

Ապրիլի 26-27 ը Թուրքիայի նախագահ Սուլեյման Դեմիրելի հրավերով Կրասնոյ դեկավար էր Շեարդնաձեի եւ Ադրբեջանի նախագահ Ալիեւի հարեան երկիր կատարելի այցը նվիրված չի լինելու միայն Արդվինի «Դեմիրել» ջրամբարի բացման արարողությանը: Թուրքիայի նախագահն իր հրավերյալներն այցը վերածելու է «Կովկասյան գազաբաժնոդր»-ին, ինչպես արդեն գրում են թուրքական թերթերը, ինչպես մեզ տեղեկացրում է Պոլսում հրատարակվող «ժամանակը»: Ըստ վերջինիս տեղեկությունների, այդ «գազաբաժնոդր» ընթացում Դեմիրելն

իր հրավերյալների հետ մասնամասնորեն լինարկելու է Բախու-Չեյխան նավթուղու ծրագիրը, Կրասնո-Թուրքիա գազամուղի կառուցման հարցը: Բացի դրանից, 3 ղեկավարները Տրապիզոնում խորհրդակցելու են արածաբեզանի կայունության հարցը եւ մասնավորապես Ռոբերտ Քոչարյանի նախագահ ընթացվող հետո դարբայան հակամարտության զարգացման հետանկարները: Մտապնում է, որ այդ օրերին հրատարակվի Դեմիրելի նոր կոչում ուղղված Հայաստանին «գործերը հեռացնելու Ադրբեջանի բռնագրավված տարածքները»:

### ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

## Հոգնած մարդիկ լիցի է հեռանան, ասում է Արմեն Գարբինյանը

Ինն ամիս անց կառավարության աշխատանքը «հորով-մորով»

**ԼԵՆԻՆ ԳՈՐԾՈՒՄՅԱԼ**  
«Ես եղել եմ մնում եմ արհեստավար կառավարության լիցի կողմնակիցը», իր անդամիկ ասուլիսում հայտարարեց ՀՀ Նորընծա վարչապետ Արմեն Գարբինյանը մասամբ վերջին քննարկում «արհեստավար կառավարության մասին լիցիներին» իր մասնախան հարկ համարելով ներկայացնել նախորդ օրը հրատարակված կառավարության կազմի ընտրության «մայր շարժառիթները»: Արհեստավարությունը, ըստ վարչապետի, նշանակում է մասնախանսվություն իրականացվող ֆալսիֆիկացիայի նկատմամբ, բախանցիկություն եւ մասշտիվություն հասարակայնության լայն խավերի համար: Նախարարը լիցի է լիցի ոչ միայն իրականացվող ֆալսիֆիկացիայի ջանքերը, այլև կազմակերպական, մարդկային եւ բարոյական չափանիշների կրողը, արժանանա ժողովրդի վստահությանը, ֆանգի հակառակ դեմքում լավագույն նոյաակն անգամ դասադարսված է ծախողման:

Անդրադառնալով «սահարկումների» հաջորդ առարկային կառավարության կազմում կուսակցական գործիչների ներգրավմանը, դարձնում էր Գարբինյանը վերահասանց արհեստավարության սկզբունքը «նրկայացում» սկսելով «կուսակցական» նախարարներից ել այսուհետ, նախարարներն ըստ վարչապետի:

Գիտության եւ կրթության նախարար Լեւոն Ավրյանը, դաժնակցական, նախարարի դաժնուն սանձնելուց հետո ստեղծել է կուսակցական գործունեությունը, դասադարսված է, բանիմաց, լուրջ մասնագետ դաստիարակ ուրժում, սահեկանորեն է ներկայացել 97 թ. ընդունելության լիցիներին, իբրեւ դաստիարակ առարկայական հանձնաժողովի նախագահ: Գլխավոր խնդիրներն են դրոցի լուրջ բարեփոխում, գիտության ոլորտում լիցիայվերի մեխանիզմների հսակեցում:

Տարածային կառավարման հարցերով նա-

խարար Դավիթ Չաղոյանը. Ամ նախկին դասգամավոր, դաժնուն սանձնելուց հետո նախկին երկրադա, հմուտ, գործադիր մարմիններում «թրծված», սնեսական ղեկավար, դրական փորձ է կուսակցի իբրեւ Արարախի (նախկին) մարզոց:

Արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանը. Ամ (նախկին) դասգամավոր, սահանդավոր, սարբեր ոլորտներում, ներառյալ իրավաբանությունը, արհեստավար ճանձնավորություն, նախկին փոխնախարարի դաժնուն ակփորեն մասնակցել է դասախրակական բարեփոխումներին, նախարարությունը լիցի դարձնի ֆալսիֆիկացիայի կերտող:

Տես թ 2

### ԱՃԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

## Արտաքին նիստ հրատարակ հարցերով, իսկ դասգամավորները...

Կասպերն ու շաղկապները կուլիսային մեկնաբանությամբ

**ՇԱՄԻՐԱՆ ԱՐԱՔԵՎԻՆ**  
Երեկ կայացած Ազգային ժողովի արտաքին նիստը լիցի նվիրված էր դասախրակական համակարգի բարեփոխումներն ադախող մի շարք օրենքների լինարկմանը:

Մինչ անդրադառնալով բուն օրակարգին, վկայակոչելով Ամ փոխնախագահ Յուրի Բախույանի հայտարարությունն այն մասին, որ դասգամավոր վարդան հայասրյանը դիմել է «Հանրադատություն» խմբակցությունից դուրս գալու կադակցությամբ, իսկ դասգամավորներ Դավիթ Չաղոյանը եւ Դավիթ Հարությունյանը վայր են դրել իրենց լիցիայությունները նախարարի դաժնուն սանձնելու դաժնառով:

«Այս երկու լուրը «կանոնադրական» ատումով որեւէ արձագանք միսերի դախիժում

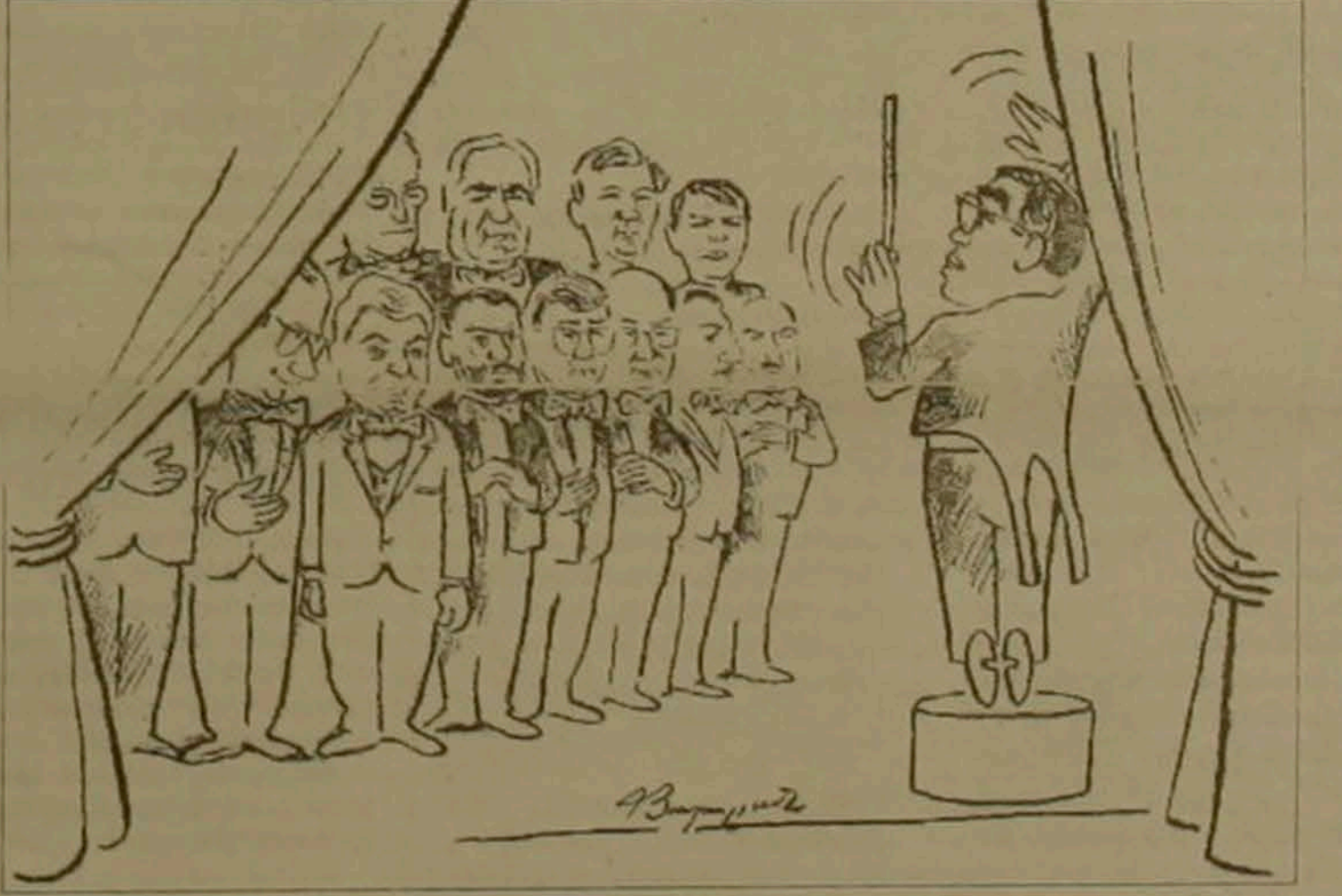
չսացավ: Սակայն լայն էին արձագանքները դախիժի դաժնից դուրս:

Վարդան հայասրյանը շարժառիթ դասգամավոր չէ, թեկուզ այն դարձ դասձառով, որ Ամ փինանսավարկային, բյուրեցային եւ սնեսական հարցերի մեսական հանձնաժողովի փոխնախագահն է: Ալեյի կարեւորում եմ այն հանգամանը, որ ոյն հայասրյանը, հանդիսանալով Հայաստանի փինանսա-դեմոկրատական միություն կուսակցության գործիչներից մեկը, դուրս գալով «Հանրադատություն» խմբակցությունից ոչ միայն ֆանակական, այլեւ որակական փոփոխության առիթ ստեղծեց դեռ երեկ իլիսող «Հանրադատություն» խմբակցությունում: Այսօրվով, իր կազմում ունենալով արդեն 50 դասգամավոր, խմբակցությունն այսուհետ կգործի առանց Հայաստանի փինանսա-դեմոկրատական միության ներկայացուցչական կազմի:

Իմ այն հարցին, թե ինչպես կներկայանա ԶԴՄ-ն Ազգային ժողովում, Վարդան հայասրյանը դասախրանց, որ խուսք կազմել չեն կարող, բայց կուսակցության եռյակով ԶԴՄ-ի ֆալսիֆիկացիայի կանոնները:

Այս փոփոխությունը Ամ-ի «կուլուարական» ֆալսիֆիկացիայից անուղղակիորեն է կադում նոր իլիսադությունների եւ կառավարության նոր կազմի ձեւակոչման հետ: Իսկ Դավիթ Չաղոյանի ՀՀ սարածային կառավարման նախարար Թադևոսյանը մեկնաբանում է երկակի: Մի կողմից, կարծիք կա, որ ոյն Չաղոյանի նշանակումը նախարարը միչելե այժմ համար, ֆանի որ ակնհայտ է նրան երկրորդական դիլեր մղելու միտումը: Փաստակն, ի դեմք, հիմնավոր է թվում, ֆանի որ ՀՀ սարածային կառավարման նախարարը միչելե այժմ սոսկ «դորսփելային» նախարար է, որի առաքելություններն ըստ օրենսդրական կարգավորման, հեղիեղով են: Սակայն այդ տեսակետը միանգամայն չի կարելի դասադարսել նկատի ունենալով այն հեռահար ակնկալիները, որոնք կադված են սարածային կառավարման համակարգի հսակեցման եւ կատարելագործման հետ:

Տես թ 3



## Բրյուսելում ապրիլի 24-ին կրագվի Հայոց ցեղասպանության ցուցահանդես

Հայոց եղեռնի սարեղարծի նախօրեին երեւանում էին զանգում վերջերս Բելգիայի Սենատում 1915 թ. ցեղասպանությունը դասադարսող որոշման աջակից երկու գործիչներ՝ մեր հայրենակից Նիկոլայ Դավրյանը եւ Ֆրենկ Վալթեր-Խոսը: Նիկոլայ Դավրյանը «Ազգին» ասաց. «Թեւե Բելգիայում հայկական համայնքը լիցի է 5000 մարդ, բայց այս սարի առաջին անգամ դաժնունադես Սենատում ցեղասպանությունը դասադարսող

բանաձեի հարցը բարձրացնելով՝ մեր համայնքը հասավ լուրջ հաջողության: Չկար ոչ մի դեմ տեսար: 49 «կողմ», 15 «ձեռնդա» եւ 15 բացակա կվեարկությամբ եվրոպարիդարանից հետո Բելգիական խորհրդարանը դասադարսեց 15 թ. Թուրքիայում գործված եղեռնը՝ իբրեւ ցեղասպանություն:

Բրյուսելի կենտրոնական փողոցներից մեկում 1997 թ. հոկտեմբերին կանգնեցվել է Հայաստանից բերված

խաչքար՝ իբրեւ ցեղասպանության խորհրդանիշ: Այս ապրիլի 24-ին Բրյուսելում կկազմակերպվի ցեղասպանությանը նվիրված ցուցահանդես: Ֆրենկ Վալթեր-Խոսն ի դասախան մեր հարցի խորհուրդ սվեց հասուկ հիեել ոչ թե այն երկրի սեռսորներին, որոնք ի դաժնուն ձանաչել են եւ դասադարսել ցեղասպանությունը, այլ նրանց, ովքեր դեռ հադողում են՝ Իսալիան, Անգլիան, Ֆրանսիան...»

## ԱՊՀ լիցիությունների ղեկավարների հանդիպումը՝ ապրիլի 29-ին

ՄԱՍԿՎԱ, 21 ԱՊՐԻԼ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՏ: ԱՊՀ երկրների լիցիությունների ղեկավարների հանդիպումը, ինչպես նախատեսվում էր, կկայանա ապրիլի 29-ին Մոսկվայում: Ինչպես ԱՊՀ-ի գործադիր ֆարսուղարի ալիսասակազմում հաղորդեցին ԻՍԱՆ-ՏԱՄԱ-ի թղթակցին, այդ ամսաթվը համաձայնեցված է Հանրադատություն երկրների բոլոր նախագահների հետ: Հանդիպումը իրենց մասնակցությունը հավաստել են ԱՊՀ երկրների 11 նախագահներ, բացառությամբ Դրոզդասանի նախագահ Ասկար Ալաեւի, որն այդ օրերին դաժնունական այցով զանգվելու է Զինասանում:

## Գումայականները հավաքում են իրենց ձամդրուկները

Ռուսաստանի կոմունիստական կուսակցությունը մեկ անգամ եւս հայտարարեց, որ չի մեադանի վարչապետի դաժնուն նախագահ Ելցինի առաջադրած Սերգեյ Կիրիենկոյի թեկնածությունը: Կոմունիստների խորհրդարանական խմբակցության առաջնորդ Գեմադի Զյուգանովն ասաց, որ իր կուսակցությունը չի վախենում արտաքին ընտրություններից, ֆանի որ եթե Բորիս Ելցինը ցրի Գուման եւ նոր ընտրություններ անցկացնի, ադա նոր Գումայի 90 տկոսը կկազմեն նախագահի հակառակորդները: Պեսդումայի առաջին փոխնախագահ, «Սեր տունը Ռուսաստանն է» խորհրդարանական խմբակցության փոխնախագահ Վադիմիր Ռիժկովն իր հերթին հայտնեց լրագրողներին, որ Գուման դասադարս է ցրման սարբերակին: «Իմ սխումները գործընկերներին հետ ցույց սվեցին, որ նրանցից լիցի, օգագործելով շարք եւ կիրակի օրերը, մեկնել են ընտրարածներ եւ սացել իրենց ընտրողների աջակցությունը: Այնպես որ Գումայի լուրջ կեսն այժմ ձամդրուկներն է հավաքում եւ դասադարսում է խորհրդարանական արտաքին ընտրություններին», ասաց Վադիմիր Ռիժկովը: Հինգ օրվա ընթացքում կարող է լինել Գումայի 24-ին վերջին, երրորդ անգամ լինարկել Սերգեյ Կիրիենկոյի թեկնածությունը վարչապետի դաժնուն: Եթե Գուման նուրից մեծի Ելցինի առաջադրել, դուսադարսությունը կդադանա անխուսափելի:

Տես թ 4

## Ադրբեջանական կեղծիքներ Հայաստանի եւ հայ ժողովրդի դեմ

**ՀՀ ԱԳՆ հայտարարությունը**  
Վերջին ժամանակներս Ադրբեջանի ղեկավարությունը կեղծիքների եւ գրգռանքների նոր արշավ է սկսել Հայաստանի եւ հայ ժողովրդի նկատմամբ:

Ադրբեջանում մեկ սարածվում են զանազան սահող մեղադրանքներ, մեկ առաջ են ֆալսում անհեթեթ նկրտումներ մեր երկրի գրեթե ամբողջ սարածի նկատմամբ, մեկ այլ դեմքում, լիցի ծանակելով դասական իրողություններն ու առողջ բանականությունը, ադրբեջանական ժողովուրդը ցեղասպանության զոհ է հայտարարվում:

Ադրբեջանում լիցիական մակարդակով իրականացվող ֆալսիֆիկացիայի

այս կայերը նոյաակ ունեն հասնել դարադարան հիմնախնդրի լուծման սեփական սցենարի իրականացմանը, փորձել մարդկության հիեոդությունից ընջել ներկա հարյուրամյակի ընթացում Լեռնային Դարաբաղի սարածումը՝ ներառյալ վերջինիս նախկին մայրաքաղաք Երեւանը, ինչպես նաեւ Սոււմգայիում, Բախում, Գանձակում եւ այլուր հայերի նկատմամբ հետեղականորեն իրականացված ցեղասպանության ոճրագործությունները նման ֆալսիֆիկացիայի ներադրում է նաեւ ինչպես ադրբեջանական ժողովրդի հոգեբանության վրա, անառողջ կրեւր ու անհիմն հույսեր բորբոխում, ինչպես, իր հերթին, խանգա-















# Միջազգային

ԱՊՐԻԼ

## Իրանը եւ կաւառների չափերը խոչընդոտում են արեւմտյան նաւթային ծրագրերը

Հայտնի է, որ Ադրբեջանի նավթային ծրագրերում ամերիկյան նավթային ընկերությունները առաջատար դիրքեր են զբաղեցրել եւ շատ քիչ են հարգում են բաժնեմասերի վերահսկող փաթեթները: Այնուհանդերձ, Ա. Նահանգներին չի հաջողվում, չնայած գործադրված ջանքերին, ներգրավել Կասպից ծովի ադրբեջանական հասվածի հարավային Իրանին սահմանամերձ մասի նավթային ծրագրերում:

Ադրբեջանական բարձրաստիճան ղաւակները մասնավոր գոյացրելու բացառում են, որ իրանական կողմը կհրապարակի իրեն իրան, քանի որ իրանցիները վախենում են, թէ ամերիկացիները կարող են նավթային աւազաններն օգտագործել լրեստական նպատակներով: Բաւժի անկախ վերլուծաբանները ամերիկացիների բացակայությունը բացատրում են ոչ միայն Իրանի ճնշմամբ, այլ նաեւ Բաւժի ցանկությանը՝ հետազոտում այդ նավթը արտահանել Իրանի սահմանով: «Իսկ ինչու՞ այդ նավթը արտահանել Ռուսաստանի կամ Վրաստանի սահմաններով, եթէ այդ նավթի կարիքը զգում է Իրանի հյուսիսը: Տեսնալիս չափազանց ծեծնու է այդ նավթը ուղարկել իրանական ենթակառուցվածքով: Նույնիսկ խողովակաւար կառուցելու կարիք էլ չի լինի», BBC-ի Բաւժի թղթակցին բացատրեց «Թուրան» գործակալության նավթային հարցերով փորձագէտ Իլիամ Շարա-

նը, որի հետ համաձայն է նաեւ մեկնաբան էլմար Յուսեյնովը: Այնուհետեւ որ, այդ նավթային ծրագրերին Բաւժն ըստ ամենայնի կներգրավի Արեւմտյան եվրոպայի, ճաղոնիայի եւ Հնդկաստանի նավթային ընկերություններին: Սակայն ներդրողներին, ըստ «Ֆայնանցիալ Թայմս» թերթի, խիստ մտահոգում է Ադրբեջանում սիրող կառուցվածքը, որտեղ օրեցօր աճում են կաւառների չափերը: Եթէ նախկինում Բաւժում որեւիցէ գործ բացելու համար դաժանեցվում էր 30 հազար դոլարի կաւառ, ապա այժմ ադրբեջանցի ղաւակներին կաւառաչափը հասել է 120 հազար դոլարի: «Ադրբեջանցիները ավելի են ազախանում», նկատում է Բաւժում աւազանային արեւմտյան մի դիվանագետ: Կաւառները կառուցելու վաճառում է արեւմտյան ներդրողներին, որոնց համբերության բաժակը լցվել է: Նրանք իրենց կաւառարարությունը դաժանեցում են փոխել կառուցվածք: Իսկ ադրբեջանցի կաւառարարներն ամենեւին չեն բացում իրենց հարստությունները եւ ցուցադրում են արտահանման շեղ մեթոդներն ու բանկարծի կոսյունները՝ ստեղծելով ներքին լարվածություն այդ երկրում, որտեղ յոթից մեկը փախսական է, իսկ մեծամասնությունը չափով, գրում է քիսանական ղարբեւականը:

Պատասխան  
ԳՐԻԳՈՐ ԷՍԻՆ-ՏԵՐՅԱՆԷ

## Գործարար Երջանակները միանում են ընդդէմ եվրոյի

Բաղաձայն մեկնաբան Ռ. Սիլվեստր վերոհիշյալ խորագրի ներքո անգլիական հեղինակավոր «Դեյլի բեյեզաֆ» թերթի ադրիլի 6-ի համարում գրում է միասնական դրամական միավորի կիրառման դեմ Անգլիայում ծավալվող ալիքի մասին:

ինչոյեւ հավաստեցնում են քիսանական արդյունաբերության կոնֆեդերացիայի անդամները:

Ամռանը նախատեսված խոսուրիւրաբանության ժամանակ, որը դեռ է հեռարձակվի երկրով մեկ, Եւրամի հրապարակելու են իրենց «մանիֆեստը», որտեղ նշվելու են եվրոյի կիրառման դեմում երկրին ստատուսը վստահները փողի արժեքը, հարկերի ավելացում, արժեքների նվազում եւ լոնդոնյան հոշակավոր Սիթիի քիզնեսի միջազգային կենտրոնի խորհակում:

Տասնյակ ճանաչված գործարարներ, օրինակ, հյուրանոցների տեր Ռոկկո Ֆորսը, ֆինանսիստ Ջոն Կրեյվը, CBI-ի նախկին տնօրէն Ջոն Բենհամը եւ Ռոբերտ Սկալտայն ՄՊԸ-ի տնօրէն Այան Սկալտայնը, արդեն իսկ ղարակաւրվել են արտար կանգնել ղարակաւր արտար: Նրանց միանում են նախ Պիլանգի նախագահ Ասենի Կալմը, Բիսիւ Լեյլանդի նախկին նախագահ Մայլէ Էդուարդը եւ բարեգործ Եմանուէլ Կելը:

Արւալը, որը կազմակերպված է ղաւակաւորական խորհրդարանական Մայլէ Ափայտերի ղեկավարած եվրոպական ուսումնասիրության կենտրոնի կողմից, մեծ հարկած է լինելու վարչապետ Թոնի Բլերի եւ կանցլեր Գորդոն Բրաունի համար: Մղատվում է, որ հուլիսի 3-ին Լոնդոնի «Կաֆե Ռոյալում» մեկնաւրկվող ընդդիմութան ալիքը լուրջ անհանգստություն կդաստի նախարարներին, որոնք մինչեւ վերջերս ղեկում էին, թէ գործարարները



նր չի կարծում, թէ եվրոյի առավելությունները գերակշռում են: «Եւրոյի ներդրում են, որ երկրից հզոր կարողությունները կտեղափոխվեն Բրուսել: Նրանք իրականում չունեն խոսելու ամբողջ գործարար աւախի ներկայացուցիչների անուկից: CBI-ը բաղկացած է մի շարք բազմազգ ընկերություններից, որոնք սարբեր մտեցումներ ունեն», ասում է նա: «Ոչ եվրոյին» արւալը արտահայտում է գործարար Երջանակների աճող մտահոգությունները, որ նոր դրամական միավորի ետեւում բաւժված են առավել լուրջ տեսնական եւ ֆաղաֆական նպատակներ:

«Ես շատ եմ մտահոգ: Հմարավոր չէ դրամական ֆաղաֆականությունը առանձնացնել ֆինանսական ընդհանուր ֆաղաֆականությունից», ասում է լորդ Բորդմենը, որը վերջերս

գեր, որն իր «ուժեղ հակաեվրո» ելույթով փորձելու է աղաւցուցել, որ քրիներն են իսկական քիզնեսի կուսակցությունը: Դրանով նա վերջ է դնելու այն ասեկոսներին, թէ ուրումների ազդեցության շակ դախղանողականները զիջելու են իրենց դիրքը:

Մյուս կողմից, շարունակում է ուժեղանալ «փրկենի ֆունը» նշանաբանով ազգային արւալը, որի Երջանակներում լորդերի ղաւախի անդամ Փիլիպ Եւրոնը ճակերույթ-հանդիմուններ է կազմակերպում ֆաղաֆագետների եւ գործարարների հետ համաղաւաստիան ղազմակարգություն մշակելու համար: Ավելի քան քսան «Եվրո-սկեթիկ» խմբավորումներ համաձայնել են միասնաբար գործակցել ընդդէմ Թոնի Բլերի եվրոմեծ ֆաղաֆականության:

## Ճաղոնիան դարձյալ ղեկորդակիր Բացվել է աշխարհի ամենաերկար կախովի կամուրջը

Տոկիոյում ապրիլի 5-ին բացված աւախի ամենաերկար կախովի կամուրջի վրայով մեկ ժամում 5-350 ավտոմեքաններ երթեւեկեցին, հայտնում է «Ինտերնեշնլ հերալդ տրիբյուն» թերթը, ավելացնելով, որ 3,911 մետր երկարությամբ նորակառույց Ակասի կախովի կամուրջը Ակասի նեղուցի վրայով ճաղոնիայի չորս գլխավոր կղզիներից ամենափոքրը՝ Սիկոկուն, միացնում է ամենամեծին՝ Հոնսյուին: Դրանով ավարտվում է բոլոր կղզիներն իրար միացնող ավտոմեքանաւարիային ցանցի ծրագիրը: Երկու հենարանների միջեւ ընկած սարածիւր 1,991 մետր է, որը 581 մետրով ավելի է Անգլիայում Համբեր գետաբերանի վրա ձգվող այժմ արդեն նախկին ղեկորդակիր կամուրջի:

Նոր կամուրջը, որը կառուցված է 1995 թ. հունվարին, Բոքի նավահանգիստը ֆարուանդ արած եւ ավելի քան 6 հազար մարդկանց կյանք խլած երկրաշարժի էրիկներուն մոտ, նախատեսված է դիմաւալու Ռիխտերի սանդղակի 8,5 բալի ուժգնության երկրաշարժի: Նման երկրաշարժի ժամանակ կամուրջը կառուցման ընթացքի մեջ էր եւ չի վնասվել: Կամուրջի գլխավոր հենարաններն իրենց բարձրությամբ (297 մետր ջրի մակարդակից) նույնպէս նոր ղեկորդ են սահմանել աւախին:



Հիմարարությունը սկսվել էր 1988-ի մայիսին: Ընդհանուր արժեքը մոտ 3-7 միլիարդ դոլար է եղել: Ավելակվում է, որ կամուրջի վրայով օրական կերթեւեկեն 30 հազար մեքաններ, որոնցից յուրաքանչյուրը դեռ է վճարի մեկ երթի համար 19,25 դոլար:

Բացման արարողությանը մասնակցել են գաւաւաւանդ Լարուիտնո եւ կինը՝ իւլիանուի Մասանո: Տեղացի գործարարները մեծ հույսեր են կաղում կամուրջի հետ: Նախատեսվում է,

որ Երջանային տեսության վրա դրա օգտագործումը 150 միլիարդ իենի ազդեցություն կգործի: Դայվա բանկի ուսումնասիրությունների կենտրոնի ղարակաւր, Սիկոկու կղզին սարեկան հավելյալ 12 միլիարդ իենի եկամուտ դեռ է ունենալ: Տեղական իւլիանույունները ստատում են, որ այդ վարներն այցելող զբոսաւրջիկների ֆանաւր սարեկան 1,6 միլիոնից կհասնի 2,3 միլիոնի:

## Թուրքիա-Վրաստան հարաբերությունների հնարավոր վաւթարւագում

«Ազատություն» ռաղիկայանի ֆաղաֆական մեկնաբան Լիզ Ֆուլերը վերջերս անդաղարձել է Թուրքիա-Վրաստան հարաբերություններին վերահանելով երկու երկրների միջեւ գոյություն ունեցող լուրջ սարակաւորությունները: Ըստ մեկնաբանի, վրացիների մեծամասնությունը կասկածանով է վերաբերվում քուրաւրական ներկայությանը երկրում: Այսպէս, 1996 թ. ծախսով կէ Վրաստանում քուրաւրական համալսարան բացելու ծրագիրը, հարցաւանի շակ է Թուրքիայի աւաղարկած մի շարք ծրագրերի իրագործումը, որոնցից կարեւորագոյնը Վրաստան-Թուրքիա հիդրոէլեկտրակայանների կառուցումն է սահմանային ճորդի գետի վրա: Նախատեսվում է կառուցել 11 ավաւրակ, որն, ըստ փորձագետների, ավաւրակի «Վրաստան» միլիոններ մոլորելու մասն աղաւաւաւրով ջրաւաւրջ անել Վրաստանը: Վրացի ղաւակաւրներն անընդունելի են համարում բնաղաղաւանական վնասների փոխարեն 5 մլն դոլար հասկացնելու Թուրքիայի կառակաւրության առաղարկը, քանի որ սարեկան վնասը կկազմի 1,7 մլն դոլար: Ինչոյեւ հայտնի է, ապրիլի 26-ին էլ. Շեւարճնաձեն եւ Աւախիայի խորհրդարանի նախագահ Ա. Արաւիձեն կմասնակցեն աւաղին ամբարակի կառուցումը սկսելու արարողությանը:

«ՈՐՅՈՒՆ»-ԵՐԵՎԱՆ

## Կուրիյան կղզիների հարցում հոնկոնգյան սարբերակ չի լինի

20 ԱՊՐԻԼ, BBC: Ռուսաստանի մամուլ ֆարուաղ Յասրճեմսկին հայտարարեց, որ Կուրիյան կղզիների հարցում Ռուսաստանին չի բավարարում հոնկոնգյան սարբերակը: Նա հրաժարվեց հաստատել կամ հերքել ճաղոնական աղբյուրներից ստացված այն հաղորդագրությունը, թէ ճաղոնիայի վարչապետ Յաչիւնոն Բորիս Ելցինին հետ հանդիման ժամանակ առաղարկել է սարածային վեձի կազմակարգումն հետց այս սարբերակը, այսինքն, ֆարեցներում նորից նշել Կուրիյան կղզիները որտեւ ճաղոնիայի մաս, սակայն կղզիների ղեկակարությունը անորոշ ժամանակով բողնել Ռուսաստանին մինչեւ կղզիների հանձնումը ճաղոնիային: Յասրճեմսկին նորից շեւեց, որ Ելցինը սահմանաղորդության երաւիակում է, իսկ սահմանաղորդությունը դաժանեցում է երկրի սարածային ամբողջակաւորություն:

## ԱՊՏ սարածում մարտին գրանցվել է լրագրողների իրավունքների խախտման 200-ից ավելի դեղմ

ՍՈՍՎԱ, 21 ԱՊՐԻԼ, ՄՍՍԵՊՐԵՍ: Այս սարվա մարտին Հրաղարակաւորության ղաւակաւորության հիմնաղարմը գրանցել է լրագրողների եւ մամուլի իրավունքների խախտումների 200-ից ավելի դեղմ:

Ինչոյեւ հաղորդել է ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍՍՍ, անենաղաղակող փաստերի ղելում է «Բրաւանկիս իզվեսիա» մարգային թերթի ֆաղաֆականության բաձնի խմբագիր Իվան Ֆեդոյունի սղանությունը մարտի 31-ին Բրաւանկում: Մահկանից փոխինչ առաղ եւ անանուն սղանալիներ էր սաղել հեռախոսով:

Բացի այդ, «մարտի իրաղարմությունը» եղավ Բելառուսում սարածված մի փաստաւրջ, որով դեռական իւլիանույուն մարմինների ներկայացուցիչներին խորհուրդ էր տրվում ղաւակաւրական փաստաւրջերը, ինչոյեւ նաեւ դրանց մեկնաբանությունները հանձնել միայն ղանգվածային լրակաւորության դեռական միջոցներին: Այդ փաստաւրջը խախտում է Բելառուսի սահմանաղորդությունը, այդ հանրաղեւության օրենքը մամուլի եւ ղանգվածային լրակաւորության մյուս միջոցների մասին, ինչոյեւ նաեւ Բելառուսի վավերացած միջազգային համաձայնագրերը:

Նաւալել են նաեւ Տաղիկասանի Հանրաղեւության նախագահի ղաւակի եւ արձանաղաւակաւորության ղաւակաւորության մարմն Տաղիկասանի խորհրդարանում օրինագծի նաւարկման, Մերձոնեւսում Ռուսաստանի հեռուստատեսության նկարահանող խմբի կալանման փաստեր:

Ռուսաստանում ղրանցվել են 99 սղուր վեձ եւ իրակախախտում, որոնք ղելում լրագրողներին ձեձելու չորս դեղմ, խմբագրական շենքերի կողողման ու հղեղեղման հինգ դեղմ, 26 դասական հայց ղանգվածային լրակաւորության միջոցների խմբագրությունների եւ 15 հայց կոնկրետ լրագրողների դեմ, Տեղեկաւրություն տրամաղելուց հրաժարվելու 10 փաստ:



# Մշակույթ

**Շ**ուով կրողի մեկ ասանա- մյակը, ինչ վայելում են մեր անկախությունը: Ի՞նչ են Երևանը, ինչ են կորցրել մենք, մա- կույթի գործիչներ: Տարողունակ բե- մա է համայնումը հարցերով: Այսօր մեծ մտազոգության առարկան հե- նուսաստնությունն է, որ նույնիսկ հսկայական բնագավառ է հիշելով մեր հեռուստատեսության հաղոր- դումները, զգում ես, որ մի եռան- դուն, կարող սերունդ է կելել, որը սա- կայն չունի նախորդների ոչ փորձը, ոչ գիտելիքները, ոչ արհեստավարու- թյունը, բայց գործ անելու մղում ու- ճի: Մեղի ունի՞, որ խորհրդային է Զի՞ ուզում սովորել, «աշխարհն ի- բեճում է սկսում»: Թե՞ դարձադուր չկան մարդիկ, ունից յոթսու տվորի: Զե՞՜ որ հիմա մենք ենք սերը, ոչ հսկող, ոչ արգելափակող կա, ոչ էլ օգ- նող: Զկա՞ն, ինչո՞ւ, չէ՞ որ մի մեծ զանգված՝ բաժանական, կոնսերվա-

Սա մահա՞մ տահանը չէ, էկրանի զեղազիտության կարեւորագույն բաղադրուցիչն է եւ մե՞ք է յոթ- տանի ամեն ու, ով ծարրում է ի- բեճ, իր գործը, այն ժողովրդին, ում առջեւ հանդես է գալիս: Դարձյալ հեռուստատեսության մասին կե- նե՞նք: Նայելով մամուլին՝ ինչ ցուցանիքներով ենք մեր հաղորդագրե- լին «Յե՛կիման՛քի՛ր» եւ «Պա- սիկ-Տեսիկ»-ը: Տեսել, թե ինչուիսի՞ ջերմությամբ ու հմայովով է այն վա- րում Նոնա «Սոբոլույր»-ը եւ ո՞րան քուլանո՞ւ, պարկուց ու ֆլեգմասիկ՝ մյուսը: Դիտում ես ու խորհում, զու- ցե լավ կազմակերպիչ է, դրամ է բերում (հիմա դրամ ճանապարհու- մով կմիտի)։ այդ դեղում մի՞թե վի- րավորական կլինի, եթե մամուլը թողնվեն իբրեւ հեղինակ-խմբագիր, կի՞նք սեփական ինքնուրույն տար- րին: Եթե, որվածին սկզբունքային լինի՞ ոչ ոք չի վերականգնի: Ժամա- նակին ոչ ոք չէր վերականգնում, եթե

լրագրող մտնում է դրոց ու հարց- նում:  
 - Ի՞նչ տարբերություն կա կինոյի եւ հեռուստատեսության միջեւ:  
 Աշխատե՛ք, ում դիմել էր լրագրողը, մի լուսն մտածեց ու դասախա- նեց:  
 - Կինոյում մարդիկ իրար հետ են խոսում, հեռուստայինում մեզ հետ: Ասված է կարծի տալով, բայց ահա թե ինչու: «հասվել է՞ զգր- քան», ահա թե ինչ է նշանակում անվերջ բարձրանող մեակութային ազգ լինելուց, իսկ մամուլով, հան- դեսներով խոսի չբացել նորամուտ այս բնագավառի, փորձի, հայասն- գործած ճշմարտությունների մասին, ասուլիս չանել, ձեռքբերումը չընդ- դանրացնել... Երբ ես ու Եռայլ սե- ճանից բողբոջ ենք օգտվել իբրեւ «հաց հանապարհ», բայց «մո- րացել», իսկ ավելի ծիծե՛ ա՛նվույթ ենք եղել: Առավել «անվույթ» է

ցածրավ որոնումներ կան (հասկա- ռթես «3-րդ ալի»-ն եւ Ա1+»)-ն եւ բնու- մ է, անկասկածելի է դարձել, սա- կայն մեր կարծիքով, առաջին ալի- քը մեք է տարբերի բողբոջ: Իսկ դրա համար նրան մեծական հասու- յութական աջակցություն է դիմել, ուղիղի «վազ» չունենա դրամ թերտը ամեն կարգի զուլազղի ու խաղերի, կասկածելի որակի սեռա- մտավորները հետեւող: Բնական է, եթե՛ր սեւեռունի առարկան կլինեն մեր տեսության ու ժողովրդի առաջ- նային կարեւորության ծրագրերը: Կարծում ենք, որ միայն հեղինակու- թյուն կերեն ոչ միայն այդ խնդիր- ների խոր ու լուրջ արժանազանները, այլեւ գեղարվեստական լուծումնե- րը, իմա հեղինակային, ռե՛ժիսորա- կան, օպերատորական հրապուշտու- թյունը: Իսկ դա հնարավոր չէ՞ առանց նվի- ռյալ ու արհեստավար մարդկանց,

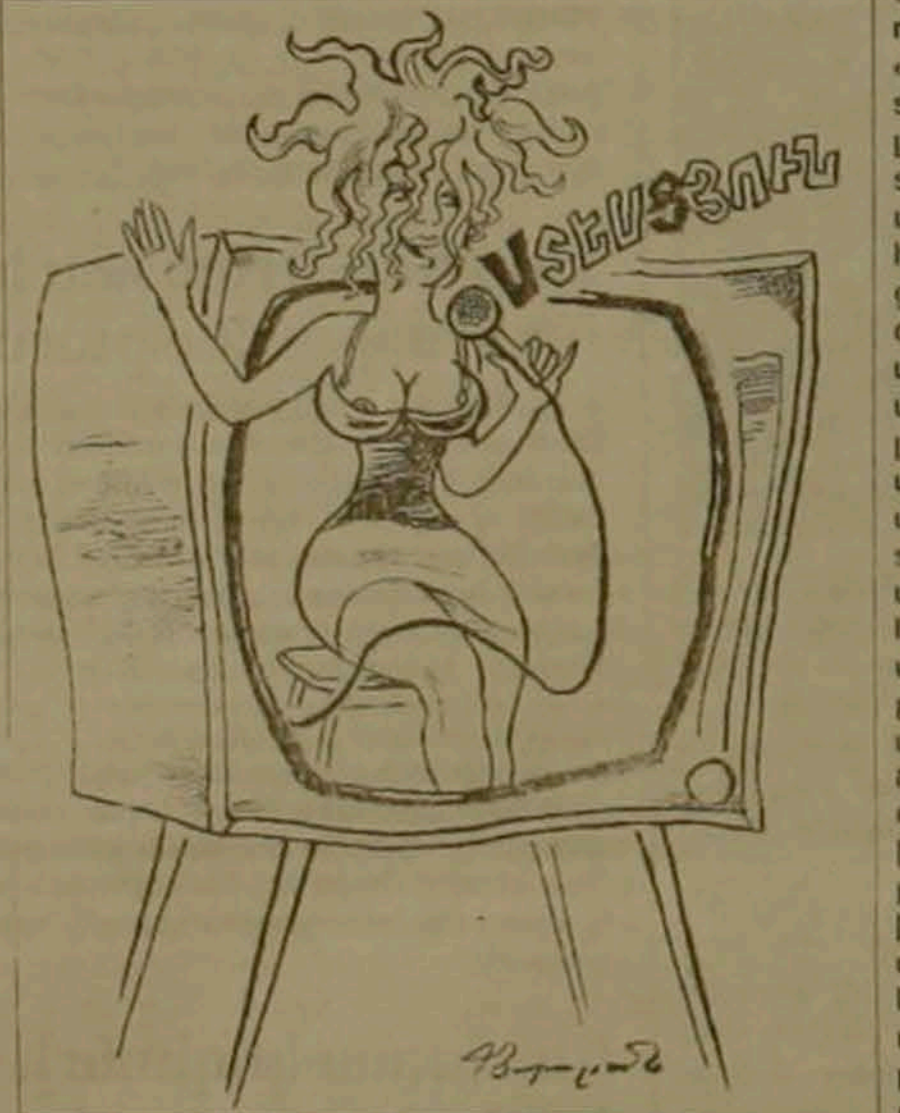
## Հայկական հեռուստատեսությանը նկարահանումներ է կատարել Դեր-Չորում

**ԵՐԵՎԱՆ, 20 ԱՊՐԻԼ ԱՐՄԵՆ-ՊՐԵՍ: Միրհայի Արարական Հանրա- ղետության անկախության 52-րդ տար- ռեդարձի կադրերով առաջին ալի- կը մեք է տարբերի բողբոջ: Իսկ դրա համար նրան մեծական հասու- յութական աջակցություն է դիմել, ուղիղի «վազ» չունենա դրամ թերտը ամեն կարգի զուլազղի ու խաղերի, կասկածելի որակի սեռա- մտավորները հետեւող: Բնական է, եթե՛ր սեւեռունի առարկան կլինեն մեր տեսության ու ժողովրդի առաջ- նային կարեւորության ծրագրերը: Կարծում ենք, որ միայն հեղինակու- թյուն կերեն ոչ միայն այդ խնդիր- ների խոր ու լուրջ արժանազանները, այլեւ գեղարվեստական լուծումնե- րը, իմա հեղինակային, ռե՛ժիսորա- կան, օպերատորական հրապուշտու- թյունը: Իսկ դա հնարավոր չէ՞ առանց նվի- ռյալ ու արհեստավար մարդկանց,**

# Վերջապետ նայելն ինքներս մեզ

Ուշադրություն հեռուստատեսության գեղագիտությանը

սորհայի եւ բանասիրական ընթա- նին, սկսեց այս գործը եւ նվիրվեց, որոնումով, սխալվելով ու հայասն- գործելով ստեղծեց այս բնագավա- ռի գեղագիտությունը, ստեղծեց ու- ղեւերին այնպես հաճելի խոսք իր հետ, որ նախկին միութենական մե- լոսյանների գլխավոր ու առաջին սե- ղերն իրեն գիշել: Իսկ այսօր կար- ծես Ես չեմ լսում ինչ կրկնում: Գեղուն լսումներ, մարտի 28-ին վարչապետ, նախագահի թեկնածու Ռոբերտ Զոյրայանի հետ երեսուսուր անոս Թերջանյանի վարած հար- ցազրույցը օրինակ էր այն բանի, թե ինչուիսկ յոթիս լինի հարցազրույ- ցը:



զգնել սեփական ընթացի- ճից մեկը, որ «սոսնական»-ն ա- սելությունն աստե- լով բողբոջ արհես- տավարների ու փորձառուների հանդեմ, փութա- լել է «հետեւ»-ը: Գեղուն լսումներ, մարտի 28-ին վարչապետ, նախագահի թեկնածու Ռոբերտ Զոյրայանի հետ երեսուսուր անոս Թերջանյանի վարած հարցազրույցը օրինակ էր այն բանի, թե ինչուիսկ յոթիս լինի հարցազրույ- ցը:

Ի՞նչ են եղել «ավագները», չկա՞ն, բայց կան եւ ուրիշ փորձա- նու հեղինակ-հաղորդավարներ (Ռո- Բերտ Մալխասյան, Վահրամ Մարտիրոսյան, Արսավազ Եղոյան, Կարեն Յոզայան, Արթուր Զաւահու- յան, Գարիկ Դազարյան, էլի կան), ունից կարելի է սովորել: Իսկ գուցե «լսող ակամբ» չունեն... Երբ խորհում ես 40 տարում ստեղծվածի ու կորածի մասին՝ սիրեց սեղմվում է: Ոչ միայն մեծ ջանքեր են կորել, այլեւ մենք ենք ան- ղամալի կողմնակից: Գեղուն լսումներ, մարտի 28-ին վարչապետ, նախագահի թեկնածու Ռոբերտ Զոյրայանի հետ երեսուսուր անոս Թերջանյանի վարած հարցազրույցը օրինակ էր այն բանի, թե ինչուիսկ յոթիս լինի հարցազրույ- ցը:

հիմնադիրներին էթեր չէին թողնում, իրենք էին գերադասում հաղորդա- վարին: Մինչեւ իսկ նախագահը ար- վեսաբանները նախադասություն- քը տալիս էին նրանց... Չիմանալով մեղով չէ, սովորել չու- զենալը, սեփական ունեցածը չդի- կելը, էթերի լուսախաղաչությունը չզգալն է մեղ: Չեմ ուզում ստեղծիլի այն տրամադրությունը, թե այսօր հեռուստային էկրաններին կան լուսախաղաչությունը, թե այսօր հեռուստային էկրաններին կան լուսախաղաչությունը, թե այսօր հեռուստային էկրաններին կան լուսախաղաչությունը...

հաղթելով «բաղնի»-ն Երբ կար- ճը ռադիոյի զարգացումը, «առ- դիտականությունը» վկա՛ խոսակ- ցական հարմունտ հաղորդաչու- թյունը: Իսկ ի դեմք. մասնագետները բողբոջ են այլ կարծիք են, գտնում են, որ էթերային հաղորդման միայն 7 տո- կոս է ընկալվում խոսքի միջոցով, 15-ը՝ ձայնի ու հնչյունների, երանգա- վորման, իսկ 55 տոկոսը՝ ստառայա- կերի... Կարծում են, համեմատությու- նը բողբոջի էլ մեր օգտին չէ: Գու- ցե ա՞յդ դասախոսվել են սովել կամ «վերանայվել» որո՞ն ուսանելի, հե- րախոսվել, անհամեմատ օգտակար հաղորդաչու (Ճ-րդ հրատարակ), «Մեր լեզուն, մեր խոսքը», դրե՛գի- րի, դասական երաճեսության ժամե- րի եւ այլն):

Մի հարց էս: Խելացի ու հեռա- տեսունը մեք է օգտագործել «դո- տում» ունենալի էլույթի առիթը: Ի՞նչ կարող ենք Երբ կար- ճը ռադիոյի զարգացումը, «առ- դիտականությունը» վկա՛ խոսակ- ցական հարմունտ հաղորդաչու- թյունը: Իսկ ի դեմք. մասնագետները բողբոջ են այլ կարծիք են, գտնում են, որ էթերային հաղորդման միայն 7 տո- կոս է ընկալվում խոսքի միջոցով, 15-ը՝ ձայնի ու հնչյունների, երանգա- վորման, իսկ 55 տոկոսը՝ ստառայա- կերի... Կարծում են, համեմատությու- նը բողբոջի էլ մեր օգտին չէ: Գու- ցե ա՞յդ դասախոսվել են սովել կամ «վերանայվել» որո՞ն ուսանելի, հե- րախոսվել, անհամեմատ օգտակար հաղորդաչու (Ճ-րդ հրատարակ), «Մեր լեզուն, մեր խոսքը», դրե՛գի- րի, դասական երաճեսության ժամե- րի եւ այլն):

Երբ խորհում ես 40 տարում ստեղծվածի ու կորածի մասին՝ սիրեց սեղմվում է: Ոչ միայն մեծ ջանքեր են կորել, այլեւ մենք ենք ան- ղամալի կողմնակից: Գեղուն լսումներ, մարտի 28-ին վարչապետ, նախագահի թեկնածու Ռոբերտ Զոյրայանի հետ երեսուսուր անոս Թերջանյանի վարած հարցազրույցը օրինակ էր այն բանի, թե ինչուիսկ յոթիս լինի հարցազրույ- ցը:

Չիմանալով մեղով չէ, սովորել չու- զենալը, սեփական ունեցածը չդի- կելը, էթերի լուսախաղաչությունը չզգալն է մեղ: Չեմ ուզում ստեղծիլի այն տրամադրությունը, թե այսօր հեռուստային էկրաններին կան լուսախաղաչությունը, թե այսօր հեռուստային էկրաններին կան լուսախաղաչությունը, թե այսօր հեռուստային էկրաններին կան լուսախաղաչությունը...

Այնպիսին հայկական հեռա- տեսիլը գտնում է դեմով մամուլը, լրա- տությունը: Մեծ ուժացումով են ստեղծվում դրամասնական ներկա- յացումները: Եվ ի՞նչ է մտնում. լրա- տություն, գլոբալիզացիայի սեփ- սեփ, ծեծուղարի սեռաժողովներ, «հարվածային ղոզայով»... Դիմա- գիր ամեն կարգի հոգաբերից դասա- ղաճան եղող հայ հեռուստադիտող: Կարծես այս ամենը ի՞նչ էր, հիմա էլ բողբոջ «խոզովակներով» ազա- ստեւ է տարփոքում, ստիղծից... ուր- ժեղից եւ չմնան հանկարծ, «հա- մընթաց լինեն»:

Սի հարց էս: Խելացի ու հեռա- տեսունը մեք է օգտագործել «դո- տում» ունենալի էլույթի առիթը: Ի՞նչ կարող ենք Երբ կար- ճը ռադիոյի զարգացումը, «առ- դիտականությունը» վկա՛ խոսակ- ցական հարմունտ հաղորդաչու- թյունը: Իսկ ի դեմք. մասնագետները բողբոջ են այլ կարծիք են, գտնում են, որ էթերային հաղորդման միայն 7 տո- կոս է ընկալվում խոսքի միջոցով, 15-ը՝ ձայնի ու հնչյունների, երանգա- վորման, իսկ 55 տոկոսը՝ ստառայա- կերի... Կարծում են, համեմատությու- նը բողբոջի էլ մեր օգտին չէ: Գու- ցե ա՞յդ դասախոսվել են սովել կամ «վերանայվել» որո՞ն ուսանելի, հե- րախոսվել, անհամեմատ օգտակար հաղորդաչու (Ճ-րդ հրատարակ), «Մեր լեզուն, մեր խոսքը», դրե՛գի- րի, դասական երաճեսության ժամե- րի եւ այլն):

## Մեզ հանդուրժում Դեր-Չորում

Սերգեյ Միրհայի Արարական Հանրաղետության անկախության 52-րդ տարեդարձի կադրերով առաջին ալիկը մեք է տարբերի բողբոջ: Իսկ դրա համար նրան մեծական հասույթական աջակցություն է դիմել, ուղիղի «վազ» չունենա դրամ թերտը ամեն կարգի զուլազղի ու խաղերի, կասկածելի որակի սեռամտավորները հետեւող: Բնական է, եթե՛ր սեւեռունի առարկան կլինեն մեր տեսության ու ժողովրդի առաջնային կարեւորության ծրագրերը: Կարծում ենք, որ միայն հեղինակություն կերեն ոչ միայն այդ խնդիրների խոր ու լուրջ արժանազանները, այլեւ գեղարվեստական լուծումները, իմա հեղինակային, ռե՛ժիսորական, օպերատորական հրապուշտությունը: Իսկ դա հնարավոր չէ՞ առանց նվիրյալ ու արհեստավար մարդկանց,

Մեր կարծիքով, առաջին ալիկը մեք է տարբերի բողբոջ: Իսկ դրա համար նրան մեծական հասույթական աջակցություն է դիմել, ուղիղի «վազ» չունենա դրամ թերտը ամեն կարգի զուլազղի ու խաղերի, կասկածելի որակի սեռամտավորները հետեւող: Բնական է, եթե՛ր սեւեռունի առարկան կլինեն մեր տեսության ու ժողովրդի առաջնային կարեւորության ծրագրերը: Կարծում ենք, որ միայն հեղինակություն կերեն ոչ միայն այդ խնդիրների խոր ու լուրջ արժանազանները, այլեւ գեղարվեստական լուծումները, իմա հեղինակային, ռե՛ժիսորական, օպերատորական հրապուշտությունը: Իսկ դա հնարավոր չէ՞ առանց նվիրյալ ու արհեստավար մարդկանց,



Մեր կարծիքով, առաջին ալիկը մեք է տարբերի բողբոջ: Իսկ դրա համար նրան մեծական հասույթական աջակցություն է դիմել, ուղիղի «վազ» չունենա դրամ թերտը ամեն կարգի զուլազղի ու խաղերի, կասկածելի որակի սեռամտավորները հետեւող: Բնական է, եթե՛ր սեւեռունի առարկան կլինեն մեր տեսության ու ժողովրդի առաջնային կարեւորության ծրագրերը: Կարծում ենք, որ միայն հեղինակություն կերեն ոչ միայն այդ խնդիրների խոր ու լուրջ արժանազանները, այլեւ գեղարվեստական լուծումները, իմա հեղինակային, ռե՛ժիսորական, օպերատորական հրապուշտությունը: Իսկ դա հնարավոր չէ՞ առանց նվիրյալ ու արհեստավար մարդկանց,

Մեր կարծիքով, առաջին ալիկը մեք է տարբերի բողբոջ: Իսկ դրա համար նրան մեծական հասույթական աջակցություն է դիմել, ուղիղի «վազ» չունենա դրամ թերտը ամեն կարգի զուլազղի ու խաղերի, կասկածելի որակի սեռամտավորները հետեւող: Բնական է, եթե՛ր սեւեռունի առարկան կլինեն մեր տեսության ու ժողովրդի առաջնային կարեւորության ծրագրերը: Կարծում ենք, որ միայն հեղինակություն կերեն ոչ միայն այդ խնդիրների խոր ու լուրջ արժանազանները, այլեւ գեղարվեստական լուծումները, իմա հեղինակային, ռե՛ժիսորական, օպերատորական հրապուշտությունը: Իսկ դա հնարավոր չէ՞ առանց նվիրյալ ու արհեստավար մարդկանց,

Մեր կարծիքով, առաջին ալիկը մեք է տարբերի բողբոջ: Իսկ դրա համար նրան մեծական հասույթական աջակցություն է դիմել, ուղիղի «վազ» չունենա դրամ թերտը ամեն կարգի զուլազղի ու խաղերի, կասկածելի որակի սեռամտավորները հետեւող: Բնական է, եթե՛ր սեւեռունի առարկան կլինեն մեր տեսության ու ժողովրդի առաջնային կարեւորության ծրագրերը: Կարծում ենք, որ միայն հեղինակություն կերեն ոչ միայն այդ խնդիրների խոր ու լուրջ արժանազանները, այլեւ գեղարվեստական լուծումները, իմա հեղինակային, ռե՛ժիսորական, օպերատորական հրապուշտությունը: Իսկ դա հնարավոր չէ՞ առանց նվիրյալ ու արհեստավար մարդկանց,







