



# ՄԵՐ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՆՄԱՆ Է ԼԵՇՈՂՈՂ ԿԱՏՎԻՒՆ

Սկիզբն էջ 1

Հայաստանյան բյուջեն  
տակասուցոյի փոխարեն  
հավելուցդ ունի

Ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար հիմնավորեց, որ առաջին կիսամյակում տեղի է ունեցել «աննախադեռ իրավիճակ, երբ մեր քյութի եկամուտները ըստ եռարյան գերեա ամբողջությամբ աղափնվել են զուտ հարկային եւ մասսային մուտքերի հաշվին՝ ոչ նվիրատվություններ (գրանք) եւ ոչ էլ տարիներ շարունակ ընդունակ հապալացնեանեան»:

Համար ուսուցչութեան սերիալը»:  
Խոկ այդ գոյատեւումը նշանակում է  
71,1 մլրդ դրամի հարկային եւ մախս-  
յին մուտքերի առահովում, որը կազ-  
մում է բյուջեով նախատեսված մուտքերի 44,2 տոկոսը: Էղ. Սանդոյանը  
հաստատեց, որ Հայաստանն առ այսօր  
բյուջեի ճեղվածը ֆինանսավորելու  
համար գրեթե ոչ մի դրամածորհ չի  
ստացել, ի հեճուկս բոլորի՝ առաջին  
վեց ամսվա տվյալներով մեր բյուջեն  
դակասուրդ չունի, ընդհակառակը,  
ունենք շուրջ 4 մլրդ դրամի հավելուրդ  
(իսա՞ եկամտային եւ ծախսային հա-  
վածների դրական տարբերություն)  
կամ ինչուս Աստվածառունը է դժ-  
դում. «Ցանում ենք սակալ, ժողովում  
են առաջ»: Այս հովվերգական նա-  
խարանը բույլ տվեց Էղ. Սանդոյա-  
նին ամրագելու կառավարության կա-  
յացրած նոր վճիռները, որոնք դար-  
տադրում են ֆինանսական ռուկայի  
զարգացման միտումները.

**Առաջնային հաստեց, որ Երեք եւ Սախորդ օրը եղել են ՊԿԴ-Ների հայտ, որոնի մեջ պահպանվելու վկա**

շօր, որիս լըս բազարավաճել. «Սազ բանկ փողեր դեմք չեն»: Ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարությունը, եթե ՊԿՊ-ներում գումար ներդնող ները շարունակեն բարձրացնել իրենց տամադրելի վարկերի տոկոսները, կարող է խողած իրաժարվել ՊԿՊ-ներից. Մեր բյուջեի դակասուրդից 4 մլրդ է նախատեսված ծածկել ՊԿՊ-ների ընորհիվ, կառունել առանց դրա: Դոգետահուս կա սեփականածորհումից գոյացած 55 մլրդ դրամ մուտքերը: Նախարար շետքեց, որ ռուսաստանյան ֆինանսական ճգնաժամի դատճառ դարձած ՊԿՊ-ների ուղական հայաստանյան տնտեսությունը չի կարող ծննել, որովհետեւ, նախարարի համոզմամբ, մեր կառավարությունն ունի հարկային եւ մասնային գործիքներ՝ բյուջեի ծեղմվածքը փակելու համար, ուստի հայաստանյան բյուջեն կարիք չունի մանելու արժեքը ուղարկի ուղական եւ ծերությունը բանկ փողեր:

Դոկտերերի 1-ից գործի է դրվելու «Դարկերի մասին» օրենքի 22-րդ հոդվածը, կառավարության նախորդ նիստում ընդունվել է այս հոդվածի նոր մերը կանոնակարգող փաստաթուղթը Դիմեցնենք 22-րդ հոդվածը թույլ եւ ամփոփ հարկային տեսուչներին «ակնհայտ քվացող խախտումների կամ ուղղակի կեղծ տեղեկությունների» դեղուում անձամբ հաշվարկել հարկատուի հարկային դարտավորությունները՝ ել նելով ոչ թե նրա ներկայացրած իրացման տվյալներից, գներից կամ փաստաթուղթից, այլ սեփական գնահատականներից: Դարդարակելով այս լուրը՝ եդ Սանդոյանը հավելեց. «Ես իրաւու եմ եւ հասկանում եմ, որ սա բերելու է հարկատուներ եւ հարկային տեսուչ նոր ժիմի հարաբերությունների, եւ վախենում եմ, որ կարող է առաջացնել շահերի որոշակի բախումներ»: Նախարարի ղեկամամբ, կառավարության մասնակիութեան հարեւա-

Ուսանելի եւ մխիթարական է գիտակցել, որ հայսատանյան հարկային եւ մասսային մարմիններն, ինչողևս նաև կառավարությունն ունակ է ոչ միայն սովորել Ռուսաստանի սխալներից, այլև գերազանցել մեր մեծ հարձանին՝ գոնե ֆիսկալ խղաթականությամբ։ Եղ. Սանդոյանը, ի դատասիան մեր դիմարկման, հավաստեց, թե ոուս մասսավորներն ու հարկահավաները կարող են գալ փորձի փոխանակման՝ կրաքարեն։...

բ) Հայաստանի մակրոնժեսական իրավիճակը հուսադրող է՝ սեղմաքերի 1-ի դրությամբ մենի ունենի ՀՆԱ (համախառն ներին արդյուն) 6,7 տոկոս աճ, որը նախարարի գնահատմամբ, հատկադես որու ծյուղերում մինչեւ տարեվերջ կարող է հասնել 8-10 տոկոս աճի: Հուլիս-օգոստոս ամիսներին նկատվել է 6,7 տոկոս դեֆլյացիա: Բյուջետային ծախսերն ամրողջությամբ կատարված են՝ ներառյալ դաշտանության, հասարակական կարգի դափնանության եւ աշխատավարձերի ոլորտում: Այստես՝ սոցիալական ոլորտում գրանցվել է ծախսերի 222 տոկոս աճ: Հայաստանյան կառավարությունը բավարարված է՝ հրաժարականից զանազան պահանջման համար ակնհայտ է դարձնում որ այլընտրանի լկացնելու դեմքությունը սկսում է հարձակում ծեղութեցների դաշտում, որ ծեւակերպում է իրեւ դաշտու «սակերային սնտեսության դեմ» եղանակությունը ներկայացրեց իր գիտակիրներին՝ մասնային վարդության մեջ Հուսիկ Գետրգյան եւ հարկայի տեսլության դեմք տեղակալ Արմեն Սակերյան (նա ըստ ամենայնի փոխարինում էր Արտաշես Թումանյանին): Վաղը ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարությունում տեղի կունենալու հանդիպում խուռաց գործարարների, ինձ հարկատուների հետ, որոնց միջև կամ զինադադար կհայտարարվի, կամ մարտ...

**Ս**ուեն Երկու օր է «Արմինկո»  
էլեկտրոնային կառի ծառա  
յությունը խափանվել է.  
Դայաստանի մոտ 2000 բաժանոր  
ներ, այդ թվում ՀՀ-ում գտնվող բոլ  
ղեսողանատները, միջազգային կա  
մակերդությունները, լրատվամիջոց  
ները, դեռական կառավարման մա  
մինները, ֆինանսական կազմակե  
դությունները, ֆիրմաները եւ վեցու  
դես՝ տասնյակ անհամեր, գրկա

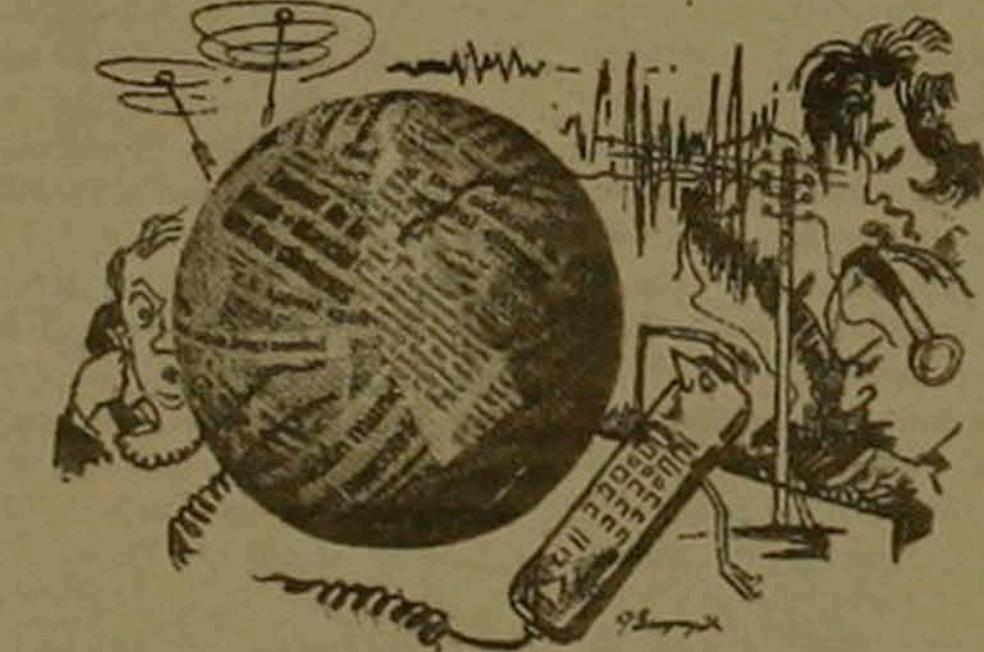
ՏԱՐԵՆԻ, ԻՐԵՆԻ ՀԵՆ ԿԱՐՈԴ ԱՆՋԱԴԻՒ  
ԿՈՒՎ ՏԱԼ ԱԾԽԱՏԵԼՈՒ ԻԱՄԱՐ ԵՒ ԵՔ  
ԱՅՍԴԵՍ ԾԱՐՈՆԱԿՎԻ, ՊԱՏՐԱՍ Ե  
ԴԱԴԱՐԵՑՆԵԼՈՒ ԻՐԵՆԸ ԳՈՐԾՈՒԵՆՈՒԹՅՈՒ  
ՆԸ, ԻՆՉԸ, ՃԵՌՆՏՈՒ և «ԱՐՄԵՆՏԵՂԻՆ», ՓԱ  
ԾԻ ՈՐ ՊՐԱՅՆՈՎ ՀԵՂՈՒՄԱՆՈՒՄ է ՏԱՅԱ  
ԲՆԱԳԱՎԱՐԻ ՄԻ ԿՈՄԵՏԵՏԵՆ ՄՐԳԱ  
ԿԻԾ, ՈՐՆ ՈՒՆԻ ՏԱՐԻՆԵՐԻ ՎԻՆԸ («ԱՐ  
ՄԻՆԿՈ»-Ն ԳՈՐԾՈՒՄ է 1992 թ.ից Եւ Այս  
ԲՆԱԳԱՎԱՐՈՒՄ ԱՊԱՋԻՆՆ է) Եւ ՈՒՆ  
ԻՆՏԵՌԵՏԻ ԾՈՐԱՑՆՈՐ ԻՆԱՐԱՎՈՐՆ

Ավանտունակայանից տեղեկացրել են, որ ամերիկան կողմից (MCI) ոչ մի տեխնիկական խնդիր չկա: Այդ դեպքում խափանման դաշճառը կամ «Արմինկո»-ում դեռև է փնտել (որը 99 տոկոսով բացառեց տնօրենը), կամ «Արմենտել»-ում: Ի գիտություն հայտն վեց, որ Հայաստանում ստեղծված իրավիճակը «արտուր է», բանի որ Հայաստանի հարեւան երկու հանրապետություններում Վաստանում ու Աղ-

SUQLU'

# ԿԱՐՎԵԼ Է ԿԱՄՈ ԱՐՏՍՒՐԻՆ ԱՇԽԱՐՀԻ հետ

«Արմինկո»-ն զրկված է իր բաժանորդներին սպասարկելու  
հնարավորությունից



թյունները (մասնավորապես էլեկտրոնային հեռախոսակաղի) Դայասանում ներդնելու հնարավորություն, ինչը, բնականաբար, բիզնեսի տեսակեցից կարող է վնասել «Արմենտելի»-ի գործունեությունը։ Իսկ այդ դեմքում բաժանորդների նոր «ելք» գտնելու համար կղահանջվեն մոտ վեց ամիս եւ մեծ ջաներ ու միջոցներ։

թեջանում կան համաղարասխանարա 11 եւ 7 ելեկտրոնակում եւ ազատ մրցակցություն եւ զարգացում։ Այդ ամենի արդյունում մի խնի տարի առաջ էլեկտրոնային համակարգերի բնագավառում Դայասանից շատ եւ մնացած այս երկներն այսօր աղեն Դայասանից շատ ու շատ առաջ են անցել ընորիկմ կամի բնագավա-

**Ա. Ալեքսանյանը** տեղեկացրեց, որ ժամը 7.30-ի դրությամբ Խնձրների գալութեական ռում տարվող ճիշտ խաղաղականության:

## Բոնսը սիրալիք ընդունեց հայ արվեստագետներին

ԱԿԻՋՊԸՆ 19

Ես համոզված եմ,որ առաջին անգամ դաշտունաղես ներկայացվող այս միջոցառումը աղազային ուղղված համագործակցության ծնունդ կտա», ասաց տիկին Խաղաքապետուհին՝ իր հատուկ ընորհակալությունները հեղեղով մշակութային օրերը հյուրընկալող մյուս՝ Քիլեֆելդ, Չալլե, Լյութերսադ, Վիտենբերգ, Մագդեբուրգ խղաներին, գոյն արտգործնախարարությանը, ՀՀ մշակույթի նախարարությանը, Երեւանում ԳԴՀ, Բոննում ՀՀ դեսպանություններին, ինչպես նաև Մարիի իր բառերով, «մեծ բազմությանո»:

«Ինձ անյափ մեծ դաշիվ է ընծեռվել ներկայացնելու Արարատի երկրի մշակույթը», ասաց ՀՅ մշակույթի նախարար Ռոլանդ Շառոյանը՝ դեռևս բյունների փոխհարաբերություններում մշակութային մերժեցումներին ամենակարեւոր դերը Վերադադիրով։ Նախարարն անդրադապ գերման եւ հայ ժողովորի դարերի դամություն ունեցող բարեկամությանը։ Այնուհետ ողջունի խոսք ասաց արտադին կադերի դեմնախարար դրկուոր Դան-Ֆրիդրիխ Ֆոն Պլոցը։ «Լսելով իմ նախորդներին, ինձ հարց էի տալիս՝ այս երկրի մասին ավելին գիտե՞ն»։ Թեև ակնարկեց, որ մշակութային ծրագիրն ու համեղ խոհանոցն առավել հազեցնող են, սակայն դամությանն անդրադապից ինըն էլ լինուսափեց։ «Դուսով են, որ չնայած դժվարություններին, ներին կայունությունը ձեր երկրում կադահովվի, ասաց դրն Պլոցը՝ իշխատակելով «հարեւանների հետ ուղարկույթուս»։ Բացման օրը դրն Սիհրան Դարադն էլ իր ափսոսանոր հայտնեց։ «Ցավալի է, երբ հայ ժողովորի մի հատկածի մասին է միայն խոսվում, այլ ոչ ամբողջականության»։ Այս կարգի անհանգստություններ դարունակող իմ հարցին ի դատախան ՀՅ մշակույթի նախարարն ասաց, թե դամական ակնարկը լավագույնս արտահայտում են ցուցահանդեսները։ Դրավիրյալների մեծարիվ մյուս խումբը գերմանարնակ հայաստանցիներն էին կազմում։ Նրանցից շատերն էլ ուրիշ հարց էին տալիս՝ ինչո՞ւ են հասկաղես այս խմբերն ընդգրկվել։ «Ճիշ ընտելություն է կատարվել։ Այս, ինչ ընդիանուր գծերով դիմի ներկայանար, կարծում եմ, այս խումբը կկարողանա ներկայացնել։ Դամոզված եմ, գերմանացիները կհասկանան եւ կընկալեն», ասաց դրն Շառոյանը՝ ի դատախան իմ երկրորդ հարցի։

«Հաղործությունը է հսկացի, բայց ականջու ուրիշ ռեռլիկներ էլ ուսաց «Ինչո՞ւ ոչ Կոմիտաս, այլ տաճաշից մի երգ», «Դայկական է արդյո՞ւ Սովի Ղետյանի ներկայացրածը» եւ այլն...

Դյուրասիրության փոքրիկ սեղանների ուրեց գերմանացի ծանոք գործիլ-ները լիժվարացան իրենց կարծիք ինձ հայտնել. «Ուրիշ է դժվար է ընտրություն կատարելը, բայց այդուհանուր ասեի շատ տարբ սերենի. Շեն

«Սովորական, մեզ ժանոք մնջախաղը լեր սա, բայց կախարդիչ բան կար», ասաց ԳՂՂ արտօնախարարության առաջին խորհրդական, Կովկասի Եւ Կենտրոնական Ասիայի երկրների քածնի վարիչ դոկտոր Ենոն Բարեգը: «Հաս լավ համերգ եր», հայերեն ասաց Բունդեսքաղի անդամ դոկտոր Դիտրիխ Շտելլինգը: «Գեղեցիկ ծրագիր եր: Դեսակիր է՝ Դայաստանը դեռևս զամացնելու, ժխուր, գեղեցիկ լինելու որակներն ունի»:

ԳԵՐՄԱՆԱԳԻՒՆԵՐՆ ԽՍԿԱՊԵՍ ԿԻԱՍ-  
ԿԱՆԱՆ, ԿԻԱՎԱՆԵՆ ԱՍԵՆԻ ԻԱՅ ԳՈՒ-  
ՍԱՆԱԿԱՆ ԱՐՎԵՏԾՋ ԿԱՄ ԻԽԶՈՐԴ ԱՆ-  
ԳԱՄ ԱՅԴ ԵՐԿՐԻ ՄԵՎԱԿՈՒԵՐԻՆ ԻԽՆԵՀԻՄԵ-  
ԼՈՒ ցԱՆԿՈՒԹՅՈՒՆ ԿՈՒՆԵՆԱՆ, ԵՐԵՒԻ ՂԱ-  
ՎԱԳՈՒԵՆ ԿԱՐՏԱԳՈՒՎԻ ԻՐԵՆԸ ՄԱՄՈ-  
ՒՄ: ԵՅՏԵՒԲԻՇ:

**«ԱԶԳ» ՕՐԱՅԵՐԹ**  
Հայաստանում է առի  
Հիմնադր եւ հրատավութե  
**«Ազգ» թերթի հիմնադր խորհուրդ**  
Երևան 375010, Հանգստեսուքան 47  
Հեռ. 562941, AT&T (3742) 151065,  
e-mail INTERNET: azg2@arminoo.com

Գլխաւոր խմբագիր  
**ՅԱԿՈՒԲ ՄԻԵՏԻՔԵՍՆ** / հեռ. 521635

Խմբագիր  
**ՊԱՐՈՅԻ ՅԱԿՈՒԲԵՍՆ** / հեռ. 529221

Տնօրնութիւն / հեռ. 562863

Հանակարգչային  
ծառայութիւն / 581841

Apple Macintosh  
Խաճախրազային շատամից  
«Ազգ» թերթի

Ֆրումը «Ազգին» ուարտադիր է  
Միաբեր լին գրախօսութ ու լին  
վերադարձութ

**«AZG» DAILY NEWSPAPER**  
Editor  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hantapeto-Azat st.,  
Yerevan, Armenia, 375010







**Խ**եղծ. Վերերդ զնալով խորանում են ու տարածվում... Ժամանակին հեղինակավոր այրերդ ինչոր՝ սկզբում իսոս «ի դաւաշանություն դերասանի», եթք առանձնադես դաւաշանելու բան էլ չկար. ինչ որ մեկն այնողևս չեր գրել կամ բարեւել... Իսկ հիմա՝ թո ո՞ր իրավունք է գործում: Գուցե դա՝ է դաշճառը, որ ով ճանալի ան, համբավի է հասնում լիում է մեզ, արոտի ծգտում: Չես ուզում դաւաշոնի մասին «դասականի» կարգն անցած ասույթներ հիշել. գուցե կյանդից է: Այ մեր այլի առօտե դասնակցության ջաններով դաւաշոնի եկածները: Սոս Սարգսյանին սեփա-

Iulīnā p̄uisrnū, Iulīnā q̄l̄iruuuūn

կան բատրոնն իսկ լրավարարեց. ինս-  
տիտուտի ռեկտոր դարձավ (եւ միան-  
գամից «խոտանեց» այնողիսի համա-  
կողմանի մանկավարժի, որը ակտիկի  
ու տեսաբանի, որ Ռաֆայել Զքրա-  
ցյանն էր): Սիրված դերասան Անդրա-  
նիկ Չարությունյանն էլ դաշտոնի ե-  
կավ նախարարություն: Խորեն Արքա-  
համյանն էլ համար ու համբերու-  
թյամբ սղասում է... ելի կան. իսկ  
Խանի՝ դաշտոն ու նախարարություն  
կա չէ՝ որ «օրինակը վարակիչ է»:  
Իսկ եթե դաշտոն ուզեն նաեւ այսօ-  
վա իսկական արժանավորները, որ  
վերջին տարիների ցրտին-խավարին-  
սովուն դիմանալով վար դահեցին  
արարման կայծը. չքողին մարի մեր  
ժողովորի՝ իր արարչագործ ուժի մա-  
սին բարակող համոզնություն: Այս,  
փառ Ասծո. Երանի իիլ չեն: Չեմ ու-  
զում թվարկել, որդեսզի որեւէ արժա-  
նավորի լուսանամ, բայց մի Խանիսին  
ուզում եմ իիւել: Կարեն Զանիբեկյան  
եւ Կարեն Զանգիրյան. Շահում Ղա-  
զարյան, Լորենց Առուցանյան, Արմեն  
Մարության եւ ամենաաչի ընկնող  
Երիտասարդները. Տիգրան Ներսիսյան,  
Արքու Սկրցյան, Չորայր Բեկ-Գաս-  
տարենց. ելի կան: Եվ Խանի որ վեր-  
ջերս հանրադետության զորավոր կա-  
նայի վիրավորված են վերին եւելո-  
նում անտեսվելու համար (օդում ե-  
մանսիդացիայի կոյլեր կան). չի բա-  
ցառկում. որ սիրված-ճանապահ դե-  
րասանուիիներն էլ միանան Երանց:  
Երանց էլ չիիւեն, հաշիվը լավ բան  
է: Գայյա Նովենց ու Ժենյա Ավետի-  
սյան, Կարինե Զանգուղազյան ու Նել-  
լի Խերանյան, Աննա Էլրակյան ու  
Նարե Դայկազյան, Գոհար Խօհիքյան  
ու Մարինե Պետրոսյան: ելի կան: Դեռ  
չեն խոսում տաղանդավոր, նորարար  
ուժիսուների՝ Արքու Սահակյանի ու  
Ժիրայր Դադասյանի, Արմեն Սեհրա-  
բյանի ու Յուրի Կոստանյանի մասին:  
Եկան՝ եկան. Երանց ինչ եւ տալու:  
Այլեւս տարակույս չկա, որ դա մեր  
կյանից է: Նախ դաշտոնը (մանա-  
վանդ զիսավոր ուժիսուրի) հնարավո-  
րություն է տակիս տօայլ իննարտա-  
հայտման, ընտանիի ու ամենամեր-  
ծավորների կենսական ու ստեղծա-  
գործական խնդիրների լուծման, այ-  
լեւս լասեն կոչում-դարձեների, հա-  
ճելի գործուումների, խաղացանկից  
աննկատ նախորդների եւ ուրիշների  
բժմադրություններ սղելու եւ շատ ու-  
րիշ բաների մասին: Դեռուն չգնան:  
Այս օրերին մի շատ ազնիվ ու օգտա-  
կար միջոցառում է սկսել հեռատեսի-  
լի դրամատիկական խմբագրությու-  
նը. փառատոն՝ Եվրոված մեր մեծա-  
նուն հայրենակցի՝ Վիլյամ Սարոյանի  
90-ամյա հորելյանին: Կարիք կա՝ ա-  
սելու, որ նման միջոցառումը ավելի  
շահեկան է՝ հանրությանը մատչելի.  
հուզական եւ իմաստային առումով,  
առավել գրավիչ, ուրագ գործով սկ-  
սելը (ասեն մանրադառումներով ու  
«Մարդկային կատակերգությամբ»)՝  
եւ ոյ այնողիս ծանր, դժվար դիտելի  
դատումով, որ «Խենքացած մի  
զմա»-ն է (իսոսք արվեստի ու գեղար-  
վեսական լուծումների մասին չէ):  
Պարզաբան գործել է զեւ ընտելու-  
թյունը. զիսավոր ուժիսուն իրենով  
է սկսել փառատոնը՝ հարցականի  
տակ դնելով մեր դարի խուռագույն  
մարդասերի, մշածողի, մարմնացյալ  
Քիստոսի մարդկային-քարոյական-  
զեղագիտական վիրխարի հարսու-  
թյունը տեղ հասցնելու գերազանչա-  
ման լենքարկվող նորատակը—

Փորձել բազմադասկել ծանադար-  
հածախսը եւ բաղդատել նրա ա-  
խատավարծի հետ (լին ուզում վետաց-  
նել՝ «աղխատավարծ» ասելով): Տա-  
կին մի բան մնում է՝ գեր հաց ու  
դանի (ներեցել, անցյալի իներցիան  
էր, դանիին այսօր մեծ ըայլուրքուն  
է, հաց ու ջրի (ախր ջուրն էլ էժան  
չէ), միայն ցամատ հացի համար...  
Մեկնաբանության հարկ չկա: Իսկ  
բարենները համարյա երեք լեցուն  
չեն լինում նույն այդ տանսողութի  
վճարի դատճառով: Թաշրնի տոմսե-  
րը թանկ չեն, բայց եթե մի ընտանի-  
թից եկու-երեւ հոգի ուզենան թա-  
րոն գալ (մի հոգով չեն գա) եւ ան-  
դայման եկուական տանսողութով

**Վարժեցրին:** Բողոքի ոչ մի նշան, եթև  
մեզ ամեն օր, ամեն ժամ երերից հրա-  
հանգում են առաջինը եւ խմբովին  
ծիծաղել. հակառակ դարձագյում  
սղառնում են դիտակավորել, սփե-  
ռում են կլլել ամեն բան եւ նույնիսկ  
ֆանտա գովազդող թախլանդցու ա-  
նասելի սգեղ ու հակատրեսիկ զկո-  
տոցն ու հոհոցը, ունը... Ուրեմն զար-  
մանալի լէ, որ հոգեւոր օջախների  
տնօրեն են կարգվում մարդիկ, ովքեր  
միայն բիզնեսի տեսանկյունից են դա-  
տում: Orերս աղմուկի նոր ալիք քարձ-  
րացրած Թումանյանի տուն-քանզա-  
րանի միջադեռը: Խնչե՞ս կարելի է  
այսեղ տնօրինող կարգել մարդուն,  
որ դատկերացում չունի՝ ինչ ասել է

# Քարեզգագրենում Հայաստանի բոլոր քնակավայրերը

ԵԹԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Մի խումբ աժխարհագրագետներ ՀՅ ԳԱԱ ակադեմիկոս Գրիգոր Ավագյանի զիխավորությամբ երկրորդ լիակատար հրատարակությանն են ղատրաստել «Երկրաշրջի ակտիվ գոտին Դայաստանում» խարտեզագիրք Վիճակագրական ժողավածուն (առաջինը «Աղեքի գոտու աշխատավածուն»). Լուս է տեսել 1988 թվականի դեկտեմբերի 15-ին): Նախադարձաւաստվող խարտեզագրում նշված են Դայաստանի բոլոր բնակավայրերը, ծովի մակարդակից դրանց բարձրությունը, բնակչության թիվը 1988 թվականի հունվարի 1-ի դրությամբ: Դա նշանակում է, որ մենք ծեռի տակ կունենանք բոլոր բնակավայրերի բնակչության թվի փոփոխությունը վերջին տասը տարւ (1988-1998):

Տեղեկատվական գրքույկներ՝ մինչեւ  
մեկ տարեկան երեխա ունեցող մայրերին

ԵՐԵՎԱՆ, 4 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՄՐՄԵԼՊՐԵՍ: ՅՈՒՆԻՍԵՖ-ի Հայաստանի գրասենյակի աջակցությամբ, առողջապահության նախարարությունը մայրերի համար 100.000-ական օրինակով հրատարակել է գրույկներ սուր ընչառական վարակների եւ փողլուծության բուժման վերաբերյալ: Ինչուս հայտնեցին ՅՈՒՆԻՍԵՖ-ի գրասենյակում, գրույկները կազմվել են առողջապահության նախարարության հետ համատեղ եւ նախաստուգվել Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի բուժողասարկման հետազոտական կենտրոնի կողմից: Գրույկները սեղությունի փաթեթիկի հետ մանկական դոլիկի ինիկանների եւ գյուղական բուժկետերի միջոցով քաժանվել են մինչեւ մեկ տարեկան երեխաներ ունեցող բլոր մայրերին: Ծագիրը ֆինանսավորել է ՅՈՒՆԻՍԵՖ-ի Ֆրանսիայի ազգային հանձնաժողովը:

Նախաձեռնության հեղինակը  
Վահրամ Բաղդասարյանն է

Ա. ՄԻԿԱՅԵԼ  
Վանական

Հանդիպում զերմանահայ  
բանաստեղծի հետ

Գեղեցիկ էր ընթերցողների հանդիպումը գերմանահայ բանաստեղծ Աղաբեկ Գեւորգյանի հետ։ Այս կազմակերպել էր Ռազմածովագիրների միջազգային միության հայկական ընկերակցությունը։

«Գերված քանաստեղծը» քանա-  
խոսությամբ հանդես եկավ Սեծ ե-  
ղեռնի եւ հայոց ազատամարտի  
«Ուխտատուն» քանգարան-ինստիտու-  
տի Տնօրեն, քանաստեղծ Սասուն Գրի-  
գորյանը.

Աղարեկ Գեւորգյանը ծնվել է Փամբակի գավառի Ղալթախչի (այժմ՝ Դարբադյուղ) տեղական 1922 թ. սեպ-

տեմբերի 15-ին: 1942-ին զորակոչվել է խորհրդային բանակ, եւ նույն տարւում էլ հայկական 408-րդ հրաձգային դիվիզիայի 672-րդ գնդի խանամյա զինվոր Աղարեկը գերվում է եւ տարվում Կրասնոդարի համակենտրոնացման ճամբար: Դեռ նրան տեղափոխութեան Գերմանիա, որտեղ կրում է 16036 համարը: Այնտեղ աշխատում է իրեւ բանվոր, աղա Ըվերիշհալի Երիտասարդական որդոֆեխուսում:

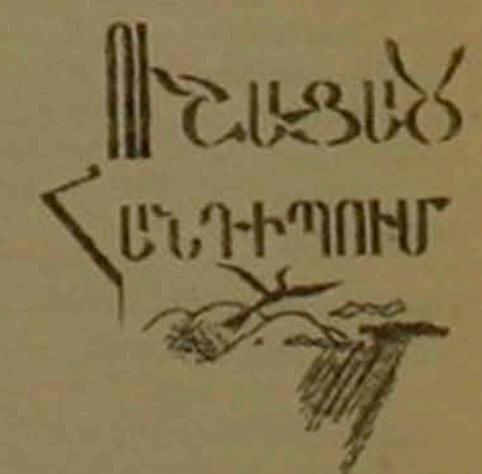
Առանում վարդես դաստիարակ; Ա-  
մուսնանում է գերմանութու հետ, ու-  
նենում երեւ Տղա եւ Երկու աղջիկ:  
Անգնում են Երևան Տարբերակ. 1977

Ացանու սպակար տարիներ... 1977  
թ., աղյա 1978 թ. նա գալիս է Հայա-  
սան, տեսակցում մորը, Եղբայրներին  
եւ նորից մեկնում օսար Երկիր:

Աղաքեկ Գեւորգյանը բանաստեղծ  
է ծնվել Երա հոգում խորն են Ինա-  
րեզության կենաց ծառի արմատնե-  
րը եւ դրանց ընորիկ է նա մնացել  
հայ եւ տարիներ շարունակ իրեն  
դարձաղրված կյանքը արտացոլել իր  
բանաստեղծություններուն:

Հեղինակի «Ուսացած հանդիդում» ժողովածուն լույս է տեսել օրերս եւ ընդհանութեաց տեղի ունեցավ հեղինակի հետ հանդիդացան ժամանակ։ «Այն չափածո մի ընդգծում է ընդդեմ բոլոր տեսակի դատերազմների եւ ցեղասպանության, հանուն խաղաղ երկինքների եւ անկեղծ սիրո ու բարեկամության», գրում է գրի առաջարանի հեղինակ Սասուն Գրիգորյանը, որի ջաներով ել ծնվել է գիրը։

ԱՐԵՎԵՆ  
ԳՐԱԴԱՐԱՆ



Հանդիդմանը Ա. Գելորգյանի մասին սրտաբուլս ելույթներ ունեցան նրա ուսուցիչ, կուսակցական, դեսական անվանի գործիչ Ալեքսան Կիրակոսյանը, Դայրենական դատերազմի վետերանների կոմիտեի նախագահ Դրան Շովիաննիսը, մօակույթի փոխնախարար Արամ Մանուկյանը, և այլ առաջատար պատմական գործիչներ։

Սանուկյանը, Գերմանիայում հայ գաղութի Ներկայացուցիչ Ազատ Ուժ-դուխանյանը։ Նրա բանաստեղծությունները կարդացին արժիսներ ժենյա Ավետիսյանն ու Յուրի Ամիրյանը։ Գետրգյանի տեսութերով իր երգերը կատարեց ուսանողութի Աննա Եղիզարյանը։ Երգերով հանդես եկավ Գագիկ Դակորյանը։

Դայտարարվեց, որ նա ընտրվել է  
Ռազմածովագիրների միջազգային

Միության անդամ եւ իր գրից 100 օ-  
րինակ նվիրել է գտաղարաններին:

Ամեն անգամ ականատես լինելով  
Սասուն Գրիգորյանի հայրենանվեր  
գործութեալքան նոր փաստեին, հի-  
շում եմ «Աչխարհը աչխառողինն է»  
հանրահայց առաօղ եւ նկատում, որ  
գրողների տան միջոցառմանց ներ-  
կա չեր միության ոչ մի դեկապար, ո-  
րը խոսի ասեր նորահայց բանաստեղ-  
ծի, որա գրի մասին եւ որեւէ ծնող  
զնահասեր:



