









# Ազգային

ՃԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Պրոֆեսոր Տաւրյանի ընդարձակ ուսումնասիրությունը միջազգային ամենահեղինակավոր դարբերականում

Տորոնտոյի Չորթան ինստիտուտի ստացված ֆախթը սեղեկացնում է, որ միջազգային իրավունքի ամենահեղինակավոր դարբերականներից Yale Journal of International Law դարբերաբերքն իր այս արվաթիվ 23 ամսային համարում, որն այժմ տղադրության ընթացքում է և շուտով հրատարակ կհանվի, ընդգրկել է միջազգային ճանաչման արժանացած դրոֆ. Վահագն Տաւրյանի ընդարձակ ուսումնասիրությունը նվիրված Հայկական ցեղասպանությանը: Վարսուն Էջանց աշխատությունում, որի վերնագիրն է «Հայկական ցեղասպանության և Հրեական ողբակիցան միջև գոյություն ունեցող դասարան և իրավական փոխադարձ կադր: Անդամստեղծությունից դեռի արդարացի փոխառություն», հեղինակն անդրադառնում է 20-րդ դարի առաջին երկու խոշորագույն ցեղասպանություններին, դասական 262 արդյունքների վկայությունների հիման վրա հաստատելով դրանց միջև գոյություն ունեցող իրավական փոխադարձ կադր:

Հիմնական շեշտը դնելով երկու սկզբունքների վրա կանխարգելում և դասիմ (որոնց արջն է դասվում ՄԱԿ-ի ցեղասպանության հայտնի կոնվենցիան), դրոֆ. Տաւրյանը մանրամասն բնութագրում է երկու փաստ, ա՛յ՛ դասճանճեր, որոնց ակադրությունը հնարավոր չէր դարձնում կանխարգելի ցեղասպանությունները, բ) դասճանճեր, որոնցում Հայկական ցեղասպանությունը մնացել է ցարդ չճանաչված և չուսճված, իսկ Հրեական ողբակիցը ճշդ է իր արդարացի փոխառությունը: Ուսումնասիրության մեջ նշված բոլոր փաստերի, այդ թվում մեծ թվով բուրհական արդյունքների ճշգրտությունը, ինչոճես վկայում են դարբերականի խմբագիրները, մեկ առ մեկ ստուգել է այդ նոճասակի համար հասուկ աշխատանքի հրավիրված անկախ մի քարգճանիչ: Պարբերաբերքի մեկ համարի արճերը 8 դոճար է, որին ճես է ավելացնել նաեւ 4 դոճար արսասանճանյան առաճման ճախտերի համար:

ՄԵԾՈՍԱԿԵՐՏ

## Բաճֆի Հովհաննիսյան, «Հիմնադրամը ճես է միասին փրկենք և կասարելագորճենք»

«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի գորճումնեությունը ճես է վերաճումստավորվի»: Այս մասին առաջ «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի գորճաղիք սեփերնի դաստնակասար Բաճֆի Հովհաննիսյանը օրերս ԱՀ հեռուստատեսությանը ճված հարցազրույցում: Պրն Հովհաննիսյանը նեց, որ հիմնադրամի հարցով ճրագրերը որոճես քարի ճասանգույնում ճես է ընդունենք, ճողովրդի առջև հաշվեոս լինելով, նրա վաստությունը վերանկաճելով: «Մենք ճես է ընդարճակինք մեր ճրագրերը, դրանք ավելի կոնկրետ ու ճոճափելի դարճենք, որոճես ճայ ճողովուրդը հասկանա, երբ միասնենք մեր մսավորական, որոճեսիտեղ, կոտրական և քարայական միջոցները, ոչ ոչ ճի կարող մեզ ընկեճել: Այս հիմնադրամը միասին ճես է սեղեկենք, փրկենք ու կասարելագորճենք, որոճես ճող ճրագրերը մեր ազգային ինքնակաճակեղման հիմնական օղակը: Ասան նե, առաջ»

ճահերթային ուղղությունը, անճոճես, ճես է լինի Արցախը՝ որոճես մար հայերնիի գլխավոր դարխոճ և առաջաղիք ուղիքույրը: Անդրադառնալով ճոճի լսելու նեղին, որն Հովհաննիսյանն ընդճ ճեց, որ դրանք արսանեղական նեանկարյան ունեն հայ ճողովրդի համար: «Մեկամակերսում քարգինք օղակաճես քարսար ճոճիում արդեն ճողակեոսար դիտարկում ենք արքեր ճեսակի ճրագրեր, օրինակ, ճեղակական տասմեարքեր և այլն: Պարզ է, որ ճոճի մեր ուսարություն կենսոնում ճես է լինի և վերադառնա իր նախկին նաճիք»: Մեր կողմից հոյս հայանենք, որ հիմնադրամի նոր ճեկավարությունը ճեոնամուխ կլինի նաեւ 1996-ի հոլիսի 4-ի որոճեմար ԱՀ-ում իր ներկայացույցական գրասենյակի վերաքարգմանը: ԱՐՃՐԱՐ ԱՐԱՍՏԱՆՅԱՆ, Մեկամակերտ

Արդեն մեկ ամիս է, ճարունակվում են 1918 թ. ի Մարդարաղասի, Բաճ Արարանի և Արարիխայի հեռուստարճերի 80 ամյակին նվիրված տնական միջոցառումների նախադասրասական աշխատանքները: Հորեղանական տնակասարքյան կաճակեղման

արաղաս երոտղով, ինչոճես նաեւ ճիվարճություններ ազգային արաղի ու խաղերի ցուցադրությունը: Միջոցառումներն կճասանկցեն մոս երկու հարյուր հյուրեր ախոտի արքեր ճողքարջակներից: Արջին մեկ ասանճակում Հայաստանում Էրերոմի-Էրեան

սանքները, Ի դեղ, այս արի լրանում է նաեւ հուճահամալիրի կառույցան 30 և քանգարանի հիմնադրան 20 արին: Տարիներ ճարունակ ոլխաստղի դարճած Մարդարաղասի հուճահամալիրը վերջին մեկ ասանճակի ընթացքում հայանի դասճաներով հայանել էր ողբալի վի

1918-1998

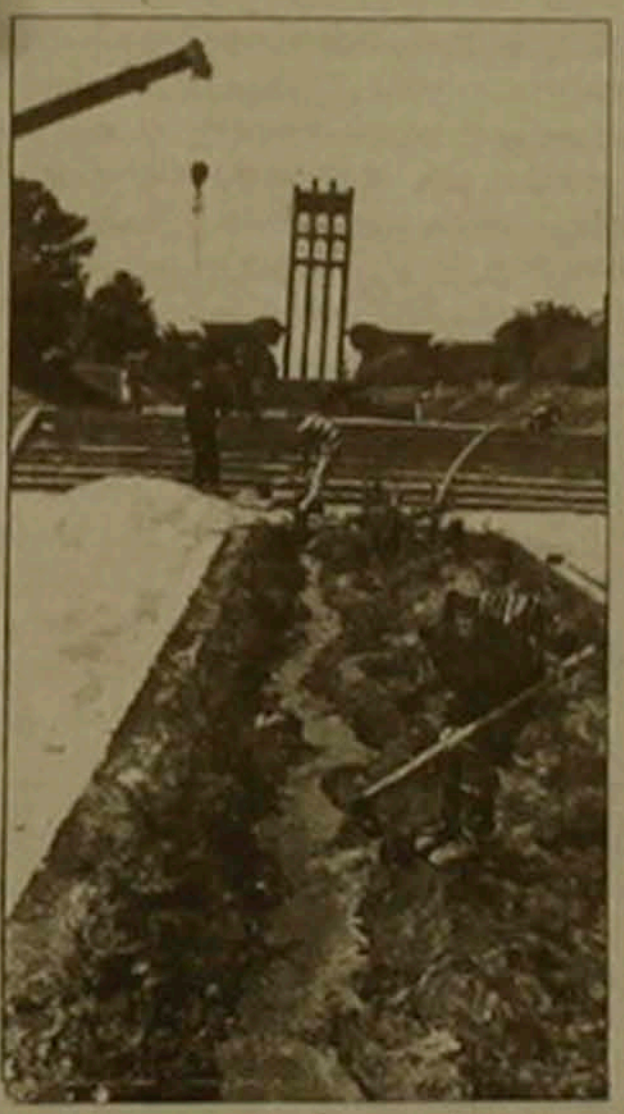
# Մայիսի 28-ը՝ ազգային զարթոնքի օր

Վերանորոգվում է արիներ շարունակ անուշադրության մասնավոր հուշահամալիրը

ճեսական հանճնաճողովը ՀՀ դասոճանություն նախարար Վազգեն Մարգարյանի գլխավորությամբ, դասելով նախադասական աշխատանքներից, ոչինչ չի խնայում ազգային ճարթոնքի այդ տնը հավոր դասճանի անցկացնելու համար:

Տնական միջոցառումների ճարքում նախատեղծ են ճողովրդական տնախճություններ, կրոնական ճեսեր ի հիճասակ նահասակների, ճողահանդես, քարեղականացված հանքեր, հրավառություն: Ճողովրդական տնախճություններ կանցկացվեն մայիսի 24-ին Բաճ Աղարանում, մայիսի 26-ին Արարիխայում, որոնք կավարճեն մայիսի 28-ին Մարդարաղասի հուճահամալիրում հանազգային տնախճությունը:

Մինչ այդ, ՀՀ Գիտությունների ազգային ակադեմիայի դասունության ինստիտուտ և Էրեանի դիտահամարանում կանցկացվեն ճեսաճողովներ վերոհիճակ երեւ ճակասամարճերի և դրանց նախորդող ու հարյուրող իրարարճությունների գիտական վերոճությունը: Վերասարակեն նաեւ դարակարի իրադարճություններին նվիրված փաստավերագրական գրույկներ կկաճակեղման գրերի, ամսագրերի, լուսանկարների և փաստավերագրական այլ նյութերի ցուցահանդեսներ: Տնական միջոցառումների ճարքում կանցկացվի նաեւ ճիմվորական փոխանցումավազք Էրեան, Աղարան, Վանաճոր, Մոխրակ, Գյումրի, Արթիկ, Մարալիկ, Թալին, Մարդար



տնահանդեսից հեոս նման խոճոր միջոցառումներ չեն անց կացվել, հեոսարար դրանց քարճ մակարդակն աղախովելու նոճասակով վերոհիճակ վայրերում քուն կերողվ կասարկում է քարեկարգում, կանաչարաճում և վերանորոգում: Մյայն Մարդարաղասի հուճահամալիրում Արճավիրի ճիմվորական կայաճողի քանկերով սնկվել է մոս 20 հազ, ճաո ու քուփ: Մի անի օրից կավարճեն նաեւ համալիրի քարեկարգման և նրա արաճումն ճեկող Հայաստանի ազգագրական ճեսական քանգարանի վերանորոգման աշխատանքները:

ճակում: Հուճահամալիրի մոս 50 հա արաճն ու նրա Էրցակա արհեսական անսարը Էներգետիկ ճեկմաճամի դասճառով աշխճանարար վերաճվել էին ամայի վայրի: Անմիարար վիճակում էր նաեւ ազգագրական քանգարանը, որի ճեներ քանկվելու վսանգի առջև էր, իսկ ճեմային վասարաղույն դայնաների դասճառով վսանգվել էին նաեւ քանգարանի արճեկավոր ցուցադրությունները:

Ինչոճես սեղեկացրեց Արճավիրի մարդղեթի դաստնակասար Հրայր Հովսեփյանը, կաստավարական հանճնաճողովին ճողակեոս սեղեկվել է նաեւ միջոցառումների կաճակեղման մարգային հանճնաճողով, որն օճանդակում է ոչ միայն համալիրի, այլև դեղի համալիր արաճող ճանաղարհին ճեկվող գյուղերի քարեկարգման, ճամփերի և արախանման ու ճաստակի աշխատանքներին: Մարդղեսարանի քողաաշխոնության վարչության ճես Ալեն Գավրյանը սեղեկացրեց, որ արդեն ավարճվում են Մարդարաղաս ասող մոս 35 կմ-անոց ճանաղարհահասկաճի աշխաղարաճում ու քարեկարգումը: Մարդղեսարանում հայանեցին նաեւ, որ մայիսի 28-ին Մարդարաղասում, Արճավիրում և մարգի մյուս քնակավայրերում կանցկացվի տնական առեսուս, ազգային արաղի, կենցաղի, գյուղական աշխատանքների (լավաճ քիմելու, խնոցի հարելու, քուրդ մանկու և այլն) ցուցադրություն:

ԳԱՅԱՆ Ե ՄՈՒՐՅԱՆ

## Մոցճառայությունների աշխատողների ուսուցումը՝ ճամագույցի ճես և ճիմվորական կարգաղախությանը

Պահանջում է սոցալ նախարար Գաղիկ Էջանյանը

Հանրաղեսություն նախազակ Բորերս Էոյարյանի քոս ամնայնի վճոական կեցվաճք նախընթական խոստումների հեճքնեղական իրականացման գորճում փոխանցվում է վարչաղեսնախարարություններ, հուսանք, նաեւ վարչության ճեսեր առանցքով քարգաղի դահանգլոսություն «սեոսով», որ ճերասնությունների ճեկավարները ներկայացնում են իրենց աշխատակիցներին: Այդ դահանգլոսությունը, որ երեկ ցցուն կերողվ դրսեուրվեց ընսանեկան ճողասնեղի համակարգի ներդրան նախաղարասական աշխատանքների Էրցանակում սոցաղ նախարարության հրավիրած խորհրդակցության ընթացքում, այս ճողովում մասար քարգարկում է, թերես, «սեղմող» ճամկեներով, քանկի ճրագիրը նախաղես ներարղրում էր արճասավորել այս արաղի հուճիսից և, փաստորեն, ուճանում է: Մոցիալական ճասայությունների արաճային կենսոններից հրավիրված աշ

խասակիցներին ճրագիրը դասախանասկությունը, ճամանակին և որակով «գոլխ քերելու» անհրաճեոսության վերաբերյալ աղեցիկ քարգարություններ սվեց սոցաղ նախարան անճար հավելյալ (և սղաոնի) դարգարանումների գորճաոուրը ճիջելով սոցիալական աշակցության վարչության ճես Ասողիկ Մինայանին: «Ոչ միայն այս արի, այլև վերջին ասանճակում խոշորագույն այս սոցիալական ճրագիրն իրագորճվելու է ճեր սոցիալական ճաստայությունների արաճային կենսոնների միջոցով: Չեզանից է կախված ընսանեկան նոճասաների ներդրան հարյուրությունը», առաջ որն Էջանյանն ի հավելումն հայտարարելով «Նախաղես առեւ, որ անհարյուրյունը քարգաղված է, նրանք, ովեր չեն կարող մեզ հեոս չեն աշխատի: Դոս լավ ճիմեք, թե ընակչությունն ինչոճես ցավագին է ընդունում սոցիալական ճիմվորություններն ու անարդարություններն:

ճրագրի առաջանհերություններից մեկը որակյալ, մասնագե կարգերի ուսուցումն է, որ ներառում է երեւ ուղղություն համակարգային սեխնիկա: «Փարոս» համակարգի հեոս համակարգով աշխատելու հնություն և ընսանեկան նոճասաների նեանկման գորճավարություն: Ուսուցումը կանցկացվի Էրեանում առանճին (մարգային) հոսերով: 44 հոզանոց 6 արքեր խմբեր դասընթացները հարյուրարար կունկողեն ուր օղխ ընթացքում: Ուսուցումը նախատեղծ 257 հոզու համար, որ կաճում է սոցիալական ճաստայության աշխատակիցների մոս 50 տղոց, և կսկայի մայիսի 18-ից ճարունակելով մինչև հուլիսի 28-ը: Գասընթացների մասնակիցների ճիճերելու, ճանաղարհամախի և օրաղախիկի հարցերը լուճված են ուսուցման ճրագիր քիման սակորում է ԷՔ-ը: Ուսուցման արաղին կանցկացվի աշխատություն: Նրանք ովեր չեն քավարի ներկայացվող դահանգներին:

չեն աշխատի մեր համակարգում, նախազգուճարեց նախարար «խոսանալով» անճար հեոսելի, որոճես ճող ոչ ոչ ճրագակայի դասերից, ուսուցումն անցկացվելու է «ճամագույցի ճես և ճիմվորական կարգաղախությանը»: Ուսուցումից հեոս արղիական համակարգային սեխնիկա կեոողղղի, և ճեոք թերված հնությունները կամրաղղղվեն անմիջաղես արաճային կենսոններում: Ընսանեկան նոճասաները կենսանակվեն հուսաճեոան սկզբունքով, անաղախով ընսանիմների ցուցակները կկաճակեն «Փարոսի» միջոցով, երկուր վարղում հնարավորիս կճեքսվեն Բարեկեցիկ ընսանիմների ճողովելուց հեոս ցուցակները լրացուցիչ «ճեակում» կանցնեն համայններում: Վերջիններիս կրամարղվեն վոսանեղ իրաղես կարիտար քայն արքեր դասճանեղով ցուցակներից դուրս մնացած ընսանիմների համար, որոնց համայններում սղորարար ճանա

չում են: Այս ճանաղարհով մի կողմից «կհարթի» սոցիալական արարությունը, մյուս կողմից կքարճանա համայնների դասախանասկությունը: Ընսանեկան նոճասաները ճիճես հասցենեղով ուղղելու գորճում որն Էջանյանը կարեուրեց հասարակական հարյուրյան գորճոնը և, իրավ, ճես է համաճայնել, որ անարդարացի դեղիերի մասին քողակեղներն իրենք ճիճի աշաղանգն սոցիալական ճաստայությունների աշխատակիցներին անհարցն ճեգոնություններով քավարաղելու փոխարեն: Ավելացնել, որ ընսանեկան նոճասաները «նախնական սղալներով 4-6 հազար դրամ, որ ոլեսության հնարավորությունների ընդայնման դեղորս հուսանկավելանան-Է, Պ» և ճողթիմ, որ լավ ճողախարը ընսանեկան նոճասաների ներյուրը՝ ներքական անգամ ինչոճես ակնկաղում է որն Էջանյանը չվարկարեղի վաս իրականացման «ճողիվ»:

ԳԱՐԵՆ ԳՐԳՐՅԱՆ











# Մշակույթ

«Եվ քաղաքացի, ավանդելով դժբախտ, հավերժական դասգամները մոռացված»  
Ալ Իսահակյան

Երեւանի համալսարանի հրատարակչությունը հայ նորագույն գրականության ամբիոնի որոշմամբ լույս է ընծայել Արծրուն Ավագյանի «Կոստան Չարյանի կյանքը եւ գործը» աշխատությունը:

Ուսումնասիրությունը ներկայացնում է հայ գրականության ամենաուսագրավ հեղինակներից մեկի Կոստան Չարյանի կյանքի եւ ստեղծագործության կարեւոր եւ նշանակալի փուլերը: Նկատի առնելով գրողի աղբյուրը աստիճանական կյանքը եւ ստեղծագործական բարդ ուղին հեղինակը բազմաթիվ փաստերի եւ

սանդղական կյանքով առարած լինի, այդքան շատ լեզուներով ստեղծագործած լիբեցներն մեր ընթերցողին, որ Կոստան Չարյանը սիրադեմ էր գրում էր մայրենիից բացի ֆրանսերեն, իտալերեն, ռուսերեն, իսպաներեն (լեզուներով), այդքան իրարամերձ ու բազմաբնույթ սեականներ հայտնած եւ այդքան հին ու նոր գրական ուղղություններին փոփոխականորեն հարած:

Արդյո՞ր դասահականություն է, որ Ալ Ահարոնյանը բնութագրելով Կոստան Չարյանին, գրել է. «Նա չի դասակարգում հին սերնդին եւ դուրս է նորնրից, նա մեն-մենակ է»:

Ընթերցողին առավելադեմ դարձնում է XX դ. հայ երեւելի մշակութականի կերպարը, խնդրո առարկա գր-

սելիքը տոյելու: Անադաշի չոր, անջրդի առադարների վրա ընկած եղբեւնու սերմի թեւ նրան հրաւրով հասակ են նեցել ու բարձրացել խոճակների ու չարաւունջ մրիկների սակ: Այնչով դարձական չեն աւխարհին»:

Իրադեմ, սփյուռնահայ մշակութականի մասին ընդհանրական վիճակն էր սա, որի մասին ժամանակին ոչ միայն դասակարգող ասել էր Հակոբ Օսականը. «Սփյուռնի ամենն սեւ եւ դժբախտ գործավորը բանաստեղծն է»:

Ընթերցողին առաջարկված Արծրուն Ավագյանի գրում մեծադեմ ու շատաբան արժանի եզրահանգում է արված այն մասին, թե հայ գրականության ճաղանդավոր

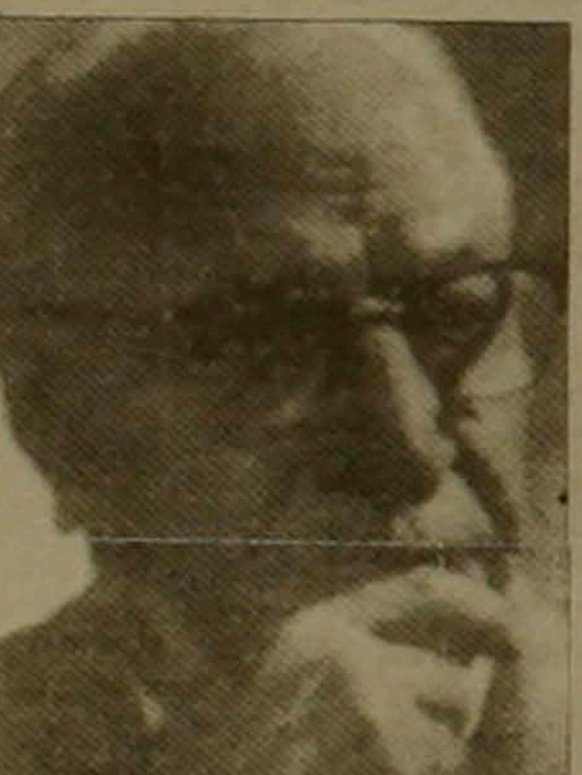
## Կոստան Չարյան. «Մեր դարը սահմանափակ ֆուրերգության դար չէ, սեղի է ունենում նոր մի ֆառու»

վկայությունների օգտագործմամբ սալիս է գրողի գեղագիտական հայացման, որեզիայի եւ արժանի ընդհանուր բնութագրը, գնահատում նրա դերը հայ գրականության զարգացման գործում: Բացի այդ, աշխատության մեջ ամփոփ կերպով է մի է բերված Կոստան Չարյանի կենսագրական եւ ստեղծագործական ամբողջական դիմանկարը:

Ինչդեռ նույն է ներածության մեջ գրի հեղինակը, XX դ. սկզբի հայ գրականության ճաղանդավոր ներկայացուցիչներից մեկի Կոստան Չարյանի ստեղծագործությունը չէր կարող դուրս մնալ դարակարգի ընթացիկ կյանքի առաջնորդ խնդիրներից: Ավելին, Չարյանի գրականությունը կյանքի հենց այդ անդուլն ընթացի գեղարվեստական մասնագումն ու խորացումն է, ինչի դասադառով էլ ունի ճանաչողական մեծ արժեք թե հայության աղբյուր ողբերգական իրադարձությունների եւ թե համաշխարհային մի ցար բերելուների բացահայտման առիթով: Հիշենք, որ ինքը, Կոստան Չարյանը գրել է. «Մեր դարը սահմանափակ ֆուրերգության դար չէ»: Եվ ավելացնում, որ առավել ճշմարիտ կլինեն XX դարն անվանել տիկական, ֆանի որ «սեղի է ունենում նոր մի ֆառու»:

Պատահական չէ, նույն է ուսումնասիրության հեղինակ Ա. Ավագյանը, Կոստան Չարյանի սույն վավերումը, զի, իրադեմ, հիշյալ ժամանակափուլում, ճշմարտությունը, արդարությունը, բարիք, ազատությունը «սղանված բոլորների նման» իրենց թեւերը գեղեցիկ էին տարածել, աստղաբազմ գիշերով բոնության, ազգային եւ մարդկային երեւելի կորուստներին: Ուստի եւ դասահական չէ, որ Չարյան գրողի մտադրությունն ամբողջովին ուղղված էր հայության կյանքին նոր բովանդակություն հաղորդելուն, զարգացման հեռանկարների մասնագումնը, ժողովրդի գաղափարական ու մշակութային համայնքման հայրենասերի գործը:

Միանգամայն համարձակ է գրի հեղինակը, նկատելով, որ Կոստան Չարյանի կյանքը ու գործի ուսումնասիրությունը կառված է մի ցար բարդությունների վրա: Իրադեմ, հայ գրականության մասինների թվում դժվար է մասնատել մի երկրորդ անձնավորություն, որ այդդիսի աս-



նեկալայացուցիչներից մեկի Կ. Չարյանի ստեղծագործական կյանքի հիմնական օրագրությունը առավելադեմ կառված են սփյուռնի հեռ, թեւ ինքը գրողը, նույնքան արեւելահայ էր, որքան եւ սփյուռնահայ: Իր կյանքով, գրում է հեղինակը, իր գործով, Չարյանը գալիս էր առաջնորդելու, որ գոյություն ունի մի ժողովուրդ եւ մի գրականություն, միստիկ այն տարածված սեականքը, թե հայրենիից դուրս ստեղծված գրականությունը ոչ թե երկրի, այլ գաղութի գրականություն է:

«Կոստան Չարյանի կյանքը», «Գեղագիտական» ստեղծագործությունը հեղինակը Արծրուն Ավագյանը խորամուխ եւ յուրաքանչյուր վերլուծության է մասնում Կ. Չարյանի ժամանակը, մշակութային գրողի կյանքի եւ ստեղծագործության երեւելի օրագրությունը, աշխարհայացքը, ստեղծագործական հավասարմը, ոճը: Առավել արժանի է եւ գնահատման արժանի հեղինակի ուսումնասիրության առարկայի հանդեմ տածած մարդկային խոր ակնածանքը, գիտական ուսումնասիրության բազմաթիւ ընդգրկումը, գրողին նախ եւ առաջ որդեմ մեծ անհատ, մշակութական արժեւորելու ազնիվ միտումը:

«Չեն կարծում, գրել է Չարյանը իր գործերից մեկում, որ ունի մեկը մի որ կարգա այս տղերք: Երանմ գրված չեն ուրիշների համար... Սակայն, եթե մի օր այս տղերք ընկնեն խելացի ու բանիմաց մեկ մարդու ձեռքը, եւ նա համբերություն ունենա եւ ուզենա հասկանալ մեկին, որ կրել է կյանքի հանդեմ հոգեկան ու մտային բոլոր դասասիւսմանսկությունները, թող նա իմանա, որ բոլոր այս տղերքի սակ թափված են ամենօրյա դառը, մտաբերելու եւ նույնիսկ սղանիչ դեմքեր, որոնցից ճիգ են անում հեռանալ, անջատել հանուն ուրիշ գերագույն հանդիմունների եւ միացումների»:

Արդ ուսագրավ եւ գնահատելի փաստ է որ Չարյանի «տղերք» ոչ միայն «կարդացել է ունի մեկը», այլ իր գիտական հետազոտությունների ողջ մի փուլ է ընծայել հայ մեծամուն գրողի կյանքի եւ ստեղծագործության ուսումնասիրությանը: Մի ուղեղն եւ լուսավոր ժառանգությունը մեզ հոգեւոր հաց բաժին անելու համար

նեկալայացուցիչներից մեկի Կ. Չարյանի ստեղծագործական կյանքի հիմնական օրագրությունը առավելադեմ կառված են սփյուռնի հեռ, թեւ ինքը գրողը, նույնքան արեւելահայ էր, որքան եւ սփյուռնահայ: Իր կյանքով, գրում է հեղինակը, իր գործով, Չարյանը գալիս էր առաջնորդելու, որ գոյություն ունի մի ժողովուրդ եւ մի գրականություն, միստիկ այն տարածված սեականքը, թե հայրենիից դուրս ստեղծված գրականությունը ոչ թե երկրի, այլ գաղութի գրականություն է:

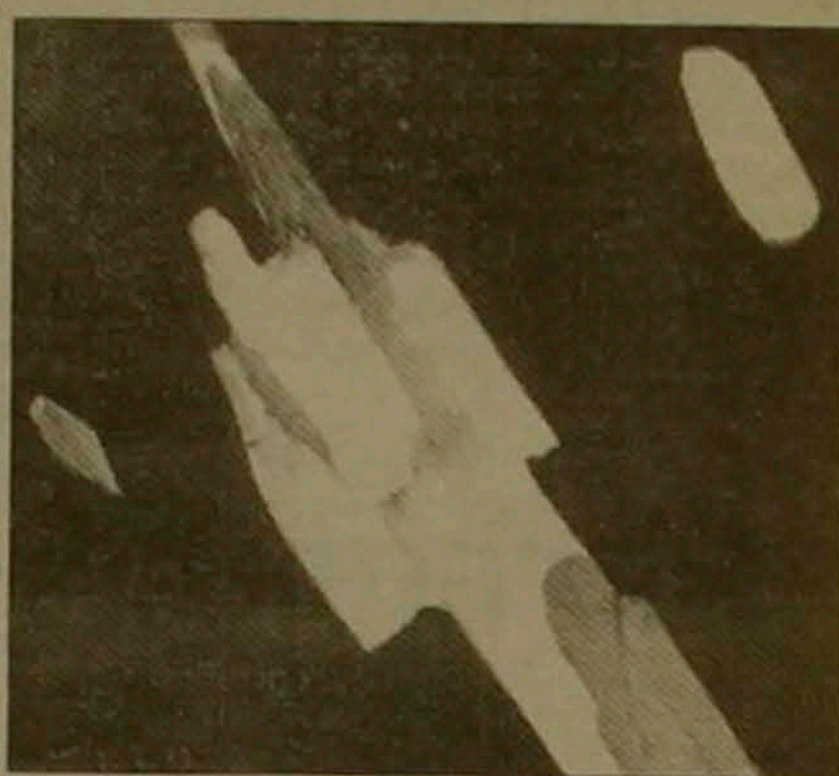
«Կոստան Չարյանի կյանքը», «Գեղագիտական» ստեղծագործությունը հեղինակը Արծրուն Ավագյանը խորամուխ եւ յուրաքանչյուր վերլուծության է մասնում Կ. Չարյանի ժամանակը, մշակութային գրողի կյանքի եւ ստեղծագործության երեւելի օրագրությունը, աշխարհայացքը, ստեղծագործական հավասարմը, ոճը: Առավել արժանի է եւ գնահատման արժանի հեղինակի ուսումնասիրության առարկայի հանդեմ տածած մարդկային խոր ակնածանքը, գիտական ուսումնասիրության բազմաթիւ ընդգրկումը, գրողին նախ եւ առաջ որդեմ մեծ անհատ, մշակութական արժեւորելու ազնիվ միտումը:

«Չեն կարծում, գրել է Չարյանը իր գործերից մեկում, որ ունի մեկը մի որ կարգա այս տղերք: Երանմ գրված չեն ուրիշների համար... Սակայն, եթե մի օր այս տղերք ընկնեն խելացի ու բանիմաց մեկ մարդու ձեռքը, եւ նա համբերություն ունենա եւ ուզենա հասկանալ մեկին, որ կրել է կյանքի հանդեմ հոգեկան ու մտային բոլոր դասասիւսմանսկությունները, թող նա իմանա, որ բոլոր այս տղերքի սակ թափված են ամենօրյա դառը, մտաբերելու եւ նույնիսկ սղանիչ դեմքեր, որոնցից ճիգ են անում հեռանալ, անջատել հանուն ուրիշ գերագույն հանդիմունների եւ միացումների»:

Արդ ուսագրավ եւ գնահատելի փաստ է որ Չարյանի «տղերք» ոչ միայն «կարդացել է ունի մեկը», այլ իր գիտական հետազոտությունների ողջ մի փուլ է ընծայել հայ մեծամուն գրողի կյանքի եւ ստեղծագործության ուսումնասիրությանը: Մի ուղեղն եւ լուսավոր ժառանգությունը մեզ հոգեւոր հաց բաժին անելու համար

ԹՄՄՄՄ ՏՈՒՏԱՆԱԿԱՅԵՆ

## Արսրակ նկարների նոր ցուցահանդես



Չարլի Խաչատրյանի ցուցահանդեսը մայիսի 12-ին բացվեց Սեյրան Խաչատրյանի, Վահան Ռոմեյանի եւ Էդուարդ Խաչատրյանի արսրակների ցուցահանդեսը:

Դարակարգին առաջացած արսրակցիտիկները եղավ հավաստելու, որ գույների եւ գծերի միջոցով ազդելու, հոգեվիճակ ստեղծելու եւ ինչ-որ բան ասելու համար դարձան իր կոնկրետ որեւէ բան նկարելու: Դասական նկարչությունից հեռանալու նորասկսումն ունենալով հանդերձ, Կանդինսկու նկարներն իրենց տարածքը այնքան էլ հեռու չեն Ռեքրամոնի եւ Վան Գոգի նկարներից...:

Չարլի Խաչատրյանի ցուցահանդեսը ներկայացված են Սեյրան Խաչատրյանի վերջին օրացի գործերը: Նա ժամանակակից եզակի այն արսրակցիտիկներից էր, որը նկարել գիտեր: Նրա կսավների սալ գույների սիմֆոնիան դիտողի հոգին լցնում էր յայտնաբերման եւ լավաստությանը: Տալ գույներով դասակարգված «Երկունք» կսավը նոր կյանքի եւ դայալարի զգացողություն է առաջացնում, որին հաջորդում է մյուս կսավը, որը նույնպես «Երկունք» է, սակայն որից հանգստություն է հորդում: Ամասներով անցի Սեյրան Խաչատրյանի միտքը անընդհատ մտնում էր Միսայել

Նալբանդյանի, Գամա Քաթիկոսի գաղափարների շուրջը եւ երազում էր մախուր գույներով արտահայտել նրանց եւ հայ մշակույթի, գրականության մյուս նշանավոր գործիչների երազանքը՝ ազատ երկրի, ազատ հասարակության մասին: Նա՛ մեծ ջանքեր գործադրեց, որդեպի երրորդ հանրադարձությունը ժամանակի առաջին հանրադարձության զինանգնում:

Վահան Ռոմեյանը հիշեցնում է ամերիկյան արսրակցիտիկներից, նրա կսավները ենթադրում են մեծ էներգիա, ցարժում, արագություն...:

Էդուարդ Խաչատրյանը թեւ օգտվում է հին Իրանական արվեստից, սակայն այդ բոլորը ներկայացնում է ժամանակակից գեղագիտական սեականությունով:

Ա. Ա.

### ԱՍՏ

## Տոլիվուդում իշխանություն են սիրում եւ նեղացնում են կանանց

«Premier» ամսագրի մայիսի համարում հրատարակվել են Տոլիվուդի հարյուր ազդեցիկ մարդկանց անունները: Ցուցակում ընդգրկվել են կինոընկերությունների սեփականուհիներ, որոնցից են: Ռեքրամոն, Էդուարդ Խաչատրյան, Ռեքրամոն եւ դերասաններ: Ըստ այդ ամսագրի, ամենահնազանգները եւ հետաքրքիր ցուցակում առաջինը «Ուոլթ Դիսնեյ» ընկերության սեփականուհի Մայլ Էյզենբերգն է: Թեւ վերջին ժամանակներում այս ընկերությունը ոչ մի լավ ֆիլմ չի նկարահանել, այնուամենայնիվ, էյզենբերգը հաջողվում է փող ստանալ գրեթե ոչնչից: Նախկինում ձեռք բերված հեղինակության շնորհիվ նա միայն վերջին 1-2 տարում 106 «Դիսնեյ Լենդ» խանութ է բացել ողջ աշխարհում: Ըստ «Պրեմիերի», էյզենբերգի միակ բերությունն իշխանությունը որեւէ մեկի հեռ կիսելու անընդունակությունն է: Աստիճանաբար լավագույն եղակով է մոտենում Միսայել Սիմոնի: Անցած տարի նա վերջերքում էր, այժմ՝ չորրորդը, չնայած «Յուրայի ժամանակակից ցուցակի» գրոսայգի» ֆիլմի սեպտեմբերյան ընկերությունը բարձրագույն շեյմս Կամերոնի «Տիսանիկի» կողմից: Ինքը Կամերոնը, «Տիսանիկի» հաջողությունից հե-

տն երեսունից տեղափոխվեց իններորդ հորիզոնական: Ամենաազդեցիկների ցուցակում մեկ դերասան է՝ Ռոմ Կուրբ, որն ամենախիտ 20 մյն դուրս է ստանում մեկ ֆիլմի համար: Իսկ նրա կինը՝ ավստրալացի դերասանուհի Լիլի Բիլլոնը ավստրալացի դերասանուհի չի գտել: Առհասարակ ցուցակում կանայք ցածր են, ընդամենը վեց: Նեղացնում են նրանց Տոլիվուդում: Լավագույնը Չոլի Զոստերն է՝ միայն Խաչատրյանի հորիզոնական: Զոստերին ամենաբարեւոտ հեռու է Չոլիա Ռոքերսը, իսկ մյուս կանայք առաջին հարյուրի վերջին տեղում են: Չորրորդն է, Էնթոնի Սթոունին առհասարակ տեղ չեն սվել: Այս տարվա ընթացքում ամենից արագ ընկած, անուշահամ, Լեոնարդո դի Կապրոն է: Մեկ տարի առաջ նրան նույնիսկ չէին հիշում, այժմ նա 25-րդն է: Իսկ ահա սեպտեմբերի հերոսները՝ Շվարցենեգերը եւ Մսայլոնեն, ոչ ոքի այլևս հետաքրքիր չեն: Նրանց արժեքները տարեցատի իջնում են ու իջնում: Առնույն այժմ 63-րդն է, իսկ Ռեքրամոնի սղանում է բարձրագույն խմբին՝ հրաժեհ տեղ: Նրա տեղը 98-ն է:

Ա. Մ.

### ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱՐԱՐՆԸ

## Բացվեց «Ազգային ոգու վերածնունդ» ցուցահանդեսը

Մայիսի 13-ին, Հայաստանի Ազգային գրադարանի ցուցահանդեսը բացվեց գրադարանի սեփականության ու Հայ Ազգայնական դաշինքի համատեղ կազմակերպած «Ազգային ոգու վերածնունդ, 20-30-ական թթ.» վերնագրով ցուցահանդեսը: Ցուցահանդեսը եւ այս դարի 20-30-ական թթ.-ին սփյուռնում առաջ եկած ազգայնական հոսանքների՝ ցեղակրոնության, ճարտարապետության, «Մարտկոցական» արժանի, ու ազգայնական գաղափարախոսների Գարեգին Նժդեհի, Հայկ Առաքելյանի, Շահան Նարազիի եւ այլոց վերաբերյալ գրեւ ու մասնով: Ցուցահանդեսի արժանի են եզակի ու հազվագյուտ նյութեր:

Նրա Ազգայնական դաշինքի ներկայացուցիչ Մուսեղ Լալայանը եւ Լեզվի սեպտյան նախկին ղեկավար Վերի Սիրգոյանը: Նրանք ներկայացրին այդ արժանիների առաջնական դրագրադասները, արժեւորեցին դրանց դերը ազգայնականության ու սփյուռնահայությանը Հայ դասին կառչած դաշինքի գործում եւ կոչ ուղղեցին այսօր եւս օգտվել ազգայնական գաղափարախոսների գաղափարական եւ լեզվական ժառանգությունից, միաժամանակ անհրաժեհ գտնելով հայ հասարակության ազգային գաղափարախոսությանը դաստիարակելը այսօր:

Ցուցահանդեսը բարձրակարգ է մինչեւ արարավելը:

ԳԵՂԱՐՎԱԿԱՅԵՆ



## ՖՈՒՏԲՈՒ

### Եվրոպական երկրների առաջնություններում

Եվրոպական բաս երկրներում, որտեղ առաջնություններն անցկացվում են առանց-գարուն մրցակարգով, ֆուտբոլային մրցաշարերը կամ մոտեցել են ավարտին, կամ էլ արդեն ավարտվել են: Առ-

խարհամասի երեք խոշոր ֆուտբոլային տերությունների ավարտված առաջնությունների արդյունքներն այսօր ներկայացնում ենք մարզասերների ուշադրությանը:

#### Գերմանիա

Երկրի առաջնության բոլոր մեղալակիր թիմերը որոշվեցին նախավերջին տուրում: Ամբողջ մրցաշրջանում ընթացող «Կայզերսլաուտեռն» եւ «Բավարիա» թիմերի մրցակցությունն ավարտվեց առաջինի հաղթանակով: Գերմանական ֆուտբոլի լիգայի մրցաշրջանը մեջ առաջին անգամ բարձրագույն խումբ մտած թիմը նվաճեց երկրի չեմպիոնի կոչումը: Բազում մրցանակներ բաժանեցին Մյունխենի «Բավարիան» երկրորդ տեղում է: Ի դեպ, վերջին տուրում թիմը 4-0 հաշվով ջախջախեց մեկ այլ հանրահայտ թիմի Դորտմունդի «Բորուսիային»: Չեմպիոնների լիգայի խաղարկությունում «Կայզերսլաուտեռնից» եւ «Բավարիայից» բացի Գերմանիան կներկայացնի նաեւ Լեւերկուզենի «Բայերը»:

#### Անգլիա

Այս երկրի առաջնությունում եւս հաղթողների եռյակը դարձավ նախադեմ: Առաջնության միջնամասում մրցակիցներից բավականին թուլկված «Մանչեսթեր Յունայթեդն» այնուամենայնիվ տեղի սվեց, եւ նրանից առաջ անցնելով չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Լոնդոնի «Արսենալը»: Այս երկու թիմերը, ինչդեռ նաեւ բրոնզե մրցանակակիր «Լիվերպոլը», հանդես կգան Չեմպիոնների լիգայում: Մեծ անհամբերությամբ է սպասվում մայիսի 16-ին կայանալիք Անգլիայի գավաթի եզրափակիչ խաղը, որտեղ կհանդիպեն «Արսենալ» եւ «Բլեյքբեռն» թիմերը: Ի դեպ, մասնագետները կողմնակից են հնարավորությունը հավասար են գնահատում:

#### Ֆրանսիա

Այստեղ արդեն երկրի չեմպիոնի կոչման համար սուր դայալար զարուհակվեց մինչեւ առաջնության վերջին տուրը: Մինչ այդ 7 անընդմեջ հաղթանակ տարած «Լանսին» բավարարում էր նաեւ ոչ-ոհիմ, եւ թիմը հասավ իր նպատակին 1-1 ավարտով «Օսերի» հետ խաղը: Երկրի միակերպ վասակեց նաեւ «Սեցը», սակայն «Լանսի» զնդակների տարբերությունն ավելի լավ էր, եւ նա էլ առաջին անգամ նվաճեց Ֆրանսիայի չեմպիոնի կոչումը: Ավելացնենք, որ դրանից մի փանի օր առաջ երկրի գավաթի խաղարկությունում արագա չեմպիոնը մրցանակը զիջել էր «Պարի Սեն ժերմեն» թիմին:

#### Մրցաշրջանի աղյուսակ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Կելզեր	34	19	11	4	63-39	68
2. Բավար	34	19	9	6	69-37	66
3. Բայեր	34	14	13	7	65-39	55
4. Շտուտգ	34	14	10	10	55-49	52
5. Շալ-04	34	13	13	8	38-32	52
6. Գանզա	34	14	9	11	54-46	51
7. Վերդեր	34	14	8	12	43-47	50
8. Դույսը	34	11	11	12	43-44	44
9. Գամբ	34	11	11	12	38-46	44
10. Բոր.Ղ	34	11	10	13	57-55	43
11. Գերսա	34	12	7	15	41-53	43
12. Բոհում	34	11	8	15	41-49	41
13. Սյ.1860	34	11	8	15	43-54	41
14. Վոլֆս	34	11	6	7	38-54	39
15. Բոր.Ս	34	9	11	14	54-59	38
16. Կարլս	34	9	11	14	48-60	38
17. Բյոլն	34	10	6	18	49-63	36
18. Արմին	34	8	8	18	43-56	32

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արսենալ	38	23	9	6	68-33	78
2. Մանչես	38	23	8	7	73-26	77
3. Լիվերպ	38	18	11	9	68-42	65
4. Չելսի	38	20	15	7	43-63	63
5. Լիդս	38	17	8	13	57-46	59
6. Բլեյք	38	16	10	12	57-52	58
7. Ասթ.Վիլ	38	17	6	15	49-48	57
8. Վ.Յեմ	38	16	8	14	56-57	56
9. Ղերթի	38	16	7	15	51-49	55
10. Լեսթեր	38	13	14	11	51-41	53
11. Զոլդենթ	38	12	16	10	46-44	51
12. Մուտի	38	14	6	18	50-55	48
13. Նյունաս	38	11	11	16	35-44	44
14. Տոտտեն	38	11	11	16	44-56	44
15. Ուիմբլդ	38	10	14	14	34-46	44
16. Շեֆիլդ	38	12	8	18	52-67	44
17. Էվերտոն	38	9	13	16	41-56	40
18. Բոլթոն	38	8	13	16	41-61	40
19. Բարնսլի	38	10	5	23	37-82	35
20. Բր.Պալ	38	8	9	21	37-71	33

#### Մրցաշրջանի աղյուսակ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լանս	34	21	5	8	55-30	68
2. Սեց	34	20	8	6	48-28	68
3. Սոն	34	18	5	11	51-33	59
4. Մարսել	34	16	9	9	47-27	57
5. Բորդո	34	15	11	8	49-41	56
6. Լիոն	34	16	5	13	39-37	53
7. Օսեր	34	14	9	11	55-45	51
8. ՊՍՄ	34	14	8	12	43-35	50
9. Բաս	34	13	11	10	36-31	50
10. Գանլ	34	10	14	10	38-35	44
11. Լանթ	34	11	8	15	35-41	41
12. Մոնպ	34	10	11	13	32-42	41
13. Ստրաս	34	9	10	15	39-43	37
14. Ռենն	34	9	9	16	36-48	36
15. Տուլ	34	9	9	16	26-46	36
16. Գենց	34	9	8	17	30-42	35
17. Կանն	34	7	7	20	32-59	28
18. Շասոն	34	8	7	19	31-59	31

Ոմբարկուներ. Դարլին («Զոլդենթ»), Մաթսոն («Բլեյքբեռն»), Օուեն («Լիվերպոլ») 18-ական գոլ:

Ոմբարկուներ. Գիվարկ («Օսեր») 21 գոլ, Տրեգեզե («Սոնալո») 18, Իմոթեթա («Սոնալո») 16 գոլ:

## ՇՈՒՄԱՍ

### Նվիրված էր հաղթանակի օրվան

Հայաստանի բախմաստի կենտրոնական թան էր վեժեան բախմաստների խորհրդի նախաձեռնությամբ ՀՀԿՏ-ում անցկացվեց վեժեան բախմաստների մրցաշար, որը նվիրված էր հաղթանակի օրվան: Բավականին հեշտաբեր էր խաղարկողը: Մրցումների 46 մասնակիցները մրցեցին բախմաստային մրցակարգով, 9 տուրով անցկացված մրցաշարում: Սակայն մրցակիցները իրար հետ յուրաքանչյուր տուրում ոչ թե մեկ, այլ 3 դարձահա էին խաղում յուրաքանչյուրին 30-ական, 15-ական եւ 5-ական բողբ ժամանակով: Հաճելի է նեւ, որ կազմակերպիչները, հովանավորները բոլոր մեկ սասնակի հասնող մրցանակներ էին սահմանել այդ ընկած մասնակիցների համար:

21 հնարավորից վասակելով 16,5 միավոր՝ հաղթողի կոչումը նվաճեց Հայաստանի բազմակի չեմպիոն Երուարդ Մնացականյանը: Նրանից 2-ական միավոր թախարակ վասակեցին Ռոբերտ Բունիաթյանը, Ասոս Ավետիսյանը եւ Մարտին Մահակյանը, որոնք բաժանեցին 2-4-րդ տեղերը: Մրցանակների արժանացան նաեւ 60 արեւկանից բարձր մասնակից բախմաստներից լավագույն արդյունք ցույց տված Սուրաշ Վարձադեանը եւ Լավրենտի Դարիթյանը: Բոլոր ծախսերից հետո մնացած հասույթ մրցանակ հանձնվեց մրցաշարի ավագույն բախմաստի, Հայրենական մեծ դաշտագծի մասնակից Վարդես Մուրադյանին:

## ԹՈՒՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

### Օղաչումների հիշատակի մրցումներ

Երեսնամյա անցկացվեց ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության ջրային մարզածների օլիմպիական հերթափոխի հանրապետական մարզադպրոցի բաղադրյալ եւ կանոն մրցածների բաց առաջնությունը: Այն նվիրված էր Մրցաշարի համար զոհված հայ օղաչումների հիշատակին: Մրցումների հովանավորն էր «Արարատ-ավիա» փակ

բաժնե՝ հրական ընկերությունը: Առաջնությունում, որտեղ հանդես եկան Երեսնամյա, Սեւանի եւ Հրազդանի բուրջ 100 թիվարողներ, տարբեր սարիտային խմբերում հաղթողներ դարձան Հայկ Հովսեփյանը, Արմեն Սիմոնյանը, Զրիսիմե Մկրտչյանը, Արման Զոտյանը, Գեորգ Ասմաթյանը, Արամ Անդրեասյանը, Արման Միրզոյանը:

## ՀՈՒՅՑ

### Երկուսում էլ՝ 4-1 հաշիվ

Շվեյցարիայի Ցյուրիխ եւ Բազել Գաղմեանում անցկացվող աշխարհի առաջնությունը մոտեցել է ավարտին: Տեղի ունեցան կիսաեզրափակիչ փուլի առաջին հանդիպումները, եւ Խեշտաբեր է, որ երկու խաղերն էլ ընթացան միեւնույն «սցենարով»՝ ու ավարտվեցին միեւնույն հաշվով: Շվեյցարիայի եւ առաջնությունում խոշոր անակնկալի հեղինակ Շվեյցարիայի հավանականների հանդիպման ժամանակ ավելի փորձառու շվեյցարացի հաշիվը հեշտությամբ բացեցին Սակայն դաշտի տեղերը խիտեցին դասասխան գոլը, եւ հաշիվը երկար ժամանակ հավասար էր: Այնուհետեւ առավելությունը վերջնականապես անցավ Շվեյցարիայի հոկեյիստներին, որոնք հաշիվը դարձրեցին 3-1: Իսկ վերջին գոլը Շվեյցարիայի թիմի դարձաբեկ գրանցվեց, երբ նրան դարձաբեկ հին փոխարինել էին 6-րդ խաղացողը: Այս խաղում շվեյցարից հասկառու այդ ընկան NHL-ում հանդես եկող Պեթեր Զոքերը եւ Մախ Սունդինը: Նույնպես 4-1 հաշիվ գրանցվեց Ֆինլանդիա-Չեխիա հանդիպման ժամանակ: Երեսում է, մրցաշարի ա-



Վարձին չեխ հոկեյիստները հոգնել են: Նրանք ամբողջ խաղի ընթացքում համառորեն դիմադրում էին, սակայն մրցակիցներն այս անգամ ավելի ուժեղ զենվեցին: Իրոք, Ֆինլանդիայի հավանական բարձր մակարդակով անցկացրեց հանդիպումը եւ արժանի հաղթանակ տարավ: Կիսաեզրափակիչ փուլի այս երկու զույգերի միջեւ դասասխան հանդիպումները կանցկացվեն այսօր:

## ՖՈՒՏՈՒՆ-1

### Կրկին հակիները եւ Կուլշարդը

Բարսելոնի մրցաշարում անցկացվեց «Ֆուտբոլ-1» դասի ավտոմեխանիկայի առաջնության հերթական 5-րդ փուլը: Կրկին իրենց հավասարը չունեցան առաջատարները՝ «Մակարեն-Մերսեդես» թիմի արժանավորները Միկա Հակիները (Ֆինլանդիա) եւ Դեյիլ

կանում նաեւ մեկ երջանը հաղթանակով լավագույն արդյունքը: Երկրորդ տեղը գրավեց Կուլշարդը: Աշխարհի կրկնակի չեմպիոն, «Ֆերրարի» թիմի ներկայացուցիչ Միխայել Հունախերը երրորդ տեղում է: Հինգ փուլից հետո ընդհանուր հավանական առջեւում են Միկա Հակի-

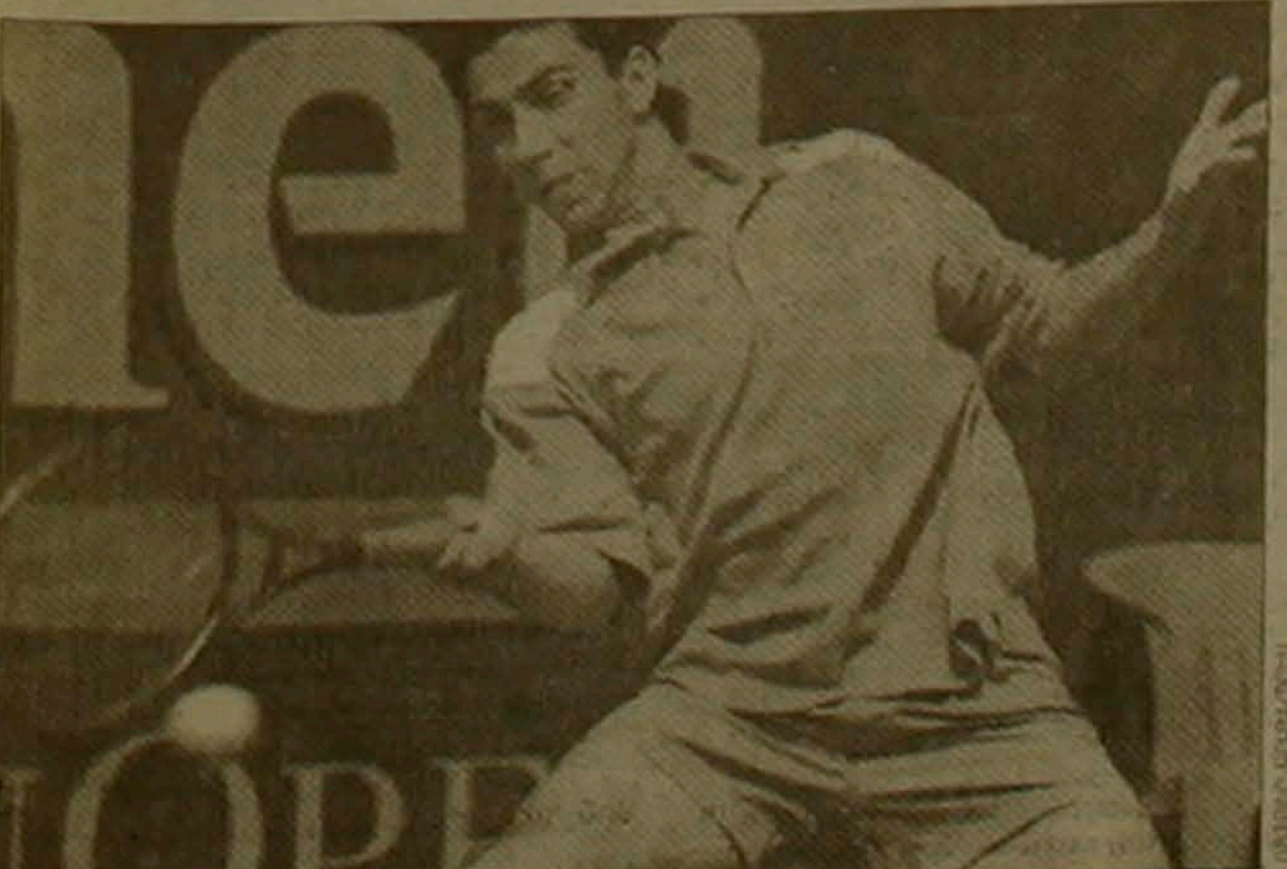
### Թենիսի խաղադաշտերում

Հոնոլու անցկացվում է «Սուպեր-9» արհի խոշոր մրցաշարը Իսպանիայի բաց առաջնությունը, որին մասնակցում են աշխարհի համարյա բոլոր ուժեղագույն թենիսիստները: Մրցաշարը հաղթանակով սկսեց աշխարհի թիվ 1 ռակետ Փիթ Սամփրասը (ԱՄՆ): Նա 7-6, 6-4 հաշվով դարձրեց իր մասնակցության մասնակց թոմաս Էնկվիսթին (Շվեդիա): Սակայն խաղից հետո Սամփրասը լրագրողներին հայտարարեց, որ ինքը կորցրել է նախկին թեթևությունը եւ հաղթանակն իրեն մեծ դժվարությամբ սրվեց: Մրցաշարի մեկնարկում եվզեցի Կաֆելնիկովը (Ռուսաստան) հաղթեց

Թոմաս Յուհանսոնին (Շվեդիա)՝ 7-6, 6-2, Ռիխարդ Կրայչեկը (Չեխիա)՝ Մարկ Ֆիլիպուսիսին (Ավստրալիա)՝ 5-7, 7-6, 6-1, Մայլ Զանգը (ԱՄՆ) Անդրեյ Մեդվեդևին (Ռուսիա)՝ 6-2, 4-6, 6-3: Գրանցվեցին նաեւ բավականին անակնկալ արդյունքներ: Շաս անստաստի եւ աշխարհի ուժեղագույնների ռեյտինգ-ցուցակի երկրորդ թենիսիստ Պեթ Կորդայի (Չեխիա) դարձաբեկը Իւան Արազիից (Մարոկկո)՝ 2-6, 4-6 հաշվով: Պարտություն կրեցին եւ հեշտաբար դայալարից դուրս մնացին նաեւ ուժեղագույնների առաջին սասնակի խաղացողներ Գրեգ Ռու-

սեդոլին (Անգլիա), Պարիկ Ռաֆթերը (Ավստրալիա), Յոնաս Բյորկմանը (Շվեդիա): Նրանք սանով սվեցին համադասասխանաբար Բոգդան Ուլիարիսին (Չեխիա), Սիենց Շալկենին (Չեխիա), Դե Վուլֆին (Բելգիա): Ինչդեռ երեսում է, համաշխարհային դասակարգման ցուցակում լուրջ փոփոխություններ են հնարավոր:

Մայիսի 25-ից հունիսի 7-ը կանցկացվի որոշմանակալ թենիսիստների միության «Մեծ սաղավարի» մրցաշարի երկրորդ մրցաշարը Ֆրանսիայի բաց առաջնությունը: Փարիզի նեամավոր «Ռոլան Գարոս» խաղադաշտերում դայալարի մեջ կմտնեն աշխարհի բոլոր ուժեղագույն թենիսիստները: Այդ հեղինակավոր մրցումներին են նախադաստաստվում նաեւ մեծ երկու հայրենակիցները՝ ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչ Անդրե Ադամսը եւ երեսնամյա Մարգիտա Մարգարյանը: Այժմ նրանք համաշխարհային մարզումներ են անցկացնում ԱՄՆ-ի Լաս Վեգասի խաղադաշտերում: Անցյալ տարվա կրկնակի հանդիպումները Մարտին հեշտաբար հաջող հանդես եկավ մի քանի մրցաշարերում եւ նու, հաջողությունների ղեղում կարող է սեղ գրավել ուժեղագույնների սասնակում: Ի տարբերություն նրա, այս տարվա առաջին ամիսների ընթացքում Մարգարյանը անհաջող է խաղում եւ համաշխարհային դասակարգման ցուցակում 75-րդ տեղում է:



Կուլշարդը (Մեծ Բրիտանիա): Խաղադաշտի մեծ մրցանակի խաղարկությունում հաղթող դարձավ Մյակիները: Ուր 65 երջան անցավ 1 ժամ 33 րոպե 37,621 վայրկյանում: Նրան է դաս-

ները, Դեյիլ Կուլշարդը եւ Միխայել Հունախերը: Աշխարհի առաջնության 6-րդ փուլը՝ Մոնակոյի մեծ մրցանակի խաղարկությունը, կանցկացվի մայիսի 24-ին:



## ԱՆՊՐԱՊՈՐՏ

### Ֆրանսիական դասագրքի սխալները նկատել են մեծ ուժացումով

Գրքի խմբագիրը ներողություն է խնդրել հայերից

«Ազգ» արդեն տեղեկացրել է ֆրանսիական լիցենզիայի ավարտական դասարանների համար նախատեսված աշխարհագրության դասագրքում տեղ գտած կողմի սխալների և վրիպակների մասին: Փարիզում լույս տեսնող ՀԲԸՍ տեղեկագիրը հաղորդել է, որ գրքի դասասխանաձև խմբագիր, «Նաթան» հրատարակչության աշխատակից Ժան-Ռոբեր Պիսը ֆրանսահայ մամուլին հասցեագրած նամակում հայերից ներողություն է խնդրել խնդրաբարությունների համար: Դասագրքում Հայաստանի և հայերի հետ կապված ամենակոպիտ խնդրաբարությունը 65-րդ էջի վերջում է, որտեղ Հայաստանը ներկայացված է որպես մահմեդական երկիր: Քարտեզի համար չգիտես ինչու հիմ էր ընդունվել «Մոնո» օրաթերթի 1994 թ. հոկտեմբերի 13-ի հավելվածը: «Բայց դա բնավ չի մեղմացնում մեր սխալը, քանզի մեզ կման ու զուգակցում համար դասագրքի վերջագրերին հանձնվելուց առաջ «Մոնո»-ի ֆարսերը մեզ է մանրակրկիտ ուսումնասիրվել», խոստովանում է Ժ. Ռ. Պիսը: Ցավալի է, որ խնդրաբարություններ չեն նկատվել դասագրքի առաջին հրատարակչության մեջ, այսինքն 1995 թ., երբ հնարավոր կլինեք ուղղել սխալները: Դա վկայում է, որ գրքի վերջերս դասագրքի կերպով չեն ուսումնասիրվել, այդ թվում հայ ուսուցիչների կողմից, որոնք կարող էին անմիջապես ահազանգել

հրատարակչին: Մնում է միայնակել թերևս նրանով, որ ֆրանսիական դասարանական աշխարհագրության այդ դասագիրն այսուհետև ուժը կորցրած է համարվելու, քանի որ 1998-99 թթ. ուսումնական տարվանից ծրագրերը փոփոխվում են:

Հավելյալ տեղեկություններ ենք փնտրում «Մոնո» օրաթերթի ԱՊՀ երկրների գծով դասասխանաձև Մարի Ժեզոյի և «Ազգի» թղթակից Արմինե Ազիզյանի ճեղագրույցից: Մարի Ժեզոն «Մոնո» կողմից վրիպումը համարում է անմեղելի սխալ, քանի որ 1994 թ. հոկտեմբերի 13-ի «Իլյանը Ֆրանսիայում» հավելվածը դասարանական է նախատեսված և սուղաման ու ճշգրտումների համար լրագրողները բավական ժամանակ են ունեցել: Ինչը Մարի Ժեզոն այն ժամանակ զսնվում էր Մոսկվայում և չի մասնակցել հավելվածի հրատարակմանը: Երբ դասարանում է այն լրագրողների աշխատանքը, որոնք համար թերթում ստորագրել են վերաբերվում տեղեկատվությանը: Այժմ դժվար է զսնել «Մոնո»-ում տպագրված վերջերսի հեղինակին, քանի որ նա փոխել է աշխատավայրը, ասում է Մարի Ժեզոն: Ի դեպ, «Մոնո»-ի հիշյալ հավելվածի դասարանական ընթացումն օգտագործել են Ռ. Դելվալի և Ե. Բրիլի «Մահմեդականներն աշխարհում» (Փարիզ, 1984 թ.) աշխատության արդեն բավական հնացած վերջերս:

Պ. Բ.

## ՄԱՐՁԵՐ

### Վերագործարկվեց Կառնուտի ջրամբարը

ԵՐԵՎԱՆ, 13 ԱՄՅԻՍ, ԱԳՐՈՊՐԵՍ: Օրերս վերագործարկված Կառնուտի ջրամբարում վայրկյանում կուտակվում է 7-8 խմ ջուր: Ջրամբարից ոռոգման ջրի բացթողումը կսկսվի մայիսի 18-ից: «Ջրափնար» ձեռնարկության մասնագետները ջրամբարի և ջրոցի դասերի և հասակի վերականգնման նպատակով ծախսել են 51 հազար դոլար: Վերականգնման երկրորդ փուլը, որը ներառում է թեփված աշտարակի ամրացումը, կսկսվի ոռոգման տարեկան ավարտից անմիջապես հետո:

### Ըստագործման հանձնվեց Աղարանի ջրամբարի ջրթողը

ԵՐԵՎԱՆ, 13 ԱՄՅԻՍ, ԱԳՐՈՊՐԵՍ: «Ջրամբար» շինարարական ձեռնարկությունը ըստագործման հանձնեց Աղարանի ջրամբարի ջրոցի համակարգը: 1996 թվականի նոյեմբերի կեսից սկսված շինարարական աշխատանքների արժեքը կազմել է 350 հազար դոլար: Հաս հասկանալիորեն վերականգնվել են ջրատարի դասերը, ամրացվել են թունելի ֆայթված դասերի ու հասակի առանձին հասկանքները: Շինարարական աշխատանքները կատարվել են ձմռան ամիսներին՝ չխախտելով ոռոգման տարեկան ավարտի ռիթմը:

### Եղվարդ Ջրի կորուստը 80 տկոս

ԵՐԵՎԱՆ, 13 ԱՄՅԻՍ, ԱԳՐՈՊՐԵՍ: Եղվարդի ոռոգման ցանցի որոշ հատվածներում ջրի կորուստը հասնում է 80 տկոսի, որովհետև գրեթե բարից դուրս եկած ցանցը չի վերանորոգվել արդեն 10 տարի: Եղվարդի ֆաղափառ Ռազմիկ Աբրահամյանի կարծիքով, ջրամատակարարման նման թայմաներում ոռոգման ջրի դիմաց վարձավարների գանձումը չի գերազանցի 60 տկոսը: Ոռոգման ցանցը վերանորոգելու համար ֆաղափառներին առայժմ ֆինանսական միջոցներ չունի, բայց ֆաղափառները հույսով է, որ նոր ձեռնարկող ջրագործողների միությունը կսկսի իրավիճակը:

### Պատրաստ են համագործակցելու

Հարգարժան խմբագրություն, Կարգալով «Ազգ» թերթի մայիսի 12-ի «Թուրքական բանկերը մեզ է վերադարձնել հայերի գույքները» հոդվածին կից խմբագրության կողմից արված առաջարկությունը, «Արտահովազողների Երևանի դասարանության հայկական ասոցիացիան» իր գործունեության արտահանումներն է հայտնում մասնակցելու և օժանդակելու առաջարկության իրագործման գործընթացներին: Այդ են դասարանական ասոցիացիան և մեր ժողովրդի դասարանական ասոցիացիան: Մենք դասարան ենք կազմակերպելու և անցկացնելու այդ հիմնական

հարցի վերաբերյալ կլոր տեղանքներ, ինչպես նաև համատեղ մշակել գործունեության համալիր ծրագիր, որոնք հիմնականում ուղղված են դեպի հասակները նպատակներ ու խնդիրները, գործառնության մեջ դնել կազմակերպական, իրավական այնպիսի մեխանիզմներ, որոնք ապահովեն այդ հիմնահարցի լուծումը, առավել ես, որ մենք արդեն անդամակցում ենք նմանափոխ ապահովագրական միջազգային կառույցների:

Հ. ԳՈՐԿԱՆ

### Առաջնությունների և պատմական հանրապետությունների վերականգնման և միավորման արևմտյան կառավարման Թուրքիայի սարածուկ

ԱՄՅԱՐՄ, 13 ԱՄՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Թուրքիայի նախագահ Սուլեյման Դեմիրելը հայտարարել է, որ ԱՊՀ թուրքական հանրապետությունների վերականգնման գաղափարի մասնաճյուղն է արևմտյան կառավարման իր երկրի սարածուկը: Ըստ ԻՍԱՆ-ՏԱՄՄ-ի հաղորդման, այսօր ելույթ ունենալով Ասամբուլում բացված «թուրքական ղեկավարությունների սնտեսական գաղափարախոսություն», Դեմիրելը նշել է, որ Տրանսկովկասյան մայրուղու նախագծի իրացման շնորհիվ Թուրքիան կվերածվի «արևադարձային սարածաբանական կենտրոնի» և կնպաստի նոր հնարավորությունների ստեղծմանը: «Եղբայրական հանրապետությունների» սնտեսական կառավարման վերելի համար: Այս ամենը, ասել է նա, կարա-

### Վարչապետ Յըլմազի ունեցվածքի հետախույզություն

ԱՄՅԱՐՄ, 13 ԱՄՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Թուրքիայի խորհրդարանը երեքօրյա երկօրյան որոնում ընդունեց հետախույզություն անցկացնել վարչապետ Մետուք Յըլմազի նկատմամբ: Ըստ ԻՍԱՆ-ՏԱՄՄ-ի հաղորդման, նրան մեղադրում են Ասամբուլի նոր օդանավակայանի «Թուրքիայի» կառուցման հայտամուրյա անցկացնելիս դասարանական դիրքը չարաահելու մեջ: Հետախույզություն անցկացնելու դասարանական հիմնականում և եկել նախկին վարչապետ Թանուր Չիլերի «Ճեմարիս ուղի» կուսակցությունը, ղեկավար, թե կառավարության ղեկավարը, խախտելով հայտամուրյա մասին արձանագրության դրույթները, նրանում ապահովել էր երկու ընկերությունների հարթակները: Նաև հայտարարվում է, որ բացառությամբ հիմնականի արտադրության, օդանավակայանի շինարարության վայրում ոչ մի աշխատանք չի կատարվում: Յըլմազը հրաժարվել է խորհրդարանում ելույթ ունենալուց:

### ՄԱՅՐՈՒՄ Թուրքական հանրապետությունների վերականգնման և միավորման արևմտյան կառավարման Թուրքիայի սարածուկ

ՄԱՅՐՈՒՄ, 13 ԱՄՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Թուրքիայի նախագահ Սուլեյման Դեմիրելը հայտարարել է, որ ԱՊՀ թուրքական հանրապետությունների վերականգնման գաղափարի մասնաճյուղն է արևմտյան կառավարման իր երկրի սարածուկը: Ըստ ԻՍԱՆ-ՏԱՄՄ-ի հաղորդման, այսօր ելույթ ունենալով Ասամբուլում բացված «թուրքական ղեկավարությունների սնտեսական գաղափարախոսություն», Դեմիրելը նշել է, որ Տրանսկովկասյան մայրուղու նախագծի իրացման շնորհիվ Թուրքիան կվերածվի «արևադարձային սարածաբանական կենտրոնի» և կնպաստի նոր հնարավորությունների ստեղծմանը: «Եղբայրական հանրապետությունների» սնտեսական կառավարման վերելի համար: Այս ամենը, ասել է նա, կարա-

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Արմենպրես լրատվական գործակալության համակարգչային կենտրոնը առաջարկում է՝

- ✓ Web Page-երի ձեռնարկում և տեղադրում Internet
- ✓ Էլեկտրոնային թերթերի տեղադրում Internet
- ✓ Էլեկտրոնային փոստի ծառայություններ
- ✓ Ծրագրային ադապտում DOS, WIN95, WIN NT, UNIX (FreeBSD) օպերացիոն համակարգերում
- ✓ Ցանկացած գրաֆիկական աշխատանքներ
- ✓ Համակարգչային դասընթացներ

Հասցեն՝ Երևան, Իսահակյան 28, IV հարկ, I սենյակ, հեռ.՝ 52.67.32: E-mail: norik@armenpress.am

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

«Առկա» լրատվական գործակալությանը անհրաժեշտ է թարգմանիչ, ռուսերենից անգլերեն: Համակարգչի սիրալուրջ տարադիր է: Չանգահարել 16:00-17:00 հետևյալ հեռախոսահամարներով 563771, 524227:

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե**  
5 սենյականոց բնակարան  
Արցախի փողոց Ե. 8<sup>Ա</sup>, բն. 44  
Հեռ՝ 44-72-85, 44-71-45

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե**  
4 սենյականոց բնակարան  
(Դավիթաբեն, II բաղամաս, 3-րդ բնակ. բն. 4):  
Չանգահարել 72-89-83

Ո Ւ Շ Ա Դ Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Ամերիկյան ընկերությունը աշխատանքի է հրավիրում աշխատասեր և աշխուրջ մարդկանց (ցանկալի է բարձրագույն կրթությամբ):  
Տեղերը սահմանափակ են:  
Հարցազրույցը կկայանա ուրբաթ, Ժ. 17:45 Վարդանանց նրբ. 8, «Հայկոմունենախազի» դահլիճ (Կինոյի սան մոս):  
Դիմել՝ Գեղամին

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե**  
առանձնահատուկ, 80 ֆուտ. մ նկուղավազանակով և երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաև մրգատու ծառերով փոփոխ այգի:  
Չանգահարել՝ 27 22 57 ժամը՝ 10-16, 58 33 26 ժամը՝ 18-23

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե**  
36x7,5x15 մ չափերով երկաթե ֆանդիկո աճառ, որը կարելի է օգտագործել որպես դահլիճ, արտադրամաս, ինչպես նաև այլ նպատակներով: Անգարը տեղադրված է Երեւանի Երզնկայի Ճրակների գյուղում: Գինը՝ 2000 դոլար:  
Հեռախոս՝ 23-41-03, 57-42-46

Ուզո՞ւմ ե՞ս նիհարել անվճար, առանց դիտարկի և ֆիզկուլտուրայի: Գրանցվե՛ք հետևյալ հեռախոսահամարով 52-93-53 ժամը 9-18-ը

Robinson Generators **RGX3500**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ**  
բեմադրված աշխատող միաֆազ 529353  
Էլեկտրագեներատորներ:

համախալ	մախ. հզ.	նոմ. հզ.	աշխ. ժամ	սարդ.
50 Դց	3.0 կվտ	2.5 կվտ	7.1 ժ	13 Լ
60 Դց	3.5 կվտ	3.0 կվտ	6.1 ժ	

«ՍՓՅՈՒՌ» ՏԵՂԵԿԱՍՈՒՄ - ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՉԵՆՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ՎԱՉՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ հեռախոսով (589167, 581351) - ղարբերաբար հրատարակվող տեղեկագրերով - մագնիսական սկավառակներով - INTERNET ցանցով (http://www.aminco.com/spyr):