

Արտասովոր չէ, որ Մաղլեն Օլբրայթը ունեւորական արդարացի սիրահար է: Սակայն դեմք է ընդունել, որ լինելով աշխարհի ուժեղագույն երկրի ղեկավար, մաղան Օլբրայթը այնքան էլ սովորական կին չէ: Այդ իսկ դասճանաչող ունեւորական զարդերի մեկն է: Մաղլեն Օլբրայթը 1994-ին, երբ Օլբրայթը ՄԱԿ-ում Ամերիկայի ներկայացուցիչն էր: Հերթական անգամ սրվել էին հրախ հեռաբերու-

ղա Քերոլինն չէր օտոթի կուտի-դոնի հեռ: Քերոլինն ոչ թե սիրո, այլ մահուության, անմեղության խորհրդանշան է:

Նախաձեռնող էր Արաքսի հեռ հանդիպելիս մաղան Օլբրայթը միտք ունեւորական ներկայացուցող մեծ կրծագարդ է կուտ: Դա հարա-յելի նախկին վարչապետ, մոլորա-րի գնդակից սղանված Յիցխակ Ուրբինի այրու Լեի Ռաբինի ընծան է: Խաղաղության արձանից դաս-բարձրագույն զգացված Մեծավոր Արեւելի համար հասկանալի խորհրդա-

(օրինակ, ՆԱՏՕ-ի ընդարձակման հավանություն), ամերիկյան արժեքի կողմն ամրացվում է եւս մեկը՝ Բե-ռի Անը իր երկար աստիճանավոր ցիլինդրով:

Օլբրայթի նախորդներից միայն Ռեյգանի օրոք դեմաքսուրար Ջորջ Շուպըն էր հրապարակապես խորհրդան-շանակապես զարդերով: Սակայն Շուպը արդարապես չուներ Օլբրայթի քաղ-մազանդությունը: Շուպը միայն կուտ էր վարչի դասկերտվ խորհր-դագար: Սակայն դա «ուժի դի-րից» ֆաղափանդության խորհրդա-

Թուրքիան ընդլայնել է գործարքը ԱՄՆ-ի լոբբիիսպային ընկերության հետ

Օգոստոսի 13-ի «Յուրիդիք» համա-րից տեղեկանում են, որ Թուրքիան ե-րբ ամսով երկարաձգում է իր գործար-քը Փաթեն Բոզը ընկերության հետ, ո-րին արդեն վճարել էր 2 մլն դոլար մեկ սարվա ընթացում Սիացյալ Լահանգ-ներում ընդլայնված լոբբիինգ իրակա-նացնելու համար: Այժմ Թուրքիան դասակարգվել է վճարել եւս 500 հա-զար դոլար, եւ նոր գործարք կսկսի գործել սեպտեմբերի 15-ից:

Պետնախարար Չավիթ Կավակի ստորագրած գործարքի համաձայն, Փաթեն Բոզը խորհրդակցական ծա-ռայություն կմատուցի բոլոր իրակա-նական հարցերում, սենսական եւ ա-ռեւտային խնդիրներում, Թուրքիան կներկայացնի բոլոր իրակալան խն-դիրներում, կբարելավի Թուրքիայի կա-ռուցող հասարակության եւ կառավա-րության, ինչպես նաեւ միջազգային գործարար կազմակերպությունների

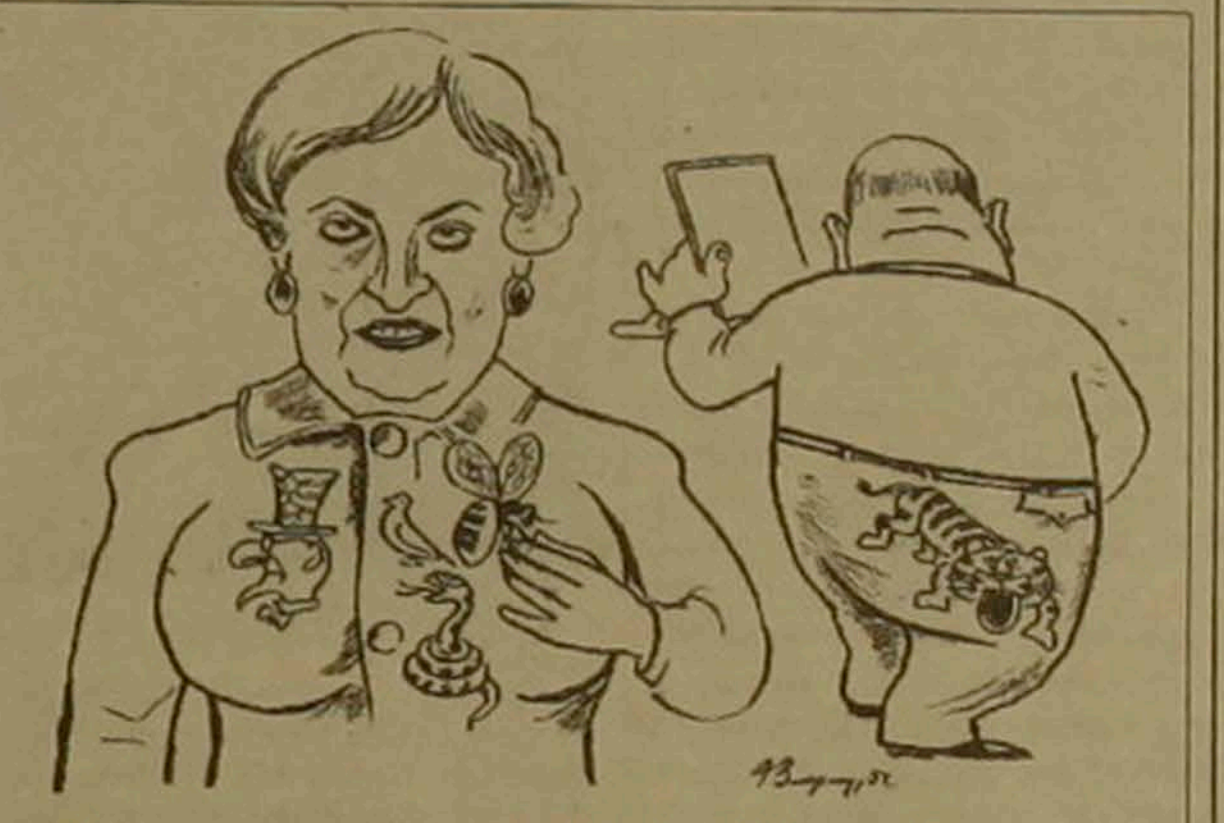
հետ, կներկայացնի առեւտրային նա-խագծեր: Վախճագոնի դասեցնական սվալ-ների համաձայն, անցած մեկ տարվա ընթացում լոբբիինգային ընկերու-թյունը ձեռք է բերել որոշակի համա-ձայնություններ թուրքական դասե-ցյալների ԱՄՆ ժամանման եւ նրանց ընդունումը կազմակերպելու համար: Թեթը գրում է, որ վերջին ժամանակ-ներում որոշակի թերություններ էին ն-մարվել ընկերության աշխատանքում, եւ թուրք որոշ դասեցնականներ էին նոր երեխանյա գործարքին: Սակայն գործարքը բարձրացվեց՝ դաժմանով, որ Փաթեն Բոզը կհամազորակցի այլ լոբբիինգային ընկերության հետ: Փաթեն Բոզը, որը հայտնի է որոշե-լով իրավաբանական ընկերություն, սակայն ոչ մեծ լոբբիինգային փոր-ձով, վարչապետ Մետուք Յուլազալի բա-րեհամությունն է վայելում:

Մաղլեն Օլբրայթի կրծագարդերի ֆաղափանդությունը

թյունները: Օլբրայթը բառացիորեն կրակահերթի սակ էր առել Մաղլան Յուլազալին, ինչի համար իրախան մամուլից արժանացել էր «օձ» ո-րակմանը: Եվ ահա, մի անգամ ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհրդի նախա-գահի հերթափոխվող դասեցնում ընդունելով Իրախ արագործախա-րար Թարի Ազիզին, մաղան Օլբ-րայթը իր անունը կրող եւ կրծին ամ-րացվող ցուցանակի փոխարեն ամ-րացնում է օձ դասկերտ կրծա-գարդ... Թարի Ազիզը խայթված էր նա հասկացել էր ակնարկը:

Այստիպին են մաղան Օլբրայթի կրծագարդերի դիվանագիտության ակունները: Բանակցություններում նա գործընկերները զուլյցը սկսում են Օլբրայթի օձը կրծի վրայով մի թափում հայացք սահեցնելով: Եվ չի կարելի նրանց մեղադրել բանակ-ցողներն ուզում են գուժակել, թե ինչո՞րքին է սիկնոց ճրանարություն-ը եւ ինչո՞րքն է նա մաղախ վարել զուլյցը: Եվ վերջապես, Օլբրայթը ինճ է կոչ անում «Կարդացե՛ք իմ կրծագարդերով»: «Կարդացե՛ք իմ օտոթերով» ընդունված ձեւի փո-խարեն:

Սի անգամ մաղան Օլբրայթը բա-նակցություններ էր վարում իր Ֆրանսիացի գործընկերոջ Յուրբեր Վեդրինի հետ: Ֆրանսիացին հայաց-րը սահեցնելով Օլբրայթի կրծի վրայով, նկատում է փակցված մի զարդ, որն, իր կարծիքով, Կուտիդո-նի դասկերտ էր: «Խոցված» փառի-զեցին ցնծում էր ամերիկա-ֆրան-սիական հարաբերությունները խիստ ձգված էին, իսկ Կուտիդոնը սիրո նսան էր: Մեծ էր մայր Վեդրինի հիասթափությունը, երբ սիրո մեջ մաղան Օլբրայթի հետ ոչինչ չիա-ջողվեց: Մաղան անմեղորեն օա-րունակում էր մղնել, որ մեղավորը Փարիզն է եւ ոչ թե Վաշինգտոնը: Ե-թե Ֆրանսիացին ավելի լավ ծանոթ լիներ առաստիւլաբանությանը, ա-



նից է: Բացի այդ այն նաեւ Եաթա-նյախուի նկատմամբ թափված ակ-նարկ է դարձնակում չէ՝ որ Բիբին (Բենժամին Եաթանյախուն) օրեց սարածաօրանի խաղաղ կարգա-վորման ուղղված Ռաբինի ֆաղա-րականության դեկը:

ԱՄՆ-ի դեմաքսուրարը գործի քե-րունով սփոթված է բանակցել ոչ միայն օտարերկրյա դիվանագետնե-րի, այլեւ ամերիկացի օրենսդիրների հետ: Սա երբեմն ավելի բարդ է կոնգրեսականներին չես վախեցնի ոչ ավիակիրներով, ոչ էլ հրթիռնե-րով կամ արգելափակումներով: Այդ իսկ դասճանաչող Կառիտիում գնալիս Մաղլեն Օլբրայթը իր կուտ-ը գարդարում է ԱՄՆ-ի Կոնգրեսի օձնը դասկերտը գարդով:

Ուսումնասիրելով օտոթերի կարիք չկա, գրում է «Սուկովակի կոստում-լեցը», ուստի Պրիմալուի կամ այլ բարձրաստիճան ռուս դիվանագետի հետ հանդիպելիս Օլբրայթը կուտը գարդարում է հսկայական ամերի-կյան արժեքով: Երբ որ դա էլ չի հե-րիում, կամ էլ մաղան Իվանից ա-վելի օտո գիշուններ է դախանում

նից չէր: Ուղղակի Շուպը ավարել էր Պրիմալուի համալսարանը, որի գերթի վրա վար էր դասկերտված: Ի դեպ, վարչի դաջված կարելի էր տեսնել նաեւ Շուպի հետնախի: Սա եւս մեկ անգամ աղապուցում է որ Շուպը ոլրիմսթոնյան վարչից չէր օգսվում ռուսական արջին եւ «չա-րիի կայսրությանը» վախեցնելու համար: Հազիվ թե Շուպը իջեցած լինի իր սարաջը Շեարդանեին համոզելու ֆանդել խորհրդային Միությունը:

Սակայն վերադառնալով Մաղլեն Օլբրայթին: Վերջերս նա սկսել է կրել մեղու դասկերտը կրծագար-դեր: «Ելու Յորթ թայմսի» լրագրող Աթիվեն Յուլանդերի կարծիքով, այս «խորհրդանիշը դեռեւս քաջա-րված չէ»: Սակայն կարծիք կա, որ Օլբրայթի կրծի մեղուն մտակնի եւ մեղաբլիթի ֆաղափանդության խորհրդանիշ է: Իսկ հազիվ առնե-լով այն հանգամանքը, որ Օլբրայթը ոչ միայն դիվանագետ է, այլեւ գի-տական, դասնարան, աղա քաջառ-ված չէ նաեւ մեղվի դասկերտման ա-վելի խոր քաջառություն:

Մոլդավիայի ընդլայնում Ելցինի ֆունդացությունը

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 22 09.08.1998, ՄԱՍԻՔ: Զինքրոնի վարչակազմը չի կարող համաձայ-նել ԱՄՆ-ի Մուդանի ու Աֆղանստանի հասցրած հարվածների հարցում Ռու-սաստանի Իճնադասությունը: Այդ մասին հայտնել է Մոլդավիայի ան մալո Կա-րաչուր Մայլ Մալեբին: «Մեմ համաձայն չեմ նախագահ Ելցինի հետ եւ կար-ծում եմ, որ չի կարելի բանակցել ահաբեկիչների հետ», հայտնել է նա, ընդգ-ծելով, որ ամերիկյան վարչակազմը իրեն իրավունք է վերադառնում որոշ դեմ-քերում գործել առանց այլ երկրների զգուցանելու:

Մուդանը «ամերիկյան նոթ հարված» է ստղասում

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 24 09.08.1998, ՄԱՍԻՔ: Մուդանի նախագահ գեներալ Օմար ալ Բա-ժիրը հայտարարել է, թե ինքը սղասում է, որ «ամերիկյան նոթ հարված» կիսացվի իր երկրին, որի դասակն է աղակալունացնել իրադրությունը եւ հարթումի իշխանություններին սիտել փոխելու ֆաղափանդությունը: Ըստ ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի հաղորդման, Մուդանի ղեկավարը, կիրակի օրը հարթումում ե-լույթ ունենալով լրագրողների առջեւ, այն համոզումն էր հայտնել, որ Եա-րոբիում եւ Դար եւ Սալամում ԱՄՆ-ի դեմաքսուրարությունների դեմ ձեռնարկված ահաբեկչական գործողություններից հետո ամերիկացիները գլուխներ կոր-րել են եւ այժմ աղաբայուն փորձեր են անում համաբարախային հանրույթա-նը համոզել, թե Մուդանն է մեղսակից արյունոտ իրադարձություններին: Ըստ ալ Բաժիրի, «հարթումի արվարձանում զսնվող դեղորայի ֆաթրիկայի վրա ձեռնարկված հարձակման համար Վաշինգտոնի քերած դասակները կա-սածներ են հարուցում ոչ միայն որջ աշխարհում, այլեւ նույնիսկ քուն Միա-ցյալ Լահանգներում»: «Մեմ ամբողջ աշխարհի առաջ ցույց կանք, որ ա-մերիկյան նախագահը հերթական անգամ սեց: Մեր հիմնական նղասակն է աղապուցել, որ ամերիկյան նախագահը եւ նա վարչակազմը սղում են», ավելացրել է նա:

Օգոստոսի 8-20-ը թալիբները սղանել են ավելի ֆան 10 հազար մարդու

ԹԵՀՐԱՆ, 22 09.08.1998, ՄԱՍԻՔ: Օգոստոսի 8-20-ը Աֆղանստանի հյուսիսում, Մազարի-Շարիֆ վարչական կենտրոնում, թալիբները սղանել կամ մահաղա-սի են ենթարկել ավելի ֆան 10 հազար մարդու: Այդ մասին հայտնում է ԻՐԱՍ գործակալությունը՝ վկայադրելով հակաթալիբյան դաժնի լիդերներից մե-կին՝ Արդուլաբին Հալալին: Արյունոտ սղանդի զոհ են դարձել հիմնականում հյուսիսային դաժնի կողմնակից ուզբեկները, ճաջիկները, նաեւ փուժուժե-րը: Հալալիի կարծիքով, ներաֆղանական հակամարտությունը վերածվել է ազգամիջյանի, երբ փուժուժ թալիբները, հակադրվելով ազգային փոխմաս-նություններին, սկսել են կոտորել Աֆղանստանի հյուսիսային օրջանների ոչ փուժուժ քնակությունը:

Աղբեջանը եւ Մանկ Պետերբուրգը համազործակցության լղայնաղաղ ստորագրեցին

ՐԱՅԻՆ, 24 09.08.1998, ՄԱՍԻՔ: Բալ-վում ստորագրվել է համաձայնագիր Աղբեջանի եւ Մանկ Պետերբուրգի կառավարությունների միջեւ: Այն նա-խատեսում է կողմերի համազործակ-ցություն առեւտրասենսական, գիտա-սեխիկական եւ մակրոարային քնա-զավանդում: Միաժամանակ ստո-րագրվել է համաձայնագիր Բալվի եւ Ռուսաստանի հյուսիսային մայրաա-ղալի վարչակազմերի համազործակ-ցության մասին:

Արարողությանը նախորդել են Աղ-բեջանի մի արթ դասեցնաար ան-ձանց հետ նախագաղթե վաղիմի Զակովիչի քանակությունները, որն անցյալ ուրբաթ ուժ երկույան այստեղ է ժամանել՝ գլխավորելով ներկայա-գործակցական դասկերտությունը: 3. Ալիեի հետ կայացած հանդի-ման ընթացում ռուսաստանցի նա-խագաղթե Աղբեջանի դեմաքսուրար ղեկավարին աղաբարկել է օգսագո-ծել իր ֆաղալի նալաժեհնական ճյու-

ղի հնարավորությունները, որը, նա հակասմամբ, այժմ ավելացնում է իր հզորությունները եւ դասկերտում աղաաղված է մինչեւ 2002 թվա-կանը: Ինչպես հակասի աղբյուրներից հայտնի է դարձել ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ի թղ-թակցին, վաղիմի Զակովիչը Բալ-վում Իճնարկել է նաեւ Կասպից ծովի ափամեր ծանծաղուժում աղյուճա-հանվող աղբեջանական նալթը Վոլ-գա-Բալթյան ուղիով դեմի Մանկ Պետերբուրգ փոխաղբելու եւ այնուհե-սեւ համաբարախային օուկաներ հասցնելու հարցեր: Կողմերի փոխ-հարաբերությունների ներկայիս մա-կարաղաղ քնուժուղի է հիմնականում Մանկ Պետերբուրգի մեխեաժեհնական գործարանների արաղաբարի, էլեկտ-րաարժիների եւ ծկան Աղբեջան ար-տախանմամբ, իսկ հակաաղա ուղղու-թյանը՝ գիտու-օղու արաղաբարի, սար-երի եւ թժեկական սարաղորումների ներունմամբ:

Նախ վճարիր, աղա բողոքիր

Անցյալ տարի ամբողջ Ֆրանսիայում կարգազանց վարողների նկատ-մամբ միլիոնավոր արձանագրու-թյուններ են կազմվել: Հենց միայն Փարիզի ոստիկանությունը ֆաղալի փողոցներում ավանդեհանների կա-յանման կանոնները խախտած վա-րողների նկատմամբ 8 227 431 ար-ձանագրություն է կազմել: Եվ ինչ-դեւս միտք, վարողների մեծամաս-նությունը չի վճարել տուգանքը: Ֆրանսիացի ավտոավարողները, հաս-կաղթե փարիզցիներն ըստ երեւույ-թին իրենց դասկի գործն են համա-րում ոստիկանության արձանագրու-թյունների վճարումից խուսափելը: Կարգազանց վարողներից մեկն ան-ցյալ տարվա դեկտեմբերին Ռուսիսկ գործակալան ուղեցույց հրաղաղա-կեց «Արձանագրության գումարը չվ-ճարելու եղանակները» սաղիչ վե-րագրով:

րար էլիզաբեթ Գիգուին, որը վերջերս հայտարարեց, թե 1994 թ. Փարիզում կայանման կանոնները խախտած կարգազանց վարողները վճարել են 16 մլրդ ֆրանկի հասնող տուգանքնե-րի ընդհանուր գումարի միայն 25 տ-կոսը: «Պուժեն» հանդեսի հաղորդ-ման համաձայն, կարգազանց վա-րողների այս վարաղիծը քաջառ-վում է նրանով, որ ներկայումս գո-ծող օրենսդրության համաձայն, տու-գանված վարողն իրավունք ունի տուգանքը վիճարկել այն վճարելուց առաջ: Նկատի ունենալով վիճարկ-վող արձանագրությունների վիթխա-րի ֆանակությունը եւ տուգանքի վճարման համեմատաբար սեղմ ժամկետները (ընդամենը 1 տարի), անբարեխիղճ վարողները հեժու-թյամբ խուսափում են տուգանքի վճարումից: Դրա հետեւանով խոտո-րաղանների ոստիկանական աղա-նները գրկվում են անհրաժեհ օղա-միջոցներին:

Դրությունը բարելավելու եւ դե-սական գանձարանի եկամուտներն ավելացնելու նղասակով նախա-րար էլիզաբեթ Գիգուին մաղալի է փո-խել սխալ կայանման հետ կաղված տուգանքների վճարման կարգը: Ար-ձանագրություններն այսուհետեւ կոչվելու են «ճանաղաղի սխալ կարաղեցման դասկերտ»: Այսուհետեւ կարգազանց վարողները կկարողա-նան փաստերը վիճարկել միայն տու-գանքի վճարումից հետո: Աղաղա-ղառության նախարարության դաս-տնյանների կարծիքով, այս փոփո-խության օտոթիվ հնարավոր կլինի հեժուրթյամբ կրկնաղաղակել տու-գանքների գումարների վճարման տու-կոսը: Ներկայումս նոր նախագիծը դեռեւս Իճնարկվում է նախարարու-թյունում: Դրա ընդունման դեղում այն կիսաստանկի որոշե սովորական դեկրետ եւ հարկ չի լինի Ազգային ժո-ղովում Իճնարկում անցկացնել օրենք ընդունելու համար:

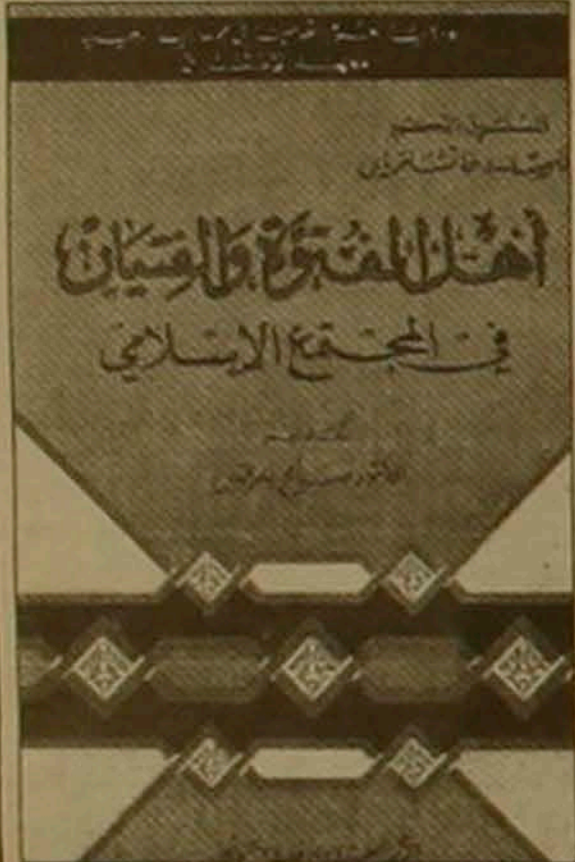
Մշակույթ

19 98 թ. Բեյրութի «Գիտական հետազոտությունների և վավերագրության արաբական կենտրոնը» լույս ընծայեց հայ արեւելագետ, Պասնական գիտությունների թեկնածու Ալեքսանդր Խաչատրյանի արաբերեն նոր «Ալիու ալ-Ֆուրուվվա վալ-Ֆիթթան ֆի ալ-մուշթամա ալ-խիլամի» («Աստեական միությունները (Ֆուրուվվա) և կտրիճները իսլամական հասարակության մեջ») խորագրով աշխատությունը:

Պեղել արաբական մասնագրության մեջ ձեւավորվում է 8-րդ դարում և հակառակում էր հասուն շղամարդու «մուրովվա» իղեպին: Անդրադառնալով 9-10-րդ դարերում «Ֆուրուվվայի» կազմակերպությունների հետազոտությունները հեղինակը նշում է, որ Արբայան խալիֆայության ֆաղափական սիրադեպության թուլացման, իսլամական հասարակության ընդգծված շեղումների, հասարակա-

հետ: Եւ իրավացիորեն նկատել է, որ այս հարցի շուրջ խառնաձուլ կա մասնագիտական գրականության մեջ: Որոշ հետազոտողներ «Ֆիթթան-այյարներին» հաճախ նույնացնում են սահմանամերձ գոտիներում իսլամի դրոշմներով մարտնչող «ղազիներին»: «Ֆիթթանները» և «այյարները» հիմնականում ղայթարում էին արաբական խալիֆայության մեջ մտնող ֆաղափներում և գյուղե-

Տայ արեւելագետի աշխատությունն արաբերեն



սությունը (173 էջ): Դա արվել է ԶԶ ԳԱԱ արեւելագիտության ինստիտուտում:

Անագրությունը կազմված է ներածությունից, առաջաբանից և ինը գլուխներից: Գիրքը սկսվում է Հայ դաշի նվիրյալ Պաշտան արաբ Պասնական Սայիթ Չահր ալ-Դիմի ներածական խոսքով ուր գնա հասվում են աշխատությունն ու հիմնահարցերի գիտական լուսաբանումը:

Աշխատությունը գրվել է աղբյուրագիտական և բազմալեզու գիտական գրականության հարուստ հենքի վրա:

Առաջաբանում հեղինակն անդրադառնում է «Ֆուրուվվա» կազմակերպությունների գաղափարախոսությանը, հասարակական-ֆաղափական դերին, սոցիալական շեղումների, կրոնադավանական կազմի ու դրանց ֆայթաման խնդիրների ուսումնասիրության վիճակին:

Ուսումնասիրելով Պասնական սկզբնաղբյուրների (գլխավորապես արաբական) և արաբական հարուստ ղոնեգիայի նյութերը հեղինակը հանգում է այն եզրակացության, որ բազմիմաստ «Ֆուրուվվա» տերմինը նախախլամական և վաղ իսլամական ժամանակաշրջաններում «ֆիթթաններին» (եզ. «Ֆաթա» երիտասարդ) «Պասնական» երբ ընդգրկում է մարդկային առափնույթությունների ամբողջական համալիր:

«Ֆուրուվվա» հասկացությունը որդես երիտասարդ շղամարդու ի-

կան անարդարությունների, անիշխանության և օտար շարրերի սիրադեպության հաստատման ղայթամաններում արմատական փոփոխություններ են տեղի ունենում նաև «Ֆուրուվվայի» կազմակերպությունների գաղափարախոսության, նրանց անդամների ֆաղափական հայացքների և հանգստությունների և ի վերջո սոցիալական կազմի մեջ: Այդ կազմակերպությունների անդամները որոշակի նոյասակների համար կաղի մեջ են մտնում հասարակական այլ խավերի ու խմբերի հետ: Որի հետևանքով նրանց հետագա գործունեությունը հասարակական-ֆաղափական լայն հնչեղություն է ստանում, շեղակի բարձրում են նրանց համբավն ու հեղինակությունը իսլամական հասարակության ստորին խավերի մեջ, ասիճանաբար վերածվում են կազմակերպված ֆաղափական լուրջ ուժի, որի հետ հաճախ էին նստում տեղական իշխանությունները: 10-11-րդ դարերում «Ֆուրուվվայի» կազմակերպությունների անդամներն արդեն ներկայացնում էին հասարակական ընդդիմությունը կառավարող իշխանությունների հանդեպ, հաճախ հանդես գալով շարրեր անուններով: Իրափ և Իրանի ֆաղափներում նրանք կոչվում էին «այյար» կամ «ջավանմարդան», Սիրիայի ֆաղափներում (Դամասկոս, Հայեթ) «Աղդաս», Սիջին Սսիայի ֆաղափներում «Չավվանման», «այյար», իսկ Կովկասի և Փոքր Ասիայի ֆաղափներում «ավսի», կամ «ֆիթթան»:

Հեղինակն արդարացիորեն նշում է, որ «այյարֆիթթաններին» շարժումը նախնական փուլում «աշխարհի երջանիկների» դեմ ուղղված բողոքի և դժգոհության յուրաքանչյուր երևույթ էր, որը Սիջին Արեւելի ֆաղափներում իր շուրջը համախմբեց ընչազուրկ ու աղքատ խավերին: Երանց ելույթները բնորոշվում էին արեւայնությանը և հանկարծակի ղոնեգվմանը, որը յուրահասուկ էր միջնադարյան բողոք սոցիալական շարժումներին:

Աշխատությունում Ա. Խաչատրյանը լուսաբանում է «ֆիթթաններին» ու «այյարներին» կաղեր խալիֆայության սահմանամերձ շրջաններում (Սիջին Ասիա, Փոքր Ասիա) «հեթանոսների ու այլաֆաղափների» դեմ կրոնական ղաշեռազմ (ջիհադ) մղող «ղազիների» (մարտիկների)

րում, բայց երբեմն կամավորական ղոկաներ էին կազմում և «ղազիներին» հետ մասնակցում «արբազան ղաշեռազմին» խալիֆայության ծայրամասերում «անհավասների» (երիտսոյաների) և հեթանոս թուրքերի դեմ:

Աշխատությունում լուսաբանվում են նաև «ֆիթթաններին» կազմակերպությունների և մահմեդական «սուֆի» (միսիկ) միաբանությունների կաղերը: Հեղինակի ղոյոտումներն այս ուղղությամբ ցույց են տալիս, որ 11-րդ դարից սկսած «ֆիթթաններին» կազմակերպությունները կաղեր էին հաստատել սուֆիական շեղների հետ, որոնք ժամանակի ընթացքում մեծ աղբեղություններ գործեցին նրանց հայացքների վրա:

Ֆիթթանների կազմակերպության ներսում առաջացած գոյալիս անհավասարության և շեղավորման հետևանքով շատ «ֆիթթաններ» առեւտր-արհեստավորական ասղարեզում գործնական նոյասակներին չհասնելով, գերադասեցին նվիրվել ճգնավորական կյանքին, հրաժարվեցին սոցիալական ղայթարից և իրենց գործունեությունը շարունակեցին սուֆիական շարրեր միաբանությունների մեջ: Անդրադառնալով Փոքր Ասիայի և Հայաստանի որոշ ֆաղափներում տեղծված «ֆիթթաններին» կազմակերպությունների գործունեությանը, Ա. Խաչատրյանը նշում է, որ այս արածաճարների ֆաղափներում 13-14-րդ դարերում ծաղկեցին «Ֆուրուվվայի» կազմակերպությունները, որոնք հայտնի էին «ախի» (ույգուրերեն և միջին թուրքերեն նշանակում է «վեհ»), առաստծոն (մարդ) անունով: Հեղինակի կարծիքով «ախիները» Իրանից Կովկաս և Սիջին Ասիա են թափանցել սելջուկյան հայտնի արածալաններից հետո (11-12-րդ դդ.), որոնց կազմակերպությունները համալրվում էին գլխավորապես արհեստավորներով: Այս կազմակերպությունների դերն ու նշանակությունը շեղակի բարձրանում է 13-րդ դարի կեսերից սկսած, երբ տրոհվեց Փոքր Ասիայի Ռումի սելջուկների սուլթանությունը և փոխարինվեց ֆաղափների անիշխանության ղայթամաններում «ախիֆիթթանները» հաճախ իրենց ձեռն էին վերցնում տեղի իշխանությունը և սահմանում բարձր ղաշեռաներ:

ԱՐԵՎԻ ԳՈՒԿԱՅԵՆ
Պասնական գիտությունների դոկտոր

ՍՆՏՈՍԱՂ

12 սարի անց... Լեւոն Իվանյան

Երկարատե ընդմիջումից հետո Լեւոն Իվանյանը կրկին բարձրացավ բեմ: Թատրոնից հեռանալը, ինչդեպ ղաշեռաճարանից դերասանը կաղված էր 1985 թ. Սոսկվայի համալսարանի երիտասարդության 12-րդ փառատոնում ներկայացված մնջախաղային ծրագրի հետ: Բեմադրությունը կառուցվել էր Դառույր Սեւակի «Այր մի Սաշոց անուն» ղոնեմի հիման վրա: Այն օ-

ժափում էր ազգային հարցեր, որը և ճակատագրական դարձավ դերասանի համար: 13 ներկայացումներից հետո նրան արգելում են շարունակել: Դա Լեւոն Իվանյանի վերջին բախումնային ելույթն էր ՀԼԿԵՄ-ի կենտրոնի և մեակույթի նախարարության հետ:

Այսօր Լեւոն Իվանյանը կրկին բեմում է և հանդես է գալիս «12 սարի անց» մեմաներկայացումով:

Ի դեպ, ինչդեպ նեց Զունեսկոյի հայ դաշինի կենտրոնի մնջախաղի բաժնի կոորդինատոր Արթուր Թումանյանը, 1998 թ. Հայաստանում հայտարարված է մնջախաղի սարի ժամանակակից մնջախաղի հիմնադիր Էսյեն Դեկուրի մնջոյան 100-ամյակի առթիվ, որը նշվում է ամբողջ աշխարհում:

ՆԱԲԵՆ ԵՐԵՎԱՆԵԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ

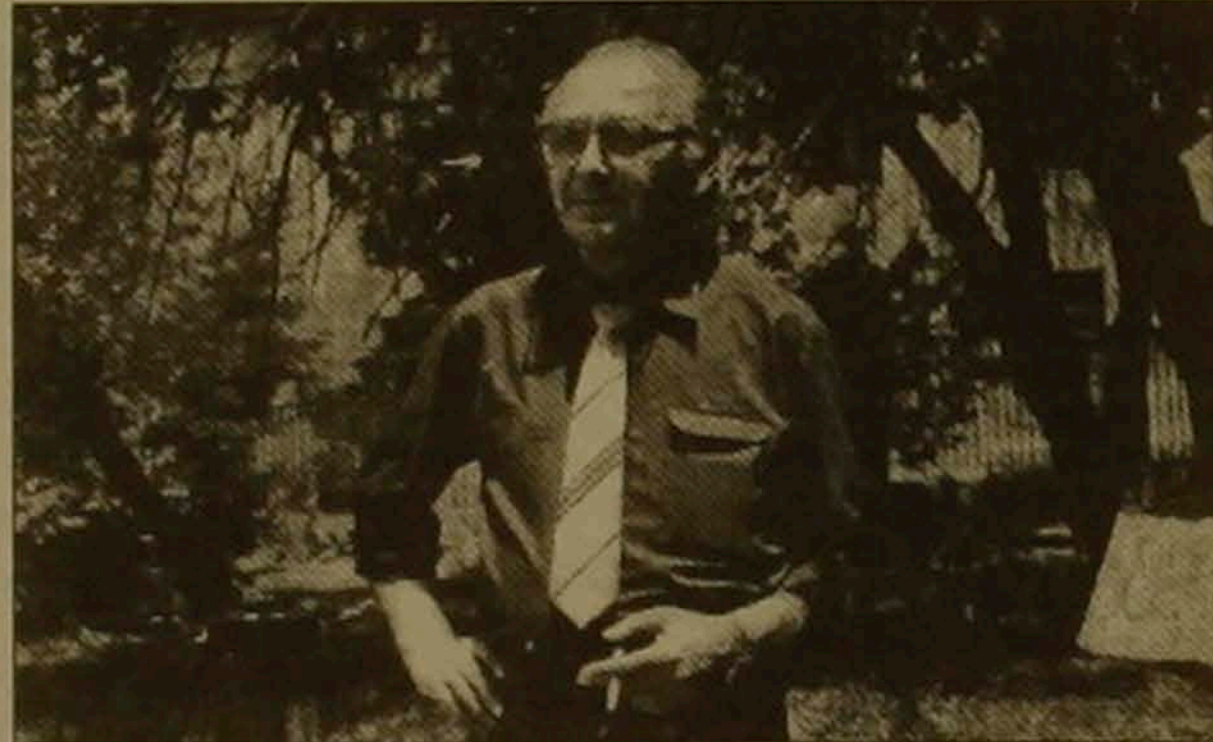
Ժողովրդական նկարիչ Սուրեն Սաֆարյանը օգոստոսի 21-ին կլինի 75 տարեկան

Օգոստոսի 21-ին լուսավ Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ, երեւանի գեղարվեստաբանական ինստիտուտի դոկտոր Սուրեն Սաֆարյանի ծննդյան 75 տարին, որը կյանքին հրաժեշտ է սվել սաղր սարի առաջ, ստեղծագործական ուժերի ծաղկման շրջանում:

Սուրեն Սաֆարյանը ծնվել է Բավլում, արմատներով դարաբաղցի նկարչի ընտանիքում: Հայրը երեւի բողոքից լավ կոտակելով, թե ինչդիսի ճակատագիր է սղատում հայերին այդ ֆաղափում, ընտանիքը երեւան է տեղափոխել,

ցուցադրել այն, ինչ ուզում էր առանց գլավիտի կամ կենտրոնի համաձայնության: Երա դեկավարման տարիներին էր, որ «լույս աշխարհ» եկան հայկական կերտարվեստի զարմանալի 60-ականները:

Սուրեն Սաֆարյանը այդ առաջընթացներն իրականացրեց, երբ կանգնած էր Հայաստանի նկարիչների միության նախագահի դեկի մոտ (1969-1982 թթ.): Եթե դրան զուտարեւնի նաեւ, որ նա Հայաստանի նկարիչների միության ֆարտուղար է եղել



Երբ աղագա նկարիչն ընդամենը հինգ տարեկան էր:

Դեռ նկարիչ ղարձած, դեռ երեւանի գեղարվեստի ուսումնարանի ուսանողական նստարանին, 19-ամյա աղագա արվեստագետը մեկնում է Հայրենական մեծ ղաշեռազմի ղազմաճակատ, կոչվում, վիրավորվում, աղափնվում ղինվորական հիվանդանոցներում:

Պատերազմը խորը հետ է բողել Սաֆարյանի ստեղծագործության մեջ, և ղաշահակում լի, որ անգամ ղաշեռազմից հեռու ժամանակներում այդ թեման մեշաղես աղկա է եղել նրա կսավներում: Եվ դրանց կողմին էլ խորհրդային սարդ ու սրա տաստասկները: Սուրեն Սաֆարյանը խորհրդային շրջանի նկարիչ էր, սակայն դա լիտանգարեց նրան հիմնադրելու մեկական աշխատանքի ցուցահանդես հենց այդ խորհրդային տարիներին, ցուցահանդես, որի մասնակիցը կարող էր

1956 թվականից, նախագահի տեղակալ 1959-ից և ղաշաստանաւո ֆարտուղար 1964-ից, աղա կարելի է առել, որ հայկական կերտարվեստի ղազազմողների առաջին շարրերում մայլոցներից է եղել ալելի ֆան երեւ տանամայակ:

Սուրեն Սաֆարյանի աշխատանքները բազմիցս ցուցադրվել են Հայաստանում և աշխարհի տարբեր երկրներում, նա բացել է անհասական ցուցահանդեսներ և մասնակցել խմբակայինների, արժանացել բազմաթիվ ղազգեների, ճանաչվել արվեստագետ ընկերների կողմից:

Ճանաչվել է նաեւ որդես ազնիվ ղաղարացի ու աստաղդուրույուս, որս իր բարությունն է բաժանել ընկերներին, բարեկամներին, արվեստակից հեղինակներին:

ՎԱՆԿ ՍԱՆՏՐՅԱՆ
Արձեւողբեսի ղոյոակից
«Ազգի» համար

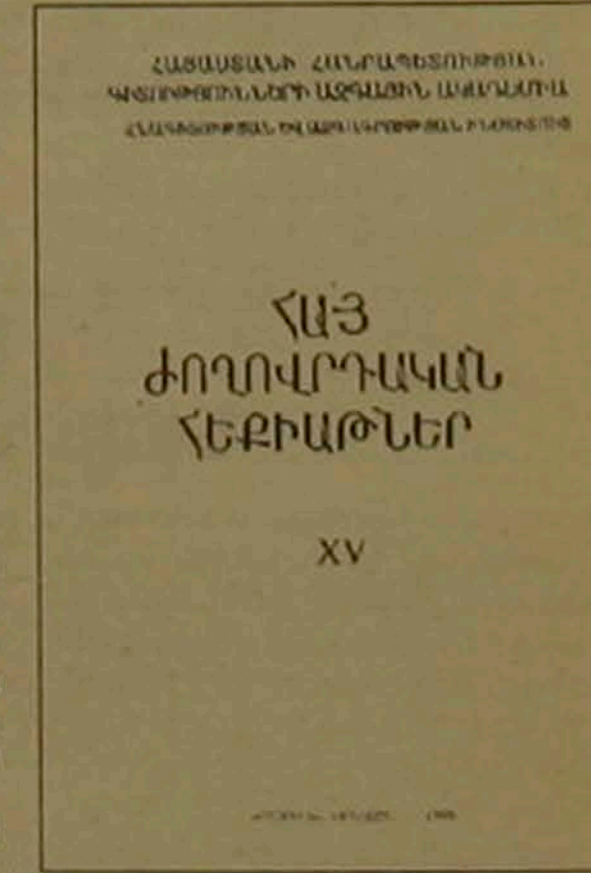
ԼՈՒՅՍ Է ՏԵՍԵԼ

Ժողովրդական հեփաթների նոր ժողովածու

Ընթերցողին հայտնի են հայ ժողովրդական հեփաթների ժողովածուների բազմաթիվ հրատարակություններ, այդ թվում գրողների, բանագետների ու ասումնողների մեակումներ: Սակայն առավել հարուստ է ԶԶ ԳԱԱ Ս. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի նախաձեռնությամբ լույս ընծայված «Հայ ժողովրդական հեփաթներ» բազմաֆաղափ, որի առաջին հատըր ակադեմիկոս Հովսեփ Օրբելու ընդհանուր խմբագրությամբ հրատարակվել է շուրջ 40 տարի առաջ: Այն ընդգրկում է Աւարակի և Կոտայի շրջանների հեփաթները, որոնք տարբեր առաջ լույս են տեսել ազգագրական ժողովածուներում և հանդեսներում: Մասնաշարի երկրորդ հատըրի հեփաթները վերաբերում են էջմիածին ֆաղափին: Գերակշռող մասը հավաքել է գրի է առել բանահավաք Տիգրան Նավասարդյանը:

Հետագա տարիներին լույս տեսած ժողովածուների նյութերը ղաշատեսել են Սարգիս Հայկունին, Ալեքսանդր Միխայրյանը, Մարգարիտ Գրիգորյանը, Նազարեթ Մարտիրոսյանը, Սահակ Սովակյանը և ուրիշներ: Դրանք Երակ, Բասեն, Չավախ, Արգախ, Գանձակ-Չավուկ-Սյունի, Գուգար, Տուրուբերան, Ալաշկերտ և այլ բնակավայրերի հեփաթներն են:

1959-1985 թվականներին հրատարակությունը ընթերցողին ներկայացրեց 13 գիրք: Երկար տարիների դաղարից հետո վերջերս լույս տեսավ մասնաշարի 15-րդ հատըր («Սմոնց» հրատարակչ. 1998-512 էջ): Գիրքը հրատարակության է ղաշատեսել Վերջին Սվազյանը, գլխավոր խմբագիրն է Արաշես Նազինյանը: Հաստում ամփոփված են Վան-Աստղուրակային հեփաթները, որոնք գրի են առել երկանդ Լալայանի խմբագրակի մասնակից-



ները 1915-16 թվականներին Հայաստանում և Անդրկովկասում աղաշատանած Վանի հայ ղաղթականներից: Գրաման կայրերն են երեւանը, Ալեքսանդրաղղը, Թիֆլիսը, գրատողները երկանդ ղեզազյանը, Արաշես Բարսեղյանը, Սենեբերին Շալոյանը, Եղիշե Վարդանյանը և Շահեն Կուժիկյանը: Հեփաթների լեզուն մնացել է անփոփոխ, իսկ ուղղագրությունը նորն է: Հաստն ունի ասացողների, գրատողների և դժվար հասկանալի ու փոխառյալ բառերի ցանկեր:

Տղազրության ընթացքում է մասնաշարի 14-րդ հատըր: Իսկ սույն 15-րդ հատըրը կարելի է ձեռն բերել երեւանի գրախատուրներից (Հանաղթե. հրատարակ. Սաշոցի ղոյո. 45)

ՏԵՐԵՑԻ ՏՈՒՆԱՆՅԱՆ

