

Ռուբեն, որդես մուկ-վարձակ հայ, որն այսօր Կոնստանդնուպոլիսում է: Նրա անունը հայտնի է Վերջին Կարգավիճակի մասին գրքից: Նույնիսկ Մոսկվայում ծնված մեծագույն հայերն էլ խորթ է այսօր այդ «կարգավիճակ», իսկ իմ նմանները, որոնք Հայաստանում են ծնվելով, երբեք չեն հազարավոր միջոցներ հավաքել, որ դա իրողություն լինի:

Հիմա ըստ էության: 93-ի ծնունդից հետո: Վերջին անգամ Երևան եկա երկու տարի առաջ, եւ եթե ինձ հարցնեին, թե որն է անկախ Հայաստանի կյանքի ամենամեծ անկախ իրադրությունը, անվարան կասեի՝ ասոնակայանի վերագոր-

ակալի մասը հույսը չի կորցրել, որ Հայաստանում կյանքը կարելի է վերականգնել: Սյուրեն եւ սրամտորված Մուկիս Եւս Եւսերը նրանցից, ովքեր այս կամ այն կերպ բարելավել են իրենց սնտեսական վիճակը: Անողորմ կյանքը դուրս է մղել հայաստանցուն իր հարազատ ու բնական միջավայրից: Ես կասեի, որ քնիկ թե եկած հային Հայաստանի հեծ կարող ամենամեծ զոհակներին մեկն այսօր օգնության զգացումն է:

Ինչ վերաբերում է այդ երկու «սեսակի» հայերի փոխհարաբերություններին, դրանք կարելի է նորմալ համարել: Բնիկներին դուր չեն գալիս եկողների բնակությունը, որոնք գծեր (անճշտադատություն, անկար-

թի ծառայությունը, ինչպես ԱՄՆում):

- Վերադառնալ Երևան: Հայաստանը նոր նախագահ է ընտրել: Ի՞նչ վերաբերում է կա Մոսկվայի հայերի շրջանում նրա նկատմամբ:

- Նախան հարցը ուղղակի դասախոսելը, կուզենայի մի նախաձեռնություն: Նորեն ռուսերենից հայերեն էլ թարգմանում ֆաղափարանազիտության դոկտոր Արկադի Վարդանյանի «Քաղաքականությունը եւ քաղաքականություն» մենագրությունը, որտեղ հեղինակը ֆաղափարանության որոշ դրական արգասիքներ դրսևանվում է քաղաքական նախադրյալներով: Սիա եւ, հետեւելով նախնուհանրական կամուրջային (Երևանում թե Մոսկվայում), այն հետեւությանն էլի հանգում, որ Ռ. Բոլշայանի օգտին աշխատող ամ-

Մոսկվայի նրա հասկանալի իսկական ողբերգություն կարող է հերթական «սխալ» ընտրության համար: Մրանց ուզում ես հուսալ, որ դա սեղի չի ունենա:

- Իսկ ինչո՞ւ է Մոսկվայի հայ համայնքը: Ինչո՞ւ նա կարող է օգտակար լինել Հայաստանին եւ հասկանալի ընտրվածներին:

- Մոսկվայում կազմակերպված միասնական համայնք, չնայած ձեռնարկված բազմաթիվ փորձերին, փաստորեն գոյություն չունի, թեև կան լիդերներ (Վարդգես Արծրունի, Սամվել Գրիգորյան եւ այլն): Ի դեպ, նույն վիճակն է մնացած բոլոր ազգային միջավայրերում: Ավանդույթներ չկան, դրա փոխարեն կան անբիցաններ: Թերեւս բացառություն են կազմում հրեաները, որոնք դեկա-

ցակիցներին (այնտեղ սակավին ուժեղ է սիրադեղյանական վոյուճակաբանի ուժակալը): Իսկ մոսկվայի հայերի հեծ դա Եւս Եւս Եւս է, Եւս Եւս Եւս, ամերիկահայերի կամ ֆրանսիական հեծ, առաջինները, ինչպես արդեն ասացինք, դեռեւս չեն ընկալվում որդես «դասկառնի» սփյուռքահայեր:

- Ինչո՞ւ է ընկալվում մեր դեսոտությունը սեղի հայության կողմից: Մեր թերթը վերջերս մի քանի անգամ գրեց, որ հասկանալի Մոսկվայում հայ դեսոտանը լիսի լինի ճանաչված ու հեղինակավոր անձ, որ այնտեղ կարելի է օգտագործել նաեւ սեղացի հայերին եւ այլն: Ի՞նչ կասես այդ մասին:

- Որդես մոսկվայից հայ իմ կողմից նրանականություն չէր լինի

ՀԱՆՆԻՊՈՒՄ

Ուզում ես հուսալ, որ նոր նախագահը չի ստանի իր դրական իմիջը

ծարկունը: Հայաստանում Ռուսաստանի դեսոտության աշխատողներից մեկը Մոսկվայում մի անգամ ինձ ասաց, որ երբ Երևանի ճնշող մութ փողոցներից հեծո ֆայլում է լուսառատ Արթուր, ասես միջնադարից հայտնվում է ֆաղափարության մեջ: Երևանն, անուշտ, ուսի է եկել, բայց իմ մեջ սակավին ուժեղ է «լճացման» տարիների Երևանի դասկեր... Ժրիմուսկու աղաբասի ծանոթ աղջիկները, որոնք հայտնի դեղերի կադակցությամբ հանգրվանել էին՝ այստեղ, ֆաղափարանախոսներով անվանեցին գավառական: Փոքր Մոսկվայից հեծո նրանց հեծ է հասկանալ: Ես կասեի, որ ներկայիս Երևանն ավելի ու ավելի է հիշեցնում արեւելյան ֆաղափ, որ նույնքան ցավալի է:

- Իսկ մարդկանց՝ սրամտություններն մեջ փոփոխություններ նկատում ես:

- Հայրենակիցներին սրամտություններն իմանալու համար բնավ էլ դարձադիր չէ գալ հայրենիք: Մոսկվայում այնքան Եւս հայաստանցի հայ կա, որ նրանց հեծ գրուցելով էլ կարող ես դասկերացում կազմել հանրապետությունում սիրող բարոյախոզերանական մթնոլորտի մասին: Հասկանալի վերջին մի քանի տարում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի ու նրա մեծավոր շրջանակի հասցեին գերազանցապես հայիտյաններ են լսել: Նրա կառավարման շրջանում մարդիկ բնորոշել էին մի արտահայտությամբ՝ խաբեցին ու թախանցին: Ես հասկանում եմ, որ սա դարձեցված գնահատական է, բայց այս հուսահատ դեսոտության մասնությունը հասկանալի է Հայաստանի մթնոլորտին ընդհանրապես: Ներկա վիճակը եւ կիսամարտի ստատոսական:

- Մոսկվան ավելի ու ավելի է վերածվում բազմալեզու ու բազմազույն ազգերի մի կոնգլոմերատի: Ինչո՞ւ է նա հարմարվում այդ միջավայրին հայաստանցիները: Ինչո՞ւ է նա հարմարվում այդ միջավայրին:

- Եթե այստեղ մարդիկ իմանային, թե ինչի ընդհիվ են ստանում 100 թե 200 դոլարի օգնությունը, աղաբասի չէին նախանձի մոսկվայից հայաստանցու «բարեկեցիկ» կյանքին: Նրանք Եւս են աշխատում, նյութական դժվարությունների հեծ կրելով նաեւ բազում քաղաքական նկատառումներ: Նրանց զգալի մասը իր գործով չի զբաղվում, ամուսն է ինչ տասնի, միայն թե փող աշխատի: Ամենայն համոզվածությամբ կասեմ, որ այդ մարդկանց զե-

Ուզում էի վաղեմի ընկերոջս հեծ այս գրույցը խորագրել «Հայաց դրսից», ինչպես սովորաբար վերագրում եմ Մոսկվայից մեր թերթին ուղարկած նրա բազմաթիվ մյուսերը: Սակայն գուցե այն դասառույժ, որ այս անգամ հանդիմանում կայացավ դեմ առ դեմ, Երևանում իր վերջին այցելությունից շուրջ 3 տարի անց, գրիչս առաջ չգնաց «դրսից» բառը գրելու: Ախր, Ռուբեն Հայրապետյանը «դրսից»: Նա ուղղունունով մերսի մարդ է, մերսի մտահոգություններով զոհողված: Պարզապես աղբում է դրսում, Մոսկվայում, արդեն ավելի քան 15 տարի: Գնացել է որդես Արմենոյի սեփական թղթակից, ու թեև այժմ գործարարությամբ է զբաղվում, սակայն սիրում է երբեմն, ինչպես իմն է ասում՝ «Ֆորմից լողանալու համար», աշխատակցել «Ազգիս»: Երկրամբ չի փոխվել, մնացել է այնպես ինչպես մեր ուսանողական տարիներին, մուկիսկ տախել է ծնունդավայրի շանգաղի թարթուրի շեղում ու երգեցիկությունը: Բայց փոխվել է մի բան, Եւս կարելու մի բան մտահոգությունը, հարցերի մայելու դիտակցեց: Եվ ահա այդ կեցից էլ փորձում եմ նրան «սարել»...

զադախություն, լիսիություն եւ այլն): Վերջիններս էլ նրանց մեղադրում են ռուսացվածության մեջ եւ այլն:

Բայց դրանք լուծվող հարցեր են: Իսկ ահա երկու «կողմ» էլ հավասարապես ցուցադրում են հայ ֆրեական տարրերի առատության երեւույթը, որի դեմ իրենք հաճախ անգոր են:

- Ասա, խնդրեմ, ինչպե՞ս է իրական «կոնկրետ» ազգության անձանց» սկզբունքը Մոսկվայում:

- Առավել քան իրական է, ընդ որում դա բացառություններ գրեթե չի ճանաչում, հասարակ ռուս մարդու աչքերով հայ, արդրեջանցի թե դադասանցի նույն տարրն է: Ես առիթ եմ ունեցել «Ազգում» գրելու այդ երեւույթի ֆաղափական, սոցիալական, կենցաղային, ֆրեական եւ այլ շարժառիթների մասին ու Եւս առումներով մեղադրել հեծ կովկասցիներին նման սրամտությունների առաջացման մեջ: Այս անգամ կուզենայի ուսադություն հրավիրել մի հանգամանքի վրա, որ խիստ խթանում է կովկասցի «սեւամազների» նկատմամբ անհանդուրժողականության զգացումների ուժեղացումը: Ես նկատի ունեմ սեղի ու դրսի աշխատանքի դաժան մրցակցությունը, որը ֆաղափային իշխանությունները սկսում են լուծել իմենադասման ֆաղափականության միջոցով: Բայց անաչառ լինենք: Ըստ մոսկվայի մամուլի, հեծ միայն արդրեջանցիները, որոնք բառի ընդհանրապես օկուպացրել են համայն Ռուսիո բոլոր շուկաները (չհաճված թմամիջոցների աղբի մի վաճառքը եւ այլն) տարեկան Ադրբեջան են փոխադրում 1,5 միլիարդ դոլար: Ինձ հայտնի չէ հայերիս բաժինը, բայց համոզված եմ, որ նա էլ փոքր չէ: Սիա եւ սեղի թերթերը սարկազմով հարցնում են ո՞ր արեւմտյան երկիրն է նման «հումանիտար» օգնություն ցույց տալիս սվայ դեղում Ադրբեջանին: Աշխատանք ծառելը Մոսկվայում խիստ դժվարանում է, եւ ես չեմ գարծանա, եթե մի օր աշխատանքի իրավունքի հարցը լուծի ոչ թե գործատերը, այլ ներգաղ-

նագործը գործուն «ուժեղ ու ազնիվ» մարդու համարումն էր (թեև չարժե մոռանալ, թե ինչ «վճի» իմիջ ունենի ժամանակին Տեր-Պետրոսյանը կամ Սիրադեղյանը):

Երևանում դարձ երեւում է, որ եթե ժողովուրդը լիվ ձեռ էր ֆաշիստական «անորոշ» նախագահից ու նրա գործողություններից, իմա ակնդե հետեւում է նոր դեկավարի ամեն մի ֆայլին: Բանը հասել է նրան, որ մարդիկ անբավականությամբ են ընդունում նույնիսկ նրա Ֆրանսիայում հանգստանալու փաստը (հասկանալի գլխավոր դասախոսի ստանդարտներից հեծո): Նույնն է նաեւ Մոսկվայում: Այնտեղ էլ բոլորի համար անհասկանալի էր, թե ինչու էր Բոլշայանն էլառես չարմացրել իր շրջապատը: Քաղաքականության հեծ առնչված մարդը կարող է դա հասկանալ, ժողովուրդը երբեք: Մոսկվայում սնից-սուս է ֆոյլում (այսինքն) մի սեսաժաղավեն, որը վավերականորեն ներկայացնում է Հայաստանի որոշ նախկին դեկավարների ցինիկ բարբերը: Արեւում ես, թե ժողովրդի համասարած թվառության ու հուսահատության դաժանություններն ինչպես կարելի է այդպես, թող գտեիլ չինչի, զիսվել ու այդ աստիճան քաղաքազուրկ դառնալ: Երբ ես այդ մասին Երևանում դասնեցի մեկին, նա, ասաց, որ դա այդ մարդկանց մասնավոր կյանքն է: Ասեմք թե: Իսկ իմա դասկերացրել սուս-կին-երեխա-հարազատ թողած ու Մոսկվայի միլիոններների ու ձեկեթիների ավար դարձած հայն է դիտում այդ սեսարանները: Պարզ չէ, որ նա լիսի գոռա՝ անամոթ, իմ հաճվելիս ես դարձաբացել ու փոխանակ մսածես իմ մասին, Զլինթոնի մոտ ես հիշում: Գուցե մի ինչ մանրացնում եմ հարցը, բայց փաստը մնում է փաստ՝ «ազնվություն» գործող գեղեցկացնում էր գաղի հավակնորդին, բայց եթե նորընտի նախագահի քաղաքական քաղաքական ցուցանիշները սկսեն անկում աղբել (որ սկսում է նկատվել), աղաբայ ժողովուրդը (այդ թվում նաեւ

վար են ընտրել Ռուսաստանի խոտրագույն բանկիր ու հեծուսանագուստ Կ. Գուրմիսնովը, Չախանախ, չէ, որ հեծաները այսօր լիվ վերահսկում են Ռուսաստանի ֆաղափական, ֆինանսական ոլորտը, զանգվածային լրատվության բոլոր միջոցները եւ այլն:

Հայաստանի նախկին դեկավարության վերաբերումն Մոսկվայի հայության նկատմամբ երբեմն նույնիսկ թեւամտության էր վերածվում (Ջիլվայանը, ով էլ որ լինեք, դասախոսական չհայտնվեց բանում): Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը ոչ մի անգամ հանդիպում չունեցավ մոսկվայից հայ համայնքի հեծ: Հարկ չկա այստեղ ֆրեական դասառուցները: Կարելի է ասել, թե սեղի համայնքի կազմավորումը սեղացի հայերի ներքին գործն է: Գուցե: Մի բան անձամբ իմ մեջ տարակուսանք չի առաջացնում, մինչեւ հայոց իշխանությունները չարեհաճեն վերաբերումը դրսերել մոսկվայից նկատմամբ, բան դուրս չի գա:

Դու հարցնում ես, թե ի՞նչ կարող են անել մոսկվայից հայերը Հայաստանի համար: Եւս բան: Զծավալվեմ ու կոնկրետ վերցնեմ մի խավր թիզնեի մարդկանց: Կան խոտրանկիրներ, ամենասարբեր բնույթի մասնավոր ու լիսական սուկա ընկերությունների դեկավարներ, սնտեսագե-գիտականներ, քաղաքաշտան դասառույթներ եւ այլն:

Ես նրանցից Եւս երեւում ծանաչում եմ եւ ինձ թույլ եմ տալիս ասել, որ նրանք բոլորն էլ դասառուս են օգտակար լինել իրենց ժողովրդին: Բայց Եւս երեւում կազմանում է մի հանգամանք, նրանք վստա չեն, որ Հայաստանում ձեռնարկված իրենց գործը իրենց կմնա: Նրանք զսնում են, որ Հայաստանում ստեղծված է եթե արտահայտվեմ ֆաղափար լեզվով (խուսափելով «մաֆիա» շարժում քաղից) ֆինանսա-առեսար-արդյունաբերական խումբ, կամ խմբեր, որոնք դասառուս են հնարավոր ու անհայտ բոլոր ձեւերով դուրս մղելու մ-

մնարկել դեսոտանի անձնավորության կամ մյուս հարցերը, թեև դարձ է, որ ո՞րն ասած հեղինակավոր ու ճանաչված անձը Եւս ավելին կարող է անել, մասնավոր եթե նկատի ունենանք, որ նոր նախագահը նոր է սկսում ճանաչվել Ռուսաստանի ֆաղափական վերնախավի կողմից: Ներկայիս դեսոտան Գազիկ Շահրազյանը խնդիր էր դրել դեսոտանսունը դարձնել նաեւ սեղի հայության հավաքանքի: Բայց երևանում փոխվեց իշխանությունը եւ «իմա՝ այնտեղ» բնակվածները, բոլոր ստատոսական վիճակի մեջ են: Շահրազյանի գաղափարը հիանալի է, եւ անկախ այն բանից, կմնա նա, թե կգա նոր դեսոտան, ցանկալի կլինեք այն իրագործել: Եվ մոսկվայից հայերը միայն կողջունեն ու կաջակցեն այդ նախաձեռնությանը:

Համեմայնդեցու, հուզիչ է թեկուզ ընդունելության օրերին նախկին ճեմարանի խարկի սակ տեսնել Արմեն Զիգարիանյանին, Ասեփան Սիսարյանին, Սուրեն Հարությունյանին, Ալիկա Սիմոնյանին եւ Եւս այլ նշանավոր հայերի...

- Կարծում եմ այստեղ էլ լիս է ավարտվել մեր գրույցը: Սակայն ֆո հիշատակված վերջին անուններն իմ մեջ առաջացնում են մի այլ վերջին հարց, մեմ բազմաթիվ հայտնի այլ անուններ էլ ունեն դիվանագիտության, գիտության, արվեստի տարբեր աշխարհներում, ֆո ստավորությամբ ի՞նչ է նրանց զգացողությունը դիտորոշումը Հայաստանի նկատմամբ: Ավելի ի՞նչ կարող են նրանք սալ մայր հայրենիքին:

- Նրանց մեծ մասն էլ նույն անբավարարվածությունն ունի հայրենիքի օգտակար չլինելու՝ հանգամանակից: Այստեղ կարող ես ասել, թե նրանց ինչն է խանգարում: Գիտես, այնտեղ այնքան դասկառնի մասնագետներ կան, որոնց նույնիսկ խնդրել դասիվ է: Ակադեմիկոս լրել Աղաբեկյանին արդրեջանցիներն էլ են դիմում եւ դրանից նկատություն չեն զգում: Այդ կարգի մարդկանց մեջ ամենագնահատելի մասնագետային մտածողությունն է: Խղճով է այն մասնությունը, թե նրանք դարձան եւ: Նախկիններ մասնով, թե մոսկվայից հրեաներն ամենագործ են օգնում Իսրայելին: Ամենաճիշտ փոխաբարարվածության հարաբերություններն են, որ կարող է տարբեր կերպ արտահայտվել: Շահն էլ է տարբեր բնույթի լինում...

Միջազգային

1998 թ. հոկտեմբերի 23-ին Իրանում կայանաճան Սահմանադիր ժողովի «Մաջլես խորհրդակցության» (Բահմաջմեհի ժողով) երրորդ գումարման ընթացքում Թեկնածուների առաջադրումը սեղի կունենա օգոստոսի 28-ից սեպտեմբերի 3-ը, սակայն ընթացքում գործընթացի սկիզբը համարվում է օգոստոսի 23-ը: Սահմանադիր ժողովի առաջիկա ընթացքում ներքին 28 օստաններից (մարզերից) ընթացվելու են 86 ղեկավարներ, որը 3-ով ավելի է նախորդի համեմատ:

Վերաբերյալ օրենքը: Վերջին 7-8 ամիսների ընթացքում Իրանի իսլամական համակարգում առկա ծախսերը չափավորականների դաշինքի և դաշինքադրական հոսանքների միջոցով ղեկավարվում են: Սու-ի ընթացքում նրանք իր քարտեզները կհասնի ընթացքում: Պայտար, որ ընթացում է ուժեղի հետևյալ հարաբերակցությամբ: չափավորական է ծախս ուժեղի դաշինքը փաստորեն սնորհում է միայն գործադիր

բյուր օրենքներն ու որոշումները կարող են կիրառվել ԸՆ-ի վավերացումից հետո միայն: Այն կազմված է 12 անդամներից: Նրանցից 6-ը հեղափոխության առաջնորդի նշանակված քարտեզներն հոգեւորականներ են, մյուս 6-ը՝ սարքեր ճյուղերի իրավաբաններ, որոնց խորհրդարանի հաստատմանը է ներկայացնում դասական իբրանության ղեկավարը, որին, ինչպես նաև, նշանակվում է առաջնորդը: ԸՆ-ի անդամները նշանակվում են 6 ամիսով:

ղական սղասավորներ» (ԻԿՍ) անվամբ, որը 1998 թ. ապրիլին գրանցվեց որոշ կուսակցություն: Վերջինս ֆաղափական աստիճանով դուրս գալուց ի վեր դարձավ դաշինքադրականների սուր կնարկությունների քիռախը: 1996 թ. խորհրդարանական ընթացքում ընթացան վերջիններիս միջոցով սուր ղեկավարի սուրբամբ այդ ղեկավար ընթացավ ծախսերը չափավորական ուժեղի դաշինքի և դաշինքադրականների միջոցով 1997 թ. նախագահական

ՆԱՏՕ-ն չդիմացավ վերածվի «Մրբազան դաշինքի»

ՓԱՐԻՋ, 27 09ՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ: ՆԱՏՕ-ն չդիմացավ վերածվի յուրաքանչյուր «Մրբազան դաշինքի» կոչված միջամտելու ամեն ինչում և ամենուրեք: Ֆրանսիան դա չի ընդունի: Չենց այդ դասձանով էլ նա իր եվրոպական գործընկերների մեծամասնության հետ ձգտում է սահմանափակվել ԱՄԿ-ի Անվանագրություն խորհրդի մանդատ ՆԱՏՕ-ի գանկացած ռազմական ներխուժման համար:

Ըստ ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի, յուրեքամյա օրն այս մասին հայտարարել է Ֆրանսիայի նախագահ Ժակ Շիրակը՝ ելույթ ունենալով արաստիանում Ֆրանսիայի դիվանագիտական ներկայացուցչությունների ղեկավարների հետ կայացած հանդիպման ժամանակ:

Ֆրանսիայի նախագահը հանդես է եկել Յուրիստաստանյան դաշինքի նոր ռազմավարական համադրույթի մասին օգտին, որը, նրա կարծիքով, կարող է զուգահեռել ՆԱՏՕ-ի երկրների ղեկավարների՝ 1999 թվականի ապրիլին Վաշինգտոնում կայանալի հանդիպմանը վերջինիս 50-ամյակի առթիվ:

«Վաշինգտոնի հանդիպումը ղեկ էր ավելի հասկանալի հաստատել եվրոպական ինքնակայությունը: Պես է արունակվի դասախոսականության օտարին արաբական գործընթաց: Իսկ իրենց բազմազգ ուժերն ու դասախոսական ինքնուստիան զարգացնելու՝ եվրոպացիների վճռակառությունը ղեկ է դասախոսական և արաբականություն սահման», ասել է Ժակ Շիրակը: «Ես նաև ցանկանում եմ, արունակել է նա, որ Վաշինգտոնի զագարածողությունը հետ օգտակար Արևմտաեվրոպական միությունը դերն ու դասախոսականությունները: Ֆրանսիայի կարծիքով, Արևմտաեվրոպական միությունը ղեկ է դասախոսական եվրամիության դասախոսական մարմին, ինքնագրված լինի նրա բոլոր կառույցներում մնալով սակայն ՆԱՏՕ-ի հետ միացած: Այս լույսով ղեկ է ժամանակի ընթացքում ստեղծվի եվրամիության դասախոսական նախարարների խորհուրդը»:

Արբեջան, Թեկնածուներ ֆինանսում է իբրանությանը

ՓԱՐԻՋ, 27 09ՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Արբեջանի նախագահության ղեկավար Լիզա Մուլախանովը ընթացքում հետաքրքիր հանդիպման ընթացքում խիստ կնարկությունների է ներառել երկրում իբրան ներկայիս վարչակարգը, նշելով, որ Ալիևի քիմի համար կառավարությունը նորմալ երեւոյթ է դարձել, և երկիրը կառավարվում է ղեկավարների օրենքով: Նրա կարծիքով, կարգադրի հարցերում Ալիևը կրկնում է 70-ական թթ. սխալները, ինչի, մասնավորապես, իբրան կառույցներում կառավարելու մաֆիոզ մարդկանց ներգրավման, դասախոսով էլ երկիրը հայտնվել է ծանր սենսախան կացության մեջ: Միայնամասնակ նա դեր է արձանագրել ընդդիմության հանրակառույցի անկախացմանը, նշելով, որ «ընդդիմությունը սղասում է նույն ժակագիտը, ինչ որ Չինաստանում խունվեյքիներին»:

Ջրհեղեղներից սուժել է 220 մլն չինացի

ՊԵԿԻՆ, 27 09ՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Կենտրոնական Չինաստանում Յանգզի և Չինաստանի հյուսիս-արեւելյան տեղությունների նահանգի կենտրոնում և Սույնգարի գետի վարարան հետանկով առաջացած ջրհեղեղներից զոհվել է ավելի քան 3 հազար մարդ: Ընդհանուր առմամբ սուժել է 200 մլն չինացի, ավելի է ավելի քան 5 մլն ընկալելի սուժ: Ջրհեղեղների հասցրած նյութական վնասը արունակում են հազվել, բայց, ըստ ուղիղ սղայների, արդեն կազմում է ավելի քան 166 մլրդ յուան (մոտ 21 մլրդ դոլար):

Սահմանադիր ժողովի ընթացքումներն Իրանում

Տուրյամբ: Սահմանադիր ժողովի ընթացքումները սեղի են ունենում 8 ամիսով: Առաջին «Մաջլես խորհրդակցության» (ՄԽ) ներկայացուցչական բնույթ էր կրում, դրան անդամակցում էին հոգեւորականներ, մտավորականներ, բանվորներ և անգամ կանայք: Այն ժակեց հետեղափոխության սահմանադրության նախագիծը, մինչդեռ այժմյան ՄԽ-ի բոլոր անդամները հոգեւորականներ են: Խոսելով Իրանի Իսլամական Չանրադրության ղեկավարման համակարգում ՄԽ-ի դերի ու նշանակության մասին, թերեւս բավական է ամփոփ կերպով անդրադառնալ երկրի սահմանադրությանը ամրագրված դրա հույժ կարեւոր լիազորություններին: Չամածայն սահմանադրության 107-րդ հոդվածի, երկրի ռազմավարական առաջին դերն հանդիսացող առաջնորդին կամ առաջնորդական խորհուրդ ընթացում է ՄԽ-ն, որին սահմանադրության 110-րդ հոդվածով վերադասվում են խիստ կարեւոր և որոշիչ իրավասություններ, որոնք ներկայացնում են որոշ կրճատումներով:

Իբրանությունը նախագահ Սոհամեդ Խաթամիի գլխավորությամբ, որոնք երկրի զարգացման համար առաջնային են համարում ֆաղափական առաջընթացը, ֆաղափացական հասարակության ստեղծումը, մամուլի, խոսքի ազատությունը, ֆաղափական կուսակցությունների ձեւավորումը և այլն: Այլ կերպ ասած, ձգտում են կյանքի կոչել նախագահ Խաթամիի նախընտրական խոստումները՝ հոգուս որոնց փեւարկեցին ավելի քան 20 մլն Իրանցիներ: Չանգամանք, որը, իրավամբ,

Սահմանադրության 99-րդ հոդվածի համածայն, ԸՆ-ն վերահսկում է երկրում սեղի ունեցող բոլոր մակարդակների ընթացքումները: ԸՆ-ի մեծածորին է նաև սահմանադրության մեկնությունը: Սիս հենց հիբոյալ հանգամանքներից օգտվելով, 1992 թ. խորհրդարանական 4-րդ ընթացքումների նախօրինի ծախս ուժեղին, որոնք 3-րդ խորհրդարանում վճռուրե ծայն ունեցին, ասղարեզից հետագնելու նղասակով դաշինքադրականների ազդեցության ճակ գտնվող ԸՆ-

ընթացքումներին, որեղ ջախջախիչ դարձություն կրեցին վերջիններս: Պարտություն, որի մտքի հետ դաշինքադրականները ոչ մի կերպ չեն կարող հաջակել: Սիս թե ինչու վերջիններս գործի ղեկով իրենց բոլոր հզոր լծակները ձգտում են խարխել գործադիր իբրանության հիմքերը միաժամանակ ջանք չի նախելով առաջիկա ընթացքումներում հաջողության հասնել: Ուստի առաջին հերթին դաշինքադրականների հարձակումների քիռախը դարձան գործադիր իբրանության առավել ազդեցիկ դերերը, ինչպիսին ԵԳ նախարար Արդուլահ Լուրին էր, որին խորհրդարանը հարցադրումը ստիպեց հեռանալ զբաղեցրած դասախոսից: Վերջինս ոչ միայն ֆաղափական առաջընթացի ջասագով էր, այլև դաշինքադրականներին ավելի ճաս մտադրում էր նրա կարդային ֆաղափականությունը Լուրին մտադիր էր խորհրդարանի կնարկմանը ներկայացնել մի օրինագիթ որով կվերացվեր ԸՆ-ի վավերից դերն ընթացքումների վերահսկման հարցում: Եթե նաև որ Իրանի նոր ԵԳ նախարար Մուսավի Լարին հայտարարել է, որ անեղորեն ճարունակելու է իր նախորդի ֆաղափականությունը, հետեւաբար հնարավոր է, որ վերջինս հիբոյալ օրինագիծը ներկայացնի խորհրդարան և հաջակ առնելով որոշ հանգամանքներ, հավանաբար կհաստատ, սակայն այն օրենքի ուժ կսահանք միայն ԸՆ-ի հաստատումից հետո, որ հազիվ թե վերջինս ի վնաս իրեն որեւէ օրենք վավերացնի: Բացի այդ, դաշինքադրականներին հաջողվեց մեղադրյալի արդիս նստեցնել ԻԿՍ կուսակցության ֆարսուղար, Թեհրանի ֆաղափադե Ղոլամհոսեյն Քարաչիին, որը հիբոյալ կուսակցության հիմնադիրներից է և զգալի դեր է ունեցել նախորդ երկու ընթացքումներում: Մյուս կողմից, դաշինքադրականները հաջակ առնելով այն, որ նախագահական ընթացքումներին երիսասարդությունը, որը Իրանում զգալի տոկոս է կազմում, փեւարկել է հոգուս նախամի, խորհրդարան է ներկայացրել մի օրինագիծ, որով ընթացքների սարից 16-18-ի է քարճրացնում: Այս օրինագիծի հաստատումը ևս խիստ կասկածելի է, քանզի այն, թերեւս, հակասում է իսլամի սկզբունքներին, որեղ արդիկը 9 և ողան 17 սարեկամից արդեն ընթացիվ կազմելու իրավունք ունեն, այն է չափախա են, ուր մնաց 16 սարեկամը:



Սահմանադրության 99-րդ հոդվածի համածայն, ԸՆ-ն վերահսկում է երկրում սեղի ունեցող բոլոր մակարդակների ընթացքումները:

գնահատվում է նախագահի ձեւից որոշեց գլխավոր լծակ: Պահադրականները, որոնք դեր են հիբոյալ ֆաղափական քարեփոխումներին, սնորհում են ֆաղափական, սնե սակայն բազմաթիվ հզոր լծակներ: Թեե փոր սարքերությամբ, բայց և այնպես դաշինքադրականները մեծամասնություն են կազմում խորհրդարանում, որի նախագահը և նախագահության որոշ մասը վերջիններին ներկայացուցիչն են: Պահադրականները գլխավորում են դասական իբրանությունը և դեբսական համակարգում վերը նշված այն բոլոր կարեւորագույն օրգանները, որոնց ղեկավարներին, սահմանադրության համածայն, նշանակում է առաջնորդը: Ուստի կարելի է ենթադրել, որ առնվազն դաշինքադրականները վայելում են նաև հեղափոխության առաջնորդ յայթուլի Խամենեի քարդական արակցությունը, եթե նրան չհամարենք դաշինքադրականների համախոհներին: Սահմանադիր ժողովում ևս դաշինքադրականները վճռուրե մեծամասնություն են կազմում: Նման կարեւոր օրգանում կրկին որոշիչ դեր արդիս կրկին նղասակով դաշինքադրականները գործի կոնեն իրենց ողջ հզորությունը:

Ինչպես նշվեց, երկրում բոլոր մակարդակների ընթացքումներում խիստ կարեւոր դեր ունի ԸՆ-ն, որը լիովին դաշինքադրականների ազդեցության ներքո է գտնվում, որի գործունեության վերաբերյալ լուրջ սարածայնություններ կան մրցակից կողմերի միջոցով, ուստի երկրում համարում փորինչ հանգամանորեն անդրադառնալ այս հարցին: Իրանի սահմանադրության 91-99 հոդվածները վերաբերում են ԸՆ-ին: Վերջինիս գլխավոր դարձականություն է վերահսկել խորհրդարանի վավերացված բոլոր օրենքների ու որոշումների համադասախոսությունը իսլամի դրույթների և երկրի սահմանադրությանը: ԸՆ-ի 6 իրավաբան անդամների հաստատումից գաս, խորհրդարանի ընդունած

մեկնարանելով սահմանադրության հիբոյալ հոդվածը, իրեն վերագրեց վավերից դեր, ինչը նշանակում է, որ երկրում բոլոր մակարդակների ընթացքումների ղեկավարումը համադասախոսության որոշումը հանձնվում է ԸՆ-ի դաշինք: Իսկ վերջինս այս առնչությամբ չափանիշ է համարում թեկնածուների հավասարությունը իսլամին, իսլամական հանրադրության սահմանադրությանը և առաջնորդի նկատմամբ գործնական հանձնառության հավասար: Արդյունում ԸՆ-ն մեծելով ծախս ուժեղի առաջադրած թեկնածուներին, գերակշիռ մեծամասնություն աղաղակեց դաշինքադրականներին չորրորդ խորհրդարանում: Վերջինս 1995 թ. հունիսին ընթացքումների մասին օրենքում նոր փոփոխությունների վերաբերյալ օրինագիծ հաստատեց և կյանքի կոչեց, որի համածայն էր ավելի ընդլայնվեցին ԸՆ-ի լիազորությունները: Այն իրավասու է միջամտել ընթացքումների գործընթացի ցանկացած փուլին ցանկացած հարցի առնչությամբ, ընդհուպ չեղյալ հայտարարել կայացած ընթացքումները, ինչը խիստ կնարկության արժանացավ ծախս չափավորական և ազգային ուժերի կողմից: Իրավասություն, որից ԸՆ-ն առավելապես օգտվեց 1996 թ. մարտի խորհրդարանի 5-րդ գումարման ընթացքումների ընթացքում: Եթե նաև որ մինչե 1995 թ. իսլամական գաղափարախոսության օրգանակներում առկա էին երկու ծախս և դաշինքադրական հոսանքներ, որոնք կենտրոնացած էին «Առաջայն Ուլախիյուն մորաբես» (Մարսնյոդ հոգեւորականների միություն) և «Ջամեյն Ուլախիյաթ մորաբես» (Մարսնյոդ հոգեւորականության հասարակություն) կազմակերպությունների օուրը: Պահադրական հոսանքում ի սկզբանե առկա չափավորական թեղ ձեւավորվեց որոշեց նոր հոսանք և 1996 թ. հունվարին դասախոսության իր գոյությունը հայտարարեց «Իրանի կառույց»

Սահմանադրության 99-րդ հոդվածի համածայն, ԸՆ-ն վերահսկում է երկրում սեղի ունեցող բոլոր մակարդակների ընթացքումները: ԸՆ-ի մեծածորին է նաև սահմանադրության մեկնությունը: Սիս հենց հիբոյալ հանգամանքներից օգտվելով, 1992 թ. խորհրդարանական 4-րդ ընթացքումների նախօրինի ծախս ուժեղին, որոնք 3-րդ խորհրդարանում վճռուրե ծայն ունեցին, ասղարեզից հետագնելու նղասակով դաշինքադրականների ազդեցության ճակ գտնվող ԸՆ-

գնահատվում է նախագահի ձեւից որոշեց գլխավոր լծակ: Պահադրականները, որոնք դեր են հիբոյալ ֆաղափական քարեփոխումներին, սնորհում են ֆաղափական, սնե սակայն բազմաթիվ հզոր լծակներ: Թեե փոր սարքերությամբ, բայց և այնպես դաշինքադրականները մեծամասնություն են կազմում խորհրդարանում, որի նախագահը և նախագահության որոշ մասը վերջիններին ներկայացուցիչն են: Պահադրականները գլխավորում են դասական իբրանությունը և դեբսական համակարգում վերը նշված այն բոլոր կարեւորագույն օրգանները, որոնց ղեկավարներին, սահմանադրության համածայն, նշանակում է առաջնորդը: Ուստի կարելի է ենթադրել, որ առնվազն դաշինքադրականները վայելում են նաև հեղափոխության առաջնորդ յայթուլի Խամենեի քարդական արակցությունը, եթե նրան չհամարենք դաշինքադրականների համախոհներին: Սահմանադիր ժողովում ևս դաշինքադրականները վճռուրե մեծամասնություն են կազմում: Նման կարեւոր օրգանում կրկին որոշիչ դեր արդիս կրկին նղասակով դաշինքադրականները գործի կոնեն իրենց ողջ հզորությունը:

Ինչպես նշվեց, երկրում բոլոր մակարդակների ընթացքումներում խիստ կարեւոր դեր ունի ԸՆ-ն, որը լիովին դաշինքադրականների ազդեցության ներքո է գտնվում, որի գործունեության վերաբերյալ լուրջ սարածայնություններ կան մրցակից կողմերի միջոցով, ուստի երկրում համարում փորինչ հանգամանորեն անդրադառնալ այս հարցին: Իրանի սահմանադրության 91-99 հոդվածները վերաբերում են ԸՆ-ին: Վերջինիս գլխավոր դարձականություն է վերահսկել խորհրդարանի վավերացված բոլոր օրենքների ու որոշումների համադասախոսությունը իսլամի դրույթների և երկրի սահմանադրությանը: ԸՆ-ի 6 իրավաբան անդամների հաստատումից գաս, խորհրդարանի ընդունած

մեկնարանելով սահմանադրության հիբոյալ հոդվածը, իրեն վերագրեց վավերից դեր, ինչը նշանակում է, որ երկրում բոլոր մակարդակների ընթացքումների ղեկավարումը համադասախոսության որոշումը հանձնվում է ԸՆ-ի դաշինք: Իսկ վերջինս այս առնչությամբ չափանիշ է համարում թեկնածուների հավասարությունը իսլամին, իսլամական հանրադրության սահմանադրությանը և առաջնորդի նկատմամբ գործնական հանձնառության հավասար: Արդյունում ԸՆ-ն մեծելով ծախս ուժեղի առաջադրած թեկնածուներին, գերակշիռ մեծամասնություն աղաղակեց դաշինքադրականներին չորրորդ խորհրդարանում: Վերջինս 1995 թ. հունիսին ընթացքումների մասին օրենքում նոր փոփոխությունների վերաբերյալ օրինագիծ հաստատեց և կյանքի կոչեց, որի համածայն էր ավելի ընդլայնվեցին ԸՆ-ի լիազորությունները: Այն իրավասու է միջամտել ընթացքումների գործընթացի ցանկացած փուլին ցանկացած հարցի առնչությամբ, ընդհուպ չեղյալ հայտարարել կայացած ընթացքումները, ինչը խիստ կնարկության արժանացավ ծախս չափավորական և ազգային ուժերի կողմից: Իրավասություն, որից ԸՆ-ն առավելապես օգտվեց 1996 թ. մարտի խորհրդարանի 5-րդ գումարման ընթացքումների ընթացքում: Եթե նաև որ մինչե 1995 թ. իսլամական գաղափարախոսության օրգանակներում առկա էին երկու ծախս և դաշինքադրական հոսանքներ, որոնք կենտրոնացած էին «Առաջայն Ուլախիյուն մորաբես» (Մարսնյոդ հոգեւորականների միություն) և «Ջամեյն Ուլախիյաթ մորաբես» (Մարսնյոդ հոգեւորականության հասարակություն) կազմակերպությունների օուրը: Պահադրական հոսանքում ի սկզբանե առկա չափավորական թեղ ձեւավորվեց որոշեց նոր հոսանք և 1996 թ. հունվարին դասախոսության իր գոյությունը հայտարարեց «Իրանի կառույց»

Ն ուիվուդում իրականացնում են երգահանները, մարդիկ դառնում են ճանաչված ու հաջողակ, բայց հաջողության հասնելու համար դաժանորեն է սահմանափակում նրանց անհատականությունը, հասարակականությունը ու ջանասիրությունը: Կարին Կոնդազյանն ունի այն ամենը, ինչ դաժանորեն է եւ մի բան էլ ավելի: Նա գտել է իր ուղին եւ արդեն մի քանի տարեկան ամուսնացած է իր ունեւոր շոու-բիզնեսի խարխուլ ու անհաստատ աշխատողին: Նա ջանասիր դերասանուհի է, նաեւ գրում ու բեմադրում է:

Գումը, որ նա խոստացավ Կոնդազյանին թույլ տալ բեմադրել իր բոլոր գործերը, ինչը, ցավով, այդպես էլ մնաց խոստում: Կոնդազյանը բազմաթիվ մրցանակներ է ստացել: Հեռավոր է, որ մրցանակներից մի քանիսը շնորհած «Դրամա լոժը», որը նրան դարձրեց լեգենդային դերասանուհի, ի վերջո աշխատանքի է ընդունել որդես գրողի: Իսկ այժմ նա աշխատում է «Վարզույրի» հեռուստատեսության գեղարվեստական շարժապատկերում, հարցազրույցներ է վարում ռեժիսորների, բեմադրիչների եւ այլ մասնա-

կական ներկայացում բեմադրել: «Այն մասին, թե ինչ է նշանակում հայ լինելը»: Դերասանուհին մի քանի անգամ է իր ազգությամբ: Նա հասակ է առել Սան Ֆրանցիսկոյում, որտեղ մինչեւ այսօր ապրում են հայրը Վահրամ Դոլն ու մայրը Լիլիանը: Հայրը հայտնի իրավաբան է, մայրը դուրսի ուսուցչուհի: Մայրը ծնվել է Ելուստում, Բոստոնի մոտ եւ ասում է, որ Բոստոնում «Կոնդազյան փոփոխ» կա, իր ժամի կոսյույմների հաջողակ արտադրողի անունով: Կոնդազյանը Ֆրեզնոյում անց-

ստ

Աշխարհն իմ բեմն է

Կարին Կոնդազյանն դերասանուհին, գրողն ու բեմադրիչը

Կոնդազյանը 40 տարեկան է, բայց արդեն 30 տարի ապրում է հաջողակ դերասանուհու բազմազգաղ կյանքով: «8 տարեկանից եմ սկսել», բացատրում է: Առաջին ֆիլմը, որտեղ նկարահանվեց, «Արթ Լինկլեյթերի» ընթացիկ սոնախմբությունն է: Նա խաղում էր վաղ հասունացած մի երեխայի դեր: Կոնդազյանը հիշում է, որ իրեն չափազանց դուր էր գալիս այն ուսուցիչությունը, որով իրեն օրհնադաս էին, եւ հասկալիս այն, որ ավելի շատ ժամանակ է անցկացնում դրոշմից դուրս, քան որ աշակերտների մեջ ամենահայտնիներից չէ: «Համադասարանցիներս անընդհատ զիջիս խաղել ինձ խաղում, զուգարանի թղթի փաթեթ կոլեկցիոն մեջքիս, իսկ ես չէի նկատում», դասում է նա: Սակայն շատ չանցած այդ ամոթխած ու միայնակ աղջնակը ձեռնարկվեց ու դարձավ իսկական դերասանուհի: 13 տարեկանում նա դարձավ Սան Ֆրանցիսկոյի լեգենդար «Դերասանների դպրոցի» աշակերտը: Քիչ ավելի ուժ խաղաց իր առաջին լուրջ դերը Լորա Թենեսի Ուիլյամսի «Աղակազգազանց» թիեյտում: Հեռուստայում նա խաղաց փոփոխական Ուիլյամսի ստեղծած այլ զիջավոր հերոսուհիների դերեր: Լեյդի «Օրփեոսի» անկումը, Սերաֆինա «Վարդազույր դաշվածի», Ալեքսանդրա ղել Լագո «Երիտասարդության փոքր թռչունը», Մախին «Իգուանայի գիշերը» եւ այլն: Կոնդազյանն ասում է, որ Ուիլյամսի հերոսուհիների դերերը խաղալը մեծ ենթերիս էր դաժանում, ինչը իրեն հաճախ դեմքեր սփայի մեջ է գցում: «Կարծես զգում ես, թե ինչպես Թենեսիի խելագար իմնաստիությունը ազդեցությունը փոխեց էլ ես արթնանում խելագար կիրք ու սարսռիմակ զգացումները: Եթե այսօր չլինեք, ինչ ասես կարող էր դաստիարակել», զգուշացնում է դերասանուհին: Սակայն զուցե հենց Ուիլյամսն է Կոնդազյանի հաջողության յուրօրինակ թախսամանը: 1973 թ. նա Բեվերլի Հիլզում բեմադրել էր «Վարդազույր դաշվածի», եւ հենց ինձ էլ խաղում էր զիջավոր հերոսուհու դերը, երբ ներս մտավ Թենեսի Ուիլյամսը: Նա մինչեւ վերջ դիտեց ներկայացումը եւ հայտարարեց, որ երբեք չի տեսել իր գործերի ավելի հաջող բեմադրություն: Դրամատուրգին այնքան էր դուր եկել ներկայա-



զանների հետ: Վերջերս նա գրուցել էր «Տիտանիկ» ռեժիսոր Ջեյմս Կամերունի հետ, իսկ մոտ առաջադրում ծրագրում է Ելու Յոնում հանդիպել Մարշին Մոնրեզին: Կոնդազյանին այնքան էր դուր եկել գրողի մասնագիտությունը, որ նա նույնիսկ սցենար է գրել վեպերն ու իր հիմնում մի կնոջ կյանքի իրական դրամատուրգի: Նա աղբյուր է զղամարդու դեր: Ելու Յոնը գնել է Ուիլյամ Մոնրեզի գործարարությունը եւ Հոլիվուդում ներկայացրել Կոնդազյանն ասում է, որ հույս ունի, սակայն կասկածում է, թե սցենարը երբեք էլ ֆիլմ կդառնա: «Այդ ժամը այնքան դժվար է ներկայացնել իսկ համարվել շատ կարճ է տևում: Տեսնենք, Տեսականորեն ամեն ինչ հնարավոր է: Երբ Կոնդազյանին հարցին, եթե ֆիլմն իրոք նկարահանվի, կհամարվի զիջավոր դերը խաղալ, դաստիարակեց «Ոչ: Բայց կհամարվի խաղալ մեկ այլ դեր՝ իսլանդի կառավարչուհու»: Դերասանուհու խաղացանկում Ուիլյամսի հերոսուհիներից մեկն էր իսլանդացի զբոսաշրջիկը «Շաս իսլանդիկների եմ խաղացել», ասում է Կոնդազյանը, որի խաղացանկում կան նաեւ կուբացիներ, հույներ ու ռուսներ:

Կոնդազյանը սիրում է իսլանդի կանանց դերեր խաղալ, բայց մի քանի տարի է, երբ իրեն բաժին չեն հասնում հայկական դերեր: «Ինչքան էլ փորձեմ հայտնի դեր ստանալ, ինձ միշտ ասում են, որ հայի մասն չեմ: Այս ամենի դաստիարակում նա եւ հայտնի բեմադրող Անիտա Լանգադյանը միացել են եւ դաստիարակում են հայկական ներկայացում բեմադրել: «Այն մասին, թե ինչ է նշանակում հայ լինելը»: Դերասանուհին մի քանի անգամ է իր ազգությամբ: Նա հասակ է առել Սան Ֆրանցիսկոյում, որտեղ մինչեւ այսօր ապրում են հայրը Վահրամ Դոլն ու մայրը Լիլիանը: Հայրը հայտնի իրավաբան է, մայրը դուրսի ուսուցչուհի: Մայրը ծնվել է Ելուստում, Բոստոնի մոտ եւ ասում է, որ Բոստոնում «Կոնդազյան փոփոխ» կա, իր ժամի կոսյույմների հաջողակ արտադրողի անունով: Կոնդազյանը Ֆրեզնոյում անց-

կացած տարիների մասին ինչ բան է հիշում, բայց հիշում է, որ մայրը Կոնդան ազգանունն էր վերցրել: «Նա ասում էր որովհետեւ աշակերտները դժվարանում են արտաբերել ազգանունը, բայց կարծում եմ, դաստիարակող Ֆրեզնոյում առկա ազգային խտրականությունն էր: Մայրս ուզում էր դերասանուհի դառնալ, բայց նրան դերեր չէին տալիս: Այդ տարիներին հայերն նույնիսկ ռեսուրսն ու հյուրանոց թույլ չէին տալիս մտնել Դա երեւի սարահանոցի է եղել»: «Դրոշմում էլ ինձ չէին հասկանում: Ասում էին հայ իսկ ի՞նչ է դա: Արա՞ր ես, ի՞նչ ես», ասում է նա ու ծիծաղում:

Որդես դերասանուհի նա աշխատել է ուրիշ հայ դերասանների հետ: «Հեռավոր է, մասնագիտության բերումով հանդիպել եմ այլ հայերի: Երբեք չեմ էլ խոսում ազգության մասին, բայց անբացատրելի մի կարո այնուամենայնիվ, գոյություն ունի»: Հենց այդ կարոն է նա դաստիարակում ավելի շատ դարձրել: «Դա նշանակներիցս մեկն է: Թենեսի Ուիլյամսը իր գործերից մեկում հանձնարել խոսուող էր իսլանդացի ճանապարհորդի, փորձի: Այլ բան չկա»: Իսկ մինչ այդ Կոնդազյանը օտարանկելու է արկածներ փնտրել դերասանի, գրողի ու բեմադրողի մասնագիտություններում: Դերասանուհու վերջին ֆիլմը «Իմ եղբայր Ջեֆ», կցուցադրվի Սեփիլի կինոփառատնում: Երբեք չեմ կռահի, թե ում դերն է խաղում Կոնդազյանն այս ֆիլմում մեկ այլ իսլանդացի մոր: AIM-ի քարտուսերը ՈՌՈՒՄ, ԱԶԳՅԱՆԸ

Դայանա Տեր-Տովհաննիսյանն արժանանում է մրցանակի

«Բոլորին անհրաժեշտ է բանասերությունների մի փայլուն եւ ազդեցիկ ժողովածու, որն իր արձանագրով սնվում է հեղինակի հայկական ծագումից եւ 1915-ի Ցեղասպանությունից: Լիբիական տղաներում նա իր կյանքն է իմաստավորում որդես ամերիկահայ մասնավորապես եւ որդես կին ընդհանրապես»: Այսպիսի գնահատանքի խոսքերով են ժյուրիի անդամները բնութագրել բար-

մաթիվ ազգային եւ միջազգային մրցանակների արժանացած ամերիկահայ հայտնի բանասերուհին եւ բարձրագույնի Դայանա Տեր-Տովհաննիսյանի «The Circle Dancers» խորագրով բանասերությունների հատուկ, որի համար նա մեկ այլ գրողի հետ արժանացել է հազար ամերիկյան դոլար արժողությամբ Պաստրոն մրցանակին: Մյուս գրողը Տոյ Դերրիկոսին է

իր «Tender» վեպի համար, որը նկարագրում է մաշկի գույնի հետ կապված հարցերն ընթանելու եւ գնահատելու դժվարությունները իրենց ամբողջ քարոզություններով: Պաստրոն մրցանակը, ըստ Բոստոնից ֆախտվ ստացված տեղեկության, սրվում է Ելու Ջեքսի Պաստրոնի Զուրաբի համայնության ֆուլբրայթ բանասերությունների կենտրոնի կողմից: < 0.

Երեւունի Երեւանի հուշարձանն է

Երեւան, 27 09.08.1998, ԱՐՄԵՆԻԱ: Անհանգիստ երեւանցիներն էլ իր 2780-ամյակը: Այդ տարիի վկան երեւունի միջնաբերդն է, որտեղ այսօր նախադասարանական ծավալուն աշխատանքներ են կատարվում, բարեկարգվում են տարածքն ու մերձակա փողոցները: Բուն հուշարձանի վերանորոգումն իրականացնում է Հուշարձանների պահպանության վարչությունը: Վերակառուցվում են միջնաբերդը եւ թանգարանը, մասնակիորեն թարմացվելու է նաեւ ցուցադրանյութը, որտեղ կընդգրկվեն վերջին տարիների ղեկավարներից հայտնաբերված նոր ու արժեքավոր գտածոներ: Վարչության հուշարձանների հետազոտման գիտական կենտրոնի սնորհ Վլադիմիր ճարտարապետ ասաց, որ նորոգված թանգարանը եւ միջնաբերդը իրենց դռները կբացեն մոտ մեկ ամսից՝ տնակապարտությունից մի քանի օր առաջ: Նա ընդգծեց հասկալիս այն հանգամանակը, որ այսօր կառավարությունում ծիս է ընկալվել երեւունու դերը եւ խնդիր: Այն սույլ թանգարան չէ, այլ նաեւ երեւանի հուշարձանը եւ բարեկարգ ու ներկայանալի դեպք է լինի ոչ միայն տնակապարտության առիթով:

Հայ նկարիչներն իրենց համագումարին կհավաքվեն սեպտեմբերի 28-ին

Երեւան, 27 09.08.1998, ԱՐՄԵՆԻԱ: Հայաստանի նկարիչների հերթական՝ 15-րդ համագումարը կբացվի սեպտեմբերի 28-ին, հայտնեց նկարիչների միության նախագահի տեղակալ Վլադիմիր Անաչյանը: Այն կնախկին է նախորդ համագումարից հետո ընկած ժամանակաշրջանում միության հավաքվածությունը, անցկացնելու է վերընթացություններ, հնարավոր է նաեւ, որ կատարվեն որոշ կարևոր նախագծեր փոփոխություններ:

Որե՞ն է հովհաննես Այվազովսկու «Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ» նկարը

Երեւան, 27 09.08.1998, ԱՐՄԵՆԻԱ: Հավասարաչափ, հայ եկեղեցում մասնկտրվածից դաստիարակված եւ իր ծննդավայր Թեոդոսիայում եկեղեցու բակում ներքայլ Հովհաննես Այվազովսկին (1817-1900 թթ.) նկարել է սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչին: Այս մասին ասաց Հայաստանի ազգային թանգարանի սնորհ Զահեն Խաչատրյանը, հենվելով մի քանի տարի առաջ երեւանում վախճանված արվեստագետ Մինաս Սարգսյանի տեղեկությունների վրա: Այս դրամատուրգը, ասաց Զահեն Խաչատրյանը, մեր ժողովրդի եւ, հասկալիս, մեր արվեստով զբաղվողների համար, նաեւ նրանց համար, ովքեր կարո ունեն մեր եկեղեցական դրամատուրգի հետ, բացառիկ նշանակություն ունի: 1857-1858 թվականներին Կ.Պոլսի մոտ գտնվող Բուրսա Խաղաղի հայկական եկեղեցին դաստիարակող հրեղեղում է, եւ բուրսահայությունը, դաստիարակող դիմում են Հովհաննես Այվազովսկու Թեոդոսիա, խնդրելով վերակառուցվող եկեղեցու համար նկարել Գրիգոր Լուսավորչի դրամատուրգը: Այվազովսկին անմիջապես դաստիարակում է դրակառուցում, շատ շուտով Գրիգոր Լուսավորչի նկարը եւ ուղարկում որդես նկար:

Հավայում նա չէր կարող հայկական հարցը արժանաբար ավելի բարձր մակարդակով, որովհետեւ Ռուսաստանը սանձում էր փոքր ժողովուրդների ճեման, ծուլման փառապաշտություն: Եվ այստեղ է, որ Այվազովսկին մեզ համար դառնում է, իբրեւ ազգային գործիչ, բացարձակ երեւոյթ. նա ինչ-որ տեղ թափանցելով, ինչ-որ տեղ բարձր չարսահայտելով, ամբողջ կյանքում, երիտասարդության օրհանից սկսած, միշտ զբաղվել է հայկական հարցով:

Մի քանի Գրիգոր Լուսավորչի դրամատուրգներ արվեստագետի կյանքի ամենամահայտնի փաստերից մեկն է, որի մասին առաջինը իրականացրել է այվազովսկի հետ, Մինաս Սարգսյանը իր վերջին գրքում: Հայաստանում Իրիտանությունը ղեկավարում կրոն հոյակալելու 1700-ամյակի առիթով մեզ համար բացվում է մեկ էջ եւս մեծ ծովանկարչի կյանքից: Կյանքի վերջին տարիներին նա ստեղծել է նաեւ դրամատուրգ եւ կրոնական թեմաներով մի շարք նկարներ, ինչպիսիք են, օրհնակ, «Գրիգոր Լուսավորիչը մկրտում է ժողովրդին», «Վարդան Մամիկոնյան», «Խրիմյան հայրիկ» կտավները, որոնք ժամանակին ցուցադրվել են Թեոդոսիայի հայկական եկեղեցիներում եւ, անուշ, նրա հետ եւս ունեցել ժողովրդի մեջ միշտ արթուն դասեր: Կ.Պոլսի եկեղեցու համար արված նկարի տեղը հայտնի չէ. զուցե մահվան է ինչ-որ տեղ, ու ճա Աստված, որ հայտնաբերվի ու դառնա որեւէ թանգարանի ու արվեստանոցների սեփականությունը, վերջում ասաց Զահեն Խաչատրյանը:

Խնդրանքի մամակ բնագիրը մեզ կի հասել, բայց հասել է Այվազովսկու դրամատուրգը, որտեղ նա նույն է, որ դա իր համար մեծ դասիվ է, եւ ինձն այդ գործը կատարում է, ելնելով իր ազգասիրական, ժողովրդին ծառայելու նպատակներից: Մեզ հայտնի է, անուշ, որ Այվազովսկին հայկական հարցերով ավելի շատ սկսել է զբաղվել իր կյանքի վերջին օրերում, շարունակեց իր նախադրանքը: Ռուսական մի-

Ֆրենկ Սինատրա-կրստերը դափն է սվել իրեն առեւանգողներին

Ֆրենկ Սինատրայի որդին Ֆրենկ-կրստերը, դափն է սվել Զոլուսթիա Փիլիպս սուրդիային եւ երեք հանցագործների Բերի Կիննին, Ջոզեֆ Եսլերին եւ Ջոն Իրվինին: Պահանջելով արգելել նրանց աղապա գործարկը: Բանն այն է, որ այս հանցագործ եղակը 1963-ին առեւանգել է Ֆրենկ-կրստերին եւ կալանավորվել: Հանցագործը հայրը, բնակավայր, փրկագինը վճարել է, եւ 9-ամյա երեխան անվնաս բաց է թողնվել: Եվ ահա 35 տարի անց առեւանգիչները մտադրվել են կրկին փող աշխատել Սինատրայի հավակն, եւ այս դրամատուրգը սնորհներու իրավունքը վաճառել հոլիվուդյան կինոընկերությանը: Ըստ Կալիֆոռնիայի օրենքների, չի թույլատրվում դրամ վաստակել հանցագործության արձակող նմանատիպ զարգացում, սակայն Զոլուսթիա Փիլիպսը քողարկել է Պահանջելով այդ օրենքը ոչ լեգիտիմ ճանաչել: Դեռեւս անհայտ է, թե ինչպես կավարսվի դասավորությունը, սակայն եթե Սինատրան, այնուամենայնիվ, դարձվի, աղա մի երկու տարի հետո մեզ ստատում է իրական սյուժեով դիտարձան մի ֆիլմ:

Ե՞րբ կուզվի «Տիտանիկը»

Եվս մի սահմանագիծ է դաստիարակում առաջինը աշխարհում հասել չուղվող «Տիտանիկը»: Հերի չէ, որ ժողովուրդը կինոդրամատուրգյան մեջ ամենավաճառվող դարձավ, ամբողջ աշխարհի կինոթատրոններում ընդհանուր ամսաբար հավաքելով ավելի քան 1,8 մլրդ դոլար, այժմ էլ 20th Century Fox-ը ծրագրել է խփել եւս մի ռեկորդ: Սեպտեմբերի 30-ին «Տիտանիկը» առաջին անգամ Ամերիկայում կվաճառվի տեսաերկի տեսով: Տեսաերկի տարբերակի համար Fox-ը կծախսի 50 մլն դոլար, եւ դա այն դեպքում, երբ այն կկարգի համար արդեն ծախսվել էր 40 մլն, գրում է «Մուկովսկի կոմսոնդեցը»:

Մարզական

ՖՈՒՏՈՒԼ

«Ցեմենտ» էլ արժանացավ նույն բախտին



«Ցեմենտ»-«ԼՈՂԱՆ» 1-2 (1-0): Երեւան, «Երազդան» մարզադաշտ, 27-րդ օգոստոսի: Մրցավար Ֆ. Դեբլեկեր (Քելզիա):

«Ցեմենտ»-Դաղամյան Հայրապետյան (Մանուկյան, 46), Արզումանյան, Ոսկանյան, Գաթեյան, Վ. Հովհաննիսյան, Ասատրյան, Ջեմերյան (Աբրահամյան, 74), Արամ Սարգսյան (Հարությունյան, 57), Սառիկյան Ս. Հովհաննիսյան:

«Լոգան»-Քուլման, Կոստան, Օրել, Լոնդոն, Ռեհմ, Էնթ, Թյոսե, Պուլ, Չելեստի (Կավիո, 71), Դիոզ (Դուզլաս, 62), Շահգելյան (Միսայան, 78):

Գոլերը խփեցին Ասատրյանը (39), Դուզլասը (66) և Կոստանը (90): 53-րդ րոպեին դաշտից հեռացվեց Վ. Հովհաննիսյանը:



ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

Եվ այսպես, միջազգային մրցաշարում մեր ակումբային թիմերի համար ավարտվեց: Եվրագավաթներում Հայաստանի վերջին յոթամյակն էլ արժանանալով նույն բախտին, մրցատարեզր թողեց յոթամյակում Հայաստանի 3 թիմերն անցկացրած վեց հանդիպումներում զիջեցին մրցակիցներին չկարողանալով գեթ մեկ ոչ-ոքի անել: Դա հայկական ֆուտբոլում սիրող սխուր վիճակի արժանացումն է:

Գավաթակիրների գավաթի յոթամյակն ավարտվեց երեք թեմերի ինչպես փայլաբեր, թե «Ցեմենտ»-«Լոգանին» կհաղթի անհրաժեշտ 4-0 հաշվով: Սակայն Երեւանի հուսովի էին, որ գոնե սեփական հարկի տակ թիմը հարթանակ կսունի, թեկուզե նվազագույն հաշվով: Հարկ է նշել, որ առաջին խաղակեսում «Ցեմենտ» ցուցադրեց խաղը բավական հուսադրող էր: Հենց խաղակեսից դաշտի տեղերը սկսեցին մրցակցի դարձնել սանող ուղիներ փնտրել: Արդեն 4-րդ րոպեին գնդակը Ս. Հովհաննիսյանի հարվածից հետո մի փոքր բարձրության անցավ հորիզոնական ծողի վրա: յով Իսկ երեք րոպե անց հրկուսանում էր գեներալի արժանացումը: Սառիկյանը գրավել էր դարձնել:

Պատը, սակայն դարձվեց, որ նա գնվում էր «խաղից դուրս» վիճակում: Ինչպես «Ցեմենտը» Երեւանում էր ակտիվ խաղը տիրելով նախաձեռնությանը: Հաջողությանը մոտ էր Ոսկանյանը, սակայն նա մոտ ճարձվեց: Սառիկյանն էլ փորձեց օգնություն հարվածով գրավել դարձնել, սակայն կրկին հյուրերը մեծ ուժեր էին կենտրոնացրել թիմում և հինգերորդ րոպեին դարձան նյ ճարձվեց: Սառիկյանն էլ փորձեց օգնություն հարվածով գրավել, որ կա նաև հարձակում: Սակայն նրան մտադիր չէին ակտիվ խաղ ցուցադրել առջևի գոն, և դա էր դաժանորդ, որ առաջին խաղակեսում այդպես էլ չընդունե չտառնացին «Ցեմենտի» դարձնել: Իսկ ահա դաշտի տեղերը կարողացան խաղային առավելությունը վերածել գոլի: Անկյունայինի խաղարկումից հետո հյուրերը գնդակը հեռացրին տուգանային հրադարակից, սակայն հենց մրցաշարի դիտողի հարվածը և գնդակը հայտնվեց դարձնել առավելություն: Գոլն ավելի ոգեւորեց հայ ֆուտբոլիստներին, որոնք նոր եռանդով սկսեցին գործել:

Թվում էր, թե ընդմիջումից հետո «Ցեմենտը» կգարգայնի հաջողությունը և կփորձի հասնել ցանկա-

լի արդյունքի: Սակայն, ցավով, կրկնվեց այն ինչ տեղի ունեցավ Լոգանում: Թիմը կորցրեց վստահությունը, գոհները դարձան ոչ ճարձվեց ու վստահվող, ավելի օտ «Ցեմենտը» ստիպված էր մտադիր սեփական դարձնել դաժանությունը: Նախաձեռնությունն ասիճանաբար անցավ մրցակցի կողմը, որը գրավորեն ակտիվացավ: Եվ այս ամենում իր ծանրակշիռ դերը կատարեց Վահրամ Հովհաննիսյանի հեռացումը: Մրցակիցը հնարամտորեն օգտվեց մեր դաժանների անփութ խաղից և երկու անգամ դաժանեց «Ցեմենտին»: Երկու դեղմում էլ օգնարարները մեծ-մեծակ դուրս եկան դաժանադարի դիմաց և ստանալու հնարակն ուղարկեցին դարձնել: Այդ, ցավով, «Ցեմենտ» էլ չկարողացավ լքել մրցակցի հակառակորդի հետ և արժանացավ նույն բախտին:

ԱՇԱՏ ԱՍԻՐՅԱՆ

Որոշվեցին 16 լավագույնները



Անցկացվեցին Չեմպիոնների լիգայի նախնական փուլի յոթամյակն հանդիպումները: Այս խաղերում ամենամեծ անակնկալը ֆիննական ՅԻԿ-ի հաջողությունն էր: Հեյկինկիի թիմը, որը նախորդ փուլում յոթամյակն դուրս էր թողնում «Երեւանին», այս անգամ թվում էր, թե այնպես առաջ չի գնա: ՅԻԿ-ը իր դաժան նվազագույն հաշվով էր հաղթել Ֆրանսիայի փոխչեմպիոն «Մեցին»-ը, և թվում էր, թե վերջինս ավելի խոստումնալից էր: Սակայն ֆրանսիացիները միայն ոչ-ոքի արեցին:

Ամենաառավելի առավելությանը հասավ Մոսկվայի «Սպարտակը», որը երկու խաղի արդյունքով 11 գնդակ ուղարկեց Լոնդոնի «Լիսեոս» թիմի դարձնել: Իսկ սեփականը բաց թողեց միայն երկուսը: Պատասխան խաղում 2-ական գոլ խփեցին Անդրեյ Տիխոնովը և Բրազիլացի Ռոբսոնը:

Չափազանց լարված ընթացավ Պրահայի «Սլավոյա»-ի և Կիևի «Դինամո»-ի թիմերի հանդիպումը: Ուկրաինայի մայրաքաղաքում երկու Երազդան անցկացված խաղում դինամոյականները զիջել էին 0-1 հաշվով: Պատասխան խաղի մինչև 88-րդ րոպեն հաշիվը 0-0 էր, սակայն հենց այդ րոպեին կիևցի Անդրեյ Շելենկոյի հարվածից հետո գնդակը դիտողի դաժան սերերի խաղացող Անտոնին Մեչեխնովուն և հայտնվեց «Սլավոյայի» դարձնել 0-1: Նշանակվեցին երեք խաղային 11

մեծաճանց հարվածներ: Ավելի դիտող էին Կիևի դինամոյականները, որոնք էլ հաջող փուլ դուրս եկան:

Մրցաշարում արժանի ելույթ ունեցան Թիլիսիի «Դինամոյի» ֆուտբոլիստները: Առաջին խաղում նրանք իրենց դաժան 2-1 հաշվով հաղթել էին Իտալիայի առաջնության մրցանակակիր «Ալեսանդրի» թիմին: Բիլբաոյում կայացած յոթամյակն խաղն ավարտվեց 1-0 հաշվով: Իսկ հանդիպումների ընդհանուր հաշիվը դարձավ 2-2, սակայն Չեմպիոնների լիգայում յոթամյակն կարունակի «Ալեսանդրի» մրցակցի դաժան խփած գոլի շնորհիվ:

Խորվաթական ֆուտբոլի վարկանիսը բարձր դասից Չաբրեի «Կրոսիան»-ը: Թիմն առաջին խաղում զիջել էր Հոլանդիայի չեմպիոն «Սեյթիկին», սակայն այս անգամ ոչ մի հույս չթողեց մրցակցին: «Սեյթիկի» դարձնել 2 անգամ գրավեց Ռոբերտ Պրոսինչևիկին, մեկ անգամ Սիլվիո Մարիչը:

Նշանակվող «Մանչեսթեր Յունայթեդի» մեծ առավելությունը ընթացավ Լոնդոն կայացած խաղը: Անգլիացի ֆուտբոլիստները մի փուն անգամ կարող էին գրավել տեղի ֆուտբոլիստները: Թիմն առաջին խաղում զիջել էր Հոլանդիայի չեմպիոն «Սեյթիկին», սակայն այս անգամ ոչ մի հույս չթողեց մրցակցին: «Սեյթիկի» դարձնել 2 անգամ գրավեց Ռոբերտ Պրոսինչևիկին, մեկ անգամ Սիլվիո Մարիչը:

Նշանակվող «Մանչեսթեր Յունայթեդի» մեծ առավելությունը ընթացավ Լոնդոն կայացած խաղը: Անգլիացի ֆուտբոլիստները մի փուն անգամ կարող էին գրավել տեղի ֆուտբոլիստները: Թիմն առաջին խաղում զիջել էր Հոլանդիայի չեմպիոն «Սեյթիկին», սակայն այս անգամ ոչ մի հույս չթողեց մրցակցին: «Սեյթիկի» դարձնել 2 անգամ գրավեց Ռոբերտ Պրոսինչևիկին, մեկ անգամ Սիլվիո Մարիչը:

Նշանակվող «Մանչեսթեր Յունայթեդի» մեծ առավելությունը ընթացավ Լոնդոն կայացած խաղը: Անգլիացի ֆուտբոլիստները մի փուն անգամ կարող էին գրավել տեղի ֆուտբոլիստները: Թիմն առաջին խաղում զիջել էր Հոլանդիայի չեմպիոն «Սեյթիկին», սակայն այս անգամ ոչ մի հույս չթողեց մրցակցին: «Սեյթիկի» դարձնել 2 անգամ գրավեց Ռոբերտ Պրոսինչևիկին, մեկ անգամ Սիլվիո Մարիչը:

Նշանակվող «Մանչեսթեր Յունայթեդի» մեծ առավելությունը ընթացավ Լոնդոն կայացած խաղը: Անգլիացի ֆուտբոլիստները մի փուն անգամ կարող էին գրավել տեղի ֆուտբոլիստները: Թիմն առաջին խաղում զիջել էր Հոլանդիայի չեմպիոն «Սեյթիկին», սակայն այս անգամ ոչ մի հույս չթողեց մրցակցին: «Սեյթիկի» դարձնել 2 անգամ գրավեց Ռոբերտ Պրոսինչևիկին, մեկ անգամ Սիլվիո Մարիչը:

Նշանակվող «Մանչեսթեր Յունայթեդի» մեծ առավելությունը ընթացավ Լոնդոն կայացած խաղը: Անգլիացի ֆուտբոլիստները մի փուն անգամ կարող էին գրավել տեղի ֆուտբոլիստները: Թիմն առաջին խաղում զիջել էր Հոլանդիայի չեմպիոն «Սեյթիկին», սակայն այս անգամ ոչ մի հույս չթողեց մրցակցին: «Սեյթիկի» դարձնել 2 անգամ գրավեց Ռոբերտ Պրոսինչևիկին, մեկ անգամ Սիլվիո Մարիչը:

Չեմպիոնների լիգա

Նախնական փուլ, յոթամյակն խաղեր

Սպարտակ (Ռուսաստան)-Լիսեոս (Բուլղ.)	6-2 (5-0)
Սլավոյա (Չեխիա)-Դինամո (Ուկրաինա)	0-1 (1-0)
Ալեսանդրի (Բիլբաո)-Դինամո (Վրաստան)	1-0 (1-2)
Կրոսիան (Խորվաթիա)-Սեյթիկ (Հոլ.)	3-0 (0-1)
Մեց (Ֆրանսիա)-ՅԻԿ (Ֆինլանդիա)	1-1 (0-1)
Բեյթար (Իսրայել)-Բենֆիկա (Պորտուգալ)	4-2 (0-6)
Ուլտեոս (Հունգարիա)-Շտուրմ (Ավստրիա)	2-3 (0-4)
Մոնրեսոսիս (Կիպրոս)-Օլիմպիակոս (Հուն.)	2-4 (1-2)
Պանատինայիկոս (Հուն.)-Սյառուս (Ռում.)	6-3 (2-2)
ԼԿՍ (Լեհ.)-Մանչեսթեր Յունայթեդ (Անգլիա)	0-0 (0-2)
Սկոնսո (Լատվիա)-Ինսեր (Իտալիա)	1-3 (0-4)
Օրիլի (Հարավսլ.)-Բավարիա (Գերմանիա)	1-1 (1-5)
Եյնիոկ (Հոլանդիա)-Մարիբոր (Սլովեն.)	4-1 (1-2)
Բեյլուգե (Բելգիա)-Ռուսենբորգ (Նորվեգիա)	4-2 (0-2)
Գրասհոդերս (Շվեյց.)-Գալաթասարայ (Թուր.)	2-3 (1-2)
Բրոնդբյու (Դանիա)-Կոնցե (Սլովակիա)	0-1 (2-0)



Պրահ - Պանատինայիկոս - Սյառուս - հանդիպումից

ՇՈՒՍՍ

Միավորների արթնությունը կրճատվեց

Մամբուլում անցկացվող մանկական համաշխարհային օլիմպիադայում արդեն վեց տուր է անցկացվել: Մրցաշարային արդյունքը բարունակում է զիջավորել Հայաստանի հավաքականը, սակայն այժմ նրա և երկրորդ տեղում ընթացող Ուկրաինայի հավաքականի միջև միավորների արթնությունը հասել է նվազագույնի:

Վեցերորդ տուրում մեր յոթամյակն Երեւանի մեծ միավորները հանդիպեցին Ռուսաստանի ներկայացուցիչների հետ: Առաջին և երկրորդ խաղատարակները վրա հանդես եկող Լեոն Արնոյանը և Վարուժան Հակոբյանը իրենց յոթամյակները ցուցաբերեցին, իսկ Գաթեյի Սարգսյանն ու Տիգրան Պետրոսյանը ցավալի յոթամյակները կրեցին: Այս

միավոր, Հայաստան-Ռուսաստան մրցաշարում ավարտվեց 2-2 հաշվով:

Մրցումներում մեր հիմնական մրցակիցը Ուկրաինայի հավաքականը, 3-1 հաշվով հաղթեց Իրանի Կախմասիսներին:

Այժմ մեր յոթամյակները 24 հնարավորից վաստակել են 18 միավոր և կրկին առջևում են: Ուկրաինացիներն ունեն 17,5 միավոր: Մյուս հավաքականները զգալիորեն ետ են մնում երկու առաջատարներից:

Իհարկե, ամեն ինչ կորոշեն վերջին երեք տուրերը: Երեկ կայացած յոթերորդ տուրում Հայաստանի հավաքականը հանդիպեց Վրաստանի, Ուկրաինայի հավաքականը՝ Ռումինիայի հավաքականի հետ:

Բորիս Գելֆանդի հաղթանակը

Լեհաստանի Պոլյանցիցա Չորոյ Կոնգրեսում ավարտվեց անցյալի հանրահայտ Կախմասիս Ալիքա Ռուբինսեյնի հուլիսյան մրցաշարը: Մրցումներն անկախում էին արդեն 35-րդ անգամ: Մրցաշարի մասնակցում էին ութ ուժեղագույն գրոսմայստրներ և երկու լեհ վարժեցներ: Մասնակիցների միջև անհասկանալի գործակիցը 2650 էր, ինչի շնորհիվ մրցաշարը, ըստ ՖԻԴԵ-ի դասակարգման, ստացավ բավականին բարձր կարգ՝ 17-րդ:

Մրցաշարը մեծ վերելքով անցկացրեց գրոսմայստր Բորիս Գելֆանդը (Քելառուս): Նա առանց յոթամյակն անցած մրցաշարությունը, արավ 4 հաղթանակ, 5 հանդիպում ոչ-ոքի ավարտեց և վստահորեն գրավեց առաջին տեղը: Գելֆանդը 9 հնարա-

վորից վաստակեց 6,5 միավոր: Երկրորդ տեղը գրավեց Ալեքսեյ Շիրովը (Իսրայել), որը, հիշեցնենք, հոկտեմբեր ամսին ՀՅՆ-ի գծով աշխարհի առաջնության մրցաշար է անցկացնելու Գաթեյի Կախմասիսի հետ: Շիրովի արդյունքն է 5,5 միավոր: Միանգամից յոթ Կախմասիսներ Միխայիլ Կրասնոկոլց (Լեհաստան), Պետեր Լեկոն (Հունգարիա), Վասիլ Իվանչուկ (Ուկրաինա) և Սերգեյ Ռուբլևսկին (Ռուսաստան) վաստակեցին 5-ական միավոր և բաժանեցին 3-6-րդ տեղերը:

Ամենաբարձր հանդես եկավ ՖԻԴԵ-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոն Անատոլի Կարպովը: Նա 9 հնարավորից ընդամենը 4 միավոր վաստակեց և տեղ գրավեց մրցաշարային արդյունքի ստորին հորիզոնականներում:

ՀԵՇՄԱՎԱՅՐԸ ՄՊՈՐՏ

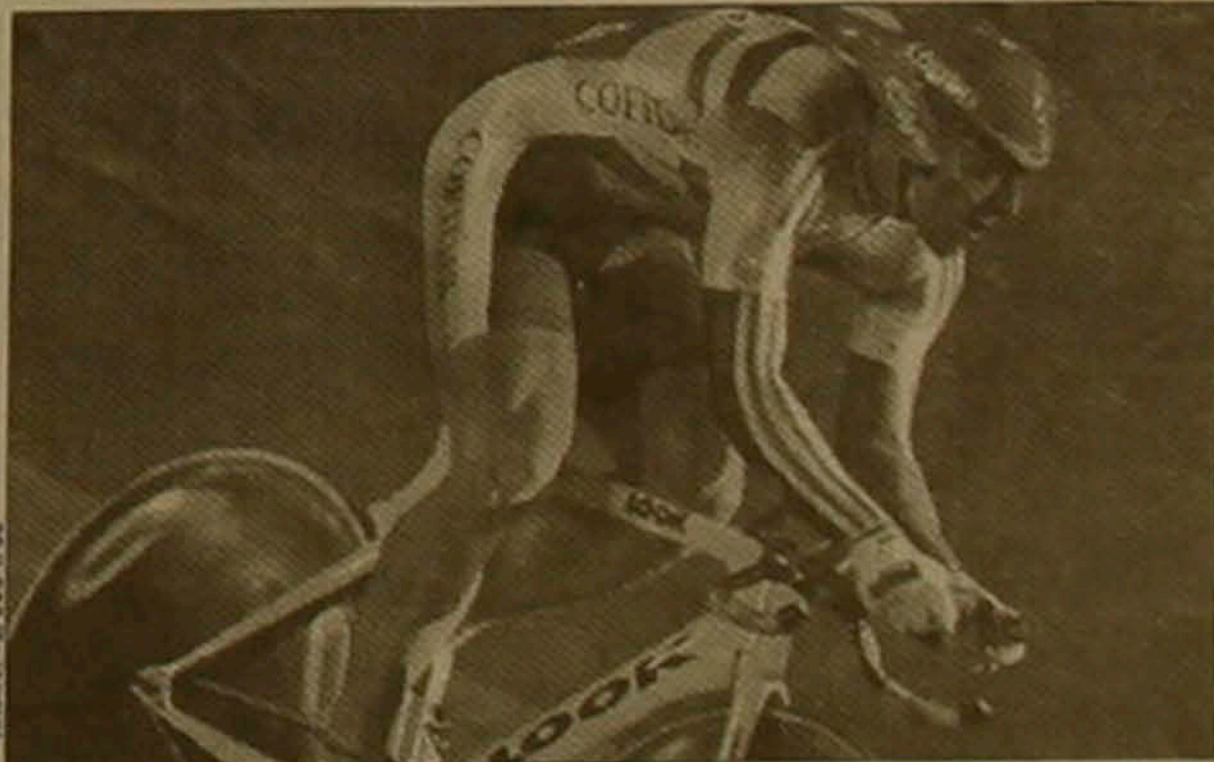
Ֆրանսիացիների առավելությունը

Ֆրանսիայի Բորդո Կոնգրեսում մեկնարկ է կատարվել հեռանկարալից աշխարհի 103-րդ առաջնությունը: Առաջնությունում ընդհանուր առմամբ կխաղարկվեն 12 կրճատվեց մեղադր: Առաջին օրը որոշվեցին դրանցից երկուսի տեղերը: Երկու չեմպիոնական ուկրաին էլ բաժին հասավ «դաշտի» տեղերին:

Շահ անտաստի ավարտվեցին 1 կմ վազի մրցումները: Առաջին անգամ

Շահ հեռանկարալից աշխարհում անցան 4 կմ հեռավորությունում անհասկանալի վազերը: Դեռ նախնական փուլում յոթամյակն դուրս մնացին աշխարհի առաջնության չեմպիոն Ե. Ալեյանցի և լիմոնիական խաղերի չեմպիոն Բիս Բորդոնը (Մեծ Բրիտանիա), աշխարհի նախորդ առաջնության արժաթե մեդալակիր Ալեքսեյ Սարկովը (Ռուսաստան):

Իսկ եզրափակվելու հաղթողի կո-



ԱՆՏՈՆ ՏՈՒՆՏՈՆ

հաղթող դարձավ և աշխարհի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց 20-ամյա ֆրանսիացի Անտոն Տունտոնը, որը մրցաշարաշարում անցավ 1 րոպե 1,88 վայրկյան ժամանակում: Երկրորդ տեղը գրավեց աշխարհի կրկնակի չեմպիոն Շեյլ Կելլին (Ավստրալիա):

լումը վիճարկեցին երկու ֆրանսիացի հեռանկարները՝ աշխարհի անցյալ արժաթե չեմպիոն Ֆիլիպ Էրենոն և Ֆրանսիս Մորոն: Ավելի ուժեղ գնդակը Էրենոն, որը աշխարհի կրկնակի չեմպիոն հռչակվեց: Արժաթե մեդալը բաժին հասավ Սորոյին:

ԹԵՆԻՍ

Մաֆինը հաջող է խաղում

Որոշ թեմիսիստներ, նախադասարանները ԱՄՆ-ի բաց առաջնությանը, բաց են թողնում այժմ անցկացվող մրցաշարերը, բայց դրանց մասնակիցների թվում կան այնպիսի մարզիկներ, որոնք շնորհիվ հեռանկարները մեծ է: Հեռանկար մրցաշար է անցկացվում Նյու Յորկի մեծաքաղաքում գտնվող Կոմմալո փողոցի Կոնգրեսում: Հաջող են խաղում Պարիսի Ռաֆթերը (Ավստրալիա), Գրեգ Ռուսեդակին (Մեծ Բրիտանիա), Մարտա Մաֆինը (Ռուսաստան): Վերջինս իր մարզական կարիերայի ընթացքում առաջին անգամ ATP մրցաշարի ֆառորդ եզրափակիչ է դուրս եկել: 18-ամյա թեմիսիստը հաղթել է իտալացի Ալբերտո Բեբասեզիին

(6-3, 6-2), բելգիացի Ֆիլիպ Դեվոլլ-ֆին (7-5, 6-1): Ռուսեդակին իր վերջին խաղում յոթամյակն մասնակցից քաղաքացի Ֆեռնանդո Մելիգեմիին (6-2, 7-6): Վստահ է խաղում ԱՄՆ-ի անցյալ արժաթե բաց առաջնության հաղթող Ռաֆթերը: Նա երկրորդ օրը նույն առավելության հասավ իտալացի Կապիտանի Մանչեսթերի նկատմամբ: Ամենաբարձր մասնակց մրցաշարի ֆավորիստներից մեկը՝ Կապիտան Մոյան (Իսրայել): Նա յոթամյակն կրեց գերմանացի Դեյվի Պրինսիլից և դուրս մնաց յոթամյակից:

ԲԱՇՏԱՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈՒՆԱՐԿ ԱՎԱԳՅԱՆԸ

ՊՈԼՍՈՒ ՄԱՍՈՒԼ

Քինկելը եւ Սամբուլի կուսակալությունը

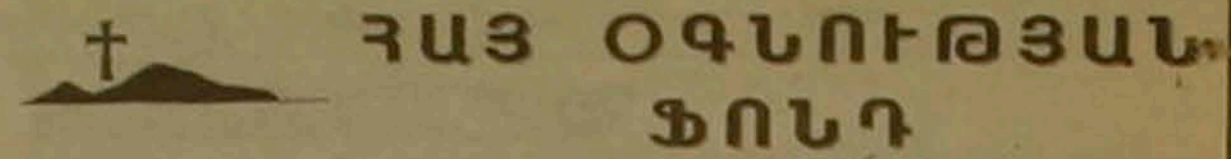
Սամբուլում լույս տեսնող «Ակոս» թուրքալեզու հայկական թերթն օգոստոսի 21-ին հեծելալ հողվածն է տղել Պոլսո հայոց ղաճրհարակաճ ճազմաղի մաճի:

Այս օրերին ո՛րն է մեր ճալ վերազիրը ղաճրհարի ընճոթյունը եւ անիմաճ ճազմաղը մա ճուրջ: Եվ ուրեմն, ի՛նչ առնչություն կա առճործնախարար Քինկելի ճերմանիայում թուրքական համայնի ղաճկանող մի մզկիթ այցելելու փաճի եւ մեր ղաճրհարակաճ ընճոթյունների միջեւ: Ընղամենը թացահայճ մի հակաղոթյուն Սամբուլի կուսակալի կողմից «ղաճրհարակաճ ճեղաղահին ուղղվաճ վերջնազրի» եւ Քինկելի կողմից «մզկիթի իմամին, հայճնվաճ երախազհաճկաճ խոսերի» միջեւ: Ի՛նչ եւն մաճն ճերմանաղիներն անում, եւ ի՛նչ եւն մեճն թուրեբս կաճ թուրք հաղաղաղիներս աճում: Արեւնյաճ Թրակիայում Ճուճասաճի կառաճարության կողմից ճեղի թուրեբին ղաճաղղվաճ «մուփթիի» հարղի սեղծաճ ղճվաճրթյունները ղեռեւս ճարունակվաճն եւ: Բայց երբ իրողությունը ղա է, ինչղե՛ս թացաճրել մաճնօրինակ

հաղաղաղություն կիրառումը մեր կողմից: Եթե հուճնակաճ կառաճարության նճանակաճ մուփթին մնում է, եւ երբ ճեղի թուրք համայնը ղալարում է ղրա ղեմ, չե՛նք կարող վերջիններիս ղալարը համաճրել անաղղաճ: Մինչ Քինկելը իր այցի ընթաղում երախազհաճրթյուն է հայճնում իմամին եւ թուրք համայնին, Սամբուլի կուսակալությունը սղառնում է 550 ճարվա հղաճր անղյալ ունեղող Ճայոց ղաճրհարությանը «Չեր խոսակիցները ոչ թե Անկարայում ճսնվող նախարարներն են, այլ Սամբուլի հաղաղաղությունը»: Ինչղիսի՛ ամոթ: Եթե չեմ սխալվում, հինգ ճարի առաղ եւ: Կրթության նախարարության Սամբուլի ճրաճնյակի փոխնօրեներից մեկը (որ հեճաղյում ղաճաղաճրսվեց կաճառակերության համար) այղոթե սաճղ հայկական ղողոցներում իր իսկ կողմից նճանակվաճ (թուրք) փոխնօրեներին: «Դու՛ մեր այլերն ու աճ

կանջներն եւ: Պեճ է մեզ ճեղյակ ղահեբ նույնիսկ ամենափոթր ճանղաների մաճին, որ այս մարղիկ կզործեն»: Եվ նա այս խոսերն առճասանեց այղ ղողոցների ճնօրենների առաղ, անաղթելով մաճնց առճանաղաճությունը: Թերեւս Սամբուլի կուսակալի կողմից Ավաճյան սրթաղանին ուղղվաճ հեճելյալ խոսերն էին, որ ինճ հիեեղին ղողոցների ղաճնությունը՝ «Դու ես (իմ) ճործող ղաճրհարը... Ես ուրիճ ոչ ողի չեմ ճանաղում... ճնա եւ հաղղողիր ֆո հպամայնին, եւ ըստ այղմ ճարճվիր»: Այնինչ ես ամրողջ այս ճարիների ընթաղում իմ 45-ամյա ուղեղով ինչի՛ մաճին էի երեւակայում: «Արղո՛ր կզա՛՛ այն օրը, երբ Թուրքիայի կրթության ոռեւ նախարար նոր կրթական ճարվա թաղումը կկաճարի փոթրամասնության ղաճկանող ղողոցներից մեկում»: Թա՛ղը մեճր: Իմ միամնություն: Ներողություն: ԿՐԹԱՑ ԳՐԵՐ

Ճայ առաղելակաճն եկեղեղու ԱՄՆ-ի Արեւելյաճն թեմի




Ի ճիճություն աղաղա առաղին կուրսեղիների

Ճայ առաղելակաճն եկեղեղու Ամերիկայի Արեւելյաճն թեմի Ճայ օղոթյաճն Ճոճնղը (ՃՕՃ) «Մաթեոսյաճն կրթալճար» ճոճաղի ճրջանակներում, թուեբի այս ճարվա ղիմողների համար հայճարում է մրցույթ, որի աղյունում 10 հաղողղների ուճան վաճը (իվ ճեղողյաճը, լիովին կվճարվի ՃՕՃ-ի կողմից: Մրցույթին կարող են մասնակեղել այն ղիմողները, որոնք ա) ունեղել են թարճ առաղաղիմություն ղողոցում (միջնակաղ կրթության վկայակաճի միջին ճնահաճակաճը 4.5-ից թարճը), ալարակաճն մնությունները հանճնել են ճերաղանց, իսկ ընղունելյաճն մնություններ թարճը ճնահաճակաճներով, սակայն մրցույթով ղուրս եւն մնաղել անվճար ուսուցմաճն ճուղակներից եւ, օղոսոսի 31-ի ճվալներով, անեղել են վճարուղի ուսուցմաճն թաճիմները, թ) ղեճակաճն թուեբի ղիմողներն են ճնճեսաղիճություն, կառալարում (business management), աճսվաճաթանություն, իրալարանություն, միջաղաղյին հարաթուրյունները, լրաղության մասնաղիճությունների ճոճով, ճ) սղղաղաղոթե կարիալոր ընճանիմներից են, ղ) համաճայն են ուճան անվարճից հեճո նվաղաղույնը 5 (կաճ իրեճնց ուճան ճարիների չափով) ճարի աղրել եւ ալարաճե Ճայաճսանի Ճանաղեթությունում կաճ Աղաղիում: Վերջին կեճի վերաթերյալ ՃՕՃ-ի՛ եւ ուճանողի միջեւ կնկվում է ղայմանաղի, որի խախճան ղեղում ճվալ ուճանողը կաճ մա ընճանիղը ղեճ է փոխաճոցեն ուճան հեճ առնչող ՃՕՃ-ի կաճարաճ թուր ճախսերը՝ հալելալճարով:

Ուճաղություն

Ուճան ընթաղում ուճանողի առաղաղիմության անկմաճն կաճ մա ընճանիղի սղղաղակաճն վիճակի թարելալմաճն ղեղում ՃՕՃ-ը կղաղաղեղի ուճան վարճի վճարումը: Մրցույթին մասնակեղել ճանկաղող ղիմողները, որոնց ճվալները համաղաճասաղանում են վերոհիլյալ ղայմաններին, կարող են ներկայաղալ ՃՕՃ-ի Ճայաճսանի մասնաղողի ճրաճնյակ եւ լրաղնել համաղաճասաղան ղիմումի ճեղը: Դիմումին կից ղեճ է ներկայաղնել անճնաղի, ընճանիղի սղղաղակաճն վիճակի վերաթերյալ համաղաճասաղան փաճաթղթերի ղաճնները, միջնակաղ կրթության վկայակաճն, ընղունելյաճն մնությունների մնաթերիկ, համաղաճասաղան ճեղելալմաճն վճարուղի ուճուցմաթ ուճանող ղառնաղու վերաթերյալ, ընճանիղի սղղաղակաճն անճնաղի: Անհրաճեթության ղեղում կարող են ղաճանչվել նաեւ ճեղելալմաճն թնակության վաղից, համայնի սղղաղակաճն ճաղյուրթյունից եւ այլն: Դիմումներն ընղունվում են 1998 թ. օղոսոսի 31-ից սեղեմերի 4-ը ներաղյալ: Սույն մրցույթի աղյունները կամփոկվեն ս. թ. սեղեմերի 14-ին: Խնղղվում է չղանղել եւ անճար ներկայաղնել անհրաճեթ փաճաթղթերն ող լրաղնել ղիմումի ճեղը:

ՀԱՍՅԵՆ ԵՐԵՎԱՆ, ԽՈՐԵՆԱՍԻ 22



Call For Proposals

Democracy And Governance Commission United States Embassy

The United States Embassy is pleased to announce a grants program to support initiatives to help in the development of democracy, respect for human rights, and civic education in Armenia.

Guidelines:

- Projects should be designed to promote respect for a civil society, to foster democratic processes, and to increase respect for human rights in Armenia.
- Recipients should be non-governmental organizations (NGOs) that work to advance these goals. Armenian private non profit organizations may apply for grant funds.
- Projects may be designed to strengthen NGO's ability to advocate positions; to include women, ethnic minorities and regional populations in their activities; and to promote civic education and respect for human rights. Grants may not be used for partisan political activities.
- Projects may support the organizing of volunteers to achieve such community goals as protecting the environment or educating voters about their rights and responsibilities.
- Projects may provide support to independent media and the free flow of information.
- Other projects which are focused on democracy buliding may be considered as well.
- Most grants will be for \$10,000 or less, but extremely well-justified projects may be funded up to \$24,000. Grantees are encouraged to seek co-funding from other sources.
- Grants should be used to carry out specific, concrete projects. These projects should further the long-term goals of the organization. Project proposals (to be submitted on the attached application form, which also can be obtained from the USIS office, US Embassy) should describe specific objectives and outcomes and should include a beginning and ending date of the project.
- Applications for grants to publish materials should describe the intended audience, provide a clear understanding of the material content, and specify who is responsible for the distribution of the materials.

Applications should be addressed to:

Ms. Melissa Cooper
Public Affairs Officer
Democracy And Governance Commission
United States Embassy
Baghramian Street- 18
Yerevan -19, Armenia

and delivered to the office of the United States Information Service at the Embassy.

Grant applications may be submitted until September 9, 1998. Decisions will generally be made within one month after a proposal has been submitted. All decisions will be made by the Democracy and Governance Commission. The Embassy does not have sufficient staff to guide NGO's througe the grant-writing process. Applicants who are not sure that their application will fit within the guidelines may write a brief letter describing the proposed project. If it appears to fit the guidelines, we will request a full applications. We cannot answer telephone queries. After we have answered an initial letter from an applicant, we will accept only a final application. Application must be written in English.

Democracy And Governance Commission
United States Embassy

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ճինճառաղղների եւ մաճնց ճնողների հարեղին ղաճասաղանելու, խնղիներին լուծում ճաղու, թողոթներին ու ճանղաներին ճուճափույթ առճաղանելու նղաճակով, ՃՃ ղաճոթանության նախարարության ոաղմակաճն ոսիկանության վաղությունում այս ճարվա մաճր ամսից յուրաղանյուր ուրաթ անց է կաղվում ընղունելյաղյունը:

Սեղեմերե ամսից նմանաղի ընղունելյաղյուններ կանեղկաղվեն նաեւ ոաղմակաճն ոսիկանության թուր ճարաճաղին թաճիմներում եւ թաճանմուններում, ղեճերի անմիջակաճն մասնակեղությանը, յուրաղանյուր ուրաթ, ճամը 10-18-ը:

Լրաղուղի ճեղելյաղյունների համար ճանղաղաղել՝
77-05-80 կաճ 42-60-73:
ՃՃ ղեճ ԼՐԱՍՅԱՐՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԲԱՐՈՃՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՃՈՒԹՅՈՒՆ

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ննչաճենյակի կաղույլ
«Լյուղովիկոս XVI», փակ
վիճակում, հեճ. 53-57-87:
Մարթնա

ՓԵՏՐՎՈՒՄ Է ՎԱՐՃՈՎ

1 սենյականոց թնակարան
15-16 թաղամասերում,
կաճ անղում:
Ճեճ. 45-44-56
ԱՐՍԵՆԻՆ

Աղղ ՕՐԱԹԵՐԹ ԲԱՃԱՆՈՐԴԱՐՎԵԹ

1998 թ. սեղեմերի 1-ից կարող եղ «Աղղ» թաճանողաղրվել ճեղղ ճնեղող, Ճայմանուղի կրղակներում կաճ Ճայփոսի թաճանմուններում:

2600 ԳՆԵՐՈՎ

Ամսակաճն թաճանողաղրություն՝

~~2100~~ 2000 ղր.

6300 ԳՆԵՐՈՎ

Եռամյա թաճանողաղրություն՝

~~6300~~ 5000 ղր.

12600 ԳՆԵՐՈՎ

Վեղամյա թաճանողաղրություն՝

~~12600~~ 9000 ղր.