

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Ֆին-տուր ՏՏԸ-ն առաջ է քաշում Ուրբեթ Բոչարյանի լուսավորչության հարցը

Սկիզբ է լինում «Հանրապետական» կուսակցության անունից Գալուստ Մահակյանը հրատարակեց իրենց միասնական որոշումը՝ միավորվել «Երկրադաշտ» խմբի հետ, սակայն այս հայտարարությունն ուներ բավական ինֆենսիվ հաղափական ենթատեքստ: «Հանրապետական» կուսակցությունը, Աժ «Երկրադաշտ» լուսավորչական խումբը, Երկրադաշտի կամավորական միությունն արձանագրում են հանրապետությունում սնտեսական-սոցիալական անմիջապես վիճակը՝ վերջին քառամյակում ծեւավորված դրական միտումներով: «Երկրադաշտը» ստանձնում է իր նախադրած երրորդ կայունացման ուժի կարգավիճակը՝ հավանաբար երկու կողմերի միջև:

Բարկեն Արարցյանը խախտում է լուրջությունը

«Հանրապետություն» խմբակցության նախագահ Բարկեն Արարցյանը հաղափական տեսակետ լուրջությունից հետո, որին ըստ ականատեսների վկայության նախորդել է բանակցային գործընթացն Աժ գրեթե բոլոր խումբ-խմբակցությունների և անկախ դասակարգողների հետ, մոտեցավ Աժ անբիռնի և հայտարարեց, որ սեպտեմբերի 14-ին 14:30-ին, ՀՀ նախագահը ի խախտումն սահմանադրական հստակ դրամայի չզուլմարեց Աժ արհեստը նստաբեզմ 68 ժամանակահատվածի լուսավորչության «Հանրապետություն» խմբակցությունը իբրև փորձաքննություն, առաջին անգամ արձանագրեց իշխանության կողմից խորհրդարանական փոքրամասնության բարեկամ խախտումը, ինչն անաչառ լինելու համար լուրջ է արձանագրեց, որ բավական համախառն էր դասակարգումը իշխանության օրո: Խմբակցությունը «դասադասում է Ուրբեթ Բոչարյանի կողմից Աստվածաշուքությունը ոսնահարելու փաստը և զննահատում դա իբրև ժողովրդավարության լուրջ խախտում»: Բառացի գրեթե նույն արձանագրեցին Գալուստ Մահակյանը, Վիգեն Սախաբյանը, Արա Կարամյանը, Վահագն Խաչատրյանը:

«Արմենիայի» սեփականաբերումն խաբկանք

Պատգամավոր Վահագն Խաչատրյանն անցավ սնտեսական մատակարարության: Նա 100 մլն դոլարի ներդրումների մասին իշխանության տեղումը համարեց կեղծ, և անգի այդ ճեղքվածությունը ամրակայված չէ փաստաթղթերով, այլ միայն գաղտնադրական արձանագրությամբ: Արձակուրդների ընթացքում որևէ հայտարարություն կառավարությունից լուսավորչության համար չի համարվում, «Հայկական ավիաուղիների», Արմենիայի, զինուկ կոմիտեի և հյուրանոցների վերաբերյալ, սակայն ստացել է միայն Արմենիայի սեփականաբերումն գործարկի փաստաթուղթը՝ այն էլ անգրեթե: «Արմենիա» հյուրանոցի վերաբերյալ գործարկի լուսավորչության տեղակալությունները Վահագն Խաչատրյանը հերքեց՝ լուրջությամբ, թե դասադաս է վար:

ԿԸՏ-ն չեղյալ հայտարարեց 45 ընտրատարածի ընտրությունները

Աժ ղեկավարությունը լուսավորչության ղեկավարի ծնունդն ներկայումս անգամ դիմեց ԿԸՏ՝ չեղյալ հայտարարելու իր իսկ նախորդ որոշումը Աժ-ի ղեկավարի ղեկավարի 45 ընտրատարածում նոր լուսավորչական ընտրություններ կազմակերպելու վերաբերյալ: Ընտրությունների անցկացումը չեղյալ է հայտարարվում, և անգամ ըստ Աժ կանոնակարգի դրամայի լուսավորչության հայտարարությունն իր լուսավորչությունները վայր դնելու մասին լուրջ է ավելի վաղ

լուրջ է առաջ հիմնավորել, որ հյուրանոցային համալիրը վաճառվել է ոչ 8 մլն դոլարով, այլ 5 մլն-ից ավելի է, իսկ 3 մլն-ը 99 տարվա համար հավանական է հողի հարկն է, որը չի կարող զուլմարել վաճառքի գինը: Նա զգուցացրեց անսխալականության մուլտիպլիցի:

«Կառավարությունը մեղսակից է վարկերի յուրացմանը»

Պետրոս Մակեյանը 98 թ. հունիսի 10-ին ստեղծված վարկերի արդյունավետությունը ստուգող ժամանակավոր հանձնաժողովի անունից հրատարակեց մի փաստաթուղթ, որ խստագույն զննահատականներ էին սրված ներկա կառավարությանը: Նա լուսավորչական կառույցներին մեղադրեց անդաստիպանաժողովի վերաբերման մեջ, նշելով, թե վարկերի մեծ մասը կիրառվել է ոչ նպատակային և անարդյունավետ, օրենսդրական խախտումներով: Կառավարությունը, Պետրոս Մակեյանի լուրջ մամբ, «բոլորիս հաղափականություն է վարում և խոչընդոտում է ծեսարության բացահայտմանը», հետևաբար նա մեղսակից կամ գործակից է վարկերի յուրացմանը: Կառավարությունից լուսավորչության և ցրտահանք փաստաթղթերի արժույթն ամենաանհարգելի էր մտնում նախագահի դրամայի իբրև վարկ ծեսակերպելու լուսավորչության է՝ հիշեցնելով, որ այստեղ շեշտվում են 92-94 թթ. էներգիկներն ներմուծող կազմակերպություններին առջևիկ սվայներ, իսկ դրամ կարող են լուրջ սփռել այն անլուծելի հանելուկի վրա, ըստ որի 92-93 թթ. արտադրվել է նույնիսկ էլեկտրակայաններ, ինչն այսօր, բայց հաղափացիներն օրերով խախտել են 30 ռոմե կամ 1 ժամ լույսի ակնկալիով: Արա Կարամյանը փաստարկեց, թե թուրմենստանն առ այսօր այդ վարկի դիմաց մեզանից ստացել է 12 մլն դոլար և արտահանվում են Հայաստանի եռամսյակային մուծումները: Նա դրամայից արձանագրեց լուսավորչության և կառավարությունից չեղյալ հայտարարելու իբրև լուրջ լուսավորչության և այդ հարցով մտնել Աժ:

«Կոնյակի» գործով 64-ից ավելի ստորագրություն հավաքվեց

Գավիթ Եսենազարյանը հավաստեց, որ բավարար թվով ստորագրություններ հավաքվեցին այս գործով արտահերթ նստաբեզմ չհրավիրելու նախագահի որոշումը Աստվածաշուքական դասարան բողոքարկելու համար: «Ազգ» արդեն բերել է զարգացման հնարավոր ընթացքը՝ Աստվածաշուքական 100-րդ հողվածը բոլոր էլ ավիա Գալուստ Գալուստյանին մեծել հայ-98:

Ընդդիմությունը միավորվում է և փորձում արձակել իր համագրվածը, բայց դրամ օրում հնչող նախագրուժական կրակոց են հիշեցնում: Ուրբեթ Բոչարյանին ձեռնոց են նետում, որը կարող է բարձրացվել՝ անկախ այն հանգամանից, որ հանրապետության դասադաս շենքիկ հայտարարում ստանվեց իր աշխատանքայնությունը նախկին իշխանություններին առջևիկ աղմուկահարույց սղանությունների վերծանման նախաձեռնի:

հայտարարված լինել Աժ խոսնակի կողմից, բայց որովհետև Աժ-ն ղեկավարի ղեկավարները համընկել են արձակուրդների հետ, ևսորով Հարությունյանն այն կարողացավ հրատարակել միայն սեպտեմբերի 14-ին: 15-օրյա դրամայից ժամանակից հետո ընտրություններ կազմակերպել ԿԸՏ-ն այնու չի կարող, որովհետև օրենքը ժամանակային խիստ սահմանափակում ունի:

ԻՄ, ՀՀ նախագահին առընթեր մարդու իրավունքների հանձնաժողովի նախագահ Պարույր Հայրիկյանի հերթական հանդիպումը լուսավորչության հետ, որ երեկ տեղի ունեցավ ԻՄ կենտրոնատեղում, լուսավորչության և կարգավիճակում անձամբ իր մասնակցության մասին (վեհաժողովն անցկացվել է Սոսկվայում՝ սեպտեմբերի 6-12-ը): Հայաստանը վեհաժողովում ներկայացված էր 11

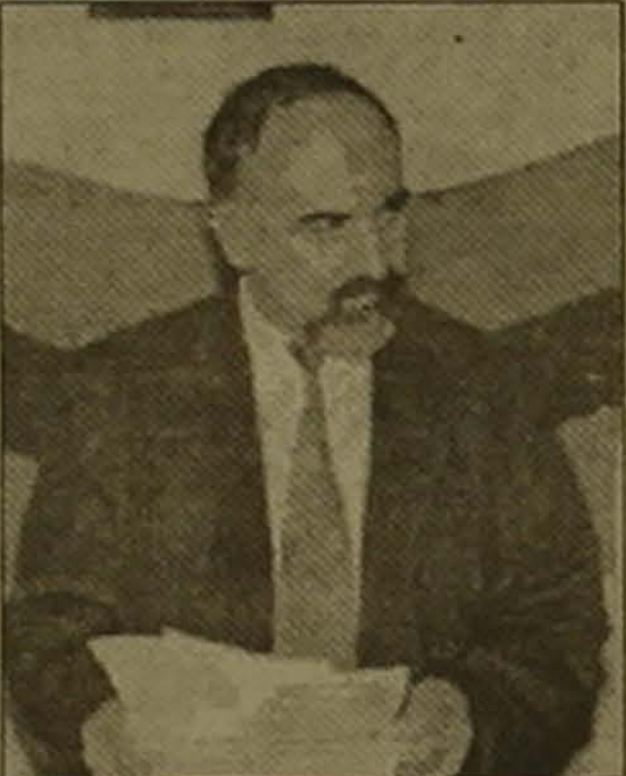
10 ռոմեից 6,5-ն օգտագործել է ՀՀ Աժ խոսնակը, իսկ որևէ Հայրիկյանը ստիպված է եղել տեղավորվել 2 ռոմե 21 վայրկյան սուղ ժամանակահատվածում՝ հասցնելով խոսել թուրքիայում հայ ժողովրդի դեմ իրազորված գեղաստանության, ներկայումս Արթուրյանի և Թուրքիայի կողմից իրականացվող քաղաքական, մարդու կարեւորագույն ինֆորմացիոն իրավունքի դաշտանման անհրաժեշտության մասին, անդրադարձել մեծամասնական և

ներից է, որ անդամակցում են այդ կազմակերպությանը): Բացի այդ, մասնակցելով ֆրիսոնեա-դեմոկրատների, դաշտանողականների և այլ ուժերի հանդիպմանը, «Շուսփել է» Հայաստանի՝ Եվրասիայի անդամակցելու հնարավորությունները: Ըստ նրա, Եվրասիայի գլխավոր դասադասանաժողովի Լենինի Ֆիլեթը, որը հանդիպմանը ներկա էր որդես ֆրիսոնեա-դեմոկրատ, նշել է Հայաստանի անդամակցության խոչընդոտները՝ ժողովրդավարացում և

ԱՍՈՒՆՍ

Պ. Հայրիկյանը՝ միջխորհրդարանական վեհաժողովի, Եվրասիայի և «Եվրասիայի» մասին

Ճայնով, լուսավորչության կազմում ընդգրկված էին Աժ 4 լուսագրավորներ (այդ թվում նախագահ Խոսրով Հարությունյանը) և օգնականներ: Ըստ որի Հայրիկյանի, հայկական լուսավորչությունը կատարել է իր հիմնական խնդիրը՝ «անցկացնել» ԱԶԳ-ի հետ համատեղ մշակված բանաձևի նախագիծը գեղաստանության կանխարգելման և դրա համար նախատեսված լուսավորչության դեմ մարդու իրավունքների հանձնաժողովի հռչակագրից առաջ ընդունված բանաձևի (Գեղաստանության կոնվենցիայի) 50-ամյակը նշելու: Անարդարացի է, որ մարդու իրավունքների ոսնահարման ամենաբարբարոսական դրսեւորման վերաբերյալ բանաձևն անստեղծ է հանդիսանում հռչակագրի 50-ամյակին նվիրված միջոցառումների ծիրում, ասաց ԻՄ նախագահը: Այն երկրներին, որոնք դեռևս չեն միացել Գեղաստանության կոնվենցիային, նախագիծը, մասնավորապես, կոչ էր անում միանալ գեղաստանությունը կանխարգելելու ուղղված փաստաթղթին: Վեհաժողովում խնդրո առարկայի վերաբերյալ ընդունված բանաձևը, սակայն, Հայրիկյանի կարծիքով, շատ ընդհանուր էր (ընդամենը հիշեցնում գեղաստանության՝ մասին, որդես մարդկության դեմ ուղղված ծանրագույն հանցագործությունները): Լիազույցում նիստում լուսավորչությունների համար սահմանված



համամասնական ընտրություններին առավելություն տալով վերջինիս: Միաժամանակ ռեյտինգի կարգով լուսավորչության և Արթուրյանի ներկայացուցչի հակահայ, միջազգային ֆորումներում ավանդական ելույթին, որի հիմնում «Հայաստանի կողմից Արթուրյանի սարածի 20 տոկոսի բռնագավառված լինելու» դրամայն էր: Մարդու իրավունքների հանձնաժողովի նախագահն ի հավելումն մասնակցել է Ռուսաստանի, Ղազախստանի և Ուկրաինայի նախաձեռնած միջխորհրդարանական կառույցներից մեկի՝ Եվրասիա միության ծեսակերպում գործընթացին (Հայաստան, ըստ Սանկս Պետերբուրգում ծեօթ բերված լուսավորչությունների (ԱՊՀ) 12 երկ-

րարաբաղի հիմնահարց, որ հարցականի տակ են դնում նաև Արթուրյանի մուտքը Եվրասիայի (Վրաստանի գործերն այդ առումով համեմատաբար բարձր են): Արդար խորհրդարանական ընտրությունների դեմում, Հայրիկյանի տղավորությամբ, Հայաստանի հնարավորությունները կարող են բարելավվել: ԻՄ նախագահը կանգ առավ նաև մարդու իրավունքների միջազգային հանձնաժողովի թափուր տեղը համարելու փորձին հանդիպման ընթացքում առաջարկված Հայրիկյանի թեկնածությունը դաշտանվող 21 ժայնի փոխարեն հավաքել է 13-ը, սակայն այդ արդյունքն էլ կարծես բավարարում է նրան, և անգամ առաջադրումը հանդիսատեսից էր: Լրագրողների «նախաձեռնություն» ԻՄ նախագահն անդրադարձավ Հայաստանում առկա կամ սղասվող ճգնաժամին: Ըստ նրա, Հայաստանում ճգնաժամն սկիզբ է առել Աժ ծեսակերպում առաջին լուսավորչության և առաջիկա 2-3 ամսում արտառոց իրադրություններ չեն սղասվում: Ինչ-որ ուժեր բերելու կփորձեն արհեստական ճգնաժամ ստեղծել, բայց Հայրիկյանը դեմ է արհեստական լուսավորչությանը և համարում է, որ լուրջ հարցեր խաղող լուսավորչության: Սակայն Հայաստանի ներկա իշխանությունները լուրջ է մտածել խորհրդարանում հեմարան ունենալու մասին, զսնում է նա:

ԱՄԻՁ ԳՈՐԾԱՅԵՄ

Կարեն Դեմիրճյանը վարձակալել է գրասենյակ

«Ազգ» օրաթերթն արդեն անդրադարձել է Սարյան հասցեում Հայաստանի ժողովրդական կուսակցությանը տրամադրված գրասենյակի փաստին: Սակայն Աժ լուսագրավոր Կարեն Դեմիրճյանը մեզ լուսագրավորեց, որ այդ հասցեում ՀՀ-ն առայժմ ստիպված է եղել իր միջոցների հավելի վարձակալել մի փոքր սենյակ, որովհետև

նույն փողոցում իրենց առաջարկված շենքի գիտահետազոտական հաստատության աշխատողները դեռ մտադիր չեն կամուրջն հեռանալ սեփական սարածներից: Սահմանափակման նախարար Պավել Դալթախյանը «Ազգին» հայտնեց, թե նախարարությունը, ըստ օրենսդրության դրամայից, սահմանված ժամկետում կուժի րո-

լուր վիճելի խնդիրները: Նա նշեց, թե ՀՀ-ն ընդամենը երեկու ամիս է, ինչը դիմել է իրենց գրասենյակ ստանալու խնդրանքով, Կամուրջը ես հերթում սղասողներից է, ինչու են նաև բարձրաթիվ այլ հաստատական կազմակերպություններ: Ռուսի նախարարությունն առայժմ նկատում է հնարավոր բոլոր սարքերակները: Ե. Գ.

Երեւանում աշխատանքի սկսեց «Հայաստանը և ֆրիսոնյա Արեւելք» միջազգային գիտաժողովը

Երեւան, 15 ԱՅՏՆԵՄԲԵՐ, ԱՄԱՐԸ: Այսօր Երեւանում Գիտությունների ազգային ակադեմիայում աշխատանքի սկսեց «Հայաստանը և ֆրիսոնյա Արեւելք» միջազգային գիտաժողովը, որի աշխատանքներն մասնակցում են Ռուսաստանից, Ուկրաինայից, Վրաստանից, ԱՄՆ-ից, Իսպանիայից, Ֆրանսիայից, Գերմանիայից և Եվրոպայից ժամանած ավելի քան 30 հայտնի հայագետներ: Գիտաժողովն անց է կացվում Հայաստանի կողմից ֆրիսոնյան ընդունման 1700-ամյակին նվիրված միջոցառումների օրացուցակով: Գիտաժողովի նախաձեռնողը այդ հոբելյանի անցկացման լուսավորչական հանձնաժողովն է ՀՀ վարչապետ Ար-

մեն Դարբինյանի գլխավորությամբ, իսկ կազմակերպիչը՝ Գիտությունների ակադեմիան ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի գործերով Հայաստանի ազգային հանձնաժողովի, Մասենադարանի և Երեւանի լուսավորչական համալսարանի հետ համատեղ: Գիտաժողովի ընթացքում, որը կարունակվի մինչև սեպտեմբերի 19-ը, կննդարկվեն եկեղեցու և լուսության փոխհարաբերությունները, գրչության, ճարտարապետության և արվեստի լուսավորչությունը և այլ հարցեր: Գիտաժողովի մասնակիցներին ողջունեցին Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Առաքինը և Հայաստանի վարչապետ Արմեն Դարբինյանը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Հրատարակչության էլ ասի
 Հիմնադիր և իրաւանակիչ
 «Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
 Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
 Ֆախ 562941, ԱՊՀ (3742) 151065,
 e-mail INTERNET: azg@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱՎԻԲ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
 ՊԱՐՈՒՅ ԵՍԿԻՔԵԱՆ / հեռ. 529221

Տնօրէն
 ՅՐԱՅՐ ԶՕՐԵԱՆ / հեռ. 562863

Զամակարգչային
 Ժառանգութեան / 581841

Apple Macintosh
 համակարգչային արտադրող
 «Ազգ» թերթի

Յղումը «Ազգին» դասադասի է
 Նիսերը չեն գրաստուում ու չեն
 վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hainzapetian st.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Եվ ուրախություն, եւ սրտուց

Այսօրվ նոր ուսումնական տարին, Ախալաբախի քաղաքի 69 համակրթական դպրոցների 14.000 աշակերտները եւ ուսուցիչներն ակնկալում են, որ առաջիկա մի ամիս ամիսների ընթացքում որոակիորեն կվերացվեն իրենց դպրոցներում տեղ գտած թերությունները, բացի: Ամառային արձակուրդի ընթացքում հնարավոր չեղավ ամեն ինչ ավարտին հասցնել: Այնուամենայն, արդեն 10 դպրոցներ, այդ թվում՝ Ալախաբախի, Տուրքի, Գոմանի, Սուլայի, Կոկիայի, Դիլիսկայի, Ենթակվել են մասնակի վերանորոգման, իսկ Կարախանու եւ Չոնյախյան ինը դպրոցներին գրեթե ոչինչ չի մնացել:

Բացի Վրաստանի Հանրապետության համադասարան մարմիններից, ինչպես միջ, Ախալաբախի քաղաքի կրթական համակարգում տեղ գտած հիմնականում իրենց գործունեությունը շարունակում են զիջողական մեթոդներով, ինչպես նաև հասուն ծրագրերի վարչությունը:

Երախագիտություն հայտնելով հիշյալ գերատեսչությունների դեկալարացիան, որով քաղաքի դպրոցներին անվճար տրամադրեցին ոչ միայն դասագրքեր, այլև շինանյութեր (20 տոննա ցեմենտ, 10 ս գազ, 400 կգ ներկ, 2.000 մ աղակի, 500 շփեր), քաղաքի կրթության բաժնի վարչի կամուսնուհի Մեհեր Մեհերյանը, որ առանց օգնության դժվար թե հնարավոր լիներ որոշ դպրոցներում ուսումնական տարին սկսել սեղանների 1-ից: Այնուամենայն, դարձյալ Մեհերյանի ուրախությունը կամայական կտրվեց... «լացի», որովհետև դպրոցները աղյուսակված չեն համադասարան կարգով, 3-6 աստիճան գյուղերում նույնիսկ 7 ամիս է, ինչ մանկավարժները աշխատել են ինչ սրտով: Սեղի բաժին ունեն գյուղական վարչությունների մեթոդականները, որով ժամանակին չկարողացան ժողովրդից հավաքել տուրերն ու հարկերը:

Եվ մեկ հիմնախնդիր: Մտնում է ծնեղ, որը, ինչպես հայտնի է, Տալախիում տեսնում է 6-7 ամիս: Վառելի կույրներն ու դպրոցները:

Եթե կառավարությունը, քաղաքի դեկալարությունը չկարողանան մեզ օգնել, ստիպված կլինենք դիմել Հայաստանի օգնությանը, ասում է կրթության բաժնի վարիչը: Հակառակ դեպքում կիրառենք անցած տարիների փորձը՝ յուրաքանչյուր դասարան (ծնողների օգնությամբ) ինքնուրույն դասատեղյակը տեսնելու եւ դասարանում ծնունդ տալու ամիսներին կանոնավոր անցկացնելու խնդիրը:

Այնուհետև որն Մեհերյանը ավստասան հայտնեց, որ Ախալաբախում, Ռուսաստանի արքեպիսկոպոսի մասնաճյուղում ինչ չեն տեղացի մեծահարուստները, գործարարները, որով ոչ մի նյութական օգնություն չեն փորձում ցույց տալ զուե այն դպրոցներին, որտեղ իրենք են սովորել: Իսկ առանձին մարդիկ աղմուկում են, թե իր հայ երեխաների հոսքը ռուսական դպրոց ասացել է: Սա անհիմն ղեկավարություն է համարում որն Մեհերյանը, նեղով, որ ֆաղախի միակ ռուսական դպրոցը մի ամիս տարի առաջ ուներ 1700 աշակերտ, իսկ հիմա՝ 700. ճիշտ է՝ ճիշտ հակառակը:

Կամ Մեհերյանը հարթում է նաև այն հերյուրանքները, բյուրեղացությունները, թե իր Վրաստանի կառավարությունը առանձնակի վերաբերմունք է ցուցաբերում տեղի վրացական դպրոցների նկատմամբ: Այդ լուրերն են համարում է ոչ ճիշտ, բայց միաժամանակ խոստովանում է, որ այդ, եղել են որոշ թերացումներ առանձին հարցերում, որով շուտապես կերտով հարկվել են:

Մեր մեկ այլ հարցից, թե ինչու հայկական դպրոցներում չի դասավանդվում հայոց դասագրքերը, կային Մեհերյանը զարմացավ. «Իսկ ո՞վ է արգելում: Ճիշտ է, Վրաստանի լուսավորության նախարարությունը այդ առարկան չի մտցրել հայոց դպրոցների ծրագրերում, բայց եւ այնպես 6-11-ը դասարաններում արտաքին կարող են անցնում են հայոց դասագրքերը»:

Ուրեմն, հուսամք, որ Ախալաբախի քաղաքի դպրոցներում նոր ուսումնական տարի օգնել չի խախտվի, իսկ Վրաստանի կառավարությունը իր օգնության առանցքից չի շեղվի հայկական դպրոցներում տեղ գտած հուսերի, թերությունների, խնդիրների լուծման գործընթացը:

ՄԱՐԻՆԵ ԿՈՎՈՆՅԱՆՍԿԱ
Երևան-Ախալաբախ

Անցումային այս բարդ փուլում կրթական համակարգը հասարակական կառուցվածքի կարևոր եւ ծավալուն բաղադրիչներից մեկը, քննադատաբար, դեռ է ենթարկվել համադասարան փոփոխությունների: Սակայն հայտնի է նաև, որ այն օժտված է հարաբերական ինֆորմացիայով, կայունությամբ, եւ «հեղափոխական» առաջընթացի փորձերը կարող են հակադարձ ազդեցություն ունենալ ու քայքայաբար անդրադարձնել սերունդի մտավոր եւ հոգեկան զարգացման վրա:

Տնտեսական փոփոխությունների սխալների ճշտող մեծամասնության հետեւում են արագ եւ ի հայտ գալիս եւ ակնհայտ եւ: Ցավով, կրթական համակարգի կառավարման քննադատում թույլ տրված սխալների հետեւում են հաճախ մնում են թափանցիկ, դժվարությամբ եւ ուժա

խումների արդյունավետությունը բարձր չի լինի, եթե արտադրված չլինեն որակյալ ուսուցչական կադրերով:

Անցած 10 տարում համադասարան համակարգի դպրոցներում սովորողների ընդհանուր թվաքանակի աճ չի նկատվում: Բազմաթիվ եզրահանգումների սանող ինքնուրույն փաստ է: Եական արթնություններ են նկատվում ֆաղաբային եւ գյուղական քննակալայրերի համակարգի դպրոցներում սովորողների թվաքանակի աճի տեմպերի միջին: Ուրախալի է, որ 1988-89 եւ 1997-98 ուսումնական տարիների ընթացքում գյուղական քննակալայրերում սովորողների թիվն աճել է շուրջ 40 հազարով: Սակայն ֆաղաբային քննակալայրերում տեղի է ունեցել անկում շուրջ 41 հազարով: Երևանում 1984-85 ուս. տարվա 177,7 հազար աշակերտների թիվը

ունի նաեւ արտադրողական, վճարովի ուսուցումը: Բարձր դասարաններում, հասկալաբախի ընդունվել ցանկացողների մեջ այդպիսի դասարանները 1970-80-ական թվականներին արդեն տարածված էին, սակայն այժմ համարյա համընդհանուր տարածում են ստացել: Տագնադ է հարուցում, որ այդ երեսույթն ասիճանաբար արմատներ է գցում նաև ցածր եւ միջին դասարաններում: Դրա առկալությունը, քացի այլ գործոններից, ոչ սակավ չափով է թափանցանքում նաև ուսուցչի սոցիալ-տնտեսական անմխիթար վիճակը փոխ-ինչ թեթեւացնելու դրադասառով: Ի դեպ, արտադասարանական վճարովի կրթության ազդեցությունը դրոցական ուսուցման վրա խիստ հրատաղ սոցիալ-հոգեբանական եւ մանկավարժական ուսումնասիրությունների կարի ունի, ֆանի որ կարող է մեծ ազդեցություն

բառումը, մյուս կողմից՝ հանրադասարան ծանր տնտեսական, հասկալաբախ ֆինանսական հնարավորությունները: Որոշ ելք, թերեւս կարելի էր փորձել ձեռքագրվել կենտրոնացված վճարման համակարգից: Կառավարության կողմից հաստատված ուսուցչների դրույալաբախը, որով միայն քավակալացում են հաց գնելուն, խիստ կազակնուղում են տեղական ինֆրակառավարման մարմիններին՝ աշխատավարձի միջոցով ուսուցչներին գյուղ ներգրավելու գործում: Դեռ է հնարավորություն տալ համայններին ինֆորմացիոն որոշելու ուսուցչների աշխատավարձը, ելնելով տեղական խնդիրներից, նույնատարի իրավական, հասկալաբախ հարկային դատոս տեղծել այն հաստատությունների համար, որով միջոցներ կհասկացնեն գյուղական քննակալայրերի ուսուցչների աշխատավարձի ֆոնդին:

Տնտեսական ծանր վիճակում անգամ չդեռե՞ք է խնայել կրթության հարկերն

ցում են քայքայվում: Հարկ է արդյո՞ւմ մեծ փորձությունների ենթարկել այդ առեւտի համակարգը, մեծ եւ փոքր ծավալի հաճախակի ռեֆորմներ իրականացնել: Այլ երկրներում անգամ փոքր ռեֆորմների ծրագրերը հիմնվում են սոցիալ-հոգեբանական, սոցիոլոգիական, մանկավարժական, տնտեսագիտական եւ այլ գիտական ծանրաբեռն հետազոտությունների վրա եւ անցում քաղաքային փորձաքաղաքի քննակալայրերում: Իսկ Հայաստանում վերջին չորս տարում չորս նախարար ունեցանք, եւ քուր նախարարները համոզու են եղան ցեֆորմներով, հաճախ իրարմեծ ինչ խոսք, համակարգը դեռ է փոփոխությունների ենթարկվի, համադասարանի արդի թայմաններին, սակայն փոփոխման ծրագրերը դեռ է հիմնված գիտական քաղաքակրթական ուսումնասիրությունների սկզբների վրա եւ նախադաս փորձակներ:

Վերջին տարիներին, հիմնական ուժադրությունն ուղղվելով համակարգի կառուցվածային փոփոխություններին, դասագրքերի, որոշ մեթոդական աշխատանքներին, կարծես այնպիսի է արվում կարգային հարցը: Իրականացվող քաղաքային

1997-98 ուս. տարում իրել է 156 հազարի: Այդ ժամանակահատվածում աճել է ուսուցիչների թիվը՝ 50 հազարից հասնելով 60 հազարի: Ուսուցչական կազմում որոշ փոփոխություններ են կատարվել: Ավելացել է կին ուսուցիչների ֆանակը՝ 72 տոկոսից հասնելով շուրջ 73 տոկոսի:

Անհանգստություն է դասառու ուսուցիչների կրթական մակարդակի անկումը: Եթե 1988-89 թթ. ուսուցիչների 83,2 տոկոսն ուներ բարձրագույն կրթություն, ադա 1997-98 թթ. 78,2 տոկոսը: Այս ընթացքում բարձրագույն կրթություն ունեցող ուսուցիչների կորուստն ավելի մեծ է գյուղական քննակալայրերում՝ համադասարանաբար 74,6 տոկոս եւ 68,5 տոկոս: Ուսուցիչների կրթական մակարդակը, թերեւս, կրթական համակարգի գործունեության կարեւորագույն ցուցանիշներից է եւ կարելի է ենթադրել, որ հասկալաբախ գյուղական քննակալայրերում սովորողների գիտելիքների մակարդակի անկման միտմներ կարձանագրվեն:

Գիտելիքների ձեռքբերման ավանդական այլ մեծերի հետ մեկտեղ համադասարանում լայն տարածում

գործել դրոցում խմբային դիմադրական աշակերտ-աշակերտ, աշակերտ-ուսուցիչ, ուսուցիչ-ուսուցիչ, ուսուցիչ-ղեկավար եւ այլ հարաբերությունների, դասարանում եւ այլ միջավայրերում աշակերտների գործունեության եւ շատ այլ ոլորտների վրա: Սակայն երեսույթի դրական կամ քայքայական կողմերը կարող են քայքայվել հետագա գիտական հետազոտությունների միջոցով:

Ուսուցման այս ձեւը, որը փոխինչ կնեղմեր իրավիճակը, այսօր գյուղական միջավայրերում եթե անգամ տարածվի, էական արդյունք չի կարող տալ որակյալ ուսուցիչների, հասկալաբախ դասարանների ցածր կրթական մակարդակի դասառուով:

Մեզ թվում է, որ հիմնական ուղին է տեղծել նյութական թայմաններ բարձրակարգ ուսուցիչների հոսքը գյուղ աղալակելու համար: Այս խնդիրը ծանոցած էր նաև խորհրդային ժամանակաշրջանում: Այն ժամանակ քաղաքի մեծեր էին կիրառվում խնդիր լուծելու համար դասարանից մինչեւ խրախուսականը:

Այսօր, սակայն, մի կողմից, ժողովրդավարական օրենքներն են օրակարգից հանում շատ մեծերի կի-

նակները խիստ կարևոր է այն դասառուով, որ եթե տարի տարի առաջ գյուղական համակարգի դպրոցների աշակերտների թիվը կազմում էր համադասարան աշակերտների թիվ 33 տոկոսը, ադա այժմ այդ թիվը հասել է 40-ի: Եթե դրան ավելացնենք նաև այն, որ այդ նույն ժամանակահատվածում քուղ ընդունվողների թիվը 11000-ից հասել է մոտ 15000-ի, ադա էլ ավելի ցայտուն կդառնա խնդիր կարևորությունը:

Այսօր կրթության եւ գիտության առեւտ ծանոցած քաղ խնդիրների հիմնական դասառու համադասարան տնտեսական ծանր վիճակն է: Սակայն հարկ է խնայողություն չանել եւ ելք փնտրել քննակալայրերից: Այլադաս մենք կունենանք լավագույն դեպքում ներմուծվող, 10, 20 տարվա վաղեմության «առաջավոր» գիտության եւ տեխնիկայի սոցալարկող անձնակազմ, ոչինչ չալով ֆաղաբալաբախ զարգացմանը:

ՄԱՐԻՆԵ ԿՈՎՈՆՅԱՆՍԿԱ
Երևանի ֆաղաբալաբախի
«Մոլասարկում» ՊՓԲԸ
սոցիալական հետազոտ.
բաժնի վարիչ

Միջազգային սեմինար. «Համախառնային ժառանգություն» կրթության ծրագիր



Մեթոդների 8-11-ը գրողների միության ծաղկածորի հանգստյան տանը Յունեսկոյի ասոցիացված դպրոցների ծրագրի քաղաքակրթական տեղի ունեցումը միջազգային սեմինար նվիրված «Համախառնային ժառանգություն» կրթական ծրագրի հարցերին: Սեմինարի նպատակը՝ ՄԻՉԳԻ երկրների տարածաշրջանում եւ մասնավորադաս Հայաստանում ծրագրի ներկայացման, իրագործման եւ զարգացման հետազոտությունն ուսումնասիրությունն էր, դասառուակալաբախի հուժարմանների եւ մակալաբախի օրյանների դալադամման եւ քաղաքակրթական ծրագրերին դրոցականների մասնակցությամբ աղալակելու, ինչպես նաև համակարգի դպրոցներում սովորողների համախառնային դասառուակալաբախի ժառանգությանը ծանոթացնելը:

Հայաստանի Յունեսկոյի գործերով ազգային հանձնաժողովի անունից սեմինարին մասնակցելու էին հրավիրվել Հայաստանի եւ Լեռնային Ղարաբաղի Յունեսկոյի ասոցիացված դպրոցների ծրագրի անդամ դպր

րոցների (21) սնորհներ, ինչպես նաև ծրագրի համակարգողներ եւ անդամ դպրոցների սնորհներ Վրաստանից, Ռուսաստանից, Ուկրաինայից:

Սեմինարը քայքային Հայաստանի Յունեսկոյի գործերով ազգային հանձնաժողովի դասառուակալաբախի ֆաղաբախ Վարդուհի Ասատրյանը եւ Յունեսկոյի ասոցիացված դպրոցների ծրագրի համակարգման քաղաքակրթական ներկայացուցիչ Տարո Կոմազուն: Սեմինարի մասնակցությունը ողջունեցին 33 կրթության եւ գիտության նախարարության միջնակարգ կրթության վարչության ղեկավար Ալեքսիսյանը, երևանի ֆաղաբալաբախի կրթության վարչության ղեկավար Միլվա Խրիմյանը:

Առաջին նիստում, որը նախագահում էր Խ. Արվյանի անվան ղեկավար մանկավարժական համալսարանի դոկտոր Գայանե Սուսայելյանը, «Համախառնային ժառանգություն» կրթական ծրագրի քաղաքակրթական զեկուցումներով հանդես եկան Յունեսկոյի ասոցիացված դպրոցների ծրագրի Հայաստանի համակարգող, Ազգային միավորված եւ ասոցիացված դպրոցների միության նախագահ Արա Գոլմեսիյանը, Արա Ալեքսիսյանը, 33 դասարանային մակալայրի հուժարմանների դալադամմության վարչության ղեկավար Ալեքսյանը:

«Համախառնային ժառանգություն» կրթական ծրագրի հիմնադրույթներին մանրամասնորեն ծանոթացրեց Տարո Կոմազուն:

Նախագահող Գ. Սուսայելյանը, հիտորեն ընթացք տալով զեկուցողների առանձին տեսակետներին, տեղծեց կենտրոնական մթնոլորտ՝ դպրոցների սնորհների մասնակցությամբ: Սեմինարի 2-րդ օրվա նիստում իրենց կարծիքները, առաջարկությունները ներկայացրին Հայաստանի, Ուկրաինայի, Վրաստանի դպրոցների սնորհները:

Գարգվեց, որ «Համախառնային ժառանգություն» կրթական ծրագրի իրագործումը հնարավոր է առաջին հերթին ծրագրի մանրամասն ուսումնասիրություններից հետո: Առաջարկվեց մեկել գործողություններին ազգային ծրագիր, կրթական ծրագիրը ներմուծել համակարգի դպրոցների ծրագրի մեջ, որը կնույալի դրոցականներին համախառնային դասառուակալաբախի հուժարմաններին եւ արժեքներին ծանոթացնելուն, տեղծել դասագրքեր, տեսաֆիլմեր, ամսագրեր նվիրված համախառնային դասառուակալաբախի ժառանգությանը, կազմակերպել դասառուակող անձնակազմի վերադասարանում ԱԳԾ-ի քաղաքակրթություն:

Արվեցին ուրիշ շատ առաջարկություններ, որոնց իրագործման հնարա-

վորությունները դարգաբանեցին նախարարության եւ երևան ֆաղախ կրթության բաժնիների ղեկավար: Նախագահող Գ. Սուսայելյանը որքան էլ ջանում էր, որ դպրոցների սնորհները չեղվեն սեմինարի հիմնական թեմայից, միեւնույն է, հավանված սնորհների համար ամենաթանկ «համախառնային ժառանգություն» իրենց դպրոցներն էին, եւ նորից ու նորից խոսակցություն էր քայքայում դպրոցների ամիսների վերանորոգման, քաղաք տարածի բարեկարգման, դրոցական նոր գույնի, համակարգիչների ձեռքբերման անհրաժեշտության եւ այլ խնդիրների մասին, դրանց իրագործումն աղալակելով որն Ալեքսիսյանին եւ սկսե խրիմյանին:

Սեմինարի երրորդ օրը կազմակերպվեց մասնակցների այց Յունեսկոյի ասոցիացված դպրոցների ծրագրի անդամ երևանի թիվ 169 եւ 176 դպրոցներ:

Եզրախախիչ խոսքով սեմինարը փակեց Տարո Կոմազուն, որը շնորհակալություն հայտնեց սեմինարի ղեկավարներին, մասնակցներին եւ մեծ վստահություն՝ Հայաստանում «Համախառնային ժառանգություն» կրթական ծրագրի իրագործման վերաբերյալ:

ՆԱՐԻՆԵ ԿՈՎՈՆՅԱՆՍԿԱ
Երևանի թիվ 20 դպրոց
Յունեսկոյի ԱԳՕ անդամ

Նշանակոյթ

Մովսէսի Շերմեստու միջազգային օդանավակայանի գանգալարեց եղբոր դորոցահաւանակ աղջիկը եւ ասաց, որ Իսախանի վերադառնալու ճանադարհին ինձնաբիտի վերջը մի Լանի ժամով հեշտովի է: Պայմանավորեցին հանդիպել սեղում: Մտնելով օդանավակայանի սղասաստի, ականքիս հայկական երաժշտության ծայրեր լսվե-

վարդան վարդանյանի հետ: Հասցրին թեթեւակի խոսել նրա նորաստեղծ կազմակերպության գործունեության, ճեղքերի մասին: Պայմանավորեցին թեման հանգամանորեն «արժանի» երեւանում: Հայաստանում ամեն անգամ հանդիպելով վարդան վարդանյանի նման մարդկանց հետ, մեծ հարգանքով եւ լցվում նրանց նկատմամբ: Այս խոսքերը թող չհնչեն որ-

ժամակները: Հովանավորի բացակայության դայմաններում վարդանյանին օժանդակում էին երեսնաների ծնողները, տղերի հայ համայնքները, Հայ եկեղեցու թեմը: Հետո նրան հաջողվեց կազմակերպել առաջին «խկական» արտասահմանյան ուղեւորությունը Իսախանյանի մասնավորապես: Վրդանյանը: -48 հոգանոց մեր խմբին մեծ-օգնություն ցույց

Երանց ծափահարեց նաեւ... Շերմեստույի օդանավակայանը

ցին: Չլինի՞ հոգեդարձ «աքիւր» այստեղ էլ է թափանցել հուսահատ մտածեցի ես: Բայց ոչ դասական հայկական դարձեցանակ էր... Մտնելով շերմեստու կանգնած մարդկանց, ինչ եմ տեսնում, սեւաչ հայ տղաներն ու աղջիկներն աշխույժ դարձան եւ, եւ գրեթե ողջ սղասաստի դիմիկ ծափահարում է նրանց: Երգն ու դարձ հանդիմանում էին միմյանց այնքան ժամանակ, մինչեւ որ միկրոֆոնը նրանց չհրավիրեցին երեւանյան թաղի: Բայց «հանդիսականներ» հասցրին նրանց դարձել կոնֆեսներ, Բաղդադի եւ այլն:

դիմ Եւրոյն դարձեցիկա: Տնտեսական ծանր վիճակում գտնվող երկրում եթե մարդը ձեռնարկում է հասարակական գործունեություն չակնկալելով ոչ միայն դրամական հասուցում, այլեւ հույսը դնելով գերազանցաբար իր ու Սոսոյ վրա, հիմա վիճակում է հարգանքի:

սվեցին Հայաստանում Իսախանյանի հյուղասոս Անտոնի Սոնսալոն, Իսախանյան Սիսիարյան միարժույթությունը: Երեսնաները հիացած էին: Միությունն արդեն կաղ է հաստեղ աշխարհի մոտ 30 երկրների մակրոբային կազմակերպությունների հետ: Սկսվել են Անգլիա ուղեւորելու նախադասարտական աշխատանքները: Բայց վարդանյանը հիմնական ուժադրությունը կենտրոնացրել է Մարաշի վրա: Բանն այն է, որ դիւլեթերի երկրորդ կեսին այդ երկրում անկայացվելու է միջազգային ազգաբնակչության փառասոն, եւ այստեղ արդեն համաձայնել են Հայաստանից ընդունելու 60 հոգանոց խումբ: Հրատարակել կան Հոնկոնգից, Իսրայիլից, Հոլանդիայից եւ այլն:

Պարզվեց, որ Շերմեստույում մի Լանի ժամով «հանգրվանել» էր օժտված հայ երաժիշտ երեսնաների մի խումբ, որն Իսախանյանի արժեքը Բաղդադում ներկայացրել էր հայ արվեստը: Օդանավակայանում սղաստուի ծանծուրդը վարատելու համար երեսնաներից մեկը ձեռն էր տալ կիթառը եւ սկսել երգել ժողովրդական մի երգ: Ամսիջաղիս հավաքվել էին սղասաստիում գտնվող հայերը, ասում էին ոչ ինչ թվով հայրենիքից կսված հայաստանցի հայեր: Հետեւ էին խնդրում, դասեր, եւ ստացվել էր համադասարտից համերգ, որի հանդիսականներն էին դարձել «բազմազգ ու բազմազգործ» ուղեւորները: Ես էլ նրանց հետ:

Հիմնադրելը թեբես ամենախեղձ էր, գրոյից գործի անցնելը անձնադժվար: Այն էլ կազմավորված երկրում վարդանյանը սկսեց հեռակարգական դորոցներում, մասնավորապէս զգալիներում փնտրել երաժշտական «թեթուով» օժտված երեսնաների, կազմակերպել յուրօրինակ երաժշտական դարձիս խմբեր եւ ուղեւորությունների մեկնել այլ երկրներ երեսնաների համար հնարավորություն ստեղծելով դրանց ներկայացնելու հայ արվեստը, միաժամանակ ծանոթանալով ուրիշների մակրոբային: Առաջինը նրանց հյուրընկալեցին Ռուսաստանի հարավի հայա-

ուրիշները: Երբ ծեռարկում էի այս գործը ավելի լաւ մասնում էի «ինչ անելու» մասին Լանի «ինչու» անհոյս: Բայց եթե ուղեւոր ես մաստար ստեղծել առանց հովանավորի չի ստացվի: Ռոնումների մեջ եմ: Հաջողություն մարդեմ վարդան վարդանյանին իր «որոնումներում»: Մի բան կասկած չի հարուցում. երեսնաները կհասուցեն հովանավորին իրենց արվեստը: Իսկ ո՞վ ասաց, թե դա լաւ չէ:

ՈՒՅՆՆԵՐ ՀԱՅԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄՈՒՆԿԱ-ԵՐԵՎԱՆ

Ային Բուրբանը Երգանակակիր

Երեսնաների ստորան Ային Բուրբանը ծայրերի ջախջախիչ մեծամասնությամբ արժանացել է Կանադայի երիտասարդ կատարողների ժողովրդական մրցանակին, որը ներառում է իրից հազար դոլարի դրամական դյադա եւ Ֆլորիդայի գրանտ օմբրայի դերակատարման ստուդիայում



Վերադասարտվելու կրթաբուժակ: Ային Բուրբանը հաղթող էր ծանուցվել Այու Յուրի Տուր Լոնդոն մրցում, հաղորդում է «Ամինն Սիսիարյան» շերմեստույում:

«Կեն» համույթը վերակազմում է իր համերգները բանգարանում

«Կեն» կամերային երաժշտության համույթը ստեղծվել է 1980 թ. հանրադասության գեղագիտական դաստիարակության կենտրոնում, Ֆլեյտահար Արմեն Դուկասյանի նախաձեռնությամբ եւ Հեմիկ Իգիթյանի անմիջական աջակցությամբ: Համույթը բազմաթիվ ելույթներ է ունեցել Խորհրդային Միությունում եւ արտասահմանում, 1981 թ. մասնակցել է ամսամրցային երաժշտության անդրկովկասյան մրցույթին արժանանալով առաջին մրցանակի եւ դափնեկրի կոչման:

մերձ ընդհանրված ավանդույթը վերակազմելու սկիզբն է Այսուհետեւ յուրաքանչյուր կիրակի մանկական դասերաստիում (Արույան 13) եւ, բաժնաստեղծը կարող են ունենալ: «Կեն» համույթի համերգները: «Թանգարանը համարում եմ այն դաժը, որտեղ համաձուլվում են արժեք արվեստները, ասաց Արմեն Դուկասյանը: Հին վավանդույթը ջանկարում են վերակազմել մանկական դասերաստիում: Մտադիր են համերգներ կազմակերպել նաեւ այլ բանգարաններում ու համերգային դահլիճներում: Թանգարանում երաժշտությունն այլ կերպ է ընկալվում, համերգային դահլիճում այլ: Այս արտիստ միապիտակում են կերպարվեստը, երաժշտությունը եւ Բանգարանը»:

Շուրջ 8 տարի (1980 թ. ից), Եւրոպա ու կիրակի օրերին, «Կեն» համույթը ելույթներ է ունեցել ժամանակակից արվեստի բանգարանում: 1988 թ. Լեռն հանրադասությունում ստեղծված ծանր դրամաների դասճանալով համույթի համերգային գործունեությունը ընդհանրվեց: Մեթոքների 12-ին մանկական դասերաստիում Արմեն Դուկասյանի (Ֆլեյտա), Կոնստանտին Խաչատրյանի (կրավոնի) եւ Արամ Թալալյանի (թավջութակ) կատարմամբ հնչեցին Կոմիտասի, Մոցարտի, Բախի, Հեմիկի եւ Տելեմանի ստեղծագործությունները: Այս հա-

ժամակները: Հովանավորի բացակայության դայմաններում վարդանյանին օժանդակում էին երեսնաների ծնողները, տղերի հայ համայնքները, Հայ եկեղեցու թեմը: Հետո նրան հաջողվեց կազմակերպել առաջին «խկական» արտասահմանյան ուղեւորությունը Իսախանյանի մասնավորապես: Վրդանյանը: -48 հոգանոց մեր խմբին մեծ-օգնություն ցույց

Արմենյան հրատարակություն Արմենյան Ըստնուրայանի ծննդյան 120-ամյակի առթիվ

Ընթերցողի սեղանին է դրվել հիշարժան մի ժողովածու, որը հրատարակել է Գրականության եւ արվեստի բանգարանը: Հայ մեծանուն երգիչ Արմենյան Ըստնուրայանին, որին իրավամբ Տարոնի Սոխակ էին անվանում, նվիրված առաջին գիրքն է սա, որ ընդգրկում է երգի իննականսագրությունը, մի հոդվածը, նամակահին: Ընթերցողին, աճուց, հետաքրքրական կլինի ծանոթանալ Արմենյան Ըստնուրայանի մասին հայ մտավորականների հայտնած կարծիքներին եւ ժամանակակիցների հիշողություններին: Այս բոլորանվեր ժողովածուն կազմող է հայ երաժշտարվեստի երախակորներին նվիրված իր «հրատարակումներով «Ազգի» ընթերցողին ծանոթ Խաչիկ Սաֆարյանը, իսկ խմբագիրը եղիտե Հարենցի անվան գրականության եւ արվեստի բանգարանի սնորհ Յեմիկ Բախիյանը: Թե՛ մասնագետներին, թե՛ հայ երգի երկրագուններին, թե՛ լայն ընթերցողին գրավող այս ժողովածուն հարուստ է փաստագրական գրադաստիցային նյութով, բացվում է Գրականության եւ արվեստի բանգարանի կողմից գեղեցկված նախաբանով, որում մասնավորապես խոսվում է, որ Արմենյան Ըստնուրայանը հայ դասական վոկալ արվեստի խոճարակուն ներկայացրեցին է, որ Փարիզի օմբրային բաստոնը բացառիկ հաջողության է արժանացել: Սակայն շուտով թողնելով միջազգային առաջը, անմագորդ նվիրվել է հայ ժողովրդական եւ հոգեւոր երգի սարածմանը, իր իննահասուկ մեկնաբանմամբ նորովի շուրջ ու լիցի հաղորդելով դրան, օտարանոտ սարերից մարելով Եւս մուլեներ, հակադաս ժողովրդական երգ ուրտում: Անհերելի է, որ Արմենյան Ըստնուրայանի մեկնաբանմամբ ու կատարմամբ հայ հոգեւոր եւ ժողովրդական երգերը աշխարհին ներկայացան որոշ դեղներում առավել զսված եւ փայլեցին իրենց իննասիտ հմայովել գավախի է, որ այսօր այդ մեծանուն եւ ազգանվեր երգի անունը գրեթե մոռացության է մատնված եւ արվեստին, նոր սերնդին նրա անունը գերիշող դարձաներում դարձադաս անժանոթ է, Լանից բացառությամբ Հայաստանի օմբրային հազվագեղ հնչող նրա մի Լանի ծայնագրություններին, երգչին հաղորդակցվելու, նրա անունը ծանաչելու եւ հիշելու ոչ մի այլ միջոց չկա: Մինչդեռ մեծ արվեստագետի անուրանալի վաստակը եւ նրա ծննդյան 120-ամյակը իննին հուլիսին են նորովի ոգևորելու նրա դայժառ հիշատակը: Եթե է, որ այս երախարժան գործին ձեռնամուխ է եղել եղիտե Հարենցի անվան գրականության եւ արվեստի բանգարանը, երգչին նվիրված իր մի շարք ուստարույց ձեռնարկումներով: Լայն, բանգարանը կազմակերպեց Արմենյան Ըստնուրայանին նվիրված հոբելյանական ցերեկույթ եւ ցուցադրություն, որին հաջողեց հիշալ ժողովածուի հրատարակումը: Խաչիկ Սաֆարյանի դորտուն ջանքերի շնորհիվ թղթվեցին եւ ի մի թեղեցին Արմենյան Ըստնուրայանին վերաբերող փաստագրական արժեքավոր նյութեր Գրականության եւ



Արմենյան Ըստնուրայանի արվեստի բանգարանում, Պեական արխիվում եւ Ազգային գրադարանում: Արմենյան Ըստնուրայանի իննականսագրության ժողովածուն գեղեցկված ընդարձակ արբերակն ընդհանրապես առաջին անգամ է տղադրվում: Իննականսագրությանը հաջորդում են երգի մի տղադիր հոդվածը եւ մի շարք հետաքրքրաւոր, անսիտ նամակներ՝ գրված Արեւիկա Չոդանյանին եւ մի շարք այլ անձանց: Գրի ոչ տղակատարագրված բաժինն ընդգրկում է Ֆրանսիական եւ եգիպտական ֆրանսալեզու մամուլի գնահատականները հայ մեծանուն երգչին, եւ նրա համերգային հյուրախաղերի վերաբերյալ ժամանակի հայ մամուլի արձագանքները, հուլեցը:

Գրականության եւ արվեստի բանգարանը առաջաբանում հիշեցնում է ընթերցողին, որ, թեթեւ «Թանգարան», հրատարակության որդեգրած սկզբունքն է նյութերը հրատարակել բնագրային ուղղագրությամբ, սակայն սվալ դեղներում ընդունելով կազմողի այն նկատառումը, թե սույն հասոցի հիմնական հասցեատեղը Հայաստանի ընթերցողն է, բոլոր բնագրերը հրատարակում են, այստեղ ասած, արդի հայաստանյան ուղղագրությամբ»:

Ծանոթանալով գրի կազմողի Խաչիկ Սաֆարյանի, «Ազգի» խմբագրությանը ընծայած ժողովածուին, արվեստի լիցի համարում Եւստե, որ խնդրո առարկա հասոցը, որ, փաստորեն հայ մեծանուն երգչի կյանին եւ գործունեությանը նվիրված առաջին հրատարակությունն է, հույժ կարեւոր եւ հետաքրքիր սվալունը եւ մանրամասներ կարող է հաղորդել եւ մասնագետներին, եւ երաժշտաւոր լայն հանրությանը, մեկնել իմմ եւ ազգակ հանդիսանալով սակային ըստ արժանույն լցնահատակած այս եւ մի շարք այլ հայ մեծանուն երաժիշտների մասին մեծագրություններ գրելու եւ հրատարակելու ազգանվեր գործում:

ՈՒՅՆՆԵՐ ՀԱՅԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

Հույսի կամուրջներ

Մեթոքների 11-ին երեսնի կամերային բաստոնում «Հույսի կամուրջ» հասարակական կազմակերպության համաձայնեմ երեսնաների շարժական բաստոնը բեմադրեց «Գեղեցկուհին եւ հրեզը» հեթիարը: «Արտանի զգեղությունն ու լարությունն անգոր են հոգու գեղեցկությունը եւ բարության դիմաց», ներկայացման զլխավոր միջոց հնչում է երեսնաների շարժերից, ովեր ինչպես իրենց բոլոր հասակակիցները, նավասում են լավ ու բարի վերաբան ունեցող հեթիարներին: «Արտանի» հյուրանոցի սարածումը շարժ «Հույսի կամուրջ» կազմակերպությունը ստեղծվել է 1997 թ.: Կազմակերպության ուսումնական կենտրոնի եւ բաստոնի հովանավորներ են Հայաստանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպանատունը եւ անգլիական OXFAM կազմակերպությունը: Երկրայանում, որ բեմականացվեց, կազմակերպության նախագահ Սուսաննա Թադեւոսյանի եւ բեմադրող ռեժիսոր Հասմիկ Հախոյանի երկարատեւ աշխատանքի շնորհիվ, հաճախ-

դամ երեսնաների բուսեւազան շնորհից, նրանց հնարավորությունները բացահայտելու սի փորձ էր: Ուստի վերաբերումն էր, հոգատարության ու մարդասիրության շնորհիվ հաճախում երեսնան նույնպես կարող է ազատ ու անկապակեղ թեմ դուրս գալ, խաղալ: Հաճախում երեսնաները թեթ է մեզ հետ լինեմ: Երանց լիցե է կարելուց կամ խղճալ, այլ օգնության ձեռն մեկնել: Միայն կարելուց լավ հասարակությունը ցույց է տալիս, որ հենց ինն է հաճախում: Գուցե հենց ավելորդ խղճահարությունը, որդես թերաւտե մարդու վերաբերվել է երեսնային օտարացում, իրգեթես մեկուսացումն հասարակացությունից: «Հույսի կամուրջ» կազմակերպության նյատակն է յախմանագրաւե հաճախում երեսնաներին մյուսներին եւ նրանց հասակակիցներին հետ շփելու, սովորելու, իրենց աղանդն ու ընդունակությունները լիարժեքն յաջողալիցելու, առանց Բոգեկան բարդույթները, աղբելու հնարավորություն սալ:

ՈՒՅՆՆԵՐ ՀԱՅԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

