









## Գործազրկությունը թիվ 1 խնդիր

Պատճառական սվայների համաձայն, ԼՂ-ում ներկա դրությամբ գրանցված է 5000 գործազուրկ: Այդ մասին «Ազգի» թղթակցին տեղեկացրին ԼՂ գրադավանության կենտրոնից: Անգործ և աշխատանքի մի մասը ստանում է գործազրկության նոդաս, որը կազմում է 1500-3000 դրամ: Նույն աղբյուրի համաձայն, իրականում գործազուրկների թիվը հանրաճանաչվածում հասնում է մի քանի ասանակ հազարի: Հիմնականում նրանք կանայք են: Գործազրկության հիմնական դասն են, ըստ կենտրոնի փորձագետների, արդյունաբերության կարվածախար վիճակն է, հունի մասակարանային բացակայությունը: Փորձագետները նշում են, որ իշխանությունները չեն օգտագործում ձեռնարկյալ խնդրի կարգավորման ուղղությամբ, քանի որ կարող է հանգեցնել շահագրգռված կիճակում գտնվող բնակչության անցանկալի և վստահավոր արձակուրդի:

## Ինչո՞ւ փակվեց Հայաստանի հիմնադրամի մասնաճյուղը

1995 թ. դադարեցվեց «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի մասնաճյուղի գործունեությունը Կարաբաղում: ԼՂ կառավարությունից ստացված տեղեկությունների համաձայն, մասնաճյուղի փակման կարգադրությունը ստացվել է անձամբ ՀՀ նախկին նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանից: Նույն աղբյուրի համաձայն, կարգադրությունը հետադարձում էր մեկ նոդաս: Կարաբաղի համար նախատեսված սփյուռքի օժանդակությունը կենտրոնացնել էր Երևանում, ինչի հետևանքով դրամական օգնությունը գերեց չէր հասնում հասցեատիրոջ Ստեփանակերտում հույս են հայանում, որ ՀՀ նոր իշխանությունները կվերանային այդ որոշումը, ինչը կնպաստի սփյուռք-Կարաբաղ կապերի ամրապնդմանը:

■ ԼՂ-ում ամուսնալուծությունների թիվն աճում է: Ինչո՞ւ սեղանակցության Մեծի մասնաճյուղը ԼՂ մայրաքաղաքում մարտ ամսին գրանցվել է 65 ծնունդ, 43 մահ, 27 ամուսնություն և 11 ամուսնալուծություն: Պաշտի հաղորդման համաձայն, նկատվում է ամուսնալուծությունների թվի աճ, որի հիմնական դրոշմառը սոցիալ-սեռական ծանր կացությունն է:

ԱՎՏԻՄ ԱՎԱՏԱՆՅԱՆ  
Սեփականակերտ

Ինչո՞ւ հայտնի է, արդեն մեկ տարի Կովկասի տարածաշրջանում: Ըվեյցալիայի արտոնարտաբերության հովանավորությամբ իրականացվում է CMSP ծրագիրը մշակված ըվեյցալիայի լրագրող Վիգեն ՉՏՐՅԱՆԻ կողմից: Ծրագրի նպատակն է ուղղակի Եվրոմիջին հասարակությանը գործող լրագրողների, ինչպես նաև առանձին թղթակցների միջև: Ինչը հիմք կարող է հանդիսանալ արդեն ավելի նոր ու «ինֆորմայն» նախագծերի ձեռնարկման համար: Գաղտնիության: Բացի այդ յուրաքանչյուր համաժողովից հրատարակվել է հասույթ ամսագիր ուստերեն (Երևան) և անգլերեն (Ժնև) լեզուներով:

### ՇՐՋԱՆ

## Անձանը հայ լրագրողները կաշխատեն Բաքվում

Ինչ չէ, որ Կովկասում աշխատող լրագրողները միմյանց և հարեան երկրներում կատարող իրադարձությունների մասին տեղեկությունները համախառնում են անուղղակի ճանապարհով: Կամ ուղղակի, կամ արեւմտյան հեռարձակումների միջոցով: Անտոն, սա անույն էրեւոյք է վարող արդեն հնացած և չարաբացված ևս իր համադասարան (ժամանակագրական) հաշվեկոթի էլ ավելի խախտմամբ:

Վիգեն ՉՏՐՅԱՆԻ կարծիքով, CMSP ծրագրի իրականացումը 1997-ի ժամանակահատվածում, ուղղակիորեն արդարացված էր: Երեւ համաժողով կազմակերպվել է Կրասնոնոյս քաղաքում ևս: Կրասնոնոյսի 16-22 լրագրող: Չորսը համաժողովը, ԵԱԿ օժանդակությամբ, հրավիրված էր Հայաստանում ինչը և ԽՍՀՄ փլուզումից հետո առաջին միջոցառումն էր, որի աշխատանքներին միասին մասնակցում էին Կրասնոնոյս, Հայաստանի, Արցախի, Հարավային Օսիայի, Աբխազիայի և ԼՂ լրագրողները: 1997-ի ուղղակի Եվրոմիջին հիմքի վրա հաստատվեցին նոր հարաբերություններ, միմյանց մասին տեղեկություններ ստանալու նորանոր ճանապարհներ, ինչպես նաև ստեղծվեց «Օբեկտիվ-կազմակազմ» թարգմանկանը: Ուրախալի է, որ թերթի մտահղացումը ձեռնարկվեց ինֆորմայն առանց «արձախի» մի-

ջանության: Բացի այդ յուրաքանչյուր համաժողովից հրատարակվել է հասույթ ամսագիր ուստերեն (Երևան) և անգլերեն (Ժնև) լեզուներով:

Նվաճված ձեռքբերումները հիմք հանդիսացան հաստատելու նախագծի աշխատանքները: Ծրագիրը կգործի 1998-ի մայիսից 1999-ի մարտը: Նախատեսվում է անցկացնել չորս համաժողով, որից առաջինը կկայանա 1998-ի մայիսի 23-24-ին, Թբիլիսիում: Համաժողովի թեման վերաբեր-

յու է Անդրկովկասում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների խնդիրներին: Հասկանալի է, որ համաժողովի աշխատանքներին լրագրողներ են հրավիրված նաև նախկին Հարավային Կովկասից, որոնք հնարավորություն կստանան գնահատելու իրենց երկրների խնդիրները նաև Կովկասի խնդիրների համատեքստում:

Երկրորդ համաժողովը նախատեսվում է հրավիրել Բաքվում օգոստոսի 30-31-ին (թեման՝ արաբաշխարհի աղաքան յուրաքանչյուր երկրից չորս զեկույց): Անկասկած հայաստանի լրագրողների համար հետաքրքիր կլինի աշխատելու հարեան հանրաճանաչությունում, հասկալիս նախագահական քննարկումների նախատեքստում:

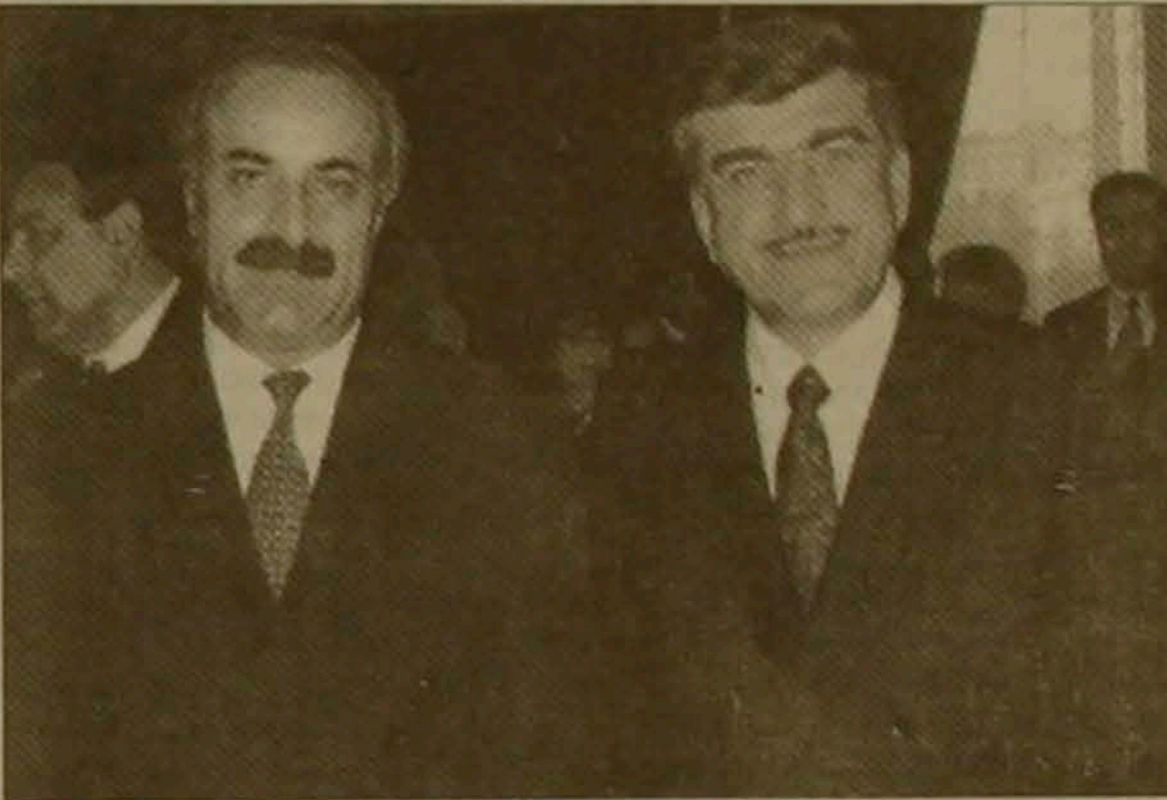
Ժողովը կարող է զարգացնել ևս նրա առկա վիճակի վերաբերյալ համաժողով կիրավորվի Մարտնոյում միջոցառման ժամկետները կորեվեն էիչ ու: 1999-ի մարտին, Երևանում, տեղի կունենա չորրորդ համաժողովը, որի ընթացքում կքննարկվեն այսօրվա դրությամբ դասականացած, մասնագետ, արտադրության («Մեմ» և «Իրեն») հետադարձ հարցեր: Ծրագիրը նախատեսում է իրականացնել նաև այլ միջոցառումներ, և այս ամենը հույս է ներշնչում, որ 1998-99 թթ. նախագիծը նույնպես կլինի արդարացված և արդյունավետ:

ԱՐԻՍ ԴԱՅՆՆՅԱՆ

## Սիրիայի ազգային տնը նվազեց Երևանում

Սիրիայի Արաբական Հանրաճանաչության հավասարմաս Հանդի Հասարակ իր երկրի ազգային տնի առիթով ընդունելություն էր կազմակերպել «Արմենիա-1»-ի ռեսուրսում: Ուրաքա՞ 17 ապրիլի երեկոյան այնտեղ էին հավաքվել Հայաստանի Հանրաճանաչության Լադախական դեմեր, օտարերկրյա դիվանագետներ: Օտարերկրյա դարավոր լծից ազատագրվելու Սիրիայի օրվա կադակցությամբ

կան Հանրաճանաչության դիվանագետական «ընտանիք» միջև: Ընդունելությունը առիթ ընծայեց ի մի բերելու նաև ՀՀ Ազգային ժողովի փոխնախագահ Յ. Բախչյանին, դասգամավորներ Գ. Դարիբջանյանին, Լ. Հակոբյանին, Ռ. Հակոբյանին, Հայաստանի կոմունիստական կուսակցության Կարտուղար Ա. Բաղալյանին, այնպես էլ Իրանի Իսլամական Հանրաճանաչության դեսպան Հ. Ռ. Լի-



ժողովրդավարության գաղափարախոսության և նրա առկա վիճակի վերաբերյալ համաժողով կիրավորվի Մարտնոյում միջոցառման ժամկետները կորեվեն էիչ ու: 1999-ի մարտին, Երևանում, տեղի կունենա չորրորդ համաժողովը, որի ընթացքում կքննարկվեն այսօրվա դրությամբ դասականացած, մասնագետ, արտադրության («Մեմ» և «Իրեն») հետադարձ հարցեր: Ծրագիրը նախատեսում է իրականացնել նաև այլ միջոցառումներ, և այս ամենը հույս է ներշնչում, որ 1998-99 թթ. նախագիծը նույնպես կլինի արդարացված և արդյունավետ:

Ս. Բաղալյանը, Ազգային ժողովի դասգամավորներ: Նկատելիորեն աշխուժացել էր Հինաստանի դեսպանը, որը կարելու դե է խաղում ինչպես Իրանի, այնպես էլ Հայաստանի հետ բարձրագույն մակարդակի հարաբերությունների զարգացման մեջ: Տեսաժողովների ցուցադրությունից հետո զինվորական կորո Հ. Սեփյանը այնպես դասախոսեց մեզ

## Իրանի քանակի օրվա առիթով ընդունելություն դեսպանատանը

Շաբաթ օրը Իրանի Իսլամական Հանրաճանաչության դեսպանատանը ընդունելություն էր կազմակերպել քանակի օրվա առիթով: Իսլամական հեղափոխությունից հետո հանգուցյալ Իրանը համայնի կողմ ապրիլի 18-ը հեղափոխության քանակի օր էր հռչակվել, որ նվազ է հասույթ տնակատարություններով և զորահանդեսներով: Ապրիլի 18-ի երեկոյան, դեսպանատանը

Ս. Բաղալյանը, Ազգային ժողովի դասգամավորներ: Նկատելիորեն աշխուժացել էր Հինաստանի դեսպանը, որը կարելու դե է խաղում ինչպես Իրանի, այնպես էլ Հայաստանի հետ բարձրագույն մակարդակի հարաբերությունների զարգացման մեջ: Տեսաժողովների ցուցադրությունից հետո զինվորական կորո Հ. Սեփյանը այնպես դասախոսեց մեզ



ճան ընդունելությունների դաշիծի մուսին Իրանի դեսպան Համիդ Ռեզա Լիխար Իսֆահանին, դեսպանության զինվորական կորո Հարիբոյ Մեհերյանը, դեսպանության աշխատակազմ ընդունում էին հյուրերին: Նրանց թվում էին ՀՀ դասգամության նախարար Վ. Աարգայանը, ներին գործերի և անվանագրության նախարար Ա. Աարգայանը, Հայաստանի դասգամային Դաճության դեսպան Ա. Ուտնովը և նրան ուղեկցող զինվորական դասգամային Դաճության դեսպան Հ. Ռ. Լիխարը և նրան ուղեկցող զինվորական Ա. Բաղալյանը, ՀՀ ատաքին Կարտուղար

ճան ընդունելությունների դաշիծի մուսին Իրանի դեսպան Համիդ Ռեզա Լիխար Իսֆահանին, դեսպանության զինվորական կորո Հարիբոյ Մեհերյանը, դեսպանության աշխատակազմ ընդունում էին հյուրերին: Նրանց թվում էին ՀՀ դասգամության նախարար Վ. Աարգայանը, ներին գործերի և անվանագրության նախարար Ա. Աարգայանը, Հայաստանի դասգամային Դաճության դեսպան Ա. Ուտնովը և նրան ուղեկցող զինվորական դասգամային Դաճության դեսպան Հ. Ռ. Լիխարը և նրան ուղեկցող զինվորական Ա. Բաղալյանը, ՀՀ ատաքին Կարտուղար

## «Ներդրող» բառը սխալմամբ ներդնողներին ի գիտություն

Շուկայական հարաբերությունների հետ մեր կյանքում արմատներ ձգեց և ներկայումս հիմնավորապես արմատավորվել է «ինվեստիցիա» բառի հայերեն քավակալան հաջող «ներդրում» արքերակը, այն էլ, առանց ոչ հայերեն եզրերը հայացնելու դժվարին գործին զինվորագրված լեզվի ոչնական ճեպություն հասույթ ցանկերի: Այդ միանգամայն հայերեն բառի հետ, սակայն, մանող, ռալիո և նուրաստաստություն ներխուժեց «ներդրող» ոչ միայն արեհասական, այլև սխալ «բառային նուրբը», որ ոլիթի որ ներդրում իրականացնող, այլ կլեղ ատաճ, այս կամ այն գործում դրամական միջոցներ ներդնող նշանակելու Ռեմ գործարարի խորհրդարանականի, կամ ատավել ևս լրագրողի մեղով, բերես չի անցնի ասել: «Բանի տեղ ողղ չկա» կամ «Անողորղ աղբիկ է» և

այլև: Ընդհանրապես ոչ ոք չի կատարում, որ ճիշդ «Բանի տեղ ողղ չկա», «անող-ղնող աղբիկ է» արձանաչություններն են: Իսկ ասա «ներդնողի» դեղում լավ է անցնում է: «Ներ» նախդիրն ինչու ոլիթի փոխի «ղնող» արմատը, «ներդրող» բառը ներդնողների իմանալիքն է, իսկ մեմ, օգտվելով լեզվի մասին ՀՀ օրենքի հնգամյա «հրեյանի» ընձեռած դասեծությունից «ի յուր» տեսնական աշխարհի, Աժ դասգամավորների և հասկալիս լրագրողական Երջանակների փուտով են գործընկերներս ընթրնումով կոնսենան «նուտդատություն» Իսկ ոչ միայն սխալ օգտագործում, այլև արդարողմարտում են մանողով և զանգվածային լրագրության այլ միջոցներով մասուցվող բառային նուրամությունները հիմնականում հալած յուրի տեղ ըն-

դրող մեր հայերենակցներին հայտնում են, որ ներդնողների հեղինակները ներդնողներն են, ասենին ոչ ներդնողները հորդարելով այսուհետ ճիշտ օգտագործել այս բազմաշարժար արձանաչությունը: Գիշտ օգտագործման կարիք ունեցող արձանաչությունների քիվը, անտոն, «ներդնողներով» չի սահմանափակվում: Այնուամենայնիվ, հաշվի առնելով վերջինիս «ուզմավարական» նշանակությունը Լադախակիր շուկայական հարաբերությունների մզտող մեր տեսությունները ներդնողներում հարկ են համարում հասույթ ուսուցողությամբ (առանձին անդադարձով) «դասվել» նվաճված բառը հույս ունենալով, որ լեզվի օրենքի գործողության երկրորդ հնգամյակը «կնշանակվորեն» վերջինիս ճիշտ օգտագործմամբ:

Լ. Պ.

## Ի յուր լրագրողների

Մամուլի ազգային ակումբը «Հրատար քեմա» ժողով օրցանակում ապրիլի 22-ին, ժամը 13.00-ին տեղեկատվության և գրադասարարական դաշիծում կիրարկելու էր ԼՂ և ԱՄ նախարար Լեոն Աարգայանին: Ապրիլի 22-ին, ժամը 13.00-ին տեղեկատվության և գրադասարարական դաշիծում կիրարկելու էր ԼՂ և ԱՄ նախարար Լեոն Աարգայանին: Ապրիլի 22-ին, ժամը 13.00-ին տեղեկատվության և գրադասարարական դաշիծում կիրարկելու էր ԼՂ և ԱՄ նախարար Լեոն Աարգայանին:











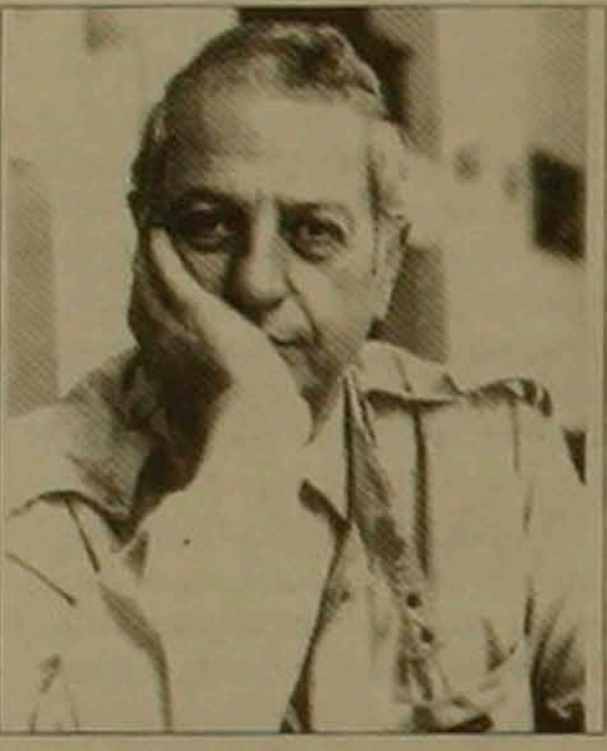
# ՄՇԱԿՈՒՅՔ

## Եկիկոյալ Ծառույան.-«Մե-րո» քառոն

Մշակույթն է, որ ներկայացնում է ազգի դեմքը, եւ ազգը մշակույթով է, որ հայտնի է դառնում ևրդաբանի աշխարհին: Մշակույթը, մասնավորապէս քառոնը, մեռնում է այն հասարակութիւնում, որը հոգեդէս մահացած է եւ հակառակը:

Հայասանի քառերկան կյանքը, բնականաբար, ընթանում է երկրի քաղաքի համընթաց: Մեր քառոնները, եթէ անաչառ լինեն, այժմ զգնում են անմխիթար վիճակում: չնայած շատ չնչին աշխատավարձին դերասանները չեն թողնում քառոնը, քանզի դատակ աշխատանք չէ, այլեւ հոգու թախանք: Այդ դերասաններին կա-

## Երվանդ Ղազանյան.-Հ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի քառոն



Այն, որ քառոնն ունի առաջնություն, միանգամայն կարող է ել մեր քառոնը նույնպէս: Հ. Ղազանյանի անվան քառոնը իր գոյության երեսուն տարիների ընթացքում բարձր է աչառել հայ քառոնի յուրօրինակ դիմագիծը: Այսօր էլ քառոնը աղօրում է սեղծագործական եռուն կյանքով: Դա չի բացառում, որ մյուս քառոններին նման մեն էլ ունենա բազում ֆինանսական դժվարություններ: Հղարարութեամբ կարող են ասել, որ դերասանները չեն լինում բեմը, քառոնը, որովհետեւ մենք միախառնում ընտանիք ենք, իսկ հարազատները լինելու շատ դժվար է: Այսօր մեր հիմնական խնդիրը բարձր եւ հանդիսատեսի հոգեւոր թախանքները: Թառոնի միջազ-

# Թառոնը՝ հոգեւոր գոյապահպանման երաշխիք

«Մեր դերասաններին կարելի է անվանել աշխատակիցներ»

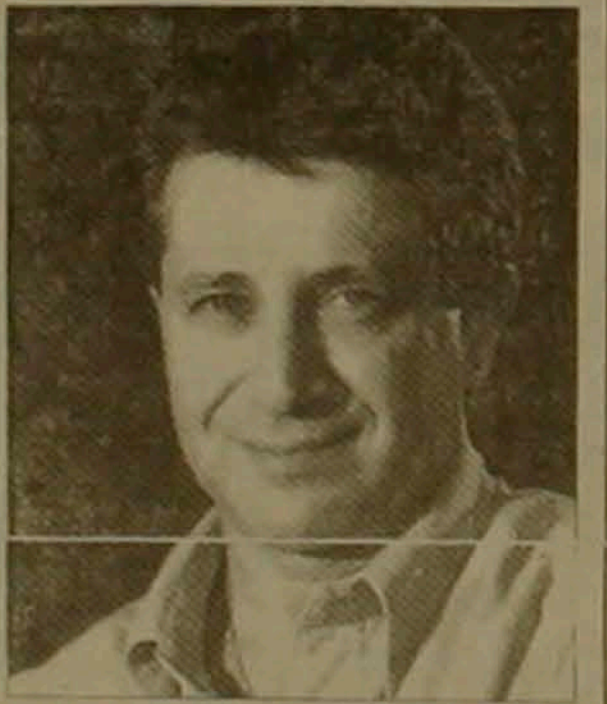
Մարտի վերջին մեր հանրապետությունում սեղծագործական միջազգային օրը: Իսկ այսօր մայրաքաղաքի քառոնները իրենց դերերը իյուրընկալորեն բացում են հանդիսատեսի առջեւ: Այս առիթով իրենց խոհերը հայտնեցին մեր թղթակցին հանրապետության քառոնների մի շարք ղեկավարներ, ճանաչված ռեժիսորներ:

Մշակույթը, մասնավորապէս քառոնն է, որ մերոյան տարեկան եւ եկեղեցու հետ կանգուն են թախանում մեր ազգը: Հայասանում ամեն ինչ կարող է փչանալ, չաշխատել, բացի քառոնից: Մենք այն երկիրն ենք, որ ունենա հոգու մշակույթ: Ուրախութեամբ ենք նկատել, որ այսօր քառոնն է հանախում երիտասարդությունը, փաստորը հույս է ներշնչում քառոնի վաղվա օրվա առկայության մասին:

Արդ, խնդրում եւ նույնիսկ թախանում են, որ ղեկավար մարմինները լուրջ ուշադրություն դարձնեն քառոններին, քանզի մենք կարող ենք շատ բան կորցնելուց հետո վերագտնել, բայց մեր հոգեւոր արժեքները վերագտնելը հեշտապարտ դժվար կլինի:

Եւ շատ բարձր են գնահատում «Ազգ» օրաթերթը, որի միջոցով ուզում են շնորհավորել Հայասանի քառերկան կյանքի բոլոր գործիչներին եւ քառերկանը հասարակութեանը, թէ անցած միջազգային տարեկան, թէ բացված քառերկանի առթիվ:

Ամեն խանդավառ.-Երեւանի քաղաքապետարանի Հ. Ղազանյանի անվան դրամատիկական քառոն:



գային օրվա եւ հենց այս օրերին հանրապետությունում իրենց վարակույթը կրկին բարձրացնող քառոնների բերկրալի երեսույթի կառավարութեամբ ողջունում են իմ գործընկերներին եւ մաղթում համբերություն մրանց, ովքեր կարողացել են ոչ միայն մնալ քառոնում, այլեւ թախանել այն:

Եթէ անկեղծ ասենք, ինձ համար ամենամեծ տոնը մեր ներկայացումների ցուցադրման առաջին օրն է, հանդիսատեսի հետ հանդիպման օրը, որի հետ քառոնն ամեն օր է թախանալ հանդիպելու: ՎԱՐԳՈՒՏԻ ՀԱԿՈՅԱՆ

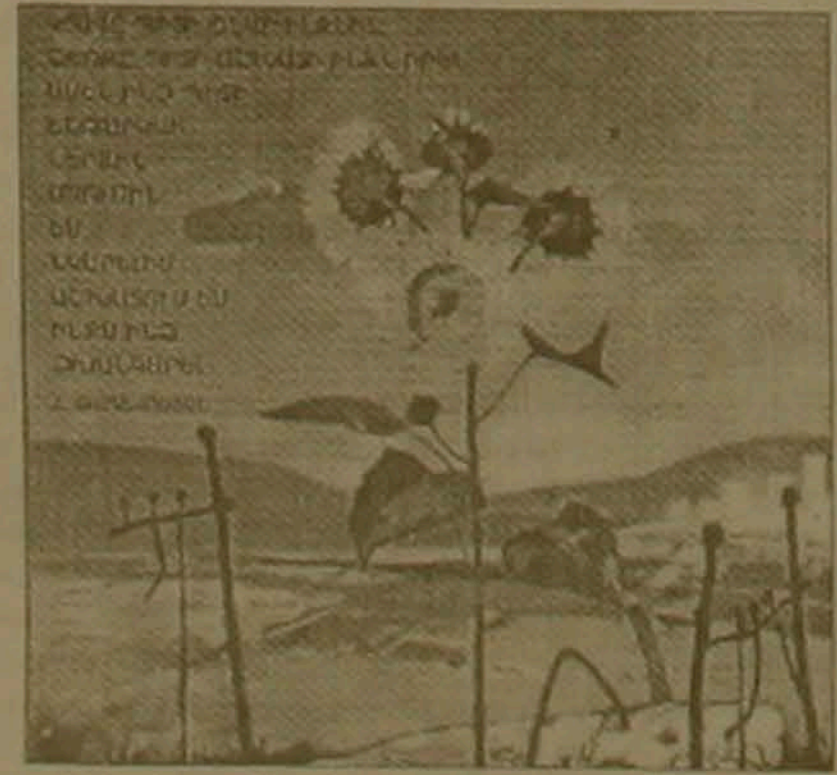


րելի է անվանել առաջապետ, որոնց առաջնությունն է քառոնները սուրբ մատուցելի նման հասցնել սերունդներին: աչի լույսի թախանումը դրան, որ չասվի, թէ հայ ժողովուրդը 20-րդ դարի վերջին եւ 21-րդ դարի սկզբին քառոն չի ունեցել: Մրանց հետ ցավով թախանել է նեւս, որ այժմ «Շուր» ծրագրերը գերադասվում են քառոններից, բայց, ինչեւ, հասարակութեան մեջ կա մի շեշտ, որի կյանքում քառոնը իր ուրույն սեղն ունի: Թեկուզ միայն այդ փոքրիկ մարդկանց համար թախանել է աշխատել:

## ԳԵՂԱՐԿԵՍ

# Հավասարիւն ներքին մղումին

Գեղանկարչական աշխատանքների ցուցահանդեսը, որը բացեց Հրանտ Թաղեւոսյանը Հայասանի նկարիչների ասոցիացիայի կողմից 14-րդ անհասարակական է: Որովհետեւ ինձնատարակազմեց, նկարիչը հայտնի է ոչ միայն մեր հանրապետությունում, այլեւ նա սահմաններից շատ եւ շատ հեռու: Նա կամակերպ ցուցադրել են աշխարհի բազմաթիվ երկրներում: Այս թախանումը մեկ այլ անհասարակական ցուցահանդեսներով նկարիչը ներկայացված է նաեւ Գերմանիայում:



Այս սկզբունքով նա առաջ սեղծագործում է մի քանի տասնամյակ եւ ժամանակակից հայկական գեղանկարչությունը հարստացնում է նոր եւ նշանակալի գործերով:

Հրանտ Թաղեւոսյանի անհասարակական ցուցահանդեսի բացումը տեղի ունեցավ նա առկայեցի երկրագունների հոծ բազմություն ներկայությամբ:

Ցուցահանդեսի հեղինակին շնորհավորեցին եւ նա առկայեց ըստ ամսվայն գնահատեցին Հայասանի նկարիչների միության նախագահ Պողոս Հայթայանը: նկարիչը կարեն Սմբարյանը, բանաստեղծ Արաքսյա Ղազարյանը: Ցուցահանդեսում ողջ նկարիչը եւ հեղինակի ծննդյան 60-ամյակին, ներկայացված են վերջին չորս տարիների սեղծված մի քանի տասնյակ գեղանկարչական աշխատանքներ:

## ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ՄԻՐԻԱ

# Շենչող ու անկեղծ մթնոլորտում

Ուրախ, շենչող եւ մանավանդ անկեղծ ու անմխիթական մթնոլորտում անցավ ապրիլի 18-ին Միրիայի Արաքսյանի Հանրապետության ազգային տոնի՝ անկախության 52-րդ տարեդարձին նվիրված համերգ-տոնակատարությունը, որը տեղի ունեցավ Ա. Խաչատրյանի անվան ֆիլհարմոնիայի մեծ դահլիճում:

Հանդիսությունը, որ հայ-արաքսյան երկարամյա բարեկամության տոնակատարության վերածվեց, կազմակերպված էր ՀՀ մշակույթի նախարարության եւ Հայաստանում Միրիայի դեսպանատան կողմից: Նրանց աջակցությամբ ՀՀ մշակույթի փոխնախարար Արամ Մանուկյանի եւ Միրիայի Հանրապետության հավասարազանց ղեկ. Համեղ Հասանի բացման հաղորդ խոսքերից հետո ելույթ ունեցավ արվեստագետների մի սվար խումբ,

այդ բվում Հովհաննէս Բաղայանը, Ռուբեն Մաքետոսյանը, Ասոս Ղազարյանը, Հովհաննէս Դարբինյանը, Աննա Մայիլյանը, Արսեն Գրիգորյանը, Մկրտիչ Մկրտչյանը, Արմինէ Մանուկյանը, «Հայ» ժողգործիների նվագախումբը, Սոֆի Դեւոյանի թախան եւ հոգու քառոնը, Նունէ Եսայանը եւ շատ ու շատ ուրիշներ, որոնք իրենց արհեստավարութեամբ եւ սրտաբոլբու ու անկեղծ կատարողականությամբ գերեցին հանդիսատեսի սիրտը՝ խլելով նրանցից երկարատեւ, բուռն ծափահարություններ: Համերգային դահլիճի նախադասում կարելի էր դիտել սիրիացի ուսանողների՝ Գեւորգ Սուրադի, Լիդալ Հասանի, Օման Յուսէֆի եւ Ծովինար Սուրադյանի գեղանկարների եւ լուսանկարների ցուցահանդեսը:

## ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՐՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ

# Հայաստանի միություններ

Ապրիլի 21-ին, ժամը 15-ին, գրողների միության մեծ դահլիճում տեղի կունենա ցերեկույթ նվիրված

Խաչատուր Աբովյանի անհայտ բացակայության 150-ամյակին:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՐՈՒԹՅՈՒՆ

\* \* \*

Ապրիլի 22-ին, ժամը 15-ին, գրողների միության մեծ դահլիճում տեղի կունենա հանդիպում քառերկանի

Հրանտ Մարգարյանի (Նյու Յորկ) հետ: Նա տղավորություններ կդասարկ վերջերս Արեւմտահայաստան, Կիլիկիա կատարած իր ուղեւորության մասին, կներկայացնի լուսանկարած սահիկներ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՐՈՒԹՅՈՒՆ

\* \* \*

Դանիել Վարուժանի անվան մրցանակ Արցախի եւ Գյումրիի գրողներին բարձր հովանավորությամբ Մեծի Տանն Կիլիկիո Արամ Ա կաթողիկոսի

«Հայ գրականության բարեկամներ» միության խորհրդի որոշմամբ Դանիել Վարուժանի անվան մրցանակի են արժանացել

Արցախ

1. Հրանտ Ալեքսանյան- «Անկման սիմեթրիան» բանաստեղծությունների ժողովածուի համար

2. Ռոբերտ Եսայան- «Նժար» գրքի համար Գյումրի

1. Անդրանիկ Կարապետյան-«Անհետացող ճամփաբաժան» գրքի համար

2. Դեւոնդ-«Եկա» գրքի համար

3. Տանյա Հովհաննիսյան (հետմահու)-«Բաց հրադարակ» գրքի համար

4. Հայկանի Տոնոյան (հետմահու)-«Փակ խեցի» գրքի համար

5. Վռամ Հովհաննիսյան-«Դու Լադա» գրքի համար

6. Ռոզա Հովհաննիսյան-«Դիմագծեր սեւի վրա» գրքի համար

7. Սերգեյ Վարոսյան-«Տասնմեկ ծաղիկ» գրքի համար

8. Սոնա Անտոնյան-«Առավոտ» բանաստեղծական շարքի համար

Հայասանի գրողների միության Շիրակի մարզային բաժանմունքում հանձնելով մրցանակները Հայասանի գրողների միության առաջին փարսուղար Արգար Ափինյանը շնորհավորեց մրցանակակիրներին եւ հայրենի ծափահարականության անունից իր երախտագիտությունը հայտնեց Մեծի Տանն Կիլիկիո Արամ Ա կաթողիկոսին գրական գործին ցերեւորեն աջակցելու համար:

ՀԳՍ ԼՐԱՏՎՈՒՄԸ ԲԱԺԻՆ



### ՖՈՒՏԲՈԼ

## Առաջասարի առաջին ոչ-ոքի

Շաբաթ օրը սեղի ունեցան Հայաստանի առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաժամի 7-րդ տուրի երեք հանդիպումները:

Առաջնության միանձնյա առաջասար Գյումրիի «Շիրակը», որը մինչև երեք իր բոլոր 6 խաղերն ավարտել էր հաղթանակով, Երևանի «Նաիրիս» մարզադաշտում կայացած «Արարատ»-«Շիրակ» հանդիպման ժամանակ առաջին միավորները կորցրեց: Խաղը անցավ Գյումրիի ֆուտբոլիստների առավելությամբ: Շիրակցիները զույգ խիփելու մի քանի հիանալի հնարավորություններ ունեցան, սակայն չկարողացան օգտագործել եւ ոչ մեկը:

Երևանցիներին հասկալիքներ մեծ անհամաձայնություն դասառնեցին Գյումրիի թիմի խաղացողներ Արթուր Պետրոսյանը, Կոլյա Եփրանոսյանը, Սամվել Լիկոյանը: Վերջինս հասկալիքներ վստահավոր երկու հնարավորություն ունեցավ երկրորդ խաղակեսի առաջին ռոմեներին, երբ երկու անգամ մոտ Տարածությունից հարվածներ կատարեց «Արարատի» դարձախի: Սակայն առաջին դեմքում երևանցիների դարձախաղի Մայիս Ազիզյանը զոհակար անկյունային հանցեց, երկրորդում «Շիրակի» թիմի ավագի

հարվածը փոքրիկ շեղ ստացվեց: «Արարատի» խաղացողները ավելի լիք թվով սուր դաշտի սեղանի մրցակցի դարձախի մոտ, սակայն նրանք էլ կարող էին հաջողության հասնել:

Հիասթափության արժանի են Հովիկ Անտոնյանի, Արապ Ամիրջանի վստահավոր հարվածները:

Սակայն այդպես էլ մրցող թիմերի դարձախներն անառիկ մնացին 0-0:

Իր հերթական հաղթանակը տարավ Արարատի «Ցեմենտը», որը սեփական հարկի սակ ընդունել էր մայրաքաղաքի «Երեւոնի-ՅՄՍ» թիմին: Խաղը ցած անստաբիլ սկիզբ ունեցավ: Առաջին խաղ ռոմեին «Երեւոնի» ռմբարկու Առո Ավետիսյանը գրավեց դասի սերերի դարձախ: Սակայն «Ցեմենտի» ֆուտբոլիստները չընկճվեցին: 18-րդ ռոմեին Հայկ Հարությունյանը հավասարեցրեց խաղի հաշիվը 1-1: Երկրորդ խաղակեսում իր կամքն էր թելադրում Արարատի թիմը: Խաղը վերսկսելուց 8 ռոմե անց Արթուր Ոսկանյանը առաջ մղեց «Ցեմենտին», իսկ 64-րդ ռոմեին Հայկ Հարությունյանը եւս մեկ անգամ գրավեց մրցակցի դարձախը: Այստեղից «Ցեմենտը» հաղթեց 3-1 հա-

վով եւ ամառային մրցաժամային աղյուսակի 2-րդ հորիզոնականում: Իսկ կորցրած միավորների փոխարեն նա ընդունեց 1 միավորով է զիջում առաջասարին «Շիրակին»:

Իր մրցաժամային վիճակը բարելավեց նաեւ Երևանի «Փյունիկը», որն ընդունել էր «Շիրակ-2»-ին: Բարձրագույն խմբի նորեկը չկարողացավ փոքրիկ ցուց չափ հանրաժանության նախկին չեմպիոնին: «Փյունիկը» հաղթեց 3-0 հաշվով: Գոլերը խփեցին Հայկ Գեորգյանը (25-րդ ռոմեին), Վահե Յաղմուրյանը (55-րդ ռոմեին) եւ Արթուր Սկրյաչյանը (87-րդ ռոմեին):

### Մրցաժամային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Շիրակ	7	6	1	0	17-2	19
2. Ցեմենտ	6	5	0	1	14-4	15
3. Երեւոնի	7	4	1	2	12-5	13
4. Փյունիկ	6	2	2	2	7-8	8
5. Երևան	6	2	1	3	8-7	7
6. Արարատ	5	1	3	1	2-3	6
7. Ղարաբաղ	5	0	3	2	2-7	3
8. Շիրակ-2	6	0	1	5	0-17	1
9. Գլին	4	0	0	4	2-11	0

Ինչպես արդեն հայտնի է, տուրի չորրորդ «Ղարաբաղ»-«Գլին» հանդիպումը հետաձգվել էր, քանի որ Արարատի թիմի մեծ թվով ֆուտբոլիստներ Հայաստանի դասական հավանականի կազմում երկրորդ առաջնության օգրավակի չին մասնակցելու համար աղբյուրի 18-ին մրցեցին Պորտուգալիայի Իրենց հասակակիցների հետ: Պորտուգալիայի Լագարե Բալաբուսի անցկացված այդ հանդիպումը 2-1 հաշվով օգտին դասի սերերը: Իհարկե, ոչ մի դարձախներ հաճելի չէ: Սակայն նվազագույն հաշիվը հաջողության հույսեր էր թողնում մեր հավաքականին:

Ավելացնենք, որ դասաստիան խաղը սեղի կունենա Գյումրիում, մայիսի 16-ին:



### ՇՈՒՍՏ

## Միաժամանակ՝ չորս մրցաժամ

Տիգրան Պետրոսյանի անվան Հայաստանի շախմատի կենտրոնական սանն անցկացվում է հանրաժանության դասական առաջնությունը: Միաժամանակ ընթացում է չորս մրցաժամ, որոնց ընդամենը առավել 170 շախմատիստներ են մասնակցում: Տղաները երեք օրվա խաղերում են մրցում, իսկ բոլոր օրվա խաղերում հանդես են գալիս մի մրցաժամում: Այս մրցումները ընթացող բնույթ են կրում հաջող հանդես եկած մասնակիցները իրավունք կստանան հանդես գալու աշխարհի ու Եվրոպայի դասական առաջնություններում:

Մրցումներում 5 տուր է խաղացվել: Մինչև 18 արեկան տղաների մրցաժամում միանգամից հինգ մասնակիցներ 4-ական միավոր ունեն: Նրանք են Գաբրիել Սարգսյանը, Տիգրան Բոթանջյանը, Գեորգ Հարությունյանը, Արամ Նաչատրյանը եւ Լիլիթ Սկրյաչյանը: Այս մեծ հաջողություն դասաստիան շախմատի մեկը խաղում է Տիգրանի մրցաժամում եւ 34 մասնակիցներից միակն է, որը դարձա-

թյուն չունի: Մինչև 14 արեկանների մրցաժամում բոլոր 5 հանդիպումները օգտին է Տիգրան Ղարաբաղը: Կես միավորով է առաջասարից ետ մնում Արամ Փափկյանը: Իսկ Տիգրան Լ. Պետրոսյանը, Դավիթ Պետրոսյանը եւ Վարդան Դանիելյանը վասակել են 4-ական միավոր:

Կրտսերների մինչև 10 արեկանների առաջասար 2-ական Անդրեասյանը եւս հարյուր տոկոսանոց արդյունք է 5 միավոր ունի: Գարուս Մանուկյանը վասակել է 4,5, Արմեն Նաղդալյանը 4 միավոր:

Ամենից ցած մասնակիցներ (52) ունի աղջիկների մրցաժամը: Առջեւում մեր ուժեղագույն շախմատիստուհիներն են: Լեւլի Աղիջյանը վասակել է 5 միավոր: Լոնա Մահալյանը եւ Անի Ավանեսյանը ունեն 4,5 ական միավոր: Երկու մասնակիցներ Լիլիթ Գալոյանն ու Ալլա Մահալյանը վասակել են 4 ական միավոր:

Շվեյցարական մրցակարգով անցկացվող մրցաժամերի ավարտին 4 տուր է մնացել:

### ՁԵՆՔԻ ԳՆՆԱԿ

## Մարզի հուշամրցաժամ

Ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտի մասնաժամ անցկացվեց ձեռքի գնդակի մրցաժամ, որը նվիրված էր մարզաձեռքի հանրաժանության հավաքականի երկարամյա մարզիչ Սուրեն Թումանյանի հիշատակին: Մրցումներում հանդես եկան շղամարդկանց չորս թիմեր:

Հուշամրցաժամի հաղթող դարձավ Երևանի Շենգավիթի համայնքի «Շենգավիթ» մարզական ակումբի թիմը: Երկրորդ տեղը գրավեց ՖԻՍՍ-2-ը: Ի դեպ, այս թիմը կազմված էր վեստրան ձեռնազորներից, համալրված էր հիմնականում Սուրեն Թումանյանի սաներից: Հաջորդ տեղում են ՖԻՍՍ-1-ի եւ Հայաստանի երիտասարդական հավաքականի մարզիկները:

Ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտի մարզախաղերի ամբիոնի վարիչ Հարություն Մելիքյանի նախաձեռնությամբ ամբիոնին կից ստեղծվեց հանդրառի վեստրաների խորհուրդ: Նախատեսվում են նաև մասնակցությամբ սիստեմատիկ մարզումներ, մրցումներ անցկացնել:

## Եվրոպայի առաջնություններից առաջ

Հունահռոմեական ըմբռնարի Հայաստանի հավաքականը մեկնել է Մինսկ, որտեղ այսօր մեկնարկում է Եվրոպայի առաջնությունը: Բելառուսի մայրաքաղաք են մեկնել Վահան Ջուհարյանը (Գյումրի)՝ 54 կգ խաչային կարգ, Կարեն Մնացականյանը (Երևան)՝ 58 կգ, Գեորգ Հակոբյանը (Երևան)՝ 63 կգ, Վաղինակ Գալստյանը (Երևան)՝ 69 կգ, Մովսես Հայրապետյանը (Երևան)՝ 76 կգ, Լեւոն Գեղամյանը (Գյումրի)՝ 85 կգ, Խորեն Պաղոյանը (Գյումրի)՝ ծանր խաչ: Աղբյուրի 23-26-ը լիսվական շյուրայի ֆաղափում կանցկացվեն սամբոյի Եվրոպայի շղամարդկանց ու կանանց առաջնությունները: Հայաստանից այդ մրցումներում հանդես կգան 8 կին եւ 7 շղամարդ սամբիստներ:

Մինչև Եվրոպայի առաջնություններ մեկնելը, կիրակի օրը ՀՀ մեկույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի փոխնախարար Իշխան Չախարյանը հանդիպեց հավաքականների մարզիկներին եւ մարզիչներին:

Հունահռոմեական ոճի ըմբռնարի հավաքականի անդամներին ներկայացրեց ավագ մարզիչ Հարություն Նաչատրյանը: Նա նշեց, որ հավաքականի համար արվել է ամեն ինչ: Կազմակերպվել են ուսումնամարզական հավաքներ, մեր ըմբռնարը մասնակցել են միջազգային մրցաժամերի: Ավագ մարզիչն ասաց, որ մեր երիտասարդ թիմից մեղադրելի ակնկալիներ ունեն, հույս հայտնեց, որ հավաքականի անդամները կանեն ամեն ինչ՝ հաջող հանդես գալու համար: Եվրոպյան մրցումներում կանանց հավաքականների ավագ մարզիչներ Ռուբեն Խնկոյանը եւ Չավեն Եվոյանը: Նրանք նույնպես գոհունակություն հայտնեցին թիմի ներկայիս վիճակից եւ հավաստեցին, որ սամբիստները եւս կողախաղեր մեղադրելի համար: Հանդես գալով ներկաների առջեւ՝ Իշխան Չախարյանը հույս հայտնեց, որ Եվրոպայի առաջնությունների մեկնող մարզիկներն արժանիորեն կներկայացնեն հանրաժանությանը այդ կարեւոր սուզաբեռներում: Նա հաջողություններ ցանկացավ հավաքականների անդամներին եւ հիշեցրեց, որ նախարարություն այս օրեր 50 մլն դրամ խրախուսական հիմնադրամ է ստանձնել: Սեր մարզիկների, թիմերի ամեն հաջող ելույթ կգնահատվի, այնպես որ...

Եվրոպյան մրցումներում կանանց հավաքականների ավագ մարզիչներ Ռուբեն Խնկոյանը եւ Չավեն Եվոյանը: Նրանք նույնպես գոհունակություն հայտնեցին թիմի ներկայիս վիճակից եւ հավաստեցին, որ սամբիստները եւս կողախաղեր մեղադրելի համար: Հանդես գալով ներկաների առջեւ՝ Իշխան Չախարյանը հույս հայտնեց, որ Եվրոպայի առաջնությունների մեկնող մարզիկներն արժանիորեն կներկայացնեն հանրաժանությանը այդ կարեւոր սուզաբեռներում: Նա հաջողություններ ցանկացավ հավաքականների անդամներին եւ հիշեցրեց, որ նախարարություն այս օրեր 50 մլն դրամ խրախուսական հիմնադրամ է ստանձնել: Սեր մարզիկների, թիմերի ամեն հաջող ելույթ կգնահատվի, այնպես որ...

Եվրոպյան մրցումներում կանանց հավաքականների ավագ մարզիչներ Ռուբեն Խնկոյանը եւ Չավեն Եվոյանը: Նրանք նույնպես գոհունակություն հայտնեցին թիմի ներկայիս վիճակից եւ հավաստեցին, որ սամբիստները եւս կողախաղեր մեղադրելի համար: Հանդես գալով ներկաների առջեւ՝ Իշխան Չախարյանը հույս հայտնեց, որ Եվրոպայի առաջնությունների մեկնող մարզիկներն արժանիորեն կներկայացնեն հանրաժանությանը այդ կարեւոր սուզաբեռներում: Նա հաջողություններ ցանկացավ հավաքականների անդամներին եւ հիշեցրեց, որ նախարարություն այս օրեր 50 մլն դրամ խրախուսական հիմնադրամ է ստանձնել: Սեր մարզիկների, թիմերի ամեն հաջող ելույթ կգնահատվի, այնպես որ...

## Որոշեցին ուժեղագույններին

Գյումրիում անցկացվեց ազատ ոճի ըմբռնարի հանրաժանության դասական առաջնությունը: Մրցումներին մասնակցում էին բոլոր մարզերի ներկայացուցիչները բացառությամբ Սյունիքի եւ Վայոց Ձորի մարզերի: Ինչպես նաեւ սպորտախաղերի մրցաձեռքի դասաստիանում հանդես եկան մայրաքաղաքի բոլոր կազմակերպությունները ներկայացնող ըմբռնար, սակայն, ցավով, Երևանի մարզը հավանական թիմում հանդես չեկան Ընդհանրապես, ի սարքերություն նախորդ տարիների մայրաքաղաքի դասական ըմբռնարում այս անգամ երկրորդական դերում էին:

Հայաստանի չեմպիոններ դարձան Լեւոնիկ Հովակիմյանը (Կոսայ)՝ 42 կգ խաչային կարգ, Արա Համբարձումյանը (Երևան, «Մալաթիա» ակումբ)՝

45 կգ, Արսակ Սկրյաչյանը (Շիրակ)՝ 48 կգ, Վարդան Գեղամյանը (Կոսայ)՝ 52, Արեն Մեխրաբյանը (Լոռի)՝ 57 կգ, Դավիթ Պաղոյանը (Շիրակ)՝ 63 կգ, Հովհաննես Սկրյաչյանը (Շիրակ)՝ 69 կգ, Համլետ Դավթյանը (Լոռի)՝ 76 կգ, Արթուր Հովհաննիսյանը (Կոսայ)՝ 88 կգ եւ Արմեն Բաղինյանը (Երևան, ՕՅՅՈՒ)՝ 88 կգ-ից բարձր: Ընդ որում վերջին ֆազային կարգում հանդես եկող Բաղինյանը չեմպիոն հռչակվեց առանց մրցաժամի ելնելու: Բանն այն է, որ նա... մրտախաղ չունի:

Պրե Զախարյանի կարծիքով, առաջնության բոլոր հաղթողները, հասկալիք առաջին 7 ֆազային կարգերում, օժտված, հեռանկարային ըմբռնար են, եւ նրանցից հաղթանակներ կարելի է ակնկալել հույս ամսին Մոսկվայում կայանալի առաջին համաաշխարհային դասական խաղերում:

### ԼԵՅՆԱԿԱՅԻՆ ՄՊՈՐՏ

## Առաջասարը Արսեն Դազարյանն է

Հայաստանի ծանաղարհներով անցնող բազմօրյա հեծանվավազից հաջեց «հասարակածը»: Երկրորդ փուլի Փարաբար-Արմավիր-Էջմիածին-Ալեքսանդրապոլի մրցաձեռքի մրցումներում հանդես եկան 15 մարզիկներ, որոնցից 3 ծամ 15 ռոմե 15 վայրկյան ժամանակ: Հաջորդ օրը կայացած Երևան-Երասխ-Երևան 115 կիլոմետրանոց վազում եւս հաղթեց Դազարյանը՝

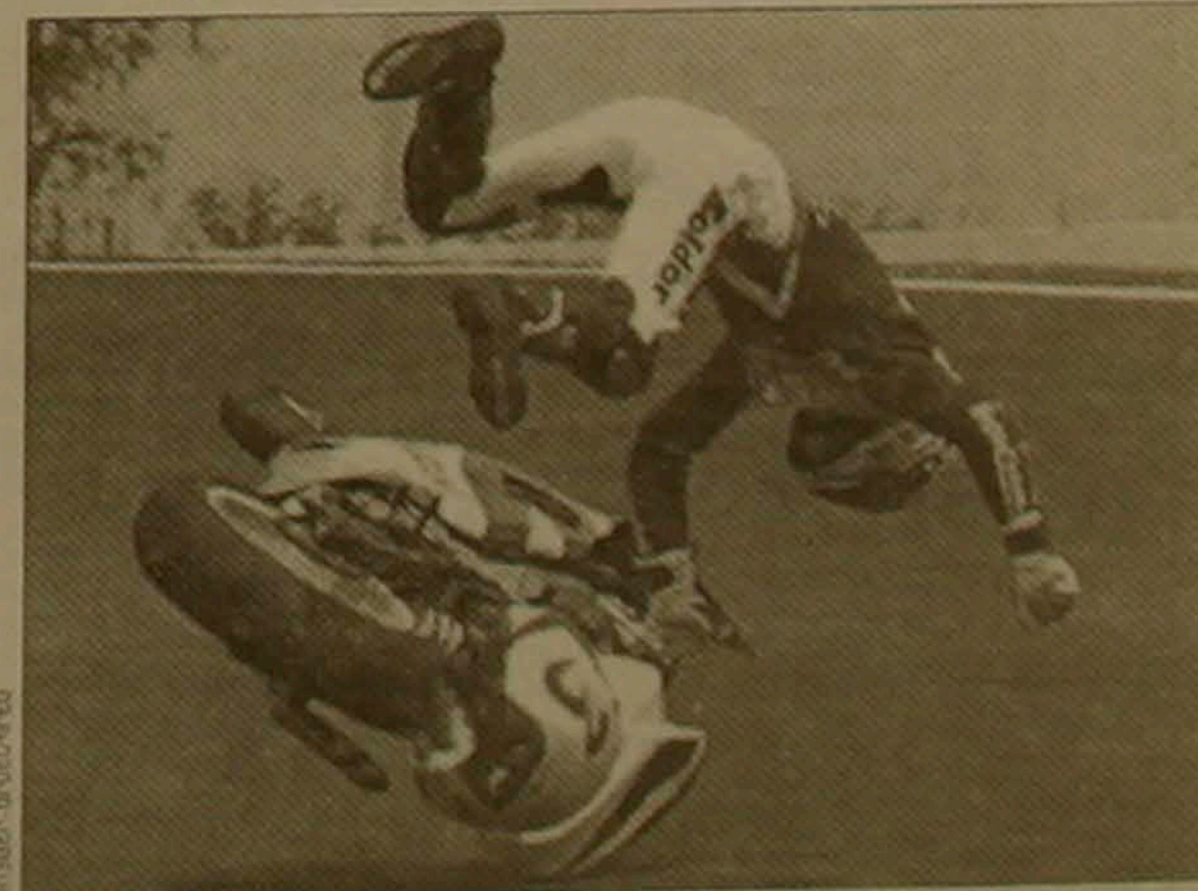
նր ցույց տալով 2 ծամ 56 ռոմե 15 վայրկյան արդյունք:

Այս փուլում խաղարկված ամենաակտիվ հեծանվորդի մրցանակը նույնպես բաժին հասավ Արսենին:

Այժմ, երբ փուլից հետո հեծանվավազի գլխավորում է Արսեն Դազարյանը (6.44.43): Երկրորդ տեղում է Արմեն Գյոզալյանը (6.46.15), երրորդը Մայիս Արթուրյանն է (6.46.54):

## Լինում է նաեւ այսպէս

Մալաթիայում անցկացված մոտավազի աշխարհի գավաթի խաղարկության երկրորդ փուլի 500 մ շախմատի մեծանախի մրցումներում հաղթեց աշխարհի ֆառակի չեմպիոն Ամայր Դուխը (Ավստրալիա):



Անհաջողության մասնակցին ծաղրանցի ֆաղայուկի Սկարոն եւ նորգեղանցի Մայմոն Գրաֆան Այո՝ հաճախ ման «ցատկով» են ավարտում մոտավազի մրցումները:



## ՄԵՎԵՐԿ

### Երիտասարդ կառավարությունն ի գործ

Սկզբը էջ 1

#### Տեղադրումներ

Նախորդ կառավարության կազմից յոթ նախարար ազատվել են իրենց զբաղեցրած դասերից արդարադատության նախարար Մարտիկ Ալեքսանյանը, որի դորսֆելը ստանձնել է առաջին փոխնախարար Ե. Աժ Պասգամյանը: Կերպրուսյանը: Վերջինիս դասերից առաջընթացը կանխատեսելի էր նա էլ վերականգնումը: Մեծապատիվ նախարարի դասերից ազատվածները գործընթացը եւ երկրորդ մասնագիտությամբ լինելով իրավաբան արդեն վայելում է համադասարանական ցրանակների վստահությունը: Մեծապատիվ նախարարի դասերից ազատվել է Արմեն Սմբատյանը, բայց առայժմ նրան փոխարինող զբաղված չէ: Եթե սնտեսության ոլորտում մեր ուղեգիրը հայտնի է, ապա մեծապատիվ ոլորտում ոչ: «Ո՛ր մնաց կույսուրան, ինչու կբացակայեի հայտնի հեռու: Եվ ոչ մի կին կառավարության կազմում», կարուցակներ նա: Համուտ Հակոբյանը եւս հեռացավ, նույն օրինաչափությամբ նրան կփոխարինի առաջին փոխնախարար Գագիկ Եզանյանը: Երկարամյա նախարար Հենրիկ Բո-

չինյանն ազատեց Տրանսպորտի նախարարի դորսֆելը, որը հասկացվել է երկու Չախարյանին: Գիտության եւ կրթության նախարարի դորսֆելը Արսաբես Պետրոսյանը հանձնեց նախարարության կազմում առայժմ միակ կուսակցական (ՀՅԴ), բայց միաժամանակ բնագավառում արհեստավար Լեւոն Սկրյանին: Արսաբես Պետրոսյանին բերես խանգարեց Սանուշակ Պետրոսյանի հուզական հրաժարականը:

#### Վերահաստատվածներ

Արսաբես Ստեփանյանը է նախարարների խորհրդի կազմը, բայց ռազմավարական առումով ուղեգիրը կայուն է: Արդյունաբերության եւ առևտրի նախարարի դասերում վերահաստատվել է Գառնիկ Եսմազույանը, գյուղատնտեսության ոլորտում Վլադիմիր Սովիտյանը, էներգետիկա Գագիկ Մարտիրոսյանը, սեփականաձեռնողում Պավել Ղալբախյանը, ֆաբրիկայի Գագիկ Մարտիրոսյանը, ֆաբրիկայի Գագիկ Մարտիրոսյանը, ֆաբրիկայի Գագիկ Մարտիրոսյանը, առողջադատություն Գագիկ Սամբուլյանը: Ուժայինները, ինչպես միշտ, կայուն են դասերից ազատված նախարար Վազգեն Մարգարյանը, ներքին գործերի եւ ազգային անվան-

գործի նախարար Սերժ Սարգսյան: Կառավարության աշխատակազմի ղեկավար, օմեքոսի կազմի նախարարի դասերը դարձյալ կվարի Հահեն Կարամանուկյանը: Արսաբես ֆաբրիկայի նախարար Վարդան Օսկանյան, որին կարելի է կրկնակի ընդհանրել, ֆաբրիկայի օր առաջ նրան ընդհանրեց ՀՀ ֆաբրիկայի ղեկավարությունը, որին էլ երկու գումարվեց նախարարական դորսֆելը: Դարաբարյան հարցին փորձագիտական մակարդակով ֆաբրիկայի Օսկանյանը լիարժեք կստորին արտաբերականության ոլորտը: Իրեն հեղձնակալ գարգացումների արդյունք, սարածախի կառավարման նախարար է դարձել Արարատի մարզի Դավիթ Չաղոյանը:

Վարչապետ Արմեն Դարբինյանը հարցեց Կենտրոնական բանկից եւս մեկ դասերից վարչության ղեկ էղուարդ Սանդոյանը ստանձնել է սնտեսական եւ կառուցվածային բարեփոխումների նախարարի գործառնե կարեւորագույն դասերը կառավարության մեջ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար: Այս երկու նախարարներին, ըստ էության, կարելի է համարել փոխվարչապետներ կամ վարչապետի աջ ձեռները:

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՑ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ**  
 Ինժեներական Հայաստանի մասնաճյուղ  
 Արեւել-արեւել ծրագիր  
 հայտարարվում է մրցույթ

«Խորհուրդներ կարիերայի մասին» բնագավառի սեմինարին մասնակցելու կառավարությամբ, որը կկայանա մայիսի 7-10-ը Հայրույն (Էստոնիա):

Սեմինարը նախատեսված է համալսարանական եւ դեպի կառավարման համար, որոնք զբաղվում են կարիերայի վերաբերյալ խորհրդակցությամբ, կամ այդ համակարգով:

Սեմինարի նպատակն է զարգացնել երիտասարդների կարիերայի հարցերով զբաղվող հասարակական եւ դեպի կառավարման կազմակերպությունները, բարձրացնել հասարակական իրավագիտությունը, գնահատել սարածախը սարվող մանասիդ աշխատանքների արդյունքները: Աշխատանքային լեզուն անգլերենն է:

**Անհրաժեշտ է ներկայացնել.**

- ինքնակենսագրություն (CV),
- երախավորագիր,
- ինքնավորում, թե որևէ միջոցառումը կնդասի մասնակցի հետագա գործունեությանը:

**Դիմումները ընդունվում են մինչև 1998 թ. ապրիլի 27-ը:**  
 Ավելի մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել Հաստիկ Բեգլարյանին, Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության ինժեներական Հայաստանի մասնաճյուղ, հեռ. 27-21-19, 27-17-19, 27-17-13:

Երևան 19, Այգեծորի 53բ, հեռ. 27-21-19, 27-17-19, 27-17-13:

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՑ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ**  
 Ինժեներական Հայաստանի մասնաճյուղ  
 Արեւել-արեւել ծրագիր  
 հայտարարվում է մրցույթ

«Երիտասարդությունը եւ Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եվրոպայի երկրների զարգացումը» սեմինարին մասնակցելու կառավարությամբ, որը կկայանա մայիսի 7-12-ը Կյուլմում (Ռուսիայում):

Սեմինարը նախատեսված է երիտասարդական հասարակական կազմակերպությունների անդամների եւ ղեկավարների համար:

Սեմինարի նպատակն է հետազոտել միջմշակութային ստանդարտներ, ի հայտ բերել այն բարոյությունները, որոնք հանդիպում են երիտասարդական կազմակերպությունների ճանապարհին, բնորոշել Արեւելյան եւ Կենտրոնական Եվրոպայի երիտասարդների սոցիալական, դասակարգային եւ մշակութային հետազոտությունները, մեծացնել ստանդարտները ստեղծելու երիտասարդական կազմակերպությունների ցանց, մեծացնել երիտասարդության մասնակցությունը հասարակության ինժեներական լուծումները եւ բարձրացնել նրանց հասարակական գիտակցությունը:

Աշխատանքային լեզուն անգլերենն է:

**Անհրաժեշտ է ներկայացնել.**

- ինքնակենսագրություն (CV),
- երախավորագիր,
- ինքնավորում, թե որևէ միջոցառումը կնդասի մասնակցի հետագա գործունեությանը:

**Դիմումները ընդունվում են մինչև 1998 թ. ապրիլի 27-ը:**  
 Ավելի մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել Հաստիկ Բեգլարյանին, Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության ինժեներական Հայաստանի մասնաճյուղ, հեռ. 27-21-19, 27-17-19, 27-17-13:

Երևան 19, Այգեծորի 53բ, հեռ. 27-21-19, 27-17-19, 27-17-13:

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 1981 թ. արտադրության «Մոսկվիչ 2140» մակնիշի ավտոմեքենա:  
 Չանգահարել **45.44.56**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 2 սենյականոց բնակարան  
 Դեկարիտետների փ. 5/3 հարկում:  
 Չանգահարել **24-25-88**

**Ո Ւ Շ Ա Դ Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն**  
 Ամերիկյան ընկերությունը աշխատանքի է հրավիրում աշխատանք եւ աչալուրջ մարդկանց (ցանկալի է բարձրագույն կրթությամբ):  
 Տեղերը սահմանափակ են:  
 Տեղեկությունների համար զանգահարել **56-28-63 մինչև ժամը 15:00**

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՎԻԱՌԻԴԻՆԵՐ**  
**Armenian Airlines**

«Հայկական ավիաուղիներ ավիաընկերությունը» մայիսի 2-ից յուրաքանչյուր շաբաթ օր իրականացնելու է Երևան-Սիլան-Երևան կանոնավոր չվերթը:

Տոմսերը կարող եմ ձեռք բերել «Հայկական ավիաուղիներ ավիաընկերության» բոլոր գործակալություններից:

**Տեղեկությունների համար զանգահարել 58-39-69**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 4 սենյականոց բնակարան  
 (Դավիթբաբեյ, 11 թաղամաս, 3-րդ շենք, բն. 4):  
 Չանգահարել **72-89-83**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 36x7,5x15 մ չափերով երկաթե ֆանդիկով անգար, որը կարելի է օգտագործել որպես դահլիճ, արտադրամաս, ինչպես նաեւ այլ նպատակներով: Անգարը տեղադրված է Երեւանի Երազեյ Զրաբեյ գյուղում: Գինը՝ 2000 դրամ:  
 Հեռախոս **23-41-03, 57-42-46**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 առանձնատուն, 80 քառ. մ նկուղ-ավտոսնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Սոնոմենս): Կա նաեւ մրգատու ծառերով փոփոխ այգի:  
 Չանգահարել **27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 1 սենյականոց բնակարան, Ֆրունզեի փ. շենք 6, 11 բն., 5 հարկանի շենքի 5-րդ հարկում:  
 Հեռ. **44-92-34, 44-66-95**  
 («Հայրենի» կինոթատրոնի մոտ):

**ALLIANCE Co. Ltd**  
**ԱԼԻԱՆՍ**  
 ՍՊԸ

«Ալիանս» ՍՊԸ-ն առաջարկում է  
**Պոլիէթիլեն (ցածր ճնշման) 1 կգ 560 դրամ**

Մեր հասցեն է. Տղազիչների 9, թիվ 35/36,  
 Հեռ.՝ 52.16.00, 58.98.49, 52.93.90, ֆախս՝ 56.51.02, կառ.՝ 68.56

**ՀԱՍԱԳՈՐԾԱԿՑԵՔ «ԻՂԵԱԼԻ» ՀԵՏ**

«Իղեալ» վրաց-անգլիական ձեռնարկությունն ընդունում է եվրոպական մակարդակին համադասարան գինու, կոնյակի, ցամոյայի, զովագուցիչ ըմպելիքների, կարագի, դադարակալի դիսկների դասերը:

Պիսակներից բացի «Իղեալը» նորագույն անգլիական հասցուցով տղազու է փաթեթավորման նյութեր ցելոֆանից, ջերմակայուն նյութերից, ֆոլգայից, սվարաթթից, սոսնձադաս թղթից, որոնք նախատեսված են ձկնեղենի, երեխաների եւ այլ սննդամթերքների փաթեթավորման համար:

«Իղեալի» հետ համագործակցությունը լավ ճաշակի նշան է ու նաեւ ձեր հաջողության գրավականը:  
 Եկե՛ք մեզ մոտ: Մեր հասցեն Թբիլիսի, Վաժա Փեպելայի ոլորտա 46/5. «Իղեալ» ՍՊԸ:  
 Հեռախոսը Թբիլիսիում՝ 39-15-69, ֆախս (8832) 39-74-28  
 Երևանում՝ 56-11-42

**Ուզում եմ նիհարել**  
 անվճար, առանց դիտարկի եւ ֆիզկուլտուրայի:  
 Գրանցվել հեռուստա հեռախոսահամարով **52-93-53**  
 ժամը 9-18-ը