

Մշակույթ

Աճանային մի լայն երկնի մեջ երկար խաչում էին Երևանի փողոցներով ել գրույցի բեման իր ձեռնարկած նոր գործն էր «Խաչադաս հող» խորագրով, որին ձեռնամուխ էր եղել սիրով ու նվիրումով:

Հայաստանում Իրիսոնոնությունը որոշեց ժամանակակից կրոն հռչակելու 1700-ամյակին նվիրված ծավալուն այդ աշխատությունը գեղարվեստավարձաբանական մի ամփոփ գործ էր լինելու՝ սկսած հեթանոսական Երզնանից մինչև մեր օրերը: Եվ ըստ նախնական մտահղացման, դիտարկվելու էր լրացվել Հայաստան աշխարհում կա-

ցից ժամանակակից հեթանոսական գրողի մի շարք գրքերի հերոսներ կամ նրանց նախնիները: Ընդհանրապես Դերիկյանի հերոսները երկրի ցավերով ել ուրախություններով ամբողջ մարդիկ են, հող հայրենին անսահման սիրով մարդիկ: «Մենք սուր վերցրեցինք խոփ ժամանակներու համար», ասում է Հակոբը («Վիրավոր կռուցկա»):

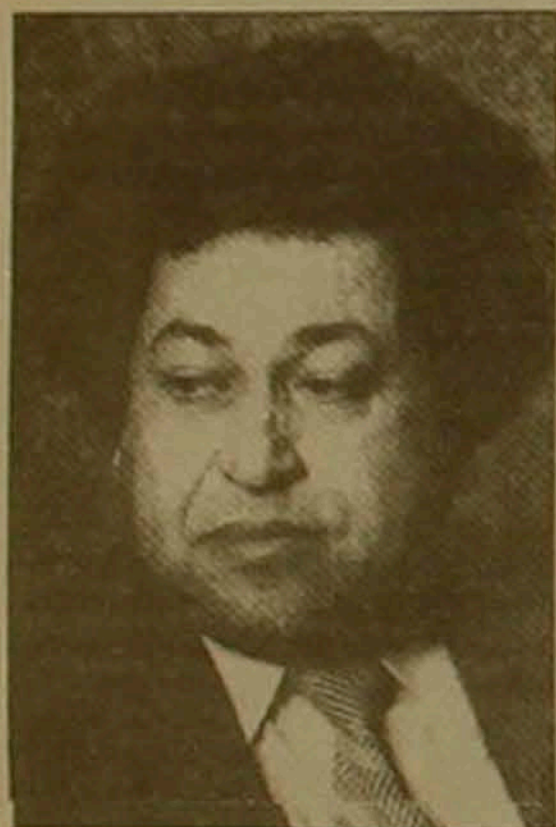
Հայրենիքում ու անունիներով հռչակված Ավրի երգերն ու ժամանակները հեռվում մնացած բնօրրանի մասին անցնելը մնացին նրա հողում ըստ էության կանխորոշված նաեւ նրա անցնելի ճամփան գրականության բնագավա-

նի ժամանակներ, ինքն էլ, ահա, գրողի իր կոչմանը հավասարիմ, այս կամ այն շեղումով ավանդում էր, զինվորի ել ուսուցչի կողմից ել «Մռավի որդիները» ժամանակներ էլ փոխելի մի դրվագ է արցախյան նորոյա գոյամարտից, այդ ասի մի ժամանակ, որը վերսին է հավաստում գրողի մեծ հավասարեցր հող հայրենին կանգուն է այն մարդկանցով, ովքեր հավասարությունն աղաքուցում են գործով, ովքեր թանկ են գնահատում անցյալի հիշատակները:

Գիրք լեզվի հարսությունն է, իսկ մայրենին՝ ազգի: Դերիկյանի համար սրան սոսկ հավոր ժամանակները:

«Հողիդ ու սանդ սերը դու եղիր»

Խոսք հիշատակի ել գնահատման



ուն:

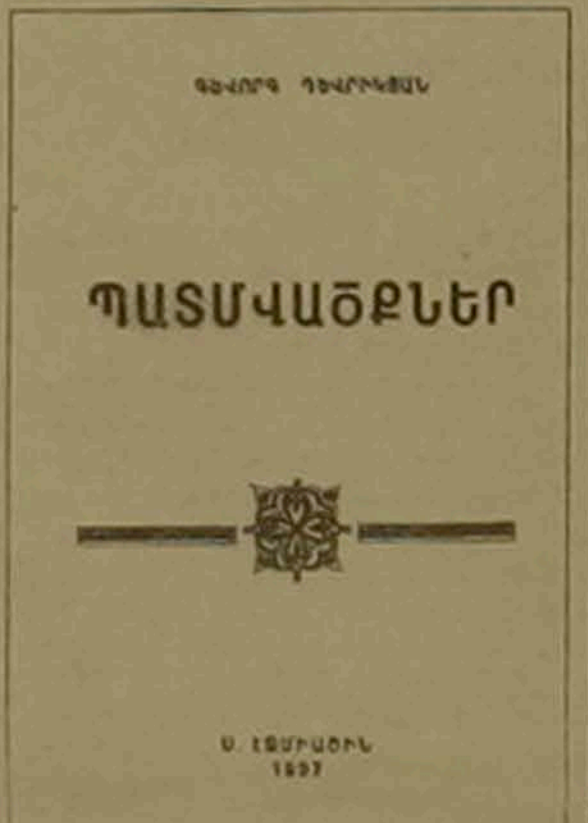
«Հանուն հայրենյաց թափված արյունն է, որ գին ու սեր է աղիս հայրենի հողին, ել այդ հողն է, որ դառնում է հայրենի», մտրում է «Եղեսիա Բաղաբի ել Սիջազես Երկի» հայոց Արզաթ բազմավորը («Հավասի գորությունը»): Նույնն է նաեւ Մամիկոնեից Մամվել տղա-րադեսի ժամանակները: Մահվան մահձում անգամ խիզախ ու անվեհեր հայրենյաց զինվորը ժամանակում է իր Արաբի որդուն խաղաղության մեջ դառնել երկիրը, որոշեց առաջին ժամանակ հող հայրենի բարգավաճման ել աղա խրատում «Ձանա մեծադեմ ժամանակներու հայոց ճակատագրի աստղը ու եթե հարկը դառնալի, մի ել կյուրի կենացը աղախությունն համար, այլ ուրախությամբ հանձն առ մահն ազգիս ու աշխարհիս համար, Բանգի հավասարեցր եղիր, մեր սեր Ասված Ին ինձնագորությունն անես չի անի: Այդոքս են վարվել Ին Բաջ Նախնիք, ել այդոքս վարվիր նաեւ դու» («Վերջին խոսքեր»):

Հայրենյաց մեկ այլ զինվոր էլ Սարգիս Գրիչն է («Մասյանը փրկություն»), բայց ոչ զեմի, այլ զիր ու դորություն զինվոր, ոչի ամրացնող զինվոր, որ համոզված է անհնար է հաղթել ոգուն: Այդ ամոթաբեկ կերպերից մեկն էլ արցախյան ազատամարտի իր բնագավառի զինվոր ուսուցչուհի Սկրյանն է, լվված ու դատար զյուրի միակ բնակչուհին, մնացել է, որոշեցի Մոավ սարի, հայրենի Եա հունյանի համար նահատակված իր աշակերտների շրջաններին սեղանաված թիթեղներին կապիձով թարմացի նրանց անուն-ազգանունները, մինչեւ նրանց արժանի շրջանները դրվեն, որ չմոռացվեն արդեն-արդեն հողին հավասարվող հողաթուրքը: Գեո ինքն էլ կղանա մի հուշարձան բռնակցող միջոց վեր դարձած, ու աղորոշներին կիցեցնի սխառնով ու հերոսությամբ լի այն օրերի, հող հայրենիի ժամանակները շահել այն զոհների մասին, որոնց համար բանաստեղծի սրգերն էին նաեւ ժամանակները:

...Եվ ոսկո ամուր դու խփիր երկրին,

Հողիդ ու սանդ սերը դուն եղիր...

Երբ Արցախ աշխարհում դոռակց հայկյան ազատամարտը ոգին, երբ հայոց սահմանամերձ օրջաններում դժվար էր ու արյան կանչով ոսկո ելած դեմք էր ուն ու հայրենի ժամանակները, ինքն էլ, ահա, գրողի իր կոչմանը հավասարիմ, այս կամ այն շեղումով ավանդում էր, զինվորի ել ուսուցչի կողմից ել «Մռավի որդիները» ժամանակներ էլ փոխելի մի դրվագ է արցախյան նորոյա գոյամարտից, այդ ասի մի ժամանակ, որը վերսին է հավաստում գրողի մեծ հավասարեցր հող հայրենին կանգուն է այն մարդկանցով, ովքեր հավասարությունն աղաքուցում են գործով, ովքեր թանկ են գնահատում անցյալի հիշատակները:



ՊԱՏՄԱՎՈՐՆԵՐ
Հ. Կ. ԴԵՐԻԿՅԱՆ
Ս. ԼԵՄԻՍՏԻ
1997

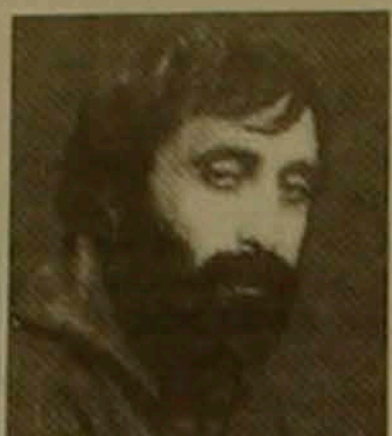
Պատմություն հայրենյաց թափված արյունն է, որ գին ու սեր է աղիս հայրենի հողին, ել այդ հողն է, որ դառնում է հայրենի», մտրում է «Եղեսիա Բաղաբի ել Սիջազես Երկի» հայոց Արզաթ բազմավորը («Հավասի գորությունը»): Նույնն է նաեւ Մամիկոնեից Մամվել տղա-րադեսի ժամանակները: Մահվան մահձում անգամ խիզախ ու անվեհեր հայրենյաց զինվորը ժամանակում է իր Արաբի որդուն խաղաղության մեջ դառնել երկիրը, որոշեց առաջին ժամանակ հող հայրենի բարգավաճման ել աղա խրատում «Ձանա մեծադեմ ժամանակներու հայոց ճակատագրի աստղը ու եթե հարկը դառնալի, մի ել կյուրի կենացը աղախությունն համար, այլ ուրախությամբ հանձն առ մահն ազգիս ու աշխարհիս համար, Բանգի հավասարեցր եղիր, մեր սեր Ասված Ին ինձնագորությունն անես չի անի: Այդոքս են վարվել Ին Բաջ Նախնիք, ել այդոքս վարվիր նաեւ դու» («Վերջին խոսքեր»):

Հիմա ինքն այլես չկա, բայց կա նրա գործը, կա այս գիրքը, որ վերսին մեզ մտրել է աղիս բարի անվան ու այս աշխարհին մեր թողնելի մասին:

ՏՊԱԳՐԱՆ ԱՆՎՈՐԱՅԱԼ

ՄԵՐ ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԸ

«Ազգ»-ի ցուցասրահ



Վարդան Ավեսյանը ծնվել է Ջերմուկում, 1955-ին: 1985-ին ավարտել է Կուրսի մանկավարժական ինստիտուտի գեղարվեստագրաֆիկական ֆակուլտետը: 1994-ից Հայաստանի նկարչների միության անդամ է:

Նրա աշխատանքները զտվում են Երևանում, Մոսկվայում, Ֆրանսիայում, Գերմանիայում, ԱՄՆ-ում, Եվրոպայում, Եվրոպայում, Բելգիայում, Լիբանանում մասնավոր հավաքածու-

ներում: Հարազատ բնաշխարհին նվիրված Ավեսյանի բնադասկերները տարբերված են ջերմ նախադասություններով: Իրեն արվեստագետ նա կարողանում է կսավին հաղորդել իր անմիջական աղբյուրները, զգացումները՝ մի հանգամանք, որ ամենակարևորն է ստեղծագործողի համար:

Գծանկարն ամուր է, խորից ընդգրկում է առարկան: Լուսարվեստի հմուտ օգտագործումը կենդանությանը է օժտում նրա աշխատանքները:

Երիտասարդ արվեստագետի նախասիրությունը բնանկարն է, որ կատարում է գեղանկարչական որակով, անկեղծ ել ջերմ:



ՏՐԱՆՍԻ

Հաշնամուրային համերգներ Փարիզում

Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթը հաղորդում է, որ Մոսկվայի ֆիլհարմոնիկ մենակազմը, 1995 թվին Հոտունում առաջին մրցանակի արժանացած դաշնակահարուհի Էլիզաբեթ Եսկվերայանը մարտի 13-ին «Պիանո-Պոր-Ռուսյայի» շարժում համերգ է տվել Փարիզի Սենտ Մարտի եկեղեցում:

Երկու օր անց, մարտի 15-ին Փարիզի Էլիզաբեթ եկեղեցում համերգներ տվել են Գերմանիայի Գեորգյանը: Վերջինս Հայաստանում ուսանելուց հետո չորս տարի Եվրոպայում է կատարելագործել իր երաժշտական (դաշնամուր) ընդունակությունները: Ըստ «Յառաջի», Եվրոպայի «Նոր հորիզոն» ժապրեռականը դրվասանով է արտահայտվել նրա ճաղաղի մասին:

Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթը հաղորդում է, որ Մոսկվայի ֆիլհարմոնիկ մենակազմը, 1995 թվին Հոտունում առաջին մրցանակի արժանացած դաշնակահարուհի Էլիզաբեթ Եսկվերայանը մարտի 13-ին «Պիանո-Պոր-Ռուսյայի» շարժում համերգ է տվել Փարիզի Սենտ Մարտի եկեղեցում: Երկու օր անց, մարտի 15-ին Փարիզի Էլիզաբեթ եկեղեցում համերգներ տվել են Գերմանիայի Գեորգյանը: Վերջինս Հայաստանում ուսանելուց հետո չորս տարի Եվրոպայում է կատարելագործել իր երաժշտական (դաշնամուր) ընդունակությունները: Ըստ «Յառաջի», Եվրոպայի «Նոր հորիզոն» ժապրեռականը դրվասանով է արտահայտվել նրա ճաղաղի մասին:

Երեւան

Ազգային գրադարանը միջազգային տեղեկատվական ցանցին

Հայաստանի Ազգային գրադարանում բացվեց Ինտերնետի ազատ մուտքի կենտրոնը, որով հանրապետության գլխավոր գրադարանը միջազգային տեղեկատվական ցանցին: Կենտրոնը կազմակերպվել է ԱՄՆ-ի ել Հայաստանի Ինտերնետի մասշտաբային ընդլայնման ծրագրի միջոցով: Ծրագիրը կողորհնացվում է միջազգային հեծազոսությունների ել փոխանակումների խորհրդի միջոցով ել հովանավորվում է Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների տեղեկատվական գործակալության կողմից:

ԱՄՆ-ի տեղեկատվական գործակալությունը երկրի արտաին կապերն իրականացնող անկախ գործակալություն է այդ երկրի կառավարության գործողի մարմինների համակարգի կազմում: Մի շարք տեղեկատվական ծրագրերի միջոցով ԱՄՆ-ի տեղեկատվական գործակալությունը աջակցում է ամերիկյան արտաին աղախակառույցային վարմանը ել ժամանակում նրա ազգային Երկիրը: Կրթական ել մշակութային ծրագրերի իրականացման միջոցով գործակալությունը նպաստում է ԱՄՆ-ի ել այլ երկրների փոխընթացմանը:

ԱՄՆ-ի տեղեկատվական գործակալությունն ունի 200 տեղեկատվություններ աշխարհի 143 երկրներում, որոնք հայտնի են որոշե ԱՄՆ-ի տեղեկատվական ծառայությունները:

Սկսած 1996 թվականից ԱՄՆ-Եվրասիա Ինտերնետի մասշտաբային ընդլայնման ծրագրի սահմաններում Ինտերնետի ազատ մուտքի կենտրոններ են բացվել Ռուսաստանի, Դոկուսանի, Դազախաստանի, Ուզբեկստանի, Ուկրաինայի ել Կասսանի թուրքերում ել գրադարաններում: Ընթացիկ տարում այդ ծրագիրը իրականացվում է նաեւ Բելառուսում ել Հայաստանում: Ինտերնետի մասշտաբային ընդլայնման ծրագրի արձանակներում ԱՊՀ-ի երկրներում դաստիարակվել են մասնագետներ դասընթացները վարելու համար: 5000-ից ավելի օգտվողներ ստա-

ցել են էլեկտրոնային անվճար հասցեներ ել համաաշխարհային լրատվական միջոցների մուտք: 200-ից ավելի ոչ կոմերցիոն կազմակերպություններ Ինտերնետ համակարգի միջոցով տեղեկատվություն են տվել իրենց գործունեության, նախագծերի, առաջարկությունների վերաբերյալ:

Ներկայումս Հայաստանում ծրագրի հիմնական խնդիրներն են՝

ա) սեմինարների կազմակերպում ել անցկացում:

բ) Օգտվողների ուսուցումը Ինտերնետի ազատ մուտքի կենտրոններում:

գ) Ուսումնական ձեռնարկների ել տեղեկատվական նյութերի հրատարակում ել տարածում:

Ծրագիրն առաջին հերթին աջակցում է ԱՄՆ-ի տեղեկատվական գործակալության կողմից ֆինանսավորված հեծազոսական ել կրթական ծրագրերի արձանակներին կամ մասնակցներին, հուսմանիսար ել հասարակական գիտությունների բնագավառներում հեծազոսական աշխատանքներով զբաղվող անձանց ել կազմակերպություններին, ինչպես նաեւ ոչ կոմերցիոն կազմակերպությունների ներկայացուցիչներին: Նախապալի իրադարձության՝ Հայաստանի ազգային գրադարանում Ինտերնետի ազատ մուտքի կենտրոնի բացման առիվ ելուրք ունենցան ել երեսույթի մեծ կարևորությունը Եսեցեցին Ազգային գրադարանի սնորհ Գեորգ Տեր-Վարդանյանը, Երևանի ֆիզիկայի ինստիտուտի սնորհ, ֆիզմաթ գիտությունների դոկտոր Ռուբեն Մկրչյանը, ակադեմիկոս, Մաեսոցի անվան Մասենադարանի սնորհ Սեն Արեւաշյանը, միջազգային հեծազոսությունների ել փոխանակումների սնորհ Նառա Դովանյանը, ԱՄՆ-ի տեղեկատվական գործակալության ղեկավար Մորգան Կիլիքը, ԱՄՆ-Հայաստան Ինտերնետի մասշտաբային ընդլայնման ծրագրի երկրներում դաստիարակվել են մասնագետներ դասընթացները վարելու համար: 5000-ից ավելի օգտվողներ ստա-

ցել են էլեկտրոնային անվճար հասցեներ ել համաաշխարհային լրատվական միջոցների մուտք: 200-ից ավելի ոչ կոմերցիոն կազմակերպություններ Ինտերնետ համակարգի միջոցով տեղեկատվություն են տվել իրենց գործունեության, նախագծերի, առաջարկությունների վերաբերյալ:

ՏՐԱՊԵՏԱ ԱՐՄԵՆԻԱՆԻ

ՈՒՆՆԵՆԻՆԻ ՄԱՍՈՒՆ

Կարեն Դեմիրճյանը «լճացման սարիների գավառական կուսակցական գործիչ»

«Նեգավիտիվայա գազեթ» օրաթերթի «Համագործակցություն» հավելվածում որո՞ք Անդրանիկ Միրանյանը դիտարկում է Կարեն Դեմիրճյանի վերադարձը փողոցականության աստղերը:

25 ՄԱՐՏ, «ԱԶՍՈՒԹՅՈՒՆ»: «Դեմիրճյանի հաջողությունը եւ այդ գործի հանդեպ ինչպես հայկական ընտրազանգվածի, այնպես էլ մուսուլման փողոցական քաղաքացիների ունեցած մեծ ուժադրությունը բացահայտում են Պահապանը, գրում է փողոցական քաղաքացիների լճացման սարիների հայկական կոմիտեի անփոփոխ ղեկավարը Պահապանը չէ, որ դարձավ Հայաստանի նախագահի ընտրությունների գլխավոր անակնկալը: Միրանյանը «մակերեսային մեկնաբաններ եւ վերլուծաբաններ» է որակում նրան, ովքեր մեխանիկորեն զուգահեռներ են անցկացնում Դեմիրճյանի եւ Հայաստանի հարեւան հանրապետություններում համայնական նախկին առաջնորդների Ալիեւի եւ Շեւարճյանի իշխանությանը վերադարձնելու միջոց: «Դրանից ելնելով, աստիճանաբար զուգահեռներ Դեմիրճյանի հարաբերակցում այս ընտրություններում», գրանցում է հոդվածագիրը: Միրանյանի հակափաստարկումն հիմնի մասին Պահապանը էլ ասել է: «Վերջին 10 տարում փողոցական զարգացումը Հայաստանում արմատապես արեւելյան էր: Կարեն Դեմիրճյանը էլ լիովին դուրս մնաց հայության փողոցական կյանքից եւ երեւանի խոտորակում գործարաններից մեկի սեփական տնային կառուցմանը միայնակ էր այդ ծեղանկային կենտրոնի մեջ: Ըստ հայտնի փողոցականների, եթե Վրաստանում եւ Ադրբեջանում նախկին կոմունիստականները վերադարձին նախկին տնային կառուցմանը եւ Ալիեւն ու Շեւարճյանն էին վերադարձնում, ապա մեր օրերի Հայաստանը ունենալով կոմունիստական իշխանություն եւ ամուր ղեկավարություն, փրկվի դեռում հանդես եկող հին առաջնորդի կարի չի գզում: Բացի

այդ, Միրանյանի շեշտադրումը, անգամ լճացման սարիներին Կարեն Դեմիրճյանն ունեցած գավառական եւ նախածեղանկային զուգահեռ փողոցական գործիչ նկարագիր: Արդյունք էլ այն էր, որ ԽՍՀՄ քաղաքացիներում ունեցած փողոցական ազդեցության եւ ամուր առումով Դեմիրճյանը խիստ երկար ժամանակահատվածում անհայտ էր: Բաղադրականները դուրս անցկացրած վերջին 10 տարիների ժամանակահատվածը, Միրանյանի համոզմամբ, միանգամայն անընդունակ է դարձրել Կարեն Դեմիրճյանին համարձակ կերպով ընկալելու այն ամենը, ինչ տեղի է ունենում այսօրվա աշխարհում: Եւ ստիպված է լինելու ղեկավարել մի անկախ հանրապետություն աշխարհում առկա իրողությունների լուրջ իմացության, այլ ոչ թե կոմունիստական կոմիտեի հրահանգներից: Ընտրությունների երկրորդ փուլը Դեմիրճյանի անցնելը օտապասանցի հայազգի փողոցական զեք բացահայտում է քաղաքացիների լճացման սարիների համեմատական բարոյության կարոտաբաղ ծնունդը: «Առաջին փուլում Դեմիրճյանի օգտին փոխվելը բացահայտեց ինքնուրույն ընտրությունը, ոչ էլ Հայաստանը ճգնաժամից հանելու ծրագիր», գրում է Անդրանիկ Միրանյանը: Ըստ նրա, լճացման քաղաքացիական կուսակցական գործիչ Կարեն Դեմիրճյանը չէ, նույնիսկ ինքը Ասլանովն էլ չէ: Վերականգնելու այն ամենը, ինչ եղել է նախկինում եւ ինչից հայաստանցիները զրկվել են:

րոպով եւ հզոր ուժային կառույցներ ունեցող ամուր ղեկավարություն: Ընդամենը, վերջին մեկուկես հազարամյակի ընթացքում առաջին անգամ հայկական հենց այս իշխանություններին է հաջողվել զոհն «դե ֆակտո» ընդարձակել Հայաստանի սահմանները: Հենց դա էր մասնաճառը, որ եւ 1991-ի, եւ 1996-ի նախագահական ընտրություններում հանրապետության բարձրագույն ղեկավարը համար Պահապանը ծավալվում էր, ի սարբերություն նախկին ԽՍՀՄ մյուս հանրապետությունների, ոչ թե ժողովրդավարների եւ բարձրագույն նմանակառույցի նախկին, այլ ազգային ժողովրդավարական բարձրագույն ալիքի վրա փողոցականության աստղերը թեւակոխած նոր, երիտասարդ սերնդի ներկայացուցիչների միջոց: Այս այս իրողություններն էին, որ Անդրանիկ Միրանյանի համաձայն, վերածեցին հայ համայնականներին երկրորդական մի կուսակցության: Նրանց նախկին ղեկավար Կարեն Դեմիրճյանն էլ լիովին դուրս մնաց հայության փողոցական կյանքից եւ երեւանի խոտորակում գործարաններից մեկի սեփական տնային կառուցմանը միայնակ էր այդ ծեղանկային կենտրոնի մեջ: Ըստ հայտնի փողոցականների, եթե Վրաստանում եւ Ադրբեջանում նախկին կոմունիստականները վերադարձին նախկին տնային կառուցմանը եւ Ալիեւն ու Շեւարճյանն էին վերադարձնում, ապա մեր օրերի Հայաստանը ունենալով կոմունիստական իշխանություն եւ ամուր ղեկավարություն, փրկվի դեռում հանդես եկող հին առաջնորդի կարի չի գզում: Բացի

ԱՆՉԼԻՍ

Հայ գիտնականը կ'արժանանայ Դարվիլի ստացած մրցանակին

Երկար սարիներ է վեր հսկայ գիտական վաստակ Կարեն Կարենյանը մրցանակին 16ին Անգլիոյ Բիլի փողոցին մեջ մեծ Պահապանը մրցանակը արժանանալու: Այդ օրը Անգլիոյ հնամենի երկրաբանական ընկերությունը որո՞ք Քարլ Թուրեկեանին ղեկավարելով «Ուոլասոն» մրցանակը: Այս մրցանակը մրցում է, որ կը տրուի գիտնական այս մարզին մեջ երկրաբանական արժանագրած ամենին կարկառուն ղեկավար, որոնց առաջիններն եղած է աշխարհառօրյակ անգլիացի գիտնական Դարվիլը: Ուոլասոնն ինքը եղած է գիտնական մրցանակին եւ ստուգման բնագավառին մեջ: Պրոֆ. Թուրեկեան ակամաւոր ամերիկական էլի համալսարանի դասախոսներն է եւ կը վարէ այդ համալսարանի Բենջամին Սիլիվան երկրաբանության ֆիզիկոսի ամբիոնը: Իր մասնագիտութեան է փորձը եւ ժայտերու ֆիզիկական սարքադարձութիւնները եւ անոնց բնախոսական էութիւնը:

Հրատարակած է բազմաթիւ հատորներ, որոնք զինքն ըրած են ժամանակակից վիթխարի դժոխք այս մարզին մեջ: Անցեալ տարի, աշխարհի ամեն կողմը ցրուած իր նախկին աշակերտները իր 70-ամեակը տօնեցին կազմակերպելով սիմպոզիում մը: Այս նպատակով էլի համալսարանը փութացած էին ճառագործի, Չինաստանի, Եւրոպայի եւ Ամերիկայի առաջնակարգ 36 մասնագետներ: «Վերջին խօսքը» տրուած էր խաղաղութիւնը ծնողներ սերած հայ գիտնականին, որ ամենայն համեստութեամբ անդրադարձաւ իր նախկին աշակերտներուն ներկայացուցած թեզերուն եւ անոնց արժէքը վեր հանելով զանոնք վերագրեց իր նախկին աշակերտներուն բացառիկ ուժիւնութեան: Արժանութեան միջոցով կ'ընդգրկէին ծովային, անջրմեծային, օվկիանոսային, ջրաբանական եւ մթնոլորտային հարցեր: Այդ օրը, ինչպէս եւ յառաջիկայ ամիսի 16ը, հայութեան համար ղեկավար մնան Պահապանի բացառիկ աղիքներ:

Ըստ Ռախախտումները անկազմակերպության հետեւում

Երկու, 26 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆԻՆԻՆ: Ֆրանսիայի աշխարհափոփական հետազոտությունների կենտրոնի անդամ Էմանուել Գունոն, որը որոշեց դիտարկ մասնակցել է 33 նախագահական ընտրությունների առաջին փուլին, Փարիզ վերադառնալուց հետո ասել է, թե համարի Հայաստանի, ինքը հայտնաբերել է սիրալի մարդկանցով հիասթափ մի երկիր, որն ունի սոցիալական, տնտեսական եւ փողոցական մեծ ուժակառույցներ, մի երկիր, որը մեծ հույսեր է կադրում նախագահական ներկայիս ընտրությունների հետ: Ինչ վերաբերում է այդ ընտրություններին եւ դրանց ընթացքում տեղի ունեցած անկանոնություններին, ապա Էմանուել Գունոն այդպիսի անկանոնություններ չի հաստատել անձամբ: Իսկ ինչ որ եղել է, «Ազատություն» ռադիոկայանի թղթակցի հետ ունեցած հեռախոսազրույցում նա անվանել է ավելի շատ անկանոնակերպություն եւ փորձառության ղեկավար: Դիտարկում է եղել, թե՛ ոչ՛ չեն կարող ասել, նեղ է նա: Դիտարկում ասել է, թե իրեն ցնցել է այն հանգամանքը, որ փնտրելու եղել են փայտից, այլ ոչ թե այնպիսի բախանցիկ նյութից, ինչպիսիք որ լինում են այսօրվա Ֆրանսիայում, ինչպէս նաեւ այն, որ փնտրողների ղեկավարները կ'ընդունեն: Ըստ դիտարկի, ընտրությունները Հայաստանում ընթացել են ընդհանուր առմամբ դեմոկրատական չափանիշների համաձայն, եթե նույնիսկ եղել են խաղախոսության առանձին փորձեր, ապա մասսայական կեղծիքի տեղի չի ունեցել:

«ՍՓՅՈՒՆ» ՏԵԼԵԿՍՏՐՈՒՆԻ - ՏԵԼԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԳՅՈՒՄԱՆԻ ԶԵՆՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ հեռախոսով (589167, 581351) - Պարբերաբար հրատարակվող տեղեկագրերով - մագնիսական սկավառակներով - INTERNET ցանցով (<http://www.arminco.com/spyur>)

աշխատանքի է հրավիրում
գրելու ձիրք ունեցող ուժին եւ համարձակ երիտասարդների:

THE EURASIA FOUNDATION
Is pleased to announce Gind Printing House as the winner of the competition to establish a commercially-based independent newspaper press in Armenia.
The Foundation wishes to congratulate Gind and to thank all applicants for their participation. The newspaper press project is funded by U. S. Agency for International Development and is scheduled to begin in summer 1998.

«ԵՎՐԱՍԻԱ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՍ
Ամփոփելով Հայաստանում թերթերի կոնցեցիոն տարանի հիմնման բաց մրցույթի արդյունքները, Հիմնադրամը հայտարարում է, որ մրցույթի հաղթող է ճանաչվել ԳԻՆԴ տարանը:
Հիմնադրամը շնորհակալ է հաղթողին եւ շնորհակալություն հայտնում մրցույթի բոլոր մասնակիցներին ակնյալ մասնակցության համար: Վերոհիշյալ ծրագիրը ֆինանսավորվում է ԱՄՆ-ի Միջազգային զարգացման գործակալության կողմից: Ծրագրի իրականացումը նախատեսվում է սկսել 1998 թ.-ի ամռանը:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե
առանձնատուն, 80 ֆառ. մ նկուղ-ավտոսնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաեւ մեզաբառ ծառերով փոքրիկ այգի:
Չանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե
4 սենյականոց բնակարան (Դավիթաբեն, II թաղամաս, 3-րդ շենք, բն. 4):
Չանգահարել 72-89-83

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե
մեկ սենյականոց բնակարան IV զանգվածում, հեռ. 64-88-85, 64-93-89:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե
2 սենյականոց բնակարան, Ֆրունզեի փ. շենք 6, 34 բն., 5 հարկանի շենքի 5-րդ հարկում:
Հեռ.՝ 44-97-40, 58-18-41 («Հայրենի») կինոթատրոնի մոտ:

ՏՐՎՈՒՄ Ե ՎԱՐՉՈՎ
2 սենյականոց բնակարան, նկուղով, փողոցի կենտրոնում:
Չանգահարել 23-56-78

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե
36x7,5x15 մ չափերով երկաթե փայտե անգար, որը կարելի է օգտագործել որպես դահլիճ, արտադրամաս, ինչպես նաեւ այլ նպատակներով: Անգարը տեղադրված է Երեւանի քաղաքի Ջրաբեր գյուղում: Գինը՝ 2000 դրամ:
Հեռախոս՝ 23-41-03, 57-42-46

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե
4 սենյականոց բնակարան 115/70 մ, Չարենցի 52, 3 հարկանի ֆառե շենքի 2-րդ հարկում:
Հեռ.՝ 55-66-56

Բաշի
նվագեցման նոր ծրագիր
Մեկ ամսում 5-15 կիլոգրամ
Չանգահարել 58-36-49, 8(21) 40-70-78 (քըք)

Robin Generators REX3500
ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ
թեղնակով աշխատող միաֆազ 529353 էլեկտրագեներատորներ:

համախառն	մաս. հզ.	ճմ. հզ.	աշխ. ժամ	արտ.
50 Գգ	3.0 կվտ	2.5 կվտ	7.1 ժ	13 Լ
60 Գգ	3.5 կվտ	3.0 կվտ	6.1 ժ	