

# Ազգ

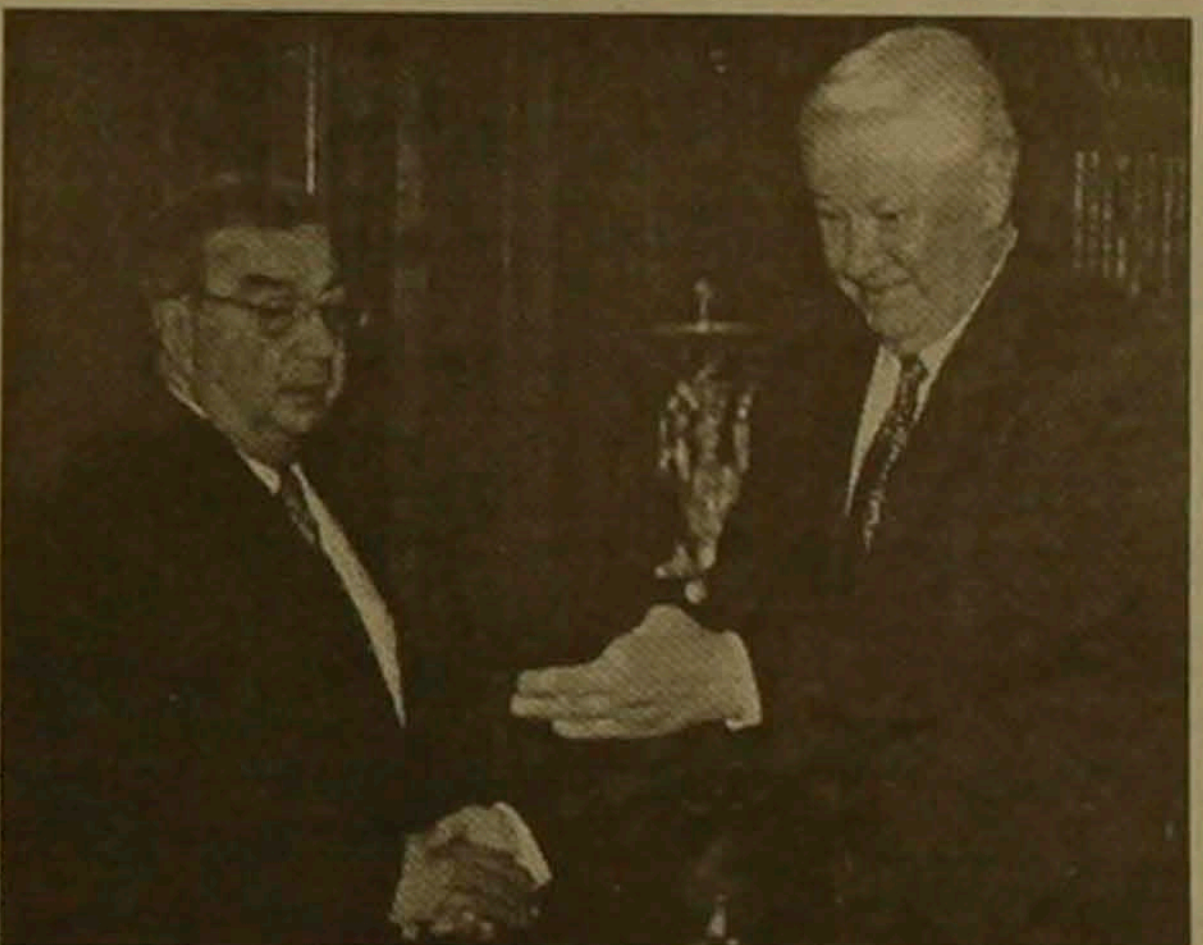
Armenia daily

## ՏՐԱՄԵԿԱ-ն աշխարհափոխության նախնական շրջան է հետադարձի

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Սեպտեմբերի 10-ին ԱԳ նախարար Վարդան Օսկանյանը հանդիպեց ԳԳՀ հասույթի հանձնարարությունների դեպարտմենտի, ԵԱԳԿ Միջազգային խորհրդի ներկայացուցիչ Ֆրանկ Լամբարտին: Ինչպես հայտնեցին ԱԳ նախարարի մամուլական ծախսերի վարչությունից, որն Լամբարտը մասնակցել էր Բախլուվ կայացած ՏՐԱՄԵԿԱ խորհրդածրոյին: Պրն Լամբարտը բարձր է գնահատել Հայաստանի մասնակցությունը խորհրդածրոյին և նշել, որ ԵԱԳԿ-ի խորհրդածրոյի այս օրագիրը լրջաբար է աշխարհափոխության նախնական շրջանում: Տեղեկացնելով, որ ԳԳՀ-ի մասնակցությունը մասնակցություն էր ԵԱԳԿ-ին կապակցությամբ «Գործընկերություն և համագործակցություն» համաձայնագրի, որը համաձայնագիր էր ԵԱԳԿ-ի մասնակցության ընթացքում կիրառելի ավելի մեծ թափ է գործնական բովանդակություն հաղորդել ԵԱԳԿ-ի և ԵԱԳԿ-ի միջև համագործակցությանը: Անդրադառնալով Լեոնյանի Դառաքելի հակամարտության կարգավորմանը՝ որն Լամբարտը կարծուրել է հրադարձի իրականացումը և նշել, որ բանակցությունների վերսկսման հետևանքում կարող է անբարենպաստ դառնալ ստեղծել խաղաղարար գործընթացի համար:

## Պրիմակովի թեկնածությունը կարծես թե հաստատվելու է

ՄՈՍԿՎԱ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՌԴ նախագահ Բորիս Ելցինը նամակ է հղել Պետրոսյանին վարչապետի դառնալու համար նոր ելզեմի Պրիմակովի թեկնածության առաջարկությամբ: Կրեմլում Բ. Ելցինի և նախարարների խորհրդի ղեկավարի դառնալու համար հանդիման ժամանակ Վ. Զեմլինի հրաժարվել է երրորդ անգամ Պետրոսյանին առաջարկել իր թեկնածությունը: Նա դա բացատրել է նրանով, որ չի ուզում «փորձաքննել» ինչի և խորհուրդ է տվել նախագահին այդ դառնալու համար առաջարկել Ե. Պրիմակովին:



Պրիմակովի թեկնածությունը

Ռուսաստանի խորհրդարանում Ե. Պրիմակովի թեկնածությունը համարում են առավել ընդունելի վարչապետի դառնալու համար: «Նա կհաջակներ բոլորին», ասել է Դառնալու խորհրդի նախագահ Եգոր Ստրոնգը: Պետրոսյանի խոսնակ Գեմաղի Սելեզնյովը նույնպես հավանություն է տվել նախագահի որոշմանը: Կոմունիստների առաջնորդ Գեմաղի Զյուլգանովը հայտարարել է, որ Պրիմակովը կոնսուլդացնող ֆիզիկոս է, որի կարիերանում գոհունակությամբ կընդգրկվեն հայտնի բանաստեղծներ: Նա համոզվածություն է հայտնել, որ Զեմլինի կարիերան և Կիրիենկոյի կարիերան «հեռու ֆիզիկոսներից» և ոչ մեկը չի մտնում կառավարության մեջ: Զննարկող է, որ Պրիմակովի թեկնածության

նախնական վերաբերությունը կայանա արդեն այս օրագրի: Ինչպես հաղորդում է «Նովոստի» գործակալությունը, Ռուսաստանի լիքերալ-դեմոկրատական կուսակցության առաջնորդ Վլադիմիր Շիրոնովսկին հայտարարել է, որ ՌԴԿԿ խմբակցությունը մտադիր է դեմ վերակել Պրիմակովի թեկնածությանը: Ե. Պրիմակովը 1953-1962 թթ. աշխատել է ԽՍՀՄ Պետհեռուստառադիոյի թղթակից: Այնուհետև եղել է «Պրավդա» թերթի սեփական թղթակից արարական երկրներում: 70-ական թթ. դառնալու էր ղեկ

## Նախագահի աշխատակազմում հսկողական խմբեր Պարզաբանում է խորհրդակալան Վահրամ Լեւոնյանը

Նախագահի աշխատակազմում կառուցվածքային բարեփոխումներ են քննարկվում, թե ստորաբաժանումների առումով: Երեկ «Ազգ» օրաթերթին բանակային շրջանակներից լուր հաղորդվեց, որի համաձայն՝ նախագահի վերահսկողական ծառայությունն առավել ուժեղանում է՝ այս անգամ ընդգրկելով բանակային գործունեության ոլորտը: Եվ ինչու էր, թե ստեղծվում է բանակային վերահսկողության կառույց, վկայակոչվում էր նաև կառույցի դաստիարակչության համաձայն թեկնածությունը՝ «Արշակունյացի» նախկին ղեկավարությունից՝ Ա. Անդրեասյանը: Այս լուրը մեկնաբանվում էր իբրև Հայաստանում ավելի խիստ սենսաշան փոփոխություններ վարելու նախաձեռնում, որտեղ ղեկավարությունը իրեն վերադարձնում է ամեն ինչի միջամտելու և ամեն ինչ իր զգոն հայացքով լինելու գործառնությունը:

Խանց, թե իր այս դառնալու դաստիարակչությունը է ավելի ինչ խոսելու հրադարձայնորեն և ավելի բան խորհուրդներ տալ անձամբ նախագահին, ուստի նա առժամանակ ձեռնդրվում է մնում մամուլի համար հայտարարություններ կատարելուց: Նոր կարգավիճակը տարբերվում է Համախառնային բանակում որն Լեւոնյանի գրաված



դառնալուց: Գիշերներ այն ժամանակ Վահրամ Լեւոնյանը բանակային համաձայն էր հանդիմանում լրագրողներին: Այնուհանդերձ մտապահ ժամկետում նախագահի սենսաշան հարցերով խորհրդակալան առույթ կկազմակերպի, հընթացս որի կդառնալու լուր, այսպես կոչված, մոնիթորինգային խմբերի առաջնությունը («մոնիթորինգ») բառի հայերեն միարժեք բարձրանալուց դեռ չկա, այն արտահայտում է հսկող, զննելու, հետևելու, բայց ոչ դառնալու իմաստները: Ուստի սենսաշան դիկտատուրայից երկնյոցների անհանգստությունը փարատվում է:

## ՀՀ-ն անվերջ որոնումների մեջ

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Սեպտեմբերի 10-ին կայացավ ՀՀ հանրապետական խորհրդի միջոցով: ՀՀ վարչության նախագահ Վանո Սիրադեղյանը ներկայացրեց խորհրդի անդամներին, ՀՀ Երեսման մարզային խորհրդի նորընտիր նախագահ Ալեքսանդր Արզումանյանին և Երեսման մարզային խորհրդի անդամ, «Հայ» Կարգաբեկի գլխավոր խմբագիր Տիգրան Գալստյանին: Այնուհետև խորհուրդը կենտրոնացրեց իր կազմակերպություններում ընդհանուր ժողովներ հրավիրելու հարցը: Խորհուրդը տեղական կազմակերպություններին առաջարկեց սեպտեմբեր-հոկտեմբեր ամիսներին կայանալի ժողովներում կենտրոնանալ արդի հաղահական իրավիճակը և ՀՀ հանրապետական խորհրդին առաջարկություններ ներկայացնել ներկա դրությամբ կազմակերպության մարտավարության և գործելակերպի մասին:

## Պրիմակովի առաջադրումը դրական նորություն է նաև սակարանում

ՄՈՍԿՎԱ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: ՌԴ նախագահ Բորիս Ելցինի կողմից վարչապետի դառնալու համար ելզեմի Պրիմակովի թեկնածության առաջարկումը ակնկալեցրել է դուրսի փոխարժեքը նվազեցնելու խաղը Մոսկվայի միջազգային բորային էլեկտրոնային լուսային սակարկությունների համակարգի բորային սակարկություններում, հաղորդում է ՓՐՍՄ-ՍԱՍՍ-ը: Եթե նորությունն ի հայտ գալու դեպքում դուրսի արժեքները 14,0/15,0 օրուրու մակարդակին էին, ապա մինչև Մոսկվայի ժամանակով ժամը 14,00-ը դրանք նվազեցին մինչև 13,0/13,5 օրուրի «այսօր» և «վաղը» հաշվարկներով: Դիվերսների գնահատմամբ, Պրիմակովի թեկնածության առաջարկումը կարծես թե հեռանկարում բուկային համար դրական նորություն է, քանի որ նախնական է, որ «չի լինի ոչ Դումայի լուծարում, ոչ իմիդենթ»:

## ՌԴ արտաքին գործերի նախարարի դառնալու հավանական թեկնածուներ

ՄՈՍԿՎԱ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՌԴ վարչապետի դառնալու համար նախնական թեկնածուները կարծես թե հաստատվելու են առավել հավանական հավակնորդները: Նրանք թվում անվանում են ՄԱԿ-ին առընթեր Ռուսաստանի մեծական ներկայացուցիչ Սերգեյ Լավրովին, արշակին գործերի առաջին փոխնախարար Բորիս Դասուկովին, ԻՏԱՌ-ՍԱՍՍ-ի գլխավոր սեօրեն Վիսայի Իգնատևսկոյին և Պետրոսյանի միջազգային գործերի հանձնախմբի նախագահ Վլադիմիր Լուկինին: Իսկ ամենիպարե ԱԳ-ում գտնում են, որ դիվանագիտական գերատեսչության նոր ղեկավար կդառնա արտաքին գործերի նախարարի առաջին տեղակալ Իգոր Իվանովը:

## Անդրեյ Կոկոչինս այլեւ չի ղեկավարի Անվանագության խորհուրդը

ՄՈՍԿՎԱ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: ՌԴ նախագահ Բորիս Ելցինն այսօր Անդրեյ Կոկոչինսին ազատեց Ռուսաստանի Անվանագության խորհրդի փարսուղարի դառնալուց: Ինչպես ԻՏԱՌ-ՍԱՍՍ-ի թղթակցին հաղորդել են նախագահի մամուլ ծառայությունում, այս որոշումն ընդունվել է Անդրեյ Կոկոչինսի այլ աշխատանքի անցնելու կադակցությամբ, ընդամենը չեն ձեռք, թե հասկալու ինչ աշխատանքի:

## Քննարկվեց մեծ օրակարգը

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ըստ ԱՊ հասարակայնության հեկ կառույցի վարչության տեղեկատվության, սեպտեմբերի 10-ին ՀՀ Ազգային ժողովի նախագահ Խոսրով Գալստյանյանի նախագահությամբ տեղի ունեցած խորհրդակցությունը, որին մասնակցում էին հանձնաժողովների նախագահներ, խմբերի ու խմբակցությունների ներկայացուցիչներ, նվիրված էր 8-րդ նախագահի մեծ օրակարգի ձևակերպմանը: «Հայրենի» դասադավորական խմբի կողմից հրատարակված օրենսդրական նախաձեռնությունների ցանկում ընդգրկվելու համար առաջարկված մոտ 15 նախագծերից դառնալու մասին 2-ի վերաբերյալ: «Քյուրեքսային համակարգի մասին» ՀՀ օրենքում լրացումներ կատարելու մասին» և «Տեղական տուրերի ու վճարների մասին» ՀՀ օրենքում լրացումներ կատարելու մասին» ՀՀ օրենքների նախագծերը: «Հայրենի» առաջարկեց նաև ցանկում ընդգրկել մի օրինագիծ՝ «Երկրի գործերի և ազգային անվանագության գործառնությունների մեկ կառավարման մարմնում անհամատեղելիության» վերաբերյալ: Բացի այդ, առաջարկվեց հրատարակել «ՀՀ-ում արգելված և

լիցենզավորման ենթակա սենսաշան գործունեության տեսակների մասին» ՀՀ օրենքի նախագիծը, որի կադակցությանը Խոսրով Գալստյանյանը նշեց, որ նախարարությունների կողմից վարչական մեթոդներով բուկային կոնյունկտուրայի վրա ազդելու հնարավորություններ իրո՞ւ անհրաժեշտ է հասցնել նվազագուրնի, սակայն դա լրջաբար է արդի ոչ այս օրենքում:

ԱՄ-ի առաջարկությամբ ցանկում ընդգրկվեց նաև մի օրինագիծ, որը նախատեսում է ղեկավար օժանդակություն ընտրություններում 5 տոկոսի արգելից հաղթահարած կուսակցությունների համար:

Զննարկում ծավալվեց «Միասնորենի մասին» օրինագիծը, որը «Քարեփոխումներ» խումբն առաջարկեց ընդգրկել հրատարակելու ցանկում:

Ինչ վերաբերում է սոցիալական ոլորտի օրենքներին, կառավարությանն առաջարկվեց արագացնել դրանց ներկայացումը Ազգային ժողով՝ օրակարգում ընդգրկելու համար:

Խորհրդակցությանը լին մասնակցում «Համարտեսություն», ԱՄՍ և ԳԿ խմբակցությունների ներկայացուցիչները:



## 8 օրջանավարձներ հոգեւոր ծառայություններ կմասնագնս գործառնաւերում

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի Գեւորգյան հոգեւոր ճեմարանի 8 օրջանավարձներ մոտ աղագայում հոգեւոր ծառայություններ կմասնագնս հայկական բանակի գործառնաւերում: Այս մասին սեպտեմբերի 10-ին ճեմարանի 1998-99 ուսումնական տարվա հանդիսավոր բացման ժամանակ, հայտնեց Ամենայն հայոց Գարեգին Ա կաթողիկոսը: Կաթողիկոսը նեց, որ այսօր նման ծառայությունների կարի ունենաւ Գեւորգյան հոգեւոր ճեմարանի կողմէն: Գեւորգյան հոգեւոր ճեմարանի սեսուչ Հայկազուն ծայրագույն վարդապետ Լաւրայանը հայտնեց, որ ներկայումս ճեմարանում սովորող 115 ուսանողներից 19-ը ընդունվել են այս տարի: Ճեմարանի ուսանողները հիմնականում Հայաստանից են, սակայն կան նաեւ մեկական ուսանողներ Եգիպտոսից, Բուլղարիայից, ինչպես նաեւ մի քանի սաներ Վրաստանից: Վեց տարի այստեղ սովորելուց հետո ճեմարանի սաները հոգեւոր ծառայություններ են մասնագնսելու Հայաստանի տարբեր թեմերում:

Եւսեմ, որ 19-րդ դարում կառուցված Գեւորգյան ճեմարանի օբեկը վերաբացվել է 1997 թ. սեպտեմբերին, իսկ մինչ այդ երկար տարիներ ծառայել է իբրեւ թանգարան: Եւսեմի օժանդակել են ամերիկահայ բարերարներ սեր եւ սիկին Գեւորգ եւ Սիրվարդ Հովհաննիսյանները: Այստեղ կրթություն են ստացել Կոմիտասը, Լեւոն Շանթը, Մանուկ Աբեղյանը, Ալիսի Բակունցը եւ ուրիշներ:

## Երբ սեպտեմբերն այլեւս տուն չէ...

Պարզ տրամաբանությունը հուշում է, որ սեպտեմբերին դորոգակամները լիցիւր կառուցված լինեն դասագրքերով, գրեմական դիտարկներով, հագուստով, մի խոսքով անհրաժեշտ ամեն ինչով, որոնք ուղղակիորեն աջակցում են դորոգին եւ կրթությանը: Իսկ, ասեմ, ռադիոյով ամեն օր հնչող գովազդն էլ իր հերթին հուշում է, որ այդ ամենը համեմատաբար մասշտաբ գնեմով կարելի է ձեռք բերել «Նոյան տաղան» գրասանը: Դժվար է ասել, թե այդ ամենը քանիչ չափով են սոկոսիւն է մասշտաբ, եթե նկատի ունենանք, որ յուրաքանչյուր ընտանիքում միջին հաշուով երկու կամ երեք դորոգակամ տարիքի երեխա կա: Բայց որ ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության մեծակա տարածում վաճառվող գույնգույն եւ բոլորովին նոր դասագրքերի (որոնք, ի դեմք, ամենաշատն են վաճառողի հավաստմամբ) գնեք կարող են մեր երկրի քանակության նվազագույն ստանդարտական զամբոյովի հետ եւ հակադարձ համեմատական են կրթություն ստանալու մեր փոքրիկների եւ նրանց ծնողների ցանկություններին: Պարզեց էլ զարգ է: Այստեղ, ասեմ, երկրորդ դասարանի մայրենի լեզվի դասագրքի վաճառվում է 1550, իսկ 9-10 դասարանների երկրաչափության դասագրքի՝ 3050 դրամով: Այս թվերին նայելով մտովի

դասկերացնում էի, թե այս տարի ուրեք երեխաներ դասագրքի չունենալու դաստանով հոգեպետ ճեմարան կզգան իրենց հասակակիցների կողմից, ինչն էլ դորոգից եւ ուսումից օտարացման առաջին եւ ամենագլխավոր դաստանը կլինի, քանից թաղամասից թաղամաս եւ սնից տուն կթափառեն ընկերների դասագրքերով մի կերպ «յուլա գնալու» եւ, վերջապետ, քանից «կիսամալրեն» թափառաւորիկ եւ մուրացիկ երեխաների օտարացումը...

Վերջերս ՀՀ կրթության եւ գիտության փոխնախարար Արիստիդես Գեւորգյանը մի առիթով նեցել էր, որ թափառաւորիկ երեխան դեռ կրթության վրա 7 անգամ քանակ է «նստում», քան դորոգ հաճախող եւ ընտանեկան դաստիարակություն ստացող երեխան, որի համար դեռ կրթությունը, ըստ սիկին փոխնախարարի, ավելի միջոցաւոր է անում (4 հազար դրամ):

Եվ եթե ուղղակի չիլիլիլ քարոզական կորուստների, մարդատեմի կորուստի եւ նման ոչ «ապիտակ» բաների մասին ու մտածեմ միայն դեռ կրթության ծախսերը մի քանի անգամ «թեթեւացնելու» մասին, աղա երիցս ձեռնաւոր է դորոգից փողոց երեխաների անտեսմանը կանխելը գոն նրանց նվազագույնով աղաւորակելով:

ՅԱՐՈՒՆԻ ԿՐԻՍՏՅԱՆ

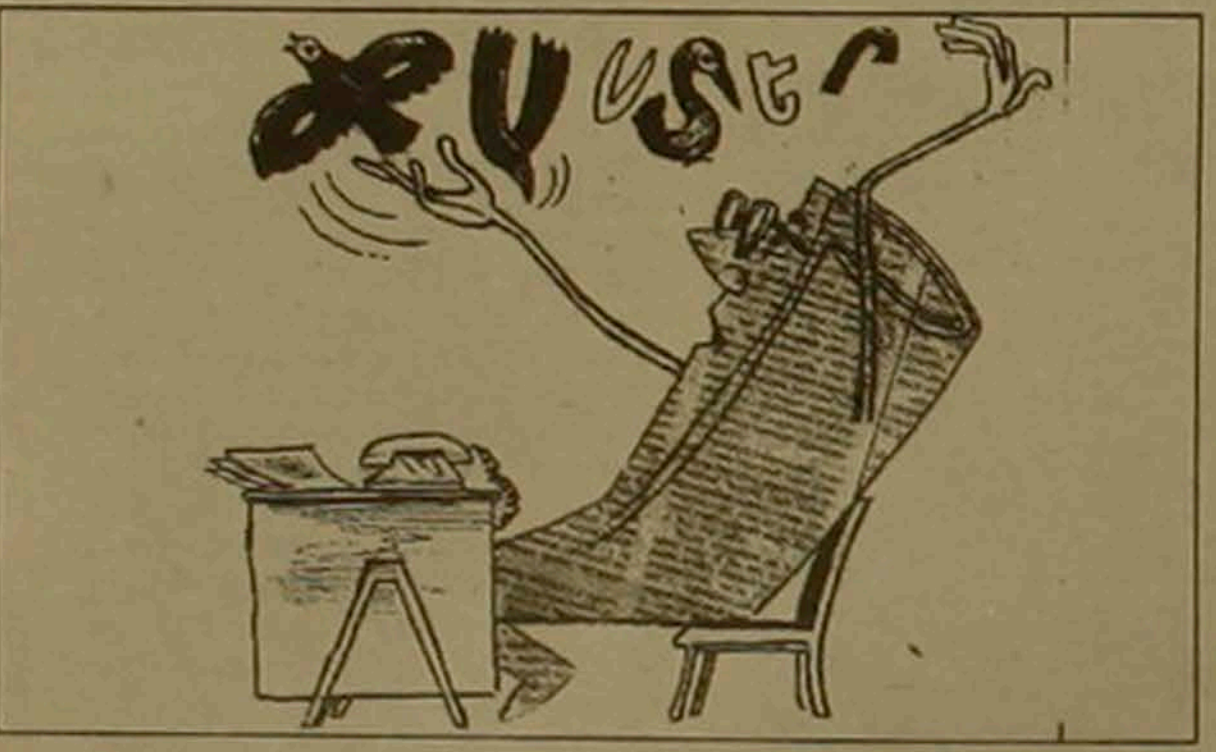
Փ իխտովայության եւ իրավունքի ինստիտուտում երեկ ատուկի սի վերածված միտ կամ միտի վերածված ատուկս լին հրախիել հասարակական կազմակերպությունների (ՀԿ) միգրացիոն սեկտորի ներկայացուցիչները: Օրակարգը առնվազն լրագրողների սղասելիներին հակառակ միայն մասամբ էր առնվում փախսականների հարցերին եւ միգրացիոն գործընթացներին: Հանդիպման մեխը հայաստանյան մամուլից ՀԿ-ների անող դժգոհությունն էր, որ ձեւակերպեց Հայաստանի սղոցողական

չկա: Հեճեաքար իՆՆ է ճիւս. ոչ թե օրենքի ուժը, այլ ուժի օրենք: Իսկ ուժի օրենքը, բնականաբար, աշխատում է մաքիայի օգտին: Պրն Պողոսյանը կարծիք հայտնեց, թե անստույգ լրատվությունից տուժում են ժողովրդավարության երկու ինստիտուտներն էլ (մամուլը եւ ՀԿ-ները-Լ.Պ.). «ԺՄԻՎԿ-ի դեմ այդ կամայական կազմակերպված էր, եւ «Առաւելոս» թերթը զիտակաբար թե անզիտակաբար, գուցե ուղղակի սեճեաղայի համար ծառայում է այդ անեմին»: Պրն Կարմիրալյանն իր հերթին կա-

սանի աղայունակեւության վերաբերյալ առկա կարծիքն փորձելով հակադրել աղեցուցության լուսնեւ լուսնալու փաստը. ՀԿ-ները հարցեր են բարձրացնում, իշխանությունների ու շարժումները հրաւիրում դորոգեմի վրա, բայց հարցերը լուծում են իշխանությունները: Անուուս, կարելի է վիճարկել ՀԿ-ների ներկայացուցիչների նկատառումները, լրագրողական համեաւարության, նաեւ ցիւրկի դիրքերից ոչնչացնել նրանց, սակայն չի կարելի լիանաճայնել, որ մամուլն իսկապետ կարող է գոր-

## ՀԿ-ները դժգոհում են հայ մամուլից

ընկերակցության նախագահ Գեւորգ Պողոսյանը: Նրա (եւ ոչ միայն նրա) կարծիքով, լրատվաիւրոնում ավելի ու ավելի հաճախ հայտնվող աղասեղեկակցությունը խաբարում է հասարակայնության վստահությունը ազատ մամուլի նկատմամբ, ինչը վերջին հաշուով սասանում է ժողովրդավարության, հաղահացիական հասարակության կայացումը Հայաստանում: Խոսքը վերաբերում էր մասնավորապես ՀԿ-ների մասին հրատարակումներին, որ, Պրն Պողոսյանի կարծիքով, վարկաբեկում են հասարակական սեկտորի գործունեությունը. «Հիլեմ հասարակական կարծիքի էլիոլուցիան Հայաստանում: Սկզբում անվստահություն գերագույն խորհրդի (իեճագայում Ազգային ժողովի) նկատմամբ, հետո՝ անվստահություն կառավարության, այսինքն իշխանության թեւերի նկատմամբ: Հիմա՝ անվստահություն մամուլի եւ, վերջապետ, մամուլի օգնությանը՝ նաեւ ՀԿ-ների նկատմամբ: Չեւակերպում է հասարակական կարծիք, որը չի վստահում ոչ իշխանություններին, ոչ ժողովրդավարական հասարակության հիմնաւորներին, ինչուիսիլ են ազատ մամուլը եւ ՀԿ-ները»:



բերելով մամուլի եւ ՀԿ-ների համագործակցությունը, դորոգեւորակցիկոչ առեց. հրատարակումներից առաջ ստուգել, հարցեր կողմերի կարծիքները, դիտարկել լրագրողական էթիկան, մի մոտացել անմեղության կանխաւարկածը: Մյուս ՀԿ-ների ղեկավարները հիմնականում համակարծիք չեն ասվածին: Տկն Հրանուս հաստատեց, մասնավորապես, անհանգստություն հայտնեց հայ հասարակայնության բարոյագրված սեմոլերից: «Մի քանում «Առաւելոս» իրաւալի է. նույնիսկ մամուլը եւ ՀԿ-ները հարմարվում են հասարակության բարոյակաւորությանը, որ թեւաղյում է վերելից», Հայաստանն ընթանում է լաիմամերկայան հասարակարգերի ճանաղարհով, սասց նա: «Նրանուկա լինեմ միմայնց նկատմամբ: Չեմ ատում փառաբանել մեզ, մեմ էլ՝ ձեզ: Եթե կեղծիլ չկա, նեւադասությունը կատարվում է բարձր մակարակով, ամեն ինչ կարգին է», լրագրողներին հորդորեցին միտի մասնակիցները. եթե սեղեկակցությունը հիմնված չէ ճեմարության վրա, չի կարող ուժ ունենալ: Գրություն եւ առողջության հայկական հիմնաղարհի նախագահ Լարինե Բալայանը լրատվամիջոցներից լեկնելեց. «Մարդը եթե կեղտոն չի, կեղտը նրան չի կոչի. թող ասեն ինչ ուզում են, կարեւորը աշխատանքն է»: Հեկսինկյան ընկերակցության նախագահ Միխայել Դանիելյանը առավել կեկոն էր. «Եթե ունեն, ինչ ուզում են, թող գրեն: Լալ ժողովալիտ չկա: Ժողովալիտսը լից է կեղտ գեմի եւ գրի դրա մասին: Հակառակ դեղումն եւկան է»: «Չեմ ատում չարեմ, ուզում են, որ չսեն», արձագանեցին միտի մասնակիցները՝ ՀԿ-ների աշխա-

ծոն դաճեալ միայն այն դեղում, եթե գործիլ չէ, ինչ-որ մեկի կամ ինչ-որ խմբավորման կամակաւարը, եւ այստեղ մտածելու խնդիր կա...

## ՄԱԿ-ի փախսականների հարցերով հանձնակաւարը մաղիր է հեռաւալ Հայաստանից

Հանդիպման մյուս աղայը ԱՄԿ-ի փախսականների հանձնակաւարի եկողական քյուրոյի սեօրեն Պրն Բեկիլի վերջերս Հայաստան կատարած այցելությունն էր, որի ընթացում, հանդիլեղով փախսականների հարցերով զբաղվող մի շարք ՀԿ-ների ներկայացուցիչներին, քյուրոյի սեօրենը տեղեկացրել էր, որ արցալիտան հակամարտության ձգձգումը ճանձարեղ ու հոգնեցել է փախսականների հանձնակաւարին, եւ վերջինս մաղիր է վերանայել Հայաստանի փախսականներին եւ նրանցով զբաղվող ՀԿ-ներին օգնելու դրակակաւ: Ըստ Պրն Պողոսյանի, Պրն Բեկիլի ակնաւել է, որ հայաստանյան ՀԿ-ների ղեկավարների կարծիքով, սակայն, ռուսալիտը լուծումները կարող են անողղելի փախսականների հանձնակաւարի կողմէն: Պրն Բեկիլի ակնաւել էր, որ հայաստանյան ՀԿ-ների ղեկավարները հարցերով զբաղվող ՀԿ-ների ղեկավարները, ինչպես երեւում է, սղիլով են ինձնուրույն գոյաւեման մեթոդներ մաւկել կամ... փոխել գործունեության ուղտը: (Ավելացնեմ, որ բոլորը չեն, որ գոյաւեւում են արաստահմանյան գրանեների հաւկիլն):

ԼԵՒԻՃ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

## Հզոր սնեւտական մամուլի գոյությունը Հայաստանում դարձել է օրվա խնդիր

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Բաղահայանությունն այնքան է խեղդում հասարակությանը, որ հզոր սնեւտական մամուլի անհրաժեշտությունը դարձել է օրվա դիտանել: Ելնելով դրանից Հայաստանի աղայունաւորողներին եւ գործարարներին միությունը նախատեսում է իրականացնել սնեւտական լրագրողների ուսուցում եւ վերադաստատում: Այս մասին սեպտեմբերի 10-ին հայտարարեց ԱԳՍ նախագահ Արամ Վարդանյանը, միության «Գործարար օարաթ» սնեւտական օարաթաթերթի օնորհանդեսին: Թերթը ֆինանսավորվում է ամերիկյան Մասնավոր ձեռներեցության միջազգային կենտրոնի կողմից:

Արամ Վարդանյանի գնահատմամբ, առանց նման մասնագիտացված զանգվածային լրատվաիւրոնի հնարավոր չէ գործարար աշխարհի ներկայացուցիչների համախմբումը, առողջ գործարարության գաղափարների տարածումը: Արամ Վարդանյանի համոզմամբ գործարար խավը առանց իրավաբանական խորհրդակցության չի կարող սեւական եւ հիմնավոր գործունեություն ծավալել: «Կսի թերթում նախատեսվում է սեղ հասկացնել նաեւ իրավաբաններին գործարարությանը նդասող կամ խոչընդոտող օրենքների դարգաբանմանը: Աժ իրավաբանական ծառայության ղեկավար Վլադիմիր Լաւարյա-

նի համոզմամբ, Հայաստանում խոչընդոտվում է փոքր բիզնեսի զարգացման մասին օրենքի ընդունումը. եւ դա անում են չինովիկները նրան, ում համար փոքր բիզնեսի զարգացումը կերի իրենց արտոնությունների նվազման: Իսկ վաճառականների միության նախագահ Մակիլի Դեմիրյանը հույս հայտնեց, որ «Գործարար օարաթը» կաշալկի գործարարության լիարժեք գործունեությանը: Շարաթաթերթի խմբագիր Էդուարդ Լաւարյանը, որը խմբագրում է նաեւ «Դեկալիլ Էկուրեթը», գեկում է, որ հայալեզու եւ ռուսալեզու գործարար օարաթաթերթերը իրար կլրացնեն եւ նրանց միլեւ մրցակցություն չի լինի:

## Կարեն Գեմիրճյանի կուսակցությունը գրասենյակ ունեցավ

Հայաստանի ժողովրդական կուսակցությունը, որի ղեկավարը Կարեն Գեմիրճյանն է, ՀՀ օրենսդրության տարին եւ ոգուն համադասալիտան՝ դաւեսնական գրասենյակի սեր դարձալ մայրաւորալի կենտրոնական Մարյան հասցեում: Գրասենյակը, սակայն, կգործի մեկ օարաթից, երբ այստեղ ավարտված կլինեն վերանորոգման եւ բնակարանամուտի աշխատանքները: Կարտում ենք այս կուսակցության գրասենյակի նորամուտն աննկատ չի անցնի, ինչպես նաեւ ՀԺԿ սղասելիլի դաւեսնաթերթի ընտրությունը: Ըստ որու լուրերի՝ «Ավանգարդ» թերթն առավելագույնս հավակնում է ՀԺԿ դաւեսնաթերթը դաւեսնալու:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
 Հրատարակութան է տարի  
 Հիմնաղի եւ հրատարակիչ  
 «ԱԶԳ» թերթի հիմնաղի խորհուրդ  
 Երեւան 375010, Հանրապետութան 47  
 Հիտա 562941, AT&T 0742) 151065,  
 e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխաւոր խմբագիր  
 ՅԱՐՈՒՆ ԿՐԻՍՏՅԱՆ / հեռ. 521635  
 Խմբագիր  
 ՊԱՐՈՒՆ ԿՐԻՍՏՅԱՆ / հեռ. 529221  
 ՏՕՕՐԸ  
 ՀԻՍՏՐ ԶՕՐԵՆ / հեռ. 562863  
 Հանակարգային  
 ծառայություն  
 / 581841

Apple Macintosh  
 հանակարգային օարուածը  
 «ԱԶԳ» թերթի  
 Յղումը «ԱԶԳ» դարաղի է  
 Լիլեթը չեն գրախօսւում ու չեն  
 վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER  
 Editor  
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
 47 Hachnaghiyan st.,  
 Yerevan, Armenia, 375010









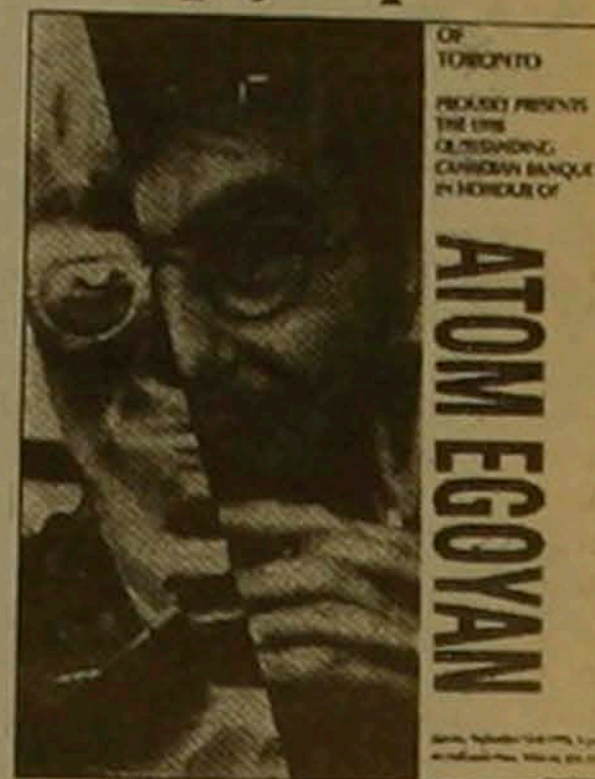






## Ճաշկերույթ-ընդունելություն ի պատիվ Ասոմ Էգոյանի

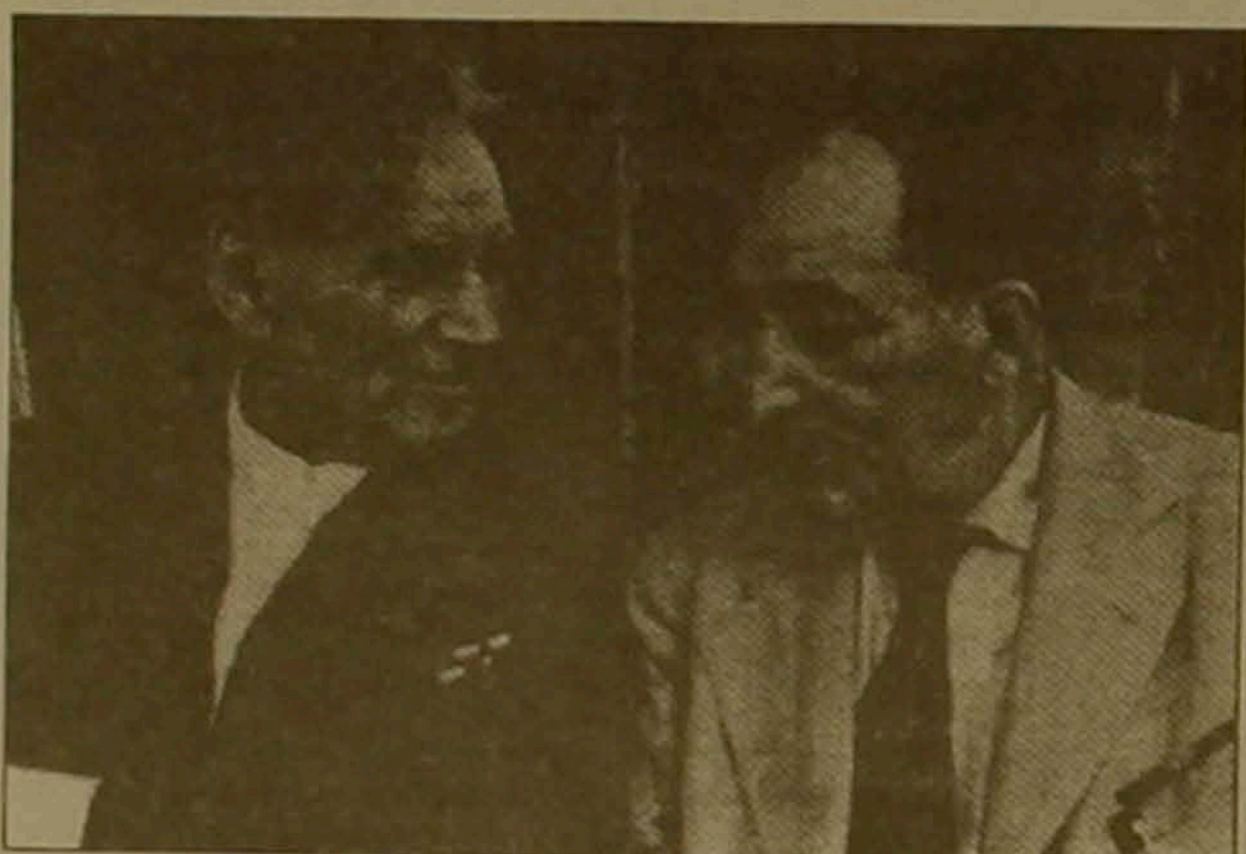
Տորոնտոյի հայկական համայնի կենտրոնից ստացված քրեպրակային տեղեկացում է, որ կիրակի օրը, սեպտեմբերի 13-ին, երեկոյան ժամը 18-ին, Հոլկրատոն Փլեյստոն սթրիթ կույնենա ծառայություն-ընդունելություն ի պատիվ եգիպտոսում ծնված, բայց կանադայում մեծացած եւ վերջին քրեպրակային միջազգային բարձր ծանայման արժանացած կինոնեոֆիտ Ասոմ Էգոյանի: Նման ընդունելություններ կազմակերպվում են ամեն տարի, դասվելու սարվա ընթացում աչի ընկնող երեւելի անձնավորություններին: Ինչպես հայտնի է, կանադահայ ռեժիսոր մի քանի մրցանակների սիրահարուց բացի, այս սարվա Օսկարի թեկնածուներից էր «Զաղք աղազա» ֆիլմի համար:



## Վարպետների բարեկամությունը...

(Ավեշի Իսահակյան, Մարտիրոս Մարյան)

Մարտիրոս Մարյանը հիօեց, որ տարիներ առաջ ինքը եւ Իսահակյանը եղել են Սեւանի հանգստյան տանը քրեպրակային մեծ ու փոքր գրողներով, նկարիչներով, երգիչներով: «Սեւան մեծ մասամբ հավաքվում էին Իսահակյանի օտարը ունկնդրում նրա իմաստուն զրույցներն ու խորհուրդները, օգնության եւ նախախաղներ էին տալիս: Բայց երբ Ավեշին մեկնեց Երևան, բոլորն սկսեցին իմ օտարը համախմբել: Մի անգամ իմ արտած նկարի առաջ կանգնած դիտում էի հեռվից: Երանության ժողից դեմիս, դիմելով օտարս համախմբված մարդկանց, կանակով, անթափույց ասացի. «Ա՛յ, արվեստը սա է, մասնագույց անելով այդ նկարը, որ դասկերտում էր Սեւան լիճը, թե չէ ի՞նչ էր նսանավորը»:



«Իսահակյանը, յարիս քերին, ու մի կուլտ ծիծաղեցիմ»: Խոսքը վերաբերում էր Իսահակյանի հայտնի երգանաստեղծությանը:

Հայոց երկու մեծերը՝ մեկը գրչով, մյուսը՝ վրձնով, հիրավի, բարձր են գնահատել իրար եւ անվերջ կասակել են: Վկան Մարյանի հանձնարել վրձնով արարած Իսահակյանի դիմանկարի օտարը: Սիւս եւ ոչ բոլորին հայտնի վարդափայտ գնահատականը Վեմեսիկի միջազգային ցուցահանդեսի մասնակից Մարյանի նկարների մասին: «Երբ նայում եմ Մարյանի նկարներին, մի անհուն սիրով ու կարոտով լցվում է ձեր հոգին դեմիս աշխարհը արելի սակ յարգված հեմիս, մի խորին (հարեգություն, իր չնաղ լեզուներով ու գեղեցիկ արտածումով ու եղծվածներով, դասերի հայ գյուղացիներով եւ նկարական գուրբանով):

Իսահակյանը գտնում էր, որ գույների անզուգական վարդափայտ Մարյանը: Նրա խորին համոզմամբ նկարչության մեջ գույնն առաջնակարգ նշանակություն ունի: Եթե արվեստագետը գույն չի գտնում, ապա նրա գեղանկարչական գործերից շիրտություն է բուրում: Նրա տեսությունը, գեղարվեստն իր բոլոր ճյուղերով գերազանցաբար ազգային է եւ որդես այդպիսին միայն իրավունք ունի արդի: Ըստ Իսահակյանի, առանձին, ուրույն ոճ ու ձև չունեցող արվեստն արդյունք է դիմազուրկ ազգերի եւ դասադասված է մեծնելու: Մարյանը գիտակցաբար եւ քննադատաբար գեղարվեստի այս ընթացումով մոտեցել է իր գործերին եւ տարիներ օտարունակ ծիծաղելով ու ջանքով ուսումնասիրել Հայաստանի ու Արեւելի գույներն ու ձևերը, մասնավորապես մեր մանրանկարչությունը դարերի այդ թանկ ժառանգությունը: Եվ այդ նյութից ստեղծել է իր արվեստը՝ հայկական, ոճավորված եւ տոնիկ:

Իսահակյանը արվեստի մեծ տարածանքն հասուն վարդափայտաբար բացահայտել է իր մեծերի մարդու նկարների խորությունն ու թափանցիկությունը: 1960-ի առնաձեռն երևանը տոնում էր մեծ նկարչի ծննդյան 80-ամյակը: Նախագահությունից անբխողին է մոտենում մեր ժողովրդի «վերելի ու երգերի» բանաստեղծը, համարում է հոբելյարի ճակատն ու ասում: «Միջելի Մարտիրոս, դու Բոստոնի գործերն անկանելի ես «Չեմիսներ եւ երգեր», որոնց մեջ անբողբայել են կառույց, մոխրավուն, նարնջագույն, կանաչ գույների թրթռում, երգող ներդառնակումները: Մարդիկ, քուսակաճուրդները, կենդանիները, թռչունները, անգամ գիտահիշներն այստեղ աղբյուր են հազ ու խաղաղ, մեկ ընտանիք կազմած: Անեղ, անընդհատ լի, խորհրդավոր բնությունը դու ընկալում ես մանկան ղեկ իրբեւ երգ-իրականություն, իրբեւ դրախտ: Ըն կսավորում գծերի օտարումներն

սուրյունները: Այդ ֆննարկմանը ներկա էր Իսահակյանը, իսկ նրա կողմից Մարյանը: Հորինված, քանսարկության հասնող խոսքեր են ասվում Արեւելյանի հասցեին, որը, Իսահակյանի կարծիքով, «իր երկերով կառուցել է մեր մշակույթի մոնումենտալ արձանը»: Իսահակյանը սաստիկ հուզվում է հանրաժողով ֆննարկումից, օտար գալով Մարտիրոս Մարյանի կողմը, ասում է. «Ման մի

աշխույժ են, իսկ գույները բազմազան ու երբեք չկրկնվող: «Հայաստան» կսավում խնայված են Հայաստան աշխարհի հմային ու գեղեցկությունը: Էժան փառքը խոր է եւ փրկիս»:

Կոմիսսի ծննդյան 80-ամյակի առթիվ, խոսելով հայոց հանձնարի սեղծագործության տուրյան ու նշանակության մասին, Իսահակյանը ընդգծում էր, որ մեծ երգահանը բյուրեղացրել էր հայ ժյունական, երգերը, որոնց միջոցով մեր ժողովուրդն ավելի գիտակցաբար է զգացել իրեն, ավելի է կառավել իրար հետ, ինքնաճանաչել: Իր ելույթում Մարտիրոս Մարյանը ընդգծում էր, որ Կոմիսսի ղեկավար Իսահակյանը եւս՝ վերելի զարթոնքով երգիչը, լայն ճանաչում ունեցող խառնակաճուրդներից ըստ արժանույն մեծարված վարդափայտ է: «Ավեշի արվեստն աչի է ընկնում իր անմիջականությամբ ու անկեղծությամբ, հուզականությամբ, կեանքի ու գունագեղությանով, վեմեսիկի ու արտահայտիչ լեզվով: Մարյանը Ալմաստ խանումը, նրա համար դասերի էակ էր: Ուր էլ գնացել է, նրա դասերը միտք հոգու մեջ է եղել: Ծովի լայի սեր ունեցող դասերն ամենի համար, խղճմանի մարմնացում էր Արևան»: Մարտիրոս Մարյանը հիօում է Իսահակյանի խոսքերը. «...Մեծ աշխարհի գալ միայն մայր ունենալու համար: Ինձ համար մոր այնքանից առավել հմայիչ ու գեղեցիկ ոչինչ չկա աշխարհում»:

Երկրորդ աշխարհամարտի ծանր օրերին Իսահակյանը եւ Մարյանը բարձրաստիճան հայ տղաների ուղեկցությամբ մեկնում են Հայաստանի մոտակա գյուղերից մեկը, ինչպես այդ տարիներին ասում էին «Երեւան կարգով»: Կուլտեստության գոմի կողով անցնելիս սենում են, որ Բարսաղը կառուցվել էր ընդհանուր գոմի դասի համար: Վարդափայտ չի կարողանում գտնել գայրույթը:

Ի՞նչ է, Բարսաղ Հայաստանում ուրիշ ֆար չէ՞ր ծարվում, որ խաչարհ եր օգնագործում: Ը՛է՛ որ դա սրբություն է:

Մարտիրոս Մարյանը նաեւ հիօում է, որ նույն այդ քրեպրակային ֆննարկումից հետո Արեւելյանը ու Մանանդյանը, որոնց հետ օտար մոտ էր Վարդափայտը սակավին էջմիածնի Գեորգյան ճեմարանում ու Թիֆլիսում, ապա արտասահանում եղած տարիներին: Մի հավաքում ֆննարկման էին դրված Արեւելյանի աշխարհը:

Մարտիրոս Մարյանը ավելացրեց. «Ավո ջան, ավելի լավ է երգում հանձնելը: 1975 թ. նոյեմբերի 16-ին Մոսկվայի Սեօ թատրոնի ուղեգրով դաղիճը լեվի-լեցում էր մարդկանցով: Բեմի հետնամասում փակցված Մարտիրոս Մարյանի կատարած մեծադիր նկարից նայում էր իմաստուն, հանդարտ մի դեմ: Սեօ բանաստեղծ Ավեշի Իսահակյանն էր: Նա չկար արդեն: Բեմի առաջնամասի վրա փակցված դասադաս ժողովուրդն էին Ալեքսանդր Բլոկի խոսքերն ասված 1916 թ. «Իսահակյանն առաջնակարգ բանաստեղծ է: Թեբեւ այդպիսի «դայժան ու անմիջական տղանը այժմ չկա անբողբայելի տղայում»:

## Մարտիրոս «Վեղամ» նվագախումբը Վեմեսիկում

Վեմեսիկի Պուարտո մշակութային ընկերությունից ստացված ֆախը տեղեկացում է, որ Մարտիրոս «Վեղամ» նվագախումբը, օգոստոսի 7-ին եւ 8-ին երաժշտական վայելի երկու քաղաքի առիթներ է ընձեռել Վեմեսիկի համալսարանի հայերեն լեզվի եւ հայկական մշակութային ամառային խնամքով դասընթացի մասնակիցներին: Առաջին համերգը տեղի է ունեցել համալսարանի 18-րդ դարի վեմեսիկյան ոճով վերանորոգված «Աննա Մարգարիտ» լսարանում, իսկ երկրորդը՝ դասընթացի կազմը հյուրընկալող «Արիստո Նելլի» հաստատության իտալական վերածննդի սառնոցահաստություններով կառուցված եկեղեցու

մեջ: Երկու համերգներին էլ դասիճներ լեվի-լեցում են եղել ոչ միայն դասընթացին մասնակցող ուսանողույթամբ եւ դասախոսական կազմով, այլ նաեւ Վեմեսիկի եւ քրեպրակային հայույթամբ, Միլանից հասկարդե ժամանած ազգայիններով, իտալացի երաժշտասերներով եւ օտարազգի գրոսաբեղիներով: Համերգների ընթացում հնչել են Երաժշտական, հորովելներ, ինչպես նաեւ Մայաք Նովայի Երեւանի, Ջիվանու, Կոմիսսի, Խաչատուր Ավեշիյանի սեղծագործությունները, որոնք ստեղծել են ներքնակի ու վերացումի անմոտանալի դասեր:

## Տեսնե՛ք «Լուսինյան շայնը»

Կանանց «Համագործակցություն» հասարակական կազմակերպության նախագահ եկատերինա Սիմոնյանի նախաձեռնությամբ, սեպտեմբերի 4-ին, Հայաստանի կոմյուղիստների եւ Երաժշտական կազմակերպության մասնակցներին Ռուզան Սասրյանի «Լուսինյան շայնը» նոր ժողովածուի շնորհակցերը: Բանաստեղծուհու մեծ գարեբարակը, ինքնավերագրման փնտրումները օտար բնորոգ են այսօրվա Երաժշտական հայաստանում, անդորր կորցրած նրա հոգում: Գաղտնաբար ինձ տագնապ կա բանաստեղծություններում, որ հայը չկրկնի իր արժաններից, կուլ չգնա հոյանցիկ գայրակություններին, չկորցնի իր արտագան կերտելու ունակությունը: - Մարտիրոսը ողջ կյանքի ընթացում նրան միտք երեմ հարցեր են հետադարձում. ի՞նչ ա-

նել, ինչպե՛ս անել, հանում ինչի՞ ա նել: Այս հարցերի դասախոսներն իմ մեջ արագույնով բանաստեղծություններ են դառնում երգեր, իր խոսքում ասաց կոմյուղիստ Ռոբերտ Սիմոնյանը՝ նա ավելի ուշ, եւ զարմանալի չէ, որ բանաստեղծուհու խոսքերով կան 40-ից ավելի երգեր: - Կին կյանքի բանաստեղծուհու, այսպես բնորոգեց Ռուզան Սասրյանին գեներալ Սամվել Սաֆարյանը, որովհետեւ կնոջ հոգու այնքան էր ղեկավարել կյանքի ողջ համայնադաս կերտելու խորությունը, լույսն ու մութը լսել լուսինյան շայնը: Բանաստեղծուհուն իր ջերմ բարեմաղթանքները հայտնեց Հայաստանու Ռուսաստանի դեսպանի ֆիլիալը՝ Տա մարա Ռուսովան:

## Բրաբիոն սերվիս. Ծաղիկը հոգեվիճակի անրսահայտիչ

Ծաղիկները մեր կյանքի անբաժան ուղեկցիներն են թե ուրախության, թե տխրության դասին: Ծաղկահարդարման արվեստը դուրսանը, իրավիճակի համադասաստան է դարձնում ծաղիկ դերը այն դարձնելով հոգեվիճակի անրսահայտիչ: Բրաբիոն էլիսա

արիտեսական ծաղիկների կոմյուղիցիաներ) մեկ ամսվա աշխատանքի արդյունք են: Պրոֆեսիոնալիզմը ծաղկահարդարման մեջ օտար կարեւոր է, որ ղեկավար եւ հարսանյալ ծաղկային ձեւավորումները յխառնվեն: «Ստեղծել են աչի համար գեղեցիկ գործեր, որոն



սերվիսի ցուցաստեղծում բացվեց երկրորդ ցուցահանդես-վաճառքը, որը ֆիրմայի դիզայներ Հասմիկ Թալալյանի առաջին անհասակաճն է: Բրաբիոնում Հասմիկը աշխատում է 4 տարի, սակայն ծաղկահարդարման միտք է գրավել: Ցուցահանդեսում ներկայացված դասական, մոդեռն եւ խառը ոճի 70 աշխատանքները (կոլաճներ, բնական եւ

սերվիսի ցուցաստեղծում բացվեց երկրորդ ցուցահանդես-վաճառքը, որը ֆիրմայի դիզայներ Հասմիկ Թալալյանի առաջին անհասակաճն է: Բրաբիոնում Հասմիկը աշխատում է 4 տարի, սակայն ծաղկահարդարման միտք է գրավել: Ցուցահանդեսում ներկայացված դասական, մոդեռն եւ խառը ոճի 70 աշխատանքները (կոլաճներ, բնական եւ







ՏՎԱԿՆԵՐ

## Երեւանում անցկացվում են հակահամաճարակային միջոցառումներ

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ԱՅՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ: Արմավիրի մարզի Չարթուն գյուղում խոլերայի դեղեր արծաճագրվելուց հետո Երեւանի ֆաղափառ Սուրեն Արախամյանը որոշում է կայացրել մայրաքաղաքում հակախոլերային միջոցառումներ անցկացնելու մասին: Այս մասին տեղեկացրեց Երեւանի ֆաղափառ-սարանի առողջադաշտի տնօրէնը և սոցիալական տափառանքային վարչության տեղի տեղակալ Համլետ Սիրոյանը:

Ըստ որոշման, մայրաքաղաքում սամիսարահիգիենիկ վիճակը հսկելու նպատակով ֆաղափառ-սարանում ստեղծվել է համադաստիսան հանձնաժողով, համաճարակի կանխարգելման նպատակով ձեռնարկվել են միջոցառումներ:

Քաղաքապետարանի առևտրի, սպասարկումների, ներքին գործերի վարչություններին և քաղաքապետարաններին հանձնարարվել է արգելել ռուս փլացող և լիցենզիաներով վաճառվող համառոտ լոգոտիպի համար հասույկ տայմաներ լոգոտիպի սանդղակների բացթող կառավարող մայրաքաղաքի

փողոցներում և օդակա սարձուհում: Արգելվել է նաև մրգերի, բանջարեղենների և այլ սննդամթերքների վաճառքը ֆաղափառ փողոցներում, մայրուղիներում, քնակելի շենքերի տարածքներում: Ըստ Հ. Սիրոյանի, այսօրվա դրությամբ ռուսական, տնայնտնտեսների տարածքները գտնվում են սամիսարական մաքուր վիճակում, ռուսացյալ հսկողության տակ են գտնվում ռուսներում վաճառվող գյուղմթերքները:

Քաղաքի կոմունալ տնտեսությանը հանձնարարված է անհետաձգելի միջոցառումներ ձեռնարկել մայրաքաղաքի քնակչությանն անխափան ջրամատակարարումով ապահովելու, ջրամբարներում խնելու ջրի լիցենզիայի անվանագրությունը ժամանակին կազմակերպելու համար: Թաղապետներին հանձնարարվել է խիստ հսկողության տակ լոգոտիպի շենքերի և մագիստրալ ջրագծերի, կոյուղիների սեխիկակալ վիճակը, անհրաժեշտության դեպքում թերու-

թյուններն անհաղաղ վերացնելու համար ձեռնարկել միջոցառումներ: «Երկարաձգվել է ջրի մատակարարումը ընդհանրապես, իսկ դրոշմներում, մանկապարտեզներում և քոլեզում ջրամատակարարումը ընդհատվել է գրեթե չեն լինում», ասաց ժրմ Սիրոյանը:

Քաղաքապետարանի կրթության վարչությանը, քաղաքապետարաններին հանձնարարված է դրոշմակալ և նախադրոշմակալ հիմնարկներում ապահովել սամիսարահիգիենիկ ռեժիմը հիմնականում ուսուցիչներին դարձնելով երեխաների սննդի կազմակերպումը ըստ գործող սամիսարական նորմերի իրականացնելու վրա:

«Երեւանի ֆաղափառ-սարանի առողջադաշտի վարչության ենթակայության տակ գտնվող ռուսիկները, ֆաղափառ ինֆեկցիոն հիվանդանոցները անհրաժեշտության դեպքում տատարան են հիվանդներ ընդունել և կատարել լոգոտիպիկ ախտահարումներ», ասաց ժրմ Սիրոյանը:

ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալությունը (USAID), Sibley International-ը և Կրթական զարգացման ակադեմիան (AED) կազմակերպում են զեկուցումների շարք՝ սնտեսական բեմաներով գրող լրագրողների համար:

«Անցման օրանի տնտեսությունների հիմնախնդիրները. Հայացք Հայաստանում տիրող ներկա իրավիճակին» խորագրով շարքը կոչված է նպատակ ունի լրագրողների կողմից տնտեսական բարեփոխումների գործընթացի ընկալմանը: Չեկուցումները կանցկացվեն յուրաքանչյուր ամսվա երկուրորդ երկուշաբթի: Հաղորդվելի տեղեկությունը մամուլում հրատարակման ենթակա չէ:

Առաջին զեկուցումը կկայանա 1998 թ. սեպտեմբերի 14-ին, ժամը 11:30-ին: Թեմայան մեկուսաբան կենտրոնում: Շուկայական տնտեսության բարեհաջող անցման գրավականներին նվիրված ելույթով զեկուցումների շարքը կբացի ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության նորանկախ տնտեսություններում տնտեսական բարեփոխումների գծով ավագ խորհրդական ժրմ Վոլթեր Քոլսը:

Չեկուցումների շարքին մասնակցելու են հրավիրվում ներկայումս գործող լրագրողներ և զանգվածային լրատվության միջոցների ղեկավարները: Հայտ ներկայացնելու և գրանցվելու համար խնդրում են դիմել AED գրասենյակ հետևյալ հասցեով՝ Երեւան, Այգեծոռի նրբանցք 1, 54ա: Հայտը հարկ է ներկայացնել մինչև ուրբաթ, սույն թվի սեպտեմբերի 11-ի ժամը 12-ը:

Ակադեմիայի հեռախոսահամարներն են՝ 27-17-20, 26-84-71, 151-945 (AT&T), և 72-04 (Կառ.)

training and resource CENTER

**Հանրային ֆաղափականության դրամաճորհների ծրագիր հասարակական կազմակերպությունների համար**

Հասարակական կազմակերպությունների ուսուցման և տեղեկատվական միջոցների կենտրոնը հայտարարում է հանրային ֆաղափականության դրամաճորհների ծրագիրը՝ աջակցելու ՀՀ-ների հանրային ֆաղափականության ֆարոզակալ այն նախաձեռնություններին, որոնք ուղղված են նպատակ ունի ֆաղափառների և ֆաղափառական կազմակերպությունների ակտիվ մասնակցությանը հանրային ֆաղափականության բնագավառում որոշումներ կայացնելու և լիցենզիայի ինստիտուտները հաճախելու լիցենզիայի գործընթացում:

Դիմումի ձեւերը, տեղեկություններ մասնակցության չափանիշների վերաբերյալ և այլ տեղեկատվություն կարող են ստանալ ՀՀ կենտրոնի ուսուցման և խորհրդատվության բաժնում:

Ցանկացողները հրավիրվում են մասնակցել ներածական լուսադրամաճորհին, որը տեղի կունենա սեպտեմբերի 16-ին, ժամը 15:30, ՀՀ կենտրոնում:

ՀԱՍՏԱՐԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՈՒՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

Սեւաստոպոլյան 23  
Հեռ. 27 42 66, 27 87 32

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**  
Նախաձեռնություն  
**ԵՂԻՎ ԲԵՇԻՇՅԱՆԻ**  
հուճ-երեկոն, որը նախատեսված է սեպտեմբերի 17-ին, հետաձգվում է անորոշ ժամանակով:

**ՓՆՏՐՎՈՒՄ ԵՎ ՎԱՐՉՈՎ**  
1 սենյականոց բնակարան 15-16 քաղաքատնում, կամ Ավանում:  
Հեռ.՝ 45-44-56 Սրբոցի

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՎ**  
3 սենյականոց բնակարան Նորի IV-րդ գանգ,  
հեռ.՝ 64-02-85

**ԼՂԳ ՕՐԱԹԵՐԹ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՎԵՐ**

Օրաթերթը գեղջ գներով կարող են բաժանորդագրվել Հայմամուլի գրասենյակներում կամ Հայփոստի բաժանմունքներում:

**ՉԵՂՉ ԳՆԵՐՈՎ**

Վեցամսյա բաժանորդագրություն՝ ~~12600~~ 9000 դր.

Եռամսյա բաժանորդագրություն՝ ~~6300~~ 5000 դր.

Ամսական բաժանորդագրություն՝ ~~2100~~ 2000 դր.

**ՇԵՆՈՒՄՏԱԾՐԱԳՐՎԵՐ 11 սեպտեմբեր**

17.00 Լուրեր	Ֆիլմ «Դասակոր Դեյոն» 23.55 Միլեթի գծի մասին 00.00 Լուրեր	7.00 Բարի լույս 10.00, 16.00, 19.00, 01.20 Լուրեր	11.05 Արյուններ փոսով 11.10 «Սանա Քարաբա» 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.00 Լուրեր
18.00 Հեռուստատեսիալ «Դալա»	00.15 «Դասակոր Դեյոն» ֆիլմի շարունակությունը 00.45 «Օրացույց» («Երեւան» ստուդիա)	10.15 «Սուլթանի գերեզմանի Ուսուցանան» 11.30-16.00 Բիզնես TV 16.20 Ֆիլմ-հեփթաթ «Գիւրգի տասնվեց հեփթաթ»	12.35 Ալեքեղ Շիշկի իրատեսիլն վավերագրական ֆիլմ «Ես գերմանացի կոմպոզիտոր Ուոստասանից» Ալեքեղ Շիշկիի մեմուարները
19.00 Մայրաքաղաք 20.00 Լուրեր 20.40 Հեռուստախաղաղ 20.45 Երգում է Միլեթ Լեգանը 21.00 Յոթ ալիլ ԳՆ «ԴՆԵՍ» Իգլոտեթի» 24.00 Լուրեր 00.15 Յոթ ալիլ	19.05 Մամուլի ստուհանդակ 19.15 Մուլտեր 19.50 Մի անգամ 19.55 «Բյուրեղադալայա ալիլ բանդալուստանը» արկածային ֆիլմը (20.55 Ստուհանդակ) 21.40 Դիթր 22.00 Մամուլի ստուհանդակ 22.10 Հեռուստայուն 22.40 ԳՆ «Մայրություն ըստ գրի» (22.55 Ստուհանդակ) 00.00 Արթուր Էլբակյանի հեղինակային «Ուրաթ» գիւրքը բողոքական ուն լուսնեմ-ծրագիրը Հանդիպում «Սոս Մարգարայի հեռ» էրոտիկ ֆիլմ (00.55, 02.55 Ստուհանդակ)	17.35 Սեզամ փողոց 18.05 Իրուսիս ձեռնարակ 18.30 Ալեքաիի օրաց 19.20 «Սուլթանի գերեզմանի Ուսուցանան» 20.10 Առողջություն 20.45 «Հրաւրների դաս» 21.45 Բարի գիւրք, երեխաներ 22.00 ժամանակ 22.40 Դեկտեմբեր «Մաղղ օրվելի» 00.35 Հայացք 01.35 ԳՆ «Միտուտ խոսուկա- նությունը»	13.30 «Հազար ու մեկ օր» (1-ին մաս) 14.45 Անեթի տուն «Լե մոնտի» 15.35 ԳՆ «Իմ լավագույն ընկեր գներու» Ալեքեղի Իրուսիի որդին» 17.15 «Չանգախարեի Կուրային» 17.30 Արիալ «Առաջին համալրու- ներ» 18.35 Աւստրալ 19.05 Բոլորի օրաթերին 19.35 Հեռուստատեսիալ «Մայրեր, կանայք և սիրուհիներ» 20.30 Թուրքիալ «Մարիմա օր- յա» 21.30 Մանրամասներ 21.45 «Անեթա» եւ ընկ 22.45 Կիոնի ժամ ԳՆ «Երիտա- սարղ իրաժիգները» (ԱՄՆ) 00.40 Հեռուստայի բաժանմունք 01.30 ԳՆ «Լայնեփոն վերա դառնում է» (ԱՄՆ)