



Azg  
armenian daily

### Երկրորդ աշխարհամարտի ժամանակ Թուրքիան հարստացավ հրեաների հաշվին

ՆՅՈՒ ՅՈՐՔ, 2 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Թուրքիան եղել է այն երկրներից, որոնք երկրորդ աշխարհամարտի ժամանակ, լինելով ծեպականության «լեզու», իրականում աջակցել են Ֆիշերյան Գերմանիային և դա շնորհիվ հարստացել: Այդ մասին նշված է ԱՄՆ-ի կառավարության դաշնակցական զեկուցագրում, որը նվիրված է դաշնակցության ժամանակ հրեաներից խլված ոսկու ծակազարին:

Չամառային «Նյու Յորք Թայմս» հաղորդման, Գերմանիան հրեաներից խլված ոսկին է այլ ակտիվները սեղադրում էր Շվեյցարիայի ու այլ երկրների բանկերում, և դրան միջոցով հոգում էր դաշնակցության համար անհրաժեշտ ծախսերի զգալի մասը: Մասնավորապես, նշվում է, որ դաշնակցության սկզբում Թուրքիայի ոսկու դաշնակցության կազմել են 27 տոննա, իսկ դաշնակցության վերջում հասել են 216 տոննայի, մասնավորապես, ևանի որ Թուրքիան եղել է Գերմանիայի համար խոշոր հումք մատակարարողներից մեկը:

ՀԱԿԱԳՐԵՇՈՒԹՅՈՒՆ

## Թուրքիան ցեղասպանության հարցում կոչսացնում է իր դիրքորոշումը

Հայերի ժողովրդի մասին, իբր, մարդասիրական  
սկզբունքներով է արվել

ՎԱՐՈՒՆ ԳՐԵԱՐՅԱՆ: «Ազգ» նախորդ համարում անդադրադադարով հայերի ցեղասպանությունը ճանաչելու մասին Ֆրանսիայի Աժ-ի որոշմանը, փորձել էր ցույց տալ, թե Թուրքիայի ղեկավարությունը ինչպիսի գայրույթով է դասադասում դա: Իր բնույթով չափազանց առակայազուրկ այդ որոշումը, որտեղ չի նշված անգամ, թե ցեղասպանությունն ով է իրագործել, մեծ իրաւանցում առաջ բերեց Անկարայի ֆաղափական ցեղանկներում: Երկում կրեւ բորբոկվեցին, որոնք զարմանալիորեն հեծեցին հակահայկական հիստերիայի երանգ են ստանում: Պատճառական

Անկարան Աժ-ի վերոհիշյալ որոշումը դիտարկում է որդեւ ազգայնամոլության դրսեւորում և ակնհայտ տուրք հայկական ազգայնամոլությանը, որն իբր մասնուցում է Ֆրանսիան: Այդ ընթացքում աստիճանաբար վերանայվում է հստակեցվում են Մեծ եղեռնի նկատմամբ Թուրքիայի դաշնակցական ցեղանկների մտեցումները: Ըստ երեւոյթին, այդ մտեցումները կնդասեն թուրքական նոր դիրքորոշման մշակմանը ճկալ հարցում: Հարցի վերանայմանն ու հստակեցմանը Թուրքիայի ֆաղափական ցեղանկների հետ, ինչ խոսք, մասնակցում են նաեւ գիտական ցեղանկները, իսկ թուրքական

հեռուստատեսությունը ստանձնում է համակարգողի դեր: Բաղաձայնական ցեղանկների մեջ Թուրքիայի Ազգային մեծ ժողովը Մեջլիսն առանձնակի սեղ ունի: Երեկ Մեջլիսի գլխավոր ասամբլեայի լիագումար միասուն դասադամավորական խմբակցությունները Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու որոշման առնչությամբ, անելով համադասասխան հայտարարություն, միաձայն դասադասեցին Ֆրանսիայի Աժ-ին: Միաժամանակ որոշվեց հայտարարության սեփուց սեղեկագրով հանդերձ հղել աշխարհի բոլոր երկրների խորհրդարաններին:

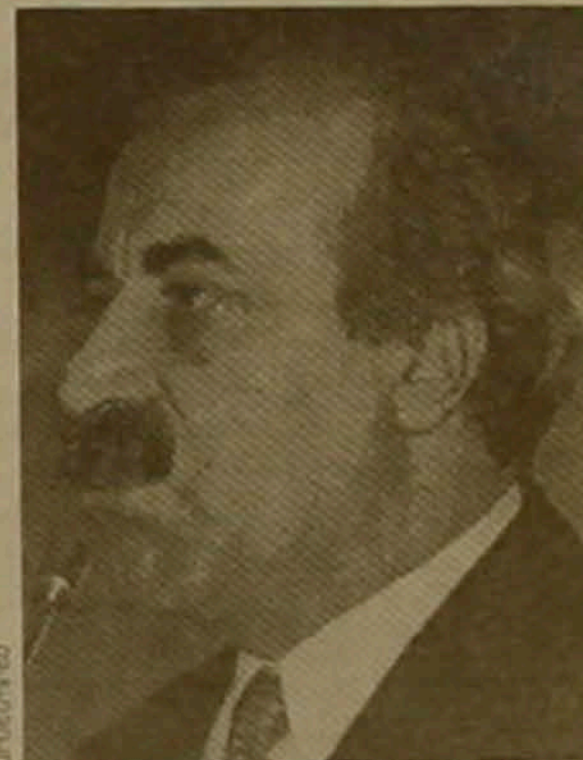
Տես է է 2

ԵՐԵՎԱՆ

## «Ցեղասպանության դասադասումը դեմ է համայն մարդկությանը»

Հալիասում է Աժ խոսնակ  
Խոսրով Հարությունյանը

ՆԱԲԵՆ ԳՐԵԱՐՅԱՆ: Ֆրանսիայի Հանրապետության Աժ-ի միաձայն որոշումը ճանաչելու 1915 թ. Հայոց ցեղասպանությունը, Հայաստանում գնահատվեց ըստ արժանվույն: Երեկ ՀՀ Աժ խոսնակ Խոսրով Հարությունյանը լրագրողներին ներկայացրեց Ֆրանսիայի Աժ-ի աշխատանքի նոր զեկուցագրությունը: Լուրան Ֆաբիուսին հղված շնորհակալական իր ուղերձը, որ աշխատանքային և հարգանքի հետ մեկտեղ՝ հայաստանյան խորհրդարանի նախագահը կարեւորում է դասական աղաքության հարգանքը: «Ֆրանսիան եւս մեկ անգամ հիշեցրեց աշխարհին, որ մարդկության դեմ ուղղված հանցագործությունները չլիք է մնալ չդասադասված: Ցեղասպանության դասադասումը դեմ է ոչ միայն հայ ժողովրդին, այն դեմ է համայն մարդկությանը՝ աղաքային դրանից խոսափելու համար: Վստահ եմ, որ դասական ծեսարության ճանաչումը բոլոր ֆաղափակիչ թեոսությունների բարոյական դասին է, և այդ սեպակեցից դասական լի, որ Ֆրանսիայի Ազգային ժողովում նման որոշում ընդունվեց: Հույս եմ հայտնում, որ այս օրենքի ընդունումը ընթացումով կընկալի բոլորի կողմից և կնդասի սարածաբանում խաղաղության և կայունության հետագա ամրապնդման գործընթացում է Խոսրով Հարությունյանը:



ՄԱՐԿՈՒՄ

բերություններ հաստատելու ուղիների վերաբերյալ Աժ խոսնակը նշեց, որ այստեղ կուսակվել են երկկողմանի դասական, ազգային և հոգեբանական բարոյություններ: «Թուրքիայի հետ մեր հարաբերությունները դեմ է վերափոխմանը: Խոսրով Հարությունյանն իրաւես էր: Մեծակա ժամանակում անհնար էր դասկերպել Հայաստան-Թուրքիա բնական հարաբերությունները: Ուստի, խոսնակը նշեց, որ այս յուրաքանչյուր հաղթանակով մարդկության կողմից կուսական սարածաբանում անվանագրության համակարգի ծեպականացումը:

Տես է է 2

## Եվրամիությունը դասադասում է համանախագահներին

Ինչպես արդեն սեղեկագրել ենք, մեկուս աշխատանքային այցով Հայաստանում է գտնվում Եվրամիության արտաքին հարաբերությունների եվրոպական հանձնակազմի շահն վան դեն Բուկեր: Հանձնակազմի հանդիպել է ՀՀ նախագահի, վարչապետի, Աժ նախագահի հետ, իսկ երեկոյան կայացավ Հայաստանի վան դեն Բուկերի և Վարդան Օսկանյանի համատեղ մամուլի առուկիսը: Կարեւորելով այցը, որն Օսկանյանը նշեց, որ Հայաստան-Եվրամիություն հարաբերություններն այսօր բավականին ընդարձակվել են և հանդի-

րումների ընթացքում արժանանում են սարածաբանին առնչվող ֆաղափական և սնեսական խնդիրներ, միաժամանակ հանձնակազմի ծանոթացել է ԼԳՀ-ի հիմնախնդրի հայաստանյան նոր դիրքորոշմանը: Պրն Օսկանյանի խոսքերով, թեոթե էՄ-ն որեւէ միջնորդական ջանքեր չի մասնակցում ԼԳՀ-ի խաղաղ կարգավորման հարցում, բայց եւսայնուրեւ, Հայաստանը կարեւոր է համարում այդ հարցում սեղեկացնել իր դիրքորոշումները ԵՄ-ին և հանձնակազմի միջոցով նաեւ անդամ երկրներին:

Վան դեն Բուկերը հաստատեց Օսկանյանի խոսքերը ավելացնելով, որ վարչապետի հետ լննարկվել են սեյսնիկական և ֆինանսական, սարքեր օժանդակության ծրագրեր, էներգետիկայի հարցեր, ինչպես նաեւ TRACEKA եւ INOGAT ծրագրերում Հայաստանի մասնակցությունը խնդիրը: Հանձնակազմի ընդգծեց, որ ԵՄ-ը օժանդակում է Միսսիլի գործընթացին և հնարավորին կխախտուի խնդրի արագ լուծումը, ևանի որ այն կնդասի սարածաբանում կայունության և սնեսական ու սոցիալական զարգացմանը:

Տես է է 8

## ԱՄՆ վարչակազմի դասադասումը Վրաստանում

ՅՈՒՆԻՍ, 2 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՆ: Այսօր դասադասական այցով Վրաստան է ժամանել ԱՄՆ վարչակազմի դասադասությունը՝ Միացյալ Նահանգների դեմական ֆարսուղարի ԱՄԳ երկրների հարցերով հասուկ խորհրդական Սեֆան Սեսանովիչի գլխավորությամբ: ԱՄՆ-ի դասադասությունը ներկայացուցիչները հանդիպում կունենան Վրաստանի դասադասության նախարար Գովիթ Թեվազեի հետ, հաղորդել է «Ավրոդոնայա Գրուզիա» թերթը:

## Կոնյակ արտադրելու 19 արտոնագիր 600 դրամանոց «Նաիրի» և «Վասպուրական»

Հայաստանում 1998 թ. հունիսի դրությամբ 19 ձեռներեցի կամ ձեռնարկության ՀՀ գյուղնախարարության համադասասխան վարչության կողմից սրված է հայկական կոնյակ արտադրելու արտոնագիր: «Կոնյակի» գործարանի ստեղծելու նպատակով, արձանագրելով այս փաստը, վրավորումով նշեց, որ արտոնագրեր սրվել են առանց համադասասխան սեյսնուղղահաների սուսուզման: «Լվացիի սաւեստում կոնյակ են արտադրում»: Գյուղանեստության նախարար Վլադիմիր Մովսիսյանը «Ազգի» հարցին դասասխանեց, թե իր նախարարության օրոհ հասկացվել է ընդամենը երկու արտոնագիր, որանց համար ինն անձամբ դասաստ է դասաստան սալու, մնացած 17-ի դասաստանստությունը բաժին է ընկնում իր նախորդներին: Նշեմ, որ կոնյակի արտադրության «դյուրությանը» ձեռք բերված արտոնագրերը դուս են բացում հայկական այս խմիչի վարկը զգողների և սպերային լուրջ եկամուտների համար: Շուկայում լայնորեն ցեղանկում են 600 դրամանոց «Վաստուրական» ու «Նաիրին» գնին համադասաստան բաղադրությամբ, գույնով և որակով: Ընդ որում, այդ սպերային



կոնյակն իրացվում է ոչ միայն Հայաստանում, այլև մեծ մասամբ մերձավոր արեւելուում Ռուսաստանում լուրջ վնասներ հասցնելով դեռեսուրեկական «Կոնյակի» գործարանին, վաղը այդ խնդրի առջեւ կկանգնեն Ֆրանսիայի հնարավոր սեփականատերերը:

Ն. Վ.

ԹՈՒՐԿԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒՆ

## Ալիեւը վախենում էր Թուրքիայի օգնությամբ բանակն ամրադնդելուց

ՅՈՒՆԻՍ, 2 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՆ: Վերջին օրերին թուրքական թերթերը դարձյալ սկսել են դիմել Ադրբեջանի թեմային: Ըստ «Ազատություն» ռադիոկայանի, առանձնապես մեծ ուսադրություն են գրավում «Ենի Եաֆաղ» լրագրում հրատարակված երկու հոդված: Առաջին հոդվածը, որը վերնագրված է «Թուրքիայի ներադրվող բանակային դասադասումը: Խոսրովյանը լիլիբեյի դեմ», հիմնվում է բանակային բարձր աստիճան ունեցող մասնագետի հայտարարության վրա, որը ժամանակին Ադրբեջան էր ուղարկվել էլիլիբեյի կառավարման օրոհ ազգային բանակի սեղեկման գործում օգնություն ցույց տալու նպատակով: Երկրորդի դեմ խոսրովյանը էր իրականացվել մի ֆանի օր անց այն բանից հետո, երբ Թուրքիան սկսել էր իրագործել Ադրբեջանում բանակ սեղեկելու դասը: Այդ դասին համաձայն, 1993 թվականի ադրիլից սկսած, մոտ 100 թուրք սղաներ ձեռնամուխ էին եղել բանակի համար

հասուկ գործասերի նախադասարտմանը, որոնք բաղկացած էին լինելու 75 հազար մարդուց: Առաջին փուլում ուսուցման էին վերցվել 12 հազար մարդ: Դրանից մի ֆանի օր անց մի գորախումբ, որի մեջ մեծամասնություն էին կազմում ռուսները, խոսրովյանը էր բարձրացրել: Թուրքիայի զինվորականի ասելով, իրենի ստիղված էին դրանից հետո հեռանալ Ադրբեջանից էլիլիբեյի հետ միաժամանակ:

Թուրքիայի զինվորականը նշում է, թե լնայած խորհրդային ժամանակաբանում ոչ մի ադրբեջանցի գնեւրալ չէր եղել, այսօր ադրբեջանական բանակի գնեւրալները 98 տկոսը կազմում են խորհրդային բանակում ծառայած սղաները:

«Ալիեւը վախենում էր խոսրովյանից» վերնագրով երկրորդ հոդվածում ասվում է, որ Թուրքիայում դասադասություն անցած և Ադրբեջան վերադարձած զինծառայողներին չի թույլատրվում ծառայության մեջ մնելու ազգային բանակում: Չողվածով նշվում է նաեւ, որ Թուրքիայից վերադարձած սղաներին ծառայության մեջ չընդունելու դասադասում այն է, որ բարձրաստիճան Եաո դասադասում Ալիեւի գլխավորությամբ վախենում են բանակն ամրադնդելուց: Մյուս դասադասում միլիցիական հանցաբարիի ծեպականում է հայ-ադրբեջանական հակամարտության ցեղանկում նշվում է, որ այդ հանցաբարից ֆինանսավորող հարուստ մարդիկ դրության սերերն են դասում ուսական կառավարման ասղարեզում:



















# Նշակույթ

Վերջին մի ֆանի սահմաններին ստանձ գրական կյանքը կարծես թե աշխուժացել է: Հրավիրվում են ժողովներ, ցուցանվում ՀԳՍ եւ գրական ֆոնդի վարչության նիստեր...

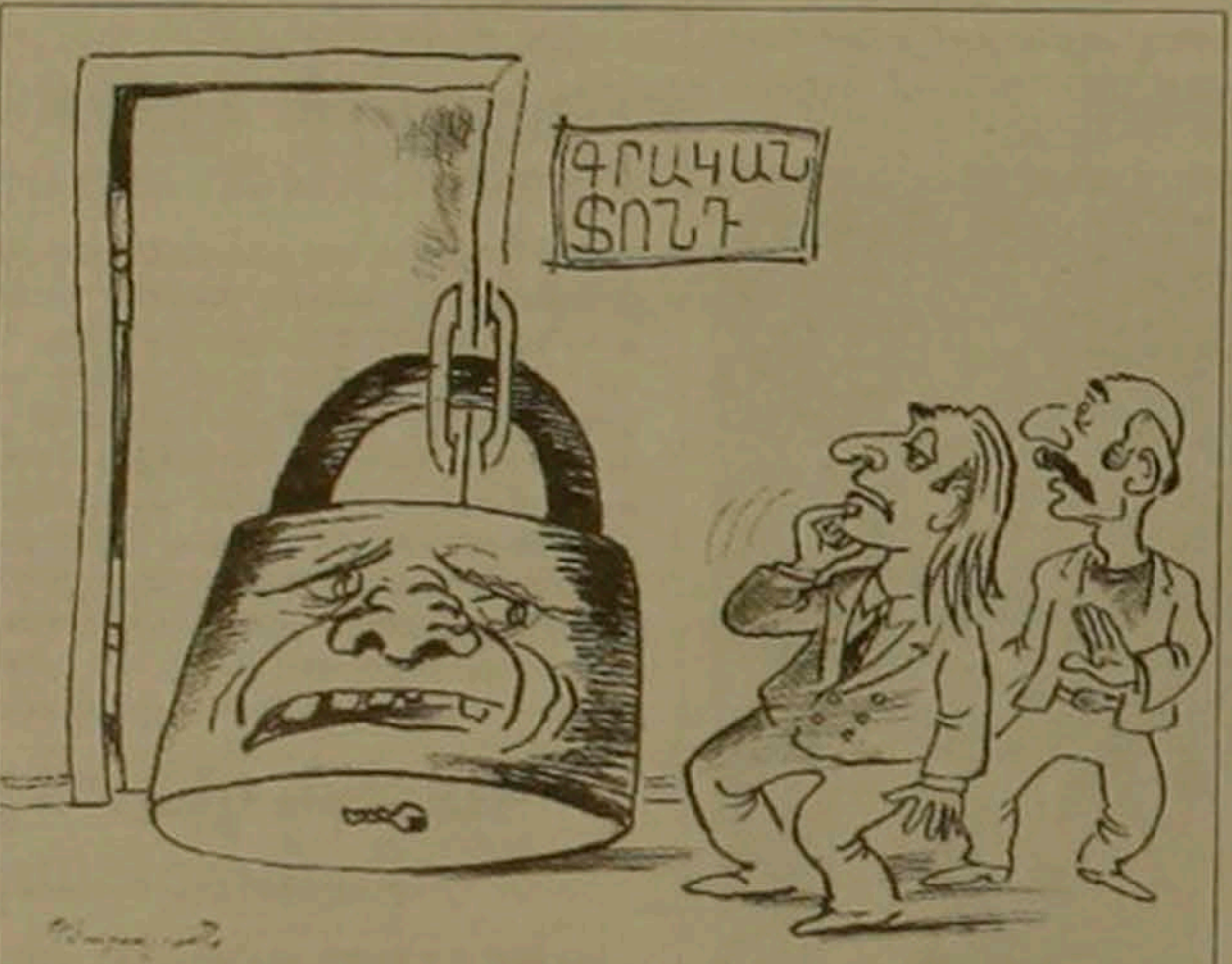
Ի՞նչ են ուզում Հայաստանի գրողները: Հանրապետության սոցիալ-սեփական ծանր դրամային կրկնակի ծանր են անդադարձել մտավորականների, առավել եւս գրողների վրա: Գրիչ գրվում են, սակայն տղազրելու ոչ մի հնարավորություն...

Ֆոնդը փրկելու եւ լուսավորելու անհրաժեշտությունը: ժողովը ընտրեց գրական ֆոնդի վարչություն, որն էլ իր հերթին ընտրեց նախագահ (Արեւս Ավագյան) եւ գործադիր սեփական (Ժորա Հարությունյան): Կարծես թե ամեն ինչ տարզ է ու հստակ ֆոնդը հնարավորություն ունի կրկին աշխատելու, ֆանի որ աշխատանքային կուլեկտիվը չի կամենում հայտնվել ոչ միայն անդամի դերում: Ֆոնդի գումարներն ու սեփական գործերը սեփական ՀԳՍ նա-

խանի 50 հոգի է դարձնակել 153 գրող: Ընդ որում, ժողովի ողջ ընթացքում անջատված էր էլեկտրակապը եւ ելույթ ունեցողները չաղախովվեցին մի կրթֆոնդով: Դրան հաջորդեցին ֆիլմերի «գարնանալի» իրադարձություններ: ժողովի հաջորդ օրը Հ. Սաթեղյանի իրազեկող կենտրոնի գրական ֆոնդի դռները ասելով, որ զոդացել են գրական ֆոնդի կնիքը: Իսկ գրական ֆոնդի նորընտիր նախագահ Ա. Ավագյանը հավաստում է, որ մնա-

## Գրական ֆոնդ. Լինե՞լ, թե՞ չլինե՞լ

Բանի որ, եթե առաջներում լուսավորչական հաշիվները ստանում էր իր հասանելի հոնորարը, առաջադրվող միջոցները (այն էլ մի լավ, կրթիկ գումար), որոնք կարողանա ընթացողին հասցնել իր խոհերն ու մտորումները: Տասնյակ սարիներ հայ գրողներն օգտվել են գրական ֆոնդի ընծանձ հնարավորություններից, որը լինելով խՍՀՄ գրական ֆոնդի մասնաճյուղը, ինչ-որ չափով արժանալի դարձրեց իր ստեղծում հայ գրողների եւ մասնակի՝ նրանց ընթացողների համար, չհաշված դրամական օգնությունը, որը վերջին սարիներին դարձել էր ընդամենը հազար դրամ, իսկ վերջին երկու ամսին ընդհանրապես դադարեցվեց: Լուծարվեց նաեւ գրական ֆոնդը եւ ֆոնդի ողջ ֆինանսա-սեփական գործերը սկսեց սեփական անձամբ ինչը ՀԳՍ նախագահ Հրանտ Մաթեոսյանը: Գրողների լուսավորչական, Ծաղկածորի ստեղծագործական տունը, նախկին անավարձ լուսավորչական վարչարարության 42.500 ամերիկյան դոլարը ՀԳՍ ղեկավարության նախաձեռնությամբ վերցվեց գրական ֆոնդի իրավասությունից եւ սրվեց ՀԳՍ-ի նախագահին: Թե որտեղ է ճիշտ կամ սխալ նման ելակետը, եւ նման ձեռնարկ շարունակելու դեմքում ինչի կհանգեցնի գրողների միության անդամները, որոնք կիսովեց անցյալ շաբաթ գրական ֆոնդի հրավիրված ժողովում, որն իր ընդունած ծավալներով դարձավ գրողների միության ընդհանուր ժողով: Դրան նախորդել էին ավագ գրողների հրատարակումները մասնավոր, որտեղ նրանք սազանալ են մտահոգություն էին հայտնում եւ նույն գրական



խագահը Ա+ հեռուստատեսության եւ «Առավոտ» թերթին սկսեց հարցազրույցում նույն է, որ գրական ֆոնդը գրողների միության դուստր ձեռնարկություն է: Դեռ անհրաժեշտ էր սակայն, ու նույնպես ՀԳՍ ընդհանուր ժողովի՝ վարչության, թե՛ գրական ֆոնդի կուլեկտիվի, հավանական է ոչ մեկի, եւ ՀԳՍ-ը իրավունք ունի սեփական նրան լուսավորող գույնը ու ֆինանսները: Ամեն մի հայ գրող գիտե, որ տասնյակ սարիներ գրական ֆոնդը գործել է որոշեալ իմաստով միավոր եւ դուստր ձեռնարկության ողորմելի վիճակին երբեք չի եղել: Իսկ ՀԳՍ ֆարսուղար Ֆելիս Սելոյանը մեկ այլ փաստարկ բերեց. «Եթե մի 50 գրող հավաքվեն, նախագահ ու սեփական ընտրեն...», բայց եկե՛ք տեսե՛ք, որ նրանք, ովքեր մասնակցել են ընդհանուր ժողովին, հավաստում են, որ այն մի-

բան չի եղել, կնիքը միտ էլ իր սեղուն է եղել եւ որեւէ մեկը ջանքեր չի բախել այն գողանալու: Իսկ թե ինչու՞ են կնիքը աշխատանքայինների դռները եւ որեւէ մեկն իրավունք ունի՝ կնիքը մեկ ուրիշ հիմնարկի դռները, արդեն այլ հարց է, եւ դրա մասին հարց տալիս ՀԳՍ ղեկավարությունը: Գրական ֆոնդի վարչությունն այսօր լուսավորում է անվավեր համարել 1996 թ. ապրիլի 1-ի որոշումը, ըստ որի գրական ֆոնդը արհեստականորեն դարձվել է ՀԳՍ-ի դուստր ձեռնարկություն: Գրական ֆոնդը միտ էլ առանձին միավոր է եղել եւ որոշեալ այդպիսին միտ մնա:

**Լ. ՄԱՆՈՒՅԱՐՅԱՆ**  
*Խմբագրությունը լուսարար է այս մասին այլ տեսակետներ եւս հյուրընկալել թերթի էջերում:*

## «Խելից պատուհասը» 174 սարեկան է

### Նոր ներկայացում Սամսուլալիու անվան ռուսական դրամատիկական թատրոնում

Օրերս Սամսուլալիու անվան ռուսական դրամատիկական թատրոնում կայացավ ռուս ակադեմիկոս դրամատուրգ, դոկտոր Գրիգորի «Խելից պատուհաս» կոմեդիայի դրամատիկական, որի ղեկավար-բեմադրողն է թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, հանրապետության ժողովրդական արտիստ Ալեքսանդր Գրիգորյանը:

Այս չափածո հիաստանջ ստեղծագործությունում, որ գրվել է 174 սարի առաջ եւ անմիջապես արգելվել ցարական գրախոսության կողմից միանգամայն հասկանալի դասազանցումով, հեղինակը ինքնուրույն առարկա էր դարձրել մի ամբողջ դարաբեկի բարեբեր ու սարկազմով ու զայրույթով ծաղկել հեռանկարային ու բթմանությունը, ազատությունն ու անհատությունը, Թե՛ նախնի ու սրկամտությունը Այսօր էլ

դա իր շոտափած լուրջեմներով, հույզերով անհակեղիորեն կառվում է մեր իրականության հետ ստանալով ժամանակակից հնչեղություն:

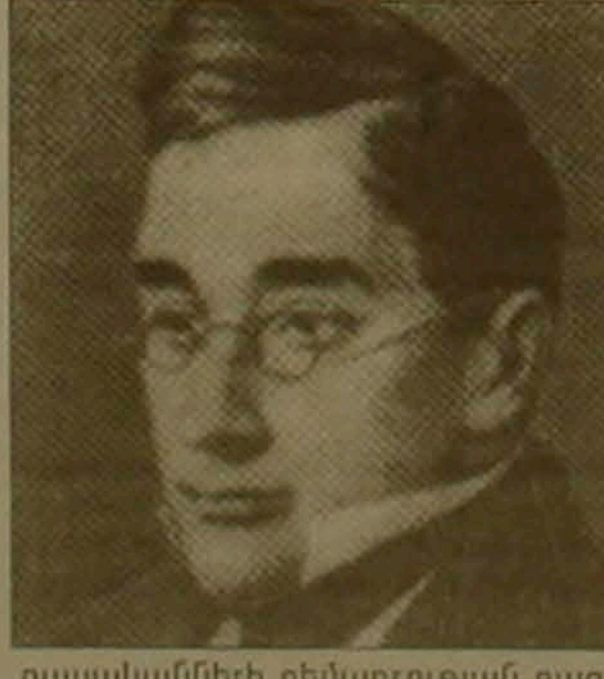
Առաջին անգամ ցարական տղաների ուժերով հասկանալի այս լուսավորչից ներկայացվել են դեռեւս 1827 թ. երեւանում: Եվ ահա, շուրջ 170 տարի հետո, կրկին հանդիպում ենք այս կոմեդիայի հերոսներին:

Երեւանի թատրոնի հասարակայնությունը ջերմ խանդավառությամբ ընդունեց բեմադրությունը: Ներկա էին հայ մտավորականության ներկայացուցիչներ, Ռուսաստանի դեսպանության աշխատակիցներ, վերջին դժվար սարիներին թատրոնի սասար եղած սարբեր կազմակերպությունների ու միությունների ներկայացուցիչներ:

Սամսուլալիու անվան ռուսական դրամատիկական թատրոնը, որ

դասականների բեմադրության բազմամյա փորձ ու ավանդույթներ ունի, այս անգամ էլ ֆադալական հստակ դիրորոշումով կարողացավ բացահայտել իր ստեղծագործական հնարավորություններն ու հաստատել իր հատկությունները:

**ՎԱՍԻՍԻԱՆ ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ**

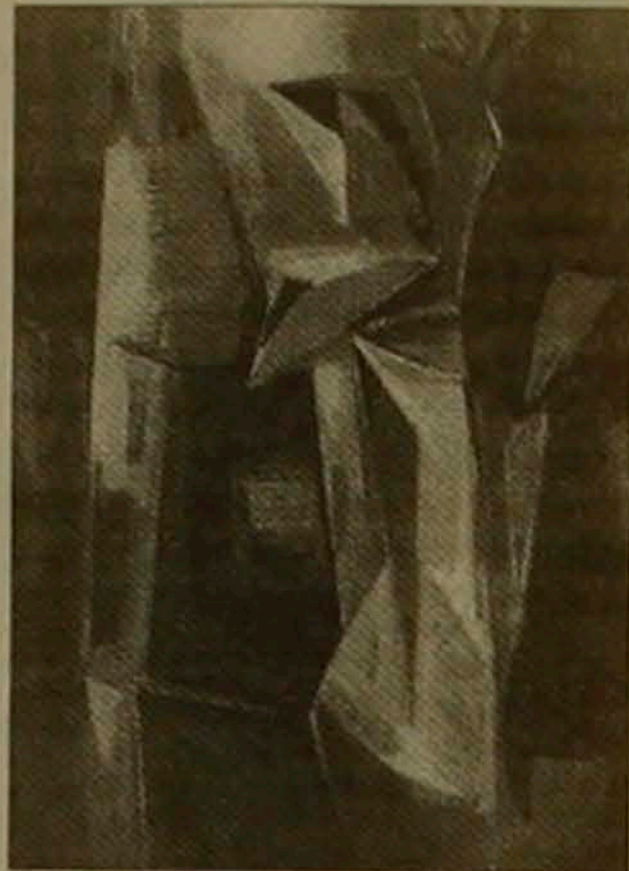


## «Ազգ»-ի ցուցասրահ



Համբարձում Թարգյանը ծնվել է 1939 թվականին, մահացել՝ 1990 թվականին: Ավարտել է Գյումրիի Մերկուրի անվան գեղարվեստի դպրոցը եւ Մուկվայի գեղարվեստաարդյունաբերական բարձրագույն դպրոցը:

Համբարձում Թարգյանի գեղանկարչական աշխարհը ստեղծվում է երկրաչափական ու խորհրդանշական դասերով, հոգեբանական ու հուզական ներուժի շնորհիվ:



## ՍՄՆ Տարվա լավագույն հուշագրությունը

Պիտեր Բալախանի աղմուկ հանած «Ճակատագրի սեւ շուրջ» հասորը արժանացել է 1998 թվ. PEN/Martha Albrand մրցանակի, որոշեալ լավագույն հուշագրություն, հաղորդում է «Ամիսընդ միտր Սիեթթեյթթ» շաբաթաթերթը: Գիրքն իր դաստիարակման, նորարարայն կառուցվածքով եւ նուրբ, լուսնային լեզվով համարվել է արվեստի նվաճում: Մրցանակը հասկացնող ժուրիի կազմում են եղել Սիդնի ՕՖիսը, Ալիս Կառլանը եւ Սեմորոն Տոնտոնը: Ինչպես ժամանակին նշել ենք, «Ճակատագրի սեւ շուրջ» դասում է Լյու Յոնի արվարձաններում 50-60-ական թվերին հասակ առած մի երիտասարդի անցյալի դաստիարակները, եւ բացահայտում է հայերի դեմ գործված ցեղասպանությունը օսմանյան Թուրքիայում: Հասորը «Լյու Յոնի քայմաղ» կողմից հոշակվել էր 1997-ի «Նախապոր գիրք», իսկ «Լուս Անջեյն քայմաղ», «Բարեբեգ Ուիլի» եւ «Լայթթրի Տոնտոնի» կողմից «Շապա լավագույն գիրք»:

Երգ ուիլի»-ն այն կոչել էր «գուլագործոց»: Հեղինակը Պիտեր Բալախանը 4 գրի հեղինակ է եւ անգլերեն է դասավանդում Կոլեբյէ համալսարանում: Անցյալ ամիս «Սեւ շուրջ» Բրոդվեյ Բուխ հրատարակության կողմից վերստին էր հրատարակվել եւ հեղինակը այդ առթիվ 10 ֆադալներ այցելելու Երզրայության էր դուրս եկել: Նա մասնակցել էր Բոստոնի Ռադիոֆոլեյում մայիսի 17-ին կայացած Լեւոնակմանը, իսկ հաջորդ օրը Բուխին Բուխին գրասանը կազմակերպված գրի ստորագրման միջոցառմանը: Սա մեծ նվաճում է հայ գրողի համար, որն արժանանում է միջազգային ճանաչման: Նրանից առաջ Վիլյամ Սարյանն է արժանացել Պուլիցերյան մրցանակի՝ «Ըն կյանի ժամանակը» լուսնային համար եւ Մայլ Ալեյն կրտսերը՝ Ազգային մրցանակի՝ «Անցում դեմի Արարատ» գրի համար: Պիտեր Բալախան իր մրցանակը ստացել է մայիսի 14-ին կայացած հանդիսության ընթացքում:

## ՌԻՍԱԼՈՐԻ ԱՄԲՈԼ Կարմիր խաչի շրջանակներում

Մայիսի 8-ին ողջ աշխարհը տոնեց Կիս միջազգային օրը: Հայաստանը ծանաչվելով Կարմիր խաչի միջազգային կոմիտեի կողմից եւ լինելով Կարմիր խաչի եւ Կարմիր մահիկի միջազգային ֆեդերացիայի լիիրավ անդամ, անմասն չմնաց հանդիսություններից: Հայկական կարմիր խաչի ընկերությունը (ՀԿԽԸ) մայիս ամիսը նշեց որոշեալ Կարմիր խաչի միամսյակ, որի Երջանակներում բազմաթիվ այլ ծրագրերի կողմից անցկացրեց հանրապետական մրցույթներ՝ ներգրավելով հանրապետության բոլոր մարզերը: Կարմիր խաչի միջազգային օրվա կառավարչությանը ՀԿԽԸ ընկերության երիտասարդական բաժինը հայտարարել էր հանրապետական մանկական մրցույթ՝ «Աշխարհն իմ ձեռներով» խորագրով, որին մասնակցել էին 5-15 տարեկան հասակում երեխաները՝ ներկայացնելով գեղանկար, ձեռագործ, գրաֆիկա եւ այլ աշխատանքներ ու կոմպոզիցիաներ: Լավագույնների ընտրությունը լուսն էր կատարվել երեք փուլով՝ համայնքային ու մարզային կազմակերպություններում եւ կենտրոնա-

կան գրասենյակում:

Մայիսի 26-ին միամսյակի ավարտին, ՀԿԽԸ ընկերության սրահում բացվեց ցուցահանդես, ուր ներկայացվում էին հաճախող երեխաների ձեռնի գործերը: Ցուցահանդեսում ներկայացված էին նաեւ ՀԿԽԸ ընկերության «Օգնել մեզ՝ օգնելու» խորագրով հայտարարած լուսնային ձեռագործ միամսյակի աշխատանքները: Առաջնությունը արժանացավ լուսնային ընդունվել եւ բազմաթիվ որոշեալ միամսյակի խորհրդանիշ: Սակայն եւ ոչ մի գործ չարժանացավ առաջին մրցանակի, Լուսնի որ հանձնաժողովը դրանք ինձարկել էր երկու տեսակով: Երբեք լուսնային եւ գեղարվեստական արժեք ունենալու եւ անխախտ ներկայացնել կազմակերպության սկզբունքները: Բոլոր աշխատանքներում նկատվում էր Կիս խորհրդանիշի խաչի աղավաղում, որն արգելված է: Այնուամենայնիվ, ՀԿԽԸ ընկերությունը բոլոր մասնակիցների համար նախադասարարեց իր դասավորել եւ խրախուսական նվերներ:

## ԳՈՒՅԾ Մահ՝ երգչուհի Լուիզա Պոզապալեանի

Գերմանիոյ հայոց առաջնորդարանն էր սեղեկանանք, թե՛ օֆերայի նշանաւոր երգչուհի՝ Լուիզա Պոզապալեան մահացած է:

Ծնած էր Մարտիկի մեջ: Երաժշտական ուսումը Եւրոպայում էր: Բնորոշ եւ Միլանոյի մեջ: Բազմաթիւ ելույթներ ունեցած էր աշխարհի զանազան բեմերում վրայ, բայց մահաւանդ Գերմանիոյ օտերային թատրոններում մեջ երեք տասնամեակ առաջ, բեմ բարձրացած էր Հայաստանի մեջ: Իր նկատար բերած էր նաեւ սիլիուսահայ արուեստի կեանքին, յասկաղես գերմանահայ համայնքին ներս:





ՔԱՍԿԵՏՈՒ

## Առաջին կեսն ավարտվեց

Երեւանի «Գրանդ» մարզատարածում ավարտվեց բասկետբոլի 33 հղամարդկանց առաջնության բարձրագույն խմբի մրցումների առաջին օրացանկի 2-րդ փուլը:

Մրցաբան ընթացավ Սեծամորի «Ասոմաս» թիմի առավելությունը, որն անցկացրած բոլոր 4 հանդիպումներն ավարտեց իր օգտին: 3-ական հաղթանակ տնեցին երեւանի ՖԻՍԱ-ն եւ Արթիկի «Դինամոն»: Նրանց հաջորդում են երեւանի «Գրանդ», «Պոլիտեխնիկ» եւ Սեփականկերի «Յուդիստ» թիմերը: Հաղթանակի հաղորդությունը չճաշակեցին Գյումրի եւ Գավառ ֆաղաների թիմերը, որոնք եզրափակում են առաջնությունը:

Նախկինում բասկետբոլի լավագույն ավանդույթներ ունեցող Գյումրիի հղամարդկանց թիմի նահանջը եւ թույլ ելույթը առաջին հերթին տայանավորված է թիմի հիմնական կազմի երեւ առաջատար խաղացողների Վ. Զվակերյանի, Ա. Հարությունյանի եւ Ա. Հակոբյանի բացակայությամբ, որոնք այս մրցաշրջանում հեռացել են թիմից եւ հանդես են գալիս Շիրակի մարզը առաջնությունում ներկայացնող Արթիկի «Դինամո» թիմի կազմում, իսկ Գյումրի ֆաղանի թիմը համարված է հիմնականում ոչ փորձառու լիգայիններով: Ըստ թիմի մարզիչ Դ. Լիկոզոյանի, մրցաբանն մասնակցելը լիգայինների համար լավագույնը հնարավորություն է խաղալիս եւ մրցակցային փորձ ձեռք բերելու եւ կիսբանի նրանց վարժանքային հետազոտ բարձրացմանը:

Ինչ վերաբերում է Գավառի թիմի անհաջող ելույթներին, առաջ, մեր կարծիքով, նման վիճակը արդյունք է թիմի համարյապես անկազմակերպության բացթողումների, անհրաժեշտ ֆինանսական միջոցների եւ հովանավորների բացակայության, ինչպես նաեւ թիմի հոգսերի նկատմամբ Գեղարուհիի մարզի մարզական կազմակերպությունների անարժեքության:

Համընդհանուր կարծիքով, մրցաբանի զարդը հանդիսացան վերջին օրը կայացած առաջատար թիմերի երկու հանդիպումները, որոնք սկզբից մինչեւ ավարտը ընթացան սուր եւ անզիջում մրցակցային տայանավորված բազմաթիվ հաճելի ժամեր տարգրելով բասկետբոլի հարյուրավոր երկրագուններին ու մասնագետներին եւ որոշակի տարգրություն մտցրեցին մրցաբանային առաջնականում: Նախ մրցատարածող դուրս եկան երրորդ տեղի հավակնորդներ Արթիկի «Դինամո» եւ երեւանի «Գրանդ» թիմերը: Հանդիպումն ընթացավ հավասար դայանավորում եւ միայն խաղավերջում, շնորհիվ փորձառու Ա. Հարությունյանի, Վ. Զվակերյանի, Վ. Հարությունյանի եւ Գ. Ասոյանի անձնուրաց խաղի եւ նրանց հեռահար, 3 միավորանոց արդյունավետ նետումների, արթիկյան բասկետբոլիստների հաջողվեց բեկումն մտցնել եւ հաղթել 73:70 հաշվով:

Այնուհետեւ խաղահարդարակը սրամարդկանց առաջին տեղին հավակնող, մինչ այդ լիգային շուկայում երեւանի ՖԻՍԱ-ն եւ Սեծամորի «Ասոմաս» թիմերին: Հանդիպումն սկզբից մինչեւ ավարտը ընթացավ սուր,

անզիջում եւ նյարդային տայանավորում: Խաղակազմը խոստումնալից եւ ուսանողների համար, որոնք թիմի առաջատարներ Ե. Երանոսյանի, Ա. Եփրեմյանի եւ Ա. Զիբյանի անձնուրաց խաղի, արագ հարձակումների, ճեղքումների եւ հեռահար արդյունավետ նետումների շնորհիվ 7-8 միավորի առավելություն ունեին հակառակորդի նկատմամբ, սակայն ասիճանաբար զգացվեց «Ասոմասի» փորձառու խաղացողներ Ա. Մարգարյանի, Գ. Հարությունյանի, Ա. Պողոսյանի եւ Ա. Խաչատրյանի խաղային մեծ փորձը, հաղթանակի հասնելու ձգտումը, կամեն ու հոգեբանական լիգայիններին հանդիպումը երիտասարդ մրցակիցների նկատմամբ: Առաջին խաղակեսն ավարտվեց 47:47 հաշվով: Երկրորդ խաղակեսը առաջինի կրկնությունն էր, եւ մինչեւ խաղի վերջին վայրկյանը հնարավոր չէր կանխատեսել հանդիպման հաղթողին: Ի վերջո, միավորների նվազագույն առավելությամբ «Ասոմաս» թիմին (մարզիչ Զասուխով) հաջողվեց ծնկի բերել մրցակցին 91:90 հաշվով եւ ստանձնել առաջնության առաջատարի դերակրոնը: Երկրորդ հորիզոնականը զբաղեցնում են ՖԻՍԱ-ի (մարզիչ Կ. Մանուկյան) բասկետբոլիստները: Ըստ «Ասոմաս» թիմն այս մրցաշրջանում համարվել է հանրաճանաչված բազմակի չեմպիոն երեւանի ԲԿՄԱ-ի յոթ փորձառու խաղացողներով, իսկ ուսանողական թիմի լիգայիններին «կարճ նստարան» էր: Համընդհանուր կարծիքով, մրցակից երկու թիմերն էլ արժանի են դրվասանի, ֆանի ու բոլոր հանդիպումներում ցուցադրեցին անհասկանալի եւ թիմային հասուն տեխնիկա-սակցիկական լիգայիններին, հաղթանակի հասնելու մեծ ձգտում եւ խաղային կարգադասարանություն:

Առաջնության երկրորդ օրացանկը կմեկնարկի սեպտեմբերի 25-ին, Արթիկ եւ Սեփականկերս ֆաղաներում, իսկ վերջին 4-րդ փուլը կմեկնարկի երեւանում, հոկտեմբերի 28-ին:

ՎՈՐԱ ԲԱՐՎՈՍՏԱՐՅԱՆ, Առաջնության գլխավոր մրցավար, միջազգային կարգի մրցավար

### Մրցաբանային աղյուսակ

	Խ	Հ	Պ	Գ	Մ
1. «Ասոմաս» Սեծամոր	7	7	0	687-361	14
2. ՖԻՍԱ Երեւան	7	6	1	692-400	13
3. «Դինամո» Արթիկ	7	5	2	494-440	12
4. «Գրանդ» Երեւան	7	4	3	510-438	11
5. «Պոլիտեխնիկ» Երեւան	7	3	4	559-546	10
6. «Յուդիստ» Սեփականկեր	7	2	5	395-585	9
7. Գյումրի	7	1	6	371-573	8
8. Գավառ	7	0	7	276-641	7

## Բառորդ եզրափակիչի մասնակիցները որոշվեցին

Թեմիսի Ֆրանսիայի բաց առաջնությունում որոշվեց են հղամարդկանց եւ կանանց մրցաբանների ֆառորդ եզրափակիչ փուլի մասնակիցները:

Հղամարդկանց մրցաբանային բարձրագույն խմբի 8 թեմիսիստների թվում են 3 խաղանաղիցներ: Նրանցից մեկը Ալեքս Կորեսյան է, որը համեմատաբար հեռուությամբ առավելության հասավ ավստրալացի Տեյսոն Սթրոնգերի նկատմամբ (6-4, 6-4, 6-3): Ըստ նրան համար անտառալի եւ մեկ այլ խաղանաղի Ալեքս Բեռաստեգիի լիգայինները Հաբեմ Արաղից (Մարոկկո) 2-6, 4-6, 6-3, 3-6 հաշվով: Անհաջողությամբ մասնակցեց եւս մեկ խաղանաղի:



Մարտ Սաֆին

Գի Ֆրանսիայի կազմում: Նրան լիգային մասնակցեց բելգիացի Ֆիլիպ Դեվոլվե (7-5, 6-3, 6-1): Եվ վերջապես 1/8 եզրափակիչի մասնակցեցին խաղի մասին: Հանդիպեցին ֆրանսիացի Սեդրիկ Պյոլինը, որը համախառնաբար դասակարգման ցուցակի 17-րդ թեմիսիստն է եւ 18-ամյա օստաստանցի Մարտ Սաֆինը: Վերջինս Փարիզի «Ռոլան Գարոսի» խաղահրաժեշտում իրարմոցում եւ առաջադրել էր օրակալում մրցաբանից մեկնելով հիմնական «ցանց», նա կարողացել էր այնուհետեւ հաղթել այնտիսի ծանալված թեմիսիստների, ինչպիսիք են Անդրե Ագասին, Գուսալո Կուրեսենը, Դանիել Վացելը: Կենտրոնական խաղադասում անցկացված հանդիպումը ցան համար սաղվեց: 16 հազար հանդիսականներ, որոնց թվում էին կող-կողի նսած աշխարհի լավագույն ֆուտբոլիստ, քաղալացի Ռոնալդոն եւ մի ֆանի ժամ առաջ Յանա Լոկոնայից լիգայինները կրած Աննա Կուրեսիկովան, ականատե եղան գրավիչ տայան: Հաղթանակ սարավ առավել փորձառու Պյոլինը: Լարվա-ծության մասին է խոսում խաղի հաշիվը՝ 7-5, 4-6, 6-7, 6-4, 6-4: Սաֆինը լիգայինները կրեց, սակայն բոլորի համար լիգային է, որ համախառնաբար թեմիսի «վերնախավ» է մուտք գործել լավագույն օտսված, հեռանկարային խաղացող:

Այժմ ֆառորդ եզրափակիչում կհանդիպեն Մարտին Ռոնո (Չիլի)-Կարոլոս Մոյա (Իտալիա), Ֆելիս Մանսիյա (Իտալիա)-Թոմաս Մուսթեր (Ավստրիա), Ֆիլիպ Դեվոլվե (Բելգիա)-Ալեքս Կորեսյան (Իտալիա), Սեդրիկ Պյոլին (Ֆրանսիա)-Հաբեմ Արաղի (Մարոկկո)



Վեռնոս Կիյանս

զույգերը: Կանանց մրցաբանի ֆառորդ եզրափակիչի վերջին մասնակիցը որոշվեց խորվաթուհի Իվա Մայոլի եւ իտալուհի Կոնյիտա Մարտինի խաղից հետո: 7-6, 6-7, 6-3 հաշվով հաղթեց Մայոլին, որը հաջորդ փուլում կհանդիպի աներիկուհի Լինդսեյ Դեյնեդորսի հետ: Բառորդ եզրափակիչի մուտք երեւ զույգերը կկազմեն Յանա Լոկոնան (Չեխիա) եւ Մոնիկա Սելեցը (ԱՄՆ), Մարտինա Հինգիսը (Շվեյցարիա) եւ Վեռնոս Կիյանսը (ԱՄՆ), Արանտա Սանչեսը (Իտալիա) եւ Պեսի Ընայդերը (Շվեյցարիա):

ԼՈՒՐԵՐ

## Ընդգրկվել են Եվրոպայի հավաքականում

Բոնցամարտի եվրոպական առաջնաղիցի (ԵԱԲԱ) նախագահ Էմիլ Ժելյեի ստորագրությամբ գրություն է սաղվել, որում հայտնվում է, թե Հայաստանի երկու ներկայացուցիչներ՝ աշխարհի անցյալ սարվա առաջնության բոնգե մեղալակիր Արամ Ռամազյանը (54 կգ ֆառային կարգ) եւ վերջերս ավարտված եվրոպայի առաջնության արժաբե մեղալակիր Արսյոն Սիմոնյանը (57 կգ) ընդգրկվել են եվրոպայի հավաքականի կազմում եւ ռեթ է մասնակցեն Հինաստանի Շոնկինգ ֆաղանում հունիսի 13-21-ը անցկացվելիք բոնցամարտի աշխարհի գավաթի խաղալիցայինը: Եվրոպայի հավաքականը հիմնականում համարվել է աշխարհամասի առաջնության արդյունքներով: ԵԱԲԱ-ն նաեւ որոշել է 2001 թվականի եվրոպայի լիգայիններն անցկացնել երեւանում:

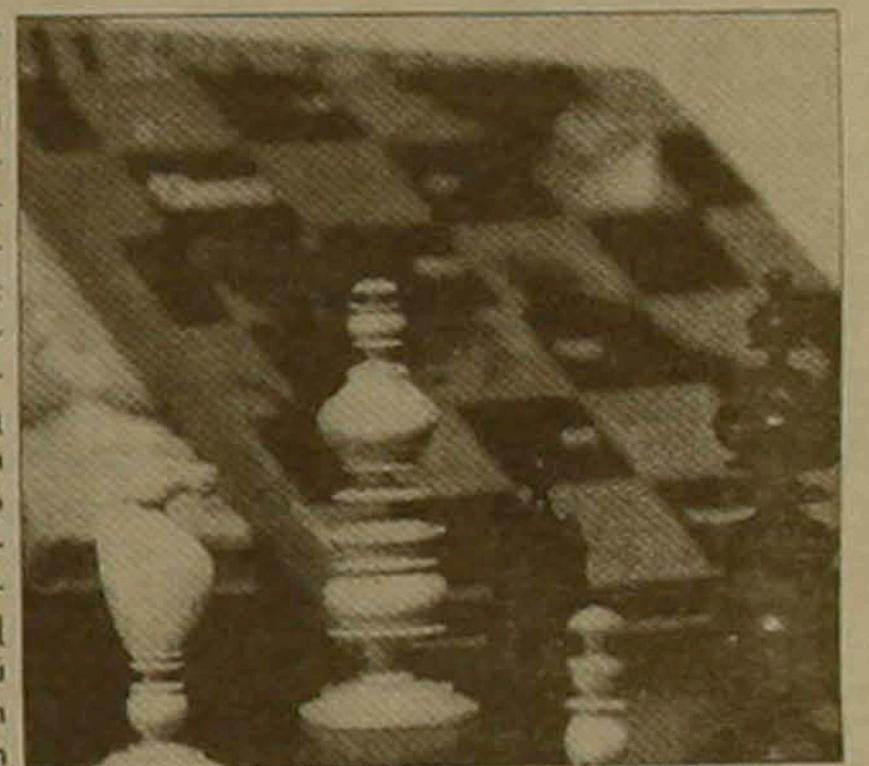
## Պատանիները որոշեցին չեմպիոններին

Վանաձորում անցկացվեց ազատ ոճի ընթացմարտի Հայաստանի 1978-81 թթ. ծնված լիգայինների առաջնությունը: Մրցումներին մասնակցեցին հանրաճանաչ սարբեր մարզերի ավելի ֆան 90 ընթիցներ: Անա թե, ըստ ֆառային կարգերի, ովքեր դարձան Հայաստանի լիգայիններն առաջնության հաղթողներ. 49 կգ՝ Արա Դոնյան (Շիրակ), 52 կգ՝ Էդիկ Բարսեղյան (Երմիաձոր), 56 կգ՝ Գարիկ Ավրանդիյան (Երեւան, ՖԻՍԱ), 60 կգ՝ Գագիկ Ավեսիյան (Շիրակ), 65 կգ՝ Գեորգ Գալոբյան (Երեւան, ՖԻՍԱ), 70 կգ՝ Սովետ Կարաղեջյան (Երեւան, «Դինամո»), 76 կգ՝ Մերուժան Հարթիյան (Երեւան, «Դինամո»), 83 կգ՝ Վահե Կարաղեջյան (Շիրակ), 90 կգ՝ Արման Դալեյան (Երեւան, ՖԻՍԱ), 115 կգ՝ Արման Պեռոյան (Արմավիր): Մրցումների արդյունքներով կազմվեց հանրաճանաչ հավաքականը, որը կմասնակցի եվրոպայի լիգայիններն առաջնությանը: Այն կանցկացվի Ալբանիայի մայրաքաղաք Տիրանայում, հուլիսի 7-11-ը:

ՇՈՒՍՍ

## Մրցում են վեռանները

Օրերս ՀԵԿՏ-ում անցկացվեց վեռան Եվրոպայի չեմպիոնների հերթական մրցաբանը, որն այս անգամ նվառված էր Հայաստանի Առաջին Հանրաճանաչության 80-ամյակին: Շվեյցարական մրցաբանը, 9 տուրով անցկացված մրցաբանի հաղթող դարձավ Հայաստանի կրկնակի չեմպիոն Աղոլ Գեմիլյանյանը: Նրա արդյունքն է 7.5 միավոր: Ընդամենը կեն միավորով նրանից հետ մնաց բուն ծափահարությունների արժանացած երեւանի նախկին չեմպիոն Մուրադ Վարժաղեջյանը: Վարժաղեջյանը մրցաբանի միակ անտարտեղի մասնակիցն էր եւ միաժամանակ երկու մրցանակների արժանացավ: Երրորդ տեղը 6.5 միավորով գրավեց Գրիգորի Հայրաղեջյանը:



վեռայանը, Էդուարդ Մնացականյանը, Լավրենտի Արիսյանը եւ Հեմիկ Փառայանը: Համաձայն լիգայինը ցուցանիցների, 4-րդ եւ 5-րդ մրցանակային տեղերը բաժին հասան Գագիկ Հակոբյանին եւ Վլադիմիր Մնացականյանին:

Միանգամից 6 մասնակիցներ 6-ական միավորով բաժանեցին 4-9 տեղերը: Նրան են Գագիկ Հակոբյանը, Վլադիմիր Մնացականյանը, Անտ Ա-

Մնում է ավելացնել, որ այս մրցաբանն անցավ «Հայրուսակ» ինտերնետի հովանավորությամբ:

ԱՐՄԵՆ ԵՆՎՈՐՈՍՅԱՆ

ՖՈՒՏՈՒՍ

## ՖԻՖԱ-ի դասակարգման ցուցակը

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրադարակել է հավաքական թիմերի դասակարգման հերթական ցուցակը, որում տեղ են գտել 185 երկրներ:

Մարզասերների ուսաղորդյան են ներկայացնում ուժեղագույնները, ինչպես նաեւ աշխարհի առաջնության մասնակիցների, նախկին ԽՍՀՄ հանրաճանաչությունների գրաված տեղերն ու միավորները: Փակագծերում նվառ են թիմերի նախորդ ցուցակում գրաված տեղերը:

1 (1). Բրազիլիա 71, 75, 2 (2). Գերմանիա 64, 84, 3 (3). Չեխիա 64, 81, 4 (4). Սեփական 61, 39, 5 (5). Անգլիա 60, 06, 6 (7). Արգենտինա 60, 04, 7 (12). Լուրվեգիա 59, 65, 8 (8). Հարավսլավիա 59, 36, 9 (6). Չիլի 58, 98, 10 (13). Կոլումբիա 58, 16, 11 (15). ԱՄՆ 58, 08, 12 (11). Ճապոնիա 57, 74, 13 (10). Մարոկկո 57, 15, 14 (16). Իսպանիա 56, 71, 15 (9). Իտալիա 56, 37, 16 (17). Ռուսաստան 56, 23, 17 (18). Եգիպտոս 56, 08, 18 (25). Ֆրանսիա 56, 08, 19 (23). Խորվաթիա 55, 55, 20 (24). Հարավային Կորեա, 21 (26). Թունիս 55, 07, 22 (22). Ռումինիա 54, 97, 24 (21). ՀՍՀ 54, 75, 25 (14). Դոմինիկա 54, 20, 27 (20). Դանիա 52, 88, 29 (29). Պարագվայ 52, 49, 30 (31). Ճամայկա 52, 25, 31 (28). Ավստրիա 51, 61, 34 (38). Մաուրիցիան Արաիա 50, 77, 35 (42). Բուլղարիա 50, 48, 36 (32). Բելգիա 50, 17, 41 (44). Շոտլանդիա 48, 02, 42 (46). Իրան 47, 64, 45 (45).



Լիսվա 46, 80, 49 (48). Կաներուն 45, 46, 52 (57). Վրաստան 45, 18, 64 (63). Ուկրաինա 40, 32, 74 (69). Լիգերիա 36, 90, 79 (79). Ուրբեկստան 35, 98, 82 (75). Լատվիա 35, 62, 104 (103). Էստոնիա 28, 42, 107 (107). Դալմատիան 26, 43, 111 (105). Հայաստան 25, 08, 112 (112). Բելառուս 24, 48, 119 (117). Տայվան 22, 47, 123 (122). Ադրբեյջան 21, 26, 138 (136). Մոլդովա 16, 02, 140 (132). Թուրմենստան 15, 67, 141 (140). Դորդոստան 15, 42

ԲԱՐՄԵՆ ՎԱՐՈՒՍ Ե ՈՐԱՍԻԿ ՍԿՈՒՅԱՆՆԵ



ԱԶՏ

## Եվրամիությունը դաժնադրաբար է համաձայնագրվում է համաձայնագրվում է

Սկզբը էջ 1

Վան դեն Բրուկը կարևորեց առևտրական համագործակցության նոր միջանկյալ թաղանթագիրը նշելով, որ այն ցույց է տալիս, որ առևտրական համագործակցության նոր միջանկյալ թաղանթագիրը, միաժամանակ հույս հայտնեց, որ այս սարվա ընթացքում կամ հաջորդ սարվա սկզբին ուժի մեջ կմտնի ՀՀ-ի և ԵՄ-ի միջև գործընկերության և համագործակցության մեծ թաղանթագիրը, ինչը կախված է ԵՄ անդամների կողմից թաղանթագրի վավերացման գործընթացից: Ներկայումս ԵՄ-ը հիմնականում զբաղված է Կենտրոնական Եվրոպայի ու Արևելյան Եվրոպայի ընդարձակման խնդիրներով և նոր առևտրային ներուժով, որը ԵՄ 11 անդամների համար կմտնի 99-ի հունվարի 1-ից, ավելի կտեսանք ԵՄ-ի և ՀՀ-ի հարաբերությունները: Եվ այստեղ գտնվելու փաստը վկայում է, որ Հայաստանը և ողջ Հարավային Կովկասը ԵՄ-ի համար հաղափառ և սննդանյութական առաջնահերթության սարած է, ընդգծեց հանձնակատարը:



Իսկ մեր հարցի վան դեն Բրուկը ընդգծեց, որ հաղափառ երկխոսությունը մաս է կազմում ԵՄ-ի և ՀՀ-ի միջև իրականացվելի գործընկերության և համագործակցության թաղանթագրի, որը դեռևս ուժի մեջ չի մտել, նույնը կիրառելի է նաև Ադրբեջանի վերաբերյալ: Անդրադառնալով Հայաստանի անդամակցությանը Եվրամիությանը, հանձնակատարը նշեց, որ բանակցային գործընթացը լավ է թողնել լինարկելու այն համաժողովում, որը ստացել է իրականացնելու մանդատը կամ իրավասությունը, իսկ դա ԵԱՀԿ խմբի Սինսկի կոմիտեի անուն է: Իսկ ինչ վերաբերում է հավաստության հետեւններին, փախսականների խնդիրն, աղյժ ԵՄ-ը փորձում է այս հարցերի լուծմանն օժանդակել օգնության ծրագրերով: Էթե գտնվի և բոլորի կողմից ընդունվի հաղափառ ուրուում, ԵՄ-ը դաժնադրաբար է այդ որոշումն ամրապնդել այլ ծրագրերով: Անդրադառնալով սննդանյութական ծրագրերի իրականացմանը, Հանս վան դեն Բրուկը հավաստեց, որ դրանք չեն արվում ի ցահ մի երկրի, այլ կոչված են ամրապնդելու և խրախուսելու սարածաբանային համագործակցությունը, առաջին հերթին այս սարածաբանի և Կենտրոնական Ասիայի երկրների միջև: Միաժամանակ հավաստելով, որ այս միջանկյալ կառուցումը հնարավորություն է ստեղծում ընթացակարգի դեղի ավելի մեծ կամ մեծացված Եվրամիություն:

ԱՐԱՐՍ ՍԱՖԱՐԱՅԻՆ

### CARE

ANNOUNCEMENT  
JOB OPPORTUNITY

CARE International Branch in Armenia is accepting applications for the position of **PROJECT MANAGER** for a Small Business Development Project in Shirak Marz. The project will include credit to small businesses, as well as a consulting component.

#### Responsibilities:

- Overall management of project activities to ensure achievement of stated goals and objectives.
- In collaboration with Business Consultants, develop and oversee implementation of business planning training and individual consulting with client businesses.
- In collaboration with partner bank, develop mechanism for implementing small business lending activity, including and approving loan applications, disbursing funds and tracking repayment.
- A minimum of 80 percent of time will be spent in Giumry/Shirak Marz.
- Initial contract will be of six months duration.

#### Qualifications Sought:

- University degree in business management or a related field.
- A minimum of two years recent business management experience
- Detailed knowledge of legislations regulations regarding small business, taxation and banking in Armenia.
- Advanced knowledge of written and spoken English, Russian and Armenian.
- Skilled in Word and Excel.

Interested persons are invited to submit their resumes to the Human Resources Officer at the CARE office, 18/2 Baghramian Ave. no later than June 10, 1998.

#### Կորել է գիրք թիվ 1348

արտադրանքի, աղբյուրների և դրանց (հաստիքի) գրանցման (հավանության), սրված Լեւոն Կարապետի Կարապետյանին հորհրդային Երևանի կողմից:

#### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

առանձնատուն, 80 Լառ. մ նկուղավազանակով և երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարգարանի). «Չվարթոն» կինոթատրոնի մոտակայում (Սոնուսեն): Կա նաև մրգատու ծառերով փոփոխ այգի:

#### ԳՆՈՒՄ ԵՄ

2 սենյականոց բնակարան 1, Բուրի 1-3-րդ զանգվածներում:  
Հեռ.՝ 643054, 581841(երկայան)

Չանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

**«ՀՈՒՄԱՆԻՍ»**  
(ղեկավար գրանցում N 041176)  
ԿԱՏԱՐՈՒՄ Է 1998/99 ՈՒՄ ՏԱՐՎԱ  
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՏԵՎՅԱԼ  
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳԾՈՎ  
**ԲՈՒԺՔՈՒՅՐԱԿԱԼ  
ԱՏԱՆԱՏԵՆՆԻԿԱԿԱԼ  
ՄԱԼԿԱԲԱՐՉԱԿԱԼ  
ՂԵՂԱԳՈՐԾԱԿԱԼ  
ԿՈՍՄԵՏՈԼՈԳԻԱ**  
Ուսուցումը վճարովի է: Սահմանված են վարձի զեղչեր և արձեռնություններ, գերազանցիկներին կրթաբուժական: Երջանավարձներին սրվում է դիմում:  
Բժշկական ուսումնարանն ունի նախադասարանական բաժին: Ավարտողները առանց ֆինանսական ընդունվում են առաջին կուրս:  
Մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել հեռախոսակցելով Իսահակյան 30, Խ. Արուսյանի անվ. թիվ 2 դպրոց (մեծրոյի «Երիտասարդական» կայանում, «Նաիրի» կինոթատրոնի մոտ):  
Հեռախոսներ՝ 58-38-62, 74-14-81  
Երկայան ժամերին՝ 65-52-24, 62-01-32

Հայաստանի ամերիկյան համալսարան  
հասուկ դասընթացների բաժին  
Հայմասանում Ավստրիայի արտադրող և լիազոր  
դեմոստրացիան  
**Հայդենարիա Գյուրերը**  
ներկայացնում է  
**«Ավստրիայի  
նախագահությունը  
Եվրամիությունում»**  
Չորեքշաբթի՝ հունիսի 3-ին  
Ժամը 18:30-ին  
Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի  
փոփո դահլիճում (5-րդ հարկ)  
**Մուսֆն ազաս է**  
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել  
27-16-58

Հայաստանի ամերիկյան համալսարան  
հասուկ դասընթացների բաժին  
Հայ-իրական հեռագրությունների հանձնաժողովի  
նախագահ, դոկտոր  
**ՀԵՆՐԻ ԱՍՏԱՐՉՅԱՆԸ**  
ներկայացնում է  
**«Քրդական  
հեղափոխությունը  
և հայ դասը»**  
Հինգշաբթի՝ հունիսի 4-ին  
Ժամը 18:30-ին  
Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի  
փոփո դահլիճում (5-րդ հարկ)  
**Մուսֆն ազաս է**  
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել  
27-16-58

**Լույս է տեսել  
ՀԱՅ ՍՓՅՈՒՌԻ  
ՊԱՏՆՈՒԹՅՈՒՆ  
(համառոտ ակնարկ)  
Կարլեն Դալլաբյան**  
Հանձնարարված է «Հայցյա Աճառյան» համալսարանի գիտատեղեկության կոդից իրեն ձեռնարկ ուսանողության համար:  
Երևան, 1998 թ., 319 էջ:  
Գրից օրինակներ ձեռք բերելու համար կարելի է դիմել «Ազգի» խմբագրություն: