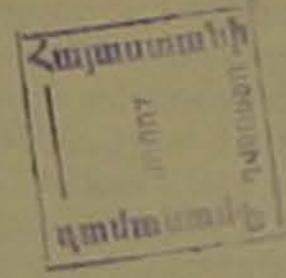


Ազգ

Azgh
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՅՆԱԿ



Ալիեր Ռոբերտ Բոչարյանին հրավիրել է մասնակցելու Բաբի միջազգային համաժողովին

ԵՐԵՎԱՆ, 3 0908080, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Ինչո՞ք ես սեղեկացրին ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունից, նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանին անունով ստացվել է Աղբյուրի միջազգային համաժողովին մասնակցելու ս.թ. սեպտեմբերի 7-8-ը Բաբիում կայանալի միջազգային համաժողովին, որը կազմակերպվում է Եվրոպական միության հովանավորությամբ և նվիրված է Եվրոպա-Կովկաս-Ասիա ՏՄԱԵԿԿԱ ճանապարհային միջանցիկ սեղանին առնչվող խնդիրների փնտրմանը:
ՏՄԱԵԿԿԱ ծրագրի նպատակն է սեղանի վրա սրահավորական ճանապարհային ցանց, որը Եվրոպան Կովկասով կկապի Կենտրոնական Ասիային, դրանով իսկ կլսթանի մեր տարածաշրջանում սնտեսական համագործակցությունը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՅՆԱԿ

ՏՄԱԵԿԿԱ-ը դասադարձում է 100 մլն դրամ օգնության սրահադրումը «խորհրդարանական» կուսակցություններին

Հանրադեհական մամուլը վերջերս սեղեկացրեց, որ 1995 թ. հուլիսի 5-ի ոչ արդար ընտրությունների արդյունքում ձեռնարկված Ազգային ժողովի կողմից ընդունված «1998 թ. դեհեհական քյուլուքի մասին» ՀՀ օրենքի հիման վրա կառավարության որոշումով այդ նույն ընտրություններում հինգ եւ ավելի տկոս ծայր հավաքած «Հանրադեհություն» քյուլի եւ այլ կուսակցություններ վերջերս արժանացել են «նյութական աջակցության» ոչ ավել ոչ տկական 100 մլն դրամի չափով:
Ըստ տւթյան, Ազգային ժողովում սեղ գտած մի օարկ կուսակցություններ իրենի իրենց «դարգեհարել են» կեղծիներով եւ չարաահումներով ձեռի բերած ծայրների համար, այն էլ ժողովրդի հաեհին, որին նախկին ձեռիմի հակաժողովրդական «եհնիչ» փաղափականությամբ եւ իրենց

«օրինասեղծ աեխասանով» հասցրել են սոցիալ-սնտեսական եւ քարոհաոգեբանական ծանր կացության:
Սա է այդ «օրենրը սեղծողների» եւ նրանց աջակցողների քարոհական նկարագիրը. արդարության ընթանումը:
Եթե ավելացնենք, որ փչ ժամանակ է մնացել ՀՀ Ազգային ժողովի լիազորությունների լրանալուն եւ նոր խորհրդարանի առաջիկա ընտրություններին, ադա դեհական քյուլուքի հաեհին օգնության դարձնալով «ինքնաֆինանսավորման այս քացառիկ երեւոյթի» հեռու գնացող նդասակներն ավելի հստակ են դառնում:
Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Հանրադեհական վարչության դիվանը դասադարձում է այդ գործարն ու գործե-

լակերոը եւ կոչ է անում ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանին չվավերացնել կառավարության այդ որոշումը, առաջարկելով ԱԺ-ին վերանայել այդ մասով համադասախան օրենրը եւ հրաժարվել «նյութական աջակցությունից» այն սրամարելով սոցիալադես անադաիով խավերին:
Ինչ վերաբերում է կուսակցություններին աջակցելու հարցին, ադա նախ դեհ է ադաիովել արդար խորհրդարանական ընտրություններ եւ հետ միայն փորձել լուծել (եթե երկրի վիճակը ներում է) ԱԺ-ում ներկայացված կուսակցություններին «նյութական աջակցություն» ցուցաբերելու խնդիրը:
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՅՆԱԿ
ԱԶԱՏԱԿԱՆ ԿՈՍԱԿԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԾՅՈՒՌԸ-ՀԱՅՐԵՆԻԸ

Միացյալ հայկական ֆոնդն օգնում է ժողովրդին, ոչ թե իշխանությանը

«Գիտեմալով Հայաստանի կացությունը, ժողովրդի անվառունակությունը, մեր նդասակը քարեգործությունն է, ժողովրդին անվճար դեղորայք հասցնելը», աաաց Միացյալ հայկական ֆոնդի գործադիր սնորեն Հարութ Ասունյանը Մամուլի ազգային ակումբի «Սփյուռ» ծրագրի երանակներում երկ լրագրողների հետ հանդիման ժամանակ: Հուլիսի 31-ին երեան ժամանած Միացյալ հայկական ֆոնդի 100-րդ հորեկյանական քիչի վերաբրյալ կառավարության կենտրոնական մարդասիրական օգնության հանձնաժողովի նախագահ Արա Ալիկյանը նեց, որ ցանկացած քարեգործական ծրագրեր ներկայացնող կազմակերպության համար սա քացառիկ երեւոյթ է, փանի որ ականասե եղան 100-րդ եւ անմիջադես մեկ օր հետո՝ 101-րդ չվերին: Այս տարիներին ընդհանուր առմամբ 240 մլն դոլարի արժողությամբ ադաիներ են ներկրվել հանրադեհություն, որոնի հիմնականում ուղղված են եղել կարեւորագույն քնագավառներին: Հարութ Ասունյանը սկզբից եեթ նկատեց, որ խնդրել եւ արունակում է խնդրել կառավարությանը լինել հետեղական, որդեսադի չարաահումներ չկատարվեն եւ այս է նդասակը, որ օգնությունը մեհասոյե փոխանցվում է դաեհունակադադրուրների միջոցով: Այնուհետեւ մամամասն ներկայացնելով կազմակերպական աեխասաններ, սեղեկացրեց, որ ամերիկյան որել կազմակերպություն, եթե առաջարկում է



մեծաբանակ դեղորայք, ադա համադասախան գրության միջոցով ՀՀ առողջադաիության նախարարությունը սեղակ է դաիվում դեղերի ցանկի եւ ժամկեհի մասին: Եթե այդ թվում կան դեղեր, որոնի կարող են քողնել հետեաններ, հիմ է ընդունվում մասնագեհի կարծիքը: Հայաստան եւ ուղարկվում միայն այնդիսի դեղեր, որոնի օգտակար են եւ դաիանջարկը մեծ է: Այդ իսկ առումով նախընտրելի են երկարաժամկեհ դեղամիջոցներ: Ըստ Ասունյանի, ոչ բոլոր դեղերն են անվճար ձեռի բերվում:
Տես թ 2

Լանջադրյուր գյուղի բնակչուհին հեղեղի գոհ

ԳԵՂԱՐՈՒՆԻՒԹ, 3 0908080, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Գեղարուների մարզի համանուն գյուղի բնակչուհերը դեռ չէին հասցրել բուծել մեկ տարի առաջ սեղի ունեցած հեղեղի վնասների հետեանները, երբ հուլիսի 31-ի երեկոյան, օուր 3-ժամյա հորդաոաս անձրեից հետ վարարած հեղեղաարը իր ձանադարհին նորից փեց-տարվ կարսֆիլի, կարածի, հացադայսերի ցաններ, գյուղամիջյան մեկ կամուրջ, ցանկադասեր, կիսակաոույց օիւնությունների բեհոնյա դասնեներ:
Հեղեղից եւ ուծեղ կարկսահարությունից տուծել են նաե Գավառի տարածաշրջանի Լանջադրյուր, Ծաղկաեհ, Սարուխան, Գանձակ գյուղերի ցանաարածություններ: Մղեգնած տարերի ալիին գոհ է գնացել Լանջադրյուր գյուղի բնակչուհի, 4 անչափահաս երեխաների մայր, 30-ամյա Անահիտ Ասարյանը:
Աղեհի դասձաոած վնասների մասին սեղեկացվել է ՀՀ կառավարությունը, իսկ մարդեհարանի համադասախան հանձնաժողովը ձեգրում է վնասի չափերը:

Ըստ «Նյու Յորք թայմսի», հրեաների համասարած առաջխադագում Ռուսաստանի փաղափական ասդարեգում

ԵՐԵՎԱՆ, 3 0908080, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Խորհրդային Ռուսաստանում տարածված էին հակասեմիական տրամադրությունները, եւ ներկայիս որո դաեհոնյաներ այսօր էլ դժկամությամբ են քացահայտում իրենց հրեական ծագումը, այդ թվում եւ ՌԴ արեգործնախարար Պրիմակովը, գրել է «Նյու Յորք թայմսը»: Սակայն թերթը միաժամանակ նում է, որ իրենց հրեական ծագման նկատմամբ ոուս փաղափական գործիչների դյուրագգացությունը աասիձանաքար սկսում է վերանալ: «Դա ակներե եր նախընտրական դայարում, եր քարեփոխանե Գրիգորի Ծավլինսկին ծայրահեղ ազգայնական օիւրիմովկուն քացահայտրեն աաաց. «Երկուսս էլ կիսով չափ հրեա են, թեեւ միայն ես եմ դա ընդունում»: Զու-

բայի ու Բերեգովսկու անունները նեված են Ռուսաստանի հրեական հանրագիտարանում: Էներգեհիկայի հասվածի քարեփոխումների համար ելցինը նեմցովին նեանակեց փոխվաչադես եւ անակնկալորեն կիրենկոյին դարձրեց վաչադես»:
Տնտեսական ձեցնաժամի դայմաններում Ռուսաստանի փաղափական ասդարեգում հրեաների համասարած առաջխադագումը, ըստ թերթի, վկայում է մեակուրային իրական քարեփոխումների եւ հակասեմիզմի վերացման մասին: «Նյու Յորք թայմսը» վկայաբերում է ԱՄՆ դեհտարտուդար Մ. Օլբրայթի այն արահայտությունը, թե «հրեական ծագումը թերություն կան հաեմություն չէ եւ դրանից չդեհ է կաեկանդվել»:
Տես թ 2

Ֆրանսիական որո ղարբերականներ արունակում են տագնադայի համարել ԱԺ-ի ընդունած քանաձեր

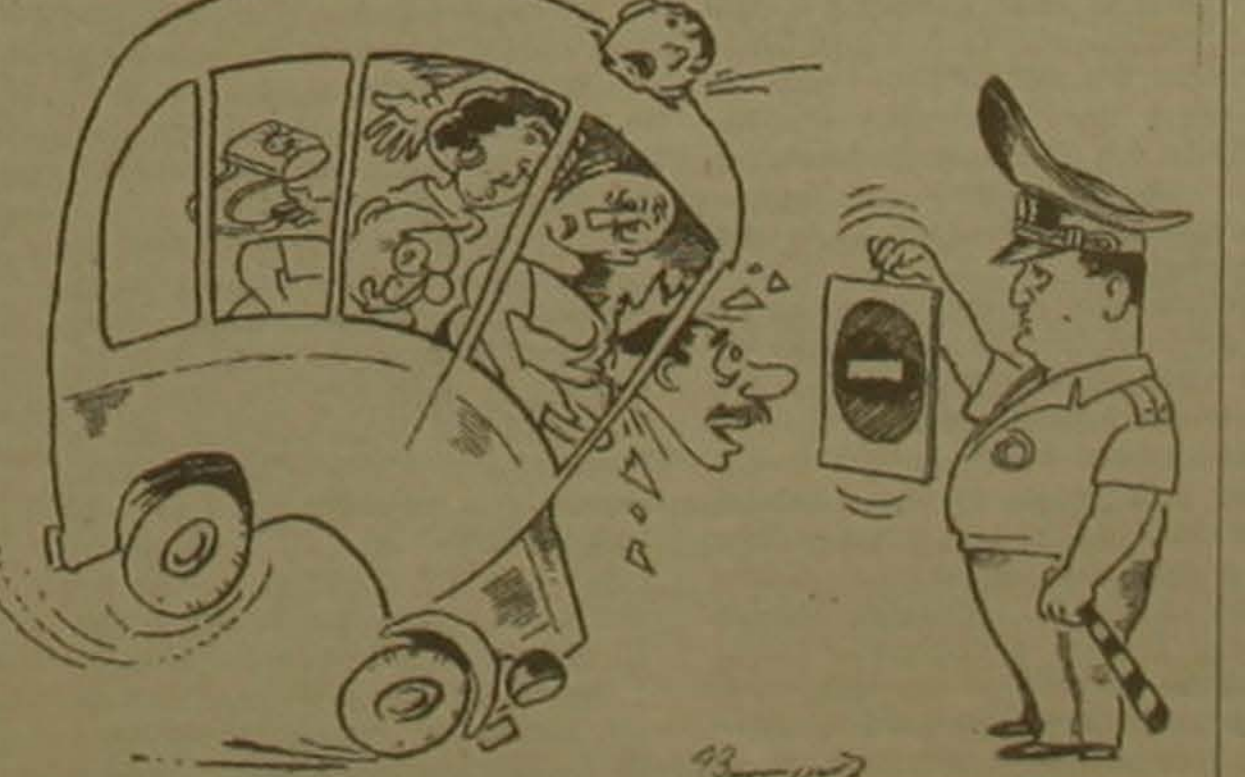
ԵՐԵՎԱՆ, 3 0908080, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Ֆրանսիայի ԱԺ-ի մայիսի 29-ի քանաձերը Անասում ննարկվելուց առաջ երկրի դեհական ու փաղափական երանակները եւ Ֆրանսիայությունը սդաոողական լոսյուն են դաիդանում, միչդե որո դարբերականներ իրենց հրադարակումներում երկրի սնտեսության համար խիստ մահողիչ ու տագնադայի են համարում ԱԺ-ի այդ որոշումը: Մասնավորադես, ճարտարալեեսի ու միջազգային աեհերի դաեհոնաքթթ «Մոսի» դարբերականը նում է, որ մինչեւ մայիս ամիսը Ֆրանսիայի փոխանակումները երբեք այդան ծավալուն չէին եղել: «Թուրիաում աեխասում են 220 ֆրանսիական ընկերություններ: Եվ Թուրիան անցած տարի Ֆրանսիայի թվով 2-րդ գործընկերը եր սդաոադիոնության ոլորտում: Անկարան հուսով եր եվրոմիությանը անդանակցելու գործում աջակցություն ստանալ Ֆրանսիայից: Եթե Անասը ընդունի ԱԺ-ի քանաձերը, ադա երկրորդ կադերը լրորեն կվնասվեն»: Աույաբնոյթ հողվածներ են հրադարակվել նաե «Ֆիզարո» եւ «Մոնդ» թերթերում:

Քաղափադեսարանի մուսրը քաց է բոլորի համար

Երեանի փաղափադես Ս. Աքահամյանի ս.թ. հուլիսի 31-ին ստորագրած «Երեանի փաղափադեսարանի վարչական օեհի դաիդանության մասին» կարգադրության համաձայն, այսուհետեւ Երեանի փաղափադեսարանի օեհի այցելուների մուսրն աեխասանային ժամերին ազատ է:
ԵՐԵՎԱՆԻ ԲԱՂԱՓԱԿԵՏԱՐԱՆԻ ԸՐԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ ԻՅՏ ԿԱՊԵՐԻ ԸՄԾԻՆ

Մարտի էին ելել վարորդները

ԼՈՒՆԹ ԳՈՂԱՍՏԱՆ: Հանրադեհության հրադարակում երկ արատուր եռուգե եր այսեղ յուրասեակ անեարձ օերթի էին ելել եւ կարգադաի ձեհվորների դես երկու օարով կող-կողի օարվել ԿԵ3 մակնիօի մոտ 50 մեհեհաներ, որոնց վարորդներն իրենց անհամաձայնությունն էին հայնում փաղափադեսարանի հուլիսի 23-ի որոշման դեմ, որով «ուղեւորափոխադրման փաղափային մանիդուլացիայի տրամադրային միջոցներ», համադասախան վարորդական իրավունք չունեցող եւ սահմանված կարգով սեխիկական ձեհում չանցած «սնտեսավարող օրեկեհներին» արգելվում է ուղեւորափոխադրումներ իրականացնել ոչ ուղեւորասար տրամադրային միջոցներով: Խոսել մասնավորադես վերոհիշյալ այսդես կոչված մեկ դոնանի ավտոբուսների մասին է, որ խորհրդային անցյալում օգտագործվում էին առանձին ձեհնարկությունների աե-



խասակիցների սեղափոխության քայց ոչ կանոնավոր երթուղիներ սդաոարկելու նդասակով, իսկ հետխորհրդային Հայաստանի սնտեսական ձեցնաժամի դայմաններում փր-

Անհիմն ախազանգ նախկին նախագահի նստավայրից

ԵՐԵՎԱՆ, 3 0908080, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Օրերս որո լրավամիջոցներ տարածել էին մի աղորդագրություն, ըստ որի հուլիսի 30-ին կրակոցներ էին եղել Հայաստանի նախկին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին ժամանակավորադես տրամադրված նստավայրի ուղղությամբ: Ե՛ր Ե՛ւ ԱՄ նախարարությունից հայնեցին, որ հաղորդագրությունը հիմնված է յսուզված լուրերի վրա: Աախարարության հասարակայնության հետ կադերի եւ լրատվության վարչությունը լիազորված է հայտարարելու, որ արդեն իսկ նախկին սսուզումները ցույց են սվել, որ ախազանց անհիմն է: Հայտարարության մեջ աալում է, որ նախկին նախագահի թիկնազորի դեհի կանկով անադադ դեղի վայր մեկնած Ե՛ր Ե՛ւ ԱՄ աեխասակիցները չեն հայտարարել որել հեհ կան իրեղեն ադադույց: Մոսակա սների հարցման ներարկված 50-ից ավելի բնակիչներ միանաակակ փսել են այդ տարածում եւ այդ ժամին որել կրակոցի դեղի: Միաժամանակ Ե՛ր Ե՛ւ ԱՄ նախարարությունը արունակում է դարգել այս դեղի բոլոր հանգամանները

ՀՍՈՒՄ-ն անհանգստացած է. ո՞ր է ազգային գաղափարախոսությունը

Հայաստանի սոցիալիստական ուժերի միությունը հանդես է եկել բարոյախրատական ոգով կազմված մի հայտարարությամբ, որի հիմնական թեման ազգային գաղափարախոսության ազգի գոյատևումն ու հեռագազարգացումը առաջնություն է տալիս հիմնադրությունների, «ժողովրդի անցյալին, ներկային ու ապագային, նրա մեծագործություններին, կյանքին և ծակասագրին ուղղված» ընդհանրացնող հայացքի դերն է ազգային շնորհաբանության կայացման գործում: Միության գործադիր մարմնի անդամներ Ռուբեն Խուրճուրյանի ստորագրությունը կրող այս փաստաթուղթը, 90-ական թթ. սենսական, փառաբանական, հոգեբուր եւ մակաբանական կյանքի բոլոր ոլորտներում Հայաստանը համակարգված խոր ճգնաժամի իրեն ազգային գաղափարախոսությունը ժխտելու առարկայական հետևանքներ կարգադրելով, հայտարարում է. «Ցավով, ստիպված ենք հավաստել, որ նորմալ միջավայրի թերացման հետևանքում է ազգային գաղափարախոսության դերն ու նշանակությունը: Զգացվում է, որ միջավայրը չի ցանկանում ձեռնարկել հայրենական փառաբանության հիմնական հարցի դասախոսությունը՝ որով են Հայաստանի ազգային ցածրը եւ ինչ կարգի ռազմա-

վարություն է դառնում դրանց դասախոսությունը»: Հայտարարության հեղինակները մասնավորապես դժգոհ են, որ նախագահի 100 օրն անփոփոխ ատուխում ոչ մի խոսք չապեց ազգային գաղափարախոսության մասին, իսկ Քաղաքական խորհրդի կազմում էլ ներկա են «կուսակցություններ, որոնք սկզբունքներն մեծում են ազգային գաղափարախոսությունը»: Վստահվող է համարվում նաև սենսական ցուցանիշներով «լավից ավելի մեծ հրադարանը», ֆանդի դրամ «ինքնին դեռնու չեն երաշխավորում նյութական բարիքների արդարացի բաշխման հիմքերը եւ բարոյական մթնոլորտի ստեղծումը: Հայտարարությունն ավարտվում է հետևյալ նախազգուշական ուղերձով. «Ազգային գաղափարախոսության թերացման հետևանքում անխուսափելիորեն սանում է դեմոկրատիայի, խմբերի, ընտրատարի, կուսակցությունների եսական նյութական նյութերի ու շնորհաբանության թուլացման, կործանարար գործընթաց, որ սկսվել էր դեռ նախորդ իշխանության օրով: Դա դասականորեն դասադասված ուղի է, որ մենք իրավունք չունենք վերսին անցնելու»:

Լ. Պ.

Երեք օր արցախյան հողում

Էջմիածնի երկրադաշտի կամավորական ընկերության եւ աշխատանքի ու դաստիարակման վեներաների խորհրդի նախաձեռնությամբ վերջերս Երեք օր 40 վեներաներ են արցախյան դաստիարակման կենտրոնում ազատամարտիկների ծնողներ եղան համարաթվերի եւ Արցախի այն

խասաններով: Երեք օր անցում են հարյուրավոր հեկտարներով դաշտի եւ խաղողի այգիներ, հացահատիկ դաշտեր: Ենթադրյալ այցելությունից հետո մասնակիցները շուրջ վերադարձան նոր ու ստավորիչ դասակարգումներով:



Մեծանունով մեծ է հասնում էջմիածնի երկրադաշտի կամավորական ընկերությանը (նախագահ Գրիգորյան) այդ ժողովրդական գործը կազմակերպելու համար:

ԱՐԱՍՏԻԿ ՏԵՐՏԵՐՅԱՆ Էջմիածին

Սկզբը էր 1 Այն հարցին, թե ինչպես սեղեկանալ, թե որ դեղերն են բարեգործական նյութերով սրամաղրվում հիվանդանոցներին կամ դեղանոցներին, որն Սասունյանը սեղեկացրեց, որ ՀՀ կառավարությունում կա լիակցանկը, որտեղ արբերակվում են բարեգործական միջոցներով ներկրված դեղերը եւ այլ արդյուններից փոխանակված քերված դեղերը: Այ-

րող են դիմակայել սենսուրային օրակարգի հարաբերությունների դաժանություններին, կղաճաճ առավել վճարումն էլ, բնականաբար, կսանան այնքան աշխատավարձ, որ չեն գնա չարաժառանգների: Իր հերթին Հարութ Սասունյանը նկատեց, որ ժողովրդի մեջ կա թյուրըմբռնում, թե ցանկացած հիվանդ կարող է օգտվել օգնությունից: «Մենք ի վիճակի չենք եւ միջոցներ

բը: Այն լույս է տեսնում 1958-ից, սկզբնական արհիներին Ֆրեզնոյում, իսկ հետագայում Լոս Անջելեսում: Թերթը սկզբնական օրացումը գեներում էր ամերիկահայերի միջոցառումների մասին սեղեկացվություն, հեռագայում, երբ սանձնեց գլխավոր խմբագրի դասունը, թերթը փոխեց ուղղվածությունը եւ ավելի լայն գեներում էր փառաբանական, կուսակցական, ազգային սեղեկաց-

ՄԾՅՈՒՈՔ-ՀԱՅՐԵԼԻՔ

Միացյալ հայկական ֆոնդն օգնում է ժողովրդին, ոչ թե իշխանությանը

Ունեիես չարաժառանգների վերաբերյալ նկատեց, որ խնդիրն առաջանում է ոչ թե նախարարությունում, այլ հիվանդանոցներում, քանի որ բժիշկները փորձում են գուժարներ կորզել հիվանդից: Բայց, ըստ Սասունյանի, միջոց չէ որ բոլորն են չարաժառանգ եւ ճիշտ է, որ Հայաստանում ազնիվներ չկան: Լոս Անջելեսում լույս տեսնող «Հայ կեանք» ամսագրի գլխավոր խմբագիր Արտ Չափարյանի այն հարցին, թե հնարավոր չէ՞ արդյոք բժիշկներին աշխատավարձ այնքան բարձրացնել, որ ստիպված չլինեն գնալ չարաժառանգների, դարձնել Սսիկյանը նկատեց, որ այս բնագավառում անելիքները բավականաչափ մեծ են եւ աշխատանքներ սարկում են: Առաջիկայում կառավարությունում ֆունդի կազմակերպության օգնության կենտրոնական հանձնաժողովի կազմակերպությունը, որից հետո կներկայացվի նախագահի հաստատմանը: Այսօր առողջապահության բնագավառում սարկում են բարեփոխումներ, որոնք սկսվել են դեռևս 96-ից եւ կավարտվեն 2-3 տարի հետո: Ըստ Սսիկյանի, ներկայումս կան հիվանդանոցներ, որտեղ վարձարությունը 3-4 անգամ գերազանցում է համանման մեկ այլ բժշկական կենտրոնին: Ըստ նրա, դա դաստիարակված է հիվանդին բարեխիղճ վերաբերմունքի ցուցաբերելով, նրանց մոտ այցելությունը ակնհայտ է: Եվ ըստ Սսիկյանի, հիվանդանոցները, որոնք չեն կարող դիմակայել մրցակցությանը, կփակվեն, իսկ ուրիշ կա-

չունենք, որ Հայաստան բերենք 400 սենսակի դեղամիջոց: Ներկրված դեղերով երեւի թե հիվանդների 15-20 տոկոսի դաժանությունները կարող ենք բարելավել: Մեր բերած դեղամիջոցները մոտ 400 հիվանդություններից կազմում են մոտավորապես 50-60 տոկոս եւ փորձում ենք անընդմեջ այն ֆունդից օգնություն ապահովել, որ կարողանանք հիվանդին ապահովել օտար արհի: Խոսելով ֆոնդի դժվարություններից, որն Սասունյանը նկատեց, որ մտահոգություն կար կաղված վերջին օրացումը Հայաստանում կատարված իշխանության փոփոխությունների հետ: Բայց Սասունյանի խոսքերով, այս աշխատանքը, բարեբախտաբար, ապահով ձեռնարկում է: Թեպետ, ըստ Սասունյանի, կառավարության փոփոխություններն ամենեւին գործընթացի հետ կաղ չունեն, քանի որ ֆոնդի նյութական ժողովրդին ծառայելն է: Լա միաժամանակ խմբագրի մամուլի ներկայացուցիչներին, որ ինչ գրվում է, լինի հիմնավորված, քանի որ հայաստանյան թերթերում հանդիպում է այնպիսի հրատարակումների, որոնք հիմնավորված չեն եւ իր աշխատանքի, գործունեության մասին այնպիսի սեղեկություններ են տպագրվում, որոնք ամենեւին չեն համարադասարանում իրականությանը: Պրն Սասունյանը նաև «Կալիֆոռնիա կուրիեր» ամսագրի հայկական ամսագրի գլխավոր խմբագիրն է եւ, լրագրողների խնդրանքով, հակիրճ ներկայացրեց թեր-

վություն: Թերթն ունի ընթերցողների լայն օրացում, եւ Լոս Անջելեսի «Հայ կեանք» ամսագրի խմբագրությունը, հաճախ Բոստոնի «Միտո Սիմբոլիզմը», ինչպես նաև Հայաստանում լույս տեսնող «Ազգ» թերթը գրեթե ամեն օրագրից արբերաբար թարգմանությամբ տպագրում են իր նյութերը: Ըստ Սասունյանի, Ամերիկայում եւս հայկական մամուլի մակարդակը օտար բարձր չէ, որը դաստիարակված է նյութական միջոցների սահմանափակումներով եւ դաստիարակության դակասով: Ամերիկայում լրագրական հանձնաժողովների վերաբերյալ սեղեկացվեց, որ Հայ դաշի եւ Ամերիկայի կայսերական համագործակցող լայն աշխատանք է սարկում, թեպետ նրանց միջոցները թուրքական լրագրության համեմատ սահմանափակ են: Թուրքական կառավարությունը միլիոններ է վճարում ամերիկյան ամենամեծ ընկերություններին լրագրողի համար, բայց առավելությունը մեր կողմն է, քանի որ կան կոնգրեսականներ, որոնք ընտրված են հայերի կողմից եւ վերջիններս աշխույժ աշխատանք են անում եւ մեծ ազդեցություն ունեն: Իր թերթում որն Սասունյանը Հայաստանի մասին լուրեր հաղորդում է, բայց ոչ բոլորը, քանի որ, ըստ նրա, օտար հաճախ ոչ հիմնավորված սեղեկություններ են տպագրվում եւ դրանք այնքան օտար են, որ չեն գնազանվում մեկը մյուսից:

ԱՐԱՍՏԻԿ ՏԵՐՏԵՐՅԱՆ

Զբոսայգու խնամք է դեռ

«26 կոմիսարներ» զբոսայգին եղել է Երեւանի ամենագեղեցիկ անկյուններից մեկը: Յուրաքանչյուր երեւանցի իր երիտասարդությունն անցկացրել է այդտեղ՝ վայելել ծառ ու ծաղիկ բուսումները, լսել երգչախմբերի, մասնակցել բազմաթիվ միջոցառումների: Իսկ այսօր... Առաջին տպավորությունը, որ զգացի զբոսայգի մտնելիս, լվանության զգացումն էր: Կարծես այստեղ մարդու ձեռք չի կոխել: Ամենուր աղբ է, յուրացած սերնետներ ու խոտեր, քարված նստարաններ, ծառավիղի սաղարկված ծառեր, փառերին նստած խեղճ ու կրակ մարդիկ: Իսկ մայր բարձրահարկի շենքի անմիջական հարեւանությամբ, օրը ցերեկով, իրենց խախտմանն էին սարկել գինու սիրահարները: Բացի կենտրոնական ծառուղուց, ամենուր կեղտ է ու աղտեղություն: Մի՞թե զբոսայգին լուրի սփռումն է աշխատողներ: Եթե ունի՞ ի՞նչ են անում նրանք: Հասկանալի է, որ այսօր շնորհաբան միջոցներ չի եւ սրամաղրում, բայց ի՞նչ միջոցներ մասին կարող է խոսել լինել, երբ անցած տարվա սերնետներն ու խոտերը դեռևս մարկված չեն, իսկ աղբը սարկներով է կուտակվել: Մի՞թե մեծ ծախսերի հետ է կաղված եղած նստարանները վերանորոգելը, աղբը մաքրելը, ծառերը քրելն ու յուրացածները կտրելը: Եթե դա էլ չի արվում, ապա մնում է մտածել, որ այդ գործի դասախոսականներն իրենց սեղում չեն: Ինչո՞ւ այդու սարածումն զսնվող «Անգլիական այգի» սրճարանի օրաց-

րացումն է մարկությամբ, այն օրացումն է օրացում, օրացումներով, իսկ այդու դասախոսականները չեն կարողանում անգամ վերագործարկել զբոսայգու սարածումն զսնվող արհի: Բայց, որից մի ժամանակ առատ չուր էր ցայտում ու ռոզգում զբոսայգին ու հոսում ջրանցքներով: Զբոսայգու ծառերից ցածրը մոտ հարյուր տարեկան են, նրանք եղել են մեր ժողովրդի դառն իրողությունների ու երջանիկ դաժանության վկայ, բայց այսօր սարկվում են վարակիչ ու մեռնում կանգնած: Նախասովետական օրացումն երեւան ունեցել է ընդամենը երկու զբոսայգի, մեկը Անգլիական էր, որը հեռագայում վերանվանվեց «26 կոմիսարներ», հետագայում այդ զբոսայգին հնություն է, որը դեռ էր դաժան: Զոռոնանք, որ այս զբոսայգու է զսնվում Հայաստանի մայր բարձրը, որը սասունյակ արհիներ հոգեբան բավարարվածություն, ծառակ, հայրենասիրություն, ազգային հոգաբարություն է ներհանել ոչ միայն երեւանցիներին: Ամեն օր այդ ծառուղիներով են բարձր մտել մեր արվեստի մեծերը՝ Փափազյանը, Ներսիսյանը, Կաղարչյանը, Արուսը, զեղեցկասես Սեսաբյան եւ ուրիշները: Այս զբոսայգին միաժամանակ ամփոփում է մարկական արհիներ, որոնք կոչվել ու ընկել են մեր ժողովրդի ազատության ու երջանկության համար: Ուրիշ բան է, որ նրանց երազանքը չի րականացվել, բայց նրանք եղել են ազնիվ հոգիներ, հավասով լցված իրենց գործի արդարացիությունը:

ԱՐԱՍՏԻԿ ՏԵՐՏԵՐՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ
 Հաստատված է Տարի
 Գլխավոր խմբագիր
 «Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
 Երեւան 375010, Հայաստանի Հանրապետություն 47
 Գրքեր 562941, ԱՏԱԿ (3742) 151065,
 e-mail: INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր
 ՅՄԿՈՒՄ ԱՆԵՏԻՐԵՍԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
 ՊՄՈՐՈՅՐ ՅՄԿՈՒՄԱՆ / հեռ. 529221

Տնօրեն
 ՏՆՕՐԵՆՈՒՄ / հեռ. 562863

Համակարգչային
 ծառայություն / 581841

Apple Macintosh
 հավակարգչային ծառայություն
 «Ազգ» թերթի

Յրուրդ «Ազգին» դասախոսի է
 Արհիները չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Յակոբ Յակոբեանի անհասական առաջին գուցահանդէսը Մ. Նահանգներու մէջ

Արուեստը հոծ հասարակութիւն մը ներկայ էր հայրենի արուեստագէտ, ժամանակակից հայ մեծագոյն նկարիչներէն Յակոբ Յակոբեանի Միացեալ Նահանգներու մէջ անհասական առաջին գուցահանդէսին, որ տեղի ունեցաւ հինգ-ճարթի յուլիս 30-ին, ԳԲԸ միութեան Ալեք Մանուկեան կեդրոնին մէջ, Փասադենա:

Բացառիկ գուցահանդէսը կազմակերպուած էր Թէքեան մշակութային միութեան Լոս Անջելեսի մասնաճիւղին կողմէ:

Բարեկարգ Գարթալեանն իր բացման խօսքին մէջ ներկայացուց Յ. Յակոբեանի կեանքը եզրահանգում մինչեւ Գայասան, կեդրոնաւորված օտար Ինտրասաներու անվերադարձ գնահատականին վրայ: Այդ 3-

կորեանի արուեստի աշխարհին մասին վերլուծական մօտեցումով ելոյթ ունեցաւ հանրածանօթ գեղանկարչուհի Սիրուն Երեցեանը, որ վեր առաւ Յակոբեանի ջիւղը ու յստակ արուեստը, գոյներուն ներդրումակութիւնը, մտայնացումները, նրբութիւնը, քննութիւնը եւ մանաւանդ հոգեխառնութիւնը, հաստատելով Յակոբեանի արուեստին միջազգային չափանիւշը եւ հայ գեղանկարչութեան բերած մեծ նդասը:

Շնորհաւորական խօսքով արտայայտեցաւ նաեւ Գայասանի Գանադեանութեան Լոս Անջելեսի հիւղաստութեան աշխատակից Երուարդ Թառանեանը:

Շնորհակալութեան հակիրճ խօսքով հանդէս եկաւ գեղանկարիչ Յակոբ Յակոբեանը, որուն կտաւներէն 30-ը գուցադրուած էին վաճառքի համար:

Համայնքին համար բացառիկ արուեստի օր մըն էր գուցահանդէսին բացումը, որուն մասնակցեցան անուանի շատ նկարիչներ:

Այս առիթով հանրութեան ներկայացուցաւ «Յակոբեան» գեղաշիտ մեծ հասորը, 200 էջ, գունաւոր վերահրատմաններով, Ռազմիկ եւ Զուրի Հափիմեաններու (AAA Publishing House) հրատարակութեամբ, Սոնթրալ, Կանադա: Արուեստը Շահէն Նաչատրեան գրած է յառաջաբան-վերլուծականը այս շատ կարեւոր հասորին:

ՕՇԻՆ ԲԵՇԵՇԵԱՆ, Լոս Անջելես

ԹՍՍ

4 գիրք հայաստանէն

Թէքեան մշակութային միութեան Լոս Անջելեսի մասնաճիւղին կազմակերպութեամբ հինգ-ճարթի յուլիս 16-ին, ԹՍՍ Մրօակ Տիգրանեան վարժարանի սրահին մէջ տեղի ունեցաւ չորս գիրքերու ներկայացում, չորսն ալ հրատարակուած Գայասանին մէջ:

Բացման խօսքով օրուան նղասակին մասին արտայայտեցաւ ԹՍՍ տեղի վարչութեան անդամ Պետր Երեցեանը:

Գրող եւ հրատարակագիր Արգիս Վահագնը ներկայացուց հանգուցեալ Գեղամ Սեւանի «Սփիւռ-ֆահայ գրականութեան ուրուագծեր» մեծագրութեան 2-րդ հատորը:

Պրոֆ. Լիկոզոս Թահմիզեան գեղութեան Սարիքեյ Սանուկեանի «Երուանդ Օտեան» հատորի մասին: Հրատարակագիր Յակոբ Պողոսեանը ներկայացուց Լորայր Աղալեանի «Պակայաթաղ» գործը:

Խմբագիր եւ UCLA-ի դասախօս Ծօին Բեշեշեան խօսեցաւ Սիլվա

Կառուցիկեանի «Էջեր փակ գործերից» մասեանին մասին:

Այս առիթով ընթերցուցեցաւ Ամենայն Գայոց Տ. Տ. Գարեգին Ակաթողիկոսի գնահատագիրը ուղղուած գիրքերու մեկնեման եւ բարեբար ողբերգութեան Սիմոնեանին, որ զանազան գիրքերու շարքին հովանաւորած էր նաեւ Գեղամ Սեւանի եւ Սարիքեյ Սանուկեանի վերոյիշեալ հատորներուն հրատարակութիւնը:

Թղթակից

ԵՐԵՎԱՆ

Կառուցվում է Մայր սաճարի ներհասարկը

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ՕԳՈՍՏՈՒ ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ավարտին են մոտենում Գայասանում Իրիտոն-ճեշտի մշակուած կրն հոյակերու 1700-ամյակի առթիվ երեսնամու կառուցվող Մայր սաճարի ներհասարկի աշխատանքները: Եկեղեցու ստորգետնայն այս սարածը, որի վերեւում լինելու է աղոթասրահը, նախատեսված է սաճարի կառուցման լուսնութիւնը ներկայացնող բանգարանի, Գրիգոր Լուսավորչի գերեզմանը խորհրդանշող սաղարանի, զրադարանի, այլ ծառայութիւնների, տեխնիկական սենյակների համար: Ըստ սաճարի նախագծի հեղինակ, ծանայված ծարարաբան Սեփիան Բոյուրջանի, այսօրվա եկեղեցին չի կարող միայն աղոթավայր լինել, լուսն մտն վառելու համար, այն լուսն է տեխնիկապէս կազմած լինի եւ համադասարանի արդի լուսնաբանութիւնը: Տաճարի վերգետնայն աշխատանքներն իրականացնելու համար շինարարական կազմակերպութիւնների միջեւ վերսին մրցույթ է հայարարվելու: Իսկ «2001 թվականին տաճարը լուսնաբան կլինի» հարցին լուսն Բոյուրջանի լուսնաբանը դրական է, միայն աշխատանքի ընթացքը լուսն է արագացվի:

Մայիսիսի հերոսամարտին նվիրված ծավալուն ժողովածու

Պաշտամութեան նախարարութեան հրատարակութեամբ լուսն տեսված 33 լուսնաբանութեան նախարարութեան «Մայր Գայասան» լուսնաբանութեան լուսնաբանութեան «Մարտարադար, Բաւ-Աղարան, Ղարափիլիսա, 1918 թ. մայիսիսիսի հերոսամարտերը» ծավալուն ժողովածուն: Սկզբնաղբերակին արժեք ունեցող այդ գրութեան ամփոփված են արխիվային վավերագրեր, փաստեր, ակնմատենների ու մասնակիցների վկայութիւններ, հուշեր, ուրվագիծ-փառագիտներ, անվանացանկեր, լուսնակարտեր եւ այլ նյութեր 1918 թ. մայիսիսիսի ծակասամարտի վերաբերյալ, որոնց մեծ մասն առաջին անգամ է բնագրային տեսքով դրվում շրջանառութեան մէջ:

Ժողովածուն կազմել է նյութերը հրատարակութեան են լուսնաբան Ս. Մարգարեանը եւ Ա. Միրզոյանը՝ 33 լուսնաբանութեան փոխնախարար, գեներալ-մայոր Ա. Պետրոսյանի ղեկավարութեամբ:

Գիրքը նախատեսված է ինչպէս մասնագետների, այնպէս էլ ընթերցող լայն շրջանների համար:

ՀՀ ՊՆ ԼԵՎ ՄԱՐԿԱՆԻ ԲԱՇԽԱՆ



Վանաշորցիները ջերմորեն ընդունեցին Գյումրիի թատրոնի հյուրախաղերը

Անցած կիրակի Վիկտոր Որոզովի «Իրիտոն-ճեշտի» լուսնաբանութեան «Մայր Գայասան» վավերագրին Գյումրիի Վ. Ամենայնի անվան լուսնաբանութեան թատրոնի երօրայն հյուրախաղերը Վանաշորում: Դրանք նվիրված էին երկրաշարժի 10-ամյակին: Նախորդ օրերին հանդիսատեսի դասին էին հանձնվել «Գալատի» եւ «Ավերված Բաղաթի ակերակները» ներկայացումները: Վանաշորցիներն իրենց հասուկ ջերմութեամբ ընդունեցին վաղեմի բարեկամների խաղը: Հյուրախաղերը հովանավորել էին ՆԳ Լուսն Ժարգային վարչութեան լուսն Անու Դահրամանյանը եւ Լուսն Ժարգային Գեղարքի Բոչինյանը:

Նաեւ այն մասին, թե ինչպէս «Ազգ» թերթը «փակեց Միւր Միւրջանի թատրոնը»

Մեր խոսակցութեան հենց սկզբից Ալբերտ Մկրչեանը հայարարեց, թե ինքն «Ազգ» թերթը չի սիրում, որով հետեւ այդ թերթը փակել է իր եղբոր Միւր Միւրջանի թատրոնը: Հետաքրքիր էր ինչպէս է թերթը ավելի ուժեղ գնով մշակութային նախարարութեանը, այլ գերատեսչութիւններից եւ ստանձնելով այդ «չար» գործը, մահվանից հետո փակել սիրելի դերասանի անունը կրող թատրոնը: «Եթե «Ազգ» իր էջերում այդպէս տեղ չար եղբորս կնոջը Թամար Հովհաննիսյանին, այդ թատրոնը չէր փակվի, բացարձեւ Ա. Մկրչեանը: Իսկ հիմա այդ թատրոնից գողացված է այն ամենը, ինչ նվիրատուներն էին արել Միւր Մկրչեանի թատրոնին: Այն, ինչի մասին երազում էր Միւրջանը, գոյութիւն չունի եւ չի կարող ունենալ»: Սա է Ալբերտ Մկրչեանի կողմը «Ազգ»-ի եւ կառավարութեան հետ: «Ես դեռ հողավածներ կգրեմ այդ երեսօրի մասին», եզրափակեց նա:

Սեզ մնում է վերջում խնդրել Ա. Մկրչեանին, որ այդ հողավածներն անողայման տրամադրի «Ազգ»-ին: 21-ը «Ազգ» թերթը ի գորտ է թատրոններ փակել ու բացել:

ՄԱՆՎԵԼ ՄԵՎԻՍԻԱՆ, Վանաշոր

Պերճ Չեչեանի 60-ամյակի հանդիսութիւն

Արձակագիր, դրամատուրգ, հրատարակախօս Պերճ Չեչեանի 60-ամյակին նվիրված հանդիսութիւն տեղի կունենան վաղը, օգոստոսի 5-ին, Գայասանի գրողների միութեան մեծ դահլիճում, ժամը 17-ին: Բացման խոսք Գրանց Սաթեւոյան, խոսք գրողի մասին Սեբեյ

Սարիբեան, Վազգեն Մնացականյան, Կարոյի Սուրենյան, Ալեքսանդր Թովմայան: Հանդիսութեանը կմասնակցեն Սոս Մարգարեան, Երվանդ Ղազարեան, Վահե Շահվերդյանը, Գուժ Մանուկյանը, Վարդիմիր Սարգսյանը, Տիգրան Ներսիսյանը, Երեկոյն կվարի Յուրի Մկրչեանը

Հանրագիտարանի գլխավոր խմբագրութեանը մոտ ապագայում սեփականաշնորհման վստահ չի սպասում

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ՕԳՈՍՏՈՒ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ: 33 տեղեկագրութեան եւ գրադասարարութեան համակարգի 7 հրատարակութիւններից ՊԲԸ-ի կարգավիճակ է նախատեսվում Գանադեանի գլխավոր խմբագրութեան համար: «Գայասան», «Արեւիկ» եւ «Անահիտ» հրատարակութիւնները վերածվել են ՊԲԸ-երի, որոնց բաժնեմասերի 20 տոկոսն անհատայն տրվել է կողակիսին: «Տիգրան Մեծ», «Լուսն» եւ «Նաիրի» հրատարակութիւններում լուսնաբանութեան բաժնեմասը համադասարանաբար կազմում է 34, 47.9 եւ 37.9 տոկոս: Համակարգի 41 տարաններից 7-ը գնվում են երեսնամու, դրանցից 4-ը՝ Հակոբ Մեղադարի անվան, «Նուկան երեսնամու», թիվ 1 եւ «Հայր-լանկիրացը» սեփականաւանդութիւններով:

«Ամրաս», «Նոյ» եւ «Չվարթնոց» տարաններում լուսնաբանութեան բաժնեմասերը համադասարանաբար կազմում են 26.4, 28.9 եւ 34 տոկոս: 34 տարային տարաններից 19-ը ամբողջութեամբ սեփականաւանդութիւն են, 12-ը գնվում են սեփականաւանդութեան գործընթացում (2-ում այն չի կայացել), էջմիածնի տարանը հանձնվել է մարդկայնաբանին, իսկ Աղարանի տարանը բալանաված է, որի հարցով դասակարգ գործ է հարուցված:

Հանրագիտարանի 70 գրախանութներից 40-ը լուսնաբանել են «Երեսնամու» միավորումը, որից 30-ը ամբողջութեամբ սեփականաւանդութիւն են: Միավորումն 10 եւ մարգարիս 30 գրախանութները սեփականաւանդութեան ընթացքում են:

Համակարգի տեղեկագրական ծեռարկութիւններից 8-ը (Գայասանի ազգային հեռուստատեսութիւն, «Նորի» հեռուստատեսութիւն, «Երեսնամու» ստուդիա, Գայասանի ազգային տաղիտ, ծայնագրութիւնների «Տերյան» ստուդիա, Գայասանի լուսնաբանութեան լուսնաբան գործակալութիւն, Գայասանի կարծիքի ուսումնասիրման կենտրոն) վերակազմավորվել են ՊԲԸ-երի, 3-ը լուսնաբանել են ՊՉ կարգավիճակը, 1-ը սեփականաւանդութեան գործընթացում է: «Այլ ծեռարկութիւններ» սյունակի 2 օրբեկ սեփականաւանդութիւն է ամբողջութեամբ, 2-ը վերակազմավորվել է ՊԲԸ-ի, 1-ում («Փոյունիկ» ֆոտո-ճարվածային կենտրոն) լուսնաբան է մնացել 56.8 տոկոս բաժնեմասը:

Բանդակագործին փար օգնում է



Կարծիք... Արվեստագետի կարծիք: Կարծիքն է, որ արվեստագետին դարձնում է ինքնատիպ: Միայն մտքը խփում է հարցին, հարցին՝ Կրկին ու նորից: Եվ փարից ծնվում են դեմ ու դիմագիծ, աղջկա ժողի ու խայտեր: Բանդակագործ Որոբերտ Միսնայանը գնում է, որ փարակագործի դժվարին աշխատանքում իրեն անչափ օգնում է փարը: «Նա միայն ու խորհուրդ է, մեր հոգուն շատ մոտ կանգնած, ինչ-որ տեղ հարազատ դարձած»: Կերտարվեստի մասնագիտութեան մեջ միայն հասկացողութիւնը շատ կարեւոր է, նա լուսնաբանելու հուշում է: Հուշում է անգամ գործի քովանդակութիւնը, կերտարի էութիւնը, կոմպոզիցիոն դասավորութիւնը:

Ի վերջո, օգնութեւ միայն անաղատում չէ, որ լուսնաբանում են: Դրանց հարցին հանդիպում են եւ մեր հոգեւոր կյանքում ու կարծեւ անչափ խայտերը հոգնաբեկ, վերջապէս հանգստանում են դրանց կենտրոն ստեղծում: Թերեւս փարակագործ Որոբերտ Միսնայանի համար նման օգնութեւ է իր մասնագիտութիւնը:

ՄԵՍԻԱՆ ԲԵՇԵՇԵԱՆ

Մարզական

ՖՈՒՏԲՈՒ

Նախնական փուլի մասնակիցները որոշվեցին

Եվրագավաքների որակավորման փուլ. պասասխան խաղեր

Եվրոպական երկրների Չեմպիոնների լիգայի եւ ՈւեՅԱ-ի գավաթի խաղարկության որակավորման փուլի դասասխան խաղերից հետո որոշվեցին այն թիմերը, որոնք դայաբար կճարունակեն նախնական փուլում: Ցավով, անհաջող հանդես եկան Հայաստանի ներկայացուցիչները, որոնք հեծուրյամբ զիջեցին մրցակիցներին: Ահա թե որակավորման փուլի խաղերն ինչոյն են ավարտվել (փակագծերում բերված են առաջին խաղի արդյունքները, իսկ զույգերի հաղթող թիմերն առանձնացված են մուգ տառաստակով):



Չեմպիոնների լիգա Որակավորման փուլ Պասասխան խաղեր

ԵՐԵՎԱՆ (Հայաստան)-ՅԻԿ (Ֆինլանդիա)	0-3 (0-2)
Սենթ Պատրիկ (Իռլ.)-Սեթիկ (Շոտլ.)	0-2 (0-0)
Վեսթմանսթրա (Իսլ.)-Օրիլիչ (Հարավսլ.)	1-2 (0-2)
Հալմսթրադ (Շվեդ.)-Լիսեոս (Բուլղարիա)	2-1 (0-2)
Ֆլորա (Էստոնիա)-Ստյաուա (Ռումինիա)	3-1 (1-4)
Քյոլն (Արբերգան)-ԼԿՍ (Լեհաստան)	1-3 (1-4)
Մարիոր (Սլովենիա)-Կարեդա (Լիսվա)	1-0 (3-0)
Վլաժնիա (Ալբանիա)-Դինամո (Թբիլիսի)	3-1 (0-3)
Սնոուսուխ (Կիորոս)-Լա Վալեսա Մալթա	6-0 (2-0)
Ուլյոեոս (Հունգարիա)-Չիմբու (Սլովակիա)	3-1 (0-1)
Ճյունես (Լյուսեմ.)-Գրաստոքեր (Շվեյց.)	0-2 (0-5)
Բարի Թաուն (Ուելս)-Դինամո (Կիև, Ուկր.)	1-2 (0-8)
Բրյուգե (Բելգիա)-Սիլես (Մակեդոնիա)	2-1 (0-0)
Տոստալվե (Ֆարեր կղզ.)-Բեյսար (Իսրայել)	0-1 (1-4)
Կոբիցե (Սլովակիա)-Քլիֆթոնվիլ (Հուբուկ)	8-0 (5-1)
Դինամո (Սինսկ, Բել.)-Սկոնսո (Լատվիա)	1-2 (0-0)



ՈւեՅԱ-ի գավաթ Որակավորման փուլ Պասասխան խաղեր

ՍԱԼՍՅՈ (Շվեդիա)-ՇԻՐԱԿ (Հայաստան)	5-0 (2-0)
Դինամո (Բախու, Ադր.)-Արջեո (Ռումինիա)	0-2 (1-5)
ՕԼՍԱ (Օսլո, Նորվեգիա)-Քելտիկ (Իռլանդիա)	3-1 (0-0)
Լինֆիլդ (Հյ. Իռլ.)-Օմոնիա (Կիորոս)	5-3 (1-5)
Բիլկիրկաա (Մալթա)-Շախսյոր (Ուկր.)	0-4 (1-2)



Յուվենա Ջվեզդա (Հարավ)-Կոլտեթի (Վր.)	7-0 (4-0)
Տիրանա (Ալբանիա)-Ինսեր (Սլովակիա)	0-2 (0-2)
Պոլոնիա (Լեհ.)-Տալլինա Սադամ (Էստ.)	3-1 (2-0)
ՎՊՍ (Ֆինլ.)-ԻԲ Տոստալվե (Ֆար. կղզ.)	4-0 (0-2)
Քլիմառնոկ (Շոտլ.)-Ճելեզնիչար (Բուս.)	1-0 (1-1)
Պաուզավա (Լատվ.)-Մուրա (Սլովենիա)	1-2 (1-6)
ժալգիրիս (Լիսվա)-Ակրանես Իսլանդիա	1-0 (2-3)
ՖիննՊա (Ֆինլ.)-Հադոնել (Թ. Ավիլ, Իսր.)	1-1 (1-3)
Սարաեյո (Բոսնիա)-Էֆերն (Բելգիա)	0-0 (1-4)
Գլազգո Ռեյնջերս (Շոտլ.)-Շելթուոն (Իռլ.)	2-0 (5-3)
Սլոգա (Մակեդ.)-Օգելուկ (Ռումինիա)	1-1 (0-3)
Գյոթեբորգ (Շվեդիա)-Յուվենո (Լյուսե.)	4-0 (3-0)
Պրինսիպալս (Ուելս)-Ճերենցվարոս (Հունգ.)	1-8 (0-6)
Անդերլեխթ (Բելգիա)-Տիլիգուկ (Սլովակիա)	5-0 (1-0)
Վիսլա (Լեհաստան)-Եյոթաուն (Ուելս)	7-0 (0-0)

ԲԱՐԻ ԿԱՄԵՒ ԽԱԴԵՐ

Նրաճեոս Եյու Յորֆին

Եյու Յորֆին ավարտվեցին Բարի կամփի 4-րդ խաղերը:

Լողորդները մրցում էին «Ավա-գենս» մրցատարեզում: Կազմակերպիչները մրցումների նոր ձև էին մտցրել՝ զդամարկանց եւ կամանց չորսական թիմեր մրցամարտային հանդիպումներ անցկացրեցին մի-մյանց հետ: Ահա դրանց վերջնական արդյունքները. զդամարկիկ 1. Աս-խարհի հավաքական, 2. Ռուսաս-տան, 3. ԱՄՆ, 4. Գերմանիա, կանայք 1. ԱՄՆ, 2. Ասխարհի հավաքական, 3. Գերմանիա, 4. Չինաստան:

Մրցումների վերջին օրը նեանա-վորվեց համախարհային ռեկորդով: Բրաս լողատճի 100 մետր մրցատար-ծությունում հաղթելուց բացի Պեն-նի Հեյնը (ՀԱՀ) առաջին կեսն ան-ցավ ռեկորդային ժամանակում 30, 95 վրկ: Համախարհային ռեկորդի համար կազմակերպիչները 50 հա-զար դուլար դարգեվծար են խոսա-

ցել, սակայն Հեյնը 10 հազար ստա-ցավ, քանի որ 50 մետր մրցատար-ծությունում առաձին հավաքակ չէր կատարվում:

Եյու Յորֆի Կենսոնական գրոսայ-գու խաղահարադարակներում մրցե-ցին վոլեյբոլիստուհիները: Ինչոյն են սոյաավում էր, չեմպիոնուհիներ դարձան Բրազիլիայի վոլեյբոլիստու-հիները, որոնք եզրափակիչում 12-9, 12-5 հազվով հաղթեցին Ավստրա-լիայի ներկայացուցիչներին: Երրորդ տեղի համար դայաբար ամերիկու-հիները դարձան մասնեցին ի-սալուհիներին 12-11, 12-3:

Բավականին հետաքրքիր ընթացան «Կոլիգեոն» մարզադալատում անցկացված գեղասահի մրցումնե-րը:

Սոյորսային զույգերի մրցումնե-րում հաղթողներ դարձան ռուսաս-տանցիներ Ելենա Բերեժնյայան եւ Անտոն Սիխարուլիձեն, որոնք առաջ անցան իրենց հայրենակիցներից Օֆուսան Կազակովա-Մթուր Դմիտ-րիե երկյակից:

Պարային զույգերի դայաբարում եւս Ռուսաստանի ներկայացուցիչները մրցակցությունից դուրս էին: Խաղե-րի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Ամժե-լիկա Կոնլովա-Օլեգ Օվսյանիկով զույգը, իսկ արծաթե մեդալակիներ դարձան Իրինա Լոքաչովան եւ Իլյա Ավերբուլդը:

Սենսասահներում հաղթեցին ամե-րիկացիները: Տղամարդկանց մրցում-ներում ուժեղագույն ճանաչվեց աե-խարհի նախկին չեմպիոն Թոդ Էլդ-րիջը, որն առաջ անցավ ռուսաստան-ցի Ալեքսեյ Ուրմանովից:

Կանաց մենսասահներում անվիճե-լի էր աեխարհի կրկնակի չեմպիոնու-հի Միքել Կվանի առավելությունը: Ամերիկուհին զգալիորեն հետ թողեց



Մարկո Պանսանի

արծաթե մեդալակի դարձավ Մարի-նա Բուսիսկայային (Ռուսաստան): Բոնցամարտի մրցումների հաղ-թողներն մասին ավելի ուե կիայ-ենն: Ասեն, որ վանածորցի Վախ-թանգ Դարչինյանը (51 կգ քաշային կարգ) կիսաեզրափակիչ մենամար-տում դարձան կրեց ամերիկացի Ռոբերտ Բենիսեսից եւ բավարա-վեց բրոնզե մեդալով: Իսկ եզրափա-կիչում բոլորից ցա մասնակիցներ ունեին ԱՄՆ-ի Կուբայի հավաքա-կանները:

Վերջում նեցեն, որ Բարի կամփի 4-րդ խաղերում վստահ հաղթանակ տարան տանտերը ԱՄՆ-ի մարզիկ-ները, որոնք նվաճեցին 117 մեդալ (38 ոսկե, 42 արծաթե, 37 բրոնզե): Հա-ջորդ տեղերում են Ռուսաստանի եւ Չինաստանի մարզիկները համա-դասասխանաբար 84 (32, 25, 27) եւ 21 (9,7,5) մեդալ:

Իսկ Բարի կամփի 5-րդ խաղերը տե-ղի կուներան Ավստրալիայի Բրիսբեն քաղաքում, 2001 թվականին:

ԲԱՍՎԵՏՈՒ

Մկավել է երկրորդ փուլը

Հունաստանի մայրաքաղաք Աթենում ընթացող բասկետբոլի աեխարհի զդամարկանց առաջնությունում սկսվել է նախնական խաղերի երկ-րորդ փուլը: Առաջին փուլի խաղերից հետո որոշվեցին այն 12 հավաքական-ները, որոնք Եւրոնակում են դայաբար մեդալների համար: Այժմ երկու խմ-բերում (յուրաքանչյուրում 6 թիմ) մրան կորոեն իրենց հարաբերու-թյունները, ադա չորսական լավա-

զույնները այնուհետեւ օլիմպիական խաղակարգով կմրցեն ամենաբարձր տեղերի համար:

Ահա թե ինչոյն են ավարտվեցին երկ-րորդ փուլի առաջին խաղերի. «Է» խումբ-Հարավսլավիա-Կանադա՝ 95-55, Ռուսաստան-Իսպաիա՝ 71-55, Հու-նաստան-Պուերտո Ռիկո՝ 71-64, «Բ» խումբ-ԱՄՆ-Արգենտինա՝ 87-74, Իս-թանիա-Բրազիլիա՝ 73-64, Ավստրա-լիա-Լիսվա՝ 71-64:

ՇԵՅԱԿԱՅԻՆ ՍՊՈՐՏ

«Տուր դը Ֆրանս» ավարտվեց



Մարկո Պանսանի

«Տուր դը Ֆրանս» խնդային բազ-մօրյա հեծանվավազն ավարտվեց:

19-րդ փուլում հաղթեց Էվեթ Մագ-նուս Բախթեդը (ԳԱՍ թիմ): Հաջորդ 20-րդ փուլը (անջատ մեկնարկով 52 կմ մրցատարածություն) ցա կարեւոր էր մրցանակային տեղերը որոշելու հա-մար: Այստեղ մեծ առավելությամբ ա-ռաջին տեղը զրավեց «Տուր»-ի ան-ցյալ տարվա հաղթող հաղթող Յան Ուլրիխը, սակայն նա միայն մոտեցավ առաջատարին՝ Մարկո Պանսանիին: Վերջին 21-րդ փուլում, որն ավարտվեց Փարիզի Ելիսեյան դաեերում, հաղ-թեց բելգիացի Թոմ Սթեյլը («Մա-դեի»):

Շնդհանուր հազվադեպ «Տուր դը Ֆրանսի» հաղթող դարձավ իսպա-ցի Մարկո Պանսանին («Սերկասոնե Ունո»): Եւ վերջին 33 տարվա ընդ-միջումից հետո հաղթանակած առա-ջին իսպալացին է: Պանսանին դասու-րյան մեջ 7-րդ մարզիկն է, որ նույն

տարում հաղթում է թե՛ «Ջիրո դ' Իտա-լիա», թե՛ «Տուր դը Ֆրանս» հեծան-վավազում (վերջին անգամ նման հա-ջողության հասել էր նեանավոր իս-թանացի Միգել Ինդուրայնը, 1992-ին): Մրցանակային երկրորդ տեղը զրա-վեց գերմանացի Յան Ուլրիխը («Տե-լեկոմ»), երրորդը՝ ամերիկացի Բոբի Տուլիլը («Կոֆիլիս»):

Այո, «Տուր դը Ֆրանս» հեծանվա-վազը, որն այս տարի անցկացվում էր 85-րդ անգամ, վերադադրեց ավարտվեց: Փառավոր ավանդույթներ ունեցող մր-ցումներն այս անգամ լավագույն ծանր տղավորությունը թողեցին եւ, հա-վանաբար, դրան կիիզվեն ոչ այնքան մարզական արդյունքներով, որքան ըն-թացում ծագած բազմաթիվ սկան-դալներով՝ ոստիկանական խուզարկու-թյուններով, դոտիճգային մեկնացում-ներով ու խոստովանություններով, զործադույներով ու բանակցություն-ներով, թիմերի ու հեծանվորդների զանգվածաբար հեծանվավազից դուրս գալով: Բավական էր տեսնել, որ «Տուր դը Ֆրանս» այս տարի սկսե-ցին 21 թիմերի 189 հեծանվորդներ, իսկ ավարտեցին 14 թիմեր, որոնց կազ-մում 90 մարզիկներ էլ չկային:

Չեաքիրի է, որ դոտիճգային սկան-դալի ամենաթեծ դաիին հնչեց Մի-ջազգային օլիմպիական կոմիտեի նա-խագահ Խուան Անտոնի Մամարանչի առաջարկությունը, այն է՝ կտրուկ կր-ճաեւ արգելված դեղամիջոցների դաստնական ցանկը: ՄՕԿ-ի նախա-գահն այդ առիթով արաաեթե ժողով է հրավիրել, որը տեղի կունենա օգոս-տոսի 20-ին:

Իսկ այժմ Ֆրանսիական ոստիկա-նությունը Եւրոնակում է հետախույզել որոշ թիմերի դոտիճգային գործերը: Եւ հետեւում է նման խթանիլ դեղա-միջոցների դաիտանաման, օգտագործ-ման, մեկնական մասին Ֆրանսիայում գործող օրենքներին:

Ամենահարուստ ավանդույթներ ու-նեցող, ամենահեղինակավոր «Տուր դը Ֆրանսի» վարկը ցա է ընկել: ԻՆՂ է տղաւում հեծանվավազից:

ՌԵԼՍ

Ադաաին կրկին հաղթում է

Համաեխարհային Եարի մի կանի մր-ցաաեր ավարտվեցին կիրակի օրը:

Դրացից երկուսը տեղի ունեցան ԱՄՆ-ում, Կալիֆոռնիայում: Լուս Անթե-լետում անցկացված զդամարկանց մրցաաերին, որտեղ մրցանակային հիմ-նադրանը 340 հազար դուլար էր, մաս-նակեցեցին 32 թեմիսիսներ: Հիմնապի հանդես եկավ Անդրե Ադաաին (ԱՄՆ): Եզրափակիչում նա 6-4, 6-4 հազվով հաղթեց Թիմ Հենմանին (Աճգիա) եւ տիրեց զլխավոր մրցանակին: Ադաաին միջնե այս մրցաաերը աեխարհի ու-ժեղագույն թեմիսիսների ցուցակում 13-րդն էր, իսկ այժմ վեր կբարձրանա եւս մի կանի աաիճանով: Հիճեցնեն, որ հենց վերջերս Ադաաին հաղթեց Վա-չինգսոնի ուժեղ մրցաաերում: Մրցա-աերին մասնակցում էր նաեւ մեր Աս-րգիս Մարգյալանը: Առաջին խաղում նա 6-1, 6-2 հազվով դարձան դայաբար մաս-նեց հարավաֆրիկացի Ուեյն Ֆերեյրա-յին, սակայն երկրորդում, 3-6, 6-4, 2-6 հազվով դարձան դայաբար կրեյով ա-մերիկացի Տոյսից, դուրս մնաց դայ-աերից:

Պալո Ալտոյում էին մրցում կանայք: Մրցանակային հիմնադրանը այստեղ ավելի բարձր էր՝ 450 հազար դուլար: Եզրափակիչում հանդիմեցին ամերի-կուհի թեմիսիսուհիներ Լինդսեյ Դե-լեմորոսը եւ Վենուս Ուլյանսը: 6-4, 5-7, 6-7 հազվով հաղթանակ տարավ ավելի փորձառու Դեմորոսը:

Ամենամեծ թվով՝ 48 մասնակիցներ ունեց ավստրիական Կիցցյուեյում անցկացված մրցաաերը (մրցանակա-յին հիմնադրանը՝ 525 հազար դուլար): Առաջին մրցանակի համար խաղում



հանդիմեցին Ալբերտո Կոստան (Իտա-լիա) եւ Անդրեա Գաուդենցին (Ի-սպաիա): Փոփոխական հաջողություն-ով անցած դայաբարում է վերջո հաղ-թեց իսթանացի թեմիսիսը՝ 6-2, 1-6, 6-2, 3-6, 6-1:

Խորվաթիայի Ումագ քաղաքում անցկացված մրցումների զլխավոր մր-ցանակը վճռական հանդիման ժա-մանակ վիճակեցին չեխ Բոզոյան Ու-լիգրալից եւ Էվեթ Մագնուս Լոռմանը: Մրցակցին հաղթելով՝ 6-3, 7-6 հազ-վով՝ այն նվաճեց Ուլիգրալից: Ումա-գում մրցանակային հիմնադրանը 400 հազար դուլար էր:

ԲԱՐՏԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈՒՅՆՈՒԿ ԱՍԿԱՅՆԸ



ՌԱՍՏԱՆԻՆԻՍ

