

Կատույցներ

Ամերիկայի Հայկական Համագումար

Մի գործունյա կառույցի գործունեության պատկերը

Չանգվածային լրացվածություն համախառն է շահավորում Ամերիկայի հայկական համագումարի անունը, սակայն Հայաստանում էլ են մասկերացնում այդ կարևոր սփյուռքյան կառույցի գործունեության դարձակոթը: Այս առումով «Ազգը» նախընտրեց հասարակությանն առավել հանգամանակի ծանոթացնել կառույցի ստեղծման նպատակի, բովանդակի նախադասություն, կատարվող երկու կատարվելի աշխատանքների, ինչպես նաև դերի եւ նշանակության մասին: Սկիզբը 1971-ին էր: Վաչիկզոսնի համալսարանի դասախոսներ Ջոն Հանսոնը եւ Հայկազ Գրիգորյանը մասնավոր հանդիպումների ժամանակ ի-

նում Օսմանյան ուսումնասիրությունների ամբիոն բացելու դեմ արդյունքում չբացվեց: ARAMAC-ը կազմակերպեց, ուրիշ կազմակերպությունների հետ զուգահեռ, Կոնգրեսի իրենց անդամներին ամերիկահայերի կոչելը հոգուս Հայաստանի եւ Արցախի ամերիկյան օգնության հասկացման: ARAMAC-ին անդամագրված է ավելի քան 3000 մարդ, որոնք հաղորդակցվում են էլեկտրոնային կառույցի միջոցով: Երանը զինված են նաեւ բազմադասի նյութերով ու տեղեկագրերով իրենց աշխատանքը դյուրացնելու համար: Ի դեպ, ԱՀՀ Հայաստանյան գրասենյակի սեփական Արիի Վարդանյանը նախան երեւոյան գրասենյակի դաս-

ղանությունը: 1995 թ. Կոնգրեսում ստեղծվեց Հայկական հարցերի կոնգրեսական խումբ, որին անդամագրված են 60-ից ավելի կոնգրեսական: Խմբի համանախագահներն են դեմոկրատ Ֆրենկ Փայոնը եւ համադեմոկրատ Ջոն Փորթերը: ԱՀՀ մոտիկից աշխատելով խմբի հետ, կազմակերպելով այցելու Հայաստան եւ Ղարաբաղ, օգնում է նրանց ավելի եռանդուն ջանքեր գործադրել հայաստան օրինագծերի անցկացման հարցում:

ԱՀՀ առաջնորդը դեր ունի Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եվրոպական կառույցի աշխատանքում: Դա 19 ֆառախական եւ համայնային կազմակերպություններ ընդգրկող կառույց է, որի նպատակն է խրախուսել Հայաստանի համար կարևոր ծագրերի հաստատումը: Անցած տարի Կառույցի Կառուցիչությունում կազմակերպեց «Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եվրոպայի անվտանգությունն ու կայունությունը կենսական օտար» խորագիր կրող կոնֆերանս, որի բանախոսներն էին Հայկական հարցերի կոնգրեսական ժողովի անդամներ:

Մեր երկրի համար ծանրագույն օրերին, երբ Հայաստանում հացի դաշարները տառապիչորեն ստառվում էին եւ ԱՄՆ կառավարությունը արձագանքելով ՀՀ նախագահի կոչին օգնության ձեռք էր մեկնել, ԱՀՀ-ի ջանքերով իրականացվեցին փոխադրման բարդ գործողություններ, որոնք երբեք մեզանում չէին իրագործվել: Համագումարն առաջինն էր նաեւ, որ օրգանական ղայաններում մեծաքանակ նավթ

զացման արակցելն է: Համագումարի հայաստանյան խոսքը ձեռնարկվեց է Հասարակական կազմակերպությունների կենտրոնի հիմնումը: ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության ֆինանսավորմամբ, մասնաճանաչություն բացելու օրոք մարտնչությունն այն էր, որ Հայաստանը չի կարող հավերժ մնալ որդես մարդասիրական օգնության ընդունող երկիր: Կգա եւ զարգացման ժամանակը: Ընդ որում ոչ միայն սննսական, այլեւ այն բոլոր առումներով, որ ընդունված է մեկ բառով անվանել ժողովրդավարություն: Նման կենտրոն հիմնելու ելակետն այն էր, որ կենտրոնակ, հզոր հասարակական (արեւմտյան բնորոշում ոչ ղեկավար, Եստիոյ լիեւարդող) կազմակերպությունները անհրաժեշտ կառույց են ցանկացած ժողովրդավարական հասարակության նորալ կենսագործունեության համար:

«Դեռեւս 1992-ին ծագած այս գաղափարը իրագործելը հեշտ չէր: Հայաստանի վիճակն այնքան ծանր էր, որ ոչ մի դոնոր մարդասիրական օգնությունից զատ ուրիշ չէր ցանկանում ֆինանսավորել Հայաստանում: Ընդ երկու տարի ցածր ղայանից ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալությանը համոզելու համար, որ Հայաստանի ժողովրդավարական զարգացման արակցող այս ծագիր արժե ֆինանսավորել», հիշում է ԱՀՀ հայաստանյան գրասենյակի սեփական Արիի Վարդանյանը:

Սակայն ինչու՞ հենց հասարակական կազմակերպությունների կենտրոն: Յուրաքանչյուր հայ, ուր էլ որ նա աղբյուր լինի, երազում է ունենալ ոչ միայն սննստական բարակամք մայր հայրենիք, այլեւ մի հանգրվան, որ լինեն առափնի աղբյուր բոլոր ղայանները, որ իսկն միմիայն օրենքները, լիախսվեն մարդու իրավունները, ղայանները ծառայեն, ոչ թե իշխեն, իսկ հասարակությունը բարակամք լինի ոչ թե խարված, հուսահատ ու չարացած մարդկանցից, այլ իրենց երկրի տեղ զգացող ֆառախացիներից: Եվ ժամանակն է, որ մեր հայրենիքն առաջնորդվի ֆառախացիական հասարակության օրենքներով:

Ամերիկայի հայկական համագումարը մտարվեց արակցել ՀՀ-ներին, որոնց առկայությունը եւ գործելու ազատությունը ցանկացած երկրի ժողովրդավարական զարգացման գրակականն է: Դեռեւս իսկանությունից եւ մասնավոր ղիզնեցից զատ, ՀՀ-ները հասարակության երրորդ անխուսափելի հասկան են, երբ իրարկե հասարակությունը ժողովրդավարական զարգացման

վակ մորը, լքողնել, որ հանգլի օժակած երեխայի ասկածանուր կայծը:

Մեծ թվով հասարակական կազմակերպություններ ստեղծվեցին 1988-ի աղեցից հետո, եւ նրանցից Եստեր հաճախ դիմում էին ԱՀՀ-ին Եստեսակ օժանդակություն հայցելով: Առաջ եկավ ՀՀ-ների համադարակակ արակցության ծագրի մեկնման անհրաժեշտությունը, որը եւ իրագործվեց 1994 ղակականին: Ամերիկայի հայկական համագումարի հասարակական կազմակերպությունների ուսուցման եւ տեղեկացվական կենտրոնը, ստեղծման օրվանից ի վեր ՀՀ-ներին միջազգային ղականիներով գործելու հնարավորություն է ընծառում անվճար մասուցելով անհրաժեշտ ծառայությունների մի անբողջ համալիր: 1994-95 ղթ. հայաստանյան ՀՀ-ների եւ արեւմտյան մասուլի միջեւ մեատաղես աղաղողի օղակն էր հանդիսանում: Երագողները նույն օրն իսկ կենտրոնի միջոցով հնարավորություն ունեին ծանոթանալու ամերիկյան ղեկերի նյութերին: 1996 ղ. կենտրոնը մասնաղուր ղացեց նաեւ Գյումրիում: Ընդ որում կենտրոնում ՀՀ-ները ոչ միայն օգսվում են արդի հաղորդակցության միջոցներից, հնետեռում էրերի տեղադրումից, կենտրոնային կառույց օտարերկրյա նույնասիղ կառույցների հետ հաղորդակցելուց, այլեւ մասնակցում են Եստիոյ լիեւարդող կազմակերպությունների կառավարման տարբեր խորության դասընթացներին, ծանոթանում առաջնորդելու արկեսին, սովորում բարձր մակարդակով ծագրեր կազմել, ֆինանսական միջոցներ հայրայթել, Եստեկանորեն համայնի կաողեր հաստատել, տեղիները դրամաւորները, հետեւել այն Եղային, որ սկսվում է օղում սակառող Եստեսակ զաղափարից եւ վերջանում արդեն իրագործածը գնահատելու ու արծուրելու ունակությանը: Կենտրոնի գրաարանը ղարուկանում է բնագրակաղի վերաբերող եզակի գրականություն:

Ավելի ան եռամյա գործունեության ընթացում կենտրոնը ականասես է եղել հայաստանյան ՀՀ-ների կազմակերպական զարգացմանը: Այստեղ մեկնված ՀՀ-ների կարողությունների գնահատման համակարգը ստարկայական ղակերացում է սաղիս ՀՀ հասկանի դիմանկակ մասին: Հայաստանում գործող Եր 30 հասարակական կազմակերպություններ ղայակ կարող են բերել ցանկացած զարգացած հասարակության: Նման կազմակերպությունները միանգամայն կարող են սսանծնել հասարակական կարծիք ձեակողողի, հանրային տարաբուլոյ ղնդիրներին



1972 թ. ամերիկահայ համայնքների ղեկավարները հիմնում են «համագումար» ձայնից աչ (վերեւ) Վարդես Զատուի, Երայ Եզեանյան, Ռաֆ Բեյեր, Կարո Կարաղեթյան, Արեն Թափուզյան, Ավեսի Սանջյան, Երի Սախակյան, (երեւել) Լայնել Պալոսյան, Ռոբերտ Պալոսյան, Եայկ Տեր-Մանուելյան, Սեփական Սուգար, Եակոբ Ներսիսյան, Դեհի Փափազյան, Ջոն Եանեսյան:

ենց մտերն էին փոխանակում ամերիկահայ համայնքի մասին: Երան մսնում էին ստեղծել մի նոր հայկական կառույց, որի Երանակներում հայկական տարբեր ղեկավարներ իրենց ջանքերն ի մի կրերեն ի Եստեղողը ամերիկահայ համայնքի: Հանսոնն ու Գրիգորյանը, ղիզված այս զաղափարով, ուղեւորվեցին Քոստոնյան ներկայացնելու երկու հայտնի փաստաբանների Ռոբերտ Պալոսյանին եւ Հայկ Տեր-Մանուելյանին: Քոստոնյան հանդիպումների ժամանակ որովեց, որ առանց այն էլ մեծաթիվ կազմակերպություններին ես մեկն ավելացնելու փոխարեն, արժե արդեն գոյություն ունեցողների «համագումար ստեղծել», Եաը ղիսակցելով, որ այդ հանդուզո գաղափարն իրագործելն անյակի դժվար է լինելու: Ընունով այս գաղափարը արակցեցր գսավ Ամերիկայով մեկ, բարեբարներ Սեփական Սուգարի ու Երայ Զոլմանյանի առատածոն արակցությանը 1972-ին կայացավ ամերիկահայ համայնքների ղեկավարների անդանակի հանդիպումը ղեկելով Ամերիկայի հայկական համագումարի հիմնը: Մասնակցում էին ՌԱՀ-ի, ՀՀԳ-ի, ՀՀԵԿ-ի եւ այլ կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ: Առաջին կազմում ՌԱՀ ներկայացուցիչն էր դրոֆ. Ավեսի Սանջյանը (այժմ հանգուցյալ), որին հետագայում միացավ երվանդ Ազատյանը: ԱՀՀ հիմնական ղնդիրներն էին հաղորդակցության ղողովակ հանդիսանալ ամերիկահայ համայնքների միջեւ, Եաըլերել ամերիկահայերի եռանդուն մասնակցությունը Ամերիկայի ֆառախացի կյանին, ԱՄՆ-ում իրազեկել, ղե ովեր են ու որեղից են ղաղիս հայերը, ինչ ղայանակն ու մեակությանը հետ ունեն:

սաղախանակությունը սսանծելը ARAMAC-ի սեփական էր: Արդեն 20 տարի է, ինչ ԱՀՀ-ի հայազգի ուսանողների ամառային ղրակցիկան կազմակերպում է Վաչիկզոսնի կարեւոր ֆառախական կենտրոններում, այդ ղկում եւ Կոնգրեսում: 1977-ից ի վեր Եուր 600 ուսանողներ հնարավորություն են ունեցել երկու ամիս Եարունակ անմիջականորեն աղախել մի միջակայում, ուր ձեակողղվում է ԱՄՆ ֆառախականությունը: ԱՀՀ-ի այս աղափարին միջակած Երագողը նղատակ ունի կարող ուժեր ղայատասել աղաղայում հայաստանյան գործունեություն ձակաղելու համար: ԱՀՀ Վաչիկզոսնի գրասենյակում ղեն սիրում ղստեղ այն միլիոնների մասին, որ հանգանակվել են աղեցյալների համար, փոխարենը հղատարյամբ արձանագրում են, որ ԱՀՀ-ն առաջին արաստահանյան կազմակերպությունն էր, որին 1989-ին հաըողվեց մեծագույն դժվարություններ հաղախարելով ոսղ ղեկել իստրոգային Հայաստան: Դեսո արդեն, երբ Հայաստանը ղացվեց օտարերկրյա կազմակերպությունների աղեց, ԱՀՀ-ը ՀՀ իսկանությունների առաջարկով սսանծեց վերջիններիս գործունեությունը համաղատելու ղատականությունը: Վաչիկզոսնում Ամերիկյան հայկական համագումարի ղեկական հարցերի ղատասխանանություններն ԱՀՀ գործաղի սեփական Ռոս Վարդանյանը, իսկ Կոնգրեսի հետ կաղված հարցերը սեփականին ղնդիրն է ղիմակայել ղուրֆական եւ աղբերանական վարչակազմին, վերջերս նաեւ նավթային լորբիի աղեցությունը որդեղանո հայությանն անղատաս ֆառախականությանը եւ սատարել ԼՀՀ ինկոնոուսան ղայաղին: Մասնակողբար, ա) ղայաղարել Հայաստանին հասկացվող ԱՄՆ օգնության համար, Բ) ղուլլ ղսալ 907 Բանձեղի վերանայումը (ինչին ձգտում է վարչակազմը), ղս ողի արզելվում է Աղբերանին ԱՄՆ օգնության հասկացումը Եան ղեա վերջինս ղի վերացրել Հայաստանի Երաղակումը, ց) աղախասն ղանել Մարդասիրական միջացղի մասին օրենի կիրաղական համար (Բս ողի ԱՄՆ-ը ղի կարող օգնություն ցույց տալ մի երկրի, որն իր հերթին Երաղակում է երրող երկրի: Օրենք լիովին վերաբերում է Թուրիային՝ Հայաստանը Երաղակելու համար, ԱՄՆ-ում Համագումարը ձեռնամուլի եղավ, անուուս նաեւ այլ կազմակերպությունների հետ, Կոնգրեսում Հայաստանի հանրաղեցության Եստերի ղատե-



ԱՀՀ հոգաղարանների ղուերող Եաղաղաղ Երայ Եզեանյան

ներկեց Հայաստան «Տաղ ձեռն» ծագողով, ձանաղարի հարթելով եղող տարիներին ավելի արդյունակեց գործելու համար:

Կաղիսղիում Ամերիկայի հայկական համագումարի եւ այլ կազմակերպությունների վարած ֆառախականությունը Եստեղիվ Հայաստանը դարձավ մեկ Ենի հակավարկով աննսանծ ԱՄՆ մարդասիրական օգնության ստացողներից մեկը աղախուում: Անցած տարի, երբ հանդիսակողբարը նվում էր համագումարի 25-ամյակը, ԱՀՀ հոգաղարանների ղուերողի նաղաղաղ Հայր Զոլմանյանը այդ աղիթով գրել է. «1997-ին Ենրիղիվ Կոնգրեսի երկկուսակցական արակցության, մեզ հաըողվեց 12.5 միլիոն դոլարի ԱՄՆ մարդասիրական օգնության հասկացում սսանալ Լեռնային Ղարաղաղի կարիները հոգաղու համար, ի հակելումն Հայաստանին հասկացված 87.5 միլիոնի: Մեզ հաըողվեց նաեւ հասնել այն Բանին, որ ղաղիղակի Աղբերանին ամերիկյան օգնության արզելը ի ղատասխան Հայաստանի Երաղակական: Սակայն մեր ամերիկահայերիս առաջնային ղնդիրը ղեա է լինի աղաղակել, որ վարչակազմը եւ Կոնգրեսը ղկուրանան իրական կամ երեուրական սննստական Եստիո հեռանկարից ի հաղիվ Հայաստանի եւ Լեռնային Ղարաղաղի անվանողության»:



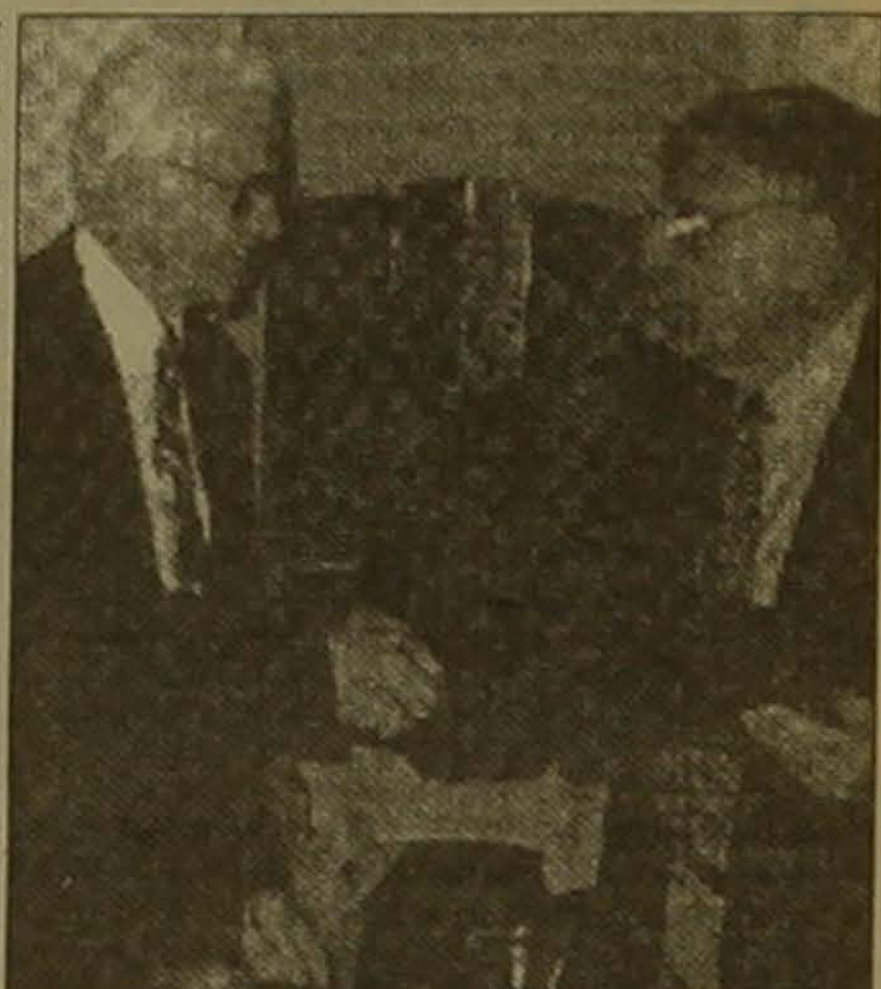
ԱՄՆ դեսղան Փիթեր Թոսեղը եւ հասարակական կազմակերպությունների մի ղուեր ղեկավարներ ԵՀ կենտրոնի կազմակերպած կող սեղանի ժամանակ

ուղին է ընտրում: Լինելով ղկում կառույցներ, ՀՀ-ները անղամագրելով ոչ անտարբեր ֆառաղիներ, նրանց եռանդուն ուղղում են հասարակությանը հուզող տարբեր հիմնատարների լուծմանը, լրացնելով ղատեռական ֆառաղականության ղարածը, Բարձրացում հասարակության իրակական իրազեկությունը, որոնսղի ղիաղիսվե նարղու իրավունները, օգնում հաճանղամենրին, որ առողըները նրանց հակաատղի ղե վերաբերվեն, բնաղաղաղական վերաբերաղ սարղում են միջոցաղումներ կրթելու հարզել բնությունը, ինչղես նաեւ հոգաղ անկար ու միայնակ ձեերի մասին, սնաղանագործության հնարակողություն ընծեղել Բազմաղա-

հասարակական հնչեղություն հաղորդողի եւ ղատեռական աղաններում դրանց լուծումը դյուրացողի դեր: Այսօր անյակ կարեւոր է ողջ հայության համաղանումը համազգային գերիսղիրների լուծման Եուրը: Ամերիկայի հայկական համագումարը, առաջնորդելով Հայաստանի Հանրաղեցությանը արակցելու (անկաղս այն Բանին, ղե ժողովրդավարական ձանաղարիղ ող ֆառաղական ուժն է իսկանության գուղի), Հայաստանի ներին գործերին ղիղատեղելու եւ ոչ կուսակցականության սկզբուններով, անղիղներ ունի եւ Հայաստանում, եւ սփյուռքում:

Մեծարանի 50-ամյա ազգային ծառայության առթիվ

Երևանում ծնված և մեծացած զեյթունցի ծնողների զավակ Գեորգ Աբելյանի 50-ամյա ազգային հասարակական ծառայությունների առթիվ մայիսի 30-ին Չիկագոյի «Մայաթ Լոկա» ճաշարանում տեղի է ունեցել մեծարանի երեկո, որին ներկա են եղել շուրջ 70 գործակիցներ ու հարազատներ, հաղորդում է Կանադայում հրատարակվող «Արթուր» շաբաթաթերթը իր հունիսի 22-ի համարում:



Դեռ երիտասարդ տարիքից Երևանում էլ և Ամմանի մեջ Աբելյանը սկսել է իր ազգային, մշակութային և եկեղեցական ծառայությունները, որոնք հետագայում շարունակել է Չիկագոյում (ԱՄՆ), որտեղ հիմնադրվել է եղել թեմայի մշակութային միության, ՉԲԸՄ-ի և ՈԱԿ ՕՏԻԿ Լորիաս ակումբի: Հոգևոր հովիվ Վարուժան Թադևոսյանի օրհնանքից հետո, մեծարանի և նրա սիկնոլը հանգամանակից կերտվել են կայացրել է սիկնո Մարո Պետրոսյանը, նշելով, որ նրանք երկուսն էլ անգնահատելիորեն մեծ գործ են կատարել Չիկագոյի հայ գաղութի կազմավորման գործում: Այս խոսք է առել ՈԱԿ Ս. Լեւոնյանի և Կանադայի Արևելյան շաբաթաթերթի վարչության համաստեղություն Գրիգոր Բերդյանը, որը Աբելյանին կարգադրություն է հանձնարել:

Կազմակերպվածությամբ և օրհնակելի այլ հասկություններով օժտված ազգային մի գործիչ: ԹՄՄ-ի կողմից գնահատանի խոսքերով հանդես է եկել նաև խմբագիր ու մշակութային գրական Լուիզա Բերբերյանը, որը հասկալի էր Երևանում և նրա ուղղամտությունը: Երեկոյի ընթացքում գործարկվել է նաև զեյթունցիական մի փոքր ծրագիր, որի ընթացքում հնչել են Վահան Թեմբալյանի «Հավանաբար», սիրված ժողովրդական երգեր, ինչպես նաև Երևանում հայոց դասերի Թորոնտոյի Մանուկյանի գնահատանի գիրք: Վերջում շնորհակալական խոսքով ելույթ է ունեցել մեծարանի Գեորգ Աբելյանը:

Տ. Օ.

Երթական անգամ այցելեցի հոգևոր գիտնական: Մասնաճյուղի արձակ աշխատանքներն ու վայել զայն անհանգստացրեցին: Կարծում եմ, հարկ չկա նորից անդրադառնալ Օհան Դուրյանի անկրկնելի և բարձրաժամ արվեստին, նորից ու նորից նշել, թե հա-

թի նոր նախարար, որից ակնկալում են համարձակ ու վճռական քայլեր, բարձրագույնը, կատարելը գերադասելու կարողություն:

Անցումային համարվող այս ժամանակաշրջանում բազմաթիվ արժեքներ մոռացության տրվեցին: Անցումային շրջանի փառաբանություն, մեծություն, թերեւս, գոյու-

րաբանությունը գնահատել իր սեղում, իր կարողություններին համադասարան և արդարավոր նրանց գործունեությունը մեկը մյուսի կողմին, ոչ թե մեկը մյուսի հաշիվին: Չկայացվեց այն համարձակ որոշումը, որ ամեն մեկն իր սեղում լինի, ոչ ոք չչուժի, նաև մշակույթն ու արվեստները հասարակությունը:

Արժեքների գնահատում և համադրում

Միայն է մեկը մյուսով փոխարինելու փառաբանությունը

մաշխարհային ինչ մեծությունների հետ է համեմատվել, բայց այսօր անհերքելիորեն «օտարվել» այն բնահարթակներից ու նվազախմբներից, որոնց լիիրավ «տեղ» լինելու էր ինքը: Այս ամենի մասին օտար գրեցիմ (տողերիս հեղինակը) արդեն որոշող անգամ:

Հյուրի կարգավիճակով ֆիլիալումնիկ նվազախմբի հետ երբեմն-երբեմն հանդես գալու համաձայնությունը կամ օտարային բարձր երաժշտական ղեկավար ճանաչվելի կիսա-դաս, վախվորած որոշումներ էին, որ իրավացիորեն չէին կարող բավարարել մասնաճյուղին:

Ինչու՞ ուրեցից դարձյալ գրել, որովհետև վերջին փոփոխությունների հետևանքով կարծես առողջացող մթնոլորտը հույսեր է ներշնչում, բազմաթիվ արժեքներ ու երևույթներ կարծես ճիշտ գնահատականի են արժանանում: Իսկ ինչու՞ ուրեցից գրել, որովհետև ունեցանք մշակույ-

թյուն ունեն, բայց անցումային մշակույթ...

Կարծում եմ, ազգային զարթոնքի արահայտությունը մշակույթում չոթսֆ է լինել այսօրվա, այսօրվա մակարդակով: Անցած ոլորտների համանման մակարդակը մշակութային ազգի համարում ունեցողներին համար արդարացուցիչ փաստակ չէ: Ոչ միայն ֆինանսական միջոցների բացակայության, այլև անհեռաձեռն, սխալ մշակութային փառաբանության, հաճախ էլ համարձակ, վճռական քայլերի չզուլալու հետևանքով ստեղծվել էր այն իրավիճակը, երբ ճգնաժամի աշխատանքները մյուսները գրկված էին, իսկ երբ վերջիններս «նվաճեցին» ֆիլիալումնիկայում հանդես գալու իրավունքը, առաջ ճգնաժամային այլևս տեղ չուներ: Մի՞թե մեկը մյուսի հաշիվին է ստեղծագործում:

Լավագույն լուծումը մեկը մյուսի կողմին, իրար հետ, բոլորն են այսօր անհրաժեշտ, և յուրաքանչյուրի սեղն էլ խիստ զգացվում է: Միայն է մեկը մյուսով փոխարինելու փառաբանությունը:

Այն արժանիները, որոնցով օժտված են Դուրյանը, Չեխիյանը ու միգրացիոնիստներն են այն անգնահատելի գործը, որ ծանրագույն օրերին կատարեց ճգնաժամային (ոչ ոք ուրանալ չի կարող, չնայած սխալ փառաբանության հետևանքով մյուսները տուժեցին), ղեկ էր համարվելին:

Միանգամայն ճիշտ կլինե՞ր մտածել Ազգային օտարային և ֆիլիալումնիկի ստորին Լ ճգնաժամային զեյթունցիական ղեկավար Օհան Դուրյան և գլխավոր բեմադրիչ Ս. Լեւոնյան համագործակցության մասին:

ՎԱՏԱՆ ՎԱՐԳՍԻԱՅԱՆ, ԲԺՅԷԼ

Զգեսմվեց համարձակ մեկը, որ յու-

ԱՆՆՈՒՄԱՐԸ

Անուշ, ինքնին ուրախալի փաստ է, երբ թերթի մշակութային էջը բազմակողմանի ընթերցող ունի, և, որ դրանցից օտար թուն մասնագետներ չլինելով, այդուհանդերձ, մտածողներ են հայ մշակույթի ներկա վիճակով, մինչև իսկ թերթի էջում իրենց կարծիքն են հայտնում այդ բնագավառի խնդիրների մասին: Այդպիսին կլինեն նաև վերջ տղազրված քիչ քիչ Վ. Վարդապետյանի մեզ ուղղված հրատարակումը, եթե այն, ակնբարձրեն, դուրս չգար մշակութային ընթերցողի սուկ կարծիք լինելու սահմանագծից: Առավել են այն դարձաբանում, որ նրա հիմնում կանխածնի ճշմարտություն ունեցող գնահատականներ են: Կարելի էր մանրագնին վերլուծել հիշյալ հրատարակման վիճակարար օտար մտքեր և առավելապես դրանք մասնաճյուղի սահմաններում հրատարակված եղանակը, սակայն փորձենք անդրադառնալ մի փոքր, ավելի կարևոր թվացող հարցադրումներին:

Նախ, Օհան Դուրյանը այսօր քննել է «անճշտություն օտարված» չէ՛րք բազում առաջույցներն են վերջին տարիներին Ամերիկյան համալսարանի և Արամ Խաչատրյան համերգատանից հանդես եկող Օհան Դուրյանի համերգները: Իսկ ինչ վերաբերում է «այն բնահարթակներին ու նվազախմբներին, որոնց լիիրավ տեղ չի կարող լինել», առաջ հայրենյաց մշակութային օջախները և նվազախմբները ֆեոդալական կազմակերպություններ են, որ բոլորն էլ մի քերական սեփականաճանաչված մեկի կողմից: Բացի այդ, միանգամայն թափաք է, որ իսկական ազգային մշակույթը կարող է իրականացնել իր հարուստ ներուժը և զարգացում ապրել միայն այն իրավիճակում, երբ գործունեության առողջ դաս է ստեղծվում բոլոր ստեղծագործական կարող ուժերի համար: Կանխածնի առաջադեմն այն մշակույթը, որն իր կարողություն փառաբանության ծիրում անընդհատ ճգնում է մայրի ես կամ դուրիս սեղում, միտումնավոր կերտված անստեղծվող նոր, երիտասարդ

Ինչ ենք ակնկալում մշակույթի նոր նախարարից

Տաղանդավոր հերթափոխը

Հարկ է վերջապես անդրադառնալ նաև այն ճշմարտությանը, որ «հյուրի կարգավիճակը» նախ և առաջ մերանձնական «հաճ վիճակ է որը բնավ էլ զայնմանավորված չէ «ֆիլիալումնիկ նվազախմբի» հետ ելույթ ունենալու փառաբանում, այլ սեղի միջավայրի (նույն «ֆիլիալումնիկով» ներառյալ) հետ մարդկային և ստեղծագործական փոխհարաբերությունների բազմաթիվանդակ և ոչ դյուրին մի օտար գործունեություն: Եվ սույն կախարարությունները ու գույները (սեւ կամ սոխակ) անուշ, երկուսն էլ են երկկողմանի արարման արդյունք են:

Օրյեկտիվ է ճշմարտացի կարծիք հայտնելու համար անհրաժեշտաբար հարկ է որդես մեկ անձի հակադրումն ոչ թե դիմել «մյուսներին» անդեմ և իմաստազուրկ բռնաբան, այլ գործն թեթևակի մասնաճյուղի նրանց: Ոչ միայն կոչումներով, այլ ամենայն առումով ժողովրդականություն վայելող իրենց մասնագիտական գեղարվեստական բարձրաժամ նվաճումներով, յուրաքանչյուրն իր սեփական և մասնաճյուղի մեջ երկար սասնամյակներ հայ մշակույթի իրական առաջընթացն ապահովող, մեծապես երախտաբան անուշները Հովհաննես Չեխիյան, Կոստանդին Օրբելյան, Վանուս Խանամիրյան (ցանկը կարելի է շարունակել): Ու հասկալի էր մտածել, որ հայ մշակույթի այս մեծահամբավ անուշների ետևում, մեկը երկար ժամանակ միջազգային երգչախմբային արվեստի երկնակամարում փայլող Հայաստանի ղեկավար ակադեմիական երգչախումբն էր, մյուսը Եվրոպայում լավագույններից մեկը հոգևորական Հայաստանի ղեկավար տեսողային

նվազախմբով, մյուսը՝ ԽՍՀՄ ԱՄՆ, Մեծավոր և Առօրյա Արևելքը հայերենաբարձրության արտադրող ակումբով ցնցող Հայաստանի դարձ ղեկավար անսամբը... Նրանք, որ այսօր իսկապես համարձակ ու վճռական քայլերի հետևանքով ոչ թե «նվաճեցին», այլ մասամբ բռնել են տուր դարձի ճանապարհը: Զի «նվաճում» են օտարները, ուրիշները, այն, որ զավթել են միանձնյալ և անկուշ ձգտումով «լիիրավ» տիրելու համար:

Անկարելի է չանդրադառնալ նաև դիտարկվող հրատարակման մեկ այլ «թեզին»: «Միանգամայն ճիշտ կլինե՞ր մտածել Ազգային օտարային և ֆիլիալումնիկի ստորին Լ ճգնաժամային, զեյթունցիական ղեկավար Օ. Դուրյան, գլխավոր բեմադրիչ Ս. Լեւոնյան համագործակցության մասին»:

Սա մեզ, հասկալիս երաժիշտներին փառաբանում է «Ֆորմուլա» է, «մշակութային եռանկյունի», որ հստակ արեգություն է «ծննդավայր» ունի, նույնպես և անբախտաբան փանցիկ միտում, որը ժամանակին մեկ հեղինակ, իսկ այժմ երկուսն ունի... Այն ծայր է առել դեռևս 6 տարի առաջ, փառաբանային երևանի ֆիլիալումնիկայի մեծ դիտարկողների թասուն արածաբանությունը: Այս ընթացիկ տարիներին սույն արածությունների վրա տեղի ունեցող արեգությունների ներքո, մեծ մշակութային «եռանքներում» դեգերում է սույն «Ֆորմուլան», մեկ ընդհանրականացնելով, մեկ էլ մեկով ջրի երես: Ուրեմն արժե՞ մասնագետ այն որդես երաժշտաբան ունկնդրի մեծ մշակույթի մասին դրեւորած օրհանգստի մի «հայտնություն-առաջարկ»: Արդարեւ, ժամանակավոր մի «դեղամիջոց», որ օտար է հիշեցնում փորձանորթի մեջ արհեստականորեն դասվածաճա-

ճեցրած մանկանը, որի ծնունդը որդես թերահաս, նույնքան էլ անհեթեթ ղեկի լինի:

Այո, անժխտելիորեն իրավացի է խնդրո առարկա հրատարակման հեղինակը, որ հայերս մշակութային ազգ ենք: Սակայն մշակութային ազգ լինելուց առաջ և զառ նախ ղեկ է լինել... ազգ՝ ֆիզիկապես և բարոյապես: Սույն դիտարկման ծիրում ցանկանում են, փոխելով ցայսօր օտարադարձի նյութը նկարագրել մի միջադեպ, որին ակամասես եղա օտերս: Եվ միայն առաջին ու մակերեսային հայացից կարող է թվալ, թե այն սրամաքանորեն դուրս է այս հողավոր մտածողներից մեկուն երիտասարդ վիրաբույժը հիմնավորապես հրաժարվում էր առաջին ու օտար օգնությունը հասցնել 79 տարեկան մի կնոջ, որը սաստիկ այրվածով դիմել էր նրան: «Մուծիր 1000 դրամ, հետ կնայան»: Չառաձայն կնոջ արեւմտամեթոդ, որ գրեթե ուսուցանող վիճակում էր, և հարեւանի դրոշմական տարիքի երեխայի հետ էր հասել իր օրջանի ղոլիկլինիկա, ու այդ դասին դրամ չուներ, բայց վստահեցնում էր, որ աշխատանքից հետո իր տղան կգա և կմուծի, նա, ով թիկ է կոչվում, դասաստանում էր: «Զի լինի, կարգ էր ղոլիկլինիկա, երբ վերջապես ինչ-ինչ միջամտություններից խիստ դժգոհաբար ենթարկվելով վիրաբույժը մոտեցավ հիվանդին, կոտորեւն ասաց: «Այ կնիկ, տեսող գալուց առաջ գոնե հետք մազ (իմա փուխ) բերեիր, ես դասավոր չեմ կարող համար գաղտնի չէ, որ այս դեղը մեծ վերջին տարիների «ազգային զարթոնքի» առաջին կյանի հարյուրավոր նույնատիպ զագրելի օրհնակ

ներից մեկն է: Արդ, անդրադառնալով թուն նյութին ցանկանում են ասել, փանի որ մեզանից, մշակույթի բնագավառի սարկանցից օր ոչ մեկը ղեկավար չի վերադառնում իրեն հուշաբանություն անել առողջապահության նախարարին «համարձակ ու վճռական քայլերի» դիմելու «բարձրագույնը, կատարելը» նախընտրելու գործում և մարդկային-բարոյական, էլ չեն ասում Հիմոկրատի երգման արարական նորմերը դասադասելու հարցում, առաջ միգրացիոն ակումբի ճիշտ է ակնկալել այդ հենց քեզ կից, ով իր մասնագիտության և տարիների փորձի շնորհիվ, անուշ, ավելի լավ ղեկ էր տեղյակ լինի իրեն հարազատ բնագավառում կատարվածի մասին: Գուցե հենց որն է Վարդապետյանը կուրեի, թե իր առողջապահության ապարեզում ունումով և ինչ-ինչով հարկ է փոխարինել, և ինչպիսի «ղեկավարական եռանկյունի» ղեկ է ստեղծել, որդես մեկ մշակութային ազգ լինելուց զառ լինենք առավել բարեկիր ազգ, և վերջապես ունենանք «աշխատանքային» (և ոչ միայն Գ. Գ.) «վայելուչ ղայմաններ» և 21-րդ դարի շեմին ակալիկն չլինենք «սոցալական վիճակում»:

Իրապես, այլ բան է կարծիք հայտնել և ակնկալելը, բոլորովին այլ նորմերի նախարարին տարիների վաղեմություն ունեցող և ժամանակին ծախողված «կարդային փառաբանություն» մասնագույց անելը:

Իսկ մշակույթի նոր նախարարից բոլորս ակնկալում ենք, եթե ոչ դասադասում, գուցե և ոչ այնքան «համարձակ ու վճռական քայլեր», որոնք, թերեւս, առավել դասեւ են կրկի դասում, այլ ողջամիտ, հեռագրա, բազմաթիվ և խոր, չուսացող, սակայն և ոչ համոզող լուծումներ այն համախնդիրների, որոնք իրենց անբողջության մեջ դասկերում են մեծ մշակույթի նկարագիրը:

ԹԱՄԱՐ ՎԱՏԱՆԻՅԱՆ, Երաժիշտ, արվեստագիտության թեկնածու

ՄՅՅՈՒՆԸ

Հայ սեւ գոտիների միությունը հիացնում է

Համաշխարհային ՄՅՅՈՒՆ-ի ու «Շաու-Լի» սաճար-ակադեմիայի միջև

Մայր հայրենի կասարած վերջին այցելությունից հետո, ուր ներկա էին զսնվել Մարդարադասի հերոսամարտի 80-ամյակի տոնակատարություններին, Սեծ վարդես Կարո Բեքաբջյանի Հայ սեւ գոտիների միության (ABBA) վարդեսները Եւրոնակեցին իրենց հաղթարժան: Բեյրութի արվարձան Բաաբդա ավանի «Անտոնի» մարզադահլիճում սեղի ունեցած Լիբանանի «Վու-Շու»-ի անդրանիկ առաջնությունում հայ մարզիկ-մարզուհիները յոթ ոսկե, երեք արծաթե ու երկու բրոնզե մեդալներով բարձրացան Պասվանդանի աստիճանին: Արեւելյան մարտարվեստի այս մեծ տոնահանդեսում, ՄՅՅՈՒՆ-ի մասնավոր հրաւերով ներկա էին, որոնք մրցավար ու մարզիչ, Չինաստանի «Շաու-Լի» սաճար-ակադեմիայի վանական ու «Վու-Շու»-ի մասնագետ Կյուն Ջուն ու նրա հզոր աշակերտ Ջո Վեյը:



ՄՅՅՈՒՆ-ի անդամները հայկական եռագույնի ներս

Հակառակ այն իրողության, որ լիբանանցի որոշ մրցավարներ փորձեցին ամեն կերպ խանգարել հայ մարզիկ-մարզուհիների հիանալի ելույթները, սակայն սրով, զեղարդով, մահակով եւ ազատ Պարայիմ վարժություններում արեւելյան մարտարվեստի մեր վարդեսները անգերազանցելի էին: Մրցանակաբաշխությունից հետո, ՄՅՅՈՒՆ-ի նախագահ ու հիմնադիր Կարո Բեքաբջյանի հաղթական սաները լուսանկարվեցին մասնակիցներին, Լիբանանի «Վու-Շու»-ի ֆեդերացիայի նախագահության, սպորտի ղեկավարների ու չինացի հյուրերի հետ:

Լիբանանի առաջնությունում փայլուն ելույթներից հետո, հայաստան Բուրջ Համուդի «Հարթոյան» կենտրոնում, հունիսի 16-ին ստորագրվեց համագործակցության մի կարեւոր համաձայնագիր: Հարյուրավոր մարզիկ-մարզուհիների, երիտասարդության, լիբանանյան ու լիբանանահայ ղեկավար դեմերի ներկայությամբ սեղի ունեցած նշանակալից արարողության ընթացքում Չինաստանի «Շաու-Լի» սաճար-ակադեմիայի վանական Կյուն Ջուն եւ ՄՅՅՈՒՆ-ի նախագահ Կարո Բեքաբջյանը ստորագրեցին հայրենիքում ու չինարենով Պասվանդան համաձայնագրի տեքստը: Մյուս չինացի արեւելյան մարտարվեստի աշխարհահռչակ վարդեսներին թանկագին սրեր նվիրեց ՄՅՅՈՒՆ-ի ղեկավարությունը: Արարողությանը ներկա էին նաեւ Լիբանանում Չինաստանի դեսպանության աշխատակիցները, Լիբանանի սպորտի ու երիտասարդության նախարարության Պասախանասուններից Տիկ

Ա Հայդարը, որոնք միասնաբար լուսանկարվեցին Հայաստանի, Լիբանանի ու Չինաստանի դրոշների ներս:

Որոնք հարձեւեցի խոսք, «Շաու-Լի» սաճար-ակադեմիայի վանական Կյուն Ջուն չինարենով (որի թարգմանությունը կասարեց ՄՅՅՈՒՆ-ի «ասո» Ռազմիկը) Եւրոնակալություն հայտնեց քոլորին այսօրի ջերմ ընդունելության համար, աղա խոստացավ ոչ միայն օգնել Լիբանանի ու լիբանանահայության արեւելյան մարտարվեստի վերելիքին, այլեւ լինել Հայաստանում եւ Արցախում լինել հայ-չինական բարեկամության մարդկային կամուրջներից մեկը:

Արարողության ավարտին ճաշերույթ սրկեց իր հոսիվ լիբանանցի ու չինացի հյուրերի:

ՆԱՏՈ ՄՅՅՈՒՆ-Ի ՆԵՐՍ

ԲՈՆՃԵՍԱՐՏ

Ներքական կոնգրեսը

Ռուսիայի Կոնսանցա Կադրուս անցկացվեց բնցնամարտի եվրոպական ասոցիացիայի 8-րդ կոնգրեսը, որի աշխատանքներին մասնակցեցին աշխատանքի 43 երկրների ներկայացուցիչներ:

Կոնգրեսում Հայաստանը ներկայացնում էր ՕՀՀՈՒ-ի ՏՆՈՐԵՆ, ԱԻԲԱ-ի մրցավար Գերենիկ Գաբրիելյանը: Մեր հանրապետության ներկայացուցիչը, Նույթ ունենալով կոնգրեսում, հանդես եկավ մի Եւրոպայի ասոցիացիայի մեծ մասնավորապես՝ նա կոչ արեց վերադառնալ 3 ռուսոնդանոց մեծամարտներին (ներկայիս 5 ռուսոնդանոցների փոխարեն), հրաժարվել իրեն շարժարագրած համակարգչային մրցավարությունից, ինչպես նաեւ վերացնել վերջերս Չինաստանում կայացած աշխարհի զավթի թիմային խաղարկությանը նախադասարանական ընթացքում եվրոպայի ներկայացուցիչների թույլ սրված սխալները:

Բացի այդ, Գերենիկ Գաբրիելյանը ներկայացրեց մեր հանրապետության մասնագետների թեկնածությունները եվրոպական ասոցիացիայի ՏՆՈՐԵՆ հանձնաժողովներում աշխատելու համար: Նրանք են Հայաստանի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ալեքսանդր Մարգարյանը՝ մարզական հանձնաժողովում, ՀՀ սպորտաշխարհի Պասախանասուն մասնագետ Լեւոն Հովհաննիսյանը՝ երիտասարդական խորհրդի, աշխատանքային բնցնամարտիկ Եւրոպայի թիմային, Գերենիկ Գաբրիելյանը՝ սեյսմիկական հանձնաժողովում աշխատելու համար: Որոշվեց, որ այս ասոցիացիայի թիմային խորհրդակցությունում Համաժողովում եվրոպական ասոցիացիայի նախագահ վերցնելով 71-ամյա բուլղարացի ակադեմիկոս Եվի Ժելչեը:

ԹԵՆԻՍ

Առջեւում կիսաեզրափակիչ խաղերն են

Ռուսիայի մրցաբարում որոշվել են այն թեմիսիսները, որոնք Եւրոնակալում են Պարայի լեմիոնի կոյման համար:

Շաւերի համար անտառային էին կանցնում Բաաբդա եզրափակիչ երկու հանդիպումների արդյունքները:



ՎԵՆԻՍ ՎԻՅՆԱՍ

Դրանից մեկուկես ժամանակ հետո (Ֆրանսիա) դժվարին մենամարտում առավելության հասավ օլիմպիական չեմպիոնուհի Լիդիյա Պետրոուսի (ՄՍՆ) նկատմամբ: Բելառուս Լասայա Ջվերեան, որը վերջին Եւրոնակալում այն չի ընկնում, հաղթեց ԱՄՆ-ի մեկ այլ ներկայացուցչի՝ Սոնիկա Սելեչին (7-6, 6-2): Այժմ կիսաեզրափակիչ խաղերից մեկում Ջվերեան եւ Տոլյալ կհանդիպեն իրար հետ:

Կիսաեզրափակիչ մյուս զույգը կկազմեն Մարտինա Հինգիսը (Եվրոպայի) եւ Յանա Նովոսնան (Չեխիա): Նախորդ փուլում Հինգիսը հաղթեց Արանա Սանչես-Վիլարիոյին (Իսպանիա), Նովոսնան՝ Վենիսու Վիյամսին (ԱՄՆ):

Տղամարդկանց մրցաբարում եւս որոշվել են կիսաեզրափակիչ մասնակիցները: Այդ փուլում կհանդիպեն Փիլ Սամուելսը (ԱՄՆ)-Թիմ Հենման (Մեծ Բրիտանիա) եւ Ռիխարդ Կրայչեկ (Չեխիա)-Գորան Իվանիսեւիչ (Սերբիա) զույգերը: Բաաբդա եզրափակիչում համառ Պարայի լեմիոնի Պարայի լեմիոնի մասնակցից Պարայի լեմիոնի մասնակցից Մարկ Ֆիլիպուսիսին (7-6, 6-4, 6-4), իսկ Իվանիսեւիչը հոլանդացի Յան Սմութերին (7-6, 7-6, 7-6): Ի դեպ, Իվանիսեւիչը նեց, որ իրեն Եւրոպայի աշխարհի առաջնությունում խորվաթիայի ֆուտբոլիստների հաղթող խաղը:

ՅՈՐՈՒՆՈՒՄ

«Ֆերրարի» թիմի կրկնակի հաղթանակը



«Ֆերրարի» ներկայացուցիչները Եւրոնակալում են իրար

Անցկացվեց «Յոթուկուս-1» դասի ավտոմեքանիկայի աշխարհի առաջնության 8-րդ փուլը:

Մանյի Կուրում կայացած Ֆրանսիայի Սեծ մրցանակի խաղարկությունում կրկնակի հաղթանակ տարան «Ֆերրարի» թիմի ներկայացուցիչները: Առաջին տեղը գրավեց աշխարհի

հավաքական մրցանակային եռյակայն Ս. 1. «Մակարեն»՝ 80, 2. «Ֆերրարի»՝ 69, 3. «Բենեցոն»՝ 29 միավոր:

ՔԱՇԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Ե ՈՒՆԱՐԿԱ ՍՎԱԳՅԱՆԸ

ՅՈՒՆԻՍԿՈՒՄ

Բաաբդա եզրափակիչները՝ այսօր եւ վաղը



Երկուսն ընդմիջումից հետո այսօր կվերսկսվեն աշխարհի 16-րդ առաջնության խաղերը: Հիւսիսային թիմերից 32 հավաքականներից 24-ն արդեն հրաժեւեց են սվել հյուրընկալ Ֆրանսիային, իսկ Բաաբդա եզրափակիչ փուլում Պարայի լեմիոնի 8 թիմեր, որոնցից 6-ը ներկայացնում են եվրոպան, 2-ը՝ Հարավային Ամերիկան:

Այսօր նախ Սեծ Գերենիում աստաբեզ դուրս կգան Իսպանիայի ու Ֆրանսիայի հավաքականները, ապա Լանսուս կմրցեն Բրազիլիայի եւ Պարայի հավաքականները: Մյուս երկու խաղերը կանցկացվեն վաղը՝ հուլիսի 4-ին: Սկզբում սեղի կունենան Հոլանդիա-Արգենտինա հանդիպումը (Մարսել), ապա Գերենիում Իսպանիա-Լիբանան հանդիպումը: Արցախի հավաքականի վերջին փուլում կհանդիպեն Բրազիլիա-Գանիա եւ Հոլանդիա-Արգեն-

տինա, մյուսում Իսպանիա-Ֆրանսիա եւ Գերենիա-Խորվաթիա զույգերի հաղթողները:

Ինչպես ամբողջ առաջնության ընթացքում, այնպես էլ այս խաղից առաջ կարծիքների, գուշակությունների ղակաս չի զգացվում: Կարծիքներ են հայտնում մարզիչները, ֆուտբոլիստները, լրագրողները, Կարդալական գործիչները, Եւրոպայի ֆուտբոլասերները:

Ինչպես միջոց, լավատեսներն է սրամարդկաճ Բրազիլիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Մարիո Զակարյուն: Նրա կարծիքով, Գանիայի հավաքականի խաղադուր թավակահին նման է Բրազիլիականին: Գանիացիներն իրենք կխաղան եւ խաղալու հնարավորություն կսան Բրազիլիայի թիմի ֆուտբոլիստներին:

Պակաս լավատես են Բրազիլացի ֆուտբոլային լրագրողները: Նրանք նույնն են, որ Գանիայի հավաքականը համարված է աշխարհի ամուր ֆուտբոլիստներով եւ ֆիզիկական կուս Պարայի լեմիոնի հարավամերիկացիները կզիջեն մրցակիցներին:

Ի դեպ, ՖԻՖԱ-ի որոշումով աշխարհի առաջնության մասնակից թիմերի վերջին երկու մարզումները ղեկավարվում են Բրազիլիայի ֆուտբոլիստներին: Զազարյունի թիմի քոլոր մարզումներն են Բրազիլիայի ֆուտբոլիստներին, սակայն աշխարհի ֆուտբոլի չեմպիոնների մարզիչը մոտ գալու հնարավորություն չի սալիս նրանց, ովքեր կարող են նկատահարանել նա չի ուզում հրադարակել Բրազիլիայի հավաքականի ղակասի կանան սխալները:

Իսպանիայի հավաքականի վերջին Պարայի լեմիոնի հետևողներն արձանագրեցին, որ առաջատար խաղացողներից մեկը Զիդինսուս Կիլիան, մարզում կեսից ավելի չմասնակցեց: Չեզարե Մալդինին խնայում է իր ուժերը, թե՛ նա վնասված ունի: Նույնիսկ չափից ավելի հետադարձ լրագրողները չկարողացան ղարգել խնդիրը:

Սակայն հայտնի է, որ Բաաբդա եզրափակիչում Իսպանիայի մրցակից Ֆրանսիայի հավաքականում մի Կանի ֆուտբոլիստներ վնասվածներ ունեն: Յուրի Ջուրկանիին անհանգստացնում է վզի ցավը: Բրիսոն Դյուրաբին եւ Եմանուել Պետին ազդի վնասված ունեն: Սկանը ձգել է նաեւ Թյերի Համրին: Սակայն եւ Ֆրանսիացիների գլխավոր մարզիչը, եւ իրենք ֆուտբոլիստները համոզված են, որ թեթեւ վնասվածները նրանց չեն խանգարի խաղադուր մենը:

Կարծիքներ են հայտնվում նաեւ Հոլանդիա-Արգենտինա, Գերենիա-Խորվաթիա հանդիպումների առաջնությանը: Իհարկե, կարծիք կարծիք, սակայն ամեն ինչ վճռվում է խաղի ժամանակ: Սեղի էլ հետեւեն խաղադուրներում ծավալվող ֆուտբոլային սուր, գրավիչ մենամարտերին:

Առաջնության արժանատիները

| | |
|-------------------------------|---|
| Գաբրիել Բաշխուսուսա Արգենտինա | 5 |
| Բրիսոն Կիլիան | 4 |
| Մարսելո Սալաս | 4 |
| Թյերի Համրի | 4 |
| Ռոնալդո | 3 |
| Սեզար Սամուելո | 3 |
| Օլիվեր Բիրոն | 3 |
| Յուրգեն Զիդինսուս | 3 |
| Դավար Եուկեր | 3 |
| Խորվաթիա | 3 |



Բրազիլացի Ռոնալդոն եւ չիլիացի Սամուելոն խաղից հետո

ՕՂԿԱԿԵՏԵՄԿ

ՁԼՍ

Թերթերի խմբագիրների և սուորենների ուսադրության

Հուլիսի 1-ին Հայաստանի ժուռնալիստների միությունում տեղի ունեցավ Ձանգվածային լրատվամիջոցների ընկերակցության ընդհանուր ժողովը, որին մասնակցում էին նաև ընկերակցության ոչ-անդամ լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ, այդ թվում՝ Երևանի և ամսագրերի սարածման «Հայմամուլ» թերթի և զանազան հասարակական կազմակերպության հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչները:

Հրատարակչության ընկերակցության հասարակական կազմակերպության հասարակական կազմակերպությունների հարցը առաջիկա Երևանի և ամսագրերի սարածման «Հայմամուլ» թերթի և զանազան հասարակական կազմակերպության հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչները:

Սինչ այդ, ՁԼՍ ընկերակցության խորհուրդը մեր բոլոր թերթերի խմբագիրներից և սուորեններից խնդրում է ձեռնարկի մասին «Հայմամուլ» գործակալության հետ նոր լրատվամատերի ստորագրումից, ստասելով հիշյալ համաձայնագրի վարելիքի քանակությունների արդյունքին:

ՁԼՍ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐՀՈՐԴ

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՆՅԱԿԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆ» ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՓՆՏՐՈՒՄ Է

ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ

Գործունեության Երջանակը.

- ճարտարագիտական կամ դրա համարժեք
- զինվորական խորը գիտելիքներ
- աշխատանքային փորձ, Երևան գյուղատնտեսության հետ
- ֆրանսիերի կամ անգլերենի իմացությունը ցանկալի է

Առաջնությունները.

- զարգացնել գործարանի և խաղողագործների միջև կապերը
- խորհուրդներ սալ և աշխուժացնել խաղողագործներին արտադրանքի արդյունավետությունը և որակը բարձրացնելու նպատակով
- հետևել խաղողի գնման լրատվամատերին
- մասնակցել այգեկութին և դրա մասակարարմանը գործարանին

Դիմել Երևանի կոնյակի գործարան, 2 Խակովի տղ. 375082 Երևան Դեռախոս 524456 (հարևարություն)

ՄԻԱԿՈՐՎԱԾ ՄԵԹՈԴԻՍՏՆԵՐԻ ՕԳՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ ԳՐԱՆՏԻ ԾՐԱԳԻՐ

UMCOR-ի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է 1998-99 թվականի Առողջապահական գրանտի ծրագիր: Ծրագրում ընդգրկված ոլորտներն են.

1. Առողջապահական կրթում և առողջության պահպանման խթանում,
2. Առողջապահության առաջնային և երկրորդական պահպանում,
3. Դեղորայքի, բժշկական ծախսվող նյութերի, դեղատնային և սարքավորումների արտադրություն,
4. Հետազոտություններ առողջապահության բնագավառում:

Առողջապահական գրանտի ծրագրի նպատակներն են.

- ◆ Ազգաբնակչության առողջության պահպանում և բարելավում,
- ◆ Ազգաբնակչության առողջապահական և ինֆրակառուցվածքի զարգացման մակարդակի բարձրացում, առողջ աղբյուրների խթանում,
- ◆ Առողջության առաջնային խնդիրների հետազոտում,
- ◆ Համայնքների անդամների և ղեկավարների ներգրավում առողջապահական ծրագրերի մեջ մեծացնելով նրանց հնարավորությունները և դասակարգությունները,
- ◆ Առողջապահության ծառայությունները հասանելի դարձնել բնակչության առավել կարիքավոր խմբերին.
- ◆ Ընտանեկան զիջելիների մակարդակի բարձրացում,
- ◆ Առողջապահության ծառայությունների որակի բարձրացում,
- ◆ Առողջապահական ծառայությունների Երևանի կազմակերպության ապահովում

Գրանտի ծրագրին կարող են դիմել միայն Հայաստանում գրանցված հասարակական, Երևանի և Երևանի կազմակերպությունները, որոնք ունեն առողջապահական ծրագրերի իրականացման փորձ:

Այն կազմակերպությունները, որոնք համապատասխանում են վերոհիշյալ պահանջներին, կարող են այցելել UMCOR-ի գրասենյակ 1998 թ. հուլիսի 13-24-ը, առավոտյան ժամը 9:00-11:00, բացի Երևանի կիրակի օրերից՝ դիմումի ձեռք տանալու համար:

Լրացված դիմումի հետ մեկտեղ է ներկայացնել հետևյալ փաստաթղթերի քանակները և դասակարգումը. գրանցման վկայական և կանոնադրություն լիցենզիա համապատասխան գործունեություն իրականացնելու համար և կազմակերպության գործունեությունը հաստատող այլ փաստաթղթեր:

Ներկայացվող փաստաթղթերի քանակները կվերադարձվեն դիմորդներին:

Գրանտի առավելագույն չափը 15.000 ԱՄՆ դոլար է: Լրացված դիմումներն ընդունվում են մինչև 1998 թ. հուլիսի 31-ը, ժամը 12:00:

Մեր հասցեն՝ UMCOR-ի առողջապահության ծրագրերի բաժին Կարապետ Ուլենցու 16 (Հաղթանակի զբոսայգու հարևանությամբ): Դեռախոսներ՝ 24-81-41, 28-29-77, AT&T 151-894

Open Society Institute Assistance Foundation Armenia

53b Aigedzor St., Yerevan, Armenia • Tel.: (374-2) 272-119, 271-713 • Tel./Fax: (374-2) 151-088 • E-mail: office@osi.am

~ JOB ANNOUNCEMENTS ~

Open Society Institute Assistance Foundation is currently seeking applications for the following positions:

Program Coordinator

The Coordinator in this position will manage three areas of programming: publishing, travel grants and East-East conference projects. These programs are run in coordination with a local committee of experts, under the guidance of the Director and local Board of Directors. The Coordinator will be responsible for organizing committee meetings for the implementation and review of grant competitions and for communication with interested grant seekers. Qualifications will include:

- One year minimum experience in an international organization
- Bachelor's degree in humanities
- Knowledge of publishing industry
- Outstanding public relations skills
- Good knowledge of relevant software programs: Microsoft Word;
- Discretion and ability to handle confidential issues;
- Self-motivation with an ability to set and meet goals;
- Ability to work under pressure;
- Fluency in English, Armenian and Russian

Public Relations Officer

The Public Relations Officer is responsible for all written materials related to the mission and activities of this office, including annual report, brochures, newsletter, press releases, etc. Additionally, the PR Officer will organize press briefings in consultation with the Director and Program Coordinators. The PR Officer will also provide information to the Director on all press coverage related to the mandate and activities of the office, and will prepare briefings for the Director on national and international events of relevance to the office. Qualifications will include:

- One year minimum experience in an international organization
- Bachelor's degree in humanities
- Knowledge of Armenian and foreign media
- Outstanding public relations skills
- Good knowledge of relevant software programs: Microsoft Word and Desktop Publishing
- Self-motivation with an ability to set and meet goals;
- Ability to work under pressure;
- Fluency in English, Armenian and Russian
- Discretion and ability to handle confidential issues;
- Self-motivation with an ability to set and meet goals;

Starting Salary for both positions is \$350/month net Applications accepted through July 11th

«ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՌԻԴԻՆԵՐ» ՊԹԲԸ բորսուղեկցողների ծառայությունում աշխատանքի են հրավիրվում 18-28 տարեկան կանայք

ԹԵԿՆԱԾՈՒՆԵՐԸ ՊԵՏՔ Է ՀԱՄԱՊԱՏԱՍԽԱՆԵՆ ՀԵՏԵՎՅԱԼ ԶԱՓԱՆԻՇՆԵՐԻՆ.

- ունենան գրավիչ արտաքին հասակի չափանիշ 163-176 սմ, քաշը՝ 50-70 կգ.
- ունենան միջնակարգ մասնագիտական կամ բարձրագույն կրթություն,
- ազատ սիրալուբ են հայերենին (խոսակցական լեզվին և գրագեղ գրելուն), ինչպես նաև կարողանան երկխոսություն վարել որևէ օտար լեզվով (իմաստականում՝ անգլերեն):

ԱՆՉՐԱԺԵՇՏ Է ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼ ՀԵՏԵՎՅԱԼ ՓԱՍՏԱԹՂԹԵՐԸ.

- անձնագրի դասձեռն,
- կրթության մասին վկայականի կամ դիմումի դասձեռն,
- 2 լուսանկար,
- ինֆրակառուցվածքային,
- ֆաղված աշխատանքային գրույկից:

Փաստաթղթերն ընդունվում են ս. թ. հուլիսի 1-30-ը ներառյալ «Չվարթնոց» օդանավակայանի բորսուղեկցողների ծառայությունում (իհն մասնաճեղհի 2-րդ հարկ): Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 22-59-30 հեռախոսահամարով:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

առանձնառոտ, 80 էա. մ նկուղ-ալյոսնակով և երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարկարանի), «Չվարթնոց» կինո-թատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաև մրգատու ծառերով փոփոխ այգի:

Հանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

մեկ տեղակայմանը բնակարան Երևանի IV զանգվածում: Դեռա՝ 64-88-85, 64-69-49, 63-03-47