

ԵՎՍ ՄԵԼ անդամակցական Ժողով

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության ակումբներից եւս մեկը՝ «Միհրան Տամայան»-ը, ՀՈԱԿ Հանրապետական Վարչության շքարեւականի կաղակցությամբ գումարեց անդամակցական ժողով, որը կայացավ հոկտեմբերի 23-ին: Քննարկման ընթացքում ժողովի մասնակիցները համաձայնության եկան շքարեւականի այն կետի վերաբերյալ, որ ՀՀ նախագահական ընտրություններից հետո ՀՈԱԿ-ի դերն ու նշանակությունը զգալիորեն մեծացել է, ինչի վառ վկայությունն են ՀՈԱԿ Հանրապետական Վարչության մի Խանի անդամներին վստահված դատախիսանատուդացունները հանրապետության դետական եւ գործադիր իշխանության մարմիններում: Այնուհետև «Միհրան Տամայան»-ի անդամներն անդրադան իրենց ակումբի գործունեության աշխատանիւային տարբերակներն ժողովի արդյունքում որոշվեց, ՀՈԱԿ Հանրապետության Վարչության 1998 թ. Երկրորդ կիսամյակի աշխատանիւային ծրագրից ելնելով, կազմել նոր ծրագիր, ուր մեծ տեղ կհատկացվի նաև ՀՈԱԿ մյուս ակումբների հետ փոխհարաբերությունների ու համագործակցության սերտացմանը, Թե՛ւյան մշակութային միության հետ համատեղ միջոցառումների կազմակերպմանը:

Խորհրդականի աշունը

U4hagep 19 1

«Զինծառայողների եւ նրանց ընտանիքների անդամների սոցիալական առահովության նախին» օրինագիծը ներկայացրեց դաշտանության փոխնախարար Վահան Շիրխանյանը փաստարկելով, թե կառավարությունը ջանում է ըստ կարելվույն մեղմել զինծառայողների եւ նրանց ընտանիքի անդամների սոցիալական ոչ բարվու վիճակը։ Այսուհետեւ՝ 37 հոդվածով սահմանվում են կրթություն ստանալու երաշխիները՝ ժամկետային զինծառայության դարտականությունները կատարելիս հաշմանդամ դարձած եւ զոհված անձանց երեխաների ընդունելությունը դետական ուսումնական հաստատությունները կատարվելու և մրցութից դուրս՝ դետական պետական անվճար։ Պարտադիր ժամկետային զինծառայողները դաշտունաբողությունից հետո մեկտարի օգսվում են եկամտահարկի վճարման արտնությունից։ Զինծառայողների դրամական բավարարման հետ մեկտեղ վերահաշվարկվելու են համարատասխան դաշտուններ զբաղեցրած եւ դահեստային դարձած զինծառայութերներ։

Ֆիլմում կատարեավագեցը:

Ֆիլմանսավարկային, բյուջետային եւ սնտեսական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Արմեն Եղիազարյանը հարկային տեսլության դեմ Արտաքի թումանյանի հետ փորձում է համոզել անհաղորդ խորհրդարանին կարգավորելու մասային օրենսդրությունը, ու լուրջ խառնածիոր է՝ ժամանակավորելոյ եւ իրաւ հակասող երեւ օրենքներով: Ի հետեւանս Դայաստանում սնտեսական հանցագործությունները յուրօրինակ զարգացում են ստանում մեզանում սկսել է տարածվել կեղծ արտահանումը, որի ընորհիվ ծաղուկ «Ճեղանք» բյուջեից գումարներ են գրանցանում: Մեր ԴՆՍ 40 տոկոսը կազմող ներմուծումը վերահսկվում է առանձին խմբավորություների կողմից Բայց Սարկեսի հերոսի դեմ Աժ-Ն իշխան աշունն է ապրում հոկտեմբերի վերջն է, եւ դաշտամավորական օգտակար գործունեության գործակիցն օրեցօր նվազում է: Սոցիալական, առողջապահության եւ բնադրահանության հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Գեղամ Ղարիբջանյանը նշեց, որ վետքամները բողոքի են եկել օրենսդիրների մոտ՝ սղանալով հոկտեմբեր 29-ին հանրահավատի ելնել, բայց Աշուն անզոր է ոչ միայն կառավարությունից լրաբարներ ստանալու իրեն կյանքի մայրամուտն առյուղ վետքամների համար, այլև դարձ նվեարկորում կազմակերպելու:

«**U** օակել արտադին (հաս-
կաղես տարածաւը-
ջանային) բաղաբա-
կանության հստակ հայեցակարգ եւ
առանց որեւէ նախաղայմանի
վերսկսել ԼՂՂ խաղաղ կարգավոր-
ման բանակցային գործընթացն ու
բացառել ԼՂՂ բաղաբական կարգա-
վիճակի ուսուց տեսակետներ ներկա-
յացնելը նախան բանակցություն-
ների վերսկսումը», հաստակամ
առաջարկեց իշխանությանը Դա-
վիթ Շահնազարյանը իր հիմնադր-

համաձայնագրի ստորագրումը
հաղթահարելի եւ ուղղելի ժայլ է
Անդրադառնալով արտգործնախա-
րար Վարդան Օսկանյանի ոչ կոն-
վենցիոնալ լուծումներ գտնելու ա-
ռաջարկին, նա ընդգծեց, որ նման
լուծումը ողջունելի է, քայլ դրա-
մասին հրադարակավ խոսելը
սխալ: Լիսարոնում արդեն Դայաս-
տանը գործել է վճռորոշ սխալ փո-
խելով քանակցային իր հայեցա-
կարգը, բաղախական կարգավիճա-
կու տեսք է ծննի ուսմակառություննե-

«Ավելի լավ է ունենալ
ոչ ճիշտ հայեցակարգ,
քան չունենալ»

«21-րդ դար» կուսակցության առաջին բաղադրական հայտը

բած «21-րդ դար» ժողովրդավարության կան ազգային կուսակցության հայտարարությամբ: Պատգամավոր Շահնազարյանը նորաստեղծ կուսակցության առաջին ասուլիսը սկսեց արտադին քաղաքականությունից ի մասնավորի ԼՂՀ հիմնադիրից հավատարիմ խաղաքական իր նախասիրությանը: Բաժին վարչապետ Արմեն Ղարբինյանը կողմից ՏՐԱՍԵԿԱՆԻ հայտարարությունումը նա գնահատեց իր բարեկարգությունը՝ 1992 թ. Գևորգ Սահման խախտունի դաշնագործության դիրքուումն այլ «հանցավոր անփութությունը»: Դահնազարյանը ծիու քայլ կատարեց հիշատակելով վարչապետի արտգործնախարի իրարամեր հայտարարությունները որուս նույնանության արտադին քաղաքականության եւ Ենօնային Ղարաբաղի հակամարտության խաղաղ կազմակերպման հստակ հայեցակարգ բացակայության ուղղակի վկայություն: Նա վկայակոչեց ՍԱԿ.Ի այջուս բանաձեւերը, ուր ԼՂՀ.Ը աւրագրված է իրեւ Աղրբեջանի բարեկացուցիչ մաս: Դանի են ա) Թերաջարի գործողությունից հետո աղրիլի 22-ին ընդունված 822 բանաձեւը, բ) Աղդամի, գ) Զանգելանի եւ դ) Յուրաղիջի գործողություններից հետո ընդունված բանաձեւը: Միաժամանակ Դավիթ Շահնազարյանը դիվանագիտուեն ընդունեց, որ ՏՐԱՍԵԿԱՆԻ Բաժին հայտարարության չի դրվելու ԼՂՀ հակամարտության կարգավորման հիմքում եւ համաձայնեց Ռոբերտ Քոչարյանի այն դիհուությանը, որ

Ի արդյունքում, եւ ոչ թե կանխորոշվի:

Մեր տարածաշրջանում կատարվում են սկզբունքային փոփոխություններ նավթային գործոնը բռնլանում է, եւ Անդրկովկասն այլեւս ԱՄՆ-ի եւ Եվրոպայի համար նավթամուտին կից օրջակայի չէ: Ուստի Աղրեջանում վերընտրված նախագահ Ալիեւն իր հայացքն ուղղելու դեղի Ռուսաստան եւ ԱՊՀ: Դայատան այլընտրանց չունի արտադիր ժաղաքական իր հայեցակարգը մշակելու: Արտադիր ժաղաքական այս փաստերի արձանագրումից հետո Դավիթ Շահնազարյանն անցում կատարեց նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի ՍԱԿ-ի ելույթին որպես կելով այն իրեւ տղայական «Ազգի» հարցին ի դատախան նամասնավորեց: «Եթե նախագահը ՍԱԿ-ում ժամանակ չի գտնում հանդիդելու Սաղլեն Օլրբայրի հետ, աղյա եզրակացությունը դում կատարեց: Այդ դատողությունները մեկ ներ, թե՞ չմեկներ, տղայություն չէ՝ ՍԱԿ-ում սղառնալ, թե ոչնչացնող գենե կարող ենք ստեղծել, երբ իրականում չենք կարող տղայություն չենք»: Ցեղասղանության հարցիքարձրացումը ելույթում եւս համարվեց սխալ, ժանգի մենք արդեն ունենք մեկ գերիսնդիր եւ առանց ուժերը հաշվարկելու, բարձրացնելու կերպող գերիսնդիրը, Վանգավորայի է, կամ Դավիթ Շահնազարյանի ծեւակերպմամբ, «սփյուռքի եւ Շայաստանի զգացմունքների վրա խաղ»: «21 դարը» խաղում է կարծեր հապատճեռել:

ՊԵՏ ՀԷ ԾՈՂՈՎՐԴԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՆԵՐԿԱՅԱԳՆԵԼ ՈՐԵԼԵՍ ՄԵԽԱՎԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

«Կարծում եմ, որ ԵՇ ՀՅԴ-Ն, ԵՇ ՀԾԿ-Ն ընտրահանձնաժողովներում դեմք է ավելի դակաս տեղ լունենան, իսկ «Շամիրամը» կամ ՀՀԸ-Ն», ասաց ՀՅԴ դաշգամավոր Ռուբեն Դակորյանը՝ «Ազգի» համար մեկնարանելով իրենց կուսակցության դիրքորոշումը ԱԺ-ում ցըանառության մեջ գտնվող ընտրական օրենսգրքերի տարբերակների վերաբերյալ: Նոյեմբերի 2-ին «Երկրադահ» խորի նախաձեռնությամբ կգումարվի արտահերթ նիստ, որի օրակարգում ընտրական երեք օրենսգրքերն են՝ միացյալ կուսակցությունների, ԻՄ-ի եւ «Երկրադահի» տարբերակները: Ռուբեն Դակորյանը նշեց. «Դանձնաժողովների ծեսավորման կարգից բացի, ՀՅԴ-Ն իր համաձայնությունը տվել է ընտրական օրենսգրքի միասնական տարբերակին: Բայց հանձնաժողովների ծեսավորման կարգի վերաբերյալ մենք ներկայացրել ենք մեր վերադափումներն ու առաջարկությունները, այժմ դրանք լննարկման ընթացքում են: «Երկրադահի» նախագծի մուտքումները մեզ համար անընդունելի

են: Բայց կուզենայի եւետել, որ իզուր է եղ նզորյանն իրեն վերագրում այս տարբերակը, որը մի խանի կուսակցությունների աշխատանի արդյունք է, եւ դեմք չէ եղած ներկայացնել որդես սեփական՝ լմոռանան, որ դա նաև վանում է աւտերին: Նկատի ունենալով այս խորհրդարանի ծեսավորման սկզբունքը եւ Խաղաթական ուժերի իրական դասավորությունը՝ մենք դնդում ենք, որ ընտրական բոլոր աստիճանի հանձնաժողովները դեմք է կազմավորվեն՝ ելնելով Խաղաթական ուժերի ներկայիս հարաբերակցությունից: Դիւցնեն նաև, որ ժողովրդավարության այն դրույքները, որոնք այսօր ուզում է դաշտղանել խորհրդարանի նոր ընդդիմությունը՝ հայտարարելով, թե իրեն ծնունդ են, 5-6 տարի առաջ Գերազույն խորհրդում դաշտղանում էր ՀՅԴ խմբակցությունը, եւ դա իրով դաժանորեն ծնվում էր այն ժամանակ իշխանություն, այսօր ընդդիմություն դարձած Խաղաթական ուժի կողմից»:

v. II

Ծորս ընտառածներից երեքն ամ ընտված դաշտամակները հայտնի են

ԵՐԵՎԱՆ, 26 ՀՈԿՏԵՄԲՐԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ. Հոկտեմբերի 25-ին՝ կիրակի օրը Աժ ղագամավորների լրացուցիչ ընտրություններ էին նշանակված Երեանի թիվ 40, Արարատի թիվ 111, Գյումրիի թիվ 54 և 55 ընտրատարածիներում։ Կը դարձնեմ առաջարկ Արմենութիւն Չոհրաբյանը հաղորդեց ընտրությունների հետւալ արդյունները. թիվ 40 ընտրատարածում ընտրողների ամենաշատ ծայրենի հավաքել եւ նախնական արդյուններով դաշտամավոր է ընտրվել թեկնածու Արայիկ Սուրադյանը, թիվ 111 ընտրատարածում՝ Լեռնիկ Ալեքսանյանը, թիվ 54-ում՝ Սարգիս Սուրենի անունու անցել են օրենքի խախտումներով, ուստի այդ տեղամասի առնչությամբ կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը կը դունի լրացուցիչ որոշում։

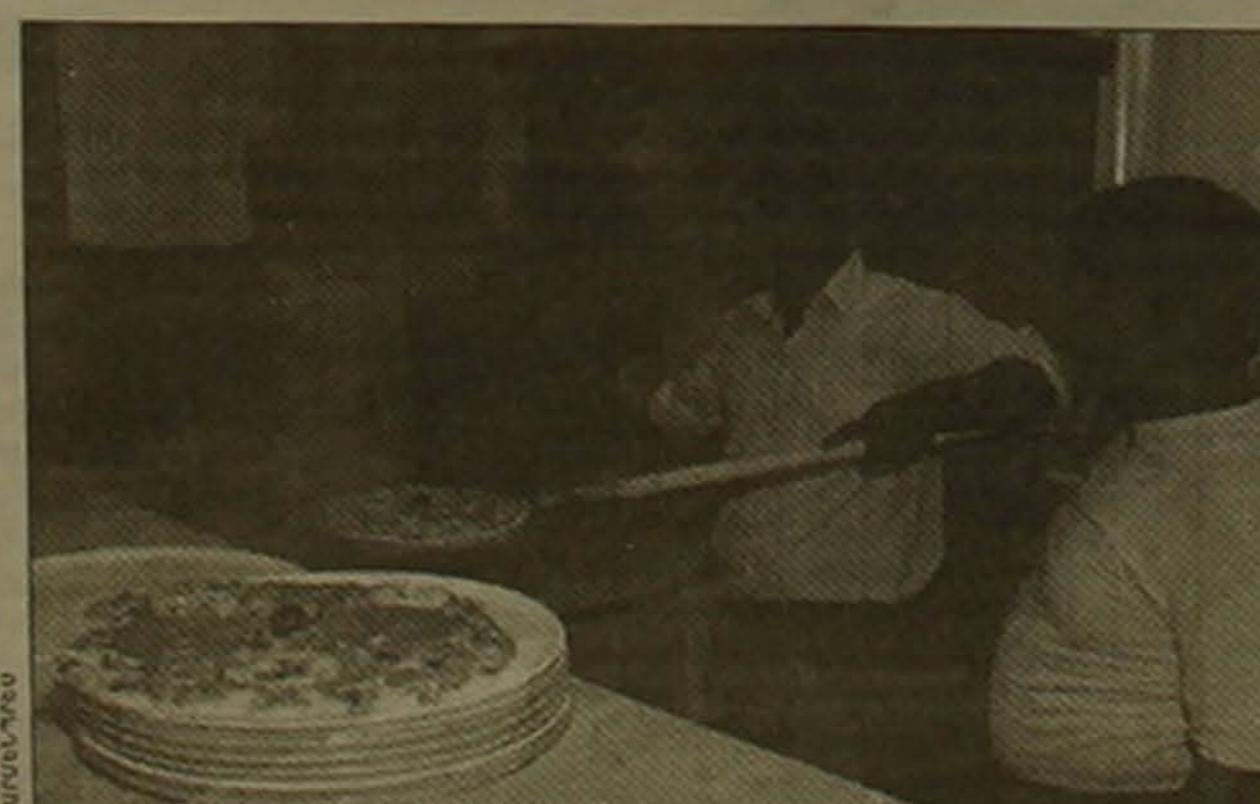
Հայրենական արտադրության զարգացման դեղատոմսը

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍՈւֆիականի

«Հայաստանում մինչեւ օրս չկան ներմուծվող աղբաններին փոխարինող եւ արտահանումը խթանող արտադրական ներուժի հանակողմանի վերլուծությունն ու զնահատականը։ Անհրաժեշտ է ստեղծել մի հանձնաժողով, վարչություն կամ, եթե դեմք է, նույնիսկ նախարարություն, որը կատարի այդ կարեւոր աշխատանք։ Միայն այդ ճանադարիով հնարավոր կլինի բայլ առ բայլ գարգացնել ներքին ռուկայում արտասահմանյան աղբաններին մրցունակ եւ դեղող արտահին ռուկա ուղղված հայրենական արտադրությունը», «Ազգի» հետ գրույցում ասաց ՍԻԼ կոնցեռնի նախագահ Խաչատուր Սուլիմայանը։ Ըստ նրա, այդ վերլուծությունն ու զնահատականը կարող են ի վերջո կողմնորոշչի լինել նրանց համար, ովեմբ դատրաստ են «դմել» արտադրություն, քայլ դեռևս չեն կողմնորոշչել ռուկայում։ Եվ եթե առաջիկայում կառավարական մակարդակով դա չկատարվի, առաջ իրենց կառույց

Ա ՍՆԾԴԻ:

Պիզգա ճաւակելը եւս նորածենություն է



Սղասարկումը, որը տուրիզմի զարգացման կամ ընդհանրապես որեւէ երկրի կենցաղը բնութագրող հիմնական բաղադրիչներից մեկն է, այսօր Դայաստանում հատուկենու զարգացող ոլորտներից մեկն է Երբեմնի «Վետրովներ» կոչված օրյեկտներին փոխարինել են բաղամակիրք աշխարհում վաղուց ընդունված հաստատությունները ռեսորտաններ, բառեր, սրճարաններ, որոնք մտել են մեր կենցաղ եւ դարձել նորածեռության հիմնական չափանիշներից մեկը։ Այսդես, օրինակ, իտալական ազգային կերակրատեսակ համարվող ղիցցան, որի մասին Դայաստանում գիտեին միայն հայրենադարձները կամ արտասահմանում եղած հատուկենու «երջանիկները», այսօր մտել են մեր կերակրատեսակների ցանկը, իսկ ղիցցան ճաշակելը դարձել է նորածեռայնողես, ինչդես քջային հեռախոսով խոսելը կամ արտասահմանյան մեթենա վարելը։ Եթեանում հիմնված «Ռոկա-ղիցցա»-ին երկու տարկա ընթացիում արագորեն հաջորդեցին «Պղիցցա դի Ռոմա»-ները, աղա «Պղիցցա հաք»-ը, իսկ վերջերս նաև «Պիզասա Պիետին»-ը, ինչ այսօր

Միայն մայրամաղաքում այդ հաստատությունների թիվը հասնում է մետասնյակի: Ըարաք օրը Կենտրոնի քնակչությանը հայտնի նախկին «Անուշ» գաստռոնոմում բացվեց Երևանում արդեն չուրրորդ՝ «Պիցցա Ռոմա»-ն, որի տնօրեն Գևորգ Սաֆարյանը հայտնեց, որ դրան կիաջորդեն Գյումրիում, Վանաձորում, ինչպես

Նաեւ մայրաքաղաքի ծայրամասերու նախատեսված «դի Ռոմա». Ները Վերջիններիս ցանցի ընդայնման նյատակը ՍԻԼ կոնցենտրի կողմից ու այնտան օահութաբեր թիզնեսի զարգումն է, որևան միջին խավի համար նախատեսված սովասարկման ոլորտի օբյեկտների ինստիտուտի կայացումը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱՅԵՐՈ
Հայտարակողական է աշխ
Հիմնադր եւ հրատարակը
«Ազգ» թերթի հիմքանին խորհուրդ
Երևան 375010, Քանաքեռ-Նոր 47
Փաս 562941, AT&T (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@arminco.com

Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / hbo. 521635

Խմբագիր
ԴԱՐՈՅՉԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / hbo. 529222

Sport
ԴՐԱՅՐ ԶՈՐԵԱՆ / hbo. 562863

Համակարգչային
ծառայութիւն / 581841

Apple Macintosh
հաճակարգչային ռարուածը
«Ազգ» թերթ

Ցողում «Ազգին» դարտապիր է
Նիւթեց չեն գրախօսուում ու չեն
վերադառնում

«AZG» DAILY NEWSPAPER

Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Nanyapetouian st.,
Yerevan, Armenia 375010

ՀՃԿ-Ն ԱՐԻԵՍԱՋԻՆ ՀԼ

Կարեն Դեմիրճյանի այս դնդումը եւ ընդհանրապես ամբողջ Ելույթը կառուցված է լայն հասարակությանը հինգ ամիս առաջ հիմնած իր կուսակցության հանելուկները քացահայտելու սկզբունքի վրա: Վիճակագրական տվյալներով՝ հինգ ամսում 784-ն ստեղծել է 600 հիմնական կուսակազմակերպություն՝ 20 անդամից քաղկացած Վարչության ջաներով: Առավել գործուն է Մարտաշյան դաւավայրը եւ մայրափառագործության

սակցաստեղծման գործընթացը եւս
կատարում է իր առաջին խայլերը:
Մնացյալ կուսակցություններն ու խա-
ղաժական կազմակերպությունները՝
ներառյալ եւ ավանդական՝ 100-ա-
մյակը հատած, առայժմ կողմնորոշ-
վում են: Խոկ երկու նոր ծեւավորվող
խաղաժական ուժերը՝ ՀՃԿ-ն եւ «Երկ-
րադահը», հաստատակամ են, ինչն
անուղղակի վկայություն է, որ նորան-
կախ հայոց ղետականության շար-
ժից ուժը լինելու են նոր կուսակցու-
թյունները:

կողմից»: Երկխոսության եւ կոնսենսուսի խղաքական սկզբունքները կարեն Նեմիրծյանը համարեց գերադաս: Մեր տեւական ճգնաժամի հիմնական դաշտաղը ժողովրդի օսարումն է իշխանությունից կամ, ժամանակակից ծեւակերպմամբ, «ժողովրդին խաղից դուրս հանելը». «Ժողովուրդը, որն իշխանության ադրյուն է, եւ ընտրությունների միջոցով դատվիրակում է իր իշխանությունը դատգամավորներին, այժմ լի մասնակցում ներկա խղաքականության ոչ մշակմանը, ոչ էլիրականացմանը: Անցած տարիների ընթացքում, ընդգծեց Կ. Նեմիրծյանը, լմշակվեց դետության անցումային

ՀԱՅԱԳՈՐԾՎ

«Übr զորդա մրիւ զրես չե»

ՀԺԿ-ն պատրասխում է ԱԺ ընտրությունների

«Մենք ոչ թե բողոքող եւ ժխտող դեմք է լինեմք. այլ կառուցողական այլօնտանիներ առաջարկող», հավասեց Կարեն Դեմիրճյանը Հայաստանի ժողովրդական կուսակցության առաջին կազմակերպական խորհրդաժողովում: ՀԾԿ-ի երկումնց դարությամբ, ուստի համաժողովը յուրօնինակ քացահայտում էր Սորաստեղծ կուսակցության ներուժի առաստեղազերծում: Կիրակի կինոյի տան մեջ դահլիճում եւ նախասրահներում եռուզեռ էր: ՀԾԿ Տարածեային կազմակերպությունների դատախանակությունը միջին Տարիք 40-45 էր. կեցվածից դաշտոնյայի: Ակնհայտ է, որ այս կուսակցության հիմքը կազմում են ներկա միջին դաշտոնյաները եւ նախկին քարձասրիման գործիչները, որոնք նույնականացնելու աշխատանքի դրյան են անցել. ուստի ի Տարբերություն, դիցուք կոմկուսի կամ ԱԺՄ-ի, այս դահլիճը հավասարակիությունը էր, իր արտահայտություններում զուստ եւ ոչ հեղափոխական: Համաժողովը տեսնց քավական կարձ. Կարեն Դեմիրճյանի ելույթից հետո սուսկ մի ժամի Տարածեային կազմակերպությունների ղեկավարներ ներկայացրին իրենց դիտարկումները:

Վորել է վեց հանձնախումբ, որոնք
դայմանավորում են կուսակցության
գործունեության հիմնական ոլորտնե-
րը. ա) զաղափարական բարոզական,
բ) սոցիալ-սնտեսական, գ) ներկու-
սակցական, դ) միջկուսակցական և
արտադին կառերի, ե) օրենսդիր աշ-
խատանի և զ) երիտասարդության.
Կանանց ու սոցիալական տարբե-
խավերի հետ տարվող աշխատանքնե-
րի:

«ԴԺԿ-Ն կուսակցություն է, որի նողատակն է ժողովրդավարության, սոցիալական արդարության, ռազմա- և աշխական հասարակության եւ իրավական դետության կերտումը։ Մենք մոտ ենք ժողովրդական կամ դեմոկրատական սոցիալիզմի գաղափարներին։ ԴԺԿ-Ն ծախ կենտրոնամետ կուսակցություն է», այսողիսին է Կարծն Դեմիրճյանի բնորուսմամբ իր կուսակցության ժամանական բանաձեւը։ Առաջիկա գերխնդիրները, որոնց ուղղվելու էր նորընծառ ԴԺԿ ներուժը, ամենից առաջ կուսակցան կառույցների համալրման տիրույթն է։ Ծրագրվում է սկզբնական կազմակերպությունների թիվը հասցնել 1600-ի։ Խոյեմբեր-դեկտեմբեր ամիսները կուսակցությունների տարածույթին կազմակերպությունների համաժողովների ամիսներն են, որոնց եզրափակումը կլինի 99 թ. հունվար-փետրվարին գումարվելի իիմնադիր համագումարը։

Կարեն Դեմիրճյանը տեսական լոր-
բյունից հետո լիուսավիեց գնահատա-
կաններից՝ Վելուծելով հանրապետու-
թյան սոցիալ-տնտեսական և ներա-
դարձական իրավիճակը։ Առաջինը տն-
տեսությունն էր, ակներեւ է, որ խոշոր
արդյունաբերական ծեսնարկության
ժամանակակից կարեն Դեմիրճյանը կուսակ-
ցական առաջնորդ Դեմիրճյանի հա-
յացներում գերակայում է։ Եղույթի
մեջնակեցը Դայաստանում 7-ամյա
ճգնաժամի ախտորոշումն էր տնտեսա-
կան, սոցիալական և բարձրական ո-
լորտներում։ Կարեն Դեմիրճյանը փաս-
տածական հայրազգականության հա-
մար։ Կ. Դեմիրճյանը համոզված է
որ մինչեւ ուկայական հարաբերու-
թյունների լիակատար անցումը, որը
չափազանց կարեւոր է Դայաստանի
համար, դեռությունը դեմք է կար-
գավորիչ դեր ստանձնի տնտեսության
մեջ։ Միայն ուկայական տնտեսա-
կարգի կառուցումից հետո տնտեսու-
թյունը կդառնա իննակառավարվող
իսկ այժմ դեռության մեկուսացումը
տնտեսության կարգավորումից հան-
գեցնում է միայն աղետալի հետեւան-
ների։

A black and white caricature of a man with a large nose and receding hairline, wearing a suit and tie, speaking into a microphone. The microphone stand has the letters 'FOX' written on it.

Ենրդրումային խաղահականությունը եւ ազատական-ուժական տնտեսակարգը. «Ոչ մեկը դեմ չէ սեփականացնորհմանը, այս հասկացությունը դեմք է բոլորի ուղեղում մտնի, բայց սեփականացնորհումն իննանդատակ չէ, այլ միշված է տնտեսական արդյունաբերության բարձրացմանը»։ «Մեր ջուրն ուրիշ քրեն չէ», Սայաթ-Նովայի մոտիվներին հակակշու օԵ-ՏԵ ՀԺԿ դեկավարց. Այսինքն «ՀԺԿ-ն կղայթարի ուուկայական տնտեսության եւ հատկադիր դեմքան նոր տնտեսական խաղահականության համար»։ Կ. Դեմիրճյանը համոզված է, որ մինչեւ ուուկայական հարաբերությունների լիակատար անցումը, որը լափազանց կարեւոր է Հայաստանի համար, դեռությունը դեմք է կարգավորիչ դեր ստանձնի տնտեսության մեջ։ Միայն ուուկայական տնտեսակարգի կառուցումից հետո տնտեսությունը կղառնա իննակառավարվող, իսկ այժմ դեռության մեկուսացումը տնտեսության կարգավորումից հանդեցնում է միայն աղետալի հետեւանմերի։

Երկխոսությունն իրեն
խղաքական նոր
հայեցակարգ

«Դայաստանում չի կարելի Եւ հնա-
ավոր լէ ոչ մի խալ ծեռարկել Եւ
նեզանում-ոչ մի հիմնախնդիր չի լուծ-
վի, եթե Ալիսի ժողովրդի աջակցու-
թյունը: Սեսօն այն կուսակցությունը
ողբեք է լինենա, որը դեռության հետ
կաշխատի Երկիխոսության ծանադար-
ուով: Եվ լավ գիտենա, եթե ժողովուր-
դը հավատաց, կզնա սարեր ուու կտա,
եթե լիավատաց, ամենածիւն Խայլին
լ կվերաբերվի, կասի՝ զնան, գործ
ուունեն, սա մերը լէ: Կառավարությու-
նը դեռ է ճշակի ժողովրդավարա-
լան Խաղաքականություն, որը հա-
լացվում եւ աջակցվում է ժողովրդի:

W. Apleson.

ԼՐԱԳՈՎ ՀՊԿ 7-րդ ՏԱՐԵԿԱՐՃԱՐ

Հոկտեմբերի 25-ին լրացավ Դայաստանի դեմոկրատական կուսակցության ղաօտոնական գրացման 7-րդ տարեղարձը. Այդ առթիվ կուսակցության գրասենյակում կիրակի օրը կայացած քազմամարդ հանդիսության ժամանակ ՀՂԿ դեկապարության անդամ, քանաստեղծութիւն Սիլվա Կաղուէիկյանն ընդգծեց, որ ՀՂԿ իիմնադիր խումբը, անջատվելով այն ժամանակվա կոմկուսից են ծեռնամուխ լինելով նոր կուսակցության ստեղծմանը, կատարեց միանգամայն օրինաչափ բայլ, բանգի նախկին կոմկուսի շարժերում է զաղափարական այլ արժեների սոցիալ-դեմոկրատական կողմնորոշումների կրողն ու արտահայտիչն են դրանով իսկ ընդդիմադիր երկու սակցական մենաշիրությանն ու դրակիսիկային: Ամբողջաթրական համակարգի ղայմաններում կոմկուսի այս ոչ միատարրությունն ու գաղափարական շերտավորումը միշտ ուղեկցել է խորհրդային իրականությանը, ուստի իննոց հնարավորություններ առաջացան այդ շերտն անջատվեցին են ծեռնամուխ եղան իրենց համոզմունքներից ու խղճից բխող բաղաբական գործունեության:

ՀԴԿ նախագահ Արամ Սարգսյանը, շարունակելով քանատեղությունը, որը կիսանությունների եւ նրանց կամակատարների հանդեղ չափից ավելի հանդրւժողականությանը եւ մի շարժ այլ սկզբունքային մոտեցումների, որոնց առթիվ Ենթակայացրել է եւ շարունակելու է հիմնանություններին ներկայացնել իր տեսակեցները. Արամ Սարգսյանը նաև փաստեց, թե «ո՞վ է ծիս եւ ո՞վ սխալ» հարցին դեմք է դատասխանաւում կամ կուսի կամ որևէ այլ կուսակցության անդամ չի եղել:

Անդրադառնալով Օթրկա իշխա

Կըսիազործի Սովորություն աղքատութ-Ծովի ջամարդ

Հակասական թվացող իրողություն է, որ Գործութ ու Ենթամարզում լնայած բնական բազմաթիվ աղբյուրների գոյությանը, միևնույն ժամանակ մասնակի չեն համելու ջրի հարցը։ Առայժմ Խաղաք սնող Ակների ջուրը (45 լ/Վրկ) խիստ լաված ու կանոնված է դահում ջրաբաշխման ջրաֆիկը։ Ոյ միայն Խաղաքութ, այլև Ենթամարզի մի շաբթի գյուղերում (Յարժիս, Յալիձոր, Խոն, Շինուհայր, Յարբաշեն, Որոտան) հարեւան Սիսիանի Ենթամարզի տարածքի Սուխումբույնան աղբյուրներ (ծովի մակարդակից 2609 մ բարձրություն)- Գործութ իննահոս ջրատարի շահագործումով հիմնավորաբես կլուծվի խմելու ջրի հարցը։

Ինյո՞ւ ուսացավ քրատարի շահագործումը, որը նախատեսված էր ամռանը: Դիդրավլիկ այդ կառույցի աշխատանիւներն իրականացրել են մի շարժ ժինարարական ու դատվիրատու կազմակերպություններ (Գորհսի ՇՄՇ-5, Սիսիանի ՇՄՇ, Գորհսի «Զանգեզուրգազչին», «Դայտանսգազչին»): Երբ աշխատանիւների դայմանական ավարտից հետո այս տարվա ամռանն ավարտվեց քրատարի հիդրավլիկ փորձարկումը, դարձվեց, որ Սիսիանի ՇՄՇ-ի կառուցած 18 կիլոմետրանոց հատվածում առկա են տեխնիկական բազմաթիվ

Վիկոր Համբարձումյանի կիսանդրին՝ իր սեղման ուշրահ ըստեալ

ՎԻԼԵՆԾ ՀԱՅՐԱՆՃՈՒՅԹԻ ԿԻՄՈՒՐԻՆ՝ իր սենյան դուռը բակով

Կանաճորում թիվ 25 դղրոցը դեռևս 2 տարի առաջ անվանակոչվեց մեծ գիտնական Վիկտոր Դամբարձումյանի անվամբ: Երեկ, հոկտեմբերի 26-ին, տնակատարություն էր դղրոցի բակում, ուր քացվեց գիտնականի կիսամուշին: Քանդակի հեղինակը Դամլես Սահինյանն է, նախաձեռնության հեղինակը եւ հովանավորը Աժ դատագամավոր Վիկտոր Դալլայանը: Բացմանը զերս խոսե՞ր ասացին ՀՀ ԳԱԱ դրեզիդենտ Ֆադեյ Սարգսյանը, Լոռու փոխմարզմբես Դավիթ Լոյյանը, դղրոցի տնօրեն Ռուդիկ Զոչինյանը եւ ուրիշներ: Դուռարձանը օծեց Գուգարաց թեմի առաջնորդ Մելոնի եղան. Չուզյանը:

Ծնայած Արծեն Դարբինյանի «հավերժ արհեստավարժ» դիմակով կմնպած կառավարության բոլոր քանիւերին, եւկը զործադիր իշխանության մոտ կես ատրճա զործունությունը աղացու-

Արեւատյանի ներկայացրած տվյալների, բանկ դիմողների տվյալների հավատագրումը դադարեցվել է դեռևս հունիսին։ Մինչ այդ, եւկու աճսկա ընթացքում, դիմել էին ընդամենը 223 խաղաղացիներ, որոն

ժեօս նախադրյալներ, նախաճօվաչին մասնագետներից ուղարկուուր ուղարկի բախանիօները Բացի այդ ծառայությունը չեւ կարող զործել առանց համակարգչային հազեցվածության: Տեղեկացմեց, որ ծինչե-

ФОР

Ո՞ւ մնաց կառավարության կադրերի բանկը

Բանկ ղիմած 223 բաղամացուց և ոչ մեկը չի համապատասխանել կառավարության «արհեստավարժության» շափանիշներին

ցում է որ «քարմ ուժի» նորագործությունների մեջ նասք, այնուամենայնիվ, իրականություն չդարձավ։ Մասնավորապես՝ դրոֆիբսիոնալներով կամ «արհեստավարժներով» կառավարության եւ նրա զերատեսչական աղարաք համալրելու նորատակով վաշշաղեսի գրասենյակին կից այսուհետ կոչված կադրային բանկի ստեղծման գաղափարը։

Ո՞րն է կաղրային բանկի սեղծան նոյատակը՝ Կառավարության նախօրոր առված հայտարարության համաձայն, ՅՅ ցանկացած խաղացի, ով համոզված է, որ կարող է օգտակար լինել կառավարության համակարգում, ուղղի հեռախոսակաղութ կարող է դիմել համապատասխան ծառայությանը՝ կաղընի բանկում իր սվյալները գրանցելու եւ իր մասին իրազեկ դաշնելու նոյատակով։ Այդ ճանադարհով, փաստուն, կառավարությունը կաղընի բանկում ունենալով տարբե մասնագետների կամ արհեստագործների (դրական իմաստով) մասին սվյալներ, անհրաժեշտության քրերում գրանո՞ւ չ ջնառել մասնագետների Ի դեռ, այդ փորձը վաղուց հաջողությամբ կիրավում է զարգացած երկներում, որտեղ որպայլ մասնագետների սվյալներն ամփոփվում են հատուկ ցանկերում (Professional List), որոնք օգտագործվում են խորհրդագական, փորձագիտական թիմերի սեղծին տարիից բարձր, որոնք աջաւանի գտնելու վերջին հույսով դիմել են կառավարությանը։ Վերջիններիս «ոչ արհեստավարժությունը» աղացուցող միայն մեկ օրինակ թերվեց, ևնտեսական եւ կառուցվածքային բարեփոխումների նախարարի մոտ ծեւավորվելու եւ փորձագիտական խումբ, սակայն վերջինոյաւ «դիմորդներից» եւ ոչ մեկը հարմար չգտնվեց այդ խմբում աջաւանելու։ Արեւոտյանի կարծինով, բանկի գաղափարը ի սկզբան է խեղաքյուրված եղել, դեմք Ելիներ սվյալների բանկ այն մասնագետների համար, ովքեր, անկախ նրանից աջաւառում են, թե ոչ, կառողություններով ու փորձով երբեմնեց «փնտրված» մասնագետ լինելու հետեւարար, բանկը չի կարող մարդկանց աջաւաների տեղապուրելու դարտավորություն վերցնելու կատարելով աջաւաների եւ գրադաժության կենցրոնի ֆունկցիան ներ-

Այնուամենայիվ, ինչո՞ւ չիրակա նացագ կադրերի բանկի զաղափարը Այս հարցին կառավարության արդարացումը նուազուածես այս

Ըստ ՀՅ վարչադիրի աօխառակազմի դեկանարի տեղակալ Եւստ

դեկտեմբեր կազարտվեն բանկի
ստեղծման նախադաշտասական
աշխատանիները: Այս անգամ տվյալ
ների բանկը կզործի նոր ծերությունը՝ կա-
ռավարությունն ինքը կդիմի այն
հնարավոր աղբյուրներին, որտեղ
կենտրոնացած են մասնագետները:
Կտրվի ավելի բաց եւ բափանցիկ
հայտարարություն, կհստակեցվեն
մասնագետներից դահանջվող հայ-

այսուհետ նները։ Ստացված
տվյալների հիման վրա կղաղաքան
վեն տեղեկացրեր եւ կուղարկվեն
հաճաղատասխան մարմիններին։
Այդ դեղուում ժամանակավետու-
յն՝ կաղրերի բանկի ստեղծումը, ե-
թե չկար հաճաղատասխան ենքա-
կառուցված, կամ ի՞նչ եւածինինե-
կան, որ վերը թվարկած ծրագրերը
չեն մնա թղթի վրա։ Եվ վերջաղես-
կաղրերի բանկ կոյվածը ուժանո՞ւ-
հնարավորություն կտա անհրաժեշ-
տակերացում կազմելու հանրա-
դեսուրյանում առկա մասնագիտա-
կան ներուժի մասին։

3. գ. Իսկ այսօր հանրադեմության մասնագիտական ներուժը այսպիսին է, մասնագետների մի մասը աօխատում է միջազգային կազմակերպություններում, մի մասը ակադեմիական, կրթական համակարգում, մի մեծ զանգված ոլեսական կառավարման համակարգում մի մասը գտնվում է Երկրից դուրս եւ վեցադես անհաջողակները կային աօխատում, կամ էլ աօխատուեն ոյ մասնագիտությամբ. Ընդհանրադես, հանրադեմությունում առկա գործազրկության եւ աօխատանի ուժուկություն «Ազգ» կանդադապնա առաջիկայում:

ОЧИСТКА ПОВАРУ

Լոռին մայրամաղամից հետ
արդյունաբերական մեծ դուստրիալ
ունեցող եւկրոգի սարածաւոանն է

Ուրբար օր Վանաձորի ղետական տիկ-
նիկային թարոնում տեղի ունեցավ Լո-
ռու արդյունաբերողների հանդիլում
և արտադրանի ցուցահանդես-վա-
ճառը. Բացմանը ներկա էին Յայասա-
նի արդյունաբերողների և զործարա-
ների միության նախագահ Արամ Վար-
դանյանը, Ըուրագույն տեխնիկայի
ներդրման հանձնաժողովի նախագահ
Վահան Յամագասյանը, տնտեսագետ
գիտնականներ, Լոռու մարզի Ներքին
Քոչինյանը, Գոյսմարզի Դավիթ Լո-
յանը, Վանաձորի Խաղաֆարես Անդրա-
նիկ Կարուրյունյանը և ուրիշներ. Ցու-
ցադրված էին Վանաձորի «Թագում
թիւմա», «Լոռի կարի ֆարիկա»,
Տիկունամի ծնննարկությունների քո-
ղարկած քաջատեսակ հագուստեղենը,
«Անյնոսարք», «Վասդուրական»,
«Ավտոմատիկա», «Էլեկտրոն», «Ավտո-
գեննաու», «Լուսատեխնիկ», զարգրի
և ու ոգեկից խմիյլների զործարաննե-
րի արտադրանքը: «Լոռին Երեւանից հե-
տո արդյունաբերական մեծ դրույնիալ
ունեցող երկրորդ տարածաշրանն է
Յայասանում, ասաց Ա. Վարդանյանը:
Պետք է ամեն ինչ անեն նղաստելու
ինյունս եղած հնարավորություններն
առավելագույնս օգտագործելու, այն-
ուժու է նու կաղեր ստեղծելու, արդյունա-
բերական արտադրանների իրացումն
ընդլայնելու համար»: Չայած ցուցա-
հանդեսը մարզային և համարմում, ու-

կայն մյուս բնակավայրերի ծեռնարկություններից գրեթե արտադրանք յէր ներկայացված։ Փոխարենը ցուցադրված էին Գյումրիի «Էղզար» ՓԲԸ-ի տիկուամի ֆարմիկայի, Դիլիջանի հանելինին ցերի և այլ գործարանների արտադրանները։ Եղան գործնական առարակություններ, ծեռ թերվեցին ուրուակի դայձանավորվածություններ։ Օրվա եւկրող կեսին տեղի ունեցած մասունի ասուլիս, որին մասնակցուեին տեղական և հանրապետական լրատվածիոնների ներկայացուցիչները

Զարգացած եւկրների արդյունաբերությունը ոչի է կանգնել օգտագործելով վաղուց արդեն ննություն բռնածքը դրսելու, մասնավորապես արտասահմանյան արտադրանի ներծուծման խիս սահմանափակումը, որը կնողացի տեղականի իրացմանը՝ Պայասանեւու մեր կարծիքով դեմք է զնա արծանադրահով։ Իսկ ի՞նչ ճակատագիրն ունենալու բարանված և բարանվող խոռու արդյունաբերական ծեռնարկությունները։ Ո՞վ է դաբախտաւայու այդ ամենի համար։ Այս մասին որեւէ խոսի, ցայտի, շեղավ։ Դրանք այն դիսի հարցեւ են, որոնք հետապույտութեածի տարբեր հանդիպութեաներ են հավանել կազմակերպելով։

WITNESS, OFFICER

Տեղի ունեցած Արևելագիտության ինստիտուտի գիտական նորացրանք

Յոկտեմբերի 22-23-ին անցկացվեց ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտի տարեկան գիտական նստաօրքանը։ Արևելագիտության սեկտորի հիմնադրման 40-ամյակին նվիրված նստաօրքանն անցել կազմում ինստիտուտի նիստերի դահլիճում։ Յոկտեմբերի 22-ին լիազումար նիստը սկսեց ինստիտուտի նաօթեն դ. գ. դ. Պրոֆ. Նիկոլայ Յովհաննիսյանի բացման խոսնվ։ Նիստի մասնակիցները մեկ րոժե լուսությամբ հարգեցին ակադեմիկոս Գագիկ Սարգսյանի հիշատակը, որ երկար տարիներ նաօթենի դաստիարակությունը Երևելագիտության ինստիտուտի գործունեությունը։ Պրոֆ. Յովհաննիսյանն իր ելույթում կարևորելով գիտական այս միջոցառման նօանակությունը, միաժամանակ խոսեց ակադեմիկոս Սարգսյանի գիտական վասարի և այս ազանդի մասին, որ նա ներդրել է ինստիտուտում։ Ն. Յովհաննիսյանը միաժամանակ ընդգծեց ակադեմիկոս Մկրտիչ Ներսիսյանի դերը արևելագիտության սեկտորի հիմնադրման, ինչպես նաև ԵՊՀ արևելագիտության ֆակուլտետի սեղման գործում։

Դայաստանը թե կառուցողական գործոն է (Անդրկովկասում և Միջին Ասիայում Ռուսաստանի, Անդրկովկասում Իրանի համար) և թե խոլընդոտող (Թուրքիայի համար), բանի որ դաշնեում է դանքուրժիզմը:

Ն. Դովիաննիսյանը հիմք ընդունելով դանքուրժիզմի ուղղվածությունը բացի Ռուսաստանից և Բրանից, արարական աօխարհի դեմ, ընդգծեց, որ Դայաստանը գործոն է արարական աօխարհի համար: «Այս ամենը, եղակացեց նա, բավարար էիմներ է այսու դնդելու, որ Դայաստանը անդրկովկասյան մեջավորաբեւյան բարձագրանում ինքնուրույն բաղադրական գործոն է»:

Դոկտեմբերի 23-ին գումարվեց Վերոհիօյալ գիտական նոտարժանի վերջին երկու նիստը: Այնուհետեւ տեղի ունեցավ գեկուցումների բնարկումն ու նոտարժանի ամփոփումը: Դրան հետեւց «Մերձավոր և Միջին Արևելի երկրներ և ժողովուրդներ» ժողովածուի 17-րդ հատորի օնորհանդիսը, որը սույն թվականին իրաւակեց Արևելագիտության ինսիդենտը:

SHODA SHIGEMOTO

Զազի միջազգային փառատունը, 12 տարի լոելուց հետո, մեկնարկ վերցրեց օդերայի եւ բայեսի թեժահարթակում Այսօր չեմ ուզում անդրադառնալ կազմակերպիչների դրականին ու բացասականին, այլ հայ քազի սիրահաններին եմ ներկայացնում իմ եւ ոչ միայն իմ տղավորություններ փառատունի 5 օրերի վերաբերյալ:

Զազային երաժշտության առանձ-նահանգությունն այն է, որ իմայրովի-զացիոն սկզբունքն առաջին դյան է գալիս դա նշանակում է, որ հան-դատարանից, երաժշտական զգաց-մունքը դահի ազդեցությամբ նաև

երաժիշտներ, ինչողիսից են Տիգրան
Փեսմանցյանը, Արմեն Դյուլստունց
սահսափոնահար, Կարեն Գասդա-
րյանը, Դաշնակահար, բասկիթա-
ռիս Սիմոն Շողմազյանը Շիկոն
նվազել է ինչողիս փոր խմբերում,
այնողիս լ և Օլբերյանի հետ դեսա-
կան քաջ նվազախմբում, մեծ փորձ
ունի ու օաս սիրված է քաջի երկր-
ութագուների կողմից Նեօն նաև հրա-
վիրվածներից մի խամիսին Արտա-
սահմանից յուրաքանչյուր օր մաս-
նակցում է մեկ խումբ Դավիթված-
ների թվում կին նաև Գեորգի Գառա-
նյանի եւ Ալիկ Զաքարյանի լվինտնե-
րը (Ռուսաստան) Լեռնիդ Պտաօկա

Այժմ ներկայացնում եմ մի բանի
կարծիքներ փառատոնի եւ երաժիշտ-
ների մասին։ Կոմղողիսոր Ստեփան
Շահարյան. «Ես աղյուս եմ տոնա-
կան տրամադրություն, որտես երա-
ժիք կուզեի լսել այն ջազը, ջազա-
յին մեկնարաանությունը, որը գրի է
առնվում մասձկած ու մօակված, ի-
հարկե, նաև կարեւորություն եմ սա-
լիս իմդրվիզացիային. քայլ միայն
այդ սկզբունքներով ջազը զարգաց-
նելը դատում է հոգնեցուցիչ։ Հաս
իհավանել եմ New York Voices (ԱՄՆ)
խմբին, որտեղ ծովագիր էին եւկու սկզ-
բունքներ մեկը ջազի, մյուսը կոնսեր-
վատորիայի տված սկզբունքները, որ

Է հետարբում ջազի աղազան։ Փառատոնը ավարտվելուց հետո, եթե հայ ջազմենները մնան նույն տառակի առաջ, դա կիսի ուղղակի հերքական «խրախսան» ժանրախսի ժամանակ։

Ավարտվեց Զազի միջազգային փառատոնը

տրամադրության գործոնի ներկայությամբ, դրսելորվում է երաժշտական արտահայտչությամբ։ Այդուհի փայլուն դրսելորվում է փառատնի բացման առաջին օրը, որտեղ հանդիս էին գալիս թե Հայաստանի եւ թե ԱՄԵրիկա ժամանակ երաժիշտներ, որոնք համատեղ հանդիս գալով, որի նախաձեռնողը ջազի բազմաթիվ մրցանակակիրն ու արդեն ջազի աշխարհում լավ համբավ ու ճանաչում վայելող Վահագն Հայրապետյանն էր՝ զարմացրին ներկաներին Նյու Օլեբանի ջազ խոյակը, որի կազմում Թոփսի Շեմփին ու Վահագն Հայրապետյանը մեծ բավականություն դաշնանեցին ջազի սիրահարներին, եւ կարելի է ասել, որ նրան հայկական տղավորություն բողեցին։ «Վահագնիկն, ասաց Սարշին Վարդագարյանը, ծովվում է նրանց հետ եւ բավական ամերիկյան տղավորություն է բողնում հայ լինելով Երևույթ, որ Վահագնը բազմաթիվ անզամներ արժանացել է բարձ մրցանակների, եւ Երևույթը, որ նա Նյու Օլեբանի ջազ խոյակի հետ այնան ծովված է արդեն դա ներօնյում է, որ ուստի ուստամբարայր նուաժիօն, ու օրբուտ ակնհայտ է դասում նրա թե աճը եւ թե խորությունը Վահագն Հայրապետյանին մաղթում եմ նորանոր բարձութներ, յթացնեմ նաև, որ ես է նրա կատարողականի երկրություն եմ եւ իմ կարող լինեմ, որ նրա ներին ազգային դաշնամերությունն անշարակոյն դրսելորվում է նրա խաղողածի մեջ»։

միասին ծովզելով տայիս լին լավ
արդյունք նախկինում ջազի մա-
տուցման ծերի (մեկը մյուսին փոխա-
րինել). խոսս գործիքների մասին և
Այդ ծերը առանձին հավատույթնե-
րում ընդունելի է բայց թեմի վրա դա
ես չեմ ընդունում, կարծում եմ, որ
մեկ առ մեկ դեմք է նորոգվի կատա-
րումից առաջ. Իսկ նմանատիտ փա-
ռատոնը մեծ դաս է, ջազի կոնսերվա-
տորիա. որը դաստիարակյալան մեծ
դեր կարող է խաղալ. Իսկ ի՞նչ ջա-
զը, ասեմ, կիշրոնի և նարինջի դաս-
վասումից ծնվեց գրեյթուրը Ամե-
րիկայում, ջազն էլ ստեղծվեց սինթե-
զից»:

Առա Դենկյանի 40 տարվա երա-
գանեց վեցադես կատավեց, եկավ
Դայաստան, նվազեց հայ թեմում և
ուրախությունն ու հիացմունքը հայտ-
նեց փառատոնի կազմակերպիչնե-
րին ավելացնելով, որ «այն հոգեւոր
արժեքները, որ սկզբ է ինձ, ես այսօ

կարողացա փոխհասուցել ին հայ ժողովրդին»:

Ցուց Ավագյանը ջագի ամենաբունդ սիրահարն ու Երկրագուն է, որ հատուկ ԱՄՆ-ից ժամանել է ներկա գտման վառարանին «Հայ հազոր ընթացավ փառատոնը, ասաց նա, չի սղասում այնին իրավ կատարումներ, ցալու, չկա կոմոյութեացված համակարգ, որդեսզի կարողանամ համեմատել ու բոլոր մասին կարծի հայտնել, քայլ ուզում եմ օտել, որ Նյու Յորք Վոյիսիզը, Տարեիկ Հովհաննիսիանց և Դավիթ Ազայանն ամենից հետարին ին Դինօգերորդ անգամ եմ զայխ Դայաստան և արդեն լավ ծանոթ եմ հայկական ջագին և ուրախ եմ, որ այն ծաղկում է Դայաստանի հետ մեկ տեղ»:

Չիկո. «Դիացած եմ այս փառատոնից, ուղղակի տոն է, եւ կուզենայի, որ այս չափաբար, վերածվեր կոնկրետ ուսալ խայերի, որովհետեւ ցագի վիճակը Դայաստանում բարձր է եւ արտասահմանում մեր կոլեզաները դարձադիւ աղօած են հայ երաժիշտների կատարողական արվեստից, քայլ ոչ մի քան յի արվում ցագի կրթական ասղարեզր զարգացնելու համար Ինձ կարող են ասել, որ կոնսերվատորիայում կա բաժանումն, եւ օսա կվիճեմ Թող չնեղանան իմ մոտ ընկերները (այնտեղ աշխատող), դա հիմնականում բորբոքած է ջազմենները յունեն ստուդիա եւ դաշտասելու հնարավորություն, վասահ կարող են ասել, դեսական ու մի հոգևորագույնություն մաս ինձ ուսա-

կազմակերպչական հարցերում։ Դժվարությունը հակածազային երաժշտությանը իրեւ ջազ մասուցելը մեծ բերություն է։ Երաժիշտներից մի քանիսը դնդեցին, որ Ոռերտ Սելլումյանի խումբը ջազի հետ բոլորովին կար յուներ, որու խմբեր էլ դարձադես կրկեսի արժիսների տղավորություն բողեցին։

Այժմ նրանցից շատերը չկան, եւ այս փառատոնն էլ մի հուօպաղակ է նրանց, ովքեր 60 տարի առաջ իիմբ դրեցին իայ ջազի ստեղծմանը Այժմ նրանց ավանդույթները շարունակ վուժ են եւ վկան 12 տարի լուսուց հետո նման հոյակար ու տոնական փառատոնի կազմակերպումն է եկ ինյութի նոեց Արտ Բասմաջյանը (ԱՄՆ) «Իոգիս լուսավորվեց, եւ ես հոյար եմ, որ իայ եմ ջազը ինձ համար կյանոի ծայն է, հայրենիին ծայնը, որ կատարվեց երազանոն այստեղ գալով»:

Ոորեր Յոլյան. «Այս իինձ օրերն ինձ համար ուրախություն են, ասաց Ոորեր Յոլյանը, ես հիմքեցի, թե ինյութի 36-ին համերգ էին տալիս, կարծես նորից ծննդեցի այս փառատոնի օնորիկ Զեհ Պատկերացնում, որ այստան հացող կանցներ, իսկ որեւէ խմբի առանձնացնել չեն ուզում, ուստի օնորիալի իայ ջազիսներ ունեն, ես միշտ նրանց կոնսուլտացիանում ուղևոր եմ»:

Ետոն Մալխասյան. «Ուրախ եմ,
իդաքան ու որ իրականացավ մեր եր-
կար մատծված երազանից, որ մեր
մայրամադամին եւ անզամ Գյումրիին
մատուցեցին! քաղային բարձրարժեթիւ-
կաբարումներ, ստացան որդես զնա-
հատանի նրանց ծափերն ու ողջույն-
ները! Ընդհակալություն բոլոր
նրանց, ովքեր օգնեցին եւ հովանա-
վութեցին մեզ իրականացնելու քազ
փառատննը, նվիրված նրա ստեղծ-
ման 60-ամյակին, ուզում եմ սնու-
հակալություն հայտնել հատկապես
Նուշիլյան ասոցիացիային, կառա-
գարությանը, վարչապես Արմեն Դար-
բինյանին եւ մնացած բոլոր բոլոր

A black and white photograph of a person from the waist up. The person is wearing a light-colored, patterned headscarf and a dark, possibly black, jacket or coat. They are standing in front of a dark, textured background that appears to be foliage or bushes. The lighting is somewhat dim, suggesting an overcast day or shade.

նց, խանի որ դժողոհ է դրա արդյունավետութիւնը: 68-ամյա Ուսեն իր ընկերությունը հիմնել է 38 տարի առաջ Քեմանի փոփոքիկ բնակավայրերից մեկում: Կերպին երեք տարիներին նա հետացել է Ֆիրմայի դեկանարությունից և այժմ դրա բաժնետոմսերի 60 տոկոսի տեր «Սանտի» ընկերությունն է, բեր և վաճառությունը գծական ծայնի իրավունք:

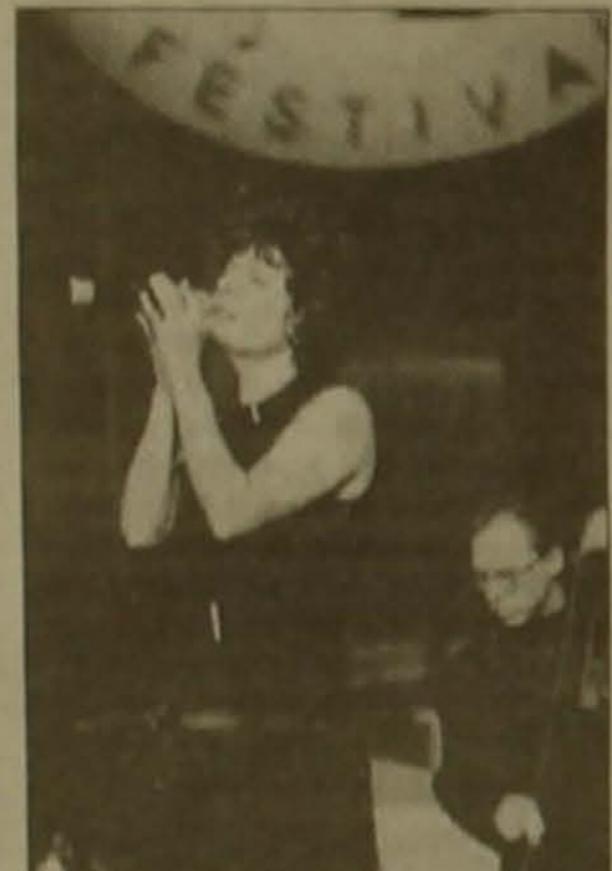
Ժամանակին Իվ Ուսեի Ֆիրման հիմնվեց հետեւյալ դայմաններում: Իվ Ուսեն, որի հայրը մահացել էր, երբ նա 14 տարեկան էր, հաճախ էր ցըում անսառներում: Պույսերը նրան ասես ուժին տալիս եւ վծուական դեր խաղացին նրա հետազա ճակատազրում: Այդ տարիներին մի դառակ հեթին Իվ Ուսեին դասմեց բզարմատից իր դաշտաւած բուժիչ խուժի զադանիցը: Իվ Ուսեն ուրացեց խուժը վաճառի հանել, հայտարարություն տալով տեղական թերթում: Միանգամից 5000 դաշվեր ստացվեց: Դեսազայում բուսական ծագումը եւ փուտային առարկումները դարձան Իվ Ուսեի կոսմետիկական արտադրանի երկու գլխավոր համակարգելուց ու դպրության արտադրանի համբավը զերազանացած է նշանակությունուն:

ցում է նույնիսկ «Օրեալին»:
Իվ Ռուբի կոսմետիկան աս է զնա-
հաւալում մանավանդ մեր օրերում, եր
կրկին փորձ է արվում բնական հում-
ռով արտադրատեսակներ ստեղծել: Քայլ
1988 թվականին նա մի լուրջ սիսալ
գործեց, երբ իր քանի ԵՆՊ-ի խորհր-
դույլ ծեռու ըերեց զիխարեկազործական
մի ընկերություն: Իվ Ռուբի ուսուզ
նկատեց, որ հաշիվների մեջ իրեն խա-
րի են: Առաջին ազնիվ գործարների
կողմնակից այդ մարդը խիս վիրավոր-
ված էր: Նա ցույցի ելավ իր ֆիրմայի
բոլոր աշխատակիցների հետ մեկտեղ:
Այժմ 10 տարի անց, նա դեռ լի մոռա-
ցել իր հանդերձ գործված խարդախու-
թյունը, «Էլսորես», հանդեսի բրակ-
ցին խոստվանում է Իվ Ռուբի մերձա-

Վորներից մեկը:

Երբեմն ԻՎ Ուսեին հանդիմանում են այն բանի համար, որ նա ժամանակին լի փոփոխել ուղևայագիտության եւ կառավարման ոլորտի հետ կապված իր գործելառոց. Ներկայումս նրա գործունեությունը դժվարանում է այն դաս- ճառով, որ 1992 թվականից Ֆիրման զիյավորած որդին՝ Դիլին դժբախ- տաշահարի զոհ է դարձել հրածգու- թյան օնթացնում. Այսօր ԻՎ Ուսեին ժա- մանակակուր կերպով վերսամննում է իր ֆիրմայի դեկավառությունը, որտես- զի աշխուժացնի դրա գործունեությու- նը. Ըստացնի անձնակազմը եւ օժան- դակի իր մյուս երկու որդիների աշխա- տանքները անհաջող են:

Առեմաղրող Ալբերտ Ալեքսանդր
Ստեղծագործական խմբերի միավո-
րումից hbsn, այն ժամանք, որում տեղա-
փուլած էր «Սիեր Ալեքսանդրիսա-
կան թատրոն» (գեղարվեստական
դեկանաց թամար Յովհաննիսյան)
վերանվանվեց «Սիեր Ալեքսանդր թա-
տրաուն». Խօսկույթի այս օրախր
փակ բաժնեհերթական ընկերություն
դառնալով ենթակա է սեփականա-
նորհման Սիա, թե ինչի՞ է տազնադ
հարուցողը Շատնալով փակ բաժնե-
հերթական ընկերություն, թատրաու-
նը կարող է սեփականանորհվել և
որեւ առեւտական կետի կամ խա-
ռապան մեջ գտնվի.



Ամենավայրին սկսած աշխատիմ ապա առաջ առաջ առաջ առաջ

«Գոյակ» մշակույթի զարգացման գործադրական ընկերակցության «Գոյ» բատոն-լարուառիան (գեղագիտական դեկավար Արքօն Մազմանյան) ստեղծվել է 1989 թվականին. մեր ժողովրդի ազգային բույն զարբուի դահին. Ստեղծագործական խումբը, որի անդամությունը բիլթ հասնում է լորս տանիքի. դետական կառույցի մեջ լի գտնվում եւ ֆինանսավորվում է «Գոյակ» ընկերակցության կողմից թատրոնի շինուառությանը. ըստ պատճենի պատճենի բարեկարգության՝

