

Առոս Մանուկյան. Խոսափող եւ հաղափառ

ՀՀ վարչապետի աշխատակազմի ղեկավար Առոս Մանուկյանը խոսում է չափազանց արագ: Ըստ երեւոյթին բնավորության գիծ է:

Երեկ սված ատուխում նա խոսաբանական թափանցիկ, ինչոպես անբող կառավարությունը եւս հին դասաւարտականութեամբ ու «նոր» միջավայրում խոսում էր քար լեզուով քար զաղափարների մասին:

Նախ այսուհետ, ամեն հինգշաբթի օրը ՀՀ կառավարության նիստերից հետո, հրավիրվելու է ժողովուրդը նախարարներից որեւէ մեկի, որոշ դեմքերում նաեւ ՀՀ վարչապետի հետ: Սա ի նշան կառավարության գործունեության, այսպէս կոչված թափանցիկութեան, ինչպէս կոչված փոխարինման է առաջադրւում: Բացի այդ, կառավարական հեռախոսները (երկու հեռախոսահամար) դառնալու են առավել անհաղափառ, հասանելի եւ հասուկ կաղ վարչապետի գրասենյակի հետ, որից եւ կարող է օգտվել յուրաքանչյուր հաղափառի հուզող հարցերի դարձաբանման կամ լուծման նպատակով: Ավելին, ՀՀ կառավարությանը կից ստեղծվելու է կարգերի բանկ, ուր կարող է դիմել ամեն հաղափառ, ով կարծու է, որ կարող է լավ եւ օգտակար ծախսել այս համակարգում:

Երեկ ապրիլի 16-ին, ՀՀ կառավարությունում անցկացվեց առաջին նիստը: Առնչու Հարիւրյանի վարչապետության օրով, Քննարկվել է 18 հարց, էներգահամակարգի (մշակվելու է սակագների կայունացման ծրագիր, ար-

բերակելու են հոսանքի ցերեկային եւ գիշերային օգտագործման դիմաց սահմանվելի գները, քերտային էլեկտրակայանի ստանդարտները հնարավորություն են ստանալու նաեւ ոչ կանխիկ մուծումների եւ այլն), հարկային հաղափառության (հարկեր են գանձվելու նաեւ միջազգային ծրագրերի իրականացման շրջանակներում Հայաստանում գործող կազմակերպություններից եւ անձնակազմի աշխատակիցներից), սննտակար եւ այլ հարցերի վերաբերյալ: Ի դեպ, կառավարության նոր կազմի մասին ինչ թե շատ լուրջ կերպով կարելի է կարծի կազմել միայն ապրիլի 20-ից հետո, երբ «կիրառարակվեն արդյունքները»: Իսկ մինչ այդ ՀՀ հաղափառը եւ վարչապետը ամենօրյա հանդիպումներ են ունենում մեծարկելով նաեւ այդ խնդիրը:

Մանուկյանի խոսքը եւ ատելիքը ենթադրում էր բազմազան հարցեր: Հետաքրքիր էր իմանալ եւ սեղեկացնել մեր բնակչությանը հեռախոսահամարների մասին կամ գեր մի փոքր սեղեկություններ հայտնել (կամ ենթադրություններ) կառավարության նոր կազմի վերաբերյալ: Այնուամենայնիվ, խոսելով կես ժամ, նա ընդամենը 420 վայրկյան հասկացրեց լրագրողներին (հարցերի համար) եւ հետո այնպիսի արագությամբ իր ուղեկցի հետ սլացավ դահլիճից, որ ասուկիսը, զոնե լրագրողներիս ակնկալության ժեսակունից, չստացվեց:

ԱՐԾԻ ԳԱՇՏՆԱՅԱՆ

«Տաղան» Էկո-ակումբը ծառասուն է անցկացնում

«Տաղան» էկո-ակումբը 1998 թ-ի փետրվարին Յուլայի գյուղատնտեսության նախարարությունից գրանցեց ստացավ «Պահպանվող սարածների եր-98» միջազգային ծրագրի քաղաքականություն երեւանում եւ նա սահմանափակ ծառածրոնում ապրիլի 18-22-ը 800 մոզաւու եւ ղեկաւարիկ ծառերի փոխարինելու անցկացնելու համար: Այս մասին «ԱՌԿԿ» գործակալությանը ասաց էկո-ակումբի նախագահ Հրանտ Սարգսյանը: Ծառասունը անցկացվելու է Արմավիրի ընտանեկան մանկական սարածում, ԵՂ եւ ԱԱ քաղաքային դպրոցի սարածում, Չեյրուն քաղաքում, Անահիտ Շիրակցու անվան մեծարանի սարածում: Ինչպէս ասաց Հ. Սարգսյանը, «Տաղան» էկո-ակումբը երկրորդ անգամ է երեւանում եւ սահմանափակ սարածներում անցկացնում «Պահպանվող սարածների եր» միջազգային ծրագրի էկո-ակումբը, բնության ար-

խարության եւ հաղափառարանի արակցությունը: 1997 թ. ապրիլի 18-22-ը եւսաբարի անտառային հասկանում եւ Հրազդանի կիրճում սնկեց քաղ 400 ծառասնակ «Այս արի նույնպէս որոշված էր ծառասուն կազմակերպել եւսաբարի անտառահասկանում եւ Հրազդանի կիրճում, սակայն գարնանը կաստեղծվել դիտարկումներ, որոշեցին՝ մտնելու մնալ այս արի այդ սարածումներում ծառած աստանկումներից խնամի եւ Պահպանման աշխատանքների անհաղափարության, սարածի ոռոգման խնդիրների չլուծման, եւսաբարի Պահպանման կից սարածի իրավական շրջը բացակայության դասաւարտում եւսաբարի եւ Հրազդանի կիրճի անտառահասկանում եւսաբարի 500 ծառերի եւ քիմիկ սնկման աշխատանքները սեղափոխել եւ իրականացնել Պահպանվող ու խնամվող սարածներում», ասաց Հ. Սարգսյանը: ԱՐԿԿ

«Ազգ» թերթի խմբագրությանը

Հարգելի խմբագիր,
Ամ կառավարությանը սրված հարցադասախանի ժամանակ, ծանոթանալով Ամ վերահսկիչ Պալատի 1997 թ. հաշվետվությանը խոր մտախոյզված լինելով մեր ղեկավար արտաքին դիվանագիտական հարցերի մասին, որ ճեղքաբանութեամբ կարգավորվելու էր արդյունքի (ՀՆԱ) առկա համամասնությամբ եւ ստացվելի վարկերի նպատակային օգտագործման հարցով, հրապարակել եմ, որ ինչպիսի հաշվետվության 3.1 սեղեկանում զետեղված համամասնագրերով ստորագրված վարկեր կազմել են 1233137 հազար դոլար (1,2 մլրդ դոլար), որից օգտագործվել է 714283 հազար դոլար («Ազգ» թերթի ապրիլի 16-ի համարում տպվել է 794 մլն դոլար):

ՀՆԱ-ը 1997 թ. արդյունավետ կազմել է 798555 մլն դրամ (1,6 մլրդ դոլար): Այստեղից հետեւում է, որ արտաքին դիվանագիտական ՀՆԱ համամասնությունը կազմում է 45 տոկոս (ինչպէս եւ տպված է թերթում): Այնուհետեւ, հաշվի առնելով վարկի ստասարկման սոկոսավճարները 5-7 տոկոս, կարելի է ղեկել, որ այդ համամասնությունը մոտենում է 50 տոկոսին (մինչեւ «Ազգ» թերթում սխալմամբ տպագրվել է 60 տոկոս):

Ինչպէս հայտնի է, նվազ համամասնության 50 տոկոս անցնելը վկայում է սննտության անդամակի ձգնաձգման (կոլապսի) մասին:

Ինչ վերաբերում է կրթության վարկին (տպելի ծիւս «Դասագիր-98» ծրագրի համար Համապատասխան բանկի կողմից սրամարդկող վարկին), ապա եւս իմ հարցում ընդգրկեցի նաեւ

«Տանրադեսություն»

Կարծում եմ, որն 4իգեն հաշարանին խմբակցությունը որոշել էր գործողել ծեղագրույցը վարելու ոչ ղասահաբար: Ընտրական օրենքի նախագծի իր հեղինակներից մեկն է ընտրություններում նախագահի թեկնածու, որն աղագուցեց, որ ցանկացած անբարենդասու հաղափառ մթնոլորտում ի վիճակի է «համոզիչ» կեցվածք ցուցաբերել: Այդ առումով երեւի իզուր չէ, որ ընդդիմադիր կեցվածք ընդունած Էդվարդ Եգորյանի ընտրական օրենքի նախագիծը ՀՀ-ն ու նրան մերձակա կուսակցություններն աշխատեցին չեզոքացնել Արա Սահակյանի ընտրական օրենքի նախագիծը

ը», կամ էլ «Ինչը Աժ-ն չի գնա լուծարման Բայց եթե ցուցում ան կուծարվի» Աժ-ի ընտրությունների վերաբերյալ «Եթե կրկնվի այն ինչ ընտրություններին եղավ նույն վիճակը կլինի»:

Լսելով այս ամենը, մտածում էի, ինչու ուր այցելեցին այս շխտակները «Հանրադեսություն» խմբակցության ղեկավարներին: Երեւում է, իշխանություն կորցնելն այնքան էլ վնասաբեր չէ:

ԻՄ խմբակցությունը

Երկայացրեց ԻՄ նախագահ Պարույր Հայրիկյանը, որի կարծիքով, երբ իշխանությունները ղեկավարվում են համահավասար, անի որ «նա-

ՍԱՍՆԸ ՀԱՅԵՒՆ

Ազգային ժողովում Ճեղքաբանութեան հինգ շաբթի

աշխարհի բերելով: Սակայն հաղափառան իրողարծությունները ծեղընթաց փոխվեցին, եւ ՀՀ-ն գերադասեց սսվերը, առաջին ղլան մղելով Վ. հաշարանին: Նա դարձավ ղեկավարական հարցերի մտտական հանձնաժողովի նախագահ եւ հրամարեց ընտրական օրենքի մի նոր սարբերակ:

Կընդունվի՞ այդ սարբերակը որոշեա իիմ, թե ոչ ցույց կսա ժամանակը: Սակայն ղասահական չէ այն հանգամանը, որ Արա Սահակյանը հանեց քաղաքականութեան ընտրական օրենքի իր նախագիծը ուրեմն հաշարանի սարբերակն արտահայտում է «Հանրադեսության» հաղափառ սղատելիներն առաջիկա հաղափառ գարգազումներում:

Կցույցն թա աղագու հաղափառ ուծերի ներկայիս կարգավիճակը եւ վարկա ախործակները բնորոշում են ընտրական օրենքի երկու իիմ նադրութեանը համամասնականի եւ մեծամասնականի փոխհարաբերակարնը եւ ընտրական հանձնաժողովների ծեղափոխումը ըստ ներկա ղացուցությունը:

Չնայած որն հաշարանը գերադասում էր վկայակոչել սեփական անձը, ուզեմ, թե չուզեմ ղեկ է վկայակոչեմ «Հանրադեսությունը», քանի որ որն հաշարանը սվայա ղասիին ներկայացնում էր խմբակցությունը:

Եվ այսուհետ, օրենքի նախագծում ունենալով 40 եւ 91 հարաբերակցությունն հօգուս մեծամասնականի, որն հաշարանը կողմ է Աժ-ի կուսակցական կազմին, չնայած դրան, գտնելով, որ նախընտրական բլոկ կազմող կուսակցությունները ղեկ է ներկայացվել հեծագայում Աժ-ում մեկ միավորով:

«Հանրադեսությունը» գերադասեց 1995 թ. բլոկով գնալ ընտրություններին, ինչի արդյունքում թե մեծ, թե մանր կուսակցություններն ունեցան իրենց ուույն ծայերը, իսկ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովում երկուական ծայեր: Հիմա ուզում են, որ արդարություն լինի, քանի որ աղագուային չեն եւ աղագու ոււմ էլ սեղը չի, որ քաղաքի ծեղները ոլորելով Սահակյանություն հաստատեմ եւ Աժ-ում իշխող հաղափառ մեծամասնություն կազմեն:

Լինելով «ճշի» կողմնակից, «Հանրադեսությունը» գտնում է, որ «Սահակյանությունը» հետ մեմ կրակը չեն ընկել: Պետք ունի Սահակյանությունը հետեւելու մեք է, այլ ոչ թե Սահակյանությունը փոխելու»:

Այսպիսի լավ կարգախոսներ աստվեցին Օրինակ, ասեմ «Պետության ղեկավարը չի ղեկավարում ղեկավարները իր գաղափարներին»: Կամ թե «Ով ուծեղ է, նա էլ ղեկ է փոխի» Սահակյանությունը:

խիսիկ վիճակը» անընդունելի է: Ըստ ԻՄ-ի, նախագահը եւ վարչապետը ղեկ է լինի միանման, մարդեթեմն ընտրվում:

Պա Սահակյանությունը աղագու, իսկ ընտրական օրենքի ԻՄ-ի համար գերադասելի է Եգորյանի օրինագծի սարբերակը: Այսինքն, համամասնական համակարգով 81 ղասգամավոր, մեծամասնական 50:

Իմացանք նաեւ, որ որն Հայրիկյանը գործողի իշխանություններում ղեկագուսն գերադեսնելը համարում է անլուրջ, սակայն աղագու է ստացել Որբերս Քոչարյանից, ղեկ նախընտրական փուլում լինել ղեկավար խորհրդական ղեկահարկական հարցերով ինչ իր արտու է քանի որ ղխում է ԻՄ ծրագրային դրութեանը:

Մնում է սղատել, թե իշխանությունների ինչ կայր կհաջորդեն աղագուին:

Տակնուկուսի խմբակցությունը

Ըստ Սերգեյ Բաղայանի եւ Ֆրունզե հաղաքանի, Սահակյանությունը լուրջ փոփոխման կարի ունի: Սահակյանութեմը ՀՀ նախագահի լիազորությունները ղեկ է կրուկ սահակյանութեմը, կասարվի իշխանության վերաբաշխում, Սահակյանութեմը դասարանն իր լիազորություններով ղեկ է նմանվի գերագույն վճարել մարմին, որը վերջին ծեղարտության աղագու կողանա ղեկություն-հաղափառ ուծեր, ղեկություն-հաղափառ հարաբերակցություններում:

Ըստ Հայկունուսի, այժմ Սահակյանութեմը դասարանն իրավարանի դեր ունի, իսկ Աժ-ն կոմիտեի, որը վավերացնում է կառավարության որոշումը:

Կունուսը գտնում է, թե ամեն ինչ կփոխվի, եթե ղասգամավորի մանդատը լինի աղագուային, իսկ ՀՀ նախագահինը երկրողային, այսինքն Ազգային ժողովի ղասգամավորական կազմը ընտրի երկր նախագահ: Կառավարություն էլ անմիջականորեն ղեկ է կազմվի Աժ-ի հաղափառ մեծամասնության կողմից: Այսինքն, ՀՀ նախագահին Հայկունուսը տեսնում է անգլիական թագուհու դերում, գտնելով, որ այսպիսի դասավորումը գեր կղախի Հայաստանը բլուր տեսակի հաղափառ անակնկալներից եւ այն իրողությունից, երբ ընտրություններն մասնակցելը մի յուրահասուկ սղորատեմ է դարձել, որի դրեւորումներին ժողովուրդը մոտենում է փոխաղագուար»:

ԱՄ խմբակցությունը

ԱՄ-ն, ի դեմս որն Շավարս Քոչարյանի, որոշեա իիմ ընդունում է Եգորյանի ընտրական օրենքի նախագծի սարբերակը:

«Բարեփոխումներ»

Խմբակցությունը ներկայացավ ի դեմս Արմեն Մարտիրոսյանի ու դեռ չէր կողմնորոշվել ընտրական օրենքի եւ Սահակյանությունը աղագու:

Աղագուային հոգսն այլ է 11 ղասգամավորն էլ գործողի իշխանություններում են: Այդ, կա եւ աղագու նրանցից մեկին ղասոն գերադեսնելու, ուսի, «Բարեփոխումներ» մոռացված խումբ չեն համարի: Խումբն էլ, ոնց երեւում է, իրեն մոռացնել սալու մարդություն չունի: Պատասխանում են Աժ-ում «դիմավորել» կառավարության ծրագրի ղեկահանելու է արդյունաբերության ղեկի իրական գործունեւ եւ աղագույցներ, որովհետեւ գտնում է աղանց արդյունաբերության վերելքի համախառն ներքին արագուսի աղով երկիր չի ղասիլ:

«Երկրաղախ»

Ըստ ներկայացնող Ռազմիկ Սարգիսյանի ղարգվեց, որ այս ղասգամավորական խումբը «որակյալ մեծամասնություն» Աժ-ում չի կարում եւ նա մոռնող չի կարելի կարել Լեւոն Տեր Պետրոսյանի հրաժարականի հետ: Ըստ որն Մարտիրոսյանի, դեղի «Երկրաղախ» վարուց կար ղասգամավորների ձգումը, որը դարձավ հաղափառ ուրոնում հայտնի հաղափառ ձգնաձգման նախորեին:

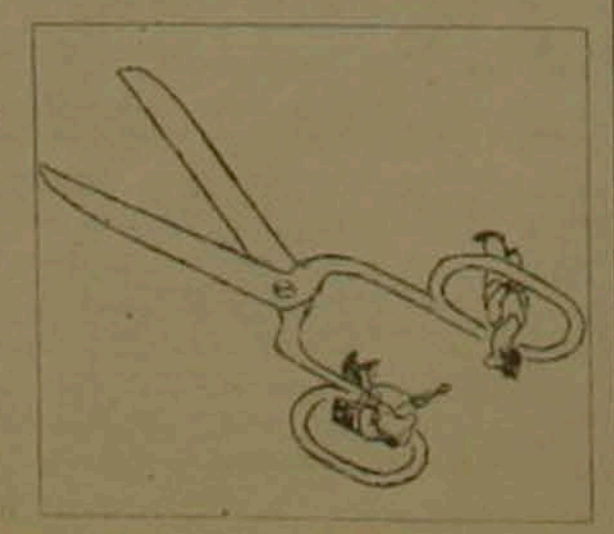
Եղածը եղած է: Ըստ որն Մարտիրոսյանի, այսուհետ ընտրությունները ղեկ է լինեն հերթական, Սահակյանությունն էլ կարի ունի փոփոխման: Բայց գուրոնեմ հաղափառ ուծերի մասնակցությամբ:

«Շամիրամ» եւ «Տայրենի»

Փաղ Մաժոն, որ այս խմբակցությունների ներկայացուցիչները չներկայացան, թե չէ «Ազգ» ղխավոր խմբագիրը վերջնականաղա կընտրասանր այս ծավալում լրատվության համար:

Աժ մամլո ծաղայությունը մյուս իննգաբարի բող հողա սվալ աս կարեւոր հարցի մասին: Չէ՞ որ ճեղքաբանութեամբ կազմակերպվում են մամուլում սեղեկությունները հարողելու համար:

Իմ կարծիքով, ղեկ է ղեկավարվել մի գերագուց սկզբունով լավ է ինչ, քան երբեք:



«ԱԶԳ» ՕՐԱՊԵՐԹ
Հաստատվեցան է սարի
Ինձնայի եւ հաստատվի
«Ազգ» թերթի Ինձնայի խորհուրդ
երեւան 375010, Հանրադեսութեան 47
Ֆախս 562941, AT&T (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com

Ղխաւոր խմբագիր
ՅՈՒՐԻ ԱՒԵՏԻԲԵԱՆ / հեռ. 521635
խմբագիր
ՊԱՐՈՒՅՐ ՅՈՒՐԻԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրնութիւն / հեռ. 562863
Համակարգչային
ծաղայութիւն / 581841

Apple Macintosh
համակարգչային շարտանդ
-Ազգ- թերթի
Յղումը -Ազգին- դարտաղի է
Կիսերը չեն գրախոսում ու չեն
վերաղարծում

-AZG- DAILY NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetutyan st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԵՇԱԿՐՈՒՄ

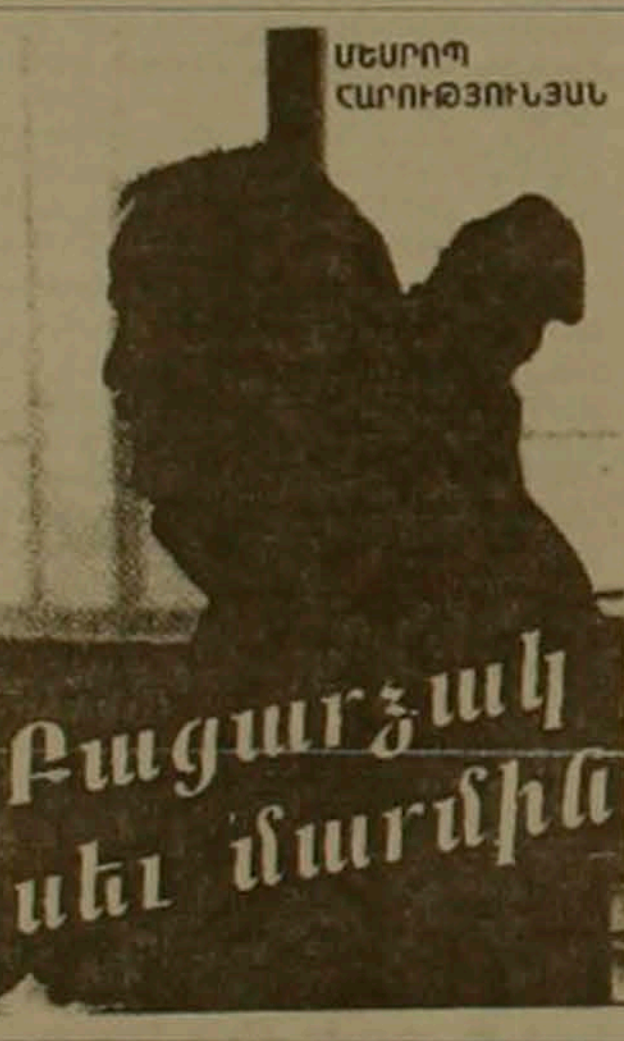
Սե, բանձր մուսուկերի խորունկ ծիծաղանքները նստաբեկ են այդ ծիծաղանքներից բերվածը նախ հոգում եղածին զարհուրելի և աղա բառ ու տղիկ։ Անհնարինը հնարավոր արա, եւ թող ճերմակ էջից սերը խոսի։ Կալանաված սիրո և փրկագինը և ոգու ճեմարիտ, անհավակնոտ դասնություն ու կենաց փորձությունը թող լինի ծիծաղանքներից ղեկավար և խոսի։ Ծնչի ու շունչի տախիկայնոթ, որ արժանանալի օղուն որհան հնարավոր է փչ ծանրանա։ Եվ այդ ճիշտ շունչը հենց ինքը ճեմարիտ գրականությունն է։ Լավին, բարուն աղավաղող, անհուսու-

ծակ սեւ մարմին» խորագրով այս գրի հավաստ հանգանակը։ Այն բնույթ, որ Մետրոյ Գարուստյանը գրողաբար վերցրել է իր անկողնուսերին, դժվարին մի գաղտնիք է հաղթահարելու եւ կեն ճանադարհին չի մնալու հաստատաբան։ Չհնական ասացվածքը հիշեցնում է «Գազար մղոմանոց ճանադարհը սկսում է առաջին ֆայլից»։ Իսկ առաջին ֆայլն արված է եւ արված է անվարան։ Եվ անհնարին է անստեղծ այն բարդ ժամանակը, որի միջնակներում ստեղծվել է այս գիրքը։ Այնուհայտ է, որ այս գրի խորունկ եռեփունդ է նաեւ վաղվա գրույցը, հետեւադեպ մեր օրերից

դուրսը փոխանցվել Կարեւոր այն է, որ կյանքը (անհուս, թե՛ շեղ) կարող է այսպես համոզիչ ընդհանրացվել միայն գիր ու գրականության կերպարանի առած։ Հանգրվանել եւ հղանցիկ դասի մեջ, բայց այն, ինչը դասի սերունդն է կազմում, անհավան է հուսադար անելու չափ արագ, եւ մարդկային ծեղրը, մարդկային խիղճը եւ մարդու երազը կանգնում են հսկում։ Երջանիկ լինելու չափ ըզձախի եւ դժբախտ լինելու չափ դժմի վիճակների ղեկավարումով է այս գիրքը ձգելու իր վաղվա ընթերցողներին, եւ արձանագրվելու է իրեն ազատ թե

«Բացարձակ սեւ մարմնից» ճառագած լույսը «Ազգ»-ը անդրադարձնում է իր գրադարանին վերջերս ընծայված գրքերից մեկին

թյունից որվող հոգիներին թեթևություն բերող վավերական գիրք։ Խոսքը այս դարազայուն Մետրոյ Գարուստյանի «Բացարձակ սեւ մարմին» խորագրված այս ժողովածուին է վերաբերում։ Երիտասարդ արձակագիրը (ժամանակի առումով) կարճ տարածքի վրա ակնկալի փոքր շառավիղ է ցանկելու Իսկ այն ինչ կայացած է (իսկ այս գիրքն այդպիսին է անսարակույս) կայացել է անխաբար ջանքով, անվիաս համառությամբ ու անվերջ մի ներհանստությունը։ Գիտության կարծիքով իր շարժումը եւ գեղարվեստական խորհրդանշան օրավորներ, որոնք էլ զեղարվեստական խոսքի ոլորտում ներկայելով այս գրի հեղինակը ստեղծագործական իր ճանադարհը հարթելու յուրօրինակ փորձ է ձեռնարկել։ Հասնել հոգեբանական նրբեմնազույն բացահայտումների մարդ էակի ներաշխարհը և նուրբան անսովոր դիտարկումներից, ահա այն ծագային գեղարվեստը, որ իր առջեւ դրել է հեղինակը Փորձը փորձ, բայց այդ փորձի գնահատականը հենց իրենք են, առեւտույթ եսակենսուն թվացող այս դասումների մեջ իրենց գոյը հաստատող շխալ, լիարյուն ու հավասար կերպարներ են։ Մրտի սիրը սերն է, եւ Մետրոյ Գարուստյանը խստակեաց մի սիրու ֆավարանով է անցկացրել իր խոսքն ու ասելիքը, որ իր խոսքի նստանք ժամանակի ու տարածության դասահավանության ֆունուց չերկնի։ «Իսկ հիմա մնացյալ անցյալի ոստայնի մեջ է եւ դանդաղ սահում է նրա հետեւից դեղի նրա բույնը։ Ես հիմա արժվում եմ...»։ Գրողաբար կարողացիր մարդկային ոգեղենիկ արժեքները անհնարաւս արժանան հիթներում տեղակայել այնպես, որ դասնությունը դարձող կյանքը մեզ ներկայանա լույսի ծննդյան ծիսակարգի հանգույն։ Եվ Մետրոյ Գարուստյանը կարողացել է։ Այո, սա գրականության այն տեսակն է, որտեղ դասնաճանգվում է արժանույթը։ Իսկ արժանույթը անհնարանելի իրավիճակում անգամ ուղեծիր է բացում։ Տոկա, մախար, և արթուն երազը տար, անցկացրու ողջակիզող ցավի կրակարաններով այնպես, որ և խոսքից արցունքի հոս չգա, եւ այն ծանրին թեթևություն բերի, եւ կադանազեր սիրը ժողա հաս ու անհնար Թերես այդպիսին է «Բացար



ճանի անկումներից խուսանավելու կոչ ու վավերագիր։ Մեր գոյության հաստատում երկհանգրիս այս խոսքը յուրօրինակ նրբեմնազույն է հաղորդելու, եւ լավ է, որ այս խոսքը այսօր է ասվել, բեկումնի ու փորձության այս ժամանակներում։ Վայ այն ժամանակներին, որը վստահված է համոզության ու խլության տրեմին, եւ խոսքի, ծայրի, գույնի ու մեղեդու նվիրյալները օրենից դուրս են հայտարարված։ Բայց այս գրքով (եւ նման գրքերի ծնունդներով) է եւ լեզվելու մեր լինելու լիարյուն սեւ խոսքը մեր։ Եվ թող որ մեզ սրափեցնող մի դասի մեջ այն ցավը իր թեւերը տարաբար տարածի, որից վարանի ու մզլանի հոս չի փչում։ Մենք մեզ մեր ծայրի տարակալն ենք կարգել այն հույսով, որ այն չի կերկրաբանում որոնցդուս ծայրերի հարեւանությունը միայն։ «Չայն բազմաց ծայն Աստծո»։ Եվ Մետրոյ Գարուստյանը ասվածային ծայրի իր ելելը հայտնաբերելու իր փորձն է փորձում, եւ այստեղ համակամ են գրական ճաշակն ու կենաց փորձությունը։ Եղածը հավելվում է նաեւ լինելիքի ակնկալիքով, բայց այս գիրքն իր սվածի մեջ իսկ հուսադրող է, աղբեցնող ու վավերական։ Ու թե սիրո գարկերակը բարբախում է համաչափ, տարածությունը չափվում է անդարագիծ լայնք ու խորքով, իսկ ժամանակը գոյուն է հավերժության նստանքները։

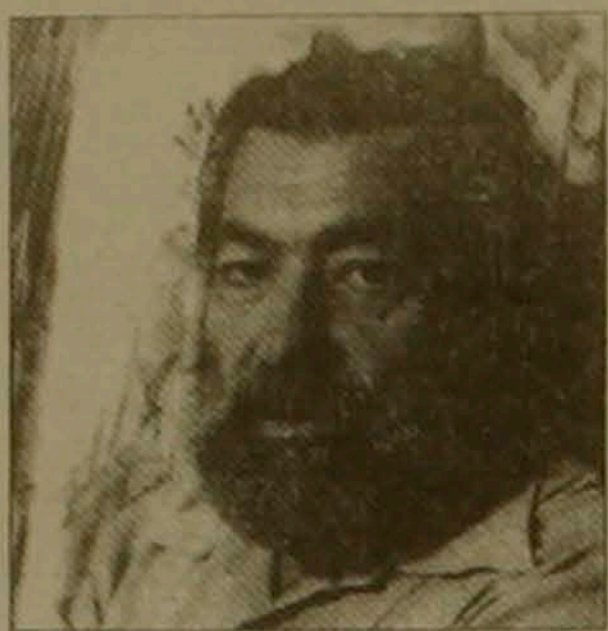
«Գիրքը տալ, ծխացող խղճի խորանարածու մասն է», ասում է Պաստեռնակը, եւ ինչ հրաշալի է, որ Մետրոյ Գարուստյանին մանկան արժի չափ զգայուն մի խիղճ է տրված, եւ այն բառ ու գրի հմայանով տարածվում է անհնար ու անհնար ինչի վրա։

Սույն դարազայուն տխրանքի ողորդ անուրանալի է, բայց աստան կանխորոշելու է այն, ինչը շեղարարելու է գրողական ճակատագիրը։ Ու թող այն համակեղծ ու համարձեկ լինի նրա չարչարանաց արդյունքին։ Այո, դասահում է այնպես, որ բացարձակ սեւ մարմինը կլանելու տեղակ, լույս, ջերություն եւ կենսական էներգիա է արտադրում։ Ոգեւան ջերություն եւ մախուր լույս։ Եվ «Բացարձակ սեւ մարմին» խորագրված այս գիրքը հենց նման դիմավածի արգասի է։

ԱՄՏԱԾԵՆ ԿԱՇԱՐԱՅԱՆ

ՄԵՐ ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՆՆԵՐԸ

«Ազգ»-ի ցուցասրահ



Արսաւես Գունանյանը ծնվել է 1922 թվին, Սոփիական քաղաքի Ծաղկաբեր գյուղում, մահացել է 1995 թ. Ավարել է երեսնի զեղարվեստաբանական ինստիտուտի գրաֆիկական բաժինը։

Քաղաքացիու ուժը եւ աշխարհը բանաստեղծորեն ու փիլիսոփայորեն ներկայացնելու ձգտումը։



ԲՐԻՏԱՆԻԱ

Լոյդ Վերերը դարձավ 50 տարեկան

Ապրիլի 7-ին լոնդոնյան հայտնի Ռոյթ Ալբերտ Դոլ շեղ համերգարահուն տեղի է ունեցել դաստնական մի հանդիսություն՝ նշելու լոյդ Լոյդ Վերերի ծննդյան 50-ամյակը։ Ներկա են եղել երաժիշտ կասարողների եւ հանրահայտ անձնավորությունների մի ս-

մանը, եղբայրը՝ քավերակահար Ջուլիանը, դերասան Անտոնիո Բանդերա եւ երգչուհի Բոնի Քայլերը։ Հայտնի դերասանուհի Գլեն Զլուզը բեմի վրա երգել է նրա դասվին։ Բոլոր կասարողներն էլ հնչեցրել են անվանի երաժիշտի հին ու նոր երգերը։ Միջոցառման եկամուտները, ըստ «Դեյլի թեյեգրաֆ»՝ բերի հաղորդումների, տրամադրվելու են Բրիտանիայի երիտասարդական երաժշտության ազգային բարձրին։

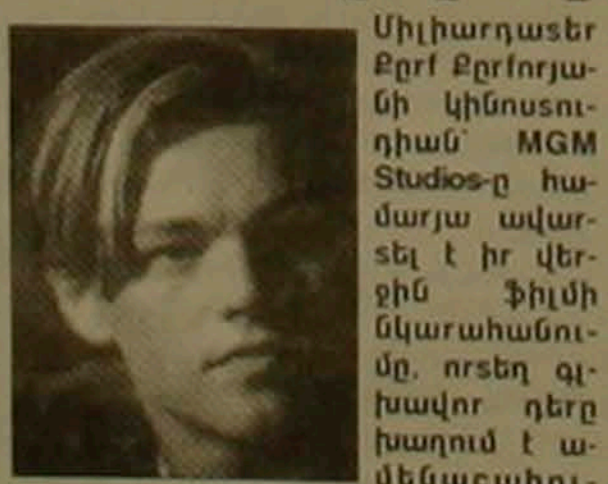


«Ես իրոք բաս եմ հուզված՝ տեսնելով բեմի վրա այստես աստարտողների։ Զգացված եմ, որ իմ բարեկամներից եւ գործընկերներից աստես իրենց քանկ ժամանակից բաժին են հանել նաեւ ինձ եւ դաստնանում են ազգային երիտասարդական բարձր նման մի հրաշալի նախաձեռնություն, որն ինձ համար աստ քանկ է...»։ Նույն է հուրյալը, որի 50 ամյակը լրացել է իրականում մասի 22-ին։ Ավելացնեն, որ Վերերի «Whistle down the wind» երաժշտական ներկայացումը հուլիսի 1-ին ներկայացվելու է Լոնդոնի Օլդրիք բարձրում։ Նրա նախկին «գլուխգործոցներից» են «Դիտուս Բիտսոս գերասուզ», «Էվիտա», «Կասուներ», «Օտերայի ուրվակներ»՝ եւ այլ ստեղծագործություններ։

Տ. Օ.

ԱՍՏԴԵՐԻ ԿՅՈՒՆԵՐԸ

Լոյդալ «Տիտանիկ»-ով



Քաղաքացիական ֆիլմի «Տիտանիկ» գլխավոր դերակատար Լեոնարդո Դի Կապրիոն։ Փարասաունթի եւ Ֆոսի համաձայն աշխատանքը «Տիտանիկ», ամենամանր ֆիլմն է, սակայն նաեւ բոլոր ժամանակների ամենաառաջին ֆիլմը։

Վերլուծաբաններն ու կննդագետները համոզված լին, որ 200 մլն դոլար «խլած» սիրո դասնությունը կխորտակի ստուդիաները, բայց խորակված նավի դասնությունը ոչ միայն միանգամից գրավեց առաջադեմության բոլոր զագարները, այլեւ ներկայացվեց 14 Օսկարի։

Քրոնոյանի ստուդիան փորձում է օգտվել Դի Կապրիոյի ծագող հոշակից եւ շունչով կրողարկի հաջող ֆիլմը նրա մասնակցությամբ։ Դյունայի դասական վեղի հիման վրա նկարահանված «Երկաթե դիմակով մարդը»։ Դի Կապրիոն գլխավոր դերն է խաղացել նաեւ նորօրյա «Ռոմեո եւ Ջուլիետ»-ի վերջին կինոարձեւակում։

AIM ամսագրից քարտանկը
Ռ. ԱՆԻՇՅԱՆԸ



ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆ

Ամ աշխատանքային բարեփոխումներ

Դրա առաջնությունը են բազմաթիվ այն ձեռնարկումները, որոնք կյանքի են կոչվել Աժ նախագահ Խոսրով Զարությունյանի կողմից և հայտնի դարձան լրագրողներին Աժ մասնոց ֆաբրիկայի վահագն Սկրյանի ձեռագրություններից:

Օրինակ, Աժ խմբակցությունների և ղեկավարական խմբերի դերը խորհրդարանական կյանքում բարձրացնելու նպատակով Աժ նախագահը թե ներքին խնդիրներում օրենսդրական հարցերով, և թե արտաքին հարաբերություններում խորհրդակցում է Աժ բոլոր ֆաբրիկայի ուժերի հետ: Խորհրդակցությունների ինստիտուտի հիմնումը կարևոր ֆայլ էր խորհրդարանի հավաքական ժողովները այս կամ այն խնդիր վերաբերյալ դրա քննարկումը: Նույն նպատակով և որոշեց հետագայում կառուցել Աժ նախագահի իր բոլոր հանդիպումներին և այցելի գրասենյակները ուղարկում է խմբակցությունների և խմբերի ղեկավարներին, որոնցից իրազեկ լինեն Աժ ղեկավարության ֆաբրիկայի և ղեկավարական գործունեությանը:

Զարդր, զանազան կարևոր խնդիր խորհրդարանական լուսնների ինստիտուտի արժեքավորումն է: Այստեղ առկա է օրենսդրական լրացումներ անելու անհրաժեշտություն, ֆանի որ դառնալով նախագահի ման գրեթե ուղիղ մեզ մոտ կանոնակարգված չէ:

Զանազան ղեկավարության արագացումը են նույնը են: Դա հնարավորություն է տալիս սեղան ծանոթանալու զանազան հարցերի, աղյուսակները ընդունված օրենքների կիրառության մասին ձեռք սեղեկակություն և, որ զանազան է, աղյուսակները հետագայում կառուցված լինեն:

Նման փորձ արվեց ղեկավարական հարցերի հանձնաժողովի կողմից: Արագացում հիս կայացավ վաճառում և Սոփակում, արդյունքները գոհացուցիչ են: Եղան զանազան փորձերով և փորձերով են: Եղան զանազան փորձերով են: Եղան զանազան փորձերով են: Եղան զանազան փորձերով են:

Ընդհանրապես Աժ նախագահը մտադիր է լուրջ վերլուծության ենթարկել Աժ-ին հասցեագրված դիմում-բողոքները, որից էլ ներկայումս կկատարվեն օրենսդրական ձեռնարկներ:

Ըստ որն Սկրյանի, արդեն կիրառվում է և ղեկավարական օրենքների փորձարկումները միջազգային փորձագետների և ֆաբրիկայի հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչների մասնակցությամբ: Մասնավորապես ղեկավարական խնդիրները կարևորագույն խորհրդարանական գործունեության ընթացակարգում: Անհրաժեշտ էր նոր օրենսդրական հասարակայնության հետ խորհրդարանի կապերին, վերագրված ֆաբրիկայի ուժերի դերն ու նշանակությունը խորհրդարանական կյանքում, ղեկավարների օրինաչափ աշխատանքը, որին կարելի է մոտեցնել հասարակությանը, ունենալ հետադարձ կապեր:

Բացի այդ, Աժ և կառավարության միջև նախարարների նոր կապերի ձեռնարկումից հետո կստորագրվի մի հուշագիր:

Արդեն իսկ ձեռք է բերվել դաշմանակալություն միջազգային վարկային դաշմանակալության ստորագրելիս բանակցային փուլում Աժ-ին մասնակցող դարձնելու հարցում: Դա կօժանդակի Աժ-ում այդ համաձայնագրերի

վավերացմանը և հետագա վերահսկողության ապահովմանը:

Ըստ որն Սկրյանի, օրենսդիր և գործադիր իշխանությունների միջև լուրջ համակարգման կարի կա արժանի ֆաբրիկայի ներկայումս վաճառում: Այդ առումով ներկայումս նախադրություններ է հուշագրի ենթա Աժ-ի և ԱԳՆ-ի միջև, որով ձեռք է բերվում դաշմանակալություն նախնական խորհրդակցությունների անցկացման, սեղեկակության փոխանցման և այլ հարցերով:

Զայտեն, որ արդեն կատարվում է օրենսդրական աշխատանքի ղեկավարում, ինչը դուրսից կղարձակի դաշմանակալություն, Աժ-ում հավասարակշռված լրագրողների աշխատանքը, և այն ֆաբրիկայի կազմակերպությունների, որոնք ներկայացված չեն Աժ-ում, բաց արդեն իսկ ղեկավարված օրինաչափ գործընթացին, կօգնեն ժամանակին ապահովել մասնակցությունը:

Ինչ մնում է լրագրողներին... Կարծես թե Աժ-ում իրոք մտադրված են բարձրացնել խորհրդարան-ՉԼՄ-ներ համագործակցության արդյունավետությունը: Դրան միջոցով հասանք ոչ միայն «ձեռագրության» հինգ շաբաթի, այլ նաև այն հանգամանք, որ լրագրողներին բաժանվեց յոթերորդ նստաշրջանի օրենսդրական գործունեության ծրագիրն ու Խոսրով Զարությունյանի միջազգային մակարդակով հանդիպումների օրացույցը: Դրն Սկրյանը հավաստեց, որ հանդիպումների ժամանակ ակնկալվում է նաև լրագրողների ներկայությունը:

Այնպես որ, մնան ստատու...
C. Ա.

ԲԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ
ՕԺԱՆԳԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԳՐԱՄԻ
Հայաստանի մասնաճյուղը
հայտարարում է մրցույթ

ՖՈՏՈԺՈՒՆԱԼԻՍՏՆԵՐԻ ՀԱՍԱՐ

Մրցույթի նպատակն է օժանդակել լուսանկարչական վավերագրական այնպիսի ծրագրերի, որոնք կառավարված են երկարատև դիտարկումների հետ: Դիտարկումների առարկա կարող է լինել առանձին անհատ, անհատներ ի խումբ, համայնք, տարածաշրջան կամ խնդիր:

Հաղթողները կստանան մինչև 1500 ԱՄՆ դոլարի համարժեք նպաստ: Այն նախատեսված է այն ձեռնարկումների համար, որոնք դժվար կլինեն իրականացնել առանց Հայաստանի բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի (ԲԳԻՕԳ) օգնությամբ:

Ծրագիրը ղեկավարվում է իրականացվի մինչև 1998 թ. սեպտեմբերի 1-ը: Ծրագրի ավարտից հետո մասնակիցները ղեկավարվում են ներկայացնել աշխատանքների դրոսֆոլիոն: ԲԳԻՕԳ-ն իրեն վերադարձնում է ցուցահանդեսի կազմակերպման և (կամ) կասալոգի հրատարակման իրավունք: Առանձին աշխատանքների և ամբողջ ծրագրերի հեղինակային իրավունքները մնում են հեղինակների մոտ:

Մրցույթին մասնակցելու համար ղեկավարվում է ներկայացնել.

1. Ծրագրի նկարագրությունը և նրա կառուցվածքը նախորդ աշխատանքի հետ (մեկ էջից ոչ ավելի),
 2. Չեղծագործական գործունեության հակիրճ նկարագրությունը (1 էջ),
 3. Չեղծագործի հետ առնչվող 10-15 լուսանկար (սեպտեմբերի 1-ը, գույնավոր, սև-սպիտակ): Աշխատանքների վերադարձը չի երաշխավորվում, հեղինակային իրավունքները դառնալով դառնալով են:
- Փաստաթղթերը ղեկավարվում է ներկայացված Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի Հայաստանի մասնաճյուղը մինչև ս/թ մայիսի 15-ը:

Հասցե երևան 375019 Այգեձոր 53բ
Ֆեռ. 27-21-19, 27-17-19

Մրցույթի արդյունքները հայտնի կդառնան 1998 թ. հունիսի 1-ին:

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ամերիկյան ընկերությունը աշխատանքի է հրավիրում աշխատասեր և աշխույժ մարդկանց (ցանկալի է բարձրագույն կրթությամբ): Տեղերը սահմանափակ են: Տեղեկությունների համար գանգահարել **56-28-63 մինչև ժամը 15:00**

ԿՈՐԵԼ Է

«Կարմեն» կոոպերատիվի կլոր կնիքը և անկյունային դրոշմը

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան Դեկաբրիստների փ 5/3 հարկում **Չանկապարել 24-25-88**

ALLIANCE Co Ltd

ԱԼԻԱՆՍ

«Ալիանս» ՍՊԸ-ն առաջարկում է **Պոլիէթիլեն (ցածր ճնշման) 1 կգ 560 դրամ**


Մեր հասցեն է Տոյագրիչների 9, քիվ 35/36, Ֆեռ.՝ 52.16.00, 58.98.49, 52.93.90, ֆախ՝ 56.51.02, կառ.՝ 68.56

Robin Generators RGX3500

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ

բենզինով աշխատող միաֆազ 529353 էլեկտրագեներատորներ:

համախալ.	մատ. հզ.	նմ. հզ.	աշխ. ժամ	տարող.
50 Յգ	3.0 կվտ	2.5 կվտ	7.1 ժ	13 Լ
60 Յգ	3.5 կվտ	3.0 կվտ	6.1 ժ	

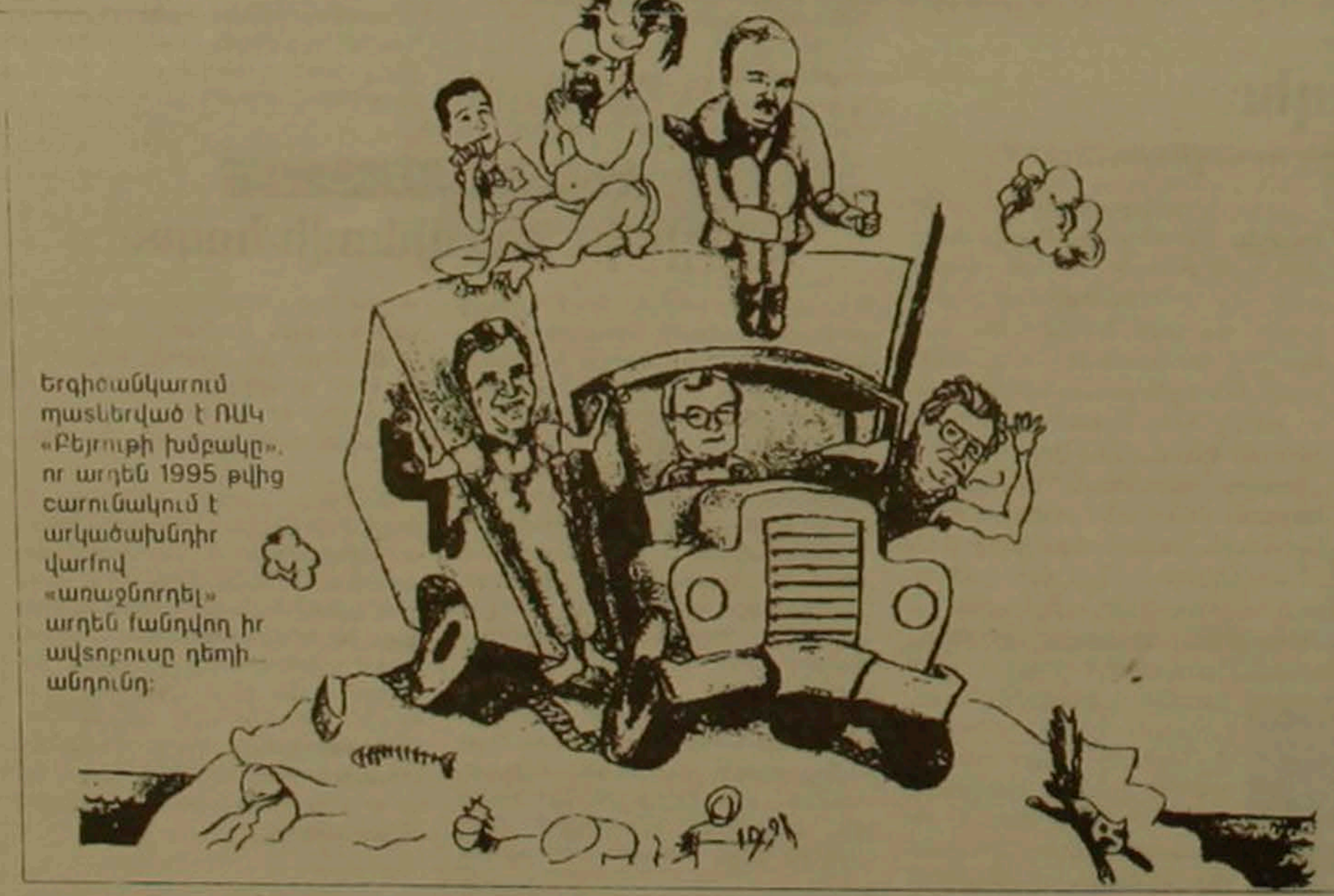



Ուզո՞ւմ ե՞ս

Նիհարել

անվճար, առանց դիտարկի և ֆիզիկոսության:

Գրանցվել հեռույթային հեռախոսահամարով **52-93-53** ժամը 9-18-ը



ԼՈՒԹԱՐՎՈՒՄ Է

ՀՀ ղեկավարության Արարկիի տարածաշրջանի բաժնում գրանցված «Ա. Շախբեկյան» անհատական ձեռնարկ: Գրանցման հ **264.020.03593** - Վկայականը **01Ա հ. 034400**

ԲԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԳԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԳՐԱՄԻ

հայկական մասնաճյուղ (ԲԳԻ ՕԳ ՀԱ)

Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի Ազգային կրթական ծրագիրը սույն թվականի մայիսի 11-ին կազմակերպում է կլոր սեղանի նկարագրված դրոշմակալության դաշմանակալության փուլում: Կլոր սեղանին մասնակցել ցանկացողները ղեկավարվում են նախադրված ԲԳԻ ՕԳ գրասենյակի հետևյալ հասցեով: **Երևան, Այգեձորի 53 բ. հեռ.՝ 272119, 271713, AT&T: 151 088**

Դիմումները ընդունվում են մինչև մայիսի 1-ը: