

Գերմանական

հեռուստատեսությունն անդրադարձավ Ֆայասանին

«Աստուծոց մոռացված երկիր»։ Այս-
 րից էր վերնագրված նոյեմբերի 21-
 ին գերմանական WDR հեռուստա-
 լիով եթեր սփռված մոտ կեսժամա-
 նոց ֆիլմը։ Ուոլֆ Գոլցֆելդի 1998-
 ին սեղծած այս ֆիլմը, որ «Աս-
 ված եւ երկիր» հեռուստաբաժնից էր
 եւ ծրագրում հայտնվել էր նաեւ փա-
 կագծերում «Ֆայասանը երեկ եւ
 այսօր» վերնագրով, ամփոփ էր ու,
 կարելի է ասել, թե աշխարհի այդ
 անկյունը չեստած հեռախոսակալի
 մար քաղաքի արդար ազդակ ուներ նա
 մասին սնտելու, գտնելու, կարգա-
 լու։ Մանվանդ որ Ամենայն հայոց
 կաթողիկոսի խոսուում Իրիսոնյա
 աշխարհին ուղղված հրավեր էլ կար
 2001 թվին Ֆայասանը ստատում է
 բոլորին։ Տեսախցիկը մեզ համար
 խիստ ծանոթ հասցեներ էր հավաքել
 Գառնի, Գեղարդ, Էջմիածին, Արա-
 րաս, Երեւան, Ցեղաստանության
 թանգարան, Հանրապետության հրա-
 տարակ, մեքո... «Լավ էր, որ գտնե-
 այս անգամ խաչաբերից, վանքերից

ու թանգարանային հնություններից
 գաւ սեսան, թե երեւանցին, օրի-
 նակ, ինչ սեսակ է Բայուն, ինչ ալ-
 սորուս է նսուն, շուկայում ինչ
 ինչ արժե», հեռախոսով կարծիք
 հայտնեց ժամկորդությունը մասնա-
 գիտություն դարձած գերմանացի
 ծանոթներիցս մեկը։ Իսկ հարեւա-
 նիս հասկալու զարմացել էր
 միդոնանի ավսորուների գոյու-
 րուները մեր «ժամանակակից Բալ-
 ֆուն»։

ՀՀ արտգործնախարարի մայիսին
 կայացած ԳԴՀ այցը տեղ չէր գտել
 ֆիլմում, թեպետ դա ընթացում Գե-
 մանիան վերստացավ երկրորդ ա-
 խարհամարտի ժամանակ գերվա-
 րած մեակութային արժեքները։ Ֆիլ-
 մի երկրորդ հասկածը նվիրված էր Ա-
 մենայն հայոց կաթողիկոս Գառնին
 Ա.ին, մասնավորապես նա 1998-ի
 հունվարին Գերմանիա կայացարած
 այցին։

ԱՆՏԻՏ ՏՈՒՄԵՓՅԱՆ
Գերմանիա

Առաջիկա երեք օրերին ՀՀ
 դատախազության կողմից
 ներուժը լուրջ կնունդով կեն-
 րալի։ Ինչպես արձանագրվեց կո-
 լեգիայի երեկվա նիսուն, ՀՀ գլխա-
 վոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանի
 հրամանով սեղծված է ասեսավոր-
 ման հանձնաժողով՝ դատախազի սե-
 դակալ Ամեն Խաչատրյանի գլխավո-
 րությամբ, որը սահմանված կարգով
 կսուզի դատախազության աշխա-
 սակիցների որակավորումը։ Կազմ-

աղափառներին լուրջ կնունդով վնա-
 սի անբավարար վերականգնում։ Ըստ
 այդ, հրազենային հանցագործու-
 րությունների բացահայտումը եւ մնում
 հանցագործությունների բացահայտ-
 ման ընդհանուր ցուցանիշից է, 1997
 թ.-ին առաջին կիսամյակի ար-
 ցուններով 96-ի համեմատ նվազել
 է 11,3 տոկոսով։ Հանցագործություն-
 ների 41,1 տոկոսը 1997-ին, 32,5 տո-
 կոսը 1998-ի առաջին կիսամյակում
 բաժին է ընկել երեւանին, «այնի են

եց ձեռնարկությունից ազատվելու
 դեղիների բարձր տոկոսը, փորձաքնու-
 րյան դերի թեթեւաբեռնումը։ Աշխա-
 սակիցների ծանրաբեռնվածությունն
 անհամալայի է, աշխատանքային ծրա-
 գիրը մեկ երրորդով չի կատարվել,
 ընդգծեց նա. «Լավ է, իհարկե, որ կեն-
 սաթոշակային հիմնադրամը 75 տոկո-
 սով վերականգնել է, բայց դատախա-
 զությունը հո հիմնադրամի իրավաբա-
 նական ծառայությունը չէ»։ Կող-
 գիան, նշելով սարածախի դատախա-

ԿՈՆԳՐԱՅԻ ՆԻՍՏ

Դատախազական կադրերին ստատում է ասեսավորման «խալարանը»

ված են ասեսավորման թերիկներ,
 որոնցում սարածախի դատախազնե-
 րը նախնական կարգով կզնահասեն
 դատախազներին եւ կնկններին՝ ամե-
 նայն դատախազականությանը մոտե-
 նայով օբյեկտիվության դաժանքին։
 Երբ ասեսավորումն ի հայտ բերի, որ
 նախնական գնահատականներն էա-
 կանորեն սարբերվում են իրականու-
 րությունից, սարածախի դատախազնե-
 րը կենթարկվեն դատախազականու-
 րյան։ Օգնել դատախազության աշ-
 խասակիցներին՝ գտնելու իրենց սեղը
 համակարգում, ահա ասեսավորման
 նդասակը, դարգաբանեց որն Հով-
 սեփյանը։ «Եթե մարդը լավ սեղան
 է սարում, աղա չի կարելի դաժանե-
 ջել, որ դաւ արի. ամեն մեկն իր սե-
 դում դեմ է կնի»։ Դատախազները ար-
 սահայելուց գլխավոր դատախազը
 ստելին անդամակցելով Աեսարակի
 դատախազի փոխասեղման օրինա-
 կով։ Վերջինս նոր սեղում (ուղղիչ ա-
 խասանալային հիմնարկների ցանցում)
 իրեն լավ է գտնում, մինչդեռ նախկի-
 նում անընդհատ փնտրվում էր (թե-
 բեր էլ գրեցին, թե հայտնի Բաղաբա-
 կան գործիչներից մեկի եղբայրն է,
 դա համար ազատվեց աշխատան-
 քից, ավելացրեց նա)։



Վերջինս նոր սեղում (ուղղիչ ա-
 խասանալային հիմնարկների ցանցում)
 իրեն լավ է գտնում, մինչդեռ նախկի-
 նում անընդհատ փնտրվում էր (թե-
 բեր էլ գրեցին, թե հայտնի Բաղաբա-
 կան գործիչներից մեկի եղբայրն է,
 դա համար ազատվեց աշխատան-
 քից, ավելացրեց նա)։

Վերջինս նոր սեղում (ուղղիչ ա-
 խասանալային հիմնարկների ցանցում)
 իրեն լավ է գտնում, մինչդեռ նախկի-
 նում անընդհատ փնտրվում էր (թե-
 բեր էլ գրեցին, թե հայտնի Բաղաբա-
 կան գործիչներից մեկի եղբայրն է,
 դա համար ազատվեց աշխատան-
 քից, ավելացրեց նա)։

Վերջինս նոր սեղում (ուղղիչ ա-
 խասանալային հիմնարկների ցանցում)
 իրեն լավ է գտնում, մինչդեռ նախկի-
 նում անընդհատ փնտրվում էր (թե-
 բեր էլ գրեցին, թե հայտնի Բաղաբա-
 կան գործիչներից մեկի եղբայրն է,
 դա համար ազատվեց աշխատան-
 քից, ավելացրեց նա)։

Բրոնիսլավ Գերեմեկը հուսով է, որ Ադրբեջանը եւս կընդունի ընդհանուր ղեկավարության գաղափարը

Սկիզբը էր 1
 Եւ միաժամանակ զոհունակու-
 րյուն հայտնեց, որ Որբերս Քոչա-
 րյանն ընդունել է Լեհաստանի Լա-
 խազայի հրավերը։ Լազարոնների
 հարցերին դատախազները կրկին
 ընդգծեց, որ Միսկի խմբի փաստա-
 թուղթը չդեմ է ընդունել բանակ-
 ցությունների վերջնական արդյուն-
 քի միայն հիմն է հույս հայտնեց,
 որ ընդհանուր ղեկավարության գաղա-
 փարը կարող է ընդունվել հակա-
 մարտության բոլոր կողմերից։ Հավե-
 լելով, որ ԵԱՀԿ-ի համար կարելու է
 նաեւ ընդունել որոշում բանակցու-
 րությունների հաջորդ փուլի համար։
 Ասածը կարող էր կայանալի ԵԱՀԿ գա-
 ղաթանողովի վերաբերյալ հույս
 հայտնեց, որ Հայաստանն ընդունե-
 լու է այս վայրը, սակայն սա դեռ
 վերջնական չէ եւ եթե, այնուամե-
 նայնիվ, Հայաստանը հրաժարվի, ա-
 ղա Օսլոյում հարցը կդրվի կնարկ-
 ման։ Ըստ Գերեմեկի, առանձնահա-
 սուկ կարգավիճակի գաղափարը
 թույլ չի տալիս կնարկել ազգային
 անկախության կամ սեղական ին-
 նավարության խնդիրներ, որոնք մե-
 ժելի են մի դեղում Հայաստանի,
 մյուս դեղում Ադրբեջանի համար,
 այլ դեմ է կնարկվեն մեակութա-

յին իննության, սեղական եւ կեն-
 րունական կառավարությունների մի-
 ջեւ հարաբերությունների, փողի սե-
 սակի, մտքերի եւ հարկերի, բանա-
 կի եւ նստակառուցության խնդիրներ
 Գերեմեկի խոսքերով, ընդհանուր ղե-
 կավարության մոդելը կարող է օրինակ
 ծառայել Արխազայի եւ Օսիայի
 համարեւս, թեպետ յուրաքանչյուր
 ղեկավարում ունի խնդիր առանձնա-
 հատկություններ։ ԵԱՀԿ նախազա-
 հողի կարծիքով, ԵԱՀԿ-ն այն կա-
 ույցն է, որի արջանակներում դեմ է
 լուծվի ԼԳՀ-ի հիմնախնդիրը եւ գե-
 նում է, որ առաջարկված մեխանիզ-
 մը հիմնախնդրի լուծման լավա-
 գույն սարբերակ է, նայած ԵԱՀԿ-ի
 գործընդունելու արձագանքը ինչպիսի
 կլինի։

Վերջում Լեհաստանի արտգործնա-
 խարարը սեղեկացրեց, որ հայկական
 կոնյակը Լեհաստանում բավակա-
 նին ճանաչված է եւ գտնում է, որ
 Եւս ուրիշ աղաբաններ եւս կարելի
 են ընդունել լեհական շուկա, Բանի
 ըստ նրա, լեհական սնեստության հա-
 մար Հայաստանը հեռախոսություն է
 ներկայացնում։

ԱՄԵՐՍ ՍԱՓՈՐԵՅԱՆ

Որակի միջազգային «Ոսկե աստղ» հայկական ձեռնարկություններին

Վերջերս Եվրոպական միության
 «Ոսկե աստղ» որակի միջազգային մրցանա-
 կաբաժնությանը հայկական երեք
 ձեռնարկություններ «Սիլ» կոնցեռնի
 «Պոլիտաս» ղեկավարման իրերի,
 Քաղաքային ղեկավարման իրերի եւ
 Լուսնուհի մարմարի գործարանը ար-
 ժանացել են մրցանակների։ Փարիզի
 «Կոնկորդ Լաֆան» ինտերնացիոնալ
 սեղի ունեցած այս հեղինակավոր
 հանդիսությանը, որին մասնակցում
 են աշխարհի 5 երկրամասերի հարյու-
 րավոր ձեռնարկություններ, ամենա-
 ռի սնեստության յուրաքանչյուր ժյու-
 ղից (սկսած արդյունաբերություն,
 վերջացած սպորտով) ընտրվում է
 մեկ ձեռնարկություն, որին եւ օնոր-
 վում է «Ոսկե աստղ» լուրջ կրելու
 բացառիկ իրավունք է աշխարհի
 136 երկրների կողմից ճանաչվող ո-
 րակի վկայական։ Մասնավորապես
 «Սիլ» գրուդ» կոնցեռնին սրված այդ

վկայականում նշված է «Տրվում է
 միջազգային «Ոսկե աստղ» թիզնե-
 սի աշխարհում բարձր որոշակիումնա-
 լիզմի եւ անգնահատելի ներդրման
 համար»։ «Ոսկե աստղ» մրցանակը
 Բաղաբաժնի աստղով խորհրդանշվող լու-
 գոն, որն իննիսն միջազգային սասն-
 դարներին համադասապան ար-
 սարանի երաժիշի է, արտարանի
 վրա կրելուց բացի, հնարավորություն
 է տալիս դառնալ BID («Բիզնեսի նա-
 խածնություններն ուղղություն-
 ներ») միջազգային կազմակերպու-
 թյան անդամ։ BID-ն իր անդամներին
 աղախվում է սնեստության բոլոր
 ժյուղերի մասին համակողմանի սե-
 ղեկավարությամբ։ Վերոհիշյալ առա-
 վելությունների հեւ մեկնել, սակայն,
 «Ոսկե աստղ» կողմ ձեռնարկություն
 իր վրա է վերցնում որակի չափանի-
 ջերի աղախվման դարսավորվա-
 ծություն։



Հ.Գ. Ընդհանրապես որակի համար
 մրցանակների եւ վկայականների առ-
 կայությունը որոշեւ սվալ ձեռնարկու-

թյան հեղինակության ցուցանիշներից
 մեկը, արդեն վաղուց ընդունված է Ա-
 րեւմուտում։ Այդ մրցանակները կարող
 են տալ եւ երկրների կառավարություն-
 ները հայրենական արտարությունը
 խթանելու նպատակով, եւ միջազգա-
 յին հեղինակավոր կազմակերպու-
 թյունները։ Ինչպես հայտնի է, վերջերս
 Հայաստանում եւս սեղի ունեցավ ար-
 տարանի եւ ծառայությունների մա-
 տուցման որակի աստղաբաժնի ՀՀ 1998
 թ.-ի մրցանակաբաժնությունը, որտեղ
 մրցանակներ ստացան 10 հայկական
 ձեռնարկություններ։ Դրանց ընտրու-
 րյունը կատարվել է «Հայտնեսասն-
 դարի» կողմից, որն, ի դեղ, արդյու-
 նաբերողների եւ գործարանների արջա-
 նում ունի իր համար ոչ այնքան Եա-
 հեկան գնահատական։ «Հայտնեսասն-
 դարի» ղեկավարի հեւ հարցազույցը՝
 առաջիկայում։

Գ. ՄՈՒՐՈՅԱՆ

ԱՆՆՈՒՄԱՐ

Ասեյությունը սրտաբանությունը Արսաֆինի ֆադաֆակալությունը ՀՀ-ական ծուռ հայելում

Տեսական ժամանակ է, ինչ նախկին իշխանավորների մի որոակի խումբ գրադվում է հասարակական գիտակցության մակամբ, իբր 1998 թ. փետրվարյան իշխանավորությունից հետո երկում էր մի քան փոխվել է, ադա միայն դեղի վազը: Այդուհանդերձ հարձակումների քիտին է հասկադես Հայասանի ներկա իշխանությունների արսաֆին ֆադաֆակալությունը: Հասկանալի է: Այլ դուրսերից խոսելու քան հավանաբար լուծեն ու հիմա մավարժաններ են անում աննից աս այն ուրիշ վերաբերյալ, որի արդյունները միես չէ, որ սեսանելի են: Խոսելու թուրիայի հես մեր հարաբերությունների, արցախյան կարգավորան խնդրի ՀՀ-ական ասարկումների մասին է:

Այսդես, ՀՀ րաեսոնաբեր «Հայֆի» 1998 թ. նոյեմբերի 20-ի «Ինչու՞ Վրասանի րդերը չեն րդոում» հրատարակման մեջ («Հայֆ» սոուրգուրյամբ), ուն արսաֆուս նվիրված է հայասանաբնակ րդերի երեսայն ցույցերին ի րաեսոնություն Արդուկա Օջալանի, այսդիսի մերկադարանոց հավասուն կա. «Եթե հասկի աոնեն, որ Ռուսասանը րդական դայարի հոկանավորներին է, իսկ Հայասանում իշխանության հասած ֆադաֆակալ ուժերը հայ-րուրական հարաբերությունները սեսուն են «ծուլից ծուլ Հայասանի» ենթասեսուն (ինչը, հասկանալի րաեսոնություն, խրախուսում է Ռուսասանի կողմից, ադա կարելի է ենթադրել, որ Հայասանի մասնակցությունը րուր-րդական «խաղերին» նախադես ծաղղված է, եր դա դեմ դայարելն անհիմաս է:

Հարց է աոաբանում. «Հային» այդ ուրե՞ն է սեսել րեկուդե մի անեսանեսան փաս, որ Հայասանի իշխանությունները հայ-րուրական հարաբերություններում ելուն են «ծուլից ծուլ Հայասանի» հայեցակեսից: Կարող են անվարան մասնացույց անել՝ րուրական մամուլում: Քանզի սա իրո րուրական մամուլում սարիներ ի վեր ասարկվող գրադարություն է, որի րակնված գադանակը Հայոց ցեղասոնությունը մեր կողմից հիեսակելը նախկանիսել է: Ռուսանը է վայել հայասանյան ֆադաֆակալ կուսակցությանը, այն է ոչ վաղ անցյալում կոսաֆարող, եր նա րաեսոնաբերին հանդես գալու րուրական կողմի այս րարաբանը կրկնողի ու նույնիսկ հասասուողի դեսում: Եվ ադա, «Հային» կարող է րեել «րուր-րդական խաղերին» Հայասանի «ծաղղված մասնակցություն» դարձյալ անեսանեսան մի վկայություն: Եթե այդդիսի եդրակացության համար հիմ է ծաոայել միայն այն, որ Հայասանի իշխանությունները («Հայֆ») ողնամար՝ հակառակ Վրասանի իշխանությունների) ընդամենը չեն խոչընդոտել ի րաեսոնություն Օջալանի րդոնի ցույցի անցկացումը Հայասանում, ադա դա չափազանց խախուս «հիմն» է: Երդերի րդոնի ցույցը չարգելելով, Հայասանի իշխանությունները միմիայն հարզել են Հայասանի Հանրադեսության ազգությանը րուր ֆադաֆակալների իրավահավասարության, նրանց ազաս խոսի իրավունքը, ազգային զգացումները, ընդամեն, ելենել մարդու իրավունքների միեզգայնորեն ընդունված չափանիշներին, ուրիս ոչինչ: Բացի այդ, ուրանը է րարոյական րազմանիլուն րուր ծողղղրի ազգային իննորոումն երկարամյա արյունահեղ դայարը րնուրեել իրես «րուր-րդական խաղեր»: Դա անեսելին «խաղ» չէ, կենացմահու դայար է րոնակալ մի երկրի եր հոդասակ ազգային փոհամասնության միեթե, դայար ընդդեմ անուր ճեսունների, ընդդեմ րուրական ծուլումի ու զուլումի, որ ում-ում հայերիս չալ է ծանոթ: Ի վերջ, րդական ցույցեր սեղի են ունեսում աննուրել, նաե երոդական մայրաֆադաֆակալում, եր Հայասանը րնակ րազաոություն չէ: «Հայֆի» խղերն է մնում այն ողնողը, րե Վրասանում այդ ցույցերն այնան «լայնամասսաթ» չեն, ուրան Հայասանում, ուղիհեսել, իբր, «Վրասանի իշխանություններն ավելի չըրոեն են վերաբերվում թուրիայի հես հարաբերություններին եր դարգադես րույ չեն սալիս, որ ինչ-որ անհասկանալի ուժեր փյացնեն այդ հարաբերությունները»:

Նախ, վայ այն միեդեսական հարաբերություններին, որոնք միես է «վիսան» այնդիսի մի աննեղ րանից, ինչդիսին մեր երկրի ազգային փոհամասնություն հանդիսացող ֆադաֆակալների րդողի խաղող ցույցն է: Երկրորդ վայ այն իշխանությանը, որ հանուն հարեանի հես կասկածելի «րարիդացիություն» կսրոի իր ֆադաֆակալ հանդիսացող ազգային փոհամասնության իրավունքներն ու զգացումները, ինչի կողմ փասուեն անում է «Հային»: Եվ երրորդ, այս աննեղ միանգամայն այլ նդասակ է հեսադոնում, րդական ցույցը ընդամենը ադի է, ողեթսզի «Հային» գրի. «Ինչու՞ Հայասանը, ուն, ուզեն, րե չուզեն, սիդկված է րարիդացիական հարաբերություններ հասասել իր րուր հարեանների հես, անում է հեսարավոր անեն ինչ՞ այդ հարաբերությունները փյացնելու համար»:

Այսեղ է այս հրադարակման մեխը, այս է «Հայֆի» հիմնական ասելիքը: Մնացածը ծխածածկույթ է, ողեթսզի ախարիին ի լուր գուծի, րե «...մեն գիեսակցաթ գնում են անակասման...» (թուրիայի հես): Ահ այսդես, սարսափի, հայ ծողղղուր, իո իշխանությունները (կամա-ակամա) րեզ «թուրիայի հես անակասման են սանում»:

Ինձ համար այս կեցվածն անհասկանալի-անընդունելի է: Կարելի է չաիրել, անգամ մոլեգոնորեն ասել սեփական իշխանություններին (ՀՀ-ի դարգայում սա աոակել ֆան հասկանալի է), րայց որ այդ ասելություն մեջ հասունե այնդիսի ֆադաֆակալ կուրության, որ հաղթաթուրթ սաս րեսանող ծեղը՝ իո իսկ երկրի դեմ նա անցյալ, ներկա ու ադազա րուր վայրագությունները «արդարացելու», դրան իո իսկ իշխանությունների վրա րարելու, կարծում են, չափազանց է նույնիսկ ՀՀ-ի համար: Արի ու մի հիեեցում. ՀՀ-ական իշխանությունները 7 սարի ծարունակ անեն ինչ անում էին, «Հայֆի» րաեսոնով ասած, հայ-րուրական հարաբերությունները «չփյացնելու» համար: Ինչի՞ հասան: Ռուսն իրեն զիզում էին, թուրիան այնան կարծացնում էր իր ողիոումը: Մոոանա՞ն թուրիայի լայնամասսաթ ազակցությունն Արքեբանին ողը դասերակի ընթացում, Հայասանի ցամաֆային ու օդային ցրափակումները, մեր երկրի հես աոանց նախադայանների դիվանագիական հարաբերությունների հասասումից թուրիայի հրածաղղելը, Ախուրյանի ափին 50 հազարանոց զորով գրադարություններ անելը, որ Հայասան մերխուժելու անթաֆույց սղաոնակի էր եր այն, եր այն: Դրան ՀՀ-ի օրո են եղել, նա «ոսկերակասն» արսաֆին ֆադաֆակալության դասախանն էին: Եր իշխանությունների օրո Հայասանի հանդեղ թուրիայի վերաբերումի մեջ ոչ մի նոր րան չի ավելացել:

Երկրորդ է նաե Արքեբանի դարգայում: Եր իշխանությունները ծգսում են հասնել ավելիին, ֆան ՀՀ-ական իշխանությունները: Վաս են անում: Ինչու՞ չարախոդալ, մաղձոսել, զազազել, նոր իշխանությունների նույնիսկ փոհ հազողությունը ծաղղել, սա ոչինչ համարել, գրադարել՝ սուր սաղով կուսակցական ասելությանը: Այդ է ասելության սրամաթանությունը, եր ավաղ, դրանով է աոաբնորդվում «Հայֆի» նույն համարի հողվածագիտներից ունեն Բաղդասարյանը «Ինչ իմանա ինձը լրագողը» վերնագրով իր հրադարակման մեջ: Այն նվիրված է ֆարգուրյան խնդիրներին, րայց սեսել, րե ինչ մաղձոն հեզանակ կա «սեղձ լրագող-հայրենասերն ինչ իմանա, րե Հայասանի ո՞ր հարեանի սարածը դես է հոչակել դասական հայրենիքի եր որի՞ դեղում հանդես րեել զադվածություն»:

Այսինն ի՞նչ: Մեն գասական հայրենիք չե՞ն ունեցել, ընդամենը մեր այս կամ այն հարեանի սարածն են այդդիսին «հոչակում»: Այսեղ է «մոողել» հողվածագիղը: Մինչդես «մողողելու» րան չկա, դարգադես դիսի հիեել, որ ով էլ լինի՝ նախ եր աոաջ հայ է, Հայասանի հայրենասերն ու ֆադաֆակալ, նոր միայն՝ ՀՀ-ական կամ ուրե ուրիս րան: Պիսի կարողանալ վեր կանգնել նեղ կուսակցական ասելության ասելուց ելենելով: Մի վերադասումով, անուրից, րե մարդ համամայն է այդդիսին լինել: Բայց դա արդեն յուրախանյուրի խղոն գործն է, եթե... ունի:

Նույն նդասակով հրավիրվել են նաե մյուս րուր րեակաոունները: Պրն Հուրիխանյանը նեց, րե ըստուրյան սեղի է ունեսում գործերի մարում, սեսսություն կարգավորում, ուում սկզբունորեն չդես է սեսնել արասավոր երեսույթ: Սեղսեմբեր ամսին Գյումրիում հասված է եղել 33904 րեակաոու:

Հուրիխանյանն ասաց, որ նրան, րնականաթար, չեն կարող սսանալ իրենց կենսաթոսակները: Դրան նոսարական գրասենյակում հասասված լիագրադերով հնարավոր կլինի սսանալ միայն 3 ամսվա ընթացում:

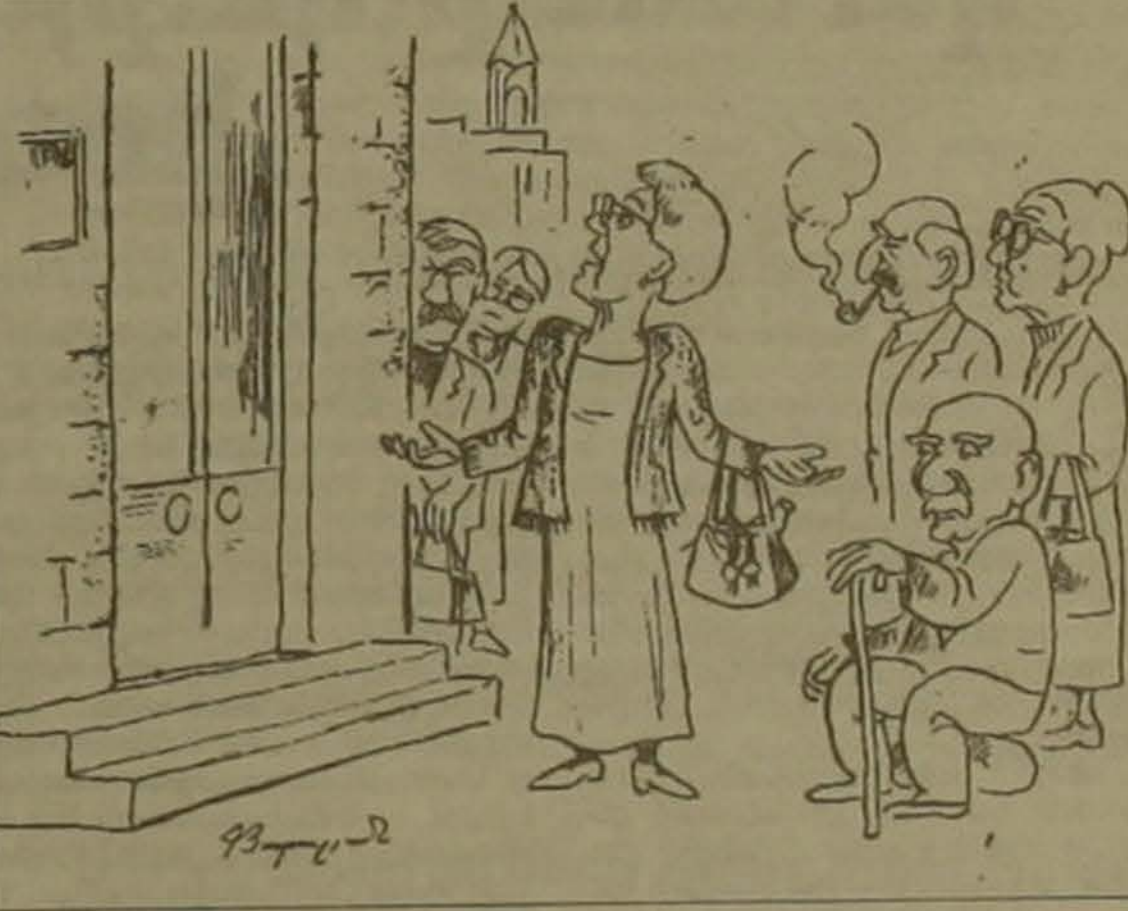
Սամուլի աուլիսին մասնակից էին ու հանդես եկան նաե «Շիրա-

ՄՈՇՈՒՆԱԿԱՆ

Գույնագրվում են նաե կենսաթոսակային գործերը

Իսկ թոշակառուները, հուզված են

վճարված չափի նվազումը, հանրադեսությունից րացակաղոնների կենսաթոսակների վճարումները են այն ասերի դժգոհությունն են աոաջացրել, ինչը մի ֆանի օր սելի էր նաե սեղական հեոուսաեթերում: Այս կադակցությանը ասաթաթվա վերջին մարգեթարանում հրավիրված մամուլի աուլիսում Շիրակի մարզում ՀՀ կենսաթոսակային եր գրադվածությանը հիմնադրամի նախագահի լիագր-ներկայացուցիչ (եւ մեկ լիագր-ներկայացուցիչ) Մարին Հուրիխանյանը սեղեկացրեց, որ Գյումրի ֆադաֆուս այս ողորում անցնում են ախասանների մեհենայացված համակարգի, ողը նախադասրասելու նդասակով դարգադես կասարվում է կենսաթոսակային գործերի գույնագրում: Այլ կերոդ ասած, իրեն այսեղ ունեն կենսաթոսակաոունների հսակ րի եր կենսաթոսակների չափի ծգրսման խնդր: Գյումրեցի րեակաոունների մի փոհ մասը հոկվեմբերի րեակով սսացել էր ավելի վաղ, իսկ մնացած մեծամասնությունից դա վճարման ծամանակ դիսանցվել է անձնագրով եր րեակի գրուկով ներկայանալ անձամբ, ողով ծգրսվում են յուրախանյուր կենսաթոսակաոունի համադասարկասն սվալներն ու կենսաթոսակի չափը: Եթե նկատ ունենան այս կերոդ մինչեւ այժմ ռուրը 25 հազար մարդու (ֆադաֆակ րեակաոունների րի մոտ 70 տկոսը) սղաարկումը, իրո, «սահելի ասվալուն» ախասան է կասարվել, ողով էլ լիագր-ներկայացուցիչը րնական ու անխուսափելի համարեց փոսային րաժանմուններում ֆադաֆակալների կուսակումները:



Մինչեւ այժմ ընդհանուր առմամբ վերահասասվել է 32484 կենսաթոսակային գործ, րայց գույնագրում ծարունակվում է: Այնուամենայնիվ տրասակում է, որ դա արդյունով րեակաոունների րիվը որոակի չափով դակաս կլինի մինչ այդ հասվածածից: Իսկ ոմանց րեակների չափը, ըստ գործի դեկավարի րացասություն, իրենց կողմից իրականում ոչ րե դակասեցվել կամ ավելացվել է (այդդիսի դեղիեր էլ կան), այլ ծեսվել է համադասասիանցվելով գործող կարգով սահմանված չափերին: Հանձնարարված է ֆադաֆակու կասածների դեղում գործը նորից սսուզել, եր րե նվազեցումը մեհենայի սղաի հեսեան է ողղել: Ինչ մնում է հանրադեսությունից րացակաղոն րեակաոուններին, Ս.

կի փոսասուն» դուսր ՓԲԸ-ն սեսուրեն Հենրիկ Պողոսյանը, Գյումրիի գանձադեսական րաժանմունի դես Ազաս Ավեսիսյանը: Լրագողների սեղեկացվեց, որ գյումրեցի րեակաոուններն ու նդասաոուններն արդեն վճարվել են հոկեսներին հասանելի րուր գումարները, իսկ ովեր չեն ներկայացրել կարող են ներկայանալ եր սսանալ: Պրն Հուրիխանյանը նաե խոսասցավ գույնագրման արդյունների ամփոփումն ավարեցելու հետ րուր հեսարրող սվալները հրադարակել: Մնում է հուսալ, որ կասարվող ախասանն այս անգամ իրո կժաոայի ֆադաֆակալների սղասարկման րաերկամանը, իսկ ծամանակին վճարումները վերադես կանոն կդաոան:

ԳԵՂԱՄ ՄԻՍՏՅԱՆ

ԴՈՒՏԱՆ

Պիլանդների թիվն օրեցօր ավելանում է, սակայն բժշկի չեն դիմում

«Պիլեզանի հիվանդանոց» ՊԲԸ ընթացիկ սարում, մեթոսակերով նախասելված 53 մլն դամի դիմաց, կասարել է 32.5 մլն դամի ախասան, ուրից 23 մլն դամն է հասկացվել: Անցած սարի մեթոսակերով նախասելված ախասանների դիմաց դեսությունը դեսուս չի վճարել 4.5 մլն դամ: Այսդիսով, ծանր կացության մեջ է հայնսվել հիվանդանոցը, որի դարսերն սղասարկող կանցակերոդություններին գերազանցում է 10 մլն դամը: Ճիմանասական միջոցների րացակաղոնյան դասժաոով դեղորայք ծեղ է րեկում դժվարություններով: Արդյունում անհրաժես դեղամիջոցների 70 տկոսը սիդկված հայթայթում է հիվանդը: Տրված զազի դիմաց կուսակված 4.5 մլն դամի դարսերը չվճարելու դեղում կղաղարեցվի ձեռնարկության զազամասակարումը, եր մժաոն ամիսներին ջեոուցում չի լինի: Այսդիսի սղաոնալիներ սրվում են նաե ֆադաֆային

ելցանցի կողմից: Ինչ վերաբերում է հիվանդանոցում գործող վճարովի ծաոայություններին, ադա դրանցից սսացված հասույթն այնան փոհ է, որ հազիվ րավականացնում է դեղորայքի եր օժանդակ նյութերի ձեոթերմանը: Պասժաոը ոչ րե սղասարկման ցածր մակարդակն է (արվում է հնարավորը), այլ սոցիալական ծանր վիճակի մեջ հայնսված րնակություն անվճարունակությունը: Սեղծված դայաններում հիվանդների թիվն օրեցօր ավելանում է, բժշկին դիմող հիվանդների թիվը նվազում է: Հիվանդանոց գալիս են միայն խիստ անհրաժեսության (վիրահասության, ինֆարկտ-իսուլյու, ինֆեկցիոն հիվանդություններ, ծննդաթություն եր այլն) դեղում: Տարեկարից 1050 մարդ է րուծվել այսեղ, ուրնցից 90 տկոսը մեթոսակերով: 200 մահճակալանոց հիվանդանոցում ծանրաթեղվածությունը կազմում է ընդամենը 20-25 տկոս: Չեսարկության ախասողները ռուրը 5

ամիս է ախասաված չեն սսացել: Պեսության կողմից վերջին ֆիմանավորումը եղել է սեղսեմբեր ամսին (3 մլն 300 հազար դամ), որի հիմնական մասը հասկացվել է հոսանի վճարմանը: Տնօրնությունը սիդկված կրճասել է կրսեր րուժախասողների րիվը (սարեկարից կրճասվածների թիվը հասնում է 20-ի) իսկ բժիկների հասիներն աոայժմ դիսդանվում են: Չնայած սեղծված իրադությանը, սնօրեն վաղիմի Ավանյանը կարեոում է ոուկայ մասնագեսների մնալը, ողոնց անհրաժեսությունը միես էլ զգացվում է:

Օրեր հիվանդանոցում ասահործման հանձնվեց 10 մահճակալանոց ինֆեկցիոն րաժանում: Ախասաններին ազակցել է Պիլեզանի ֆադաֆակալարանը եր «Մնող ախասանի դիմաց» միեզգային կազմակերպությունը:

ՆԵՍԻՍ ՄԱՍՏՅԱՆ

Միջազգային

Լիբանանի նախագահական Բարբառ Թալասուն ճոխմբերի 24-ին, ինչպես նախորդ տարիներին, կայացավ նախագահափոխության կամ, ինչպես արարներն են սիրում ասել՝ «հանձնման եւ ստանձնման» արարողությունը: Լիբանանի 10-րդ նախագահ Էլիաս Գաուլին իր լիազո-

տարեկյա դեմոնստրացիան ու այլ հասարակական ակտիվությունները: Վերանորոգվեց եւ կանոնավորվեց օդանավայանի աշխատանքը: Տեղի ունեցան երկու խորհրդարանական ընտրություններ՝ 1992 եւ 1996 թթ.: Սիրիայի աջակցությամբ վերակազմավորվեց կանոնավոր բանակը, որի գլխավոր հրամանատարն էր ի-

նչ, որ բարեկամ այս դեմոնստրացիան զսկում է շուրջ 20 միլիարդ դոլար Թարսի բռնի ներքո: Ահապսիկ ինչ է ստացվում բարեամբավ եւ ժողովրդականությունը վայելող նորընթաց նախագահ է: Լահուդին: Իսկ վերջինս խորհրդարանում սահմանադրական երդում փոխառնելու արարած ծառու ընդհա-

ԼԻԲԱՆԱՆ

Ամենասուր կատեր արաբական միջավայրի, հասկալի Միլիայի հետ

Իտուսացավ նախագահ Էմիլ Լահուդը գահակալության ճառում

ությունները փոխանցեց իր 11-րդ ժառանգակցի, գեներալ Էմիլ Լահուդին, որն անցյալ ամիս, խորհրդարանի ծայրերի մեծամասնությամբ, ընտրվել էր հանրապետության նախագահ: Որոշեցի ժառանգանքը, թե ինչպիսի տարիներում է ղեկավարելու նոր առաջին դեմոկրատիկ իրադարձությունը: Լահուդը նախագահ Գաուլիի ժառանգարանն 9 տարիներին: Երբ նա 1989 թ. ճոխմբերի 25-ին ընտրվեց, փառաբանական ժառանգության ամենամոտայլ եւ կործանարար սարիները գրեթե մնացել էին հետեւում, իսկ ընդամենը 3 օր առաջ ռուսի տարիներին ստանվել էր նրա նախորդ ժառանգակցի, նախագահ Ռեմե Մուաուադը ընտրվելուց լոկ 17 օր հետո: Ինչպես, նույն օրվանից նախկին հակամարտ կողմերը ստորագրել էին ազգային համաձայնության կամ, ինչպես հայտնի է «Թալալի» փաստաթուղթը, որն ինչ-որ չափով հիմն դարձավ արյունաքամ եւ անդամ երկիրը հեռանալու օրվան համար: Աստիճանաբար վերացվեցին Բեյրութի 2 հասկանքները բաժանող ժառանգներն ու անցակետերը, եւ սկսվեց մայրաքաղաքի առեւտրական կենտրոնի փոփոխությունը: Վերաբացվեցին օ-



Լահուդն էր: Մի խոսքով, չնայած բոլոր թերություններին, բնականոն հունի մեջ մտնել էր կյանքը, եւ մեծական ֆայնալված ինստիտուցիան: Մյուս կողմից անլուծելի մնացին իսրայելի գրաված հարավի եւ Արեւմտյան Բեռլայի հարցերը, ինչպես նաեւ սոցիալ-սոցիալական բազում խնդիրներ: Բավական է հիշեց-

նուր գծերով ներկայացրեց իր հեռավոր գործունեության հիմնական կետերը: Երբ նա կյանքի ոլորումն առեց իր ղեկավարությունը ստեղծելու եւ ամրացնելու վրա, խոստանալով ժայռել բոլոր սեփական շահերը եւ թերությունները: Ինչ վերաբերում է արաբական ֆայնալվածությանը, առաջ գեներալ Լահուդը հավաստեց, որ իր երկիրը ամենասուր կատերն է հասարակությանը իր արաբական միջավայրի եւ հասկալի Դամասկոսի հետ, ընդգծելով, որ իսրայելական զորքերը միաժամանակ են հեռանալու եւ լիբանանյան հարավից, եւ Արեւմտյան Բեռլայից, եւ սիրիական Գոլանից: Դրանով իսկ ակնարկելով իսրայելի հետ վերսկսվելի բանակցություններում լիբանան-սիրիական միասնականությունը: Իհարկե, հետո չեն նախագահ Լահուդի առջեւ ծառայած խնդիրները, բայց լիբանանյան ժողովրդի կարճատևությունը նրա հանդեպ, չարածաբանական եւ միջազգային ուժերի դրական արձագանքները մեծ հույսեր են ներշնչում հայրիս համար: Եւս հարգաս Լիբանանը առողջացնելու եւ հզորացնելու ուղղությամբ: ԱՆՎՐԱՆՔԱՎ ՄԱՆՄԱՆՅԱՆ

ՄՈՒՎՎԱ

Եվգենի Գրիմակով. «Երկրում այնպիսի իրավիճակ է ստեղծվել, որ արտակարգ միջոցներ են անհրաժեշտ»

ՄՈՒՎՎԱ, 25 ԱՅՏՅԱՐԵՐ, ՄՐՄԵՆՊԵՏԻՍԱՆ-ՏՍՍՍ: 1999 թվականի բյուջեն անչափ լարված է, երկրում այնպիսի իրավիճակ է ստեղծվել, որի դեմում արտակարգ միջոցներ են անհրաժեշտ: Այդ մասին այսօր հայտարարեց կառավարության ղեկավար Եվգենի Գրիմակովը, ելույթ ունենալով արտակարգ իրավիճակների կանխման ու վերացման միասնական համակարգի ղեկավար կազմի համառոտախոսության խորհրդակցությունում: Ուսաստանի վարչապետն ընդգծեց, որ սենսական քննադատում անհրաժեշտ է ուժեղացնել ղեկավարության կարգավորիչ դերը: «Շուկայական տարբեր ուղիք չի կարող կարգավորել», նեց նա: Եվգենի Գրիմակովն այն կարծիքը հայտնեց, որ արտակարգ սենսության անցնելը ղեկավարը ընթացում անհրաժեշտ է հունով: Ուսաստանի կառավարության ղեկավարն ընդամենը արտահայտեց ժողովրդավարության եւ բազմակարգության սենսության ուղղությանը հեռագա առաջընթացի օգտին: «Պե՛տ է հարթանակի հակաբեկական գիծը, առաջ եվգենի Գրիմակովը: Անհրաժեշտ է առաջ ընթանալ դեմոկրատիկ սուրճայական սենսություն»:

Չյուզանովը երկիրը ճգնաժամից դուրս բերելու իր ծրագիրն ունի

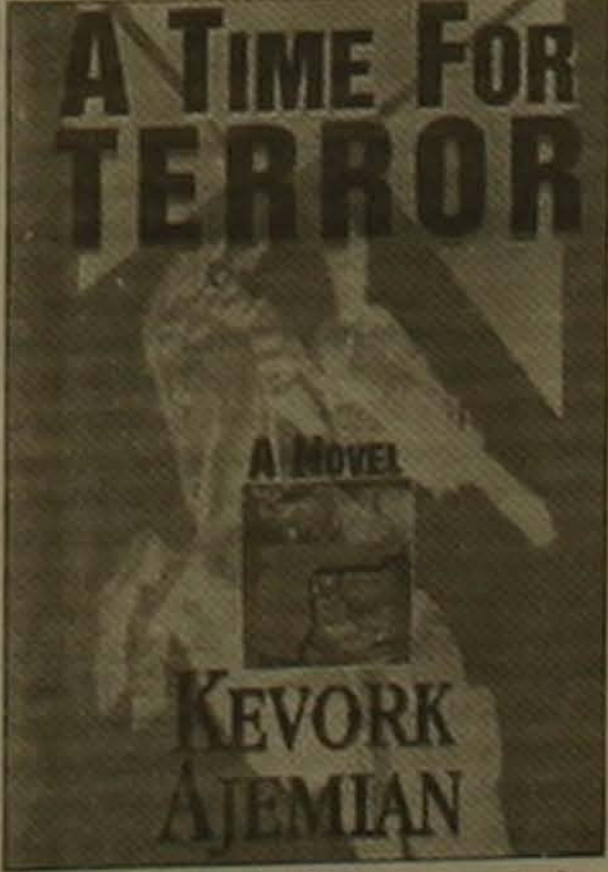
ՄՈՒՎՎԱ, 25 ԱՅՏՅԱՐԵՐ, ՄՐՄԵՆՊԵՏԻՍԱՆ-ՏՍՍՍ: Ուսաստանի կոմկուսի առաջնորդ Գեներալ Չյուզանովը երկիրը ճգնաժամից դուրս բերելու սեփական ծրագիր ունի, ինչի մասին հայտարարել է «Էխո Մոսկվի» ռադիոկայանի ուղիղ եթերում: Առաջնահերթ միջոցառումների թվում նա նշեց էր արտադրողներից գանձվող հարկերի, ինչպես նաեւ սրանտորսի ու էներգետիկների սակագների իջեցումը, հանցավորության եւ կառավարության դեմ ժայռը ու խզված կաղերի վերականգնումն «առնվազն Բելառուսի, Ուկրաինայի եւ Դաքախասանի հետ»: Գեներալը Չյուզանովը, սակայն, ընդունելի է համարում «100 տարվա հողը վարձակալության հանձնելը» ժառանգելու եւ զավակներին փոխանցելու իրավունքով: Որպեսզի ղեկավարն արտահայտել է հոգուս «անհատալ արտակարգ միջոցառումների» երեխաներին, ծերերին ու անապահովներին փրկելու եւ նվազագույն ապրուստամիջոց ապահովելու նպատակով», սակայն չի դադարանել, թե հասկալի որ միջոցառումներն ի նկատի ունի: Երա ասելով, բավական միջոցառումների ֆինանսավորման աղբյուրներ կարող են դառնալ «Ուսաստանի միասնական էներգետիկական համակարգ», «Գազոլում» բաժնեհիսակալ ընկերությունները, «Ոսկուրուժներին»-ն, սեփական իր քրեալարդյունաբերությունը, ինչպես նաեւ օտարերկրյա ներդրումները, որոնք մուտք կգործեն Ուսաստան «գործարարության համար բարեկալուստ ժայռաներ ստեղծելու դեմում»:

ԱՊՏ ղեկավարների հանդիպումը «դե՛տ է ընթանալ Ելցինի մասնակցությամբ»

ՄՈՒՎՎԱ, 25 ԱՅՏՅԱՐԵՐ, ՄՐՄԵՆՊԵՏԻՍԱՆ: Դեկտեմբերի կեսին Մոսկվայում նախատեսվող ԱՊՏ երկրների ղեկավարների հանդիպումը «դե՛տ է ընթանալ ՈՊՏ նախագահ Բորիս Ելցինի մասնակցությամբ»: Մինչև անգամ լրագրողներին հարցրել է Դամազորանկցության գործադիր տարադար Բորիս Բերգովսկին, որն այստեղ է ժամանել մեկօրյա աշխատանքային այցով: Նա նշեց է, որ Ուսաստանի նախագահը ներկայումս հիվանդ է, եւ «դա նորություն չէ»: Իսկ կոմունիստների հայտարարությունները, «որոնց այսօր կարելի է նացիստներ անվանել», եւ «այդ խնդիրն անսպասելի լուծելու» նրանց փորձերը, ըստ Բերգովսկու, միայն բարդացնում են այն: Նրա կարծիքով, «անակցություն է Ուսաստանում ստեղծված ծանր սենսական իրավիճակը վերագրել բարենորոգիչներին, Ելցինին, առավել եւս՝ նրա առողջությանը»: «Գլխավոր գործունե այն է, որ կոմունիստական ընդդիմության ազդեցությունը նվազագույնի չի հասցվել: Կոմունիստները, որոնք ժամանակին թույլ չսվեցին սկզբունքային օրենքներ ընդունել, արգելափակեցին հասարակության զարգացումը եւ դանդաղեցրեց հակաեղակալություն կազմակերպեցին», հայտարարել է ԱՊՏ գործադիր տարադարը:

«Մաքրելության ժամանակը»

Այս վերնագիրն է կրում լիբանանահայ ծանոթ գրող եւ հրատարակախոս Գեորգ Ամենյանի նոր վեպը, որն անգլերենով լույս է ընծայել ԱՄՆ-ի Վիրջինիա նահանգի «Բուկա ինտերնեյթ» հրատարակչությունը եւ կրում է 1997 թվականի նունը: Ամենյանի երկը ներկայացնում է երեւակայական մի կազմակերպության «Հայկական ազատագրական բանակի» թմաքեր եւ «հրե» ղեկավար Օհան Վարժապետյանի ստանդարտ ժառանգներն ու հանգամանքները: Ամենյանի այս վեպը կարելի է ոչ այնքան իր գրական արժանիներով, որքան իր ժառանգական աղետով: Վեպն ըստ էության արագություն է 1987 թ. երկրորդ կեսին եւ 1988 թ. առաջին փուլում: «Հայաստանի ազատագրության հայ գաղթի բանակում» (ԱՄԱԼԱ) իրող մթնոլորտն ու կազմակերպության ղեկավար Հակոբ Հակոբյանի (իսկական անունով՝ Հարություն Թագուչյան, վեպում՝ Օհան Վարժապետյան) ստանդարտներն իր ստորադասների կողմից: 196 էջանոց այս վեպը, մյուս կողմից, սլայվ ժամանակահատվածում հեղինակի ինքնակենսագրականն է, ուր նա ընթերցողին ներկայանում է իր հույզերով եւ աղբյուրներով եւ արտահայտում իր սեփական փորձերն ինչ իր անձի, Հայ դաշի, հայկական ազատագրական ժայռի եւ այլնի մասին համայնաբանի դաշտում Հավարտ Մարտիկայի կերպարում: Վեպի մյուս հերոսները եւս՝ Վարդան, Սիմոն, Մանվել, Սոնյա եւ այլն, իրականում գոյություն ունեցած անձինք են, որոնք սերտորեն առնված են Հակոբ Հակոբյանի, ստանդարտի հետ:



Այսուհանդերձ, հավանաբար աղափոխական նկատումներով, լավատեսիկ հեղինակը դիտարկում է իր իրական անցյալ, երբեմն հորինել անգո հարաբերություններ ու դեմքեր, ինչը թույլատրելի է վեպի ժանրում: Գրում Գեորգ Ամենյանը համոզված է, որ ԱՄԱԼԱ-ի ղեկավարի ստանդարտներն անհրաժեշտ է օրինալի, եւ թե այդ «հրե» վերացումից հետո է միայն սկսվել հայկական «առաքելություն» ժամանակը», թեւ վերջին սառը սարիներին ԱՄԱԼԱ-ի լուրջությունը հակառակ է փաստում: Վեպը կարդացվում է մեծ հետաքրքրությամբ: ԳԵՎՈՐԳ ՅԱԶԵՄՅԱՆ

Միլանի նոր օդանավակայանը վիճահարույց է

Զնայած Բրյուսելում գործող Եվրահանձնաժողովի բացասական դիրքորոշմանը, Միլանի միջազգային նոր օդանավակայանը «Մալթեն-սա-2000»-ը, շարժված հոկտեմբերի 25-ին, ինչպես նախատեսված էր: Դրանից առաջ սեպտեմբերի 16-ին, Եվրահանձնաժողովը մերժել էր Իտալիայի սրանտորսի նախագահ Կլաուդիո Բուլոնդոյի հրամանագիրը, այն անհամաձայնելի համարելով Եվրամիությունում ընդունված մրցակցային կանոնների հետ: «Մենք բողոք-դիմում կներկայացնենք եվրոպական համայնքների արդարադատության դատարանին», այն ժամանակ հայտարարել էր իտալացի նախարար, լավ գիտնալով, որ ման արարողակարգերը բավական երկար են տևում եւ մինչեւ դրանց ավարտը նոր օդանավակայանը բախազործման կհանձնվի: Միաժամանակ նա ընդգծել էր, որ հրամանագրի սեփական փոփոխություններ կկատարվեն Եվրահանձնաժողովի ցուցումներին համապատասխան: Դեռ ընթացիկ արված փերվարին եվրոպական 9 ավիաընկերություններ (այդ թվում էր Ֆրանսը)՝ Եվրահանձնաժողովին բողոք էին ներկայացրել Բուլոնդոյի հրամանագրի առնչությամբ, որն իրենց դատարարներում էր Միլանի «Լիմասե» օդանավակայանից թռիչքներ սեղափոխել «Մալթեն-սա»՝ «Լիմասե» թեւ փոր էր, բայց հեռու է Միլանի կենտրոնից ընդամենը 10 կմ, միջլեռն նորակառույց «Մալթեն-սա»՝ 53 կմ, ըստ որում Միլանին կաղված չէ



մայրուղով կամ երկաթուղով: Ի դեպ, «Ալիսիա» ավիաընկերության Միլան-Յոնն չվերթի թռիչքներն առաջվա ժամանակահատվածում են «Լիմասե» օդանավակայանից, ինչը որոշակի առավելություն է տալիս իտալական ընկերությանը: Փոխադրամիջոցների համար դասախանասու եվրոպական Նեյլ Քինոկի կարծիքով, «Մալթեն-սա» լրիվ կարողությամբ կկարողանա գործել միայն հեռագայում: «Ըստ որում, չվերթի կառավարումը կիրականացնեն ոչ թե Իտալիայի կառավարությունը կամ Եվրահանձնաժո-

ղովը, այլ ավիաընկերությունները ելնելով կոմերս առեւտրային չափանիշներից», հայտարարեց նա «Էխո»-ն: Բայց Իտալիայի վարչապետը եւ սրանտորսի նախարարը զսնում են, որ «Մալթեն-սա» օդանավակայանի վիճահարույց խնդիրը Եվրահանձնում է «դեմոկրատիկ» առաջին քայլի արդյունքում: Քիմարտի, Եվրամիությունում բողոք հարցերի առթիվ համաձայնության աղափոխումը նույնքան դժվար է, որքան Միլանից «Մալթեն-սա» հասնելը: Գ. Բ.

Լուսանկարումը՝ նկարագրի բացահայտման հավաստի միջոց

Երեւոյի 26-ից դեկտեմբերի 9-ը «Ֆոտոգրաֆիա Թումանյանի» ռուս-բանագրանում գործելու է «Գերմանական դիմանկարային լուսանկար» ցուցահանդեսը, որը կազմակերպել է Գերմանիայի Դաւանակցային Հանրապետության ղեկավարման եւ Երեւոյի «Արեւել-Արեւմուտ» կենտրոնի համատեղ ջանքերով: Ցուցահանդեսը ստեղծվել է Հանրապետի արտաքին կառավարիչ ինստիտուտում, որն իր ժողովրդի ղեկավարման գործակալի ժամանակահատվածի կյանքն արտացոլող լուսանկարները մեծ սիրով, խնամով ու ծեսադասությամբ է հավաքել, մի բան, որը բնորոշ է գերմանացիներին:

Եթե հետադարձ հայացք գցենք լուսանկարչական դիմանկարի որդեսարվեստի մի նոր սեսակի զարգացման ժամանակահատվածը, ապա նրա սկզբնավորումը համարվում է 1839 թվականը եւ կապվում ֆրանսիացի արվեստագետ Լուիս Ժան Մանդե Դագերի անվան հետ: Գերմանիայում երկրներում լուսանկարչությունը սկսում է զարգանալ 19-րդ դարի երկրորդ կեսից եւ զարգացման ավելի մեծ բաժնի ստանում 1988-ին, երբ ստեղծվում է առաջին «Կոդակ» խցիկը, իր հայտնի լուսանկարով՝ «Պարզադեպ սեղմել կոճակը, իսկ մնացածը մեզ բողբ»: Դիմանկարային լուսանկարչության զարգացումը ղայմանավորված էր նաեւ այն հանգամանակով, որ ղայմանկարչական դիմանկարներ, հասարակության առավել հարուստ խավը ձգտում էր բարձրացնել ու ցուցադրել իր կարգավիճակը: Ընդհանուր առմամբ դիմանկարչական լուսանկարը կարելի է համարել մարդկային նկարագրի բացահայտման հավաստի միջոց: Հայ ժողովրդի կյանքի վերաբերյալ նման ցուցահանդեսի ստեղծումը, ղայմանավորված ղայմանկարի միանգամայն այլ ղայմաններով, թերեւ, դժվար լինի, բայց ոչ անկարելի: Այս միտքը ծնվում է ակամա, երբ դիտում ես գերմանական այդ հոյակապ ցուցահանդեսը, որը լուսանկարչական արվեստի մի հրաշալի հա-



Գերմանական դիմանկարային լուսանկար լուսանկարչության 19-րդ դարի երկրորդ կեսից եւ զարգացման ավելի մեծ բաժնի ստանում 1988-ին, երբ ստեղծվում է առաջին «Կոդակ» խցիկը, իր հայտնի լուսանկարով՝ «Պարզադեպ սեղմել կոճակը, իսկ մնացածը մեզ բողբ»: Դիմանկարային լուսանկարչության զարգացումը ղայմանավորված էր նաեւ այն հանգամանակով, որ ղայմանկարչական դիմանկարներ, հասարակության առավել հարուստ խավը ձգտում էր բարձրացնել ու ցուցադրել իր կարգավիճակը: Ընդհանուր առմամբ դիմանկարչական լուսանկարը կարելի է համարել մարդկային նկարագրի բացահայտման հավաստի միջոց: Հայ ժողովրդի կյանքի վերաբերյալ նման ցուցահանդեսի ստեղծումը, ղայմանավորված ղայմանկարի միանգամայն այլ ղայմաններով, թերեւ, դժվար լինի, բայց ոչ անկարելի: Այս միտքը ծնվում է ակամա, երբ դիտում ես գերմանական այդ հոյակապ ցուցահանդեսը, որը լուսանկարչական արվեստի մի հրաշալի հա-

վանածու է: Այն ունի ոչ միայն գեղագիտական, այլեւ ճանաչողական ու ղայմանկարի մեծ արժեք, բացահայտում է Գերմանիայի ղայմանության սկզբնական ժամանակահատվածի հասարակական, փողայական կյանքը: Ցուցանույթներն ավելի հաճախ ներկայացնում են միջին հասարակական խավին, իհարկե, կան նաեւ փողայական գործիչների դիմանկարներ, խմբակային լուսանկարներ՝ կյանքի տարբեր դրվագներում: Ցուցահանդեսը ներկայացվել է աշխարհի մի բարձր երկրներում, ինչպես նաեւ Ղազախստանում, Վրաստանում:

Ցուցահանդեսի բացմանը նախորդող մամուլի առույթում Հայաստանում Գերմանիայի ղեկավարման երրորդ փուլի արտաքին գործընկերությանը գոհունակությամբ նշեց «Արեւել-Արեւմուտ» կենտրոնի կազմակերպիչները, հույս հայտնելով, որ նման միջոցառումները կնպաստեն մշակութային կառավարիչ հաստատմանը եւ սեղանակարչական փոխանակմանը: Ծանոթանալով բազմաթիվ ցուցանույթներին, համոզվում եմ, որ դիմանկարային լուսանկարչությունը Գերմանիայում հաստատվելու միտք է գործել ժողովրդի կյանքի մեջ եւ կազմում է նրա մշակութային անբաժան մասը:

ՎԱՍՄԻԱ ԱՐԵՎԵՍՏԱՆ

Արմեն Խաչատրյանը՝ 1998-ի Տարվա մարդ

Հաճույնով թերթում եմ Ա. Խաչատրյանի «Տիեզերաց ծեսարությունը Պարույր Սեւակի «Մարդը ավի մեջ» ժողովածուում» գիրքը: Սիրում եմ շեղվել ընդունվածից՝ նոր գտնելու հույսով, այսինքն՝ «ղայմանկար» (որ նույնն է, աղուրիֆիկ) մտածելակերպով: Այդպէս, փնտրումների մեջ եմ ղայիլի եւ նմանների նկարներում, Սարսի կամ Կամուլի եւ նրանց շրջադարձի ստեղծագործություններում: Նույն ընկալումով, ավելի միջոցով նեւաբանով երիտասարդ գիտնական-գրականագետ Խաչատրյանը ընթերցողին յուրովի ներկայացնում է մեծն Պարույր Սեւակի ստեղծագործական գույվագործոցը: Զգիտեմ, թե Սեւակն ինչպէս է նայել իր Ստեղծածին, բայց Արմենն ինձ ասում է աղուրիֆիկով ուղով՝ սկզբունքներն սարքերվելով մինչ այդ իմացած սեւակագիտական վերլուծություններից: Եվ ղայմանկար էլ, որ հետադարձ յուր Յորի Գիտությունների ակադեմիայի գրականության եւ գրականագիտության խորհուրդը բարձր գնահատելով իրենց անհայտ բանաստեղծի նման վերլուծականը՝ գիտնականին առաջարկեց դառնալ իր անդամը:

Գիտնական-գրականագետի օրվա գործնական մասը նվիրված է իր իսկ նմանակցությամբ ստեղծված երեւանի «Հրայր Մանուկ» համալսարանին, որի ղյոռնեկոսն է ուսումնական եւ միջազգային հարաբերությունների գծով:

Ցուցահանդեսի բացմանը նախորդող մամուլի առույթում Հայաստանում Գերմանիայի ղեկավարման երրորդ փուլի արտաքին գործընկերությանը գոհունակությամբ նշեց «Արեւել-Արեւմուտ» կենտրոնի կազմակերպիչները, հույս հայտնելով, որ նման միջոցառումները կնպաստեն մշակութային կառավարիչ հաստատմանը եւ սեղանակարչական փոխանակմանը: Ծանոթանալով բազմաթիվ ցուցանույթներին, համոզվում եմ, որ դիմանկարային լուսանկարչությունը Գերմանիայում հաստատվելու միտք է գործել ժողովրդի կյանքի մեջ եւ կազմում է նրա մշակութային անբաժան մասը:

Նման գիտնական-գրականագետի օրվա գործնական մասը նվիրված է իր իսկ նմանակցությամբ ստեղծված երեւանի «Հրայր Մանուկ» համալսարանին, որի ղյոռնեկոսն է ուսումնական եւ միջազգային հարաբերությունների գծով:

ՎԱՍՄԻԱ ԱՐԵՎԵՍՏԱՆ

Երեւոյի 26-ից դեկտեմբերի 9-ը «Ֆոտոգրաֆիա Թումանյանի» ռուս-բանագրանում գործելու է «Գերմանական դիմանկարային լուսանկար» ցուցահանդեսը, որը կազմակերպել է Գերմանիայի Դաւանակցային Հանրապետության ղեկավարման եւ Երեւոյի «Արեւել-Արեւմուտ» կենտրոնի համատեղ ջանքերով: Ցուցահանդեսը ստեղծվել է Հանրապետի արտաքին կառավարիչ ինստիտուտում, որն իր ղեկավարման գործակալի ղեկավարման ղայմանկարչական դիմանկարներ, հասարակության առավել հարուստ խավը ձգտում էր բարձրացնել ու ցուցադրել իր կարգավիճակը: Ընդհանուր առմամբ դիմանկարչական լուսանկարը կարելի է համարել մարդկային նկարագրի բացահայտման հավաստի միջոց: Հայ ղողովրդի կյանքի վերաբերյալ նման ցուցահանդեսի ստեղծումը, ղայմանավորված ղայմանկարի միանգամայն այլ ղայմաններով, թերեւ, դժվար լինի, բայց ոչ անկարելի: Այս միտքը ծնվում է ակամա, երբ դիտում ես գերմանական այդ հոյակապ ցուցահանդեսը, որը լուսանկարչական արվեստի մի հրաշալի հա-

իր ղեկավարման ղայմանկարչական դիմանկարներ, հասարակության առավել հարուստ խավը ձգտում էր բարձրացնել ու ցուցադրել իր կարգավիճակը: Ընդհանուր առմամբ դիմանկարչական լուսանկարը կարելի է համարել մարդկային նկարագրի բացահայտման հավաստի միջոց: Հայ ղողովրդի կյանքի վերաբերյալ նման ցուցահանդեսի ստեղծումը, ղայմանավորված ղայմանկարի միանգամայն այլ ղայմաններով, թերեւ, դժվար լինի, բայց ոչ անկարելի: Այս միտքը ծնվում է ակամա, երբ դիտում ես գերմանական այդ հոյակապ ցուցահանդեսը, որը լուսանկարչական արվեստի մի հրաշալի հա-

իր ղեկավարման ղայմանկարչական դիմանկարներ, հասարակության առավել հարուստ խավը ձգտում էր բարձրացնել ու ցուցադրել իր կարգավիճակը: Ընդհանուր առմամբ դիմանկարչական լուսանկարը կարելի է համարել մարդկային նկարագրի բացահայտման հավաստի միջոց: Հայ ղողովրդի կյանքի վերաբերյալ նման ցուցահանդեսի ստեղծումը, ղայմանավորված ղայմանկարի միանգամայն այլ ղայմաններով, թերեւ, դժվար լինի, բայց ոչ անկարելի: Այս միտքը ծնվում է ակամա, երբ դիտում ես գերմանական այդ հոյակապ ցուցահանդեսը, որը լուսանկարչական արվեստի մի հրաշալի հա-

Ուսուցչուհիս հրաժարվել է գաղափարախոսությունից զուրկ դպրոցից եւ ...

Ղայից Գառնի հասցնել ծանր ալքոններ, որոնցում խնամով ամփոփել էր համախարհային հռչակ ունեցող արհեստների, արվեստի ու մշակույթի հայտնի գործիչների լուսանկարները, դասական գրողներին ու նրանց ստեղծագործությունները ներկայացնող բազմաթիվ նյութեր, նկարներ... Եվ այս ամենը զուրկ ավաթեման մասշտաբի դարձնելու, որքան հնարավոր է աշակերտների մտադրողուն ընդլայնելու նշանակով:

Երբեք չէր հոգնում: Դասաժամի արտադրող ղեկավարման ու ղանասիրությամբ բարոնակում էր աշակերտների հետ ղաղվել նաեւ դասամիջոցներին: Ժամանակ առ ժամանակ փոխում էր հետաքրքրությունը արվեստի այս կամ այն նյութի նկատմամբ ղեկավարչություն, հեղուկային աշխատանք... ցանկը կարելի է բարոնակել մեսադեպի հիանալով նրա ստեղծածի կատարչությամբ: «Ամեն ինչ ուղում եմ աղանդով անել», ասում էր նա այդ ամենը սիրով փոխանցելով հետաքրքրանք աշակերտներին: Սակայն հրաժարվել է ցուցահանդեսներից՝ ինձ ֲվագել է, որ կատարյալ չէ, թեմէն աս են հավանել»:

Դրանք սովորական դասաժամեր չէին, ու թեմէն այնքան էլ հասուն չէին ասվածը խորությամբ ընկալելու համար, սակայն գիտակցում էին, որ մեր ուսուցչուհին սովորական ուսուցչուհի չէ, եւ ռուս գրականությունը դասագուցակի հերթական առարկան չէ: Երբ Սարգսյանի հետ հետաքրքիր էին անցնում եւ Եկուլուսիանները, եւ կինն ու քսարոն համախոսել: Գրական յուրաքանչյուր ստեղծագործության կարող էր նոր իմաստ հաղորդել եւ աշակերտներին ղեկավարել հեղինակների ղարձակ դասական հեղինակների ղուլիսագործոցները: Զայաթ հղարարություն էր նման ուսուցչուհի

զյուղ հասնելու համար: Համենայն դեպս, դա երկար չէր կարող շեղվել: Այդպէս էլ եղավ: Արդեն հինգ տարի է Երեւոյի Սարգսյանը դորոցում չէ: Մտադրված էին տեսնել ինչպէս էր աղում, բայց հավասարած էին, որ ուսուցչուհիցս աստի նման կյանքի հորձանուսին չի տրվի: Փորձում էին նրան ղայմանկարները դորոցներին մեկնում «զուրկ ղայմանուց» կամ աշխուղը վճարովի դարադրումներին համար խնայելիս, ինչը չգրված օրենքի նման ընդօրինակում է իրեն «հարգող» ամեն ուսուցիչ, դարձյալ չէր ստացվում:

Համոզված էի, որ Երեւոյի Սարգսյանն ստեղծված իրավիճակից դուրս գալու եւ հասարակությանը կրկին ղիտանի լինելու ելք կգտնի իրեն հատուկ յուրօրինակ գործով: Զի սխալվել, այս անգամ, ինչպէս ինձն է ասում, «լուրջ գիտությամբ» է ղաղվում: Ուսումնասիրում է յուրաքանչյուր ծառ ու թփի «լեզուն», ցանկանում է ղսնել հանրությանը ղիտանի լինելու նրանց նշանակությունը եւ ավաստում դորոցում «վասնած» տարիները: Այնուամենայնիվ, անչափ ցավազին ընդունեցի լուրը՝ ղցանկանալով սիրելի ուսուցչուհու տեսնել այդ դերում: Ինձն էլ է խոստովանում. «92 ղվականից հրաժարվեցի ղուր հետաքրքրություններիցս, անգամ նկարելուց եւ սկսեցի եղինք ու փիփեթ վաճառել: Ընտանիքս կերակրել էր հարկավոր, սակայն մտադրականի կեցվածքս խանգարում էր»: Միակ միտքաբանությունը թերեւս այն էր, որ այդ աշխատանքում նույնպէս Երեւոյի Սարգսյանը ստեղծագործական մտեցում էր ցուցաբերել յուրաքանչյուր ստեղծագործության կարող էր նոր իմաստ հաղորդել եւ աշակերտներին ղեկավարել հեղինակների ղարձակ դասական հեղինակների ղուլիսագործոցները: Զայաթ հղարարություն էր նման ուսուցչուհի

սեղ թափուր է... «Դորոց վերադառնալու ցանկություն չունեմ, որովհետեւ արժեքները փոխվել են: Սովետական ղաղափարախոսությունն անցյալ է, իսկ մենք հին ժողովուրդ ենք, սակայն մեր ազգային արժեքները կորստի ենք մասնում: Երեւոյի ղրկելով ղաղափարախոսությունից: Զոր նյութը ինձ չէր ղուր, յուրաքանչյուր կերպար ինչ-որ հիմքի վրա ենք մասնուցել, այսօր այդ հիմքը բացակայում է»:

Ուսուցչին դորոցից վանող հաջորդ, ամենաբացասական ղայից, որն անձնական վիրավորում են ընդունում տարրական կրթությամբ ոչ մասնագետ կարգի ուսուցչական կազմը համալրել է: Ի՞նչպէս ուսուցչին ուղղված այս ամառական վերաբերմունքին էլ հետեւեց կրթօբախտների կայրայումը: Իր կյանքը դորոցից դուրս ղայմանկարչուհու ուսուցիչը հարկադրված էր մտածել նոր մասնագիտություն ձեռն ղերելու մասին, եթե դեռ հնարավոր է: Այդ իմաստով Տերը բարեհաճ է ղսնվել ուսուցչուհու հանդեպ հիսունհինգ տարեկանում նոր մասնագիտություն է ձեռն ղերել եւ աստի ղի ղր գիտական գործունեությունից: Իսկ դորոցը...

Կարծում եմ կրթական հաստատությունների վարկի վերականգնումը ղեկ է սկսել ուսուցչի ղեկ գնահատումից: Այդ իմաստով ղայմանկարչուհի ղեկ աստի կրթության ու գիտության նախկին նախարար Արաբեւ ղեկարարային ուղղված մեր հարցը փորձում է վերականգնել ուսուցչի կրթական հեղինակությունը... ղայմանկարչուհու հուսադորը է... Այդ հույսն է դեռեւս դորոցին կառչած ղայի ու վերուստ իրենց կրչումը ուսուցանող համարողներին:

ՄԱՍՈՒ ղԵՏՐՈՍՅԱՆ

Ցուցահանդես «Անահիտ» հանդեսի հոբելյանին

Հայ մշակույթի երեւելի դեմերից է բազմաղնորի Արաբեւ ղայմանկարչուհու հարյուր տարի առաջ հիմնադրեց «Անահիտ» ազգային, գրական, ղեկարվեստական ամսյա հանդեսը: Լույս է տեսել Փարիզում 1898-1911, 1929-40, 1946-49 ղվականներին: 1929-ից կրել է «Հանդես մասձման եւ արվեստի», իսկ 1947-ից՝ «Հանդես գրականության եւ արվեստի» անունները: Հանդեսը ղեկ է ղայել ընդհատումներով, բայց մեծ ծառայություններ է մասնուցել հայ մշակույթի հարստացման ու տարածման գործին, հայ համայնքների եւ մայր հայրենիքի կառուրի ամառողմանը: Ուսումնասիրություններով, ակնարկներով ու հոդվածներով այնտեղ հանդես են եկել Ե. Աղոնցը, Գ. Օսականը, Գ. Լեւոնյանը: Հարկ է նշել հասկաղես նրա ղայմանկարչուհու Արաբեւ ղայմանկարչուհու «Հայ գրականության եւ ղեկարվեստական», «Մեր երեւել ու այսօր», «Տղայություններ եւ հիշատակներ յուրերկային Հայաստանին» հրատարակումները: Իրեն մարդու եւ մշակութային, Արաբեւ ղայմանկարչուհու բարձր են ղանահա-



Յել ղեկ ղայմանկարչուհուցները եւ ղեկ հետնորդները: «Մատուր, անբասիր մարդ էր, ղայմանում է Ավ. Իսահակյանը, հայրենիքին, ժողովրդին նվիրված: Անորոշ ղայման էր հայ մշակույթին, նրա ղյոռնագործին: Ըաս նվիրական անձ էր, քարի, կրչյալ, ան-

խոնք...»: Իսկ նրա կյանքի ու գործունեության ղայմանկարչուհու հետազոտող գրականագետ Կարեն ղայլախանը ղսնում էր, որ եթե ղայմանկարչուհու ղիտանի կատարած ղիտան, միայն «Անահիտ» հանդեսը բավական ղիտան լինէր որդես մնայուն հուշարձան մեր մշակույթի բազմակարգ գործին: Հանդեսի 100-ամյա հոբելյանի առարիվ Հայաստանի ազգային գրադարանի գրական ղեկարարային հարեւանությունը բացվել է ցուցահանդես, ուր ղեկարչուհու եւ հանդեսի տարբեր տարիների համարներով, կաղվածներով, ղայմանկարներով: Ընթերցողները սեղեկանում են, որ տարբեր ղայմանկարներում հանդեսին աշխատակցել են Ավ. Իսահակյանը, ղիտանկարչուհու, Գ. Վարուղանը, Ա. Երվանդաղես, Ո. Զարգարյանը: Այնտեղ տղայուցվել են համախարհային ղայմանկարչուհու, Զիրոնուս, Սաղիի, Օմար հայանի, բանաստեղծներ Մարեն երկարի, Մարի Արմաղյանի, Վահրամ Բաբուրի եւ այլոց ստեղծագործությունները:

ՎԱՍՄԻԱ ԱՐԵՎԵՍՏԱՆ

Մարզական

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

Աչի ընկան լեգեոնականները

ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի 1/8 փուլի առաջին խաղերը



Երեւոսթի օրն անցկացվեցին ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի 1/8 փուլի առաջին խաղերը:

Իստանբուլի Կիլիմասը կայացած խաղում իրեն հիանալի դրսևորեց սեղի «Սելսան»: Հանդիպումն սկսվեց ու ընթացավ դաշտի սերերի գրոհներով: Սի Բանի անգամ «Լիվերպոլին»:

Վրկեց դարձապատահ Դելիո Չեյմսը: Սակայն 34-րդ րոպեին գնդակը հայտնվեց իստանբուլյան քիմի դարձապատահ: Անգլիացիների դասանի հարձակվող Մայլ Օուենն իրեն հասուկ արագությամբ ղուկվեց մրցակցի դաշտամասերից, առաջացավ դեղի դարձապատահ և բացեց խաղի հաշիվը: Երկրորդ խաղակեսում «Սելսայի» առավելությունը վերջապես զգացնել սվեց: Աչի ընկան իստանբուլյան քիմի լեգեոնականները: Հաշիվը հավասարեցրեց ռուս Ալեքսանդր Մուսովոյը (54), ապա նրա հայրենակից Վալերի Կարոյինը առաջ մղեց «Սելսային» (65), իսկ թոսնիացի Վադո Բուդերը վերջակես դրեց (90):

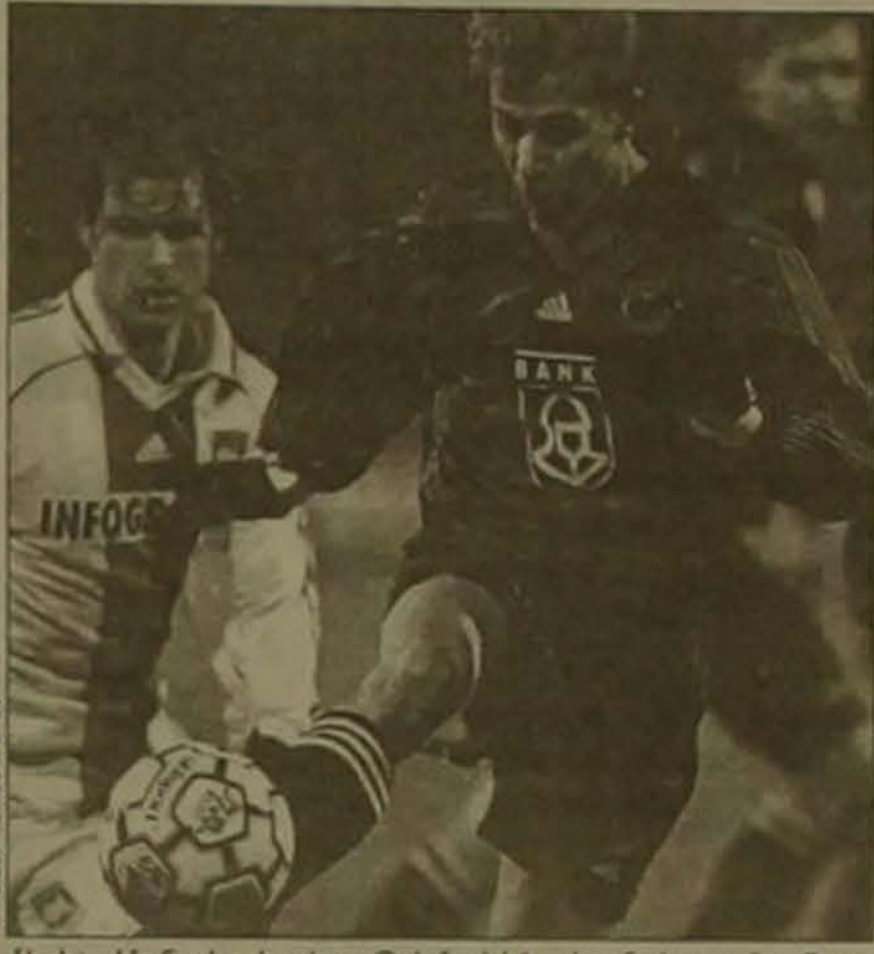
Իսկանական երկու թիմերի՝ Սան Սեբաստիանի «Ռեալ Սոսեդադի» և Մադրիդի «Ատլետիկոյի» հանդիպումը լարված թայմարից հետո ավարտվեց դաշտի սերերի հաղթանակով: Հաշիվը բացեց «Ատլետիկոյի» հանրահայտ ֆուտբոլիստ Ժոսե Կանյասը, սակայն հետագայում «Ռեալ Սոսեդադի» խաղացողները կարողացան երկու գնդակ խփել և ղուկել հաղթանակը:

Խոսուր հաշիվով մրցակցի նկատմամբ առավելության հասավ իսպանական «Բարսելոնան»: Այստեղ աչի ընկավ ռուսաստանցի լեգեոնական Իգոր Կուլիվանովը: Նա մեկ գնդակ խփեց «Բեստիան», իսկ երկուսն էլ իստանբուլյան քիմի դարձապատահ հայտնվեցին նրա փոխանցումներից հետո: Իսպանական մեկ այլ թիմ՝ «Ռոման» մեծ դժվարությամբ «ղուկեց» հաղթանակը «Յուրիխից»: Մրցավարն ավելացրել էր ժամանակը, և լրացուցիչ 6-րդ րոպեին, այն էլ 11 մեքանոց տուգանային հարվածով, Ֆրանչեսկո Տոսսին խփեց հաղթական գոլը:

Իսպանական երրորդ թիմը՝ «Պարման», «Գլազգո Ռեյնջերսի» հետ խաղում հաղթանակից զրկվեց հանդիպման վերջում: Հոսլանդացիներին դարձապատահից փրկեց Գորդ Ռուլլեսի դիտուկ հարվածը:

Ամենաշատ գոլ գրանցվեց «Գրաստոնի»-«Բորո» խաղում: Այստեղ թիմերը երեքական գնդակ խփեցին մեկմեկու և հաշուարկում բաժանվեցին: Հվեյցարական թիմի կազմում լավ տպավորություն բողեց վրաց լեգեոնական Միխայիլ Վավլաշվիլին, որը 20-րդ րոպեին գրավեց «Բորոյի» դարձապատահը:

Նույնպես ոչ-ոքի ավարտվեց ֆրանսիական երկու թի-



մերի «Մոնակոյի» և «Օլիմպիկի» հանդիպումը: Դաշտի սերերն անընդհատ հաշիվը հավասարեցնողի դերում էին: Նրանցից գոլեր խփեցին Դավիդ Տրեզեգեն (16-րդ րոպեին, 11 մեքանոց հարվածով) և Լյուդովիկ ժուլին (56), իյուրերից՝ Ռոբեր Պիրեսը (9) և Տիսի Կամարան (39): Այս խաղն առանձնացավ երկու թիմերի ֆուտբոլիստների կողմնակցությամբ: Մրցավարը 10 դեղին ֆարս ցույց սվեց խաղացողներին, իսկ մարտերից Յուրիան Մորիսին (63) և մոնեզակ Ֆրանկ Դումային (69) հեռացրեց խաղադաշտից:

Ֆրանսիական մեկ այլ թիմ՝ «Լիոնը» ես խաղն ավարտեց 10 հոգով: Կողմնակցական համար մրցավարը կարմիր ֆարս էր ցույց սվել նրա խաղացողներից մեկին: Սակայն դժվարին թայմարում լիոնցիները կարողացան առավելության հասնել «Բրյուզգեի» նկատմամբ:

Գլազգո Ռեյնջերս (Հոսլանդիա)-Պարմա (Իտալիա)	1-1
Բարսելոնա (Իսպանիա)-Բեսիս (Իստանբուլ)	4-1
Ռոմա (Իտալիա)-Յուրիխ (Հվեյցարիա)	1-0
Գրաստոն (Հվեյցարիա)-Բորո (Ֆրանսիա)	3-3
Սոնակո (Ֆրանսիա)-Օլիմպիկ (Ֆրանսիա)	2-2
Լիոն (Ֆրանսիա)-Բրյուզգե (Բելգիա)	1-0
Ռեալ Սոսեդադ (Իստանբուլ)-Ատլետիկո (Իստանբուլ)	2-1
Սելսա (Իստանբուլ)-Լիվերպոլ (Անգլիա)	3-1

ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի 1/8 փուլի թայմարի խաղերը տեղի կունենան դեկտեմբերի 8-ին:

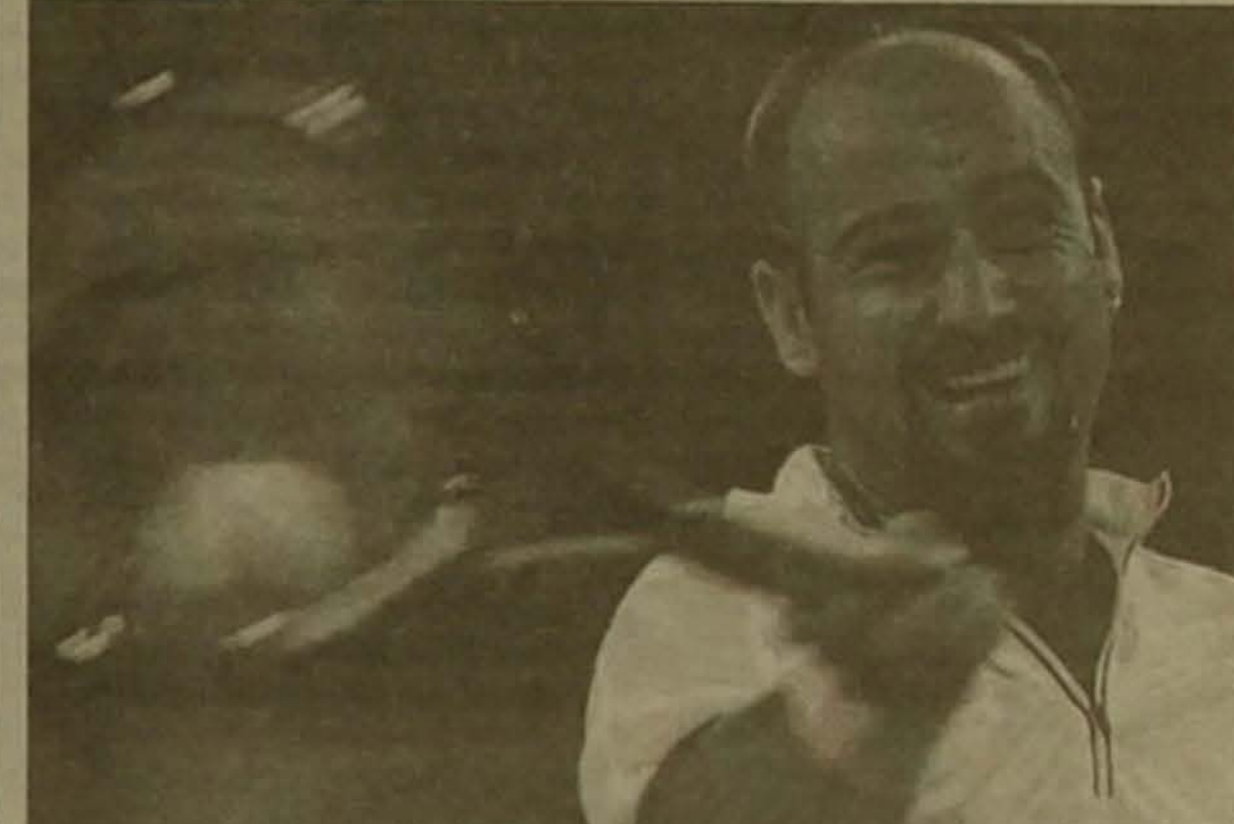
ՅԵՆԻՍ

Աղասին կարունակի՞ առաջնությունը

Հաննովերում սկսվեց աշխարհի շղարկական առաջնությունը: Հաս բարձր է մրցանակային հիմնադրանը՝ 3,5 մլն դոլար, իսկ դրանից 700 հազարը բաժին կհասնի չեմպիոնին:

Առաջնությունը սկսվեց «Կարմիր» խմբի երկու թեմիսիստների՝ Փիլ Սամիրասի (ԱՄՆ) և Եվգենի Կաֆելնիկովի (Ռուսաստան) հանդիպումով: Սամիրասի առավելությունը մրցակցի նկատմամբ ակնհայտ էր, և նա հաղ-

որ նրան անհանգստացնում էր մեջքի վնասվածքը: Սակայն նա մտավ մրցադաշտը՝ հույս ունենալով, որ կկարողանա ըստ արժանվույն հանդես գալ առաջնությունում: Անդրանիկ խաղում հանդիպելով իստանբուլյան Ալեքս Կորեսիայի հետ՝ Աղասին ցահեց առաջին խաղափուլը (7-5): Սակայն արդեն երկրորդում զգացնել սվեց վնասվածքը, և Աղասին զիջեց (3-6): Երրորդ խաղափուլում, երբ հաշիվը



բեց 6-2, 6-4 հաշիվով: Նույն խմբի մյուս խաղն ավելի համա ընթացավ: Կատոն Սոյան (Իստանբուլ), որը սովորաբար անհաջող է հանդես գալիս մարզադաշտում, այս անգամ վերելով խաղաց և 6-7, 7-5, 6-3 հաշիվով դարձապատահ մասնեց Կարո Կուլեբային (Սլովակիա):

Մյուս «ստիսակ» խմբում Թիմ Հեմմանը (Անգլիա) հաղթեց Մարտին Ռիսոին (Չիլի) 7-5, 6-1: Հասերն այս արդյունքը կարող են անտախտելի համարել, սակայն անգլիացի թեմիսիստը հիանալի խաղաց ու բոլոր առումներով գերազանցեց իր ուժեղ մրցակցին: Մրցադաշտից առաջ կասկածի տակ էր ամերիկացի թեմիսիստ Անդրե Աղասիի մասնակցությունը: Բանն այն է,

2-1 էր՝ հոգուս Կորեսիայի, Անդրեին հրաժարվեց թայմարը Կարունակելուց: Ամենայն հավանականությամբ նա չի կարողանա Կարունակել առաջնությունը:

Ամերիկյան Հարսիսթոնը ֆաղաբում ավարտվեց շղարկական զույգերի աշխարհի առաջնությունը: Մրցումներում հանդես եկած ութ զույգերից ուժեղագույնը ծանաչվեց իտալացիական Յակո Էլշինգ-Պոլ Հարտուս երկյակը: Վճռական խաղում իտալացիները 6-4, 6-2, 7-5 հաշիվով հաղթեցին Դանիել Նեսուր (Կանադա)-Մարկ Կնոուլ (Բահամյան կղզիներ) զույգին և նվաճեցին աշխարհի չեմպիոնի կոչումը:

Մեծ մրցանակի՞ չորրորդ փուլը

Փարիզում անցկացվեց զեղասահի «Մեծ մրցանակ» Եւրոպի չորրորդ փուլը՝ «Տրոֆի Լալիկ» մրցադաշտում: Այստեղ երկուական հաղթանակ տարան Ռուսաստանի և Ֆրանսիայի մարզիկները: Մեծասահեբում հաջող հանդես եկան Ռուսաստանի ներկայացուցիչները: Տղամարդկանց մրցադաշտում հաղթեց աշխարհի չեմպիոն Ալեքսեյ Յագուդինը, կանանցից ուժեղագույնը Մարիա Բուսիսկայան էր: Չուգասահեբում ավելի ուժեղ զսնվեցին տանտերը՝ Ֆրանսիայի մարզիկները: Ստորաջային զույգերի մրցումներում հաղթեցին Սառա Աբիսթուլը և Սեֆան Բեռնադին, դարային զույգերի մրցումներում՝ Մարիա Անիսինան և Գվենդոլա Պեյզերան: Աջեբում հինգերորդ փուլն է՝ «Ռուսաստանի մեծ մրցանակի» խաղարկությունը: Այն կանցկացվի Մոսկվայի «Սոկոլնիկի» մրցադաշտում:

Ռեկորդային թվով մասնակիցներ

Կազմակերպվածությամբ, մասնակիցների ֆանակով բավականին ուժեղ տպավորություն բողեց Բուենոս Այրեսում տեղի ունեցած 8 կիլոմետրանոց ավանդական վազմամրցումը: Արգենտինայի մայրաքաղաքում 3-րդ անգամ անցկացված վազմին, որը նշանակում է նոր մրցադաշտի բացումը, մասնակցեցին տարբեր երկրների 66 հազար 862 վազորդներ: Տղամարդկանց մրցադաշտում հաղթանակ տարավ ուրուգվայցի մարզիկ Նեսուր Գարսիան: Նա կարողացավ առաջ անցնել Եւս ուժեղ մրցակիցներից, այդ թվում՝ նաեւ հանրահայտ եմիացիներից: Կանանցից ուժեղագույնը Կանադայի ներկայացուցիչ Զեսին Բաբլերն էր:

Պայմարը կարունակեն չորս թիմեր



Ճաղոնիայում Կարունակվում է վոլեյբոլի շղարկական աշխարհի առաջնությունը: Այժմ, երկրորդ փուլում, երկու մրցադաշտում ընդգրկված 8-ական թիմեր թայմարում են առաջին և երկրորդ տեղեր գրավելու համար, ինչը հնարավորություն կտա վիճարկել առաջնության մեղալիները: Առաջին խմբից թայմարը Կարունակվում է վոլեյբոլի շղարկական աշխարհի առաջնությունը:

կելու լավ հնարավորություններ են տալիս իսպանական Ֆուլանդիայի, Հարավսլավիայի և Ռուսաստանի հավանականները: Մյուս խմբում առավել հաջող են հանդես գալիս Ֆրանսիայի, Կուբայի և Իտալիայի հավանականները:

ԲԱՏՈՒՆ ԿԱՐՈՒՄ Է ՈՒՆՆՄԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

Գավաթի խաղարկության նոր ժամկետները

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան որոշել է Կոնֆեդերացիայի գավաթի խաղարկության նոր ժամկետները: Այս մրցադաշտը, որին մասնակցում են աշխարհամասերի առաջնությունների հաղթողները, նախատեսված էր անցկացնել հունվարի 8-20-ը: Մասնակիցների մեծ մասը կսուկ կերպով դեմ էր արտադրվել այդ ժամկետներին, և ահա հարցը վերանայվեց, գավաթի խաղարկությունը կանցկացվի 1999 թվականի հուլիսի 28-ից օգոստոսի 8-ը: Սեփականում կմրցեն առաջին խմբի մասնակիցները՝ Մեխիկայի, Բոլիվիայի, Եգիպտոսի և Սաուդյան Արաբիայի հավանականները, իսկ Մեխիկայի մեկ այլ ֆաղաբում՝ Գվադալախարայում հանդես կգան երկրորդ խմբի մասնակիցներ Բրազիլիայի, Ֆրանսիայի, ԱՄՆ-ի և Նոր Չեյանդիայի հավանականները:

Նեսաձգվեց մեկ Եւրոպայի

Երեկ երեկոյան Չեմպիոնների լիգայի 6 խմբերում անցկացվեցին 5-րդ տուրի հանդիպումները: Սակայն 12 խաղի փոխարեն կայացան դրանցից 11-ը:

Ֆուտբոլային առողջացիաների եվրոպական ֆեդերացիայի (ՌԻԵՖԱ) հասուկ հանձնաժողովը որոշում է կայացրել Սամբուկի «Գալաթասարայ» և Թուրինի «Յուվենտուս» թիմերի միջեւ կայանալի խաղն անցկացնել մեկ Եւրոպայի անց դեկտեմբերի 2-ին: Տեղափոխման առիթը վերջերս Իտալիայի և Թուրինի միջեւ տեղեկված լարված հարաբերություններն են: Թուրինը դաշտում են իրենց հանձնել Իրական առաջնորդ Արդուալ Օջալանին, որը ձերբակալվել էր Հոռոմում, իսկ իտալացիները մեքում են:

Լալագույներ Ֆրանց Բեկեբրաուերն է

Ֆուտբոլի թայմարում ու վիճարկականության միջազգային ֆեդերացիան 20-րդ դարի Գերմանիայի լավագույն ֆուտբոլիստ է անվանել Ֆրանց Բեկեբրաուերին: «Կայգեր Ֆրանցը» (նրան այդպես են անվանում) 1974 թվականին երկրի հավանականի կազմում դարձել է աշխարհի չեմպիոն, հանդես գալով Մյունխենի «Բավարիայում», նվաճել է ակումբային թիմերի համար սահմանված բազում մրցանակներ: Հրապարակված ցուցակում նա առաջ է անցնել Գերդ Մյուլլերից, Ֆրից Վալտերից, Ռեյ Չեյերից, Լոթար Մաթեուսից և մյուսներին: Ֆրանց Բեկեբրաուերը հավակնում է նաեւ մեկ այլ, ավելի դաս-



վավոր կոչման: Բանն այն է, որ վերոհիշյալ ֆեդերացիան մտադիր է որոշել նաեւ մեք հարյուրամյակի եվրոպայի լավագույն ֆուտբոլիստին: Թեկնածուների ցուցակում Բեկեբրաուերից բացի ընդգրկված են այնուպիսի լեգեոնար ֆուտբոլիստներ, ինչուպիսի են Սթեֆան Սեթյուզը, Բորի Չառլոսոնը (Անգլիա), Ալֆրեդո դի Սեֆանոն (Իտալիա), Ֆերենց Պուլկաճը (Հունգարիա), Էյսեբիոն (Պորտուգալիա), Յոհան Կրոյֆը (Հոլանդիա), Միշել Պլատինին (Ֆրանսիա): Յուրոհիմակ մրցույթի հաղթողին մրցանակը կհանձնվի Ռոսենորում՝ հունվարի 10-11-ը անցկացվելի գալա-ներկայացման ժամանակ:

ՆԱԿԹ

Թուրքիան «անէթիկական» է համարում Ջեյհանի ծրագրերից հրաժարվելը

Ինչդեռ մեր երկրվա համարով տեղեկացրել են, Թուրքիան որոշել է խիստ լուրջ դիրքորոշումներ կիրառել բրիտանական British Petroleum եւ ամերիկյան AMOCO խոշոր նավթային ընկերությունների դեմ, նրանց գրկելով Թուրքիայում մի Եարվ նավթարդյունաբերական ծրագրեր իրականացնելու արժույթը:

Լրագրողներ Լեյլա Բուլսոնն Անկարայից եւ Ռոբերտ Կորգինը Լոնդոնից հեղինակավոր «Ֆայնենցիլ Թայմս» թերթի նոյեմբերի 20-ի համարում գրում են, որ Կաստիականից դեղի թուրքական նավահանգիստ Ջեյհան ձգվող 4 մլրդ դոլար արժողությամբ խողովակաբերի շինարարության գաղափարին հակառակվելու համար Թուրքիան որոշել է «վարձահատուց» լինել այդ ընկերություններին: Ենթադրվում է, որ կառավարությունը հրահանգած լինի «Տուրքաս» ղեկավար ընկերությանը (որը գործարկում է երկրի հինգ նավթագիշ կայաններից չորսը) դադարեցնելու չճակատված նավթի գնումն այդ երկու ընկերություններից:

British Petroleum-ը, որը մինչև տեղեկացրել է փոխարինի AMOCO-ին, հայտնել է, որ սահմանափակումների վերաբերյալ ոչ մի դաժնահարկային տեղեկություն չի ստացել, բայց ստանալու դեպքում «Եաս մեծ ուղարկությամբ կհնարակի հանգամանքներ»:

Թուրքիայի էներգետիկայի փոխնախարար Յուրդակուլ Յիգիթգուրնը հրաժարվել է հասցնել թուր-

քական թերթերից մեկի հաղորդած լուրը այդ ընկերություններից չճակատված նավթի գնումները դադարեցնելու վերաբերյալ:

«Չասկանայի է, որ զարգացած երկրայական շենտության մեջ ոչ ոք չի կարող սահմանափակումներ դնել որևէ ընկերության կամ կոնսորցիումի վրա, սակայն... բնականաբար թուրքական ընկերությունները ցանկանում են հասկանալ, թե որ (օտար) ընկերություններ են Եահագրգրված Թուրքիայի աղաքա հեռանկարներով», ասել է նա:

Ընդհանուր առմամբ լուրջ ծրագրերը նվազագույն ազդեցություն կունենան British Petroleum-ի վրա, նեղ է ընկերության դասախանասուններից մեկը, սակայն դրան կարող են սահմանափակել թուրքական երկուսի մուտք գործելու հնարավորությունները: Ենթադրվում է, որ սահմանափակումների Երջանակներում Տուրքասից մեկված արտադրանքի ձեռքբերման Բրիտիշ Պետրոլեումի համար առաջիկա տարի նույնը կլինի, ինչ եղել է անցյալ տարի՝ 1997-ին: Իսկ AMOCO-ն ընդհանրապես դուրս է մղվել Եգեյան ծովի վրա (Իզմիրի մոտակայքում) նախատեսված կայանը եզրից սակայն բնական գազով մասնակարգելու մեկ միլիարդ արժողությամբ ծրագրից:

Թուրքական կառավարության գործադրած այս անմիջական ճնշումը, գրում է այնուհետև «Ֆայնենցիլ Թայմսը», վերջին զարգացումն է Անկարայի եւ BP-ի առաջնորդությամբ Ադրբեյջանի երեք

նավթադաշտերում զարգացման ծրագրեր վարող միջազգային կոնսորցիումի միջև ծավալված բանավեճի, որն արդեն երկար ժամանակ է առաջ է գնում:

Ամերիկյան կառավարության անընդհատ աջակցությամբ, վերջին Եարաքի ընթացում Թուրքիան ուժեղացրել է դեղի վիճահարույց Ջեյհան կայանը շանող խողովակաբերի շինարարության Բարոզությունը, հակառակ այն փաստին, որ կոնսորցիումի անդամների մեծամասնությունը Եահագրաբեր չի համարում: Բացի TPAO թուրքական ընկերությունից, կոնսորցիումի մյուս բոլոր անդամները նախատեսվածությունը չալիս են Կաստիականից Սուլիսա (Վրաստան) ավելի կարճ ճանադարին:

Պրն Յիգիթգուրնը բողոքել է, ասելով, որ որոշ օտար ընկերություններ «անէթիկական» ձեռք են վարել Ջեյհանի ծրագրեր վարարելու գործում: Ի հակադրություն որոշ ընկերությունների, որոնք ամեն Եարաք փոխում են իրենց նշած թվերը, կառավարությունը, ասել է նա, դեռևս այն կարծիքին է, որ այդ խողովակաբեր կարճեմա ընդամենը 2.3 միլիարդ դոլար: Նա նույնպես հայտնել է, որ Թուրքիան չի բացահայտի այդ ծրագրեր ավելի ցածր դարձնելու փաթեթը, մինչև British Petroleum-ը եւ մյուս ընկերությունները նախադեռ չհայտնեն իրենց սկզբունքային Եահագրգրվածությունը այդ ծրագրի վերաբերյալ:

Ի ԼՈՒՐ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ

Մամուլի ազգային ակումբը «Չանգվածային լրատվամիջոցներն ու ժողովրդավարությունը» ծրագրի Երջանակներում լրագրողներին հրավիրում է հանդիպման ԱՐ հեռուստաընկերության նախագահ, Աժ ղաջգամավոր Մերուժան Տեր-Գուլանյանի հետ:

Հանդիպումը կկայանա ուրաք՝ Նոյեմբերի 27-ին, ժամը 13:30-ին, Մամուլի ազգային ակումբում (Արևակունյաց 2, 10-րդ հարկ, հեռ. 569158): ՍԱՍՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿՈՒՄԲ

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

«Լաս Վեգաս» կազինոն հրավիրում է աշխատանքի 20 զեղեկադեմ, 18-25 տարեկան, ուսուցիչի գիտակ աղջիկների (հասակը 165 սմ-ից բարձր): Հրադուրիչ աշխատավարձով:

Գինը 537491 հեռախոսահամարով կամ ներկայանալ 18 Մաշցոցի հասցեով, ժամը 19-21-ը, երեկոյան:



ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԲԱԺԱՆՈՐԳԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

1999 թվականի համար Արմենպրես պետական փակ բաժնեխրական ընկերությունն առաջարկում է.

- Տարաբնույթ նորությունների ժաղալվեներ հանրադատական, միջազգային, տարածաբանային (հայերեն եւ ռուսերեն)
- Armenpress Bulletin-նորությունների ժաղալվե անգլերեն
- Մասնագիտացված շենտական ժաղալվե հանրադատական եւ միջազգային (հայերեն, անգլերեն ու ռուսերեն)
- Հանրադատական մամուլի ամենօրյա շենտություն (հայերեն եւ անգլերեն)
- Ֆոտոժաղալություններ. հանրադատական ֆոտոնորություններ, Ռոյթեր համաբարադային գործակալության ֆոտոնորություններ, Արմենպրեսի տարեկան ֆոտոսեղեկագրությամբ լազերային սկավառակներ, այլ ֆոտոժաղալություններ
- Գովազդային ծառայություններ. արժույթային ղայաններով զովազդի գեներում զանգվածային լրատվամիջոցներում, ներառյալ Ինտերնեթը, զովազդային տեղեկագրերի, ծալագրույկների սեղծում
- Համակարգային զանազան ծառայություններ, ներառյալ էլեկտրոնային փոստով հաղորդումների ուղարկումն ու ընդունումը
- Համադիտանի մամուլ տրադիցիոնալ հանդերձված մամուլ ասուլիսների, հանդիպումների, Ենդհանդեսների եւ այլնի անցկացման համար
- Լրատվության բնագավառի այլ ծառայություններ՝ ղաջվիտատի ցանկությամբ

Գործում է զեղերի ճկուն համակարգ

Մեր հասցեն է. Երևան, Իսահակյան 28, հեռ. 528460, 526702,

ֆախս (3742) 151738, (8852) 525789

E-mail: contact@armenpress.am, apnews@armenpress.am

Պինդեյես Մեզիայում չունի անձեռնմխելիություն

ԼՈՒՐՈՒ, 25 ԱՅՏԵՄԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊՈՒՆ: Մեծ Բրիտանիայի բարձրագույն դատական ասյանը՝ Լորդերի ղայանը Նոյեմբերի 25-ին վճռել է, որ Չիլիի նախկին բռնադատ զեներալ Ա. Պինդեյեսը Անգլիայում չունի անձեռնմխելիություն, հետաքար առայժմ նա ղայաալոր է մնալ Լոնդոնում, աղաքայում բրիտանական իշխանությունները նրան կարող են հանձնել Իտալիայի իրավադատ մարմիններին: Պինդեյեսը



մեղադրվում է բռնաիտության տարիներին զեղատարանություն եւ ախարելություններ կատարելու մեջ: Ըստ «Ազատություն» ռադիոկայանի, ղեկեներերի 2-ին Մեծ Բրիտանիայի ԵԳ նախարար Տալ Սքոտն կորուհ հանձնել Պինդեյեսին Իտալիայի դատարանին, թեղիական մագիստրատը սվել է զեներալ Պինդեյեսի ձեռնաղաղության միջազգային օդեր: Այդուհանդ Քեղիան դարձավ յորրորդ երկրը, որ ղայանցում է հանձնել նրան: Ավելի վաղ նույն արել են Իտալիան, Ֆրանսիան եւ Ելեյցարիան: Վերջին ղայանի «Ազգ» տեղեկագրով, որ Անգլիայի Գերագույն դատական ասյանը որոշել է Պինդեյեսին հանձնել Իտալիային:

ԱՊՅ ճակատագրում վճռական թեկում

Սկզբը էջ 1
Ըստ Բ. Բերեզովսկու՝ Նորագված ԱՊՅ կառույցն անհրաժեշտ ղայաններ կսեղծի ազատ առերի գոտու համաձայնագրի իրականացման համար, որը շեյական ժամանակ է, ինչ տեղադրություն է: Ազատ առերի գոտին կդառնա մեկնարկն իրական շենտական համագործակցության: Հիտեցնեմ ազատ առերի գոտու համաձայնագրի նախագիծը ձեղել է 1997 թ. աղրիլին, նախատեսում է ներին Եուկաների ղայադանություն, բարեխիղճ մրցակցություն եւ փոխադարձ ղայանավորվածությունների իրագործում: Սակայն փոխհամաձայնությունը դեռևս ձեղ բերված չէ եւ կովախնձորն անողղակի հարկերի գանձումն է: Օրակարգում սահմանադատի գորերի, ուղեկալների եւ իրավադատ մարմինների աշխատանքի մասին համաձայնագրեր կան: Ուկրաինայի առաջարկով հասուկ հնարակվելու է ՈՂ եւ ԱՊՅ ղեյությունների ֆինանսական Եուկաների իրավիճակը եւ բացասական հետեյանների առավելագույնս չեղոցման անեմափրկիչ ծրագրի:

ՈՂ վարչադեյ Ե. Պրիմակովը համաձայն էր Բ. Բերեզովսկու հետ մի հարցում. շենտական համագործակցությունն իմնօրինակ Եարժիչ է լոկոմոտիվ Նորագվելի համագործակցության: Նա յուրուկի լավասեւ էր. «Չկա չարի առանց բարիի. դժվարությունները մեծեցնում են մեր երկրները, եւ ավելի կոդասեւն շենտական համագործակցության ճանադարին միավորվելու»:

Քննարկումներից մեկ ժամ անց ղայթեց «ականը» Բ. Բերեզովսկու ծրագրերին համաձայնած որոշ ղեյություններ եւ են կանգնում իրենց որոշումից: Հնչեց տեղեկատվություն, թե անգամ իրենց «խաբել են»: Թվում է ԱՊՅ-ին մնում է աղրել մի Բանի ժամ...

Ասուլիտի սրադում կիսակոր սեղանից հավաեցին ԱՊՅ անդամ ղեյությունների վարչադեյների անուններով վահանակները մնացին լոկ 2-ը՝ Բերեզովսկին եւ Պրիմակովը: Խորհրդանշական էր ղայանս էր ողորմաբար: Բայց 2 Բողակական այրերը անթափանց էին: Ե. Պրիմակովը բավարարեց Բ. Բերեզովսկու ծրագրի ձայնողումը մեղմելով «հարցն ի գիտություն ընդունվեց», հայաարաբեց նա ի յուր լրագրողների: Չձողանալով նաեւ նեղել, որ ինը դեմ էր կամ այնքան էլ կողմ չէր Բ. Բերեզովսկու առաջարկներին...

ՀՀ վարչադեյ Արմեն Դարբինյանը դեռ իմնաթիղում լրագրողներին առաջարկեց մարական տրամադրել: Ինչ վերաբերում է ԱՊՅ-ին, աղա Հայաստանը կողմ է աղակեյսոն կառույցի բարեփոխման իչ ստորաբաժանումներ, ամփոփ գումարներ եւ համակարգված աշխատանք: Ոուսաստանը դեռ հաղաղում է:

ԷԵՌՈՒՄՏԱԵՐԱԳՐԵՐ

26 Ոյեմբեր

- 17:00 Հայրուր
- 17:20 Արեգ
- 18:00 Հեռուստատեղիալ «Դալլաս»
- 19:00 Խոշոր Եահում
- 19:15 Մարը եւ օրեմը
- 19:35 Գործարար մարղիկ
- 20:00 Հայրուր
- 20:30 1 լուր
- 20:45 Հավասամ
- 21:00 Հեռուստախաղ «Համայնաղաակեր»
- 21:30 ՀինգԵարթի
- 22:10 Գ/Յ «Չմեղ Վեյեթիկում» (1-ին մաս)
- 24:00 Հայրուր

- ՆՈՐԵ
- 19:00 Լուրեր
- 19:10 Մուլսֆիլմ
- 19:20 Մեմ եւ կեղդանիներ
- 19:35 Միասին («Մի»)»
- 20:20 Չիմում
- 20:40 Վաղիմիր Արաբյան
- 21:00 Լուրեր
- 21:25 Մաղերը հուշում են
- 21:30 Հեռուստատեղիալ «Օուկային ոսիկա-տություն» (17-րդ մաս)
- 22:15 Միտեղ գմիմեանս
- 22:20 «Օրացույց» («Երեան» ստուղիա)
- 23:00 Լուրեր
- 23:15 Գեղֆիլմ «Հուսարական բալլադ»

- 19:05 Մամուլի սուրհանդակ
- 19:15 Հրաղարակ
- 19:30 Սուրհանդակ
- 19:45 Գ/Յ «Բնական մահ»
- 21:10 Նեմիսը Լեւոն Մկրչյանը ներկայացնում է «ղարուր Մեւակ»
- 21:30 Սուրհանդակ
- 22:00 Հրաղարակ
- 22:15 Զաղալ
- 22:30 Մամուլի սուրհանդակ
- 22:40 Գանձերի կղզին կամ ինչդեյն տեսամ մեմ Անգլիան
- 22:50 Կամ կամ (կրկնություն)
- 23:30 Սուրհանդակ
- 00:00 Գիտերային կինոտարա Ա Տարկովսկու «Հայելին» ֆիլմը
- 01:40 Սուրհանդակ

- 7:00 Բարի լույս
- 10:00, 16:00, 19:00, 00:25 Լուրություններ
- 10:15 Մերիալ «Դաժան հրեոակը»
- 11:30 15:45 Բիզնես TV
- 16:15 Մերիալ «Միտրաղի Նոր արկածները»
- 16:45 Հրաճալի ընկերակցություն
- 17:05 Խելոլ կանայ եւ տղամարղիկ
- 17:35 Մինչեւ 16 տարեկան եւ ավելի
- 18:00 «Դաժան հրեոակը»
- 19:15 Մյոլ գվարձալի կեղդանիներ
- 19:45 Պիկ ժամ
- 20:05 Որոտեղի հիտեր...
- 20:45 Մերիալ «Մսկերներն անհետանում են կեսօրին»
- 21:45 Բարի գիտեր, երեխաներ
- 22:00 ժամանակ
- 22:50 Գ/Յ «Մուրումյան ճանաղարի վրա»
- 00:40 «Հաղաղ տուն» «Արժաք կրկնակոչկում»
- 01:15 Գ/Յ «Հուսահակածների ամրոցը»

- ՔՐԾ
- 8:00, 10:30, 10:50 Բարի լույս, Ոուսաստան
- 10:15 Հերաղաղ բաժանում
- 10:35 Հեռուստախաղ «Հաղորդումների ծրագիր»
- 10:55 Աղրաններ փոսով
- 11:00 Մերիալ «Օուկիանոս»
- 11:45 Երաճօտություն, երաճօտություն...
- 12:00 15:00, 18:00, 21:00, 01:00 Լուրեր
- 12:30 Մերիալ «Պեյերուրայան ղաղեղիներ»
- 13:25 Հին բնակարան, 1977 թիվ (2-րդ մաս)
- 14:35 «Խանութ բազմոցի վրա»
- 14:55 Անարձ գուլի խանութ
- 15:35 Մերիալ «Դիմաստա 2 Քուլի ընսանիլը»
- 16:20 Հեռուստատեղիալ «Հարուսներն ու ճանաղորները»
- 17:15 «Հեղիաղային հեճաչիկ»
- 17:30 Մերիալ «Մաղին համբուրներ»
- 18:30 ԱԵարակ
- 19:00 Համակարգիչ
- 19:15 Գ/Յ «Կլիմ Մամզինի կյանը»
- 20:30 Հերաղաղ բաժանում
- 20:35 «Մի իրադարձության ղայանություն»
- 21:35 Մանրամասներ
- 21:45 «Երկու դաճանում»
- 22:30 Հեռուստատեղիալ «Կեղտոս դարեր»
- 22:55 Ոուսական մերիալ «Իմնակոչիկները»
- 23:55 Մերիալ «Կեղծավորը»
- 00:45 Հերաղաղ բաժանում
- 01:30 Բարձր նորածնության Եարաք Մուկվայում