



## Խոսրով Հարությունյանը խախտեց Ազգային ժողովի կանոնակարգը

Սկիզբը էջ 1

### Նախագահը խախտել է Հայաստանի Սահմանադրությունը

Խոսրով Հարությունյանը, ի դաստիարակ և հայաստանի, Վիգեն հայաստանի և անխոնջ Արապ Սարգսյանի ողորդմանը, հոգևոր խոսրովանեց, որ «Կոնյակի» արտադրողը նախագահի հրավերով առուժով ինքն զրոծել է իր լիազորությունների օրհանակում: «Ես որդես Ամ նախագահի քավական հեծեղական քանակցել են Ռոբերտ Զոյարյանի հեծ, քայց արտադրողը նախագահի հրավերում նա իրավասության մեջ է», ասաց Ամ խոսնակը՝ չիաղաղելով նեծ, թե իր կարծիքով, Ռոբերտ Զոյարյանը չի խախտել Սահմանադրությունը, նա առաջնորդվել է նախագահի հրավերով: «Սակայն սկզբում հասկացանքս որ այսօր ընթանում են գյուղատնտեսական մթերումները: Ընդդիմությունը չընդունեց նման դասառարարությունները՝ քամաքանական դարգ մի փաստարկով, որ գյուղատնտեսությունը և Սահմանադրությունը չափազանց հեծու են միմյանցից: Հանրապետության նախագահը երկու հեծքական նախագահներում ընկած ժամանակահատվածում 68 դասառարարի ստորագրությամբ դեռ է գումարեք արտադրողը նախագահին: «Կոնյակի» սեփականատերերն առաջարկում են գյուղատնտեսության այն ոլորտի հարգում, որը դասառարար է փոխանակության իրավունքները: Ամ խոսնակը խոսրով Հարությունյանին մեղադրանք ուղղվեց՝ իր իսկ ղեկավարած հաստատության վարչը չդասառարարելու համար, ինչին ի դասառարար:

Սասիան խոսրով Հարությունյանը հիծեցրեց այն չարաքասիկ դասառարարությունը՝ ընդդեմ «Իրավունք» քաղաքաքերի, որն այդպես էլ չկախցավ դասառարարների՝ իրեն չաջակցելու կարծեցյալ դասառարար: «Դասառարարների քարում երկուսեք հասունանում է դժգոհությունն ու անվստահությունը»:

### «Հայրենի» դասառարարական խոսրով հարցեց

Խոսրով Հարությունյանը եղվարդ եզորյանի դասառարար սղառնալի ընդդիմողից հեծո սղառնալի եր խոսնակներ, որ ինքն խախտել է Ամ կանոնակարգը՝ մեծ, աղա և եոռյա օրակարգում չընդգրկելով «Հայրենի» խոսրով Ամ հավանության արժանացած օրենսդրական նախաձեռնությունը՝ «Չեծարություններում, հիմնարկներում, կազմակերպություններում սուղառարարի կազմակերպման և անցկացման կարգի մասին»: «Պեծոս Սակեյանի հիմնարկումը առավել քան սղառնալի է: «Պեծական օեկեք է սկսվել» ԵԳ և ԱԱ նախարարությունը գայիս, քանդում է ձեռնարկություններ, յուրաքանչյուր օր փակվում են մի քանի ձեռնարկություն»: Չայների ճեծող մեծամասնությամբ օրենսդրական այս նախաձեռնությունը նեծարվեց մեծ և եոռյա օրակարգում: Սկսվեց միջազգային դայմանագրերի կնարկումը:

8-րդ նախարարի սկիզբը խոսրով Հարությունյանին խոհրդածելու քեղի է քայիս՝ ղեկավարման սանձերը դասի առ դասի դուրս են քոչում նա ձեծից՝ իսկ խոհրդարարական կառուցումները սղառնալի են և նոր ընթացություններին ընդառաջ:

«Երկրադաս» դասառարարական խոսրով ափսասանալին երկուսարքին սկսվեց նիսուվ, որին մասնակցեց դասառարարության նախարար Վազգեն Սարգսյանը: Եկսը նեղ ափսասանալին էր, ուսի լրագրողների մասնակցությունը չարանվեց: Ավարեց հեծո խոսրով նախագահի Ամրաց Այվազյանը, «Ազգի» առաջարկով, դարգարանեց գույցի աննաուսուգրավ ուղղությունները: Վազգեն Սարգսյան

դասառարար նա դրական գնահատեց միաժամանակ նեծելով, որ Պրիմակովի նեծանկումից մեծ քավական լուրջ ակնկալիներ ունեն», նեծ «Երկրադաս» դասառարարական խոսրով նախագահը: Եեծվել է նաեւ, որ այս նեծանկումար անրանում են ՌԴ դասառարարության նախարար Սեղեծի դիրեքը: «Երկրադասը» ննարկել է օրակարգում նեծարված օրենսդրական այն նախաձեռնությունները, որոն

ը նիսուվ չեն արձարվել, որովհեծեւ, ինչոքս հսակեցրեց Ամրաց Այվազյանը: «Խուսրը ինչ կաղ ունի կուսակցության հեծ, խոսրի օաս անդամներ կուսակցության անդամ չեն, ուսի այդ հարցերը նիսի օրակարգից դուրս են»:

### «ԵՐԿՐԱԴԱՍ» ԵՐՍ

# Վազգեն Սարգսյանը վարչապետ է դառնալ

իր է ԵԳ, ԱԱ նախարար Սեծ Սարգսյանի անունից հավասել է, որ իրեն մարդություն չունեն վարչապետ դառնալու: Մամուլում և քաղաքական օրհանակներում սարածված իրենց հնարավոր վարչապետության լուրերը նա համարել է անհեծք և իրականության հեծ կաղ չունեցող: Լույն քնոուումները վեքարեում են նախագահ Ռոբերտ Զոյարյանի և դասառարարության նախարարի փոխարարությունների լրավածության մասին լուրերին: «Վազգեն Սարգսյանը նեծ, որ նախագահի հեծ քնականում, նոռնալ ափսասանալին հարարություններ են, միասին ափսասում են և օարունակելու են ափսասել», ասաց Ամրաց Այվազյանը: «Դասառարարության նախարարը անդարարծել է նաեւ Ռուսաստանում կասարված իփսանական փոփոխություններին: «Եվգենի Պրիմակովի նեծանկումը վարչապետի

իրենց համար առաջնահեծք են: Ըստ այդմ, այսօր կան աննաուսուց չոքեքարքի խուսրը դասառարար օրհանառության մեջ կղնի ընթակական օրենսգրի իր նախագիծը, որեղ անրագրված է մեծամասնական համամասնական 80-51 կան 81-50 հարարեքակցությունը՝ հոգուս մեծամասնականից: «Երկրադասի» այս նիսը նեծանակալի էր նաեւ այն փաստով, որ ննարկվել են յոք դասառարարների դիմումներ, որոնք համարել են խոսրի օարում են «Հանրապետական» կուսակցության անդամները Յուրի Բախոյան, Անդրանիկ Սարգսյան, Գաղիկ Սիմասյան... ինչոքս նաեւ անկախ դասառարարներից Սարհն Սարգսյանը, Ռոբերտ Նաչարյանը, նրանց հեծ մեկեղ Արյոն Զուլկյանը: «Երկրադաս»-«Հանրապետական» կուսակցության միավորման խնդիրն

վարին: Այժմ ես իրեն ի վիճակի են օարունակելու են կայունությունը դասառարար քաղաքական դասառարարությունը: 3. Գ.- Ինչոքս հայցնի դարձավ «Երկրադասի» այլ անդամների հեծ գույցները, «Երկրադասի» նիսուն ննարկվել են կառավարության կազմում հնարավոր փոփոխությունները և նեծվել է, թե 5-6 նախարար հրաժեծ է քալու իր դասառարար: Ըստ այս աղբյուրների՝ «Տուգանային հրադարակում» են առողջադասառարար, էնեքեքիկալի, քնաղաղադասառարար, փոսի և հեծաղաղաղակցության, ֆինանսների և էկոնոմիկալի նախարարությունները: Հիմնավորումներ կան հավելյալ ճեծումներ չեն հնչել: Սեղ կողմից չկարողացան սեղեկությունը ուրիփ աղբյուրներից ճեծել:

Ե. ՎԱՍԻՍԻԱՆ

## Ստորագրություններ

### Սահմանադրական դասառարանին

Ամ-ում ծավալվում է ստորագրահավաք Սահմանադրական դասառարար դիմելու համար: 1998 թ. հունիսի 19-ին, Սահմանադրության 70 հոդվածի դասառարարներին համադասառարան, հանրապետության նախագահին դիմած 68 դասառարարները մասնաճեծում են հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Զոյարյանի կողմից Սահմանադրության նեծված հոդվածի խախտման փաստը: Սակայն արդեն լուրեր կան, թե Սահմանադրական դասառարար մեծելու է այս դիմումը, հիմնվելով Սահմանադրության 100-րդ հոդվածի վրա, որը մանրամասնում է ՍԴ դիմելու կարգը: Հանրապետության վերին այս ասյանը կարող է ննարկել հանրապետության նախագահի հրամանագրի համադասառարարությունը կան անհամադասառարարությունը Սահմանադրության քառիս և ոգուն: Եեքկա դասառարարում նախագահի հրամանագրի չկա: Կան միայն քանակոր մեծումներ և նիսի փաստացի չկայացում:

Ուսի, ՍԴ դիմող Ամ դասառարարներ իրենց դասառարարում են իրավաքանական փաստարկներով, որոնց աղը հեծեյալն է. հանրապետության նախագահը դրեքարել է Սահմանադրության դասառարարներին չիամադասառարարող վարեղծ խախտելով 70-րդ հոդվածը անգործունեության ձեծով, որը ճիփ Ըույնդիսի իրավախախտում է, ինչոքս հրամանագրի ստորագրելով մեծելը:

Ամ խոսնակը խոսրով Հարությունյանը փոռծեց իրեւ փոխաղիցում վկայակոչել Վիգեն հայաստանի առաջարկած սարքերակը, այսինքն իր կան՝ դասառարարների նախաձեռնությամբ «Կոնյակի» գործարանին առնչվող նոր արտադրող նիս գուճարել 8-րդ նախարարի ընթացում: Սակայն դասառարարները սարանքսում են «Կոնյակի» գործարը և նախագահի վարեղծը: Զաղաքական դայառում գինանցը դեք է հարուս լինի:

Ե. Գ.

## Գյուղացին իրականում... անտեր է

Բերհավաքի վեքին արդյունքները վկայում են, որ Գորիսի ենթամարգի գյուղացիական սնեծությունների համար ծարաղի ձեծը քնավ էլ վասսակած վայելի չի լինի. աղազներն կծառանա հացի խնդիրը: Հացահատիկային մեակարուչերի 10736 հա ընդհանուր ցանքասարածությունից սացվող 9-10 ց միջին քերի արծեղ (կգ-ը՝ 90 դրամ) 1 հաի հափով, չի փոխհասուցում անգամ վարի, սափանման, քաղահանի, սնուցման, հնձի հեծ կաղված ծախսերը: Ըստ մարգի գյուղատնտեսության և քնաղաղադասառարարության վարչության ղխավոր մասնագեծ Անուսավան Հովսեփյանի վկայակոչած սվայլների, այդ թվերը համադասառարարար կազմում են 81000 և 95000 դրամ: Արդյունում քացարձակ վնաս: Ինչո՞ւ հողը վարձահասուց չեղավ: Եղավ վեքարծվեց սրվածը: Մարգում անքսված է սեծարարության կարեւորագույն գործը, գյուղացին ինքն սեծացում քարմացեղու նյութական գորություն չունի, դարարացում ու քաղահանը գեքքանկ «Շալյություններ» են, իսկ ցանքացրանառությունը ընդամենը չնոացված սեծին է: Արծե՞ արդյոք էլ խոսել ագրոսեխնիկական կանոնների ճիփ կիրառման մասին:



Իր ցածր արդյունքները, չնայած մարգում աննարարուն են, վկայեցին կրկին, որ վիճակի քեկման համար անհրաժեծ է սնեծությունների խոուրացում, ֆեքսեքային հսակ սնեծությունների ձեւավորում, կառավարության, նախարարության գոնե սեղանային վարկերի դարքեքար սրամաղում: Թե չէ սեփականաուրհած հողի սեղ գյուղացին իր սուղ, ավելի սուղ քացակա միջոցներով, ինքն իրականում... անտեր է:

Ե. ՎԱՍԻՍԻԱՆ

## Վանաձոր. Սոցիալական վիճակն օրեցօր վաքարանում է

Վանաձորի քաղաքառարարների և ԵԳ մարմինների կողմից ձեծարկված միջոցառումների օնոհիվ Վանաձորում զգալիորեն նվազել է չնախաքսելած վայրերում և օուկայամեծ սարածներում սնեղամեքերի վանառը: Ինչոքս սեղեկացրեց «Վանաձորի օուկա» դուստր ձեծարարության սեծոեն Ա. Ղուկասյանը, նախորդ սարիների համեմատությամբ օուկայում առեուրը նվազել է, որի հեծեւանով վաճառասեղանների մեկ քառորդ դասարկ է մնում: Երա կարծիքով դասառարար քնակություն սոցիալական վիճակի օրեցօր վաքարացումն է, որի հեծեւանով ավելանում է անվառարունակների թիվը: Եուկայի սեծոենությունը, որն անցած սարին փակել է օգուսով,

դարքեքար ֆինանսական աջակցություն է ցուցաքերում քնակություն սոցիալադաս անաղաղակ խալին, ազասամարիկներին ու հաեծանդամներին: Ընթացիկ սարում միջոցներ են քրամարկել նաեւ օեքնի սանիի և մի վաճառի սղաղվարների նորոգման համար: Եուկայի քարեկարգման ափսասանները օարունակվում են. դայմաններ են սեղծվել մասքելի գնով աղբարանների մեծ խաքանակով վաճառի կազմակերպման համար: Հուսամ, որ փողոցային առեւեքի լիվ կանխարգելման դեղումը փոքրիկ քարեկարգի քարեգործություններ կասարող ձեծարարության վիճակը:

Ե. ՎԱՍԻՍԻԱՆ

## Գյուղնախարարությունում 5 վարչություն նախկին 23-ի փոխարեն

Երեւան, 14 ԱՅՊՏԵՍԱՐԻ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության կեծսրունական աղբարանում կասարվել են արմասական կառուցվածային փոփոխություններ. նախկին 23 վարչությունների և քառիմների փոխարեն սեղծվել է հինգ աղբարային քաղաքականության և սեղեկացության (դեք՝ Հովսեփ Զոյարյան), քարեկոչությունների և սղասարկումների (Յուրի Չալադյան), գյուղատնտեսական և վեքանակող արարության (Միխայել Գրիգորյան), գիտության, կրթության և նոր սեխնուղաղաների (Սամվել Ավեքսյան), ֆինանսաաղալիս և սնեծական հարցերի (Ռոբերտ Ամրացյան) ղխավոր վարչություն՝ դեքարանեքի կարգակիճակով: Իսկ գյուղնախարարին առնեք քացվել է սուկի-աուղիսոռների վարչություն, որի ղեկավար է նեծանակվել Եյուրս Դավթյանը: Այս մասին հայցնեցին նախարարության լրասվական կեծսրունից, ավելացեղով, որ նեքայումս մակվում են նոր կառուցվածների գործունեության իրավական հիմներն աղաղող կանոնադրական նոռնը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱՅԵՐԹ  
Հասարակական և սարի  
Հիմնադրել է հասարակը  
«Ազգ» քերի հիմնադր խոուրաց  
երեւան 375010, Հանրապետության 47  
թաղս 562941, ԱՏՏ (3742) 151085,  
e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխաւոր խմբագիր  
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՐԵԱՆ / հեծ. 521635

Խմբագիր  
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեծ. 529221

Տեղում  
ՀՐԱՅՐ ՉՕՐԵԱՆ / հեծ. 562863

Համակարգչային  
ծառայություն / 581841

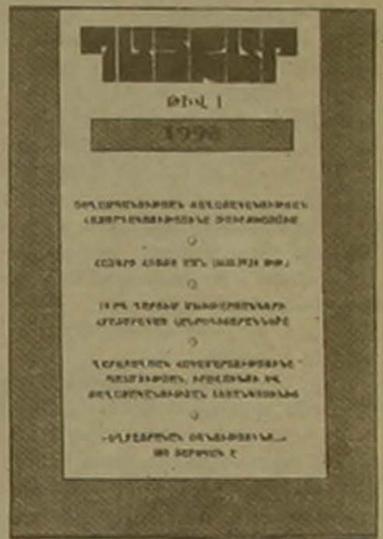
Apple Macintosh  
հաճախարարի օարածը  
«Ազգ» քերի

Յուղում «Ազգին» դարարար  
Աղբերը չեն գրավսուում ու չեն  
վեքարարում

«AZG» DAILY NEWSPAPER  
Editor  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetutian st.,  
Yerevan, Armenia, 375010

## Ընթերցողին հաճելի հանդիպումներ են ստատում

Լույս է տեսել ռամկավար-ազատական գիտատեսական, հասարակական-ազատական և մշակութային «Պայտար» ամսագրի հերթական, 1998 թ. 1-ին համարը (գլխավոր խմբագիր՝ Գրիգորյան Կարապետյան): Ինչպես միշտ, ամսագիրը հարուստ է բազմաբնույթ և խորագիտակ հրատարակումներով: Զննարկային ընթերցողը կկարգավորվի հարցազրույցներով Շահրուբաբյանի «Ցեղասպանության փառաբանությունը» և Վարդգես Միլայեյանի «1778 թ. Ղրիմի հայերի վերաբնակեցման փառաբանական արձագանքները», Պատմական գիտությունների թեկնածու Զնարկյանի «Հայերի հոսից Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներ», Նույնպես Պատմագիտության թեկնածու Արմենակ Մանուկյանի «Հայ առաքելական եկեղեցի-իշխանությունները հարաբերությունների մի փունջի հարցերի շուրջ», փիլիսոփայական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր Ալեքսանդր Մանասյանի «Ղարաբաղյան հակամարտությունը Պատմության, իրավունքի և փառաբանության տեսանկյուններից» հոդվածները, որոնք նախ և առաջ տեղեկատվական բնույթի հարուստ նյութեր են շարունակում: Այս բաժնում կուզենայի առանձնացնել հասկալից Պատմական գիտությունների դոկտոր Վիկտոր Սուրաբյանի «Գարեգին Եղիշի սեղոն հայ ժողովրդի Պատմության մեջ» մեծարժեք հոդվածը, որը նախորդի շարունակությունն է (առաջին մասը լույս է տեսել «Պայտար»



1997 թ. թիվ 2-ում), ուր գիտական բացառիկ բարեխղճությամբ, կոնկրետ փաստերով հեղինակը ընթերցողին է ներկայացնում մեծ հայրենասերի հուզիչ կերպար ու կյանքի ողբերգական ընթացիկ: Ամսագրում գրական-բանասիրական բնույթի շարքեր հրատարակվում են ինչպես նաև եկել նաև բանասիրության թեկնածուներ Արմեն Ավագյանը, Արսեն Գլխյանը, Պատմագիտության թեկնածու Հայկազ Հովհաննիսյանը և ուրիշներ: Կարգադրել, ձեռք հաճելի հանդիպումներ են ստատում:

ԱՍՏՈՒ ԿՈՒՆԱԿՈՍՏԱՆ

## ՄԱԿ-ի փախսականների գերազույն հանձնակատարը սկզբունքորեն չի հեռանում հայաստանից

«Ազգի» սեփականության 11-ի համարում անդրադարձել էին ՄԱԿ-ի փախսականների հարցերով գերազույն հանձնակատարի ներդրմանը բյուրոյի ղեկավարի հայաստանյան այդ ընթացում արտահայտված այն վարկածին, թե միջազգային այս կառույցը մտադիր է «հեռանալ հայաստանից», այլ կերպ ասած՝ դադարեցնել օգնությունը Արարիքային Հայաստան գաղթած փախսականներին: Տեղեկությունը փորձեցին ճշտել հանձնակատարի հայաստանյան ներկայացուցիչ Թոմաս Բիրթի հետ, որն էլ Պատմական մեր հարցի, ասաց. «Մեր գրասենյակը սկզբունքորեն միշտ էլ կմնա ինչպես նաև հայաստանում և աշխարհի փախսականների հարցերի կարգավորմանը: Պարզապես նյութական օգնության ծրագրերին աստիճանաբար փոխարինելու են զարգացման ծրագրերը, կարևորվելու են առավելապես փախսականների իրավունքները»: Դրն Բիրթը հավաստեց, որ այդ մտեցումը կիրառվելու է ոչ միայն Հայաստանի, այլև մեր անհանգիստ տարածաշրջանի մյուս երկրների՝ Վրաստանի և Արբերյանի դարաշրջանում:

Լ. Պ.

## Անտախաղեղ թռիչք տարաշրջանում

Սեփականության 12-ին Արաբիա Մահալանը Գիսեսի գրիտ արժանի օդակոր սահմանը՝ Սեանի լճի վրա տարաշրջանային եզակի թռիչքով: Զաղափառական ալիքային ուղղաթիռը, որ հասկացել էր «Արաբ» ալիքակերպությունը, ստատում էր ուղևորներին, լրագրողներ, օմբրսմաներ, Պատմական հասարակական օրվա հերթը՝ նախկին օդաչու, այսօր արդեն առաջին խմբի համաձայն, Եղիշի ջրկայանի ազատամարտի Արաբիա Մահալանը, կամ ինչպես ընկերներն են անվանում՝ Արաբի: Մեր գոյատևումը աստիճանաբար մարտնչություն է, աստիճանաբար հաճվեցին... Գծվար է, բայց հարկ է նշել, որ Արաբի իր երկրորդ կյանքի երազական թռիչք իրականացրեց մեկ ձեռքով, մեկ ոտով ու մի այլով: Իսկ ինչու... Մեծ նշանակություն ունի, նախ ուսուցողություն հրավիրել հաճանքների հիմնախարհերին և առաջացրել, որ կան նրանց արժեքները համարձակ մարտի, որ կարող են որոշ հարցերում գերազանցել լույս առաջաների, երբ Գիսեսի գրիտ օդակոր սահմանի, առաջ ողջ հասարակական հաճանքների համար աշխատանքներ են ստեղծվում: Պատմականային թռիչքի Պատմականում էին երևում 3-ը, Պարզապես ընկերը նեցուկ լինելու համար: Ուղղաթիռն օդ քարձակում, մի փունջ Պատմական գործեր կարգադրում Սեանի վրա և 1200 մետրից բաց քողեց Պատմականից: Երանցից մեկն իջնում էր Հայաստանի ետադրյալով, իսկ Արաբի՝ «Սուլի գրույց» խորհրդանշանը առյուծի Պատմականով «Սուլի գրույց» սրամարտի էր ուղղաթիռի վառելանյութը: Իսկ գործողությունները ղեկավարում էր փոխգնդապետ Գանիել Բալայանը: Եկն մի փունջ վայրկյան և բարեհա-

ջող թռիչք վարձարված էր... երբում անհետաձգելի աշխատանք էր անում մոտորանավոր: Երբ չորրորդ Պատմականից ստեղծվեց, հանկարծ մեկ-մեկու զսան նախ իջնում ու Պատմականը: Ու այս էր Պատմականը, որ թռչող ստեղծված տեղափոխվեցին առաջատար նախ: Վերջինս նավարկելով մեր փունջի բացակայության, մեր փունջի համար անապահովության Պատմականներում, երբ ժամ հետ միայն ափ հասցրեց Արաբի և մյուսներին: Ի դեպ, առաջատարանվում աստիճանաբար երբ ժամվա ճոճը մեծ փորձություն էր աստիճանաբար լրագրողների, օմբրսմաների և նույնիսկ բժշկի համար: Զարմանալի էր, որ ողջ Սեանում լզանվեց 2-րդ մոտորանավարը և վար առաջնորդ, որդեսզի ցամաքում մնացածներն էլ լիուսախաղվեցին: Ինչու... Բոլոր ժամանակներում արագ ժողովրդական օրվա հերթին դիմադրելիս ու անհրաժեշտին: Իսկ իմ այն հարցին որտեղ էր անհետաձգվել ժողովրդական, թե՛ առաջատարանվալի վրա, նա Պատմականը:

«Այստեղ՝ ցամաքի վրա... Իսկ ափին 7-ամյա դուստրն էր, մայրն ու կինը: Իրականացավ «Ազգեն Առաջին» անվան Պատմականի հաճանքների բարեգործական հիմնադրամի նախագահ, 48-ամյա Արաբի Մահալանի երազանքը, կատարեց Պատմականային 151-րդ թռիչքը: Կգրանցվեց անհայտնորդ այս թռիչքը Գիսեսի գրույցում՝ առայժմ ղեկավար էր ասել: Իսկ ամենակարևորը, որ մարդ չի կորցնում ոգու կորույց: Գիտույն են ասել գերմանացիները. «Գրան կորցրել» ոչինչ չկորցրել, առողջությունը՝ ունեցածից կեսը կորավ, իսկ եթե ոգու կորույց՝ ամեն ինչ կորավ»:

ԳՐԱՐ ԱՐԿԱԿՈՍՏԱՆ

Այս հայտարարությունն անհետ է լրագրողներին (հետաքրքիր էր և քննադատական) հանգստացնելու համար երեկ ասուլիս էր հրավիրել ՀՀ առողջապահության նախարար Գագիկ Ասամբուջյանը: Նա տեղեկացրեց, որ Արաբիի Զարթոն գյուղում բռնկված խուլբայի համաճարակի տարածման վտանգ այլևս չկա: Վերջին 3

մուհուն է: Գյուղից դուրս հիվանդության ոչ մի դեպք չի գրանցվել, իրավիճակը մյուս մարզերում և մայրաքաղաքում վերահսկելի է: Վերահսկվում են նաև գյուղից «դուրս» բերման ենթարկված» մոտ 240 զարթոնցիներ: Բերման է ենթարկվել նաև Եջմիածնի հիվանդանոցից փախած 70-ամյա հիվանդը (որի մասին օրեր տեղեկացրել էր «Ազ-

թոնում և հիվանդանոցներում և «դառնալ կոնտակտներ»: Իսկ մայրաքաղաքի տարբեր շրջաններում, շենքերում կատարվող նախազգուշացնող շտաբային շտաբային ինժեներներին: Համեմատյալ դեղու, դատարանը ըստ ամենայնի, իրավիճակը մայրաքաղաքում լիով կայուն է, խմելու ջուրն ախտահանվում է և

### ՄԱՍՈՒՆ

## Խոլերան անակնկալ չէր առողջադառնության նախարարության համար

### Համաճարակի վտանգը մնացել է ետևում

օրերի ընթացքում խոլերայով մեծ հիվանդ չի հայտնաբերվել: Հնարավոր է, որ այս Երաբով վերջին կամ մյուս Երաբով գյուղի կարանտինը հանգի, և գյուղացիներն անցնեն նորմալ բնական կյանքի, քանի որ արդեն սրճնում են, թե չեն կարողանում աշխատել դաշտերում և իրացնել բերքը:

Որոշ ստացույց ՀՀ գլխավոր համաճարակաբանի և նախարարության գլխավոր մասնագետի կողմից ներկայացվեց խոլերայի վերաբերյալ դաշտերում վիճակագրությունը համաճարակի տարածման առաջին իսկ օրից սեպտեմբերի 3-ից, հիվանդանոցներ են տեղափոխվել 286 հիվանդներ, կասկածելիներ են «կոնտակտներ», որոնց միայն 86-ի մոտ է հայտնաբերվել բուլմ հիվանդությունը: Գրանցված հիվանդությունների 65 տոկոսը թեթև է, իսկ 31 տոկոսը միջին ընթացքի են: Ծանր դեպքերը (այսինքն ամբողջ օրգանիզմի ջրազրկմանը ուղեկցվող) եղել են 9-ը, որոնցից 2-ն ավարտվել են մահով (այդ մասին արդեն հաղորդվել է): Առ սեպտեմբերի 14-ը մնացած երկու ծանր հիվանդներից (սարեց կանայք) մեկի վիճակն արդեն լավացել է, մյուսը դեռ վերականգնանքի մասին

զրո: Որոշ խոլերայի տարածման հիմնական դասեր, որն Մանրիկային (արդեն որոշող անգամ) շեշտեց կեղտոտությունը խմելու ջրի աղտոտությունը: Ըստ նրա ինչ կարող էին անել բժիշկները, երբ գյուղի խմելու ջրի ցանցն անբողջությամբ վթարային է եղել, հայտնաբերվել են մոտ 25 վթարներ: Մեծ մեղ է չունենալ, որ համաճարակային տարածման հիմնական ունեցող ջրմուղ-կոյուղու խողովակները «մաղ են դարձել», մոտավորապես այս էին նախարարության արդարացումները: Իսկ «Առավոտի» հարցադրմանը, թե մի՞շտ է արդյոք, որ համաճարակի տարածման դասերը գյուղի մոտ գտնվող հայկական առևտրային հետադարձ ջրերով խմելու ջրի աղտոտում է եղել, հետևեց նախարարի մեծածառը թե այդ մասին խոսելու անգամ ավելորդ է: Ընդհանրապես նախարարը իր գայություն արտահայտեց մասնաշաղկապ լրագրողների նկատմամբ, որոնք լծան սենսացիաների հետևից ընկնելով սուտ լուրեր են տարածում: Մասնավորապես նա «Առավոտի», համաճարակը սկսել է տարածվել զոհեր. այդ հայտարարության հեղինակին նախարարն անձամբ հրավիրեց իր հետ օրը Զար-

դարբերաբար ստուգվում, և քննչության մեջ ավելորդ խուճաղ առաջացնելու կարիք չկա: Արաբիից բերված բանջարեղենի և մրգի մասին տարածված լուրերը, թե դրանք վտանգավոր են, որն Մանրիկային հերքեց ներքին, որ մասնավորապես բանջարեղենը լավ վիճակում դեղում ոչ մի վտանգ չի ներկայացնում: Ի դասարանում «Ազգի» հարցադրման, նախարարը խոստովանեց, որ խոլերայի համաճարակն անակնկալ չէր իրենց համար: «Այդ դեպքում ինչ է արվել կանխարգելելու համար և քաղաքում էին արդյոք միջոցները: Մեր հարցադրմանն էլ Պատմական կոնկրետ ոչինչ չասվեց, իսկ ընդհանուր Պատմականի ենթադրությունը սա էր կանխարգելիչ աշխատանքներ միշտ արվել են, արվում են ու կարվեն: Մոտ 20 հազար դոլար է առանձնացվել բյուջեի միջոցներից անհրաժեշտ նյութեր և սարավորումներ ձեռք բերելու համար: Միայն թե նախարարն այդպես էլ չիստակցեց դա համաճարակից առաջ է եղել, թե՛ հետ: Այսինքն կանխարգելիչ այդ ուսուցողությունը ուսուցանել է և տեղի չէ՛ հիշել արդյոք ժողովրդավարական ասացվածը՝ «Գնա մեզի, արի սիրեմ»:

ԳՐԱՐ ԱՐԿԱԿՈՍՏԱՆ

## Արեւածաղկի սերմը՝ չարիք

Արեւածաղկի սերմը վաճառողների այսօր կարելի է տեսնել ամենուր փողոցներում, դպրոցների օրոտասում, բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների դռների մոտ: Արեւածաղկի սերմը ամենալավ բիզնեսն է, որը գնում են սկսած դպրոցականներից, վերջացած հասուն տղամարդկանցով: Ուսում են ամեն տեղ փողոցներում, դպրոցներում, հասարակական վայրերում և կեղտոտում օրոտասում:

Ինչ իմանալիս երկրպագիները, որ արեւածաղկի սերմը այդքան տարածում կգտնի, երբ 400 արի առաջը փակված թերեզին իրենց Պատմականները զարդարելու համար: Արեւածաղկի սերմը իսկապես համով ու տեղի է, բայց դա չի նշանակում օգտագործել փողոցներում, այն էլ գնելով վաճառողներից, երբ չգիտես ինչ ամանի մեջ է քսված և ինչպես: Հաճախ կարելի է տեսնել, թե արեւածաղկի սերմը ինչպիսի կեղտոտ սոդալաների և ամանների մեջ է վաճառվում, որը, չգիտես ինչու, ոչ մեկը չի նկատում: Ավելին, որդես կանոն, արեւածաղկի սերմը լցնում են առկան օգտագործված սեփերից ղոկված թերթերի մեջ և հրամցնում գնորդներին:

Որքան մանրէներ են անցնում օրգանիզմ արեւածաղկի սերմի հետ, ոչ մեկը չի ուզում իմանալ:

Տարիներ առաջ, ռուսական մի գյուղում տեսա արեւածաղկի սերմերի հսկա կույտեր: Մեզ ուղեկցողը մի քուտ վերցրեց ու հիացավ նրանց մեծությամբ: Նրա փիի մեջ սերմերի հետ երեւացին սասկած մկան փոփոկ ձագեր: Ակամա մտածեցի, որ ա-



հա այդպիսի արեւածաղկի սերմեր են ներմուծվում ու մասսայաբար օգտագործվում: Դա հարցի միայն մի կողմն է:

«Ինչու է կեղտոտում մուտքը, - ասացի խմբավոր ղեկավարին, որոնք ուսում էին արեւածաղկի սերմը և կեղտոտում մեզոյի մուտքը: Տղաները նախ զարմացան, ապա նրանցից մեկը արհամարհական ա-

սաց. «Ինչ է, գրամմներ տոնի է լցնում»: Այդ տղաների համար զարմանալի էր, որ մեկը «չնչին» քանի համար դիտարկություն է անում: Իսկ ինչ անում եմ, երբ Երաբով սեսում են փողոցով իջնող բարեկեցի, նորածն և հագնված աղջիկների, որոնք արեւածաղկի սերմ են չքում ու կեղտոտում օրոտասում: Ես Պատմականները չեն, բայց չեն էլ ուզում, որ հայ աղջիկը դիմացը կանգնի, խոսի ինչ հետ արեւածաղկի սերմ չքելով կամ ծանոն ծանելով:

Արեւածաղկի սերմ չքելու սովորությունը հասարակական վայրերում հասել է ծայրահեղության: Եթե փորձես հարյուր դպրոցականի գրամմները ստուգել, հիսունի մոտ կլինի: Վերջերս հետազոտությունից դրված «Սոսկվա» կինոթատրոնի մոտ հաճվեցին փողոցով անցնող մարդկանց՝ վաթսույնից սանիինը ուսում էր արեւածաղկի սերմ:

Ինչ անել, արեւածաղկի սերմ վաճառել արգելել, որը այնտեղ հնարավոր չէ, թե՛ այդ ախտի դեմ բարոյական Պատմական սկսել: Կարծում են, վերջինը միտ է:

Եթե այդ մասին համախառն խոսվի, գրի, իրենց գործը կատարեն նաև ռադիոն ու հեռուստատեսությունը, անուշտ Երաբով կփոխվի: Ոչ մի երիտասարդ աղջիկ չի ցանկանա հեռուստատեսության էկրանին երեւալ արեւածաղկի սերմ չքելիս: Պե՛տ է Պատմական այդ վաս սովորության դեմ, որը ոչ միայն հակասանի-սարական է օրոտասում արդեսող, այլ նաև տարածական կույտերային ղակաս:

ԳՐԱՐ ԱՐԿԱԿՈՍՏԱՆ





## «Չի տար արդար է եւ զարդարություն սիրել»

Պարոն Մարյան, ինչպիսիք էր դրամահիկական բասրոնը իր հիմնադրման օրջանում, եւ ինչպիսիք է այսօր: Ի՞նչ է կորցրել եւ ի՞նչ նոր որակներ է ձեռք բերել բասրոնը այս ընթացքում:

— Ժամանակին բասրոնը ստեղծվել, իհարկե, ժամանակին էր (հիմա ժամանակներ են սակի տեսքով եւ փակվում): Երբ մենք ե-

լուր բասրոնները ղեկավարում էր իր կարող հովանավորել, բայց մի փոփոխություն կարող էր լինել: Թասրոնը «սնուցողը» հանձնարում էր: Ենթադրելով որ ժամանակներում ղեկավարվելով: Թող թեմադրվեն նաեւ ժամ Պոլ Սարս, Սամուել Բեբեթ, Էժեն Իոնեսկո, ազգային դրամահիկական գործեր: Սյուս սարի կրթնադրվի Պերո Չեյթունցյանի նոր ղեկավարը: «Յիսուս

լուր բասրոնները ղեկավարում էր իր կարող հովանավորել, բայց մի փոփոխություն կարող էր լինել: Թասրոնը «սնուցողը» հանձնարում էր: Ենթադրելով որ ժամանակներում ղեկավարվելով: Թող թեմադրվեն նաեւ ժամ Պոլ Սարս, Սամուել Բեբեթ, Էժեն Իոնեսկո, ազգային դրամահիկական գործեր: Սյուս սարի կրթնադրվի Պերո Չեյթունցյանի նոր ղեկավարը: «Յիսուս

## Թասրոնին Մանթաշովներ են պետք

### Դրամահիկականը՝ երեսուն տարեկան

Երեսունի ֆաղափառության մեկուկես քառասուն տարեկանի 17-ից հոկտեմբերի 4-0 ամցկացնելու է Գրայա Դավիթյանի ամվան դրամահիկական բասրոնի հիմնադրում 30-ամյակին նվիրված օրը: 30 տարեկան դրամահիկական բասրոնի «30-ամյա» դերասան Վլադիմիր Մարյանի կարծիքով, բասրոնի համար ժամանակը սարի է:

կան բասրոն, չկար ավագ սերունդ, որից վերցնելու, սովորելու բան ունենային: Գրայա Դավիթյանը հիմք դրեց այն ավանդույթներին, որոնք բասրոնակողն էլ Արմեն Խանդանյանը եղավ: Արդեն իսկ Ենթադրելով որ ժամանակներում ղեկավարվելով: Թող թեմադրվեն նաեւ ժամ Պոլ Սարս, Սամուել Բեբեթ, Էժեն Իոնեսկո, ազգային դրամահիկական գործեր: Սյուս սարի կրթնադրվի Պերո Չեյթունցյանի նոր ղեկավարը: «Յիսուս

գույնը: Թեեւ եղել են նաեւ ինտելիգենտներ, բայց ունեն, որոնց գոյությունը դարձադրեց անխուսափելի է: Ի՞նչն է ուրախալի: Վերջին երկու տարում նկատվում է դարձ գեղարվեստական բասրոններ, ուսանողներ, որոնք «Ռոման եւ Ջուլիան» դիտելով վերադարձնում են նույն զգացումները: Այդ իսկ դրամահիկականը էլ չենք ուզում բասրոնի սոսի գները բարձրացնել, որ չկորցնենք նրանց:

— Ասում են՝ բասրոնը իր ստեղծարարով ղեկավարվում է կարողանալ իր հեռուստային ղեկավարին հանձնարում են նույն զգացումները: Այդ իսկ դրամահիկականը էլ չենք ուզում բասրոնի սոսի գները բարձրացնել, որ չկորցնենք նրանց:

— Գրայա Դավիթյանի ժամանակներ են, որ դարձադրեց անխուսափելի է: Ի՞նչն է ուրախալի: Վերջին երկու տարում նկատվում է դարձ գեղարվեստական բասրոններ, որոնք «Ռոման եւ Ջուլիան» դիտելով վերադարձնում են նույն զգացումները: Այդ իսկ դրամահիկականը էլ չենք ուզում բասրոնի սոսի գները բարձրացնել, որ չկորցնենք նրանց:

Նազովրեցին եւ նրա 12 աշակերտները», նվիրված ֆրեսկոներից 1700-ամյակին:

Որդեպի բասրոնը գոյատևել է միաժամանակ չկորցնել իր ավանդույթները, Սանթաբոններ են ղեկավարում, հարուստ մարդիկ, որ զիտակցում են բասրոնի անհրաժեշտությունը եւ հովանավորներ:

— Արդեն երեք տարի է, ինչ դուր, Լեւոն Թուխիկյանը, Գուր Մանուկյանը եւ Վահան Գալստյանը հիմնել են «Թասրոն» քառասունամյակին հիմնադրում: Այդ ընթացքում ի՞նչ օգուտներ է ընդգրկում ինքնադրամը դերասաններին:

— Մոտ 300 դերասանի ենք օգնել, 7 բասրոնի (այդ թվում Վանաձորի, Գյումրիի, Կապանի բասրոններին), բասրոնի սրահում հաճախում են երեխաների ցուցահանդեսներ են կազմակերպել: Բացի այդ, ծրագրել ենք նաեւ փառասուներ, բեմադրություններ անցկացնել, ինչն էլ կախված է ֆինանսներից:

ԹԱՏՐՈՆԻ ԿԱՐԴԱՆԱԳՐՈՒՄ

### ՆԱՍՏԱԿ ԱՐԽԱՉՈՒՅՈՒՅԻՑ

## Տարչուրամյա դպրոցի նոր էջը

### «Չայն համալսարան»-ի գրողները՝ դպրոցի հյուրեր

Անցյալ տարի մեծ իրադարձություն էր Գագրայի օրջանի Յանդիպի (Նախկին Գանթաղի) հայաբնակ գյուղում: Հանդիսավորությամբ տնվեց գյուղի Ավետիս Բախալյանի անվան դպրոցի 100-ամյակը:

Հայադաստիարակության այս լուսավոր օրջանում սերունդներ են կրթվել իրենց հոգում թե՛ դասերը լավ մայրենի գրքեր: Այդ նվիրական գործում իրենց ավանդը են միտքները եւ համեմատաբար գրողները:

Վերջերս դպրոցի սաներին նորից հյուր էին «Չայն համալսարան» գրական միավորման անդամները՝ միավորման նախագահ, ճանաչված գրող, բանաստեղծ եւ մայրենիի վաստակաշատ ուսուցիչ Ալեք Քոչարյանի ղեկավարությամբ:

Դպրոցի սերունդները իրենց հայրենի գրողներին ներկայացրեց 100-ամյա կրթական հաստատության նոր էջերը, դասերը, որ ուսումնական տարին նշանակալի են բարի գործերով եւ անհնարելիները նախաձեռնելով: Հայաստանի հեռավոր վերականգնվում են, որն իրենց ազգային ոգու գործունեությանը նոր լից է հաղորդում: Եւ վերջ այն մեծ աշխատանքը, որ այդ ուղղությամբ կատարում են նվիրյալ ուսուցիչներ Գոհար Հովսեփյանը, Հովհաննես Գաբրիելյանը, Զեյնալի Մանուկյանը, Սիմոն Էմբոնյանը, Հասմիկ Լուսինյանը, Մանուկյան եւ Ասիս Զախարյանները, մյուսները:

Դպրոցի ծնողական կոմիտեի նախագահ, արձակագիր Զորիկ Զե-

ժոյանը, ում «Չայնի օրջանների երգը» գիրքը վերջերս լույս է տեսել Երևանում «Վերնաճուխ» հրատարակչության կողմից, դասերը այն մեծ աշխատանքում մասնակցում են, որ հայ համայնքը ցույց է տալիս կրթությանը: Ինքը՝ ծնողկոմիտեի նախագահը, միտք էլ եռանդազին մասնակցում է դպրոցի գործունեությանը:

Իսկ հետո խոսքը արվեց «Չայն համալսարան»-ին: Համեմատաբար գրողների ստեղծագործական նոր ֆայլերը ներկայացրեցին Ալեք Քոչարյանը, դպրոցի սաները, որոնք արտասանում էին, երգում, դառնում... Դպրոցի «Արեւիկ» համալսարանի հանդիպումը վերածեց ուրախ տոնահանդեսի: Հյուրերը՝ Գագրայի փոխնախագահ Գրիգոր Միսայանը եւ հանդիպման մասնակից մյուս գրողները՝ Սիլվա Լոբյանը, Հայկազ Օհանյանը, Հայկանուշ Արախանյանը, Արամ Կանուշյանը, Սեդա Բաղդասարյանը, Վազգեն Միխայելյանը, եւ դպրոցի բարեկամ, երեսնամյա ժամանակ ուսանող Նուրբայրյանը լուսավոր մթնոլորտում միասնական ջանքերով այդ օրը հայրենապա դպրոցի տարածության մի նոր ու գեղեցիկ էջ գրեցին, որ երբեք չի մոռացվի: Հեռու դրամահիկական գրողները նույն ազգային ոգու հանրություն է համեմատում:

ՎԱՅՆՈՒՄԻ ԿԱՐԴԱՆԱԳՐՈՒՄ  
Արխանյան, Գագրայի օրջան, Յանդիպիի Ավետիս Բախալյանի անվան դպրոց

### ԱՍԼ

## «Փորքը» հրատարակում է նաեւ հարուստ շուկաների եւ արվեստագետների գուցակը

Անցած տարվա համեմատ «Փորքի» գուցակը բավական փոփոխություններ է կրել: Այսօր, նախորդ գուցակում առաջինը դասակարգվող Սթիվեն Ալիքսանը իր սեղո գրել է ԱՄՆ-ի հեռուստատեսության մեկի հանրապետության վարչական Ֆեյթ Սայնֆելդին, որը վերջերս մեկ միլիոն էր վասակել մեկ շաբաթվա ընթացքում: Սայնֆելդը այս տարի վասակել է 225 մլն դոլար:

Նրա կասակերգակ ընկեր Լարի Դեյվիդը, ում հեռուստային հորինված գեղարվեստական մի «ամսի» շուկա (որակումը՝ Ուոլթեր), երկրորդն է 200 մլն-ով: Սայնֆելդը եւ Դեյվիդը խոսքը գումարների գուցակի առաջին դիրքից 3-4-ն են մղել «անթառամ» Սթիվեն Ալիքսանին եւ Օրֆա Ուինֆրիդին: Նրանք այս տարի աշխատել են համադասարանաբար 175 մլն եւ 125 մլն դոլար: Հինգերորդը՝ «Տիտանիկ» ֆիլմի սցենարի հեղինակ, ռեժիսոր, որդուներ Ջեյմս Կամերոնը, 115 մլն-ով առաջին անգամ է հայտնվել հարուստների ցուցակում: «Փորքի» դասակարգումը հիմնված է նրա մեք ընդգրկվածների եկամուտների վրա նախան հարկվելը, ընդ որում, աշխատած գումարները կարող են նաեւ հայտնված չլինել վասակողների գրանդում:

Այսօր, ըստ «Փորքի», Տերի Սայնֆելդը կարող է այս տարի իր վասակած գումարը ստանալ այժմ, մյուս տարի կամ էլ հաջորդ մի ֆանի տարիների ընթացքում: Հոլիվուդի դերասան առաջինից առաջինը Հարիսոն Ֆորդն է 8-րդ տեղով: Այս տարի նա վասակել է 58 մլն դոլար: 9-րդը 57 մլն-ով վերածնված «Ռոլինգ սթունդն» է:

1961 թ. հոկտեմբերին ԽՍՀՄ 22-րդ համագումարում, որի դասգամակոր էր ընթացվել Լենինականի կուսակցական կազմակերպությունից, բարոնակվեցին անհատի դասգամակոր օրջանի սխալների բացահայտումն ու մերկացումը: Պեսական անվանագրության կոմիտեի նախագահ Ա. Ենիեղիցը բազմաթիվ անօրինակությունների թվում խոսեց նաեւ Աղասի Խանջյանի ստանդարտ մասին, նեց, որ «Բերիան անամբ սղանեց Խանջյանին իր կարծիքներով»: Մեր սերունդը՝ 1936 թ. աշակերտ եւ աղա ուսանող, ժամ էլ լսել, որ Խանջյանին սղանել է Բերիան, սակայն այդ մասին խոսելն ու լսելն անգամ վստահավոր էր: Չերակալում էին, անտրում: Վստահավոր էր նույնիսկ Ասեֆյան Շահումյանի հայաստանյան մասին ծեմարությունն ասել: «Նա-ցիոնալիստ» որակումը բավական էր, որ դասվեին: Այդպես վարվեցին նաեւ հորեղբորս, 1919 թվականից կոմունիստ, նշանավոր իրավաբան Արամյան Դարիբեյրյանի հետ, 1949 թ. մատուցվեցին մեր հարազատներից շատերը:

Կարող եմ ընդհանրապես դրոշմադրել (Արմենակ Մարիբեկի Մանուկյան) նոր գիրքը՝ «Ամենկեղծի են Ասեֆյան ծանաղարհները» եւ կրկին ու կրկին խորհում իմ սերունդի ամբողջ հեռուստային, բայց միաժամանակ ողբերգական անցյալն է անցած ժամանակաշրջանի մասին: Հեղինակը 30-ական թվականից սկսած մեր ստանդարտը նայում է ոչ որդես կանանես: Նա դեռ երեսասար է՝ ներկա եւ զալի սերունդ, սակայն ժամ ուսումնասիրել եւ բարոնակում է իր խելամիտ որդեսները, դասաշրջանի սարալուծման փորձեր եւ կատարում, ընթերցողին մղում է խորհելու դարի դեմքերին ու խեղճությունների մասին: Չիվան վավերագրերի ստույգ փաստերով, հաջածանք իր հեռուստերի՝ մի կողմից՝ Չարենցի, Խանջյանի, Ասեֆյանի, Ներսիկ Մանուկյանի, Մկրտիչ Չանանի սխալներին ու ողբերգությանը, մյուս կողմից՝ Մուղղուսու, Ամասունու, Ալիքովի, Խվորոսյանի հակասական, վստահաբեր վարկածներ հեղինակը փորձում է ծեմարությունն ասել՝ մեկնել Ասեֆյան անմեկնելի ծանաղարհը: Միանշանակ չէ հեղինակի վերաբերմունքը 1937 թ. եւ աղա տուժածների վերաբերյալ: Գրի գրեթե բոլոր մասերի կենսագրում են Չարենցի եւ Խանջյանի մասին: Խանջյանը կերպարները: Հասարակական-ֆաղափական գործը իր հանձնարելով բանաստեղծի գաղափարական ու անձնական բարեկամությունը: Դրան է նվիրված նաեւ «1937» փաստագրական ֆիլմի սցենարը, որը հեռուստատեսության ճակատագրումների համար հաջողված գործ է: Այնուամենայնիվ էրված 1936 թ. հոկտեմբերի 9-ին, Չարենցի խոսքերով, «Նախորդ Գոֆի» մահը եւ նրան նվիրված բանաստեղծությունը: Չարենցի հարցանությունն ու մահը, Բերիայի մերկացումը, եւ մեծ բանաստեղծի հավերժությունն ու գալիքի նկատմամբ հավաստահայտող խոսքերը, որոնք արտասանվում են մեր օրերի երեսունը, Մասիկը, Չարենցի արձանը դասկերտել կրանի վրա:

Կարող եմ անցնել փորձերին էլ, Անցել են ինչպես մրրկներ բազում,



Անխախտ կմնա կառուցումն այս մեծ.

Գալի օրերի անցնող երազում... «Տուն վերադարձան» դասվածքը նվիրված է հայ ժողովրդի ազատագրական ճակատին, Մարդաբանի հեռուստատեսին եւ այլ դյուրազնամարտերին մասնակցած հայկական 76-րդ դիվիզիայի հրամանատար Հակոբ Աթոյանի կերպարին, որը դասանորեն սղանվեց բանում 1937 թ. հոկտեմբերին: Նա հեռուստաարդարացվեց եւ արժանացավ խորհրդային բանակի գեներալի կոչման: Աթոյանին կոմունիստական կուսակցության մեք երաշխավորել էր նրա հայրենակից Բագրատ Դարիբեյրյանը, իմ հարազատները նրան լավ գիտեին որդես խիզախ ու անձնվեր հայրենասերի: Հակոբ Աթոյանի որդին՝ Մուրճ Աթոյանը, հեռուստաբար գովեց Հայրենական մեծ դասերգով ու կրահնական ռազմածակասում: Մորը գրած իր վերջին անակում նա հայտնում էր. «Վաղը հարձակման ենք գնալու... ես բարձր կառնեմ իմ հոր դասերը եւ անխախտ կարվածքն ուխտադրեմ թեմանուն»:

Ա. Արիկյանն արժանավուն է տալիս Ալեքսանդր Մյասնիկյանի, Աղասի Խանջյանի հայրենասիրական սխալները բարոնակող 60-ական թվականներին կենսական առաջին ֆառուդար Ցակով Չարոյանի գործունեությանը, որը մեծ բաներ գործարեց գորավար Անդրանիկ ծնողյան 100-ամյակը, Մեծ եղեռնի 50-ամյակը նշելու համար: Նա հայ ժողովրդի համար հանդիսացավ 60-ական թվականների գարթոնի նախակարաթեքը:

Գրատեսիլը գիրքը վկայում է նրա հեղինակի խոր գիտելիքների ու ծեմարացի մոտեցումների, թեմայի մեկնման ուղղությամբ ճնշման աշխատանքի եւ գրողական վարժություն մասին: Բացահայտելով իր սերունդը, Արիկյանը վկայակոչում է համախառնային մեծերի դիմումը արտաստանությունները:

Մեծ էլ ամփոփենք մեր ասածները հեռուստաբար ու արժանավոր այս գրքում թեմա իմաստուն խոսքերով.

«Տխմարներն ու խելոքները հավասարադես անվանոց են: Միայն կիսախիստներն ու կիսազրագեներն են վստահավոր» (Գյոթե):

«Արևան եթե բռնությամբ կառավարել մտքի, իր իսկ ձեռնով ղեկավարում ամուր հիմք կկորի» (Մատի):

ԳԵՄՐԳ ԳՐԵՐԵՍՏՆՅԱՆ  
«ՉԱՍՏԱԿ ԱՐԽԱՉՈՒՅՈՒՅԻՑ»

### ՀՈՐԵԼՅՈՒՐ



ՎԱԶԱՐՅԱՆ ԶՈՐԻԿ 85

ԸՄԲԱՍՄԱՐՏ

## Արայիկ Գեւորգյանը՝ աշխարհի եռակի չեմպիոն

Թեհրանում ավարտվեց ազատ ոճի ըմբռնության աշխարհի 33-րդ առաջնությունը: Չորս օր Երևանում և Իրանի մայրաքաղաքի 12 հազարանոց «Ազատություն» մարզադահլիճում աշխարհի 4 աստիճանակների ավելի քան 100 ուժեղագույն ըմբռնողներ գոտեմարտեցին միմյանց հանդեպ: Առավել հաջող հանդես եկան աստիճանակներից 3-րդ, 2-րդ և 1-րդ աստիճանակներից: Աշխարհի չեմպիոններ ունեցան Նաե ԱՄՆ-ը (2), Ռուսաստանը (1), Բուլղարիան (1) և Հայաստանը (1):

Այո, Հայաստանի ներկայացուցիչ, 69 կգ քաշային կարգում հանդես եկող Արայիկ Գեւորգյանը, հիպոպոսի անցկացնելով իր թուր հինգ գոտեմարտերը, երրորդ անգամ նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի կոչումը: Նրա եզրափակիչ հանդիպումը վերջին տարիների հիմնական մրցակից Ջազա Ջազիրովի հետ էր: Ուկրաինայի ներկայացուցիչը շատ ջանքեր թափեց գոտեմարտում առավել լավ հանդես կատարելու համար, սակայն հայ դուրսագողը ինքն էր թելադրում իր կամը և վստահ հաղթանակ ստանալով մրցակցի նկատմամբ: Արայիկը մարզի քաղաքացին գյուղի բնակիչը կրկին բարձրացավ դասով դասավանդանի վերին աստիճանին:

Առաջնությունում Հայաստանը ընդամենը 2 ըմբռնող էին ներկայացրել: 54 կգ քաշային կարգում հանդես եկող երեւանցի Արմեն Սիմոնյանը 6 գոտեմարտ անցկացրեց, որոնցից 5-ում հաղթեց և միայն 1-



ում գիշերեց մրցակցին: Ցավով, դա քաղաքացուցիկ միայն 6-րդ տեղ գրավելու համար:

Երեկ Թեհրանից վերադարձող մեր փոքրիկ դասակարգային ղեկավարը համար «Չվարթնոց» օդանավակայան էին եկել 33 մեկուկուսի, երեսասարդության հարցերի և սպորտի փոխնախարար Իսխան Ջաֆարյանը, Արայիկը մարզից Հոլիվուդ Արախանյանը, սպորտաշրջանային աշխատակիցներ, մարզիչներ, մարզիկներ, լրագրողներ, ըմբռնողներ, քաղաքացի մարզասերներ: Երրորդ անգամ աշխարհի չեմպիոնի կոչումը նվաճած Արայիկ Գեւորգյանի համագյուղացի լրագրագետները հերոսին դիմավորեցին ծաղիկներով, գրկախառնություններով ու դուր-զուրմայով: Բոլորն ուրախ էին, հուզված: Երեւանում և Իրանում հաղթանակները համարվում են համարյա անհասանելի:

Տրամադրություններ էին համակել Նաե աշխարհի առաջնությունում Հայաստանի դասակարգային ղեկավար, հանրապետական ֆեդերացիայի նախագահ, Սեուլի օլիմպիադայի արծաթե մրցանակակիր Սեփան Սարգսյանին, մեր երկու մարզիչներին, ըմբռնողներին: Հուզումնալից դիմավորմանը հաջորդած ճեղքազրույցի ընթացքում Արայիկը, նրա վաստակած մարզիչ Ռազմիկ Գոլեջյանը, չթափանցելով իրենց ուրախությունը, նշեցին, որ չեն քավարավի ձեռք բերածով: Ուսուցիչն ու աշխատակիցները, «խոսքեր մեկ արած», ասացին, որ իրենց չափազանց մեծ լինություն է ստացում աղագայում: Ընդամենը 2 տարի հետո Սիդնեյի օլիմպիական խաղերն են, որոնց դեպքում է նախադասարկվել հենց այսօրվանից:

## Տանրադեսական առաջնությունում

Ավելի քան երկուսուկես ամիս տևած ընդհանուրից հետո իրենց խաղերը վերսկսեցին Հայաստանի առաջնության բարձրագույն խմբի 7-9-րդ տեղերը վիճարկող թիմերը: Հիօբեցնեմ, որ նրանք եւս առաջնության այս փուլում կմրցեն երկու օրը մեկ, իսկ խաղերը կավարտվեն հոկտեմբերի 19-ին: Առաջին հանդիպման արդյունքն այսօրվան է՝ «Ղարաբաղ»-«Շիրակ» 2-0:

### Մրցաշարային աղյուսակ

	Խ	Յ	Ո	Դ	Գ	Մ
1. Դիլի	16	4	5	7	24-30	17
2. Ղարաբաղ	17	3	5	9	20-29	14
3. Շիրակ-2	17	0	1	16	6-57	1

Հերթական 20-րդ տուրի խաղերն անցկացրեցին հանրապետական առաջնության առաջին խմբի մրցաշարի մասնակիցները: Ահա դրանց արդյունքները. «Լեռնագործ»-«Նաիրի» 2-0, ՖԻՍԱ-ՆՉՄԱ 1-2, «Ալաշկերտ»-«Դինամո-Էնթրո» 5-2, «Մուգ»-«Քասախ» 0-0: «Չվարթնոց»-«Ղարաբաղ» 2-0 հանդիպումը հետաձգվել է եւ տեղի կունենա սեպտեմբերի 24-ին:

### Մրցաշարային աղյուսակ

	Խ	Յ	Ո	Դ	Գ	Մ
1. Չվարթնոց	19	16	3	0	63-15	51
2. Նաիրի	19	14	2	3	36-17	44
3. Լոռի	20	12	6	2	35-14	42
4. Մուգ	20	12	3	8	31-19	39
5. Ալաշկերտ	21	8	7	6	26-14	31
6. Լեռնագործ	20	10	1	9	28-26	31
7. ՆՉՄԱ	19	9	2	8	37-27	29
8. Քասախ	19	6	3	10	22-32	21
9. ՖԻՍԱ	19	5	3	11	32-32	18
10. Դինամո	17	5	1	11	19-38	16
11. Ղարաբաղ-2	19	4	3	12	11-30	15

## Ֆուտբոլային նորություններ



Հավելի են, որ Ֆրանսիայում կայացած աշխարհի առաջնությունից հետո մասնակից 32 հավաքականներից 22-ի գլխավոր մարզիչները հրաժարվել են իրենց դասերից: Հրաժարական սկզբներից վերջինը Իտալիայի հավաքականի մարզիչ Կառլո Մաչչիը կլինի: Նրան դասեցնանակ անելու կոչերը հնչեցին դեռ աշխարհի առաջնության ժամանակ, երբ Իտալիայի ընտանիքը նույնիսկ խմբային մրցաշարից հանդուր փոխ դուրս գալ չկարողացավ: Սակայն կլինեն մնաց հավաքականի ղեկի մոտ: Բայց երբ վերջերս տեղի ունեցած եվրոպայի առաջնության ընտանիքային խաղում իտալացիները կորցրան 2-3 հավաքականից հարցից դուրս, դարձավ, որ մարզիչ Կառլո Մաչչիը հրաժարվեց իր պաշտոնից: Ֆուտբոլասերները, նույնիսկ մեկուկուսի նախարարուհին, նույնիսկ մարզիչ «ժողովրդի թեմա» անվանեցին ինչպես աստիճանակ սարիներ առաջ, մեկ այլ երկրում, լավ է, որ կլինի:

մենքին չափազանց Սիբիր, կամ Մուկոն...): Կլինեն են չիմացավ ու հրաժարական ներկայացրեց: Ասենք, որ այս մարզիչ գլխավորությամբ Իտալիայի հավաքականը 6 տարի ընթացքում 62 խաղ է անցկացրել: Դրանց մեծ մասը շահել է, դասերը լինում է կրել ընդամենը 6-ում:

Այժմ կլինեն փոխարինողների թվում նվազում են 3-4 մարզիչներ: Բայց հնարավոր է, որ սեպտեմբերի 23-ին Ռուսաստանի հավաքականի հետ նախաստեղծ ընկերական խաղին իտալացիները դեռ գլխավոր մարզիչ չեն ունենա:

Ի դեպ հայտնի է դարձել, որ այդ հանդիպմանը ամենայն հավանականությամբ չեն մասնակցի Սոսկվայի «Սպարտակ» և ԲԿՄԱ-ի ֆուտբոլիստները: Այս երկու թիմերի գլխավոր մարզիչներ Օլեգ Ռոմանցևը և Օլեգ Դոմանսովը, դասառարաններ իրենց խաղացողների մեծ ծանրաբեռնվածությունը, հրաժարվում են մրանց գործողել Ռուսաստանի հավաքական:

Այսօրվանից սկսվում է եվրոպական երկրների ֆուտբոլային գավաթների մրցումների հերթական ետորյան: Այսօր ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկության մասնակից թիմերը կանցկացնեն 1/32 փուլի առաջին հանդիպումները:

Վաղը առաջին խաղերը կանցկացնեն Չեմպիոնների լիգայի մասնակիցները: Հիօբեցնեմ, որ աշխարհամասի 24 ուժեղագույն ակումբային թիմեր, քաժանված 6 խմբի, նախ իրենց հարաբերությունները կորոշեն օրացանային մրցակարգով: Իհարկե, ամենահետադեմ, հանդիպումներն այստեղ են ստակավում:

Եվ, վերջապես, հինգ օրվա օրը աստիճանակ կմսնեն Նաե Գավաթակիրների գավաթի 1/16 փուլին մասնակցող թիմերը:

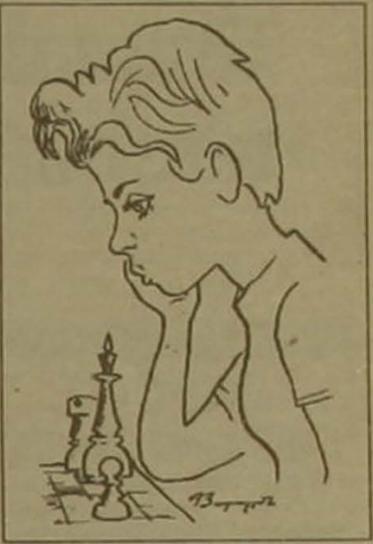
## Փոփոխություններ առաջատարների շարքում



Մայրաքաղաքի «Երեւոնի» հյուրանոցում անցկացվող եվրոպայի մինչե 20 տարեկան դասակների եւ աղջիկների առաջնությունը հասավ իր ամենահետադեմ, վերջնական փուլին: Վերջին երեք տուրերը նկատելի փոփոխություններ մտցրեցին առաջատարների շարքում:

Պասանիների մրցաշարում առավելագույն առաջընթացն ունեցան երկու օուսաստանցի միջազգային վարժեցները՝ Ալեքսեյ Խլուցին ու Ալեքսանդր Մոսիլովը: Երկուսն էլ իրենց միավորների դասարան ավելացրեցին 2,5-ով, ընդ որում, վերջինս «Վնաս հասցրեց» միայն հայ օուսաստանցիներին: Խլուցին ու Մոսիլովը 9 տուրից հետո ունեն 7-ական միավոր և մեկ միավորով առաջ են անցել երեւանցի Անդրանիկ Մասիկոյանից, Լեւոն Արմյանից, ինչպես նաեւ Վրաստանը ներկայացնող Դավիթ Հարությունյանից: 5,5 միավոր ունի Գաբրիել Սարգսյանը: Ի դեպ, վերջին երկուսը, ինչպես նաեւ Ռուսաստանի (Թուրիա), արդեն 9 տուրից հետո միջազգային վարժեցի նորման են լրացրել:

Աղջիկների մրցաշարում առաջատարները նույնպես երկուսն են: Վրաստանցի Սոփիո Թվեբելավիլին հասավ իր հայրենակցուհի Ռուսուդան Գոլեբիանին: Եւրո, որ աշխարհի մինչե 18 տարեկան աղջիկների չեմպիոնուհի Գոլեբիանին վերջին տուրերի ընթացքում շատ վստահ խաղ է ցուցադրում, իսկ Թվեբելավիլին անսպասելի «նվեր» մատուցեց էլիսա Դանիելյանը: Բացառապես շահած դիրքում էլիսան հարվածի սակ դրեց իր նվազագույն և ստիպված եղավ անմասուր լինել: Այդ դասերում էլիսային վերջնականապես զրկեց բարձր տեղ գրավելու հնարավորությունից:



Եւրո Սիդնեյից (Վարժապետիկա)

Ինչ տուրից հետո Թվեբելավիլին ու Գոլեբիանին 7-ական միավոր ունեն: Անգուհի Թվեբելավիլին 3 տարեկան 6 միավորով դասարանում է երրորդ տեղը: Աւստրալիցի Լիլիթ Սկրյանն ու Լիլե Ծաղուղեբելավիլին (Վրաստան) ունեն 5,5-ական միավոր: Վերջինս լրացրեց միջազգային վարժեցի նորման: Իսկ ԱՆՆԱ Մաթնաբեի նկատմամբ տարած հաղթանակը Լիլիթին թույլ չվեց արդեն երրորդ անգամ կասարել միջազգային վարժեցի նորման: Մոտ աղագայում Ալեքսանդր հնարավորություն ունի դասառարկու Հայաստանում առաջին ոչ երեւանցի կանանց միջազգային վարժեցը: Մեր օուսաստանցիներից աղագային առաջին կեսում գտնվում են նաեւ վանաձորցի Լարինե Գասարյանն ու երեւանցի Նելլի Աղիջյանը, որոնք 5-ական միավոր են վաստակել:

ԱՐՄՈՒՆ ԵՆԿՈՂՈՍՅԱՆ  
Միջազգային կարգի մրցավար

## Ալեքսանդր Մորոզեվիչը շարունակում է հաղթարշավը

Մամարա Կաղաթում օրերս ավարտվեց Կախմասի Ռուսաստանի գավաթի եզրափակիչ մրցաշարը: Նախորդ փուլերում լավագույն արդյունքներ ցույց տված 10 օուսաստանցի օուսաստանցիներ, ինչպես նաեւ գրոսմայստերներ Վլադիմիր Մալանյուկը (Ուկրաինա) և Ալեքսեյ Ֆլորովը (Քելաթա) դասարանում էին գլխավոր մրցանակների համար ընդհանուր մրցանակային հիմնարկում 20 հազար դոլար էր): Միայն վերջին տուրում, հաղթելով Սերգեյ Վոլոկին, մրցաշարի անփոփոխ առաջատար Վադիմ Չվազինցիին հավասարվեց Ռուսաստանի այս տարվա չեմպիոն Ալեքսանդր Մորոզեվիչը: Երկուսն էլ 7-ական միավոր ունեցան, բայց անձնական հանդիպման արդյունքի շնորհիվ գավաթակիր ճանաչվեց Մորոզեվիչը: Եւրո, որ սա Մորոզեվիչի արդեն հինգերորդ անընդմեջ հաղթանակն էր այս տարվա մրցաշարում: Որքան երկրի չեմպիոն նա հրավիրվել է ազգային հավաքական եւ հանդես կգա էլիսաշարում անցկացվելի 33-րդ համաշխարհային օլիմպիադայում: Եվս երկու օուսաստանցի օլիմպիականներ՝ գրոսմայստերներ Ալեքսանդր Խալիֆմանն ու Ալեքսեյ Դրեբը, Մամարաշարում ավելի համեստ արդյունքների հասան: Խալիֆմանը 6 միավորով քաժանեց 3-5 տեղեր, իսկ Դրեբը վաստակեց 5,5 միավոր:

## Մարզիչն ու իր սանը՝ Ֆրանսիայի առաջնության հաղթողներ

Ֆրանսիայի այս տարվա օուսաստանցի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց գրոսմայստեր Իոսիֆ Դորֆմանը: Չվրելով ոչ մի դասերում Նախկին լվովցին 15 հնարավորից 10 միավոր արդյունք ցույց տվեց: Նրանից կես միավորով հետ մնաց աշխարհի ամենաերիտասարդ գրոսմայստերներից մեկը՝ 15-ամյա Էրյեն Բաբրոն, որի մարզիչը հենց ինքը՝ Դորֆմանն է: Երրորդ տեղը քաժանեց եւ մեկ նախկին խորհրդային

գրոսմայստեր՝ Անատոլի Վալտերը: Առաջնությանը չէր մասնակցում երկրի ուժեղագույն օուսաստանցի Թոնյ Լոթեն, որն այդ օրերին խաղում էր Եվրոպայի Հարվիլից Կաղաթում անցկացվող 12-րդ կարգի մրցաշարում: Այնտեղ հաղթողներ դարձան Լոթեն և դանիացի Կուրս Հանսենը: Երկուսն էլ 9 հնարավորից 6,5 միավոր վաստակեցին

## Կաստարով-Թիման՝ 4-2

Ինչպես Պրահայից հաղորդեց մեր թղթակից Հակոբ Մասարյանը, այստեղ ավարտվեց «Եվրոսել» ընկերության հովանու ներքո անցկացված Գաբրի Կաստարով-Յան Թիման ընկերական մրցաշարը: Նրա վերջին երկու դասերները խաղող էլ ունեցան, իսկ ընդհանուր հաշիվը 4-2 է՝ հօգուտ աշխարհի 13-րդ չեմպիոնի: Երկու դասերում Կաստարովը հաղթեց, իսկ յոթ հանդիպումներ ոչ-ոքի ավարտվեցին: Չեխիայի մայրաքաղաքի «Միտա»

հյուրանոցում անցկացված մրցաշարը հետադարձություն էր առաջացրել երկուսն էլ նրա սահմաններից դուրս: Ցուցադրական կարճատև մրցաշարի համար ինչ չէր նաեւ դասարանակարգը՝ 100 հազար դոլար: Դրանցից 65 հազարը ստացավ հաղթողը՝ Կաստարովը, իսկ դասերում կրած Թիմանը «սպիտակվեց» 35 հազար դոլարով:

ՔԱՍՏԱՐՈՎ ԿԱՍՏԱՐՈՎ Ե ՈՒՅՆՈՎ ԱՎԱԶՍՅԱՆԸ

ՍԱՐԵՆԷ

## Անդամության տառեցման հեղինակային իրավունքը ՀՀ-ին է

Սեպտեմբերի 12-ի «Առավոտ» խմբագրականը սովորականից դեռ, թե՛ բնույթով, թե՛ փոփոխությամբ հինգ, մի րոպե մտքով կանգնեց արձագանքել, հետ կփոփոխեմք մի քանի անգամ մեր արդեն իսկ ուղղակի կամ անուղղակի անդադարով են «Առավոտին» և մի փչուցիկ անհարմար են զգում. որն Արախանյանը չկարող էր, թե՛ կուսակցության (ՀՈԱԿ-ի) համանուն են կասարում կամ անձնական հակակրակներ թելադրանքով: Առարկություն մասնավորապես վերաբերում էր այսօրվա կոչված կուսակցական թերթի ծավալած ազդեցությունը և «Առավոտ» ազատ ճախարակին (ըստ «Առավոտ» խմբագրականի):

Բանն այն է, որ, ըստ իս, կուսակցական թերթի կուսակցականությունն առավել նախընտրելի է, քան որոշ «անկախ» թերթերի, այդ թվում «Առավոտ» ազատությունը: Դարձաբաններ: Կուսակցական թերթի տարաբանում հայտնի է, թե ով է կանգնած (կամ ինչ ուժեր են կանգնած) թերթի ետևում, և ընթերցողը ի վիճակի է համադասարանաբար «զտել» թերթի մեկնաբանությունները և ըստ այդմ փչ թե՛ ցատկաբանությամբ և կուսակցական «ազդեցություն» արաններում: Խնդիրն այլ է անկախ համարվող թերթերի դեղին (խոսքն իրականում անկախ թերթերի մասին չէ այդպիսի Գայասանում չափազանց հազվադեպ են և ոչ թե ծաղկում են, այլ մի կերպ գոյատևում դաժան ռուկայի դայմաններում): Առավել եւս, եթե թերթն անկախության փողածակույթի սակ հետեղականներն հստակ գործառույթ է իրականացնում:

Երբեմն, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՄԱՆ: «Հայոց աշխարհ» օրաթերթը կասակ է արել՝ գրելով, թե Վանո Սիրադեղյանի առանձնաճանաչը տեղի է ունեցել «կոնստիտուցիոնալ» հանդիպում, «Երկրային Բարեկեցիկ» հանդիպում: Տանտերը որն Սիրադեղյանը, ինչու՞ն էր հանրապետությունում հայտնի նախկին և ներկա դաշնայաների Բարեկեցիկ Արախանյանին, Սեր Գուսակ Լազարյանին, Վահան Փափազյանին, Ալեքսանդր Արզումանյանին, Վիգեն Խաչատրյանին, Եղոյեր Սաթևոսյանին, Արարատ Զուրաբյանին, Տիգրան Գալստյանին, Արամ Արախանյանին... Ներկաները հերքական անգամ զեռը դրել են ժողովրդին դասերգծի և հեղաճոյան ստանալիս վախեցնելու, «բաժանի, որ իրեն» սրամարմնությամբ ԳԳ նախագահ Ռոբերտ Բաչարյանին դաշնայանաձ ուժերի, մասնավորաբար Գազնակցության և ներկադատների միջև զգուշություն սեղանելու հարցերի վրա... Ժողովի կամ հավաքի մասնակիցները ներկա իրավիճակի անկախությունը, նախկին իշխանությունների հնարավոր վերադարձի դաշնային սեղծելու ձեռքի մեթոդների փնտրմանը ընթացում կարևորագույն դեր են վերադասել զանգվածային լրատվամիջոցներին... Հավան, իրով, խորհրդավոր էր և ժամն ընթերիս:

Ինչդիպի՞ գործառույթ, կհարցնի ընթերցողը: Որովհետև չափազանց համար մեքերում են մի հասված «Հայոց աշխարհ» թերթի նույն օրվա (որովհետև զուգահեռություն) համարի առաջին էջի «Տանող» լուրից, որն էլ առիթ դարձավ անդադարիս համար: «Հավաստի աղ-

բերն ավելորդ են: Կարծում են նաև, որ «Հայոց աշխարհից» վերոհիշյալ մեքերումն անակնկալ չէ նրանց համար, ովքեր հնարավորություն են ունեցել հետեղելու հին ու նոր «Առավոտների», ինչպես նաև զեռից զատ ճախարակին և թաղ չորից զատելու ընդունակություն ունեն: Ի դեպ, մամուլը տեղեկացրել էր, որ «Հայի» գլխավոր խմբագիր Տիգրան Գալստյանը ԳԳ-ական է դարձել: Առաջին հակազդեցությունն սույն սրամարմնական իրողությամբ հետեղյալ էր «Յեաբիր» և Արամ Արախանյանը չի՞ դաշնայանում նույն անել (առավել եւս, որ ԳԳ-ն ընդդիմության շարժում է): Իսկապես, Արամ Արախանյանը չի՞ դաշնայանում լեզուաբան իր կուսակցական դաշնակցությունը, թե՛ շարունակելու է ԳԳ-ի անդաշնայան դաշնակցության անկուսակցական խմբագրողի իր դերակատարությունը՝ հետեղելով «անդամության ստանդարտ» սկզբունքին, որի հեղինակային էսկյուզիվ իրավունքն անձնելին էլ Գազնակցությանը չէ, ինչպես ենթադրվում էր:

ԼՈՒԹ ԳՈՐԾԱՅՈՒՆ

**Հ. Գ. «Հայոց աշխարհ» դաշնայանաձ փառաբանը, որի՞ «հետեղեցիք ձեզ» հավաստի լուրի» հավաստիությունը, Նեղացավ. «Հայոց աշխարհ»-ի՞նչ է երգիծական թերթի իմի՞ջ ունի»:**

## Վանո Սիրադեղյանը «Հայոց աշխարհի» հրատարակումը կասակ է համարում

Երբեմն, 14 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՄԱՆ: «Հայոց աշխարհ» օրաթերթը կասակ է արել՝ գրելով, թե Վանո Սիրադեղյանի առանձնաճանաչը տեղի է ունեցել «կոնստիտուցիոնալ» հանդիպում, «Երկրային Բարեկեցիկ» հանդիպում: Տանտերը որն Սիրադեղյանը, ինչու՞ն էր հանրապետությունում հայտնի նախկին և ներկա դաշնայաների Բարեկեցիկ Արախանյանին, Սեր Գուսակ Լազարյանին, Վահան Փափազյանին, Ալեքսանդր Արզումանյանին, Վիգեն Խաչատրյանին, Եղոյեր Սաթևոսյանին, Արարատ Զուրաբյանին, Տիգրան Գալստյանին, Արամ Արախանյանին... Ներկաները հերքական անգամ զեռը դրել են ժողովրդին դասերգծի և հեղաճոյան ստանալիս վախեցնելու, «բաժանի, որ իրեն» սրամարմնությամբ ԳԳ նախագահ Ռոբերտ Բաչարյանին դաշնայանաձ ուժերի, մասնավորաբար Գազնակցության և ներկադատների միջև զգուշություն սեղանելու հարցերի վրա... Ժողովի կամ հավաքի մասնակիցները ներկա իրավիճակի անկախությունը, նախկին իշխանությունների հնարավոր վերադարձի դաշնային սեղծելու ձեռքի մեթոդների փնտրմանը ընթացում կարևորագույն դեր են վերադասել զանգվածային լրատվամիջոցներին... Հավան, իրով, խորհրդավոր էր և ժամն ընթերիս:

Չնայած հանդիպմանը մասնակցած անձանց թվում հիշատակված են նաև Աժ «Հանրապետություն» խմբակցության նախագահ Բարեկեցիկ Արախանյանը և նույն խմբակցության անդամ Սեր Գուսակ Լազարյանը, սակայն վերջիններս, նեղով, թե ծանոթ չեն «Հայոց աշխարհի» հրատարակմանը, ընդգծեցին, որ ոչ մասնակցել են և ոչ էլ տեղյակ են նման հանդիպման մասին:

**Ազգ օրվաթերթը բաժանորդագրվեք**

Օրաթերթը գեղջ գներով կարող եք բաժանորդագրվել Հայնամուլի գրասենյակներում կամ Հայփոստի բաժանմունկներում:

**ՉԵՂՉ ԳՆԵՐՈՎ**

Վեցամսյա բաժանորդագրություն՝ **12600 9000 դր.**

Եռամսյա բաժանորդագրություն՝ **6300 5000 դր.**

Ամսական բաժանորդագրություն՝ **2100 2000 դր.**

**ԷԵՌԻՍԱՆՆԵՐԱԳՐԵՐ** 15 սեպտեմբեր

**ԷԷ**

17.00 Լուրեր  
17.20 Մուլտֆիլմեր «Կախարդական իմաստ»  
19.15 Գեղարվեստական խորհրդակցություն  
17.55 Գեղարվեստական խորհրդակցություն «Գալստ»  
18.50 Լիբրալ կյանք  
19.10 Գեղարվեստական խորհրդակցություն  
20.00 Լուրեր  
20.40 Տոնավաճառ. սննդամթերքի տեղեկատվություն  
21.00 Գաղարվեստական խորհրդակցություն  
21.30 Գեղարվեստական խորհրդակցություն  
22.00 Երգում է Անժելիկա Վարուժանյանը  
22.15 Գ/Յ «Ձուլապեղ կյանք»  
24.00 Լուրեր  
00.15 Գեղարվեստական խորհրդակցություն «Բնության հարսնացուն»

**ԼՈՐԵ**

19.05 Մուլտֆիլմ  
19.15 Սիսիկա («Սիր»)   
20.00 Լուրեր  
20.30 Լուսամուկ  
20.35 Սեժ գասամիջոց  
20.55 Սերիալ «Մարտի» (2-րդ մաս)  
21.30 Եղանակի տեսություն  
21.35 Անտերը հուշում են  
21.40 Կրթօգնություն. Երեւանի «Գիտակ» համալսարան  
22.00 Կարոն և Կարոյի դուստր (Վաղիմի Մուրադյան)  
22.30 Քեզանցից է սկսվում հայրենիք  
22.55 Թիլերի ժամում. գեղֆիլմ «Օրոտո ձեռք»  
23.55 Սիրեցեք զոմանաս  
00.00 Լուրեր  
00.15 «Օրոտո ձեռք» ֆիլմի շարունակությունը

**Փ**

19.05 Մամուլի սուրհանդակ  
19.15 Գաղարվեստական խորհրդակցություն  
19.25 Մուլտֆիլմեր  
19.55 Գ/Յ «Սեւազգեստ հարսնացուն» (20.55 Սուրհանդակ)  
22.00 Մամուլի սուրհանդակ և գրիտ ձեռքագրարանի համար  
22.10 Ի դեպ  
22.40 Գ/Յ «Փողոցի մարտիկ-2» (22.55 Սուրհանդակ, 00.00 Գաղարվեստական խորհրդակցություն)  
00.45 Խաճաճ  
00.55 Սուրհանդակ  
01.20 Գեղարվեստական խորհրդակցություն  
02.50 Սուրհանդակ

**ՊԲԲ**

8.00 Բարի լույս. Ուսուսասան  
11.00 «Մանա Բարբարա»  
11.45 Մուլտֆիլմեր «Ինչպես էին աշուտն ու կիսան երգում», «Գրաժ ծառ»  
12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.00 Լուրեր  
12.30 Կարճամետրաժ ֆիլմեր «Եր Բախ էին նկարում», «Կեյզի»  
15.35 Գ/Յ «Մոմենտ մորի»  
17.00 Մուլտֆիլմեր  
17.15 «Ձանգախաբ Կուլային»  
17.30 Սերիալ «Առաջին համըրություն»  
18.35 Աւսարակ  
19.05 Խաչատր  
19.30 Գեղարվեստական խորհրդակցություն «Մայրեր, կանայք և սիրուհիներ»  
20.30 Սերիալ «Կեղտոս դարեր»  
21.30 Մանամասնոր  
21.45 «Անգազը» ներկայացնում է  
22.15 Կինոյի ժամ. Գ/Յ «Խաղաղուսուսները դրված են»  
00.05 Գեղարվեստական խորհրդակցություն «Հոգեգործում»  
01.30 Օլեգ Իվանովի սեղծագործական երկեր