

















## Թուրքիայում գերիեխուսված է քանակի հաղափական կամքը

Ըստ «Ուլյ Սըրիք Զոնդը» թարթալակների, Եվրամիությանն անդամակցելու Թուրքիայի զանկությունն ի դերն ելնելուց հետո, երկրի հաղափական կյանքում ավելի քանահայտ է դառնում քանակի հրամանատարության դերակատարությունը։ Այս արված ընթացումը իսլամական արժանատի հաղափական գործիչների դեմ ճնշումներն ու «սեքուլար» բարեփոխման ծախսողունն արդեն ակնհայտ է։ Բանակի միջամտության ղեկավարությունն ուղղորդվում է ոչ թե կառավարության, այլ Ազգային անվտանգության խորհրդի կողմից, որը վերահսկում է գեներալիտետը։

Թարթալակների համաձայն, քանակի միջամտության հետևանքով կարծազել է նաև երկրի արտաին հաղափականությունը հասկացնելու Կիրոսի հակամարտության հարցում։ Հասկանալի է, որ Արևմուտքի հետ կապերը սերտացնելու նպատակով ընդհանուր քանակի հրամանատարությունն անուղղակիորեն նպաստում է երկրի մեկուսացմանն Արևմուտքի անսեփական եվրոպական շահախնդիրները, մասնավորապես քանակի ենթակայությունը հաղափական կառավարությանը։

Ինչդեռ հայտնի է, քանակի հրամանատարությունը թաղանթ է իսլամական արժանատի վարչապետ Երմեկոնի Երախանի կառավարությունը, որը թարթալակների կարծիքով, թաղանթապետական վարչապետ Մեսութ Զըլմալը ես կարող է նույն ճակատագրին արժանանալ, եթե չզիջեր

«ԵՐԵՎԱՆ» ՏԵԼԵՎԻԶԻՍՏՆԻՍՏԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

Հայ-չինական հարաբերությունները ծագում են դարերի խորք։ Դեռ 5-րդ դարի դասնիչ Մովսես Խորենացին դասնում է չինացիների, նրանց վարձու բարբի, Չինաստան երկրի գեղեցկության մասին Լույնիսկ ենթադրություն կա, որ հայտնի Մամիկոնյան տոհմը չինական ծագում ունի։ Մակայն փաստական սկզբներ Չինաստանում հայերի բնակվելու մասին, մեզ են հասել միայն 12-13-րդ դարերից։ Մոնղոլ-թարթալակն առաջակություններից հետո հայ դասնողների մեծ մասը տեղափոխվեց Մոնղոլիա եւ Կլոսիսային Չինաստան։ Դրանից հետո հայերը բնակու-

կան արդյունաբերությունը, Չինական գործարանն այժմ փորձում է օգնել Հայաստանի ցեղենի գործարանին էլեկտրոնային մախուր արտադրանքի ստեղծման համար։ Մենք զարգացնում ենք նաև գործարար հարաբերությունները մասնավոր հասկանում։ Այս դեպքում մեր դեպրեսիան արտադրում է իրավական խորհրդակցություն եւ օգնություն։ Հայաստանի եւ Չինաստանի դասնողությունների միջոցով արդեն իրականացվել է մի քանի փոխանակում այդ ոլորտում։

Հայ ուսանողները չինարեն եւ այլ տեխնիկական առարկաներ են ուսանում Չինաստանում, իսկ երկու չին ու-

կենտնացած է սենսալական հարաբերությունների շուրջ։ Մա ծիս է եւ Չինաստանի համար, մի երկրի, որի սենսուությունն աշխարհում ամենաարագ զարգացողներից է։ Այս երկիրը ներքին մեծ ղեկավարում ունի, հնարավորություններ, որով դասնած յափով չեն զարգացվում։

Տարածաբանը դառնում է խոսող սենսալական կենտն, որը կարող է ուժ դարձնել ավանդական եվրոպական եւ հյուսիսամերիկյան սենսալական գոտիների հետ։ Հայաստանը կարող է հարավային Ասիայի հետ սերտ սենսալական հարաբերություններ հաստատել, օրինակ, ներածնունդ կիսաֆաբրի-

### ՆԱՅ-ՉԻՆԿԱՆ

## Ասիայի հակառակ ծայրում

42-ամյա Ազատ Մարտիրոսյանը Չինաստանում Հայաստանի առաջին դեսպանն է եւ միակ դիվանագետը Հարավային Ասիայում։ ԱՊՀ-ի թղթակից Հրաչ Չիլիմզիրյանին տված հարցազրույցում որն Մարտիրոսյանը խոսում է հայ-չինական եւ հայ-ասիական հարաբերությունների մասին

բյուր հաստատեցին երկրի սարքեր անկուններում եւ, ի վերջո, Կանտոնում (այժմ Գանզու) հայկական համայնքի ստեղծվեց։ Դա բավական մեծ համայնք էր, որը նույնիսկ եկեղեցի ուներ։ 13-14-րդ դարերում Կանտոնի վարչական հայերը հասուկ արտադրություններից էին օգտվում, ինչդեռ Բիջանիայում, Ասիական շահերից առաջին անգամ չինարեն է բարձրանել չոլիանենս Գուկայանը։

Չինաստանում ես մի համայնք է գոյություն ունեցել Հարբինում եւ սեփական եկեղեցի ուներ, դպրոցներ, բերքեր եւ կազմակերպություններ։ Մակայն երբ ճաղոնացիները գրավեցին Մանչուրիան, բայց հայեր ատուրվեցին։ Իսկ երբ սովետական բանակն ազատագրեց Չինաստանը, հայերի մի մասը կրկին արտաքին «կոմունիզմի հակառակորդ» որակումով մնացած հայերի մեծ մասն էլ տեղափոխվեց Չինաստանի հեղափոխության ժամանակ Մակայն միջին 1950-ականները Հարբինում դեռ հայեր կային։

Հայ-չինական հարաբերությունները ե՞րբ դրվեցին ղեկավար հիմքի վրա։

1992 թ. ապրիլին Հայաստանն ու Չինաստանը դիվանագիտական հարաբերություններ հաստատելու համաձայնագիր ստորագրեցին Փաստորեն Չինաստանն այն առաջին երկրներից էր, որ ճանաչեց Հայաստանի անկախությունը եւ դեսպանատուն բացեց Երևանում։

Երբ հաստատվեցին դիվանագիտական հարաբերությունները, Հայաստանի եւ Չինաստանի կապերն արագորեն սերտացան։ Դեպքում է Լեոն Երեմյանի այցը Չինաստան, 1996-ին, որի արդյունքում ստորագրվեցին համաձայնագրեր եւ Իճնաբլեզից երկրորդ անգամ հարաբերությունների, հարկերի, օդային քաղաքացիների մեկուսացման հարցեր 1997-ին Հայաստանի մեկուսացման օրեր անցկացվեցին Չինաստանում, իսկ 98-ի սեպտեմբերին Հայաստանում կանցկացվեցին Չինաստանի մեկուսացման օրեր։

Այսօր արդեն Հայաստանի եւ Չինաստանի միջին մեկ սանձակից ավելի համաձայնագրեր են ստորագրվել առևտրա-սենսալական հարաբերությունների, գիտության, կառուցող, սպորտի եւ գրասերտության վերաբերյալ։ Բիջանցիում հայկական դեսպանատան բացումը 1996-ին իսկապես արագործային եղավ հայ-չինական հարաբերություններում։ Բացի հաղափական եւ դիվանագիտական հարցերից մեր դեսպանատունը զբաղվում է Հայաստանի եւ Չինաստանի միջին եւ ընդհանրապես տարածաբանում սենսալական համաձայնագրերի ձեռքբերումով։

**Ունե՞լ կոնկրետ դրամներ։**  
Մեր առաջնությունը կենտրոնում արդյունաբերական եւ գիտական հարցերն են։ Չին գործարար քաղաքների ներկայացուցիչներն այցելել են Հայաստանն ուսումնասիրելու ներդրման հնարավորությունները բերել եւ սնուցի արդյունաբերության մեջ։ Երան Երան Գյումրիում, ուր մինչեւ երկու քաղաք բավականին ամուր հիմքերի վրա էր դրված սեփական արդյունաբերությունը։ Համազործակցության հարձակ մեկ այլ աստղաբեկ է փոխա-



Ազատ Ազատ Մարտիրոսյան Ազատ արեւելյանի հետ Փախուստի թղթակցի Հրաչ Չիլիմզիրյանի հետ

անող երեւան են եկել 4 սարի ժամանակով հայերեն ուսանելու եւ սա հաղափականապես եւ սենսալապես օգտակար կարող է լինել երկու կողմի համար էլ։

Ի՞նչ ընդգրկում ունեն հայ-չինական հաղափական հարաբերությունները։

Հարաբերությունները բարեկամական են։ Երկու երկիրն էլ կողմնակից են միմյանց հետ յավ հարաբերություններ ունենալուն։ Չինաստանն աշխարհի ամենարժանեցիկ երկիրն է եւ ձկուն սենսուություն ունի։ Երբ միջազգային հաղափական նշանակությունը բավականին զգալի է եւ հաստատուն տեղ ունի Միացյալ ազգերի կազմակերպությունում։ Մասնավորապես Չինաստանը եւս հետաքրքրություններ ունի Հայաստանում։ Այդ երկրի արտաին հաղափականության յուրօրինակ կողմերից է, որ հավասար վերաբերմունք ունի մեծ եւ փոքր ազգերին։

Մեր դիվանությունները կարող են կառավարել լինել աշխարհագրական դասնողների, քաղաքացիների, իսկ հաղափական, սենսալական եւ ժալոքային հարցերում մեծ տարածություններ յունենք Իհարկե, սենսալական համազործակցությունն ուղիղ կապ ունի փոխարդյունաբերության հետ, սա որոշվել է Քանի որ Հայաստանը դեռ քաղաքացիական մեջ է, այսօր Չինաստանի ու Հայաստանի միջին աղբյուրներին հարաբերությունը կարող է կասարվել կամ Իրանի տարածումով կամ օդով։

Ի՞նչ արդյունքներ են Հայաստանից արտահանվում Չինաստան։

1992 թ. Չինաստանը 5 մլն դոլար է ծախսել Հայաստանից բերքեր արդյունաբերության կիսաֆաբրիկաներ գնելու եւ տեղափոխելու վրա։ Երանի տարածումը Արդեն մասնում են Հայաստանի եւ Չինաստանի միջին թարթալակային բոխիչներ իրականացնելու մասին։ Դա հաստատուն կապ կլինի մեր երկրների միջին։

Ի՞նչ հաղափականություն է վարում Հայաստանը Հարավային Ասիայում։

Հայաստանի արտաին հաղափականությունը Հարավային Ասիայում

կաններ, որոնց կարիք բայց ունի։ Իսկ տարածաբանը փոխարենը կարող է օգտվել Հայաստանի գիտական եւ տեխնոլոգիական հնարավորություններից, հասկացնել արտադրության աստղաբանում։ Դիվանագիտական որեւէ ազգելի Հայաստանի եւ տարածաբանի երկրների միջին յկա Հայաստանը դիվանությունների չի հանդիմել այստեղ ո՞չ անցյալում, ո՞չ իմում։

Կարելու է, որ ճաղոնիայից բացի այս երկրների սենսուությունը սրբնապատ է վերջին 10-15 տարիների ընթացում։ Տարածաբանը նախորդած քրանում այս երկրների գոյությունը բայց նման էր Հայաստանի ներկայիս իրականությանը։ Իսկ դրանց մի մասը Հայաստանից էլ վառ վիճակում էր։ Այնուհետև որ, մենք կարող ենք փորձ մեծ բերել այս երկրների սենսալական զարգացումից։ Ինչդեռ, օրինակ, Հարավային Կորեան, որը դուրս է գալիս լճացումից օգտագործելով իր ներքին ռեսուրսները։

Ինչպիսի՞ հարաբերություններ ունեն տարածաբանի հայ քանակության հետ։

Ի տարբերություն Ավստրալիայի, այստեղ կազմակերպումը հայկական համայնքի չկա։ Եզակի անձեր կան Դոնկոնում, Բանկոկում եւ այլն, բայց զաղուք չկա։ Բանկոկում մենք հյուրասու ունենք Բոք Գեորգյանը։ Մեր դեսպանատունը կառուցվել է այստեղի եւ Հայաստանի հայերի միջին։

Այստեղ սենսալական խոսող գործարարներ իրականացնող հայեր կան։ Երան արդեն իսկ օգնել են մեր դեսպանատնին Անցած տարի Գարեգին Ա-ի այցը Բանկոկ, նրա հանդիպումը տարածաբանի հայերի հետ նպատակ ուներ ամրապնդելու կապերը Հայաստանում եւ Հարավային Ասիայում։ Արդյունքում հայերի միջին Դոնկոնգի, Թայլանդի, Հարավային Կորեայի եւ ճաղոնիայի գործարարները հեռախոսում են Հայաստանում ներդրումներ իրականացնելով։ Ուզում են հավասար, որ Հայաստանի հետ նորացված այս կապը կօգնի հայերին ապրել այստեղ, ամուր կապեր հաստատել միմյանց հետ եւ, միգրացիոն, նույնիսկ Հարավային Ասիայում կազմակերպել հայկական համայնք։

ԱՊՀ-ում առաջին ճարտարապետն է Ա. ԱՊՀ-ԵՅՅՅՅՅ

### ՀՄՄԱՌՈՍ

## «Պեհոնասար» չի հրաժարվում Իրանում գազի նախագծի իրացումից

ՅՈՒՆԵՍԿՈՒ Գ ՄՈՒՐԷՆ ԱՐՄԵՆՈՒՅԵՆ Մալաթիայի «Պեհոնասար» ղեկավար Նավթըն կերությունը մաղիք չէ հրաժարվել Ուսաստանի եւ Ֆրանսիայի գործընկերների հետ համաձայն Իրանում խոստանալու երկու միլիարդ դոլար ընդհանուր գումարի, գազի նախագծի իրացումից չմտած ամերիկյան դասնածիցողների սղախնակիին Շաք ԻՍԱՄ ՍՍՍՍ ի. այդ մասին հայտարարել է «Պեհոնասար» նախագահ Մուհամեդ Հասանը։ «Մենք կգործենք նախատեսված դրամներին համապատասխան», նշել է նա, ավելացնելով, որ դրանց իրագրման վրա չեն կարող ոչ մի ազդեցություն գործել Մալաթիան ճարտարապետ սենսալական դիվանությունները։

## Վարչապետ Բլերը կայցելի Միջին Արեւելք

«Միջին քայմ» միջազգային քերքը հաղորդում է, որ Անգլիայի վարչապետ Թոնի Բլերը դասնալվում է ապրիլի 17-21-ը այցելել Միջին Արեւելք։ Նախաժամերի խաղաղության գործընթացը խթանելու նպատակով Վաշինգտոնի դասնողական քաղաքակրթությունը ողջունել են նա այդ առաջնությունը, որը վիսաստեն ժամանակակից շարունակությունն է մասնավորապես Մալաթիայի արտադրությանը։

## Վրաստանի ԱՄՆ-ի հանձնաժողովը մարտնադավար այսօր կհասնի Փոքի

ՅՈՒՆԵՍԿՈՒ Գ ՄՈՒՐԷՆ ԱՐՄԵՆՈՒՅԵՆ Վրաստանի ռազմածովային ուժերին ԱՄՆ-ի հանձնաժողովը ռազմածովային ապրիլի 10-ին կհամաձայն Փոքիի նավահանգիստ, Փոքիյն նյուտի թղթակցին ասել է Վրաստանի ղեկավար սահմանի դաղախանությունը ղեկավարող ղեկավարներին արտաին հարաբերությունների ուժերին միջին ղեկավարում են ռազմածովային ուժերի սղանք, որով ուսումնասիրում էին մարտնադավարի տեխնիկական վիճակը։ Խվեղելիձեն ասել է, որ ԱՄՆ-ի մարտնադավարի արժեքը մեծում է այն մեկ միլիոն 300 հազար դոլարի մեջ, որը Վրաստանին էր համընկել որդեք օգնություն ռազմածովային ուժերին։ «Պայմանավորվածության համաձայն, ամուսն Վրաստանը ղեկավարում է սահման ես մեկ այդպիսի մարտնադավար, որը ներկայումս գտնվում է Արկանգասի նահանգի նավախնամում։ Այդ նույն դրամնադավարության համաձայն, վրացի նավախնամներն ուսուցում են անցնելու ԱՄՆ-ում։

## Պերու. հնդկացիներն անլազվում են իշխանությունների հրահանգով

Պերուի կանանց մի քանի կազմակերպությունների սկզբների համաձայն, երկրի հնդկացի կանայք մասնավորապես գյուղական քրաններում, զանգվածաբար անլազվում են իշխանությունների գաղտնի հրահանգով։ Մարտի 5-ին Պերուի նախագահ Ալբերտո Ֆուլխիմորտին հասցեագրած բայց նամակում այդ կազմակերպություններն իշխանություններին մեղադրում են, որ նրանք ընտանեկան դրամավորման իրենց հարավայինությունը կառուցում են հարկադրանքի վրա։ Բայց նամակում նշվում է, որ դերուցի թիվերներին հնդկացի կանանց անլազման ամենամայա փոխաններ են դասնալվում։ Պերուի կառույցի եկեղեցին նույն ժամ իր թողուց է արտահայտում կառավարության դեմ, որն «թնդիկական գտնում է իրականացնում։ Մասնավորապես Բուարագի եղիսկոթոս է դուրադո Վելալկեսը կառավարությանը մեղադրում է, որ հնդկացի կանանց դուրախակալությունը յարա հանելով նրանց համոզում են ամբողջապես «Էստրա» հանդեսի սկզբների համաձայն, Պերուի գյուղական վայրերում հնդկացի կանանց երկխոսն



## Խիս կարմիրով պատկերված կսավների ուժը

Կամերային բասրոնի «Fe» դաշի ճուռ գուցարվում էր Արթուր Գարուրյանի առաջին անհասական ցուցահանդեսը: Չզիսեմ վասակաբաս կհամարեի գեղանկարչին, եթե նեմ, որ ծնվել է 1958 թ., ավարտել է Թերեմեզյանի անվան գեղարվեստի ուսումնարանը, աշխատել է



ցահանդեսում ներկայացված էին թվով 25 նկարներ խիս կարմիրի հմայով: Արթուր Գարուրյանի նկարները խմբակային ցուցահանդեսներում (Միլան, Գոթ, Վենետիկ, Մոսկվա) ուժադրության են արժանացել եւ գեյ իրենց գնորդներին ներկայումս գեղանկարչը Արմեն էլ

Արմեն էլ զարմանալի, յնչին իրեն իսկ առավել երկար կյանք ունեն, Բան Երանց մեծողի տերը, իհարկե, ֆիզիկական գոյության մասին է խոսող այս խոսքին են ուղեկցում ինձ Վահրամ Փափազյանի արխիվը որոշելիս Այս անգամ ինձ հետաքրքիր ման ու նրա ստորագրված մի նամակ է, որի սակ ստորագրված է. «Քանդակագործ Լասալիա Դանկո»: Բայց հենց ստորագրությունից էլ նկատելի է, որ նամակն ինքը Լասալիան, չի գրել, այլ հազիվ նկատելի ատերով ավելացված մյուս անունը, Ելենա Դանկոն: Երբ ման ատերով էլ նա փակագծում ավելացրել է. «Գեղանկարիչ, սովետական գրողների միության անդամ»: Ուրեմն նաեւ գրի մարդ է Դանկոներից մե-

եր անծանր մեկնեցի Փափազյանի խաղընկերներին որոնելու-գտնելու եւ մոտ մեկ ամիս աղբյուրի նրա հարկի սակ՝ սրբազան մատուցների տիրույթում... Այդ մասին էլ ինչ հետ, իսկ հիմա ես շատում եմ ինձ համար սկզբունքային եզրահանգման գալ

Դանկո Կուրերի նամակը եւ Փափազյան-Օրբելյոյի արձանիկի քողարկման փաստը 1939 թվականին հերում է մի Լենինգրադի արտադրատեղի, թե 30-ականներին Փափազյանի անձի եւ արվեստի հանդեպ եղած հետաքրքրությունը թուլացել է նախկին միության առաջատար Լուրմանում (ինչոյեւ Մոսկվան եւ Լենինգրադը): Փափազյանի կենսագրությունը իր գրավոր եւ բանավոր ելույթներում արտաքին սեղծագործու-

կամ ոչնչացնել Ջանանի նամակները, դրան գտնվում ու արվում են... Լամակների հետ էլ Փափազյանը Հիմնությունը, ուր արվում է Փափազյանը, Լեւայի ափին էր եւ նրա ներխուժումը գաղտնադրված քաղցրում էին ուղիղ գեյի հասակի տղաների մեջ... Այնուհետ, սովորական բան էր Լուրմանարկային առանց դատադատասանի Լեւայի հասակի ձկներին կեր դարձնել... Մի Լանի օր Փափազյանին հարցախոսում են եւ դասելով մարդկանց վերաբերմունքից, նա ուրեւ ինչուս էլ չի տեսնում... Փափազյանն այդ օրերին նկատում է իրեն հսկող երիտասարդի շատ ջերմ, սիրալիր հայացքն իր վրա եւ երբ նա հարմար մի դաշիի ատում է, որ նրան տեսել է, շատ է հավանել, Փափազյանի

# Մի արշանիկի պատմություն

կը, Ահա այդ ոչ մեծ նամակը հասվածաբար: Գարգալի հղումից հետո Կուրերը գրում են. «Ընդունեցե՛ք այս ոչ մեծ արձանիկը ի նշան այն խորին հիացմունքի, որ մեզ ստացանք Ձեր արտադրանքի խոսքը: Ձեր արտադրանքի խոսքը ինձ համար շատ արժանավոր է: «Աշխարհի ճամփաներով» սխալելի գրից»:

Այնուհետեւ Կուրերը հայտնում են, որ միայն մեկ անգամ է իրենց հաջողվել տեսնել Փափազյանի «Օրբելյոն», հետապնդել Լանդալի ձեռքն ու գույները կարող են մեղանջել իրականի դեմ: Ուղարկված արձանիկը Կուրերը վերջնական արժեքակ չեն համարում, խնդրում են դիտել այն, դիտողություններ անել, որոնք կարողանան անհրաժեշտ «ուղղումներ կատարել...»:



զվտում անմիջապես միտ է ցույցում:

- Կարո՞ղ է ես այնուհետ անել, որ զանգահարեմ:

Մեծ ահով ու մեծ զգուշությամբ շղան օգնում է Փափազյանին: Ուղիղ գծով ժղանվին արված հեռախոսազանգից մեկ ժամ անց Փափազյանին բաց են քոչում...

Ահա թե ինչ է նշանակում արվեստի ու արվեստագետի ներգործությունը, նրա հարուցած բարու եւ գեղեցիկի դրոշմը:

Իսկ հիմա դառնանք արձանիկի պատմությանը: Ոչ միայն 20-ական, այլեւ 30-ական թվականներին էլ Փափազյանը եղել է հանդիսատեսի թիվ 1 կուսից, որի ներկայացումների տոմարի համար օրերով հերթեր են եղել եւ նույնիսկ քննարարներ: Ճարտիկ գործարարներ նրա լուսանկարների բազմացումով մեծ շահ են ստացել: Ի վերջո Լենինգրադի մտավորականությունը նախադեպը լուրջեղ մի բան է նախաձեռնել: Բնիշերերի անվան ինստիտուտի թեկուզի Մարիա Բերյանյան եղել է իրենց «Փափազյանիստական» կոչող քննարարը:

Բնական է Փափազյանի ներկայացումներին ընկնելը դուրսից բան չէր, ոչ 1928-29 թվականներին, երբ նա տեղափոխվել էր Մոսկվայում եւ Լենինգրադում, ոչ էլ ռեազայում, երբ իր «Դասական բասրոնով» քրոն էր նախկին ԽՍՀՄ-ի անտարածի արտադրում եւ միայն անտանն ու ծննդյան տներին էր վերադառնում տուն: Այդ հավան օրերին նախադեպ կազմված ծրագրով մասնակից էր դառնում նաեւ Լենինգրադի բասրոնների ներկայացումներին: 1939 թվականի փետրվարի 15-ին գրված այդ նամակից իմանում են, որ արձանիկը դատարանում է Լենինգրադի Լուսնոսովի անվան ծեցադատարանում Կարգում եմ ու խորում: Մի՞թե դա այն գաճաճ, հենց այդպես, գաճաճ, արվեստի հետ ընդհանուր ոչինչ չունեցող արձանիկն է, որ արժեքի առաջ Մարիա, Անուի արձանիկների հետ վաճառվում էր մեր խանութներում: Գրականության եւ արվեստի բանագրանի ցուցադրումում դա չկար: Պրոտոմներ սարան Ջանիկյան եղբայրների մոտ: Չէ՛ որ նրան կաղված էին Փափազյանների հետ եւ ավագը Գարուրյանը Փափազյանի որդեգիր էր, շուրջից իր հույսերը դրել էր որդեգրվելու: Գարուրյանն ու Գրիգորը հաստատեցին, որ Փափազյանի երեւանյան տանը եղել է նրա Օրբելյոյի արձանիկը, բայց ոչ այն, որ լայն ստանդան նույնանվան արտադրվել էր երեւանում: Ուրեմն բացառվում է մեզ ծանոթ արձանիկի Լասալիա Դանկոյին դասակարգելու դատարան: Անեղծվածի լուծումը գտնվեց Փափազյանի անձնական իրերի հասուկ դաճողում, որի դռները բացեց բանագրանի հնագույն գիտաբանը Բախտար Գրիգորյանը: Լայում եմ, Փափազյան-Օրբելյոյի վառ արեւելյան գույները հյուսիսից Լանդալագործի ուրախով անցնելով, ասես խամրել, ավարելային են դարձել: Ծեցադատարանում արձանիկի հետ մեծ ուղղագծված են Օրբելյոյի քիկնոցի գաղափարաբեւրիցները: Միայն գլուխն ու ձեռքերն են առանձնանում շեշտված մուգ գույնով: Ծեցադատարանը: Գիմարդներն այնքան էլ որոշ չեն: Այս արձանիկն այն չէ, որի մասին Մարիա Փափազյանը գրել է իր գրքում, Լանի օր գլուխը տղանց չէ եւ ընդհանրապես կոտորածի ոչ մի հետք Ուրեմն ո՛ր է «գլխավոր» արձանիկը, որի մասին խոսել իսկ դժվարանում էին Փափազյանները... Այս անեղծված ինձ համար դարձվելու էր արժեքի հետ,

բայան բարձրակետը համարելով մասնավորապես լենինգրադյան արձանիկը (27-29 թթ.), հաջորդող արձանիկը որակում է որոշ շեղանկության իրողություն: Սա երեւոյական տպավորություն է հարուցված հիշյալ երեք արձանիկների Փափազյանի վերաբերող հրատարակումների գերառատությամբ: Ինչին հասկանալի բան էր երեւոյացը նոր է, ցնցող, քննականաբար նրա լուսաբանման դիտարկումները՝ բազում, երեւոյալ իր արտապրությունը դիտարկման է դրվում քոչող կողմերից: Բայց երբ դարձրանված են կենսագրական-ժազումնաբանական խնդիրները եւ տեսադասում մնում են մեկնաբանության եւ խաղարկման հարցերը՝ քննականաբար ամփոսածը հանդարտվում է, այլ խոսելով լրագրական-լրատվական սենսացիայից ծերբազանվելով, արվեստագետն ու արվեստն անցնում են մասնագիտական ծանրակեցի վերլուծման փուլին: Գարգի վերջից հիշած դրվածի դարձադրումը արձանիկում է առաջանում, իսկ ինչո՞ւ Փափազյանի արձանիկի անհրաժեշտությունը բացառվել է այն ամենից ցնցող ժամանակահատվածում: Դարգ էր, օտարերկրացի ո՞ր արվեստագետն է այդ կերպ մեծարել սովեթի երկիր: Իսկ երբ ցրվեցին արձանիկները եւ նա դարձավ բոլշևիկների երկրի Լանդալացին ու արվեստագետը, նաեւ դուրս դուրսված 30-ականների մատաղացից, հիմա, արդեն կարելի էր ելլալ ժողովրդի մեծարանն ու հանդերձանուր սիրուն... Այս արձանիկի հետքերով գեղան ինձ անտառային հանգրվանի թերեզ:

Դրվագը, որի մասին կդասեմ, ես լսել էի Գարուրյանի Ջանիկյանից, բայց երբ Փափազյանների տան էի, քանկացա ծեցի՝ ահա թե ինչ դասեց Մարիան:

Ջանանի մեկուսացումից հետո Գարուրյանից նամակների ստացված հետքերով Լենինգրադի ներքին գործերի ինստիտուտում մի Լանի օր խոսարկություններ են կատարում Փափազյանի տանը, երբ առ էր քերթում են նրա հսկայական գաղափարների գրքերը, այլեւս յասեմ նամակներն ու գրական արխիվը ելլալ որովհետեւ Փափազյանը չէր էլ մտածել բաղնել

կերտության նախագահ

Այդ քննարկության ծրագրի համաձայն, նրա անդամներ լինում էին բասրոններում, հրատարակներում, հիմնարկ-ձեռնարկություններում, ուր լինում կամ հրավիրվում էր Փափազյանը եւ դասում էր գեղեցիկ ձեռք մեջ դնում հանդիսատեսների սիրտ ու դատարանի արտադրությունները ելլալ քոչող մի Լանդալացին, որն ամենից շատ էր մոտ ելլողային, նրա կենցաղը ու նրա արձանագրական մտավորականությունը: Բնույթը այդ Լանդալի քննարկների ճաշակը ձեռնարկում էին արտադրանքային ամենախոսքը արվեստագետներն ու երգիչները: Այս կերպով մի անհամաձայնություն արժեք է ստանում նաեւ Փափազյանի արձանիկի գործարանային քողարկումը, որ փաստում է, թե Փափազյանի արվեստն ու նրա ներգործության ուժը հզոր են անչափելի է եղել նրա «ասեղային» համարված ժամանակից հետո էլ:

Իսկ հիմա դառնանք արձանիկի երեւական «վախճանին», երբ դա կարելի է վախճան համարել: 1942 թ. գարնանը դատարանում Լենինգրադը, որին այնքան Լենինգրադը Փափազյանը կոչում էր «Հյուսիսի դեպո», դարձել էր ֆաշիստների գեղակոծության քիթախոս: Բուզասային օտարը, որ լայնքը Փափազյանի դատարանում, ինչը նրա կնոջ՝ Թիմայի կյանքը... Մի Լանի տանը թեկնված մարմնում, դեռեւ սափ, Փափազյանը մտավ տուն, բերեց իր Օրբելյոյի քիկնոցը, կնոջը որքան նրա մեջ եւ դասեր հեքիցեցին քչախոս-աղափարաբանը Լեւոն, երբ հայր ու աղբիկ տուն մտան տան այստեղ կատարված ավերածությունը: Վերջակեսերու համար ուղում եմ խոսքը սալ Փափազյանի դասերը: Մարիային, «Դատարանի արտակենտրոն փերվել էին եւ արկի բերկոր բերել էր արձանիկի գլուխը, որը հորս դասկերում էր Վենետիկի մալիկ կերտարանով: Գարուրյանը ինքուր-ինքուր ձեռքով անավ արձանիկի մարմինը, հասակից վերցրեց գլուխը եւ ասաց, - Թիմայի հեռացումով ես էլ գլխավորեցի այս արձանիկի դեպ:

## Ինստիտուտայր հանդիպում է օրենքին

ԿՅՈՒ, ԱՐԱՄԻՍ ԿՍԱՎԵՐԳՈՒՅՈՒՆ ԿՐԻՄԱՍԻՆ

Չոն Գարը, որի սաղանդը համախ վասնվում էր Հովիվոյան այնտիսի ֆիլմերում ինչոյիսին «Կոնսակ»-ն է վերջապես գեյ է մի դեր, որը նրան հնարավորություն կատարեց գլուխ մտնել աշխատանքի մեջ: «Մեր եւ մտեր Լոնգ Այլենդում» ֆիլմը կատարելություն է արտիստական խելի ու սրամտության մասին, որտեղ նա մարմնավորում է ոչ շատ վաղուց այրիացած անգլիացի արձակագիր Ջիլ Գե-Արին (գրական կեղծանունը Գեյար, ոչ դիակ): Վերջինս այնքան ցրված ու անուշադիր է, որ չգիտե, թե տեսադրամիստները հնարավոր չէ օգտագործել առանց հեռուստացուցի, որին միացվում է Մի երեկո, փակելով իր լոնդոնյան քննարանի դուռը, նա գնում է կինո, հույս ունենալով դիտել Ի. Մ. Ֆորսթերի ֆիլմերից մեկը, որի մասին շատ էր լսել: Ըփորվելով մա մտնում է մեկ այլ կինոդահլուրն եւ ակամասես լինում մի ցածրակարգ սեփականակերպության «Բոլշեյան կիսավարտներ 2» վերնագրով «Սա Ի Մ. Ֆորսթեր չէ», քողոխում է նա եւ փորձում հեռուստարդության կուտ Ուոլի Բոսթոնի կերտարով (Ջեյսոն Փրեսլի):

Ի մանրամասներ (Ուոլիի սիրելի հեղինակը Սեֆան Բինգն է սիրելի ստորապին կոչիկները Ուոլի) նա քոչում է Ելու Յորի Լոնգ Այլենդ գլխում մի խելագար ուլան մեծատիվ հանդիպել իր կուտին եւ համոզվել նրան հետեւել իր կարիերային:

Այստեղ սցենարիստ անգլիացի Ուոլի Կլիմենտովսկին վերածում է ժիլբերտ Ագերի վերջը սրամիս եւ նրանկատ ֆիլմի, ընթանելով, որ ամենածիծաղելի կոմեդիաները խաղացվում են մահացու լրջությամբ: Փրեսլին բավականին հաջող մարմնավորում է տեսչանի մի սովորական առարկայի, որին չի հետաքրքրում Ջիլի սերը, որը ծաղրում ու ռեճահարում է նրա գեղեցիկ դասերացումները: «Մեր եւ Մահը Լոնգ Այլենդում» ֆիլմը ներառում է եւ «Մահը Վենետիկում» եւ «Լոլիտա» ֆիլմերի մանրամասներ բարձր ու ցածր մակարդակների, երիտասարդության եւ հասակի միջեւ ընդհարումը Ուոլիի անհուսոն մածուցիկ ֆիլմերը, որոնց հեղինակը Կլիմենտովսկին է, իրականում անուշ են, բայց Գե-Արի ոգեցնված աչքերին Ուոլին լիցցա վաճառող շղայի դերում, հենված վաճառատեղանին, կեսշուրի հետքեր վրան, զարմանալիորեն հիպեցնում է Չաքերթոնի մահվան տեսարանը նախառաջախոսների կատարելից: Այս սուր կոմեդիայի հերոսը միտ արհամարհելի լինի, բայց կրանը չի ծաղրում նրա դոնկիխոտային գաղափարները, եւ դրանց մեջ իրական ազնվականություն է փորձում ցուցադրել: Ըստ Գե-Արի ձեռնարկում է այնտեղ, որ ոչ ոք չէր էլ դասկերացնում այն հայտնաբերել: Նույնը կարելի ասել եւ այս խելացի ֆիլմի փորելի գեղեցկության վերաբերյալ:

Այստեղ էլ սկսվում է կիրք, սնվելով երիտասարդական անսագրերով եւ տեսարկներով վաղ Բոսթոնյան սերնդի, ինչոյիսի են «Միլի-մարտը» եւ «Թեմ-մեթը»: Կարծես 19-րդ դարից եկած մեկին հում են 20-րդ դարի փուլի արվեստի խարոսիկ հաճույների աշխարհը: Գիտակցելով, որ կրի ճիւղներում մարդը դառնում է ծիծաղելի ու անօգնական եւ իր մեջ բավարար ու չի գտնում կես ճանադարից հետ դառնալու, Գարը որոշում է շատ խոստանակ սրամիս եւ գրավիչ խալ անել: «Ինչ» է իսկապես իրարարությունների կոմեդիան», հարցնում է նա իր գործակալից, որոշելով չքավարարել բուրն հիացմունքով

Վերադարձվելով «Քոստոկանա»



## ՎԱՆԱՑՈՐ

### «Արան»-ը աջակցության կարիք ունի

Վանաձորի «Արան» հաճախողները մարզական միությունը, որն ստեղծվել է 1992-ին, այսօր ընդգրկում է մարզկենտրոնում բնակվող մինչև 45 տարեկան համարյա 100 հաճախողներին: Երանցից շատերը 40-ը երեխաներ են: Հաճախողները մեծ մասամբ ողնաշարային վնասվածքներ ունեն, անդամահաս են, առողջում են բնածին կամ ծնոթերովի գերերակ կաթվածահարությամբ:

«Արան»-ը ժամանակին ունի վոկալ գործիչային խումբ, որը ֆինանսական դժվարությունների դեպքում կարող էր վերականգնվել:

Անցած տարիներին առանձին հովանավորների աջակցությամբ ծեփ են բերվել հասուկ սարավորումներ և սալակներ, որոնցից 12-ն արդեն հասկացվել է ըստ անհրաժեշտության: «Արան»-ը ունի նաև հաճախողների սալակների ու սարավորումների վերանորոգման արտադրանք, որը միակն է Լոռու մարզում: Անհրաժեշտության դեպքում, առանց սղասելու նոր սալակների ծեփերման հնարավորությունը, օգտակար է հաճախողներին և հասկացվում նաև օգտագործված սալակներ:

Իր գոյության ընթացքում միու-

թյունը կազմակերպել է մի փանի շատերի մարզական միջոցառումներ: Սակայն համադասասխան գույքի և գրականության դասարանի կազմակերպել հաճախողների համար այնքան անհրաժեշտ մասն միջոցառումներ:

Անցած տարի հաճախողներն ու նրանց հարազատները մասնակցեցին ՄԱԿ-ի դարձնալիքի ծրագրով կազմակերպված կանաչադասարան աշխատանքներին սնունդ աշխատանքի դիմաց սկզբունքով:

Անցած տարի Վանաձորի ղեկավարները հիմնականում բացվեց հաճախողների գեղանկարչական, փայտագործական, ասեղնագործական, Երուզազործական և այլ գեղարվեստական աշխատանքների առաջին ցուցահանդեսը:

Վանաձորի հաճախողները անմասն չեն նաև ֆադաբանությունից: Այս տարվա մասնակցությունը կազմակերպվել է ընթացքում «5+» խմբի մասնակցությամբ երկու անգամ միջոցառում է կազմակերպվել, որոնց ընթացքում հաճախողները կոչ են արել բոլորին նախագահական ընտրությունում իրենց ձայնը տալ Ռոբերտ Բոչայանին:

Վերջերս «Արան»-ին զգալի աջակ-

ցություն է ցույց տալիս նաև ՀՀ սոցիալառարարության հաճախողների հիմնահարցերի վարչությունը, որի սրամարտ մասնակցան 6 սալակներ հաճախողներին հանձնվեցին հիշյալ միջոցառումների ժամանակ: Վերջերս մեծահասակների մեկ սալակ էր ուղարկել Ֆրանսիայի Վելնով Սենս ժողովարանի կարմիր խաչի նախագահ Իգարեյ Բենազը:

«Արան»-ի գործունեությունն ավելի արդյունավետ կլինի, եթե չգործի վարչությունը «իր դարձնալիք» ենակում, ասում է միության նախագահ Սերգեյ Լազարյանը:

Վանաձորի ֆադաբանության և Լոռու մարզադասարանը խոստացել են կարճ ժամանակում լուծել «Արան»-ին շահարկող տարածված առևտրային հարցը: Ս. Լազարյանը մեր հանդիպման ժամանակ դաստիարակված ծրագրերի ու մտադրությունների մասին, որոնք ղեկավար է իրագործել առանց համադասարանի ֆուտբոլի, որ սեղական իշխանությունները կկատարեն իրենց խոստումը: Չէ՛ որ խոսքը հաճախողներին է վերաբերում:

ՄԱՆ.ՆԵԼ ՄԻՎԱԾՅԱՆ

## ՅՈՒՏԱՆԸ

### Մտիչկույր՝ սառույան թիմում

Ապրիլի 10-13-ը Ասիայի Գավաթի կիրճերի գավաթի եզրափակիչ փուլի խաղերին սառույան «Ալ Եսաբեր» թիմը կմասնակցի ուժեղացված կազմով: Ընդհանուր առմամբ «Ալ Եսաբեր»-ի ծավալվող խաղերի մասին Մտիչկույր 150 հազար դոլար վարձատրության դիմաց համաձայնել է «Ալ Եսաբեր» կազմում մասնակցել գավաթի եզրափակիչ փուլի խաղերին: Ես կմասնակցի երկու խաղի կիսաեզրափակիչին և փ-

մի հաջողության դեպքում եզրափակիչին կամ երկրորդության հերթական մրցախաղին: Մտիչկույր իր դասակարգում «Բարեբաղ» ակումբից հետոնուրիշ օրոշի է միջադասարան Բուլղարիա և արդեն դայմանագիր է ստորագրել Սոֆիայի ԲԿՍՄ-ի հետ:

«Ալ Եսաբեր» ղեկավարությունը նախադասարան օրոշել էր հրավիրել ժամ Պիեռ Պաղեմին, բայց նրա հետ սկսված բանակցությունները ձախողվել էին:

### Գանակների վաճառքը դադարեցվեց

«Ֆրանսիա-98»-ի խորհրդանիշը կրող դանակների վաճառքի արձույթայն ՖԻՖԱ-ն և մարզական այլ կազմակերպություններում ծագած վեճերը հանգեցրին այն բանին, որ ՖԻՖԱ-ն օրերս արգելեց

այդ դանակների վաճառքը: Սակայն ֆրանսիական «Օտիսերը», որն արդեն արտադրել է նման 50 հազար դանակ, դեռևս դաստիարակ չի արձագանքել ՖԻՖԱ-ի որոշմանը:

### Ոստիկանների համաժողով Փարիզում

Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության եզրափակիչ փուլի մասնակցից եվրոպական 14 ղեկավարներին ոստիկանությունների բարձրաստիճան դաստիարակները Փարիզում անցկացրին եվրոպյան համաժողով 16 նախկինով մրցումների անվանագրության աղյուսակում հարցեր: Առաջնության օրերին Փարիզում 5-6 հազար ոստիկաններ կհսկեն խաղերի անվանագրությունը, չիստված մրցախաղերից հետո ֆադաբի կարգուկանոնն աղյուսակով ուժեղ, ֆանգի, ինչդեպ վերջերս նեց աշխարհի ա-

ռաջնության միջնախառարական դասակարգության կազմում «Ֆրանսիա-98»-ի անվանագրության դասասխանաձու Որոշմանը Բեռլին, «հենց ֆադաբում է, որ կարող են բարդություններ ծագել»:

Առաջնության օրերին նախատեսված է իրականացնել եվրոպացի ոստիկանների միջազգային համագործակցություն: Այսուհետ, Ֆրանսիա մուտք գործող օտարերկրացի ֆուտբոլասերներին կուղեկցեն ոստիկաններ, որոնք լավ են ճանաչում անկարգություններ հրահրողներին:

Պ.Բ.

## ԳԵՂԱՍԱԶ

### Ուսասանցիների առավելությունը

ԱՄՆ-ի Մինեսոթայի ֆադաբում ավարտվեց գեղասահի աշխարհի առաջնությունը:



Խոսքը հաջողության հասան Ուսասանի ներկայացուցիչները: Ինչդեպ փեթվար ամսին կայացած Եսաբանի ծեփային օլիմպիադայում, այստեղ նա նրան 3 ոսկե մեդալ նվաճեցին: Ընդ որում, օլիմպիական չեմպիոնները Մինեսոթայիսում հանդես չէին գալիս:

Ելենա Բերեժնայայի և Անտոն Սիխարուլիժեի (սոթուսային զույգեր) և Ալեխանդր Զագուդինի (հոմարդական մենասահի) հաղթանակների մասին արդեն գրել են: Ավելացնեն, որ դասային զույգերի մրցադայարում, որտեղ բազմապատում էին օլիմպիական կրկնակի չեմպիոններ Պաա Գրեյուկն ու Եվգենի Պասովը, աշխարհի չեմպիոններ դարձան Անժելիկա Կոխովան և Օլեգ Օվյաննիկովը: Արժաք մեդալակիրներ դարձան Մարինա Անիսինան և Գվենդալ Պեյզերան (Ֆրանսիա), բրոնզե մեդալակիրներ՝ Շեյ-Լինն Բոնոնը և Վիկտոր Կրապոց (Կանադա):

Կանադաց մրցումներում աշխարհի չեմպիոնուհու կոչումը երկրորդ անգամ նվաճեց ամերիկուհի Միլեյ Կվանը: 17-ամյա մարզուհին հաղթեց մեծ առավելությամբ: Սակայն այստեղ նա Ուսասանի ներկայացուցիչները խոսքը հաջողության հասան՝ գրադեցնելով դասակարգության երկրորդ և երրորդ աստիճանները: Արժաք մեդալը բաժին հասավ Իրինա Ալուցկայային, բրոնզե դասակարգը՝ Մարիա Բուսիսկայային:

## ՍԱՍՆ

### Որոշեցին չեմպիոններին

Երեւանում, «Աշխատանք» մարզկենտրոնում դասակարգում անցկացվեցին սամբոյի Ֆայասանի տղամարդկանց և կանանց առաջնությունները:

Տղամարդկանցից հանրադասարան չեմպիոններ դարձան Կարեն Սահակյանը (52 կգ ֆայային կարգում), Երվանդ Գրիգորյանը (57 կգ), Վահան Խոջոյանը (62 կգ), Համլետ Հայրապետյանը (68 կգ), Վահրամ Սեփանյանը (74 կգ), Համլետ Այվազյանը (82 կգ), Կարեն Սարգսյանը (90 կգ), Գագիկ Սարգսյանը (100 կգ) և Սուրեն Կարապետյանը (100 կգ-ից բարձր):

Ֆեմալիս անցան նաև կանանց մրցումները (այստեղ հանդես եկան 43 մարզուհիներ): Ֆայասանի չեմպիոնուհիներ դարձան Գուհար Մինիսյանը (48 կգ), Իրինա Բաղդասարյանը (52

կգ), Բրիտին Եսարյանը (56 կգ), Աննա Մասարյանը (60 կգ), Մարիամ Հովհաննիսյանը (64 կգ) և Չոյա Խայրյանը (70 կգ):

Առաջնության ավարտից հետո հանրադասարան լավագույն սամբոսերը ուսումնամարզական հավաք կանցկացնեն, որի ընթացքում էլ կձգարվի Ֆայասանի հավաքականի կազմը: Մեր մարզկենտրոնում կմասնակցեն Լիսվալի Շյաուլայ ֆադաբում ապրիլի 23-24-ը անցկացվելիք եվրոպայի առաջնությանը (այն կանցկացվի Եսաբեր սարիային խմբում):

Ուժեղագույններին լուրջ փորձություն է սղասում նաև հոկեյները ամսին, երբ Կալինինգրադում (Ռուսասան) տեղի կլինեն աշխարհի առաջնությունը:

## ԹՆՔԻՆԵՐ

### Հաջող մրցելույթներ միջազգայինում

Իրանում անցկացվեց խոսքը միջազգային մրցաբար, որում հանդես եկան Իրանը (3 թիմ), Ադրբեյջանը, Աֆղանսանը, Թուրքիան, Տաիլանդը, Ֆայասանը ներկայացնող 64 թիմական ղեկավարներ:

Ֆայասանի 5 մարզկենտրոնը հաջող հանդես եկան մրցումներում: Չորայր Մեհինյանը («Արմա» ակումբ), Թարուկ Բաղայանը («Նաիրի») և Համլետ Սահակյանը («Արարատ») իրենց ֆայային կարգերում գրավեցին

երրորդ տեղը և արժանացան բրոնզե դասակարգին: Մեր հանրադասարան ներկայացուցիչները թիմային հավաքում գրավեցին 4-րդ տեղը:

Ապրիլի 25-26-ը մայրաքաղաքի «Գինամո» մարզադահլիճում կանցկացվի Ֆայասանի առաջնությունը, որից հետո հանրադասարան ուժեղագույն թիմականները կնախադասարանսակցեն աշխարհի գավաթի խաղարկությունը: Այդ մրցումները կանցկացվեն հունիս ամսին, Գերմանիայում:

## ՄԵՂԱՆԻ ԹԵՆԻՍ

### Չորս մասնակիցներով

Ֆայասանի տեղանի թենիսի տղամարդկանց հավաքականը մեկնեց Իրան, որտեղ կմասնակցի Խլամական հեղափոխության 19-րդ տարեդարձին նվիրված «Արեւածագի 10 օրը» մրցաբար միջազգային խոսքը մրցումներին:

Մտահան ֆադաբում անցկացվող մրցաբարում մեր հանրադասարանը կներկայացնեն 4 մարզկենտրոն:

Վել Կարաանյանը, Գավիթ Մարգարյանը, Մուրադ Սասարյանը և Գեորգ Զանուկյանը:

Իրանի միջազգայինից հետո Ֆայասանի ուժեղագույն տեղանի թենիսիստները (տղամարդիկ և կանայք) կմեկնեն Գուանդիայի Ենդոլիվ ֆադաբում, որտեղ ապրիլի 23-ից մայիսի 3-ը կանցկացվի եվրոպայի առաջնությունը:

## ՇԱՏԱՍ

### Շիրուի նոր հաղթանակը

Մոնեթ Կառլոյում ավարտվեց «Մեյուրի Ամբեր» միջազգային մրցաբար:

Մրցումների մասնակիցները միմյանց հետ երկուական դասարան են անցկացնում մեկը արագ Կախմաշից (25 րոպեանոց), մյուսը կույր առանց խաղադասարանին նայելու: Արդեն 7-րդ անգամ անցկացվող այդ հետաքրքիր մրցումներին մասնակցում էին 12 գրումայսերներ, փաստորեն աշխարհի բոլոր ուժեղագույն Կախմաշիստները բազմաթիվ զարի Կաստարովի:

22 հնարավորից վասակելով 15-ական միավոր, առաջին-երկրորդ տեղերը բաժանեցին Ալեխանդր Շիրուի (Իս-

րանիա) և Վադիմիր Կրամնիկը (Ռուսասան) Ըստ գործակիցների հաղթող ռոմեյակցի Շիրուի երրորդ տեղը գրավեց ուկրաինացի Վասիլի Իվանյուկը, որը 14,5 միավոր ծեփ բերեց: Մյուս մասնակիցների արդյունքներն այսպիսին են: 5-6, Անատոլի Կարով (Ռուսասան) և Վեսլին Թոմպով (Բուլղարիա)՝ 11-ական, 7, Լյուրմիր Լյուրմիր (Ֆարալուսպիլիա)՝ 10,5, 8-9, Ժոել Լոբյե (Ֆրանսիա) և Լուկ Վան Վելի (Գուանդիա)՝ 9,5-ական, 10, Երոն Պիլեթ (Գուանդիա)՝ 9, 11, Սեբյու Սաղլեր (Անգլիա)՝ 7,5, 12, Պրեդրագ Կիլիչ (Բոսնիա)՝ 6,5 միավոր:

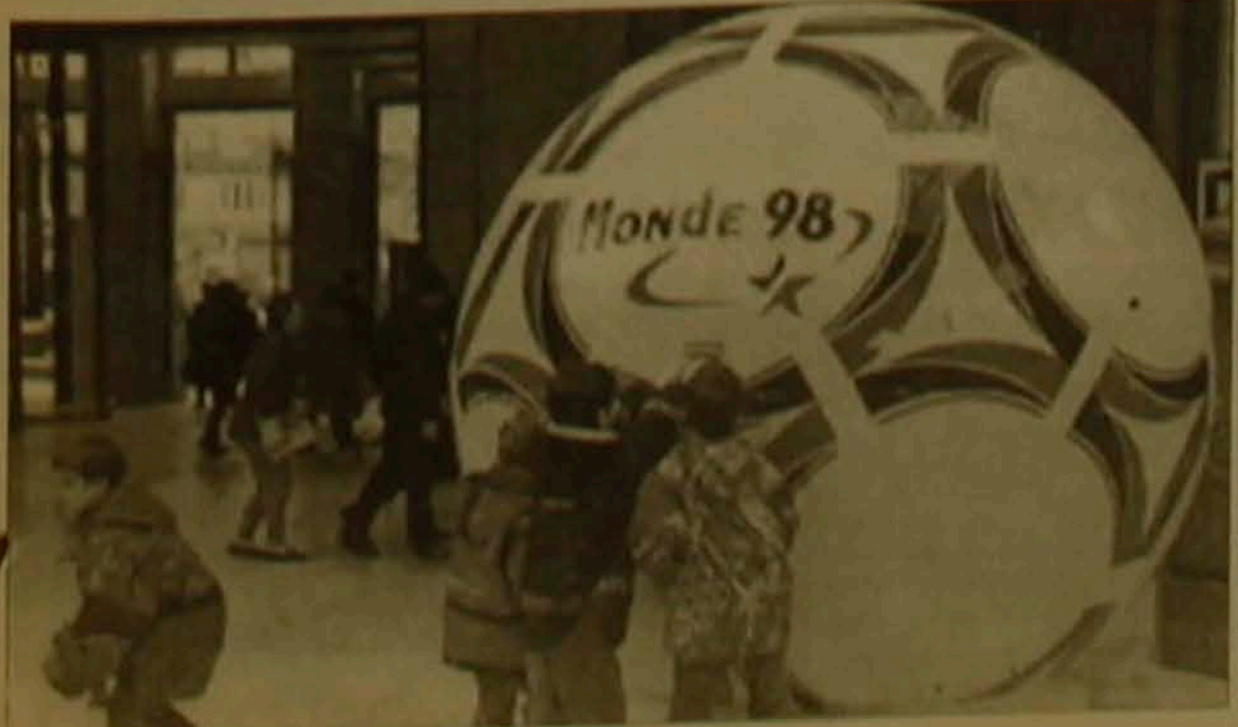
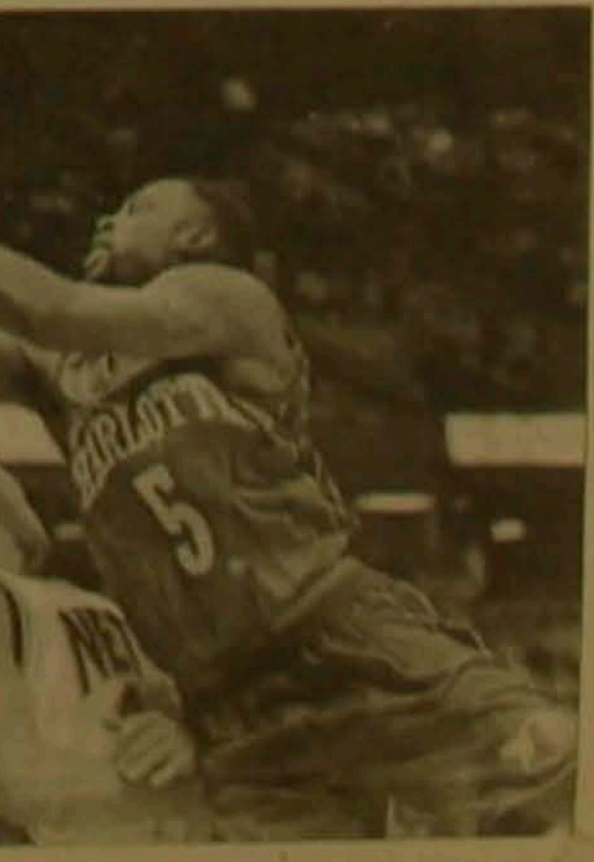
## ԲԱՍԿԵՏՈՒԼ

### Մեյուրուի ռեկորդը

Բասկետբոլի ազգային միության (ՆԲԱ) վերջին խաղերից հասկապես արժեք առանձնացնելիք հետեյակները, մրցումների առաջատարը՝ «Չիկագո Բուլզը» վաստորեն հաղթեց «Վաշինգտոն»՝ 103-85: Երկրորդ տեղում ընթացող «Յուսա Ջազը» հյուրընկալվելիս նվազագույն առավելություն հասավ «Գոլդեն Սթեյս Ուոլուրդ»՝ նկատմամբ «Յուսային» հարձակվող Կառլ Մեյուրուին, որը վերջերս գրավեց

թիմի կազմում հաջող խաղացին ուկրաինացի Վիտալի Պոստոլնիկով և լիսվալի ժիդուսա Իզաուսկասը, սակայն նրանց թիմը 80-82 հավաքով դաստիարակ կրեց «Ինդիանայից»: Իր թիմին վերջին վայրկյաններին հաղթանակ բերեց նեանավոր Ռեյի Միլլերը՝ «Մայամի Ֆլորիդ» յոզնեց նրանց առաջատար Ալոնսո Մոտունիզի 28 միավորը: Թիմն իր դասում 89-92 հավաքով զիջեց «Մինեսոտային»:

NBA-ի բոլոր ժամանակների լավագույն օմբարկուների ցուցակի 4-րդ հորիզոնականը, այդ խաղում իր թիմին բերեց 56 միավոր, ինչն այս մրցաբարի օմբարկուների ընդհանուր ցուցակում 4-րդն է: «Կլիվլենդ Կալիբեր»





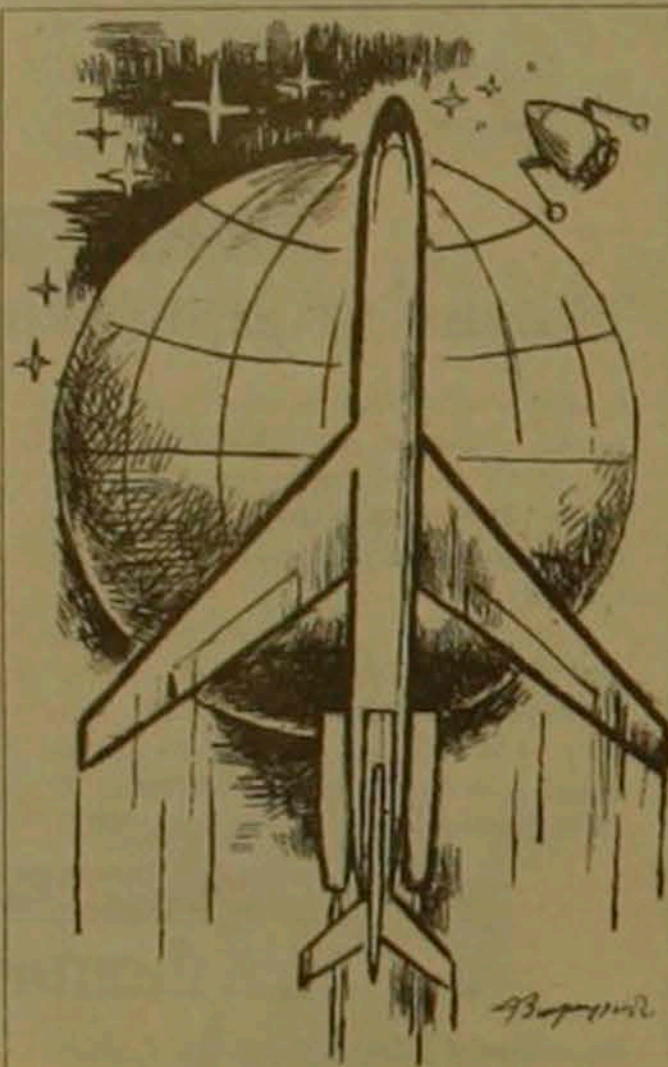
ԵՐԵՎԱՆ

## Ավիացիայի միջազգային օրը մոռացության էր մատնված

Ապրիլի 9-ը համաշխարհային հանրությունը նույն է որդես ավիացիայի միջազգային օր: Այս օրը մինչև նշանակալից է անցնում մեզ մոտ: Ավիասուրճերն իրենք էլ իմ շնորհավորումներն ակամա էին դասասխանում: Ասում են ավիացիան յուրահասուկ համակարգ է, որտեղ յուրաքանչյուրը «սիրահարված է» իր աշխատանքին, չնայած բարդությամբ ու դժվարությամբ: Ուստի ես ես ավիացիայում աշխատող կամ երբեք նրա հետ կապ չունեցած անհասներին միևնույն հարցն էի ուղղում:

- Ի՞նչ է ձեզ համար ավիացիան:

- Աշխատանք, որը մարդու համար կենսական դաժան է: Իմ աշխատանքից հաճույք եմ ստանում, որովհետև տեսնում եմ ծածկ եւ ունեն դրական օրագրեր: Մեր ուղին ներկայումս միջազգային չափանիւթներին մոտենալն է: 4երջերս մենք ստացանք մեր անաչառ զննահասակները եվրոպական օդանավակայանների միության նախագահ Վիլի Դերմստեյնի եւ գլխավոր սեօրեն Ֆրիդոլֆ Դեմոնի կողմից: Ըստ նրանց, եվրոպական շատ օդանավակայաններ կնախանձեն «Չվարթնոց» կարգ ու կանոնին ու անվտանգությանը: (Պատասխանում է հաղավիացիայի գլխավոր վարչության ղեկավար Վաղարշակ Մնացականյանը)



րեն: (Սերգեյ Վանցյան)

- Երգում փոքր տարիքում, հատուկ տարիքում աշխատանք: 1970 թ-ից ավիացիայում, մասնագիտությամբ օդաչու, «ՀԱՈՒ» ՊՓԲԸ ներկայացուցիչների հետ աշխատանքի բաժնի ղեկավար: (Սամվել Բեկյան)

- Ասեմ միայն, որ աղոթք 38-ից 22-ը ավիացիայում անցկացված տարիներ են: Ավիացիան ղեկավարության այցեսոմն է, ժողովրդի հոյակապությունը: Մասնագիտությամբ ավիասոր են, բայց այսօր համարյա մեկուսացված են ավիացիայից: Սակայն հրաժեշտ չեմ ասել իմ ավիացիոն կարիերային եւ կարծում եմ, որ երբեք կզգենք այդ համակարգում իմ արժանի տեղը: (Վիկտոր Վանցյան)

- Ինձ համար ավիացիան երգանք է ընտանեկան սովորույթների շարունակում: Մասնագիտությամբ ֆիզիկոս եմ, աշխատում եմ «ՀԱՈՒ» ՊՓԲԸ կոնտրոլի սեօրեն: (Արուստ Զախարյան)

- Աշխատում եմ «ՀԱՈՒ» ՊՓԲԸ որդես գլխավոր հաշվապահ: Իմ աշխատանքը նաեւ իմ հոբբին է ես սիրում եմ թվերի լեզուն, ես կան չեմ, թե որ բնագավառին եմ վերաբերում: (Անահիտ Դավթյան)

- Ես ուղեկցորդուհի եմ: Ավիացիան իմ երկրորդ տունն է ժամանակի առումով այստեղ շատ ավելի աղբյուր է կյանքում, քան սեփական տանը: (Գոհար Զարությունյան)

ԱՆՆԱ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

հետ աշխատող աշխատակազմին, իսկ ավիացիան ինձ համար նախ եւ առաջ մարդիկ են մասնագետներ, որոնք ավիացիայի հիմնական առանցքն են կազմում: Մասնագիտությամբ սնտեսագետ եմ, «ՀԱՈՒ» ՊՓԲԸ գործադիր սեօրենի ղեկավար: (Տիգրան Ալոյան)

- Մասնագիտությամբ իրավաբան եմ, հաղավիացիական ավիացիայի գլխավոր վարչության ղեկավար: Ավիացիան ինձ համար ուղեւորափոխադրման միջոց է, եթե հաշի առնեն ժամանակի առումով լավագույն տարբերակը: (Արմեն Տեր-Տաճարյան)

- Ավիացիան ինձ համար կյանք է (27 տարի ավիացիայում) մասնագիտությամբ օդաչու եմ: (ԲԱԳԿ ղեկավար Սեդրակ Ալեխանյան Բայաջան)

Նախ ուզում եմ շնորհավորել բոլոր վեհերան ավիասուրճերին եւ ինձ

## ԵԱՏՕ-ի հետ համագործակցության ճանապարհին

Տայ լրագրողները Բրյուսելում

«Գործընկերություն հանուն խաղաղության» ծրագրով առաջին անգամ 1994 ին գալով Հայաստան, ԵԱՏՕ-ն հիմն դրեց Հայաստանի Հանրապետության հետ առնչություններին: Այդուհետ Հայաստանն իրականացրել է ԵԱՏՕ-ի հետ անհասակ գործընկերության երկու ծրագիր 1996-98 եւ 1997-99 թթ. համար: 1998-2000 թթ. ծրագրի մեկնումն առաջին փուլը սկսվեց այս արված մասին 3-ին: Բրյուսելում կողմերը համաձայնեցին հիմնական սկզբունքներն ու ուղեցիները: Բնակարգումների արդյունքում ստեղծվեց մի նոր նախագիծ, որն ընդգրկում է 12 ոլորտ: 130 գործողությամբ: Դրանք վերաբերում են ռազմական կրթությանը, խաղաղա-

դատությանը, զինված ուժերի ժողովրդավարական վերահսկմանը, դաստիարակությանը, արտակարգ իրավիճակների դիմադրմանը, լեզվի ուսուցմանը, հրամանատարություն-սկզբունքային կառուցում, բժշկական ծառայություններ, ստանդարտացմանը, զորավարություններին, դաստիարակական հետազոտություններին, ճգնաժամային կառավարմանը:

«Գործընկերություն հանուն խաղաղության» ծրագրի արդյունքներում ապրիլի 4-8-ը Բրյուսել, ԵԱՏՕ-ի կենտրոնական նստավայր հրավիրվեցին հայ լրագրողներ: Հանդիպումների ընթացքում շեքսելով զանգվածային լրատվության

դերը հասարակական կարծիքի ձեւավորման գործում, կազմակերպության ներկայացուցիչները փորձեցին լրագրողներին ամբողջական դասակարգում սալ կազմակերպության հետագա խնդիրների մասին, փոխադարձաբար կամենալով սեօրեղել հայկական կողմի կարծիքը: Ծրագրով նախատեսված երկօրյա աշխատանքային օրերն անցան կենտրոնական նստավայրում եւ Շեյդում ԵԱՏՕ-ի ռազմական ստորաբաժանումում: Դասախոսությունները եւ Լճնարկումները չափազանց հետաքրքիր էին: Այդ մասին կդասվեն մեր առաջիկա համարներում:

ԱՆՈՒԸ ԳՐԱՍՏՅԱՆ

## Ըստ «Լուս Անցելես քայմախ», Բոչարյանին ընտրելով հայերը հրաժարվեցին կասառյան եկամտաբեր նավթային ծրագրերից

ԵՐԵՎԱՆ, 9 ԱՊՐԻԼ, ԵՆՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանում նախագահական ընտրություններն աղաքուցեցին, որ ժողովրդավարության առումով այն առաջ է անցել նախկին ԽՍՀՄ մյուս երկրներից, սակայն է «Վաշինգտոն փոստ»-ի խմբագրականում: Հողվածը բարձր զննահասակ է սվել Բոչարյանի խոստումներին, մասնավորապես՝ հոգու խորհրդարանի նախագահի ընդարձակ լիազորությունները սահմանափակելու, ընտրական օրենքը լրամշակելու, կառավարությունում հաղափական տարբեր կուսակցությունների ու հոսանքների ներկայացուցիչների ընդգրկելու մտադրություններին: Եվ ունի է, որ դրանց իրականացումը Բո-

չարյանին թույլ կտա լուծել երկրի առջին ծառայած խնդիրները, որոնցից առաջինը, ըստ թերթի, սնտեսությունն է: Երկրորդ կարեւոր խնդիրը հարեւանների հետ խաղաղություն հաստատելն է: Եվ ունի է, թե Դարաբաղը Հայաստանի ոչ դաստիարակական արկղուցով ռազմական հարթակ է տարել Ադրբեյջանի նկատմամբ: Բոչարյանի կարծիքով, Ադրբեյջանը դաստիարակ է բանակցել Դարաբաղի հետ, բայց Բախուս ղեկավար է, որ չի բանակցի, մինչեւ Դարաբաղը չճանաչի Ադրբեյջանի մասը կազմելու փաստը: Թերթի խմբագրականում նշվում է, որ ներկա փակուղային վիճակը ոչ մեկին ձեռնու չէ:

Ամերիկյան մեկ այլ՝ «Լուս Անցելես քայմախ» թերթը գրել է, թե նախագահական ընտրությունն ըստ էության հանրավե էր, որին ներկայացվել էր այսուհետ մի հարց՝ ի՞նչն է կարելու՞ Դարաբաղի վերահսկողությունը, թե՛ սնտեսական դժվարությունները, եւ «ընտրողները փաստորեն նախադասությունը սվել են Դարաբաղին, որի նախկին ղեկավար Բոչարյանի ընտրությունը նշանակում է, որ Հայաստանը դաստիարակ է նոր միջոցներ հասկացնել բանակին, կարծր դիրքորոշման համար Լճնարկության ենթարկվել միջազգային համայնքի կողմից եւ կամավորաբար դուրս գալ եկամտաբեր կասառյան նավթային ծրագրերից»:

### աշխատանքի է հրավիրում

# ԱԶԳ

գրելու ձիրք ունեցող ուժիմ եւ համարձակ երիտասարդների:

### Աշխատանքի հրավեր

«Մադաթյան» անւարժ գույլի առուվաճառի գործակալությունը հրավիրում է աշխատանքի արհեստավարժ գործակալների: Հասցե՝ Գր. Լուսավորիչ 12, հեռ. 56-46-31, 53-76-98:

### ԼՈՒԾԱՐՎՈՒՄ Է

Սղանդարյանի օրջանում գրանցված «ԱՖան» ՍՊԸ-ն: Վկայականի համարը 030541: Գրանցման համարը 286.110.02499 Գրանցման ամսաթիվը 4.12.96 թ.

### ՓԵՏՐՈՒՄ Է ԾԱՆՈԹԻՆ

Մ Նահանգների Դեօրոյք Բաղադիր Պողոս Յանգընցիանը փնտրում է Հայաստանից Սկրիպչ Սկրյանին: Որը 1991 թ. դեկտեմբերին եղել է Դեօրոյքում, որտեղ ենթարկվել է ստիճակի սրանք մի շարք վիրահատությունների: Դեօրոյքում J. Սկրյանը աղբյուր է Սկրիպչ եւ Անժել Մանուկյանների անը: Խնդրվում է կապ դառնալ «Ազգ» օրաթերթի միջոցով:

### ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ Է ՀՐԱՎԻՐՎՈՒՄ

համակարգչին եւ անգլերենին գերազանց տիրող, երկու տարեկան աշխատանքային փորձով: Հեռ. 821-40-20-27

### ԿՈՇԻԿԻ ԱՐՏԱԴՐԱՄԱՍԻՆ ՀԱՐԿԱՎՈՐ ԵՆ

որակյալ կոնկրետներ, երեսամաս կարողներ, դարձից սակացու դաստասող վարդերներ (заготовщики): Հեռ. 57-26-81

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

36x7.5x15 մ չափերով երկաթե ֆանդիկո անգար, որը կարելի է օգտագործել որդես դաշտես, արտադրամաս, ինչդես նաեւ այլ նմանակներով: Անգարը տեղադրված է Երեւանում օրջանի Ջրաբեր գյուղում: Գինը 2000 դոլար: Հեռախոս 23-41-03, 57-42-46

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան Դեկաբրիստների փ. 5/3 հարկում: Չանգահարել 24-25-88

Գրանցումը 58-40-94 հեռախոսահամարով:

### Ուզո՞ւմ եմ նիհարել առանց դիտարկի եւ ֆիզկուլտուրայի:

### ՎԱՃԱՌՈՒՄ ԵՄ

արտասահմանյան մակնիշի օգտագործած անվարողներ R13 սրամազով (ժողովրդի ավտոմեքանի): Գինը ռուկայակազմից ցածր: Չանգահարել 57-12-79

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան, Ֆրունզեի փ. շենք 6, 34 բն., 5 հարկանի շենքի 5-րդ հարկում: Հեռ. 44-97-40, 58-18-41 («Հայրենի» կինոթատրոնի մոտ):

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է 4 սենյականոց բնակարան

(Դավիթաբեն, 11 թաղամաս, 3-րդ շենք, բն. 4): Չանգահարել 72-89-83

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է մեկ սենյականոց բն.

Նորի IV գանգվածում, հեռ. 64-88-85:

### Robin Generators RQX3500

## ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ

բեմադրված աշխատող միաֆազ էլեկտրագեներատորներ:

համախառն մասն. հզ.	մասն. հզ.	մոտ. հզ.	աշխ. մաս	տարր.
50 Յգ	3.0 կվտ	2.5 կվտ	7.1 ժ	13 է
60 Յգ	3.5 կվտ	3.0 կվտ	6.1 ժ	