով՝ այդպես էլ անհայտ մնաց: Մայիսի 31-ին, ժամը 13-ին ԿԸՀ էր այցելել Ս. Ավետիսյանի վստահված անձ Շուշանիկ Աբրահամյանը, քիչ անց ԿԸՀ 4 անդամներ, 6 լրագրողներ եւ դիտորդներ մեկնեցին նշված վայրը (գեղագիտական դպրոցի շենք): Առաջին բանը, որ տեսանք, հիշեցնում էր մարտադաշտ. ամենուր հատակին թափված բազմաքանակ թղթեր, ընտրական խցիկները կոտրված էին ու առանց պաստառի, երբ հարցրինք, թե ուր են այդ պաստառները, հնչեց պատասխանը. «Պոկել ենք գիշերը քնելու ու ծածկվելու համար», կամ էլ՝ «թերթիկները փաթաթելու համար»: Ոչ մեկը եւ ոչ մյուսն արդարացույց չէին, իսկ իրողությունը՝ Բ-1 եւ Բ-4 թաղամասերի ավագանու անդամ Վաչիկ Սուքիասյանը, որը նույն տեղամասում առաջադրված թեկնածու Վլադիկ Աբրահամյանի վստահված անձն է եղել, այսպես ասած՝ ավերակի էր վերածել ու դեբոշ սարքել տեղամասում: Ոստիկանությունը, որը լրացուցիչ ուղարկվեց ԿԸՀ նախագահի կողմից, փորձում էր գտնել այդ անձին, սակայն ապարդյուն:

Ինչեւէ, շարունակությունն օրինաչափ մարմինների գործն է. լրացնեմ, որ մարզային ընտրական հանձնաժողովի նախագահի կողմից եղել է առաջարկ՝ թիվ 15 ընտրատարածքում ընտրությունները ճանաչել անվավեր՝ չբերելով որեւէ գրավոր փաստարկ, որը կհիմնավորեր իր առաջարկը: Ի վերջո (6 կողմ եւ 1 դեմ) հաստատվել է առաջարկությունը: Մնացած բոլոր անդամները ներկայացրել են հատուկ կարծիք, ըստ որոնց այդ քննարկումն անօրինական է, եւ խախտվել է թիվ 62-րդ հոդվածի 3-րդ կետը: Մինչեւ հունիսի 4-ի ժամը 19:00-ն մարզային ընտրական հանձնաժողովի կողմից չի տրվել որոշման օրինակ (չհաշված բազմաթիվ գրավոր եւ բանավոր պահանջները): Այս հարցով, ըստ օրենքի, շտաբը դիմելու է Սահմանադրական դատարան: Սակայն երեկ արդեն ԿԸՀ-ի նիստում չեղյալ համարվեցին այդ ընտրատարածքի ընտրությունների արդյունքները, ինչպես նաեւ՝ 53-րդ ընտրատարածքի:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության Ը տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
ֆաքս 529353, AT&T (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@arminco.com
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրեն
ՀՐԱՅՐ ԶՕՐԵԱՆ / հեռ. 562863
Համակարգչային ծառայություն / 562941
Apple Macintosh համակարգչային սարքավորումը «Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» պարտադիր է
Նյութերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

digitised by A.R.A.R.@

ընթացիկ

ՇԻՐԱԿ

Արդյոք ովքե՞ր են...

Ըստ որոշ տվյալների, Շիրակի մարզում ԱԺ ընտրություններին մասնակցել է ընտրողների ընդհանուր թվի 47,1 տոկոսը: Ինչպես ընդհանուր առմամբ հանրապետությունում, այնպես էլ այստեղ ձայների 5 տոկոսի սահմանագիծը հաղթահարել են 6 կուսակցություններ ու դաշինքներ, այն տարբերությամբ, որ 6-րդը «Արժանապատիվ ապագա» կուսակցությունն է (7,01 տոկոս): Մարզում մեծամասնական ընտրակարգով ընտրված 7 պատգամավորներից 4-ը ներկայացնում են «Միասնությունը» (այդ թվում ՀԺԿ-ն 1-ը), 1-ական ընտրվածներ՝ «Առաքելությունը», ՀԿԿ-ն եւ «Օրինաց երկիրը»:

Իսկ ովքե՞ր են Գյումրիից ու մարզից ընտրվածները: Այս հարցն այստեղ հետընտրական օրերին ավելի շատ հնչում է որպես հռետորական... Ընդսմին քննադատության սլաքն այս անգամ կարծես թե ուղղված է հիմնականում հենց իրենց՝ ընտրողներին: Որպես հիասթափության ընդհանրացնող արտահայտություն, նշվում է, օրինակ, մարզկենտրոնի 62-րդ ընտրատարածքում մարզական բնագավառի աշխատող Վարդեւան Գրիգորյանի ընտրվելն ու միջազգային ճանաչում ունեցող գիտնական, սեյսմիկ պաշտպանության ազգային ծառայության հյուսիսային բաժանմունքի տնօրեն Սերգեյ Նազարեթյանի բավականին քիչ ձայներ ստանալը: Գյումրիում ընտրվածներից երկուսը՝ փոխքաղաքապետ Սուքիաս Ավետիսյանն ու հացաընդունման ձեռնարկության տնօրեն Մարտին Սուքիասյանը, նախորդ Ազգային ժողովի պատգամավորներ են: Նրանց հաջողությունը, «Միասնություն» դաշինքի պաշտպանությունից բացի, սովորաբար վերագրվում է առաջին դեպքում՝ իշխանական, երկրորդում՝ ֆինանսական լծակների առկայությանը: Գյումրիից չորրորդը կոմունիստ Մարգպետունի Սարգսյանն է, որի աշխատանքային կենսագրությունը ներառում է նախկինում կոմերիտական (ջոկատավարից սկսած) եւ կուսակցական աշխատանքի գրեթե բոլոր աստիճանները մինչեւ Ամասիայի կուսշրջկոմի առաջին քարտուղար, ապա՝ շրջգործկոմի նախագահի, իսկ վերջին մի քանի տարիներին՝ Գյումրիի լոկոմոտիվային դեպոյի պետի պաշտոնները: Սակայն այս՝ 63-րդ ընտրատարածքում քվեարկության վավերականության հարցը վիճարկվելու է դատարանի միջոցով:

Քաղաքական նույն դաշտի լավագույն ներկայացուցիչներից մեկն է համարվում «գյուղական» 65-րդ ընտրատարածքում հաղթած Միսակ Մկրտչյանը, որի ընտրվելու հարցում պետք է որ վճռական դեր խաղացած լինի մասնավորապես Ախուրյանի ենթատարածքում նրա՝ նախկին կուսակցական ղեկավարի վայելած մեծ հեղինակությունը: Մարզի մյուս 2 ընտրատարածքներում առավել շատ քվեներ են գրանցվել Գյումրիի «Շուկա» ՓԲԸ-ի բաժնետեր Սամվել Սաղաթելյանի եւ ՀՀ գյուղնախարարության վարչության պետ Սամվել Ավետիսյանի օգտին, որոնք եւս ընտրվել են պատգամավոր: Նշվածներին հավանաբար կմիանան Կոմկուսի համամասնական ցուցակում 8-րդը նշված ՀԿԿ Գյումրիի քաղկոմի առաջին քարտուղար Գագիկ Մանուկյանը, գուցե նաեւ «Օրինաց երկիր» կուսակցության ցուցակի 4-րդ հորիզոնականը զբաղեցնող, Արթիկի գուլպայի ֆաբրիկայի գլխավոր տնտեսագետ Արծրունի Աղաջանյանը:

Մարզի մեծամասնական ընտրատարածքներում պարտություն կրած եւ չընտրված պատգամավորական թեկնածուների թվում են ԱԺ արդեն նախկին պատգամավորներ Գագիկ Վարդանյանը, Արարատ Գոմցյանը, Սերյոժա Բաբոյանը, Պետրոս Մակեյանը:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

Հայաստանի նկատմամբ ՀԲ ռազմավարությունը կարծես թե չի փոխվի

Սկիզբը էջ 1

Ջ. Վուլֆենսոնն, իր գնահատմամբ, արդյունավետ հանդիպումներ է ունեցել ՀՀ նախագահի, վարչապետի, ինչպես նաեւ՝ «Միասնություն» դաշինքի առաջնորդներ Վ. Սարգսյանի եւ Կ. Դեմիրճյանի, Վուլֆենսոնի խոսքերով՝ «հաղթողների» հետ: Քանի որ ասուլիսը վաղ առավոտյան էր, երբ դեռ հայտնի չէր ԿԸՀ-ի պաշտոնական հայտարարությունը ընտրությունների արդյունքների մասին, բնականաբար տեղին էր լրագրողների մեկի խնդրանքը՝ «Դուք արդեն տեղյա՞կ եք արդյունքների եւ հաղթողների մասին: Այդ դեպքում խնդրում ենք լրագրողներիս եւս հայտնել»:

«**Ազգի**» երեկվա համարում տպագրված հարցազրույցում Ա. Ղարիբջանյանը խոստովանել էր, որ եթե շրջանառության մեջ մտցվի այլ շեշտադրումներով ՀՀ մեկ ուրիշ տնտեսական ծրագիր, ապա Հայաստանի տնտեսության մեջ մեծ դժվարություններ կառաջանան, ինչպես, ասենք, «Միասնության» ծրագիրը, որը ԱՄՀ-ի եւ ՀԲ-ի անհանգստությունն է առաջացրել: Այն հարցին, թե ի՞նչ է քննարկվել «Միասնության» լիդերների հետ, պրն Վուլֆենսոնը դիվանագիտորեն պատասխանեց, որ վերջիններս Հայաստանի երկրի ապագայի նկատմամբ գրեթե նույն պատկերացումներն ունեն, ինչ իշխանությունները, որոնց հետ վերջիններս, ինչպես, ի դեպ, նկատել է պրն Վուլֆենսոնը, «շատ լավ հարաբերությունների մեջ են»: «Այս երկրում խիստ փորձառու անհատները հստակ պատկերացում ունեն այս երկրի զարգացման մասին», նկատեց ՀԲ նախագահը: Ի պատասխան դահլիճում նստած լրագրողների ժպիտներին, ՀԲ նախագահը կատակեց. «Ձեր ժպիտներից հասկացա, որ ես, իհարկե, հայ չեմ ավելի լավ հասկանալու համար ներքաղաքական իրավիճակը»: Պրն Վուլֆենսոնի կարծիքով, կա մի լավագույն տարբերակ, մինչեւ կառավարության հաստատման վեցամսյա ժամկետը կհստակեցվեն հետագա ծրագրերը, որոնք դժվար թե էական փոփոխություններ ունենան: Այսօր ՀԲ-ի կողմից ՀՀ-ում իրականացվում են 10-12 ծրագրեր, եւ բանկը շարունակելու է դրանց իրականացումն ու զարգացումը: Իրենց «պորտֆելում» դեռեւս կա մոտ 180 մլն դոլար, որը ենթակա է ծախսելու, մնում է արագացնել ընթացքը: Ինչ վերաբերում է նոր ծրագրերին, ապա արդեն իսկ ուրվագծված են երկու-երեք նոր ծրագրեր, օրինակ, ավարտվել են բանակցությունները մոտ 50 մլն դոլարի տրանսպորտային ծրագրի շուրջ:

«**Ազգում**» տպագրված վերոհիշյալ հարցազրույցում ՀՀ ներկայիս վարչապետը հիշատակել էր պետբյուջեի ներարկման համար ՀԲ-ի տրամադրելիք 25 մլն դոլարի ստացման կարեւորության մասին, առանց որի բյուջեն եւ, հետեւաբար, երկիրը կկանգնեն լուրջ խնդիրների առաջ: Պրն Վուլֆենսոնը տեղեկացրեց, որ SAC-3 կոչվող այդ վարկը կստացվի հունիսի վերջին, բայց ոչ թե 25, այլ 15 մլն: Ծախսված վարկերի արդյունավետության մասին հարցին ՀԲ նախագահը պատասխանեց, որ բանկի ծրագրերի արդյունավետությունը ներկայումս բարձրացել է ի տարբերություն անցյալի, երբ որոշ ծրագրեր ուղղակի գնահատվել էին անբավարար: Այսօրվա ընթացիկ ծրագրերը բոլորը բավարար են ՀԲ գնահատման համակարգով: Միով բանիվ՝ Ջեյմս Վուլֆենսոնը գոհ էր իր Հայաստան կատարած այցից եւ շփումներից: Երեկ մեկնելուց առաջ ՀԲ նախագահը ծաղկեպսակ դրեց Մեծ եղեռնի հուշահամալիրում:

Հ. Գ.- Երեկվա համարում «Ազգը» հայտնել էր, որ ՀԲ նախագահի նախատեսված հանդիպումը Արտաշատում՝ բանկի ֆինանսավորած ջրատարի բացմանը մասնակցելու համար, տեղի չունեցավ: Մինչդեռ ՀԲ նախագահի այցի նպատակներից էին նաեւ հասարակ բնակչության հետ շփումներն ու բանկի մասին նրանց կարծիքներին տեղեկանալը: «Ազգի» այն հիշեցմանը, թե մի քանի գյուղերի բնակիչներ (նրանց հետ եւ երկու նախարարներ) ժամերով սպասելով զրկվել էին ՀԲ նախագահի հետ շփվելու հնարավորությունից, պրն Վուլֆենսոնի արդարացումը մոտավորապես հետեւյալն էր՝ ինքն ուղղակի խիստ ծանրաբեռնված գրաֆիկի զոհն է եղել, եւ Սպիտակ կատարած այցից անմիջապես հետո «անբարենպաստ զուգադիպությամբ», ստիպված էր կասեցնել այցը Արարատի մարզ ու գնալ հիվանդ կաթողիկոսին, Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Առաջինին՝ իր «ընկերոջը» տեսակցելու:

ԱՆԴՐԱԴԱՐՁ

Իրանահայ գործարար Վարուժ Անդրեասյանը բողոքում է իրեն վարկաբեկելու ջանքերի դեմ

Ես՝ Վարուժ Անդրեասյանս, իմ խորը դժգոհությունն եմ հայտնում առ այն, որ իմ պատմական հայրենիքում ինձ հետ տեղի է ունեցել այնպիսի մի դեպք, որը դարձել է նախաքննական մարմնի, իսկ այժմ՝ դատաքննության առարկա, ու առավել եւս, երբ այդ նույն պատմական հայրենիքում իմ դեմ հանցագործություն կատարողներին սատար են կանգնել պաշտոնյաներ, որոնք իրենց պրոֆեսիոնալիզմը մոռանալով, դարձել են ասեկոսեների ու զրպարտությունների գերի: Այդ նույն պաշտոնյաները, մասնակցելով մի շարք աղմկալի գործերի, ցույց են տվել, որ իրենք հմուտ պաշտոնյաներ են, բայց կոնկրետ այս դեպքում, ինչ-ինչ պատճառներից ելնելով, իրենց պրոֆեսիոնալիզմը մի կողմ դնելով, փորձում են վարկաբեկել մարդու, որը հանցագործության զոհ է եղել: Համոզված եմ, որ եթե ես իրավաբանական օգնություն ստանալու խնդրանքով նրանց դիմած լինեի, թույլ չէի տա, որ ինձ պաշտպանեին արդարությունը ոտնահարելու ճանապարհով: Եվ մոռանային, որ անձի շահերը պետք է պաշտպանել ոչ թե զգացմունքներով եւ դատարանում նստած անձանց ներկայությամբ շոու կազմակերպելով, այլ օրենքի եւ արդարության պահանջներին համապատասխան:

Պարոնայք պաշտոնյաները, առանց իմ անձի մասին տարրական տեղեկություններ ունենալու, ինձ ներկայացրել են որպես դատված մարդու եւ հրապարակայնորեն իրենց պաշտոնյային հարցրել՝ արդյոք տեղյա՞կ է այդ մասին, թե՞ ոչ: Մի՞թե կարելի է համոզված նման հարցադրում անել՝ առանց որեւէ հիմք ունենալու: Եթե այդպիսի փաստ ունեն, խնդրում եմ ներկայացնեն, հակառակ դեպքում, հնարավոր է, նրանց նկատմամբ դատական հայց ներկայացնեմ դատարան եւ պատիվ պահանջեմ:

Շարունակելով զարգացնել զրպարտությունը, մեղադրյալ Աշոտ Խաչատրյանն իր ճառում ասել է՝ պատահական չէ, որ Գեւորգ Գյոզալյանի ցուցմունքից հետո Վարուժը փախավ: Ահա ես, ինչպես տեսնում եք, իբր թե փախած այդ անձնավորությունն եմ, որ իրականում Իրան էի գնացել անհետաձգելի գործերով՝ նախապես այդ մասին դատավորին տեղյակ պահելով եւ նրա թույլտվությունը ստանալով:

Չեմ կարծում, թե հայաստանյան որոշ լրատվամիջոցներ, առանց որեւէ հիմնավորման, կփորձեն ինձ լրտես ներկայացնել: Եվ, ընդհանրապես, մեղադրյալների եւ նրանց պաշտպանության տակ առած ուժերի կողմից այս գործի առնչությամբ այնքան սուտ է թույլ տրվել, որ, թվում է, իրենք էլ արդեն հավատում են իրենց ստին: Էլ ինչ ասես, որ չեն դիմել մեղադրյալները: Մինչեւ իսկ փորձել են իրենց նկատմամբ մեղադրանքի առաջադրումը կապել իբր թե Կարեն Դեմիրճյանի նկատմամբ իրենց դրական վերաբերմունքի հետ: Նրանք խնդրի քաղաքականացման այսպիսի էժանագին փորձից էլ չխորշեցին՝ մոռանալով գործի բուն փաստերը:

Մեղադրյալ Աշոտ Խաչատրյանի դատապաշտպան Տիգրան Ջանոյանը, 1999 թվականի մայիսի 28-ին մամուլի ասուլիս հրավիրելով, զարմանալիորեն զարմացել է այս խնդրի հետ կապված դատավարության նկատմամբ Հայաստանում Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեսպանատան, այսինքն՝ իրանական կողմի ցուցաբերած հետաքրքրության կապակցությամբ: Թե այդ հետաքրքրությունն ինչո՞ւ է անհանգստացրել փաստաբանին կամ ինչո՞վ է վնասում դատաքննությանը, մնում է անհասկանալի եւ առանց որեւէ հիմնավորման: Ըստ պրն Ջանոյանի փայլուն տրամաբանության, հեչ էլ Իրանի խնդիրը չէ, թե իր երկրի քաղաքացու հետ ինչ է կատարվել: Չէի նախանձի Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիներին, եթե նրանց ղեկավարը Տիգրան Ջանոյանը լիներ կամ նրա նման մտածելակերպ ունեցող որեւէ մեկը: Իսկ եթե ավելի լուրջ, ապա, կարծում եմ, որ իր քաղաքացու հետ կատարվածին իրանական կողմի ոչ անտարբեր մոտեցումը պարոն Ջանոյանը փորձել է շահարկել:

Քանի որ վերոհիշյալ զրպարտությունները, կեղծիքները, ինչպես նաեւ խնդրի շահարկումներն իրենց գագաթնակետին էին հասել, ես եկա մեկ անգամ եւս ապացուցելու, որ այդ ամենն ունայն ջանքեր են, եւ մեղադրյալների ստերով, ինչպես նաեւ փաստաբանին անվայել, էժանագին հնարքներով ու շահարկումներով, միեւնույն է, չի հաջողվելու ճշմարտությունը կոծկել: Հիմա, երբ ես Հայաստանում եմ, մեղադրյալ Ա. Խաչատրյանի պաշտպանն է բացակայում, թերեւս ոչ պատահականորեն, այլ դատաքննությունը ձգձգելու նպատակադրմամբ:

Մեղադրյալների եւ այլոց կեղծիքների, զրպարտությունների, ինչպես նաեւ փաստաբանների վերը նկարագրված պահվածքի վրա հիմնվելով, զանգվածային լրատվության որոշ միջոցներ, մասնավորապես «Օրագիր» թերթն ու «Ա1+» հեռուստաընկերությունը, չգիտես ինչ-ինչ շահագրգռությամբ, նախընտրել են այս գործի վերաբերյալ միակողմանի տեղեկատվություն ներկայացնելու, հասարակական կարծիքն ապակողմնորոշելու ճանապարհը: Կամենում եմ հավաստիացնել, որ դա նրանց չի հաջողվելու, որովհետեւ այդ հրապարակումները կեղծիքի վրա են հիմնված:

Վ. ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆ

Բարեկամությունն ամրապնդվում է Էվերեստի գագաթի՞ն

Անդրկովկասի պատմության մեջ առաջին անգամ 1999 թ. մայիսի 12-ին, ժամը 11:00-ին «Խաղաղ Կովկաս» ալպինիստական արշավախումբը, ի դեմս Բենո Կացացաշվիլիի, Բիձինա Գուջաբիձեի, Աֆի Գագանիձեի (Վրաստան), Լեւոն Սարկիսովի (Հայաստան) եւ Արիդա Սուլուակուլովի (Ադրբեջան), հաղթահարել է աշխարհի ամենաբարձր կետը՝ Էվերեստը, որի բարձրությունը 8848 մ է: Հաղթանակը նվիրված էր Վրաստանի Եվրախորհրդին անդամակցությանը, պետականության 3000-ամյակին եւ Խորհրդային Միությունում ալպինիզմի հիմնադրման 75-ամյակին:

Արշավի մասնակիցները Ռոբերտ Քոչարյանին հղված ուղերձում շնորհավորելով հանրապետության նախագահին եւ հայ ժողովրդին այդ մեծ հաղթանակի առթիվ, նշել են, որ այն կծառայի Անդրկովկասի եղբայրական ժողովուրդների բարեկամության ամրապնդմանը:

ՀՀ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ՄԱՄԼՈ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

«Ազգի» խմբագրությանը

Ձեր թերթի երեկվա համարում լրագրող Ռաֆիկ Հովհաննիսյանի «Ծանր հարված նախագահի հեղինակությանը» հրապարակման առթիվ, որի տակ մեզ համար անհասկանալի կերպով առկա է «ՀԴԿ վարչության անդամ» հղումը, հարկ ենք համարում տեղյակ պահել, որ հեղինակը ոչ թե «վարչության», այլ ՀԴԿ նախագահության անդամ է (մենք ընդհանրապես վարչություն չունենք) եւ հոդվածում արտահայտել է զուտ իր անձնական տեսակետները, քանի որ ՀԴԿ նախագահությունը նրան չի լիազորել տվյալ պարագայում հանդես գալու կուսակցության ղեկավար մարմնի անունից:

ՀԴԿ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

digitised by A.R.A.R.@

ՏՆՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԵՐԴՐՈՒՄՆԵՐ

Օգոստոսին «Անի» հյուրանոցը կհյուրընկալի առաջին զբոսաշրջիկներին

Իսկ այսօր «Անին» հիշեցնում է Անիի ավերակները

Այս ամառ սպասվում է զբոսաշրջիկների բավականին մեծ հոսք Հայաստան, համապատասխան նախարարության հաշվարկներով՝ մոտ 3000: Ինչպես արդեն հայտնի է, սպասվում են քրիստոնեության 1700-ամյակի կապակցությամբ ուխտագնացություններ տարբեր երկրների հայ համայնքներից, ինչպես նաեւ Հայաստան-Ֆրանսիա ֆուտբոլային հանդիպումը: Բնականաբար, այդ միջոցառումների առիթով Հայաստան ժամանածները եւ, ընդհանրապես, զբոսաշրջիկները պետք է ապահովվեն բարձրակարգ հյուրանոցներով ու սպասարկմամբ: Դատելով Հայաստանի այսօրվա հյուրանոցների սպասարկման վիճակից, կարելի է ենթադրել, որ այդ ոլորտները մեծ խնդիրների առջեւ են կանգնելու: Հյուրանոցային համարների դեֆիցիտը մեղմելու նպատակով էլ, թերեւս, արդեն սկսվել է «Անի» հյուրանոցի վերանորոգումը: Ներկայումս հյուրանոցի համարներն ամբողջությամբ փակվել են, եւ, սեփականատերերի հավաստմամբ, մինչեւ օգոստոս կհանձնվեն շահագործման:

Ինչպես արդեն տեղեկացրել ենք, ամերիկյան մի խումբ ներդրողների կողմից գնված Ani Enterprises LLC ՓԲԸ վերանվանված Երեւանի նախկին հեղինակավոր հյուրանոցներից մեկը՝ «Անին», մինչեւ 2001 թվականը վերանորոգվելու եւ դառնալու է միջազգային չափանիշներով 4-աստղանի հյուրանոց: Վաճառքի պայմանագրով նրա վերանորոգման, հարդարման ու կահավորման համար այդ երեք տարիների ընթացքում պետք է կատարվեն 8-10 մլն դոլարի ներդրումներ: Բայց քանի որ զբոսաշրջիկների մեծ հոսք է սպասվում, արդեն սկսել են վերանորոգման աշխատանքները: Ինչպես տեղեկացրեց հյուրանոցի սեփականատերերից մեկը՝ Մարկո Բրամբիլյան, մինչեւ օգոստոս կիրականացվեն մոտ 2 մլն դոլարի նախագծային, շինվերանորոգման աշխատանքներ: Ըստ այդմ, ամբողջովին կվերանորոգվի հյուրանոցի առաջին հարկի սպասասրահը՝ բարձրակարգ բարով ու ռեստորանով, երկրորդ հարկում կկառուցվի բիզնես-կենտրոն, համաժողովների դահլիճ, բազմաթիվ ծառայությունների (ֆաքս, հեռախոս, համակարգչային եւ այլն) համար նախատեսված հարկաբաժիններ, իսկ երրորդ հարկից մինչեւ 7-րդ հարկ կվերանորոգվեն 75-100 համարներ: Ըստ պրն Բրամբիլյայի, իրենք մանրամասն ուսումնասիրել են հյուրանոցի ողջ ցանցային պայմանները. դրանք, արեւմտյան չափանիշներով, գավառական հյուրանոցից էլ ցածր աստիճանի են, ամբողջովին փոփոխման կարիք ունի հյուրանոցի էլեկտրական, ջրային, սանհանգույցային համակարգը, վերելակները, մի խոսքով առաջին անհրաժեշտության փոփոխություններ, որոնք անհրաժեշտ են որեւէ հյուրանոց նորմալ տեսքի բերելու համար: Հյուրանոցի համարները կմեծացվեն մոտ երկու անգամ: Ընդհանրապես, ներդրողների, նաեւ Մ. Բրամբիլյայի հետ ժամանած Միմո Բարոյանի կարծիքով, հյուրանոցում իրականացվող ամեն մի շինարարական աշխատանք իրականացվում է արեւմտյան չափանիշներով՝ սկսած էլեկտրական ցանցի համար անհրաժեշտ ջերմակայուն խողովակներից, վերջացրած դռներով ու նրանց կողպեքներով: Համարները մեկը մյուսից կառանձնացվեն հատուկ մեթոդներով կառուցված ձայնամեկուսիչ եւ ջերմամեկուսիչ միջնապատերով: Շինարարական աշխատանքներում օգտագործվող շինանյութի մի մասը ներկրվում է ԱՄՆ-ից, իսկ մնացած այն մասը, որը կարելի է ձեռք բերել Հայաստանում՝ տեղի ֆիրմաներից: Ինչը, պրն Բրամբիլյայի մեկնաբանությամբ, թույլ է տալիս հյուրանոցի վերանորոգման աշխատանքներում ընդգրկել տեղական ներուժը: Այսօրվա դրությամբ արդեն հյուրանոցի հետ աշխատում են 4-5 տեղական ընկերություններ, այդ թվում BNS շինարարական կազմակերպությունը, «Վեկս» կահույքի ֆաբրիկան: Սպասվում է, որ շինարարական աշխատանքների ընդլայնմանը զուգահեռ կավելանա դրանց թիվը, ինչպես նաեւ կավելանա հյուրանոցի աշխատակազմի թիվը, արդեն իսկ նախկին աշխատակազմից մոտ երկու տասնյակ մարդ վերադարձել է աշխատանքի: Ի դեպ, այսօր հյուրանոցի գործավորները, կախված աշխատանքի բնույթից, ստանում են 150-400 դոլար աշխատավարձ: Ինչ վերաբերում է հյուրանոցի մոտ 220 հոգանոց աշխատակիցների ազատման եւ անգործության մասին լուրերին, ապա, ըստ Մ. Բրամբիլյայի, նրանք անցել են պարապուրդի եւ մինչեւ վերանորոգման ավարտը վճարվելու են իրենց աշխատավարձի 50 տոկոսի չափով: Արդեն իսկ «Կրեդիտ-Երեւան» բանկում յուրաքանչյուր աշխատակցի անունով բացվել են հաշիվներ, եւ մայիսի 1-ից սկսվել են վճարումները: Այնպես որ, հյուրանոցի տերերի հավաստմամբ, բոլորովին կարիք չկա աղմուկ բարձրացնելու, որը մինչ այժմ եղել է թյուրիմացության ու տեղեկատվության բացակայության հետեւանքով. կոլեկտիվի եւ ղեկավարության միջեւ անմիջական հաղորդակցություն գրեթե չի եղել: Իրենք արդեն հարցազրույցներ են անցկացրել յուրաքանչյուր աշխատակցի հետ եւ անհրաժեշտության դեպքում, հատկապես հյուրանոցի գործարկումից հետո, նրանց մի մասը նորից կընդգրկվեն աշխատանքի մեջ:

Այն հարցին, թե ինչպե՞ս են վերաբերվում Հայաստանում, հիմնականում քաղաքական դրդապատճառներով հնչած քննադատություններին հյուրանոցների վաճառքի եւ ընդհանրապես օտարերկրացիներին մասնավորեցման գործընթացում ընդգրկելու վերաբերյալ, պրն Բրամբիլյան պատասխանեց, որ առաջին հերթին այդ մասին պետք է մտածի ՀՀ կառավարությունը, որն իսկ է վաճառքի հանել իր պետական ձեռնարկությունները: Դա, ի վերջո, որեւէ երկրի իրավունքն է: Իրենք միայն ներդրողներ են եւ եթե հարմար են գտնում որեւէ բնագավառում ներդրումներ անել, առանց մտավախության մտնում են գործի մեջ: «Անիի» սեփականատերերին չի վախեցնում նաեւ այն վարկածը, թե հանկարծ նոր եւ, ինչպես երեւում է, առավել ծախսատար ԱԺ-ն նորից քննարկման կդնի մինչ այժմ կատարված վիճահարույց մասնավորեցման գործարքները, քանի որ՝ կա կառավարության հետ կնքված հստակ պայմանագիր, որը, միջազգային օրենքներով, հնարավոր չէ խախտել: «Եթե վստահ չլինեինք, չէինք սկսի հյուրանոցի շինարարությունը»: Ընդհանրապես ամերիկացի ներդրողները կարեւորում են իրենց կողմից ներդրվող նոր աշխատաոճը, չափանիշները: Պրն Բրամբիլյայի կարծիքով, իրենք սովոր չեն ավելորդ դժվարությունների, բյուրոկրատական քաշքշուկի: ԱՄՆ-ում աշխատանքի ռիթմը շատ ավելի արագ է, եւ այնտեղի բիզնեսմենները սովոր են դրան, ինչը չի կարելի ասել Հայաստանի մասին, որտեղ մի թուղթ լրացնելու համար ավելորդ ջանքեր ու ժամանակ են ծախսվում:

Տեղեկացնենք, որ մինչ այժմ պաշտոնապես հայտնի են «Անիի» հինգ սեփականատերերից միայն ամերիկահայ գործարար եւ բարեգործ ամուսիններ Սավի եւ Ռալֆ Թուֆենկյանների անունները. «Ազգը» տեղեկացավ, որ «Անիի» հինգերորդ գնորդը ամերիկահայ գործարար Կոստի Շիրվանյանն է:

Այսպիսով, վերանվանված Grand Hotel Ani-ում առաջիկա 2-3 տարում սպասվում են մեծ փոփոխություններ, իսկ արդեն օգոստոսի մեկին իր դռները կբացի միջազգային չափանիշներին բերված հյուրանոցի մի մասը, եւ ինչպես հավաստեց Մ. Բրամբիլյան, «Անին» կվերականգնի իր վաղեմի աշխույժ, երիտասարդական հյուրանոցի դեմքն ու վարկանիշը:

ԳԱՅԱՆԵ ՄՈՒՇԵՂՅԱՆ

Եգիպտահայ ճարտարարվեստականը կրկին կփորձի ներդնել Հայաստանում

Վահան Ալեքսանյան. «Երեխան իյնալով-ելլելով քալել կը սորվի...»

Հին աշխարհի լույսի ու գիտության երբեմնի մայրաքաղաք Ալեքսանդրիայից դեպի հարավ-արեւմուտք ընկած անապատն այսօր ծաղկած օազիսների է վերածվել: Բարկ ալ-Արաբ (Արաբների աշտարակը) ճարտարվեստական քաղաքի կենտրոնական թաղամասերից մեկում վեր է բարձրանում եգիպտահայ նշանավոր ճարտարվեստական, տարածաշրջանի «Բենետոն» հյուսվածքեղենի հանրահայտ ֆիրմայի ներկայացուցիչ Վահան Ալեքսանյանի գործարանը: 30-ական թթ.-ից բռնագաղթված նրա ընտանիքը տքնաջան աշխատանքով հաջողել է հիմնել հյուսվածքեղենի, ապա եւ տեքստիլ հսկայական արդյունաբերության վերածված մի հաստատություն, որն այսօր մեծագույններից մեկն է Աֆրիկայում եւ արաբական աշխարհում: Միաժամանակ Վահան Ալեքսանյանն ազգային ակտիվ գործունեություն է ծավալել՝ լինելով ղեկավար դեմքերից մեկը Ալեքսանդրիայի ու Եգիպտոսի երբեմնի ծաղկուն հայկական գաղթօջախի: Փորձելով նպաստել Հայաստանի տնտեսության վերականգնմանը, նա մի խումբ գործարարների հետ փորձեց վերստին «կյանքի կոչել» Հայաստանում Խորհրդային Միության տարիներին հաստատված «Բենետոնի» գործարանը: Սակայն 1992-1995 թթ.-ի այդ շնորհակալ աշխատանքը ցավալի վախճան ունեցավ «ծանոթ» պատճառներով, ՌԱԿ անդամ մի շարք գործարարների նախաձեռնությունների հետ մեկտեղ:

«Երեխան իյնալով-ելլելով քալել կը սորվի», այսպես բարեհոգաբար արտահայտեց իր միտքը «Բենետոն-Հայաստան» ծրագրի ձախողման մասին Վահան Ալեքսանյանը, սակայն շուտով դարձյալ կսկսեմ ամեն ձեւով օգտակար ըլլալ Հայաստանի տնտեսության զարգացմանը, քանի որ միայն ճարտարվեստական կառույցներու վերականգնմամբ է, որ Հայաստանի ժողովուրդը կրնայ է բարեկեցիկ կյանք ունենալ»:

Ազատ շուկայական հարաբերությունների մասին Վահան Ալեքսանյանի կարծիքը շատ ավելի խորն է ու հեռատես: «Այսօր հարկավոր է նախ շուկաները ապահովել, ապա նոր արտադրել այն, ինչ որ այդ շուկաները պետք կունենան սպառման համար», ասում է եգիպտահայ գործարարը: «Այսօր եգիպտական կառավարությունը 10 տարով հարկերեն ազատել է բոլոր արդյունաբերական հիմնարկներուն, որոնք կցանկանան երկրին անապատային շրջաններում կառույցներ հաստատել: Ավելին, օտարերկրյա բոլոր հաստատություններուն հարկային լավագույն պայմաններ կառաջարկեն, որպեսզի Եգիպտոսում մասնաճյուղեր հիմնեն ու գործ հայթայթեն աշխատավորությանը»: Իսկապես էլ, երբ այցելում էինք Վահան Ալեքսանյանի «Բենետոն» հաստատության մասնաբաժինները, հիանում էինք տիրող արտակարգ մաքրությամբ, համակարգչային աշխատանքով աշխատողների ու մասնագետների նվիրվածությամբ եւ արտադրանքի լավագույն որակով: Այս բոլորը մի հայի նվիրյալ ջանքերով ու խիզախությամբ, որը հորից ժառանգելով սահմանափակ միջոցներով մի կառույց, վերապրելով 50-ականների Եգիպտոսում տեղի ունեցած ազգայնացման ու պարտադրված սոցիալիստական փորձերի հարվածները, այսօր կարողացել է եգիպտական տեքստիլ ճարտարվեստը հասցնել նախանձելի վիճակի: Եվ շարունակելու են ծաղկեցնել Ալեքսանյանի որդին ու թոռները դեպի 3-րդ հազարամյակ: Իսկ Հայաստանում ինչ նոր նախաձեռնությամբ է մտադիր նորից հանդես գալ ինքը Վ. Ալեքսանյանը, կիմանանք ավելի ուշ:

ՀԱՄՈ ՄՈՎՍԻՍՅԱՆ
Ալեքսանդրիա-Երեւան

digitised by A.R.A.R.@

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

«Ես սերբերին սովորեցնում էի F-117 «Սթելթ» խփել»

«Կոմսոմոլսկայա պրավդան» հարցազրույց է տպագրել 1969-ից ՄիԳ-ի փորձարարա-կոնստրուկտորական բյուրոյի օդաչու-փորձարար, 1992-ից ՄիԳ-ի գործարանի գլխավոր կոնստրուկտորի տեղակալ, 1998-ից Մոսկվայի ավիացիոն արդյունաբերական միավորման նախագահի խորհրդական, Խորհրդային Միության հերոս Վալերի Մենիցկու հետ:

Տեղեկանք: ՄիԳ-29. կործանիչ՝ նախատեսված օդում գերակայության ձեռքբերման եւ մերձակա օդամարտի համար:
Թռիչքային առավելագույն զանգվածը՝ 18,5 տոննա:
Առավելագույն արագությունը՝ 24000 կմ/ժ:
Գործնականում թռիչքային բարձրության առաստաղը՝ 18 կմ:
Սպառազինության կախոցների թիվը՝ 6:
Առավելագույն մարտական բեռնվածությունը՝ 2000 կգ:
Սպառազինությունը՝
30 մմ-ոց ավիացիոն հրանոթ
«Օդ-օդ» կառավարվող հրթիռներ՝ 2-6 հատ,
այդ թվում
չկառավարվող՝ 240 մմ տրամագծով հրթիռներ՝ 2-4 հատ,
80 մմ տրամագծով հրթիռներ՝ 40-80 հատ,
ավիառումբեր՝ մինչեւ 4 հատ:

- 1985-89 թթ.-ին ես երեք անգամ գործուղվել եմ հարավսլավական ՌՕՈՒ, տեղի օդաչուներին ծանոթացրել ՄիԳ-29-ի մարտական հնարավորություններին:

- Քանի՞ ՄիԳ է մատակարարվել Հարավսլավիա:

- Մոտ տասնչորս: Այդ պատճառով ակնհայտ մտացածին է արեւմտյան այն հայտարարությունը, թե առաջին իսկ մարտում ՆԱՏՕ-ն 20 ՄիԳ-29 է խփել:

- Արեւմուտքում լուրեր են տարածել, թե հարավսլավացիները վատ են տիրապետում տեխնիկային:

- Դրանք սարքած լուրեր են: Տեխնիկային նրանք կատարյալ են տիրապետում: Այլ բան է, որ առաջին արտադրության ՄիԳ-29-երը, որոնք Հարավսլավիա են տարվել, չեն կարող իրացնել նախատեսված բոլոր հնարավորությունները: Առկա արգելամիջոցների պատճառով հարավսլավացիները չկարողացան կատարելագործել իրենց ինքնաթիռները եւ այլ տեխնիկան:

Ի դեպ, նույնատիպ ՄիԳ-29-եր են նաեւ Գերմանիայի ՌՕՈՒ-երում, սակայն կատարելագործված: ՆԱՏՕ-ի ՌՕՈՒ-երի բոլոր տակտիկական զինավարժությունների ընթացքում, որոնց մասնակցել է ՄիԳ-29-ը, մեր ինքնաթիռները հաղթել են: Հաջողությամբ մարտեր են մղել եւ F-15, F-16 եւ «Միրաժ» ինքնաթիռների հետ: Ամերիկյան ինքնաթիռներ փորձարկած հարավսլավացի օդաչուները ասում էին, որ ՄիԳ-ը ոչնչով չի զիջում: Ընդհակառակը, էական առավելություններ ունի աէրոդինամիկայում, սպառազինությունում եւ ավելի մանեւրային է:

Իմ կարծիքով, վերջին արտադրության ՄիԳ-29-երը F-16, F-18 եւ «Միրաժ» ինքնաթիռներից ուժեղ են: Դա վերաբերում է եւ հեռու (մինչեւ 60 կմ), եւ միջին (25-ից մինչեւ 7-8 կմ), եւ մերձակա (մինչեւ 7 կմ) օդային մարտերին: Սրանցից յուրաքանչյուրի համար կան համապատասխան հրթիռներ:

- Ինչպե՞ս էք գնահատում հարավսլավացի օդաչուների պատրաստականությունը:

- Ես թռել եմ աշխարհի գրեթե 40 երկրների օդաչուների հետ եւ կարող եմ վստահաբար ասել՝ հարավսլավացիները շատ ուժեղ են: Նրանց բոլոր ուսումնական թռիչքները կողմնորոշված էին ամենից առաջ մարտական կիրառության: Այն ժամանակ հարավսլավացի օդաչուն տարեկան թռչում էր մոտ 200 ժամ: Գործնականում այնքան, ինչքան ամերիկացիները:

- Ինչպիսի՞ն են հարավսլավական օդուժի կորուստները:

- Եթե հավատանք նատոյական տեղեկություններին, հարավսլավացիներն արդեն կրկնակի կորցրել են իրենց ինքնաթիռային ողջ կազմը: Հայտնի է միայն, որ առաջին օդային մարտում մոտ 150 նատոյական ինքնաթիռի դիմակայում էին վեց ՄիԳ-29-եր:

Որոշ տվյալներով, այդ մարտում կողմերը կորցրել են երկուական միավոր տեխնիկա:

Տեղեկանք: եվրոպայում ՆԱՏՕ-ի կենտրոնակայանի տվյալներով, պատերազմի առաջին 20 օրերի ընթացքում հարավսլավական օդուժը կորցրել է տարբեր տեսակի մոտ 60 ինքնաթիռ (այդ թվում՝ 20 ՄիԳ-29): Այդ ընթացքում, նախագահ Միլոշեւիչի խոսքերով, հարավսլավացիները խփել են ՆԱՏՕ-ի 42 ինքնաթիռ: Ըստ լոնդոնյան «Գարդիանի»՝ ՆԱՏՕ-ն մինչեւ այժմ կորցրել է 38 ինքնաթիռ եւ ուղղաթիռ:

- Մամուլում հաճախ են համեմատում ՄիԳ-29-ը եւ ամերիկյան F-117-ը...

- Այս համեմատությունը սխալ է: ՄիԳ-29-ը օդամարտի համար նախատեսված ինքնաթիռ է, իսկ F-117-ը կործանիչ-ռմբակոծիչ է: Սրանցից յուրաքանչյուրն իր տեսակի մեջ լավն է:

- Որքանո՞վ է անտեսանելի «Սթելթը»:

- Բացարձակ անտեսանելիությունը գովազդային առասպել է: Ուղղակի F-117-ը ՄիԳ-ի նշանակետի վրա ավելի փոքր հեռավորության վրա է երեւում, քան սովորական ինքնաթիռը: Սա հաշվի առնելով «Սթելթ»-ը խփելը դառնում է հնարավոր:

- Ինչպե՞ս էք դուք տեղեկություններ ստանում օդային մարտերի մասին:

- Գոյություն ունեն տեղեկատվության ուղիներ, որոնց մասին չեմ կարող խոսել: Իմ տվյալներով, այժմ հարավսլավական բանակում մոտ 11 ՄիԳ-29 կա:

Ար. Մ.

ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Օրենսդիրները պահանջում են ցուցակից հանել թուրքական աղբյուրները

Մասաչուսեթսի համադաշնությունն ամեն տարի հանդիսավոր արարողությամբ նշում է Հայկական ցեղասպանության տարելիցը: Դրան ներկա են լինում նահանգապետը եւ այլ պաշտոնական անձինք: Մասաչուսեթսի կրթության վարչությունը, սակայն, ըստ «Ազգ-միրոր»» համակարգչային ծառայության լրատվության, վերջերս հրատարակել է ուսումնական ծրագրերի դասավանդման մի ուղեցույց, որտեղ խորհուրդ է տրվում Հայկական ցեղասպանություն առարկան դասավանդելիս օգտվել նաեւ թուրքական «Ուեբսայթ» համակարգչային էջերում տեղ գտած հերքումներից ու խեղաթյուրումներից, որոնք պատրաստված են թուրքական հյուպատոսարանի, Ջորջթաուն համալսարանի թուրքական ուսումնասիրությունների ինստիտուտի, Նյու Ինգլենդի, թուրք-ամերիկյան մշակութային ընկերության եւ թուրք-ամերիկյան ասոցիացիաների ասամբլեայի կողմից: Նման հերյուրանքների ընդգրկումն ուսումնական օժանդակ նյութերից օգտվելու պաշտոնական ցուցակում զայրացրել է սենատոր Սթիվեն Թոլմանին, որն իր եղբոր՝ Ռոբերտ Թոլմանի հետ (անցյալում հանրապետականների ներկայացուցիչ) 1995-ին ցեղասպանության եւ մարդու իրավունքների ուսումնական ծրագրերին կից օժանդակ նյութերի եւ ուղեցույցների հրատարակման նախաձեռնողն է եղել:

Թոլմանը նշել է, որ թուրքական աղավաղումների ներառումը իրավական հիմք ունեցող պատմական աղբյուրների ցուցակում համազոր է, օրինակ, նեոնացիստների կողմից հրեական ողջակիզումը հերքելու փորձերին: Հայկական ցեղասպանության հարցում հստակ փաստավավերագրական տվյալներ կան եւ թուրքական հերյուրանքներին արժանահավատություն չպետք է վերագրել, ասել է նա: Սենատում մեծամասնական առաջնորդ Լինդա Մելքոնյանը նշել է, որ Հայկական ցեղասպանությանը վերաբերող բոլոր տեղեկությունները պետք է հիմնված լինեն պատմական ճշգրիտ փաստերի վրա, իսկ թուրքական հերքումները պետք է քննարկվեն որպես միտումնավոր կեղծիքներ եւ աղավաղումներ: Նա առաջարկել է մի տարով հետաձգել ուղեցույցի օգտագործումը:

Մայիսի 14-ին, ըստ լրատվության, նահանգային սենատորներ Մելքոնյանի եւ Թոլմանի, ինչպես նաեւ նահանգային հանրապետականներ Դեյլ Գաբրիելյանի եւ Պիտեր Կուտուջյանի ստորագրությամբ մի նամակ է հղվել կառավարիչ Պոլ Սելուչչին, որով մտահոգություն արտահայտելով ստեղծված իրավիճակի վերաբերյալ, պահանջվում է ցուցակից հանել թուրքական աղբյուրները: Կառավարիչը դեռ չի պատասխանել նամակին:

ԵՎՐԱԽՈՐՀՈՒՐԴ

Մահապատիժը վերացնելու պահանջ

Ինչպես նախապես հաղորդել էինք, Եվրախորհրդի խորհրդարանական վեհաժողովի մշտական հանձնախումբը մի շարք այլ հարցերի թվում մայիսի 26-ին քննարկելու էր նաեւ եվրոպայում մահապատժի դրությունը: ԵԽ-ի լրատվական բաժնից ստացված ֆաքսն այժմ տեղեկացնում է, որ մշտական հանձնախումբն իր անդամներին կոչ է արել ընդմիշտ վերացնել մահապատիժը, վավերացնել Եվրոպայի մարդու իրավունքների կոնվենցիայի թիվ 6 արձանագրությունը եւ 3-րդ հազարամյակ մուտք գործել որպես մահապատժից զերծ մայրցամաք: Զեկույցի հեղինակ Ռենատե Վոլուենդը (Լիխտենշտեյնից) շեշտել է այն փաստը, որ ներկա զարգացումները թույլ են տալիս հասնել այդ նպատակին: 1997-ի 18 մահապատժի դեպքերից հետո (13-ը Ուկրաինայում, հինգը՝ Չեչնիայում), 1998-ին մի մահապատիժ է արձանագրվել միայն Չեչնիայում: Իսկ թիվ 6 արձանագրությունը 41 երկրներից 32-ի կողմից արդեն իսկ վավերացվել է: Մինչ օրս այդ արձանագրությունը չեն վավերացրել Ալբանիան, Թուրքիան, Ռուսաստանը եւ Ուկրաինան: Զեկուցումը ներկայացնելիս տկն Վոլուենդը կոչ է արել թուրքական իշխանություններին չկիրառել մահապատիժ PKK-ի ակտիվիստների նկատմամբ:

«Բոլոր այն երկրները, որոնք նոր են միանում Եվրախորհրդին, պարտավորվում են չկիրառել մահապատիժը: Մենք չենք կարող տարբեր մոտեցում ցուցաբերել Թուրքիայի նման երկարամյա անդամների նկատմամբ», ասել է նա, պնդելով, որ թուրքական կառավարությունը պետք է արագացնի մահապատժի պաշտոնական վերացման խորհրդարանական գործընթացը:

Ինչ վերաբերում է Ռուսաստանին, «Ազգ»-ը երեկվա համարում տեղեկացրել է նախագահ Ելցինի հրամանագրի մասին, որը մահապատիժը փոխարինում է բանտարկությամբ:

Հ. Օ.

«Չեզոք» Շվեյցարիան զենք է վաճառում ՆԱՏՕ-ին

Կոսովոյում կհայտնվե՞ն շվեյցարացի զինվորներ: Դա քիչ հավանական է թվում, բայց այլեւս չի բացառվում, քանզի Շվեյցարիայի դաշնային խորհուրդը, այսինքն՝ կառավարությունը համաձայնել է քննարկել այդ հարցը: Ի դեպ, ինչպես տեղեկացնում է «Պուենտ» հանդեսը, Հարավսլավիայի հակամարտության արդեն սկզբնական փուլում Ալբանիա են ուղարկվել շվեյցարական 3 «Սուպեր-Պումա» ուղղաթիռ եւ 52 մարդուց բաղկացած զորախումբ: Շվեյցարիայի առաջին կին նախագահ Ռութ Դրեյֆուսն ապրիլի վերջերին խորհրդարանում հայտարարեց. «Կոսովոյի ողբերգության դեմ հանդիման անտարբեր չպետք է մնանք եւ ուզում ենք խնդրի լուծմանը նպաստել ինչպես մարդասիրական, այնպես էլ քաղաքական առումներով»:

Շվեյցարիան պաշտոնապես չի հրաժարվում իր ավանդական չեզոքությունից, բայց, արմատական պատգամավոր Ժան-Պիեռ Բոնիի խոսքերով, ձգտում է «գործակցական չեզոքության»: Պարսից ծոցի պատերազմի ժամանակ Շվեյցարիան լուռ ի գիտություն էր ընդունել Սադդամ Հուսեյնին դատապարտող բանաձեւը եւ արգելել այն բոլոր զինատեսակների արտահանությունը, որոնք կարող էին օգտագործվել հակամարտության մասնակիցների կողմից: Իսկ այս անգամ կառավարությունը որոշեց զենք վաճառել հակամարտ կողմերից մեկին՝ ՆԱՏՕ-ին:

«Չեզոքության» այս նոր ձեւը որոշ բարդություններ է հարուցում: Շվեյցարիան կիրառում է Բելգրադի նկատմամբ Եվրամիության սահմանած պատժամիջոցները, թեեւ «հանուն չեզոքության իրավունքի գործողության» մերժում է քննարկելը եւ տեսականորեն թույլատրում նավթամթերքների տարանցումը Հարավսլավիա: Բայց իրականում Շվեյցարիայից Հարավսլավիա նավթամթերք չի փոխադրվում: Մյուս կողմից Բեռնը, ի հակադրություն Եվրամիության, չի արգելում Շվեյցարիայի եւ Հարավսլավիայի օդային հաղորդակցությունը:

Իտալիայի նոր նախագահը նախկին ֆինանսիստ է

Իտալիայի Հանրապետության նախագահի նստավայրում՝ Հռոմի Կվիրինալ պալատում օրերս իր պարտականությունների կատարմանը ձեռնամուխ եղավ երկրի նորընտիր նախագահ Կառլո Ածելիո Չամպին: Նրա վերընտրվելը զարմացրեց շատերին, քանի որ Չամպին ընդամենը 6 տարի առաջ է մուտք գործել քաղաքական ասպարեզ:

Կառլո Ածելիո Չամպին ծնվել է 1920 թ. Իտալիայի հյուսիսում, տոսկանացի ակնոցագործի ընտանիքում: Նա պատրաստվում էր լատիներենի եւ հին հունարենի դասախոսի կարիերա սկսել, երբ պայթեց երկրորդ աշխարհամարտը: 1943 թ. Չամպին համալրեց Իտալիայի հակաֆաշիստական շարժման մարտիկների շարքերը: Պատերազմի ավարտից հետո նա ստացավ իրավաբանական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան, ապա մրցույթի մասնակցելով՝ աշխատանքի անցավ Իտալիայի պետական բանկում: Այնտեղ նա ծառայեց 47 տարի, ըստ որում 1979 թ. դարձավ բանկի կառավարիչ՝ այդ պաշտոնում մնալով 14 տարի:

Չամպին ամուսնացած է, ունի 2 զավակ, կաթոլիկ հավատացյալ է, բայց աշխարհիկ կրթության ջերմեռանդ պաշտպան: Նա գերմանաբան է եւ ֆինանսների աշխարհում ճանաչված անձնավորություն: «Պուենտ» հանդեսը նշում է, որ 1985 թվականին եւ դրանից հետո Չամպին մտադիր է եղել կենսաթոշակի անցնել, բայց Իտալիայի պետական խորհրդի երեք հաջորդական նախագահներ նրան համոզել են մնալ բանկի կառավարիչի պաշտոնում:

1993 թ. մաֆիայի ոճիրները, իտալական լիրայի արժեզրկումը եւ երկրում սկսված «Մաքուր ձեռքեր» գործողությունը քաղաքական լուրջ ճգնաժամ առաջացրին: Նախագահ Օսկար Լուիջի Սկալֆարոն Չամպիին նշանակեց տեխնոկրատների կառավարության ղեկավար: Չամպին կարողացավ կասեցնել լիրայի փոխարժեքի անկումը: 1996 թ. վարչապետ Ռոմանո Պրոդին նրան նշանակեց ֆինանսների նախարար: Այդ պաշտոնում Չամպին կարողացավ ապահովել Իտալիայի մուտքը եվրոյի գոտի:

Կառլո Ածելիո Չամպին քաղաքական ասպարեզ է մուտք գործել ավելի շուտ պարտքի զգացումից ելնելով, քան անձնական հավակնություններից դրդված: Իտալիայի քաղաքական եւ ֆինանսական կյանքում նա կապված չէ որեւէ սկանդալի հետ եւ մեծ ժողովրդականություն է վայելում: Զարմանալի չէ, որ Չամպին հաջողության հասավ նախագահական ընտրությունների առաջին իսկ փուլում:

Գ. Ք.

digitised by A.R.A.R.@

Մշակույթ

Արդ. թատերաշրջանի վերսկսման օրերին կոլեկտիվն ի մի է բերում հյուրախաղերից բերած հարուստ տպավորությունները, ամփոփում է շրջագայության արխիվը արտասահմանյան մամուլում տեղ գտած հոդվածներով, արձագանքներով: Դրանք միանշանակորեն դրվատանքի բարձրագույն աստիճանի դրսեւորումներն են: «Հայաստանի ազգային օպերային թատրոնը Տիգրան Լեւոնյանի գլխավորությամբ ցուցադրեց մեծարժեք մի ներկայացում, որում ականատես էինք նորովի մոտեցումը երաժշտական-բեմական արվեստին, ավանդականի եւ արդիականի ու ազգայինի եւ համամարդկայինի սինթեզը: Ռեժիսոր-բեմադրողը մերժելով հերոսների զգացմունքների պարզունակ մեկնաբանումը, ցուցաբերում է բացառիկ լուրջ, մանրազննին վերաբերմունք օպերայի բոլոր գործող անձանց, բեմի նկատմամբ, ուր ներդաշնակորեն միահյուսվում են բեմականացման բոլոր բաղադրիչ մասերը՝ մենակատարները, երգչախումբը, նվագախումբը», գրել է Սեւիլիայի մշակույթի դեպարտամենտի «Օպերան ժողովրդի համար» խորագրով պարբերականը: Իսկ Լա Կորունիայի փառատոնի, հայտնի երաժշտագետ Աուգուստո Սեգար Լեննոդիոն նշել է. «Ես հիացած եմ այս ներկայացումով, որը համարձակորեն կարելի է ցուցադրել աշխարհի բոլոր հանրահայտ օպերային բեմերում: Հայաստանի ազգային օպերային թատրոնը հանդես եկավ բարձրագույն մակարդակով»:

Իսպանիան հայտնի է իր աշխարհահռչակ օպերային երգիչներով, միջազգային համբավ ունեցող օպերային թատրոններով (հատկապես Սեւիլիայի բացօթյա 3000 տեղանոցը եւ Լա Կորունիայի «Կոլոն»-ը) իր բարձր ավանդույթներով: Բնական է, որ հանդես գալ համաշխարհային օպերային արվեստի բարձրագույն նմուշով՝ Վերդիի «Օթելլո» օպերայով, նման երկրում պարտավորեցնող է: Այն էլ բավականին ծանր հյուրախաղային ժամացուցակում՝ 13 օրում 8 ներկայացում 7 քաղաքներում: «Իսպանիայում ներկայացնել Վերդիի «Օթելլոն», այո, եւ պարտավորեցնող է, եւ չափազանց պատվաբեր: Բացառիկ ուրախություն էր պատում մեզ, երբ տեսնում էինք օպերային դահլիճների մոտ երկարածիգ հերթեր մեր ներկայացման համար: Հատուկ հուզմունք եւ բերկրանքի զգացում էր պատճառում մեզ շփումը հանդիսատեսի հետ: Զգում էինք նրանց հայացքը, շունչը... Բազում գովասանքների մեջ երբեք չեմ մոռանա հատկապես մեկը. «Դուք հայերդ, ձեր երկրում դեռ չեք մոռացել տառապել, եւ այդ մարդկային խոր ու անկեղծ տառապանքը դուք ներդնում եք ձեր ձայնի եւ խաղի մեջ ու հիմնատակորեն հուզում եք մեզ», հաճախ ասում էին մեզ», պատմում է Տիգրան Լեւոնյանը:

Իսպանիայի մամուլը մեկ անգամ չէ, որ նշել է Դեզդեմոնաների փայլուն դերակատարումները՝ ընդգծելով Անահիտ Մխիթարյանի վոկալի եւ խաղի առանձնահատկությունները եւ Համլիկ Հացագործյանի՝ կերպարի հիանալի մեկնաբանումը: Հատուկ ծափահարությունների էր արժանացել Կոստանդին Մինոնյանը Յագոյի դերում, որ վառ արտահայտված էր եւ տպավորիչ: Հիանալի ընդունելության եւ բուռն ծափողջույնների արժանացավ նաեւ երիտասարդ տաղանդավոր դիրիժոր Միխայել Ավետիսյանը, որին Տիգրան Լեւոնյանը հրավիրել էր ԱՄՆ-ից: «Խոր ու հետաքրքիր էր օպերայի պարտիտուրի՝ Միխայել Ավետիսյանի մեկնաբանությունը», ընդգծում է Տիգրան Լեւոնյանը:

Մինչ աչքի էինք անցկացնում եվրոպական մամուլը, մեր զրույցին մասնակից դարձան Անահիտ Մխիթարյանն ու Կոստանդին Մինոնյանը: «Ես ուզում եմ երկու խոսք ասել Տիգրան Լեւոնյանի մասին: Ոչ թե թատրոնի ղեկավարի կամ ռեժիսորի, այլ Լեւոնյան-Օթելլոյի, Լեւոնյան-բեմընկերոջ մասին», միջամտեց Անահիտ Մխիթարյանը: «Նախ ասեմ, որ աննախադեպ բան է 5 անգամ մեկ շաբաթվա ընթացքում Օթելլո երգելը: Լեւոնյան երգչի եւ դերասանի բեմական դիմացկունությունը զարմանքի եւ հիացմունքի էր արժանի: Իսկ ինչ վերաբերում է նրա հետ երգելուց իմ զգացողությանը, ապա դա ստեղծագործական երջանկություն է: Լեւոնյանը ոչ միայն երգում-խաղում է իր դերը, այլեւ իր վերաբերմունքով մյուս հերոսների եւ դերակատարների հանդեպ ստիպում է ավելի խորը զգալու ու սեփական դերը: Ես ինձ պաշտպանված եմ զգում բեմի վրա, երբ կողքիս Տիգրան Լեւոնյանն է»:

«Իսպանիան, այո, մեծ երգիչների երկիր է, եւ նրան գրեթե անհնարին է որեւէ բանով զարմացնել: Սակայն այն փաստը, որ Մերիդա քաղաքում ունեցած մեր անցյալ հյուրախաղերից հետո, որ բացառիկ հաջողությամբ պսակվեցին, մեզ կրկին հրավիրեցին Իսպանիա՝ բարձր գնահատանք է թատրոնի ստեղծագործական նկարագրին», ասում է Կոստանդին Մինոնյանը:

Հյուրախաղերին եղած նյութերին ծանոթանալուց եւ վերը շարադրած տպավորությունները լսելուց հետո բնական պահանջ է արթնանում դիտել Իսպանիայում արված ներկայացումների տեսաերիզները: Իսպանիան ծափահարում է Հայաստանի ազգային օպերային թատրոնին: Ինչո՞ւ... Նախ եւ առաջ պետք է նշել, որ Տիգրան Լեւոնյանի՝ ռեժիսոր-բեմադրիչի պարագայում հարկ է հրաժարվել դասական նյութի հնամաշ պիտակներով մոտենալու սկզբունքից: Նաեւ պարզունակ-շաբլոն մեկնաբանությունից, որպես իբր միակ ճշմարիտ եւ ընդունելի «ավանդույթ»: Լեւոնյանի ռեժիսորական մտածողությունը, որը ներառում է բեմական արարի մեկնաբանման բազմաշերտություն՝ իր լայնագույն իմաստով, խորհրդանշական է: Իսկ բազմաշերտությունն այդ ներկայացման դրամատուրգիայի կառուցման, հերոսների հոգեվիճակները միզանսցենների միջոցով ստեղծման-հաստատման, ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը ռեժիսորական հնարների հարուստ կարողությամբ երեւան հանելու վարպետության մեջ է: Տիգրան Լեւոնյանի ներկայացումը բեմականորեն ծնվում է եւ ավարտվում իր ասելիքի մեջ: Ռեժիսորը հմտորեն օգտագործում է բեմը, որպես Շեքսպիրի ողբերգության գաղափարի, պատմական դարաշրջանի, նրա սոցիալական-բարոյական հենքի ցուցադրման-մեկնաբանման լայն ասպարեզ: Ազատորեն տիրում եւ իր երեւակայությամբ է ծառայեցնում բեմի համաչափ տարածությունն իր բոլոր մանրամասներով: Ներկայացման դրամատուրգիայի հանգուցային մեկնակետերն ասես կենդանի որմնանկարների տեսքով տեղաբաշխվում են բեմի տարբեր հարթությունների վրա:

Իսպանիան ծափահարել է Հայաստանի ազգային օպերային թատրոնին: Ինչո՞ւ...

Ինչպես հայտնել էր «Ազգը» (8.5.99 թ.), Հայաստանի ազգային օպերայի եւ բալետի թատրոնը մեկնել էր Իսպանիա, մասնակցելու երկրում անցկացվելիք խորհրդարանական ընտրություններին նվիրված մշակութային տոնահանդեսին: Ինչպես եւ նախատեսված էր, թատրոնը Ջուզեպպե Վերդիի «Օթելլո» ներկայացմամբ հանդես եկավ Իսպանիայի Անդալուզիա, Կատալոնիա, Աստուրիա, Լամանչա, Գալիցիա երկրամասերի երաժշտական կենտրոններում:

Նրա բեմը ընթացող-շարժուն եւ մյուս կողմից՝ ստատիկ վիճակների ամբողջություն է, ինչը ներկայացմանը հաղորդում է համաչափորեն տրոփող զարկերակ եւ միաժամանակ կոթողայնություն: Ներկայացման պարային խմբապատկերները, կատարման կատարելության հասնող զգեստները, որոշակի իմաստային լիցք կրող դեկորը ծառայում են բեմադրության ոճային միասնությանը: Երգչախումբը եւ նվագախումբը ստանձնում են ոչ թե սոսկ նվագակցողական դեր, այլ լիարժեքորեն զարգացնում եւ խորացնում են ներկայացման դրամատուրգիկ կառուցվածքը:

Տիգրան Լեւոնյանի Օթելլոյի կերպարը դրական առումով ակնառու է ոչ ընդունված ըմբռնմամբ, ինչում զգալի դեր է խաղում Լեւոնյան-ռեժիսորի, Լեւոնյան-դերասանի գեղարվեստական հավասարի կարեւոր գծերից մեկը: Հակիրճ շարժումով, մի խոսուն, խորաթափանց հայացքով, դիմախաղի հարուստ վրձնահարվածներով է ստեղծում նա խաբված Մավրի կերպարը: Նրա «Օթելլո»-ի մեկնաբանումը արտառոց եւ հուզաշարժ է նաեւ այն պատճառով, որ դերասանը ներքուստ, մարդկայնորեն տառապում է իր հերոսի համար, կարեկցում, համակրում է նրան: Դա նրա մեկնաբանման նվաճումներից մեկն է: Տիգրան Լեւոնյանի Օթելլոյի կերպարը դերասանական խաղի ու երգեցիկ ոճի ներդաշնակ միաձուլվածք է: Ոճ, որ օժտված է հոգեբանական նուրբ երանգավորումներով եւ վոկալի ներքին դրամատիկ շեշտադրումով:

Օթելլո-Լեւոնյանի ներդաշնակ ուղեկիցներն են Դեզդեմոնաներ՝ կանացիորեն քնքուշ, փայլուն կոլորատուրայով օժտված Անահիտ Մխիթարյանը եւ կուռ դրամատիզմով կերպարը հագեցնող վառ ձայնով Համլիկ Հացագործյանը: Բեմական հուզիչ եռանդով, խաղընկերոջ նուրբ զգացողությամբ, Յագոյի կերպարի համար հոգեբանական ճշգրիտ երանգներ գտնող Կոստանդին Մինոնյանը մեկ շնչի վրա է կառուցում-զարգացնում իր դերերգը: Եվ բոլորը միասին բեմում ստեղծում են վոկալ մարմնավորման եւ դրամատիկ խաղի անզուգական մի անսամբլ: Որից, ցավոք, դուրս էր մնացել Թբիլիսիի օպերային թատրոնից հրավիրված (Օթելլոյի դերերգի համար) Անզոր Պիոլիան: Սա այս, եւ տակավին շատ այլ (մեկ հոդվածի ծավալի մեջ չտեղավորվող) վերլուծական բաղադրիչների մասին կարելի է խոսել դիտելով Իսպանիայում ներկայացված «Օթելլո»-ն, նաեւ վերհիշելով նրա երեւանյան ներկայացումները: Անկասկած հիշյալ հատկանիշներն են հուզել աշխարհի հռչակավոր երգիչ-դերասաններին վայելած իսպանացիներին եւ ստիպել նրանց ծափահարելու Հայաստանի ազգային օպերային թատրոնին:

ՏԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ,
Արվեստագիտության թեկնածու

ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ

Արմատներին կառչած եւ լույսին նայող հայը

Նախընտրական թոհուբոհում մենք ստիպված անընդհատ տեսնում էինք պատգամավորության թեկնածուների դեմքերը: Սակայն նրանց կողքին կան այլ դեմքեր. խոստումներ չտվող, ազնիվ, բարի դեմքեր, որոնք հավատ են ներշնչում:

Կարեն Գեւորգյանի հիմնադրած «Նավիգատոր» ստուդիայի ստեղծման նպատակը հայոց նոր տարեգրությունը ներկայացնելու փորձ է, ազգի նպատակը, ապագան հասկանալը՝ ֆիլմերի, հեռուստահաղորդումների, ֆոտոտարեգրության եւ տարեգրքերի միջոցով: Խորհրդարանական ընտրություններից մի քանի օր առաջ բացված ցուցահանդեսում Արցախի Մարտակերտի շրջանի հնագույն գյուղերից մեկի՝ Թալիշ գյուղի բնակիչների լուսանկարներն են: Ղարաբաղցուն հատուկ տոկունությունը եւ կամքի ուժն է արտահայտված այդ մարդկանց լուսավոր աչքերում: Թալիշ գյուղը գտնվում է սահմանի բերանին: Պատերազմի ժամանակ գրավվելով թուրքերի կողմից՝ հիմնովին ավերվեց: 1994 թ. ապրիլին գյուղն ազատագրվեց, եւ չնայած պատերազմը դեռ չէր վերջացել, թալիշեցիները գյուղ վերադարձան: Սկզբում դպրոց կառուցեցին: Սա նշանակում է, որ նրանք շարունակելու են իրենց բնօրրանում ապրել: Տներ կառուցեցին, ընդ որում՝ յուրաքանչյուրն իր համար չէր կառուցում, այլ բոլորով՝ յուրաքանչյուր ընտանիքի համար: Դեռեւս խորհրդային տարիներին թալիշեցիները ունեւոր մարդիկ էին՝ շնորհիվ իրենց յուրօրինակ աշխատասիրության եւ ձեռներեցության: Հավանաբար նաեւ այս հատկության շնորհիվ է գյուղն արագորեն վերականգնվում: Թալիշեցիներին չի վախեցնում Արցախի քաղաքական ապագա կարգավիճակը, նրանց չի վախեցնում սահմանի բերանին գտնվելը, պատերազմի վտանգը. նրանք ամուր կպած են իրենց բնաշխարհին, որը եւ նրանց ուժ է տալիս ապրելու եւ արարելու համար: Գուցե արցախցու ուժը հենց իր հողին կպած լինելու մեջ է: Արմատները շատ խորն են եւ արմատախիլ անելը՝ անհնար: Տեղահանություն, մահ, պատերազմ տեսած թալիշեցիներն իրենց ավերված գյուղը վերակենդանացնելով, մեկ անգամ եւս հաստատում են հայտնի ճշմարտությունը՝ երկիրը շեն է իր մարդկանցով: Հողը բնակեցնել է պետք, հակառակ դեպքում կկորցնենք... ուրիշները կսկսեն բնակվել...

Սահմանին գտնվող Թալիշ գյուղի վերածնունդը նպաստեց, որպեսզի մարդիկ հավատով լցվեն եւ Մարտակերտի շրջանի մյուս գյուղերն էլ վերականգնեն: Չէ որ սահմանը հսկում են Թալիշի ռազմիկ-բնակիչները:

Ա. Ա.

Հասարակական կարծիքն ամենադաժան պատիժն է

Երեկ «Պետինո» սրճարանում «Մշակութային խորհրդարանը» հրավիրել էր հանդիպման արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանին: Հանդիպումը բացեց մշակութային ֆոնդի նախագահ Արեւշատ Ավագյանը եւ անմիջապես անդրադարձավ ընտրությունների հետ կապված անճշտություններին: Այնուհետեւ բազմաթիվ հարցադրումներ եղան դատավորների նշանակման, ԶԼՄ-ների անդրադարձին (կապված ընտրությունների հետ), դատարանների դերին, բարեփոխումներին եւ այլն՝ բացի մշակույթից:

Նախարար Դ. Հարությունյանն էլ փաստեց. «Անշուշտ թերություններ են եղել, որոնք ցանկալի չէին, իսկ թե ինչպիսի ընթացք կստանան այդ թերությունները, կպարզաբանվի դատարաններում»: Հանդիպմանը մասնակցում էին գրողներ, նկարիչներ, գիտնականներ, երաժիշտներ, սակայն 1 ժամ 10 րոպեի ընթացքում մշակույթին վերաբերող հարց չհնչեց: Երբ լրագրողները փորձեցին հիշեցնել հանդիպման նպատակը, այդպես էլ հիշեցումը մնաց ստվերում եւ զինվելով համբերությամբ, 30 րոպե էլ սպասելուց հետո, որ գոնե մշակույթի վերաբերյալ մեկ հարց կհնչի, ԶԼՄ-ների ներկայացուցիչները լքեցին սրճարանը, թողնելով մեկ դեսպան: Ցավալի էր, որ նախարարի մասնակցությունից չօգտվեցին եւ չքննարկեցին այլ կարեւոր հարցեր, որոնք ծառացել էին մշակույթի տարբեր ոլորտներում ստեղծագործողների առաջ: Կարծում եմ, «Մշակութային խորհրդարանը» լավ չի պատկերացնում իր անելիքը եւ դերը:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Պրոֆեսոր Պերճ Աճյանը՝ 2000 նշանավորների թվում

Անգլիական հանրածանոթ Doctor «Who's Who» հրատարակչության նախաձեռնությամբ վերջերս կազմված դասակարգման մեջ գիտական աշխարհի ամենից անվանի 2000 գիտնականների թվում նշվել է նաեւ ակադեմիկոս, դոկտոր-պրոֆեսոր Պերճ Աճյանի անունը, հաղորդում է Բուխարեստում լույս տեսնող «Նոր կյանք» ամսաթերթը:

Հ. Օ.

digitised by A.R.A.R.@

Մարզական

ՖՈՒՏԲՈԼ

Ինչպիսի՞ն է այսօր Հայաստանի հավաքականը

Այսօր Հայաստանի ֆուտբոլի ազգային հավաքականը Ռեյկյավիկում Եվրոպայի առաջնության ընտրական հանդիպում կանցկացնի Իսլանդիայի հավաքականի հետ: Հաջողություն մաղթելով մեր թիմին, ստորեւ՝ մի շարք դիտարկումներ նրա վերջին ելույթների մասին:

Հայաստանի հավաքականի վերջին երկու հանդիպումներն ուժեղ մրցակիցների հետ ավելի պարզեցին այն թերությունները, որ երկար ժամանակ ուղեկցում են մեր հավաքականին: Եթե Ռուսաստանի հավաքականի հետ հանդիպելիս մեր ֆուտբոլիստների մոտ նյարդային լարվածություն չկար, կամ նվազ էր, ապա Փարիզում նյարդային, հոգեբանական լարվածությունը չափազանց բարձր էր, որը երեւում էր մեր ֆուտբոլիստների յուրաքանչյուր շարժման, գործողության մեջ:

Ընդհանրապես, ոչ միայն ֆուտբոլի, այլեւ մեզ համար ավանդական որոշ մարզաձեւերում էլ մեր պարտությունների 60-70 %-ի պատճառը հոգեբանական պատրաստվածության պակասն է:

Հայտնի է, որ ֆուտբոլում գոյություն ունեն արագության մի քանի հասկացողություններ. վազքի, կատարման, մտքի: Հիշված հանդիպումներում մեր ֆուտբոլիստները քիչ թե շատ բավարարում էին միայն առաջին բաղադրիչի պահանջները: Կատարման արագությունը խիստ կաղում է: Մտքի արագությունը, որը ֆուտբոլային օժտվածության լավագույն ցուցիչներից է (Անդրեասյան, Մարգարով), առայժմ բացակայում է:

Մեզանում ընդունված է ասել, որ հայ ֆուտբոլիստների անհատական վարպետությունը բարձր է, այսպես ասած՝ տեխնիկան: Գոնե այժմ դա այդպես չէ: Անհատական վարպետությունը միայն գնդակը կասեցնելը չէ: Վերոհիշյալ երկու հանդիպումներում էլ մեր խաղացողները հեշտությամբ էին զիջում գնդակը, չզգալով վերահաս վտանգը (հիշենք երկու հանդիպումների առաջին գոլերը մեր դարպասին:

Մյուս կողմից անձնուրաց խաղը անհրաժեշտ է, բայց ոչ բավարար: Մեր ֆուտբոլիստները չափից ավելի են չարաշահում գետնասահքով գնդակի ետ մղելը: Որոշ վերապահումով սա եւս անհատական վարպետության՝ տեխնիկայի պակաս է, վնասվածք ստանալու ռեալ միջոց: Ցավալի է, բայց հավաքականի անդամները կաղում են նաեւ դիրքի ճիշտ ընտրության հարցում: Ֆուտբոլում եւս կան իրավիճակներ, երբ պարտադիր է կատարել միայն ճիշտ քայլը (դիրքի ճիշտ ընտրություն): Դա առաջին հերթին վերաբերում է Ռուսաստանի հավաքականի հետ հանդիպմանը, երբ նպատակին հասնելը շախմատի լեզվով ասած «տեխնիկայի հարց էր»: Սա էլ գործնական եւ տեսական պարապմունքների զուգակցման հարց է:

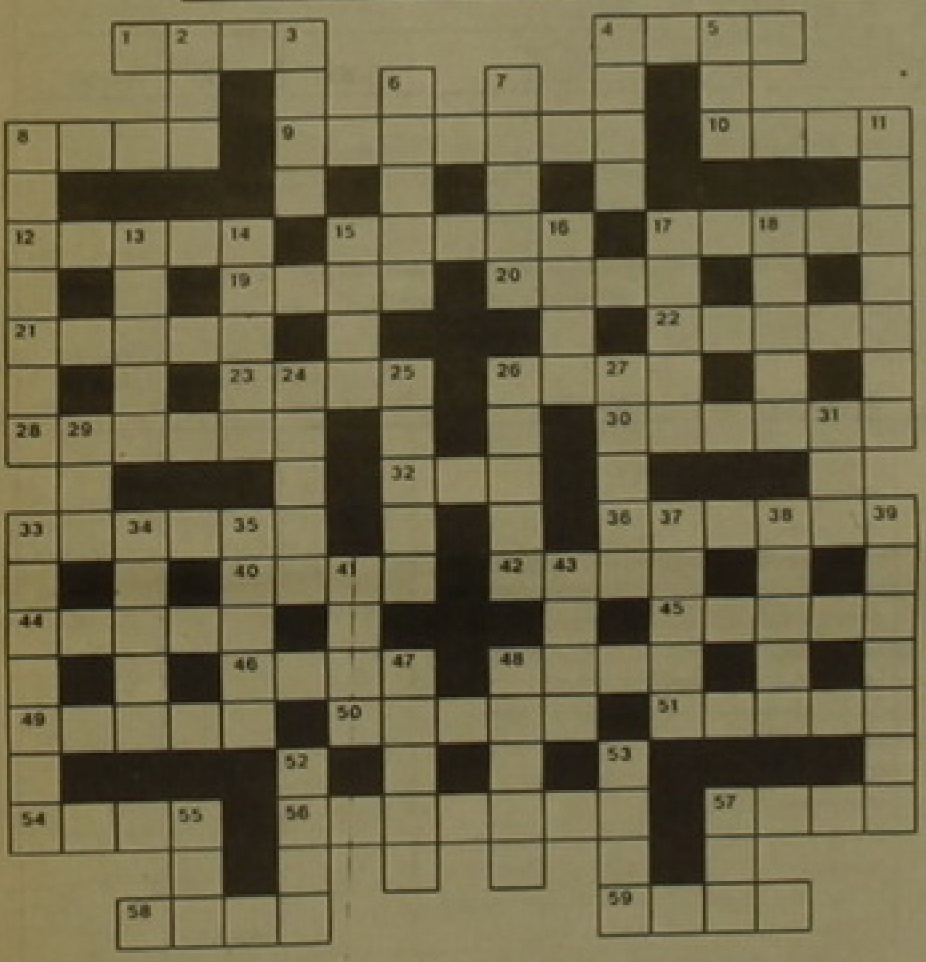
Եթե չխոսենք թիմի ձեռագրի մասին, ապա ժամանակն է, որ հավաքականի խաղում նկատվի ֆուտբոլիստների շարժման որոշակի սխեման, այլ խոսքերով՝ երեւա խաղի նկարը: Ամենից նաեւ խառնաշփոթությունը դեռ կշարունակվի, քանի դեռ թիմում բացակայում է հարձակման գիծը: Այո՛, մեր հավաքականը հարձակվող չունի: Զարմանալի չէ, որ Փարիզում մրցակցի դարպասի մոտ ոչ մի գոլային պահ չստեղծվեց, չկարողացանք մոտենալ տուգանային հրապարակին: Այդ դեպքում ինչքա՞ն կարելի է պաշտպանվել: Դժվար է կռահել, թե խաղային ինչպիսի հանձնարարություններ էին ստացել առանձին օղակներ, խաղացողներ: Եթե տրված ցուցումները հստակ չեն եւ այն իրագործելի՝ կապված կատարողների ներուժային հնարավորությունների հետ, արդյունք դժվար է սպասել:

Վերջերս ֆուտբոլային մեր հարգելի մասնագետներից մեկը կարծիք հայտնեց, թե հավաքականն ուժեղացնելու համար անհրաժեշտ է մի քանի սեւամորթ ֆուտբոլիստ հրավիրել: Բացարձակապես ընդունելի չէ: Հանգուցյալ Արսեն Ճալյանը, 60-ական թթ. «Արարատի» կերտիչը, միշտ կրկնում էր. «Յուրաքանչյուր երրորդ հայ երեխա տաղանդավոր ֆուտբոլիստ է»: Այն գումարներով, որ իզուր կծախսվեն օտար ֆուտբոլիստների վրա, որպեսզի նմանվենք Դուշանբեի «Պամիրին», կարելի է հրավիրել պատանեկան ֆուտբոլի բարձրակարգ մարզիչների՝ շտկելու ֆուտբոլային մեր գործերը:

Հույս ունենք, որ այսօրվա պատասխանատու հանդիպման նախապատրաստվելիս մեր մարզիչները հաշվի են առել մեր թիմի վերոհիշյալ եւ այլ թերությունները:

ՌՈՒԲԻՆԱ ԲԱՂՈՒՄՅԱՆ

ԽԱՉԲԱՌ



Ուղղահայաց

2. Մաշկի վրա գոյացած խոռոչային վերք: 3. Գոյություն ունեցող, ներկա եղող: 4. Կոճի միավոր: 5. Մոդիլիանիի հայտնի նկարը: 6. Պոլսահայ կին գրող: 7. Նկարչին կամ քանդակագործին մոդել ծառայող անձ: 8. Քաղաք Ռուսաստանի Սմոլենսկի մարզում: 11. Պետություն Եվրոպայում: 13. Ռուսական էստրադային երգչուհի, որը համերգներով հյուրախաղերի է գալիս Երեւան: 14. Շիրվանզադեի ստեղծագործություններից: 15. Ցանկալի այցելու: 16. Վերդիի հայտնի օպերան: 17. Հալմամբ ստացված հրակայուն նյութ: 18. Որեւէ կազմակերպության ընդհանուր ... մեջ մտնող անձ: 24. Որմնախորշ: 25. Զինվորական ստորաբաժանում: 26. Ընկերության ... համար մառանում պահվող միրգ: 27. Քայքայումից արհեստականորեն պահպանված դիակ: 29. Կրթական որեւէ կառույցի (ուսումնարան, ...) աշակերտ, անդամ: 31. Համասարություն ի ... իմաստով օգտագործվող, բառերի սկզբում դրվող մասնիկ: 33. Չմշակված ... 34. Սիրիր Ռուսաստանին միացնող ատաման: 35. Աստվածաբանական ... 37. Անոթ, փորձանոթ, ...: 38. Քաղաք Թուրքիայի ... 39. Քաղաք Ռուսաստանում, վարչական կենտրոն: 41. Փոքրիկ փոս կենդանի: 43. Տոհմային ... 47. Բալկաններում ապրող ժողովուրդ: 48. Կինոնկարի ... 52. Ըստ Աստվածաշնչի Աբրահամի կինը: 53. Գանձ, կարծիք ... 55. Ո ... 57. Հայազգի ... երգչուհի ... վերջը, սահմանը:

Հորիզոնական

1. Հրազդան քաղաքի հին անվանումը: 4. Պետություն Արեւմտյան Աֆրիկայում: 8. ... Մեծ վտակը: 9. Քաղաք Չադում: 10. Քաղաք Արեւմտյան Հայաստանում, որը հայտնի է 1915 թ. Մեծ ... 12. Ճաշատեսակ: 15. ... երբեմնի հայ բնակչության մնացած գոյամարտով: 17. Գերմանացի դաշնակահար, կոմպոզիտոր, դիրիժոր: ... անորոնաաստվոր կենդանի: 19. Օդային կամ ծովային ճանապարհում, այն ինչ կենսական է մարդու եւ կենդանու համար: 20. Ուժի չափման միավոր մեխանիկայում: 21. Նահանգ Չինաստանում: 22. ... 23. Ծաղիկ (վարդ ծեւը): 26. Հայ հեղափոխական ... Հունգարական պետական եւ քաղաքական գործիչ: 28. Ըստ Աստվածաշնչի Աբրահամի որդին: 30. Երկրաբանական գործողության ծածկանունը: 32. Ճաշին համ ու հոտ տվող բույս: 33. Սականակայուն ... անբավարարություն: 36. Հայազգի ծովակալ: 40. Համապատասխանած: 42. Գեղարվեստական ստեղծագործություն: 44. Բույսերի աճման եւ զարգացման օրգան: 45. Ամերիկացի ֆիզիկոս, կիբեռնետիկ: 48. Հին խոշոր ... արծաթե ... 49. ... 46. Տոլստոյի հերոսուհիներից: 50. Լիճ Ռուսաստանի եվրոպական մասի հյուսիսում: 51. Տանտիրական վայրի ոչխար: 54. XIX դ. ֆրանսիացի գրող: 56. Օրգանիզմի վիճակ, երբ կենսական ... 57. Երգիծական ... ժամանակագրորեն դադարում են կամ դանդաղում: 58. Սփյուռքի ... 59. Թռ... ստեղծագործություն, դիմապատկեր ... Նանյանի որոնումներից մեկի հերոսը, որը ... չափից ու խնձոր էր տանում:

Կազմեց Ֆ. ՄԻՆԱՍՅԱՆԸ

Նախորդ համարում տպագրված խաչբառի պատասխանները

Ուղղահայաց 1. Քորղ: 2. Ճանք: 3. Բոնն: 4. «Կարոս»: 7. Ռուլին: 8. Ամերա: 9. Չիկագո: 13. «Պոչյոմկին»: 14. Պիսուիսին: 17. Այունի: 18. Ասուան: 19. Ղախ: 20. Վեն: 23. Յանգով: 25. Արցում: 26. Ձեռնուկ: 30. Կարատ: 31. Պիրոն: 33. Լեսա: 34. Արով:

Հորիզոնական 5. Ռոնսար: 6. Ռուսան: 10. Ռոնդո: 11. Թաման: 12. Պոտին: 15. Պոչյոմկին: 16. Սինա: 18. Անգղ: 19. Դավ: 21. Յունոնա: 22. Երիցուկ: 24. Խավ: 27. Վարդ: 28. Նվեր: 29. Պիոներիդին: 32. Ղուռան: 33. Լառառա: 35. Քիսում: 36. Կալիսա: 37. Ռուսոն:

ՀԵՌՈՒՍՏԱՑՈՒՅՑ

5 հունիսի

10.00 Հայլուր
10.20 [illegible]
10.40 [illegible]
11.05 [illegible]
12.00 [illegible]
12.30 [illegible]
13.30 Գ/ֆ [illegible]
16.00 [illegible]
16.35 [illegible]
17.00 Հայլուր
17.20 Մինչեւ 17...
18.00 [illegible]
18.30 [illegible]
19.00 [illegible]
19.10 [illegible]
19.30 [illegible]
20.00 [illegible]
21.00 Հայլուր
21.35 20 վայրկյան
21.40 [illegible]
22.15 [illegible]
22.25 [illegible]
23.05 [illegible]
23.35 Գ/ֆ [illegible]
00.00 Հայլուր
00.15 [illegible]

11.00 [illegible]
12.00 [illegible]
14.00 [illegible]
14.15 [illegible]
14.30 Մուլտֆիլմ [illegible]
15.35 [illegible]
17.10 [illegible]
17.40 [illegible]
(18.00-19.00 [illegible])
19.00 [illegible]
19.30 [illegible]
20.00 [illegible]
21.30 [illegible]
22.00 [illegible]
22.15 [illegible]
23.05 [illegible]
23.30 [illegible]
00.00 [illegible]
00.05 [illegible]
00.10 [illegible]
00.35 VIDEOART PLUS
00.50 [illegible]
02.30 [illegible]

9.00 [illegible]
9.10 [illegible]
10.25 [illegible]
10.45 [illegible]
11.00 Լուրեր
11.15 [illegible]
11.30-15.45 [illegible] TV
16.00 Լուրեր
16.15 [illegible]
16.45 [illegible]
17.25 [illegible]
17.45 [illegible]
18.15 [illegible] 1937
19.00 Լուրեր
19.15 [illegible] XX [illegible]
19.50 [illegible]
20.00 Գ/ֆ [illegible] 1955 թ.
22.00 [illegible]
22.50 [illegible]
23.45 [illegible] (00.30 [illegible])
01.30 [illegible]
02.20 [illegible]

9.00 Մուլտֆիլմ [illegible]
9.10 [illegible]
10.30 Մուլտֆիլմ [illegible]
11.00 [illegible]
11.35 [illegible]
12.05 [illegible]
13.15 [illegible]
13.30 [illegible]
13.45 [illegible]
14.05 [illegible]
15.00, 21.00 Լուրեր
15.30 [illegible]
16.00 [illegible]
16.10 [illegible]
17.10 [illegible]
18.00 [illegible]
19.00 [illegible]
20.00 [illegible]
21.35 [illegible] 200 [illegible]
00.40 [illegible]

6 հունիսի

10.05 [illegible]
10.15 [illegible]
(11.11 [illegible])
11.45 [illegible] 64
12.00 [illegible]
12.35 [illegible]
13.00 [illegible]
14.00 Գ/ֆ [illegible]
15.20 [illegible]
16.00 [illegible]
17.00 [illegible]
17.50 [illegible]
18.30 [illegible]
19.00 [illegible]
19.10 [illegible]
20.00 [illegible]
20.30 [illegible]
21.00 [illegible]
21.35 [illegible]
22.10 [illegible]
22.30 8 1/2 Գ/ֆ [illegible]

11.00 [illegible]
12.00 [illegible]
14.00 [illegible]
14.15 [illegible]
14.30 [illegible]
16.20 [illegible]
17.05 [illegible]
17.30 [illegible]
(18.00-19.00 [illegible])
19.00 Գ/ֆ [illegible]
21.00 [illegible]
21.20 [illegible]
22.00 [illegible]
22.30 [illegible]
23.00 [illegible]
23.15 [illegible]
01.10 [illegible]

9.00 [illegible]
9.25 [illegible]
10.35 [illegible]
11.00 Լուրեր
11.15 [illegible]
12.00 [illegible]
12.20 Գ/ֆ [illegible] 1959 թ.
14.05 [illegible]
16.00 Լուրեր
16.15 Գ/ֆ [illegible] 1965 թ.
17.35 [illegible]
18.20 Գ/ֆ [illegible]
19.40 [illegible]
20.25 Գ/ֆ [illegible] 1966 թ.
22.00 [illegible]
22.35 Գ/ֆ [illegible]
00.25 [illegible]
01.20 [illegible]

9.00 [illegible]
9.30 [illegible]
10.00 [illegible]
10.30 РТР-ի [illegible]
10.55 [illegible]
12.00 [illegible]
12.25 [illegible]
13.00 [illegible]
13.40 [illegible]
13.55 [illegible]
15.00 Լուրեր
15.30 [illegible]
16.10 [illegible]
17.10 [illegible]
18.00 [illegible]
19.00 [illegible]
20.00 [illegible]
21.00 [illegible]
22.00 [illegible]
23.40 [illegible]

7 հունիսի

17.00 Հայլուր
17.20 [illegible]
17.40 [illegible]
18.00 [illegible]
19.00 [illegible]
19.40 [illegible]
20.00 [illegible]
20.25 [illegible]
20.35 [illegible]
21.00 Հայլուր
21.30 1 լուր
21.40 [illegible]
21.45 [illegible]
22.10 [illegible]
23.40 [illegible]
00.00 Հայլուր
00.20 [illegible]
02.00 [illegible]
03.00 [illegible]

09.00 [illegible]
11.00 [illegible]
[illegible]
19.00 [illegible]
19.30 [illegible]
19.50 [illegible]
20.00 [illegible]
20.30 [illegible]
21.05 [illegible]
21.30 [illegible]
22.00 [illegible]
22.55 [illegible]
23.30 [illegible]
00.00 [illegible]
00.05 [illegible]
00.10 [illegible]
01.00 [illegible]
02.30 [illegible]

16.00 Լուրեր
16.15 [illegible]
16.40 Մուլտֆիլմ
16.50 [illegible]
17.30 Մինչեւ 16 եւ բարձր
18.00 [illegible]
19.00 Լուրեր
19.15 [illegible]
19.45 [illegible]
20.05 [illegible]
20.45 [illegible]
21.45 [illegible]
22.00 [illegible]
22.45 [illegible] IV
23.40 [illegible]
00.25 [illegible]
00.45 Գ/ֆ [illegible]

8.00-10.45 [illegible]
8.20 [illegible]
8.40 [illegible]
8.45 [illegible]
10.15 [illegible]
10.45 [illegible]
11.10 [illegible]
12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.35 Լուրեր
12.35 [illegible]
13.30 [illegible]
14.30 [illegible]
15.30 [illegible]
16.25 [illegible]
17.15 [illegible]
17.30 [illegible]
18.30 [illegible]
19.05 [illegible]
19.15 [illegible]
20.30 [illegible]
21.40 [illegible]
21.55 [illegible]
22.30 [illegible]
00.00 [illegible]
01.00 [illegible]
01.20 [illegible]

digitised by A.R.A.R.@

ԱՄՆ միջազգային զարգացման գործակալությունը (USAID), Կրթական զարգացման ակադեմիան (AED) եւ Sibley International-ը

տեղեկացնում են

տնտեսական թեմաներով գրող լրագրողներին, որ «Անցման շրջանի տնտեսությունների հիմնախնդիրները» զեկուցումների շարքի հերթական հանդիպումը կկայանա հունիսի 7-ին, ժամը 11:30-ին Թեքեյան մշակութային կենտրոնում *(Խանջյան 50)*:

Հանդիպումը կվարի ՀՀ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության ներքին պետական պարտքի վարչության պետ

Արշալույս Մարգարյանը

Թեման՝ «Հայաստանի գանձապետական պահառուի համակարգի ներդրումը եւ շուկայի մասնակիցների շրջանակների ընդլայնումը»:

Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի հայկական մասնաճյուղ

ԳՐԱԴԱՐԱՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳԻՐ

ԲՀԻ օժանդակության հիմնադրամը հայտարարում է մրցույթ գրադարանների աշխատակիցների միջեւ՝ IFLA-99 կոնֆերանսին մասնակցելու համար:

Կոնֆերանսը տեղի կունենա օգոստոսի 20-28-ին Բանգկոկում: Դիմորդները պետք է ակտիվորեն ներգրավված լինեն գրադարանների միության գործունեության մեջ: Անգլերենի իմացությունը ցանկալի է:

Դիմելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել ինքնակենսագրություն (CV) եւ մասնակցության նպատակի հիմնավորում: Դիմումներն ընդունվում են մինչեւ հունիսի 18-ը ԲՀԻ օժանդակության հիմնադրամում հետեւյալ հասցեով՝ Այգեձոր փող. 53բ, հեռ. 272119, 271713, հեռ/ֆաքս 151088:

YEREVAN BRANDY COMPANY

Job Opening!

Payroll officer

Responsibilities:

- **Salary calculation & distribution**

Requirements:

- **Appropriate experience**
- **Appropriate education (accounting)**
- **Mobility & Dynamism**
- **Excellent command of English**
- **Computer literacy**
- **Able to work in a team**

To be submitted:

- **Application Form (to be taken at Human Resources Department of the Company),**
- **CV & 2 references.**

Timeframe: **07/06/99 to 17/06/99**
Contact person: **Magda Movsisyan**
Address: **Yerevan 375082, Isakov 2 Ave.**
Tel: **54 00 00, 52 44 56**

ԱՐՄԵՆՏԵԼԸ

հայտարարում է.

Արմենտելը հեռախոսաքարտերի վաճառքի համար փնտրում է գործակալներ, որոնք գրանցված են հարկային տեսչությունում եւ ունեն իրավաբանական հասցե: Ցանկացողները կարող են դիմել հետեւյալ հասցեով՝ Երեւան, Սարյան 22, 11-րդ հարկ, 1104, 1105 սենյակներ, կամ զանգահարել 53-56-00, 54-97-44 հեռախոսահամարներով:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՀԶ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

Ի գիտություն բոլոր բաժանորդների

Տաջիկստանի «992» միջազգային կոդին անցնելու կապակցությամբ մայիսի 20-ից գործում է Հայաստանից դեպի Տաջիկստան միջքաղաքային հեռախոսակապից օգտվելու հավաքման նոր կարգ

Երկիրը	Տարածք	Նախկին հավաքման կարգը	Նոր հավաքման կարգը
Տաջիկստան	*Դուշանբե* *Դուշանբե (բջջ)* *Շրջաններ*	8+377+2+hh 8+377+90+hh 8+377+AB+hh 8+379+AB+hh	8+10+992+37+2+hh 8+10+992+91+90+hh 8+10+992+CD AB+hh 8+10+992+CD AB+hh

որտեղ՝
2-ը Դուշանբե քաղաքի,
90-ը բջջային բաժանորդների,
CD-ն տարածքի,
AB-ն շրջանների կոդերն են:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՀԶ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԲԱԺԻՆ

Նորույթ Արմենտելում

Վերջերս Արմենտելը ժամանակակից քարտային հեռախոսների համար պատրաստել է նոր տիպի հեռախոսաքարտեր:

Բոլոր կազմակերպություններին եւ ձեռնարկություններին հրավիրում ենք իրենց գովազդը տեղադրելու հեռախոսաքարտերի վրա, ինչպես նաեւ քարտային հեռախոսների էկրանների վրա:

Ցանկացողները կարող են դիմել հետեւյալ հասցեով՝ Երեւան, Սարյան 22, 11-րդ հարկ, 1104, 1105 սենյակներ կամ զանգահարել 53-56-00, 54-97-44 հեռախոսահամարներով:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՀԶ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՄԵՆՏԵԼԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՒՄ Է

Նոր վերանայված սակագներ հիմնական եւ բջջային հեռախոսակապի համար

Հիմնական հեռախոսակապի նոր միջանկյալ սակագներ*

I. Բնակչություն

Հ/հ	Ծառայությունների տեսակը	Սակագին	ԱԱՀ	Ընդամենը
1.	Հիմնական հեռախոսի բաժանորդային վարձ			
ա	Միջազգային եւ միջքաղաքային ավտոմատ ելքով հեռախոս	750	150	900
բ	Առանց միջազգային եւ միջքաղաքային ավտոմատ ելքով հեռախոս (գյուղական)**	150	30	180
2	Զուգակցված հեռախոսի բաժանորդային վարձ			
ա	Միջազգային եւ միջքաղաքային ավտոմատ ելքով հեռախոս	600	120	720
բ	Առանց միջազգային եւ միջքաղաքային ավտոմատ ելքով հեռախոս (գյուղական)**	125	25	150
3	Լրացուցիչ վճար հեռախոսակայանի տարածքից դուրս հեռախոսահամարի համար (միացնող գծով)***	2000	400	2400

II. Կազմակերպություններ

Հ/հ	Ծառայությունների տեսակը	Սակագին	ԱԱՀ	Ընդամենը
1	Գործարար բաժանորդի հեռախոսի բաժանորդային վարձ	2700	540	3240
2	Կառավարական բաժանորդի հեռախոսի բաժանորդային վարձ	1725	345	2070
3	Լրացուցիչ վճար հեռախոսակայանի տարածքից դուրս հեռախոսահամարի համար (միացնող գծով)***	2000	400	2400

III. Միանվագ վճարումներ

1.	Հեռախոսագծի վերականգնում նախկին պայմանագրի խզումը	5000	1000	6000

Ծանոթագրություն
* *Սակագներն ուժի մեջ են մտնում 01.07.1999 թ.*
** *Այս սակագները կիրառման մեջ են համարվում 01.01.1999 թ.*
*** *Միայն նույն քաղաքի սահմաններում*

Շարժական բջջային կապի ծառայությունների նոր միջանկյալ սակագներ*

Հ/հ	Ծառայություն	Սակագին (ԱՄՆ դոլար)	ԱԱՀ (ԱՄՆ դոլար)	Ընդամենը (ԱՄՆ դոլար)
	Միանվագ ծառայություններ			
1	Բջջային հեռախոսասարքի միացում, ներառյալ հետեւյալ լրացուցիչ ծառայությունները	100	20	120
	միջազգային ելք, զանգահարողների հեռախոսահամարների ներկայացման ակտիվացում CLIP, CLIR, կանչի վերահասցեավորման ծառայությունների ակտիվացում, բազմաբաժանորդային կապի ակտիվացումը Callhold, Callwait եւ Conference, զուգակցված հեռախոսահամարի տրամադրում, կանչերի արգելակման ծառայությունների ակտիվացում			
2	Լրացուցիչ ծառայության ակտիվացում, որն արգելակվել էր բաժանորդի խնդրանքով	10	2	12
3	Լրացուցիչ ծառայության ապակտիվացում բաժանորդագրման ժամանակ		Անվճար	
4	Լրացուցիչ ծառայության ապակտիվացում բաժանորդագրումից հետո	5	1	6
5	PIN բլոկի վերամիացում		Անվճար	
6	Ոչ պիտանի SIM քարտի փոխանակում	25	5	30
7	Ցանկալի համարի տրամադրում	50	10	60
8	Շարժական կապի հաշվի փոխանցում	50	10	60
9	Հեռախոսահամարի համարափոխում	50	10	60
	Ամսական ծառայություններ			
10	Բաժանորդային վարձ	30	6	36
11	Ամսական վարձավճար լրացուցիչ ծառայությունների համար		Անվճար	
12	Ամսական վարձավճար ֆաքսի/մոդեմի համար**	10	2	12
	Րոպեավարձ			
13	Բջջայինից բջջային	0.18	0.036	0.216
14	Բջջայինից հիմնական	0.18	0.036	0.216
15	Հիմնականից բջջային	0.18	0.036	0.216
16	Միջազգային հավելյալ վճար	0.15	0.03	0.18
17	Տվյալներ (ֆաքս մինչեւ 9600 բս/վ)	0.18	0.036	0.216
18	ԿՀԾ (Կարճ հաղորդագրության ծառայություն) մեկ հաղորդագրության համար	0.10	0.02	0.12
19	Voice Mail		Անվճար	
20	Ելք դեպի Voice Mail (Հաղորդագրության փոխանցում/ընդունում)	0.18	0.036	0.216

* *Սակագներն ուժի մեջ են մտնում 01.07.1999 թ.*
** *Լրացում 10-րդ կետին*
Ծանոթագրություն (շարժական հեռահաղորդակցության ծառայություններ).
1. *Տեղադրման վարձը ներառում է բոլոր լրացուցիչ ծառայությունները տեղադրման պահին:*
2. *150 ԱՄՆ դոլարի կանխավճարը վճարվում է բջջային հեռախոսասարքի միացման պահին եւ կվերադարձվի բաժանորդին, եթե պայմանագրային ժամկետի լրացման ժամանակ բաժանորդը պարտք չունի:*
3. *Բոլոր վճարումները կատարվում են ազգային դրամով՝ հիմք ընդունելով նախորդ ամսվա վերջին օրվա դրությամբ ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ ՀՀ Կենտրոնական բանկի կողմից սահմանված հաշվարկային փոխարժեքով:*

ՁԵՌՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ ԱՆՎՃԱՐ Հայաստանի առեւտուրը ներկայացնող «ԱՊՐԱՆՔՆԵՐ ՄԵԾԱԾԱԽ ԵՎ ՄԱՆՐԱԾԱԽ» տեղեկագիրը ձեռնարկություններին տրամադրվում է անվճար: Զանգահարել 581351, 569393 «ՍՓՅՈՒՌ»

«Զինված ՈւԺ» հրատարակչության տպարան, Երեւան-23, Արշակունյաց 2. Գրանցման թիվ 65. Պատվեր 69149. Պատվեր 1063. Տպաքանակը 4000. Ստորագրված է տպագրության 4. 06. 1999. Գինը 100 դրամ

digitised by A.R.A.R.@