

## Չեքակալվեց Վահան Տարությունյանը

ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ինչո՞ւն է հայտնվում ԵՊ ԵՄ նախարարության հասարակայնության հետ կապի և լրատվության վարչությունից, ս.թ. հունիսի 16-ին, իրացնելով օտերաշիվ սվյալները, ԵՊ ԵՄ նախարարության 4377 94 օտերաշիվ խուճըր դասախազության հետ համատեղ, ձերբակալել է ոստիկանության և ներքին գործերի ինքնակազմի և նախկին սղաների, որոնք կասկածվում են 1994թ. հունվարի 22-ին Կարեն Մայիսի Ռաֆայելյանին և Արթուր Արմենի Գոլիանին սպանելու և սղանելու մեջ:

Նախախնայությունը վարում է ՀՀ դասախազության ինքնակազմը:  
Հունիսի 22-ին, ԵՊ ԵՄ նախարարության կազմակերպված հանցավորության դեմ դայ-հարի գլխավոր վարչության և ազգային անվանագրության մարմինների համատեղ միջոցառման արդյունքում Երեւանում ձերբակալվել է ս.թ. մարտի 3-ից բանդիտիզմի համար հետախուզման մեջ գտնվող ՀՀ ներքին գործերի նախկին հրամանատար Վահան Սերգեյի Գարությունյանը:  
Քեական գործի նախախնայությունը օտու-նակվում է:

## Քրք քրքրոյանը հայաստանում

Ակնկալվում է եւս 100 մլն դոլարի հասկացում...  
Մինչ այդ Երեւանում էր գտնվում Ռիչարդ Մանուկյանը

Համախառնաբար չափանիւթերով հայտնի միլիարդատեր, վերջին 10-ամյակի հայազգի մեծագույն բարերար քրք քրքրոյանի անակնկալ այցը Հայաստան երեւոյթ է Ազգային-Տնտեսական երեւոյթ, որի դրական հետեւանմանը վստահ ենք, հեռաւար նշանակություն են ունենալու մեր երկրի, գուցե նաեւ ողջ տարածաշրջանի զարգացման համար:  
Եվ անուշուր դա էր դասնոր, որ հանրապետության նախագահին անձամբ, հունիսի 21-ին, վարչադատ Արմեն Գարիբյանի և արագործնախարար Վարդան Օսկանյանի ուղեկցությամբ «Չվարթնոց» օդանավակայանում դիմավորեց նրան: Անուշուր, դա նաեւ Ռոբերտ Քոչարյանի անձնական հարթակն է, Կարեն Մայիսի անակնկալ է, մեծագործիկ հյուրի այցի նախադասարարում ունեցել է որքան խորհրդադաշական, այնքան էլ ժառանգ աշխատանքի օրը:  
Ավելորդ է հիշեցնել, որ 84-ամյա քրքրոյանն առաջին անգամ է լինում Հայաստանում: Կիրակի երեկոյան արդեն նա գործնական գրույցի համար մեկտեղվել էր նախագահի նստավայրում, վարչադատի և արագործնախարարի մասնակցու-



Քրք քրքրոյանը հայաստանում: Եւս ՀՀ նախագահի մամուլի գրասենյակի, գրույցի ընթացքում բնակարան է եկել ու միջին թիզ-նեսի զարգացմանը քրքրոյանի կողմից հասկացված 100 մլն դոլարի վարկի սրամադրման մեխանիզմները, ինչո՞ւն է մի քանի քանի ծրագրերի նախագահի մասին հարցազրույցում օժտված մարդ է:  
Մեր ընթերցողները լավ են հիշում քրքրոյանի հաստատած 100 միլիոն վարկային հիմնադրամի մասին որքան անսովոր «Ազգ»-ը պատկերացրել էր առաջ:  
Վերջերս տեղեկացանք, որ արդեն իսկ ավարտվել են այդ հիմնադրամի թավականին հուզված է եղել: Նույն արդյունքների վկայությամբ, նա խիստ հետաքրքրված, յուրօրինակ բնավորությամբ, հուճուրդ գազողությամբ օժտված մարդ է:  
Մեր ընթերցողները լավ են հիշում քրքրոյանի հաստատած 100 միլիոն վարկային հիմնադրամի մասին որքան անսովոր «Ազգ»-ը պատկերացրել էր առաջ:  
Վերջերս տեղեկացանք, որ արդեն իսկ ավարտվել են այդ հիմնադրամի թավականին հուզված է եղել: Նույն արդյունքների վկայությամբ, նա խիստ հետաքրքրված, յուրօրինակ բնավորությամբ, հուճուրդ գազողությամբ օժտված մարդ է:

մի ամերիկյան կողմի օրինական ձեւակերպումները և գումարը դասարար է Հայաստան մուտք գործելու անմիջապէս, որ բանկային հարցերը լուծվեն արդեն մեզ մոտ: Մեր սվյալներով, տարեկան առավելագույնը 8-9 տոկոսով սվելիլ այդ վարկերը սօրիմվելու են ոչ թե գերմանական բանկի կողմից, ինչո՞ւն է տեղեկացվել էր նախապէս այլ հայկական դրամատերի միջոցով, դրանով իսկ նդասելով մեր դրամատերից ցանցի զարգացմանը:  
Այնուամենայնիվ, մեր տղայությունը, հայազգի բարերարը միայն այդ վարկային հիմնադրամի համար չէր գա Հայաստան եթէ դասարարական չլինէր լսել-ծանոթանալու մեր կառավարության այլ ծրագրերին և առաջարկներին:  
Այսօր նախագահական տղայ-տուն անձամբ Ռոբերտ Քոչարյանի քրիֆինգը կարող է որքանցանող նորությունների առիթ հանդիսանալ:  
Մասնավորաբար ակնկալվում է բարերարի նոր եւս 100 մլն դոլարի հասկացումը Հայաստանի կարեւորագույն ծրագրերից մեկին:  
ՏԵՄ 1 էր 8

## ՄԵԾՊԱԿԱԿԵՐՏ

### ԼՂՏ ԱԳՆ-ն տարգաբանում է

Դարաբաղյան հակամարտության կարգավորման անդրադարձում ՀՀ արագործնախարար Վարդան Օսկանյանի վերջերս արած հայտարարությունը մեկնաբանելու «Ազգ», Արմենուրես և ԼՂՀ ԼՁԱՄ-ների ներկայացուցիչների խնդրանքներին ընդառաջելով ԼՂՀ ԱԳՆ մամուլի ծառայությունը հետեւյալ տարգաբանումներն է սվել: «ՀՀ արագործնախարար Վ. Օսկանյանի հայտարարությունն այն մասին, որ Հայաստանը չի բարձրացնում Դարաբաղի անկախության կամ Հայաստանի հետ վերամիավորման հարցը», հարկ է գնահատել որպէս միայն ու միայն բանակցությունների վարման նախադասարարի բացառման հանդեպ հայկական կողմի դիրքորոշման հետեւողականություն: Դա իր հերթին դասարարական Բախից դասարարում է հրաժարվել Արթուրյանի կազմում Լեւոնյանի Դարաբաղի ինքնավարության գաղափարից: Այլ կերպ ասած՝ ԼՂՀ կարգավիճակը կարող է որոշվել միայն բանակցությունների ընթացքում և հանդիսանալ դրանց արդյունք:  
Այստիպով անբույլատելի են ՀՀ արագործնախարարի խոսքերի կամայական մեկնաբանությունները և դրանց ընդհանուր ենթատեքստից նրա արտահայտությունները առանձնացնելու փորձերը: Իսկ ընդհանուր ենթատեքստից թիտում է, որ Լեւոնյանի Դարաբաղը դասարարական ու իրականացնող հիմնքում ունի անկախ լինելու կամ Հայաստանի հետ վերամիավորվելու համար:  
**Ս. Ավանեսյանը՝ անվանագրության խորհրդի ֆուրսուղար**

## Թուրքիան Ցեղասպանության միջազգային ճանաչման նոր ալիք է սղատում

ԱՆԿԱՐԱ, 20 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Թուրքական մամուլը օտուճանակում է հասուկ ուսուցողությամբ հետեւել հայերի ցեղասպանության միջազգային ճանաչման խնդրին: Այդ երկրի մի քանի ԼՁԱՄ-ներ, մասնավորապէս «Տուստուրիթ» թերթը, գտնում են, որ «հարկ է հայկական սարդանի էլ ավելի ակտիվացում սղատել»:  
Թերթի հավաստմամբ, ամենայն հավանականությամբ, օտուճակ Մեծ Բրիտանիայի Լորդերի տղայան էլ կճանաչի հայերի ցեղասպանությունը: Ինչո՞ւն է արդեն հաղորդվել էր, այդուհանդէպ նախաձեռնությամբ մտադիր է Մեծ Բրիտանիայի բարձրագույն օրենսդիր մարմնի վերին տղայահին դիմել Լորդերի տղայահին անդամ, Անգլիկան եկեղեցու Քենթրբերիի արեմոսիկոստ Տորք Բերին:

## Իրանի նախագահի և խորհրդարանի հակամարտությունը օտուճանակվում է

ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Հունիսի 21-ին Իրանի խորհրդարանի որոշմամբ, ներքին գործերի նախարար Լուրին հեռագրվեց զբաղեցրած դասարարից: Եւս BBC ռադիոկայանի, մեկ տարի առաջ նախագահ դասարարից հետո Խաթամին առաջին անգամ լրջորեն ընդհարվեց կարծի գծի հետեւողների հետ: Լուրին Խաթամինի կառավարության երկու առանցքային գործիչներից մեկն է, նրան էր հանձնարարված ազատականացման գործընթացի ղեկավարումը: Ի տարածքում խորհրդարանի այս որոշման, Իրանի նախագահը Լուրին նշանակեց սղոցիակական զարգացման ֆաղափականության գծով փոխնախագահ: Այս նշանակմամբ Լուրին նորից դասարար է կառավարության անդամ և կարող է օտուճանակել բարեփոխումներին նդասելը, ընդ որում այս դեմքում չի տղահանջվում Մեջլիսի համաձայնությունը: Լուրին ազատմից հետո Խաթամին ներքին գործերի նախարարի դասարարական ար է օտուճանակել իր երկրորդ առանցքային հեռարանին Թաջ Զադեին, որն ավելի սերտորեն է առնչված ֆաղափական բարեփոխումների ծրագրի կենսագործման գործընթացին:

## Թուրքական «Գուր գայլերի» հակահայկական ցույցը Փարիզում

ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Անգամ օտարաթ օրը Փարիզի բաղանաւսերից մեկում Ֆրանսիայի ազգային ժողովի կողմից Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ որոշում ընդունելու կառավարությանը, հակահայկական ցույց է կազմակերպել թուրքական «Եվրոպայի թուրք աշխատավորների դասարարություն» կազմակերպությունը, որը ներկայացնում են «Ազգայնական օտուճում» կուսակցության հետ անմիջական կապ ունեցող «Գուր գայլեր» ազգայնականները:  
Ցույցից առաջ թուրքերի վրա փայտեղով ու դանակներով զինված խմբի մի հարձակում է տեղի ունեցել, որի ընթացքում 18 հոգի մարմնական վնասված են ստացել, ըստ որում, մեկը ծանր: Ֆրանսիական լրատվամիջոցները այդ գործողությունը անմիջապէս վերագրել են հայերին և Բրիտանիա, սակայն դրանից հետո «Հյուրիթեր» Փարիզում հավասարազգրված թղթակիցը մեկիկ-մեկիկ զանգահարել է թուրք խմբագրությունները, ասելով, որ հայերը այդ հարձակման հետ բացարձակապէս կապ չունեն, հարձակվողները երկրի են քրդական աշխատավորական կուսակցության համակիր Բրիտանիա:

## «Արդարություն և միասնություն»-ը հավաստեց իր հավասարությունը արժանավայել ազգային ղեկություն կառուցելու կուրսին

ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Հունիսի 22-ին կայացավ «Արդարություն և միասնություն» համագործակցության հերթական նիստը: Ինչո՞ւն է հայտնվում համագործակցության մամուլ ծառայությունից, համագործակցության վերլուծվեց համագործակցությունների ղեկավարների հետ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի հանդիպումը: Առանձնապէս նշվեց ազգի և երկրի համար առավել հրատարակության կազմում ընդգրկված կուսակցությունների ղեկավարների հետ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի հանդիպումը: Առանձնապէս նշվեց ազգի և երկրի համար առավել հրատարակության կազմում ընդգրկված կուսակցությունների ղեկավարների հետ նախագահի և համագործակցության անդամների այն համագործակցությունը, որ անհրաժեշտ է Արցախում դասարարական կայունության և համաձայնության:

առաջարկված Քաղխորհրդի կազմը մտադրություն է հարուցում, Կանի որ նախատեսում է նաեւ ՀՀԵ և «Շամիրամ» կուսակցությունների ընդգրկումը: Համագործակցությունն այն կարծիքին է, որ առանց նախկին իշխանությունների և այդ կուսակցությունների բացասական գործունեության արժանի գնահատականի, Քաղխորհրդի աշխատանքին դրանց մասնակցությունը կարող է փորձաքաղաքանալ: «Արդարություն և միասնություն» համագործակցության մեջ մտած կուսակցությունների ղեկավարները մեկ անգամ եւս հավաստեցին իրենց հավասարությունը արժանավայել ազգային ղեկություն կառուցելու կուրսին:

# ընթացիկ

ԵՐԵՎԱՆ

## Բ. Բերեզովսկի. Ես չունեմ ԼՂՀ կարգավորման լուծման վերջնական սարքերակ

Հունիսի 20-ին Երևան ժամանեց ԱՊՀ գործադիր ֆարսուղար Բորիս Բերեզովսկին: Նախօրեին նա այցելել է Վրաստան և Աբխազիա, որտեղ ֆեդերալ կառավարության կողմից կատարված հարավային շրջանային համաժամարարական զբոսը համարվում էր ԼՂՀ խնդրի կարգավորման մասին:

Հանդիպման ժամանակ, նեցր Բ. Բերեզովսկին, ֆեդերալ կառավարության կողմից կատարված հարավային շրջանային զբոսը համարվում էր ԼՂՀ խնդրի կարգավորման մասին: Նախօրեին նա այցելել է Վրաստան և Աբխազիա, որտեղ ֆեդերալ կառավարության կողմից կատարված հարավային շրջանային համաժամարարական զբոսը համարվում էր ԼՂՀ խնդրի կարգավորման մասին:

«Այս օրը մենք վրա կհանենք մի շարք խնդիրներ, որոնց շնորհիվ արդեն երկար ժամանակ բանակցություններ են ընթանում»։ լավատեսությամբ ես առաջնորդվում եմ Գառնիկ Լանգազյանի շարժումը օրը սեղի ունեցած առաջընթացով: «Ազգի» այս հարցին, թե «Կոնյակի» գործարարի վաճառքի օրը բարձրացված հասարակական միջոցները համաձայնեցրին զուտ գործնական ուղու վրա է դրվել: Արտասահմանյան ներդրումները, նախարարի հավաստմամբ, վերջին մեկ շաբաթվա ընթացքում սկսել են հավասար, որ Հայաստանում իրոք հնարավոր է արդյունավետ ներդրումներ կատարել: Սակայն, այս ամենի հետ մեկտեղ, ըստ նախարարի, ներդրումների դաժան մտնում է բավականին բարդ, եւ այդ ուղղությամբ

եկամուսներ: Դա համար ըստ նախարարի կամ իրական հիմքեր այսօր ներդրող ոչ միայն գալիս է այստեղ տեղեկացման ու ծանոթացման նպատակով, այլև որոշակի ծրագրերով ու առաջարկների փաթեթով: Որոշ սահմանակից շրջանակներում կան յուրաքանչյուր հարավային կյանքի ֆիլմեր, որը Հայաստանի հարավային շրջանների համար լուծման մասին ծանուցանում էր ներդրումները ու ներդրումների հնարավոր

եկամուսներ: Դա համար ըստ նախարարի կամ իրական հիմքեր այսօր ներդրող ոչ միայն գալիս է այստեղ տեղեկացման ու ծանոթացման նպատակով, այլև որոշակի ծրագրերով ու առաջարկների փաթեթով: Որոշ սահմանակից շրջանակներում կան յուրաքանչյուր հարավային կյանքի ֆիլմեր, որը Հայաստանի հարավային շրջանների համար լուծման մասին ծանուցանում էր ներդրումները ու ներդրումների հնարավոր

ԱՍՊԻՐԱՆՏ

### Պարզ չէ Հայաստանի արդյունաբերական ներուժի ճշգրիտ տեսլերը

«Կոնյակի» աղմուկահարույց գործը չի դանդաղեցնում արտասահմանյան ներդրումների շուրջ բանակցությունների ընթացքը», հավաստեցնում է Գառնիկ Լանգազյանը

րական աղմուկը չի անդադարձել Հայաստանի մի ֆանի կարևոր նշանակության խոշոր ձեռնարկությունների ու հաստատությունների միջազգային մրցույթով սեփականացնող մասնակցությունների ընթացքին ու դանդաղեցրել կամ նույնիսկ կասեցրել դրան, նախարարը նույնիսկ լավատեսորեն արձագանքեց «որան էլ գործարարի է ոչ»:

«Կոնյակի» գործարարի վաճառքի կարելուության եւ անհրաժեշտության հետ կապված նախարարի տնօրենները գրեթե չէին սարքերվում հանրապետության վարչապետի եւ կառավարության մյուս անդամների ղեկավարներից հայկական կոնյակի միջազգային օտակա արտահանման միակ ծանադարհը աղմուկահարույց այդ գործարարին:

Նախարարն իր նախնական խոսուում նեցր, որ ստեղծվել է մի յուրա հասուկ համագործակցություն կառավարության, մասնավորապես իր ղեկավարած նախարարության եւ ներդրողների (օտարերկրյա թե սեղա

առաջատարների հիմնական ղեկավարումն ու համակարգումը ղեկավարողները հենց արդյունաբերության նախարարությունը: Մասնավորապես որոշ ոլորտներում ղեկավարողները հասուկ կառույցներ, որոնք հնարավորություն կան ղեկավարողներին սեփականացնող մասնակցությունները հարցն այն է թե ինչու ձեռք: Ըստ նախարարի, ձեռնարկությունների սեփականացնողներն հիմնում այսուհետեւ ղեկավարողն այլ գաղափարախոսություն ու փոփոխությունները գնահատելով ձեռնարկությունների ներուժն ու իրական հնարավորությունները մի կողմից եւ մյուս կողմից ներդրողների հնարավորությունները, թե որքանով կարող են նրան վերագործարկել առաջատարները ձեռնարկությունն ու ստանալ

ություններին ծանոթանալու փուլից հետո հուլիսին կներկայացնի առաջարկությունների փաթեթ:

Արդյունաբերության եւ առևտրի նախարարը դատարար չէր դատարարանելու այն հարցին թե ինչու ձեռքներն ու հնարավորություններն ունի Հայաստանի ներկայիս արդյունաբերական ներուժը, որը ղեկավարողն սա համադաստիստ վերլուծություններ անելու: Ըստ նրա դարձվածակին թանկ հաճույք է եւ կարծեմա մոտ 10 մլն դոլար: Ներդրողների հետ բանակցությունները ցույց են տալիս, որ այսօր այս կամ այն ձեռնարկության իրական արժեքը գնահատելը բարդ խնդիր է: Կան գնահատման մի ֆանի մեթոդներ, որոնցից ըստ նախարարի, ավելի ձեռնարկ է ձեռնարկությունը միմյուսով գնահատելը: Բանի որ ՀՀ կառավարության նպատակը ձեռնարկությունների արտադրության վերականգնումն է եւ ոչ թե նրանց վաճառքը որոշե անհարձ գույլ:

ԳԱՅՈՒՆ ԵՄԵՐՈՅԱՆ



լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ որն Բերեզովսկին հայտնեց, որ Սուխումում եւ Թբիլիսիում ռեալ առաջընթաց կա արխազական հակամարտությունը լուծելու ուղղությամբ, դա կարահայտվի առաջիկայում ստորագրվելի համաձայնագրերում եւ դրական ազդեցություն կունենա նաեւ ԼՂՀ խնդրի կարգավորման վրա:

Որքերս Բոչարյանի հետ հանդիպման ժամանակ, ըստ Բերեզովսկու, ինքը գեկուցել է ԱՊՀ բոլոր նախագահների հանդիպումների արդյունքները կառավարողն ԱՊՀ հետագա ծակասագրին: Մասնավորապես, բոլոր երկրներն էլ համաձայնել են, որ ղեկավարողն վաճառքային որոշ բարեփոխում առիթ ԱՊՀ կառավարման համակարգը, որոշեցի նրա ընդունած որոշումներն իրագործվեն: Եւ ընդունվեն այնպիսի որոշումներ, որ անհրազորելի լինեն:

կամարտության լուծումը ձգձգվելու դեպքում Հայաստանը գուցե մասնակցությունները ձեռնարկելու մասին: Պրն Բերեզովսկին նեցր, որ հակված է նախորդ հայտարարությունների հիման վրա վերլուծություններ կատարելու, ըստ որոնց Հայաստանն այս փուլում ձեռնարկ է մնալու ԼՂՀ-ն անկախ ղեկավարողն ձեռնարկելուց: Վերջինը համարվեց ավելի կառուցողական մոտեցում, որով եւ ղեկավարողն առաջ գնալ: Պրն Բերեզովսկին չունի հակամարտության լուծման վերջնական դատարարան, նույնիսկ ընդգծեց, որ այդպիսի լուծման Հայաստանի ու Ադրբեջանի նախագահները, սակայն կարելու համար, որ թե ու Բոչարյանը, թե Յ. Ալիևն ունեն կամ ու ձգտում հարցը խաղաղ կարգավորելու համար, ինչը դակաս կարելու չէ:

ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

### Ըստ Ալիևի, Բերեզովսկին ղեկավարողն առանցքային դեր խաղա

ԵՐԵՎԱՆ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՌՅԱՆ ՏՄՊԱՆ: «ԱՊՀ-ն կարող է արդյունավետ կառույց լինել միայն այն դեպքում, եթե կարգավորվեն ԱՊՀ սահմանում առկա բազմաթիվ հակամարտությունները», բավում ԱՊՀ գործադիր ֆարսուղար Բ. Բերեզովսկու հետ հանդիպման ասել է Ադրբեջանի նախագահ Ալիևը: Ալիևի կարծիքով, Բերեզովսկին դարձավ որ առանցքային դեր կատարելու ԱՊՀ զարգացումը խոչընդոտող գլխավոր գործոնի անդամ-երկրների միջեւ առկա վեճերի կարգավորման գործում: Ըստ «Ազատություն» ռադիոկայանի, Բերեզովսկին ելուցել է, որ ԱՊՀ բոլոր առաջնորդները դարձան եւ միանգամայն դատարարել անջատողականությունը: Բերեզովսկին ԱՊՀ-ի օրինակները, նա նեցել է, որ այդ հակամարտությունները վնասում են ողջ ԱՊՀ-ին, եւ որ հարկ է զգնել դրանց կարգավորման արդյունավետ ուղիներ՝ մնացյալ հնարավոր բախումները կանխելու համար:

ԱՆՆՈՒՄԱՐԸ

### Դա ծիծաղելի կլինեք, եթե...

«Ազգ» օրաթերթի ս/թ 110 համարում տպագրված «Վաստիություն եւ անվաստիություն» «Գարդմանում» հրատարակված առթիվ հայտնում են:

1. Մայիսի 14-ին, ինչպես նաեւ է հրատարակված մեզ, «Գարդմանի» նախագահության միջոցով, իրոք, ֆեդերալ կառավարության կողմից կատարված հարցը, որ նախագահության 10 անդամներից 6-ը կողմ են եղել ինձ ազատելու նախագահի դատարարության: Պե՛տ է նեցն, որ այդ հարցն օրակարգում չի եղել եւ ձեռնարկվել է միայն նախագահի գործունեության հարցը, որ նախագահության 10 անդամներից 6-ը կողմ են եղել ինձ ազատելու նախագահի դատարարության մի մասը, այդ բվում նաեւ հրատարակման հեղինակը՝ Օ. Սարուխանյանը, իրավում են վերադառնել իրենց փոխել համաժողովի որոշումը: Եվ ստացվում է այդպես, օրինական համաժողովն ընդունել է անօրինական մի որոշում, որի հետեւանով ընտրվում է օրինական նախագահություն եւ խորհուրդ, եւ անօրինական նախագահ...

Ավելի լավ չէ՛ ընդունել, որ իմ եւ նախագահության կազմի մի մասի միջեւ գոյություն ունեն գաղափարական լուրջ տարաձայնություններ:

Ի դեպ, հենց դա է եղել դատարարը,

որ սվյալ «հավաքին», որտեղ առաջնորդված չէր թե նախագահության, թե խորհրդի կողմում, եւ նախարարել են, որ չեն ցանկանում համագործակցել «Գարդմանի» ներկա ղեկավար մարմնի հետ ու հայտնել են իմ նախագահական ԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՅԱՆ

22 Յունիս 98 թ.

### Կանայք, ինչպես մի՞տ, հանուն խաղաղության

Կանայք հասարակական կազմակերպությունների մի ամբողջ ընտանիք է գործում այսօր Հայաստանում, որ հնարավորություն դեղում համագործակցում են միջազգային սարքեր կազմակերպությունների հետ մասնակցում սարքեր ֆորումներին: Դրանցից մեկն ԱՊՀ քաղաքական ավելի ֆան երկու շաբթի առաջ ձեռնարկված «Կանայք հանուն կյանքի առանց զենքի» միջազգային ժեզական գործող կոնֆերանսի համակարգող խորհրդի անդամ է Համալսարանական կրթությանը կանայք առաջադրողի նախագահ Ջեմմա Հարաթյանը, որի հետ մեր գրույցը կոնֆերանսի գործունեության եւ հետադարձ խնդիրների մասին էր:



Կոնֆերանսը գումարվել է երկու անգամ (երկրորդը այս օրվա հունվարին, Ռոստովում): Կոնֆերանսում ներկայացված էին Հայաստանի եւս հինգ կազմակերպություններ (այդ թվում Կանայք համահայկական միությունը, Պասանդների դատարարության ֆոնդը, Կին ընտրողների լիգան), Լեռնային Ղարաբաղը երկուրյա ֆեդերալումների ընթացքում շուտափույթ է հարցերի բավական լայն քաղաքական Ռուսաստանի զինվորական բարեփոխումների, դատարարական համակարգի վերակառուցման, Վրաստանի նկատմամբ թուրմ-մեխիսթիների դատարարության, հասարակական իրավադատության, հասարակական եւ այլ հարցեր: Ի հակապեղծ դատարարության ոգով ածող սերնդի դատարարականության խնդիրը: Վերջերս մայիսի 26-ին Մոսկվայում անցկացվել է կոնֆերանսի համակարգող խորհրդի միջոցով, որի ընթացքում օտարազգի ֆեդերալում է ծավալվել Դարսահայի իրավիճակի օրը ընդունվել է համադատարարական հայտարարություն «Դարսահայում խաղաղության հաստատման մասին» ֆեդերալ կառավարության կողմից: Ինչպես նաեւ 27-ին եւ 28-ին սեղի է ունեցել հակահետեւակային ակամների վերացմանը նվիրված միջազգային գիտա

հակահետեւակային ակամները, որ ոչ միայն լուրջ վնաս է ներկայացնում մարդկանց համար, այլև եւս վաճառում են սեքսուական գործընթացներին, ֆանգի հսկայական տարածումն անօգտագործելի են գյուղատնտեսական առաջատարների համար: Պաստառակալական գործողություններից ազատված տարածքների ակամները լուրջ խնդիր է եւ կառավարողն է խոշոր գումարների հետ: Եթե ակամների արտադրությունը համեմատաբար էժան է (3 դոլար 1 ակամի համար), ապա դրանց վնասագրերումը բավական թանկ «հաճույք» է մոտ 1000 դոլար: Այդ ակամները, որ չափազանց սարքեր են չափերի եւ ձեռնարկումն առումով, բազմաթիվ կյանքեր են խլում նաեւ խաղաղ դատարարության հետադարձություններին եւ դատարարությանը: Հայաստանը, ելնելով քաղաքական անվտանգությունն առաջնորդելու գերխնդիրը, ժամանակին չէր ստորագրել հակահետեւակային ակամների չօգտագործման վերաբերյալ Օստավայի համաձայնագիրը, սակայն զինադադարից հետո ղեկավարողն ակամադատարարությանը, որը համար զգալի միջազգային մարդասիրական օգնության կարի կունենա: Ուսի խնդիրը միջազգային ֆորումներում լսելի դարձնելն առավել եւս կարելու էր, զգնում է սիկին Հարաթյանը:

ԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՅԱՆ



## «Ես քեկսածուներից միակն էի, որ չէի ասում կցրեմ, կկախեմ»

Ընդունելությունների ճան բավական անհարմարավետ դասավորված դիտարկումներ մեծ մասով հանրությանը հասնում են ընտրությունների արդյունքները հայտարարելուց հետո, այդ իսկ մասնաձևով, ինչպես ձեռնարկերում էստիմացիաները: «Ուզում եմ մի փոքր քան ասել, թե չէ սիրս կամի»: Մտավորականության զարգացման հիմնական թիրախը խորհրդարանն էր եւ անողորմությունները մարտնչողը: «Սի»-ի խորհրդարանը նրա համար է, որ հանցագործին դատարանի: Լինելու չլինելու հարցարանը դատարանն այս Աժ-ի վերաբերմամբ միանգամայն էր չլինելու: Ամենաարժեքը փողովակալ կողմնորոշման, ընտրությունների ընթացքում գրեթե բեռնային ճամբարներում

մեղադրանքներն առաջադրված են, հակառակ դեպքում միշտ կստանան մեղադրանքներ, թե փողովակալները նույնպես ենք: Նույնպես ենք մեղադրված ենք փողովակալները: Պարզ լսել եմ այդ միջոց, որ հնչեց Աժ-ում»: Ուրեքս Բոչարյանը նկատեց ուներ ելքը Զախտյանի եւ Բաբկեն Մարգարյանի դիտարկումը՝ փոխարեն գործը որակելու փողովակալները: Ի վերջո Բոչարյանը խոստացավ, որ սեղաններին անձամբ կմիջամտի՝ ընտրական օրենսգրքի վերջնականապես ընդունելու համար, իսկ դրանից հետո կեսնենք:

## Ողջը բարեցիտն էստիմացիան Տեր-Պետրոսյանի վրա, բայց...

Խորհրդարանից հետո երկրորդ ասույթը, որն ամբաստանության սյու-

լիսնիքը լուծել, իսկ այն 2-3 մարդ, որ նույնիսկ չեն կարողանում ցույց տալ, թե ինքն ունեն այդ գումարները գնելու համար, սեւ շուկայի անօրինական գումարներ, վաղը եթե այդ մարդիկ հայտնվեն մեկ ուրիշ տեղ, օրինակ, ձեռքարկվեն կամ մաքիող կառույցներում հայտնաբերվեն, ո՞վ դիտարկում էր մասնաձևն: Կարծում եմ՝ Հայաստանը նման խոսք գործարկները լուծել է կնիքի միայն լուրջ ակտիվներ ունեցող ընկերությունների հետ»:

## «Կխնդրեմ ինձ հարցերի վերաբերյալ չառաջնորդվել էմոցիոնալ ընկալումներով»

98 թ. հինգ ամսվա ընթացքում մեծ արահանումը 97 թ. նույն ժամանակահատվածի համեմատ ավելացել է 43 տոկոսով, ներմուծումը նվազել

է՛ր, որ փոքր երկրները, որոնք կարող են ենթարկվել հարցերի, անկարող են փակ սեփական մոդելի միջոցով, ուսի կառավարությունը որոշեցին էլ բաց սեփական փողովակալություն, ինչը նշանակում է օտարերկրյա ներդրումների ներգրավում, համաձայն ձեռնարկությունների ստեղծում եւ միջազգային մրցույթով սեփականաձեռնումն ակտիվացում: Հայաստանում ամեն օր գրանցվում են նոր մանր ու միջին ձեռնարկություններ, ծիւց է, Յանուս Խառնային անմիջապես արձագանք, թե կարելու է թե այդ ձեռնարկությունների բացվել է, այլ նրանց գործունեության սեփականությունը հասկանալու էր «սանի» չի գտնվում: Ուստի, ինչպես հիմնավորեց նախագահը, կառավարությունը մտազայն ժամկետում չի բարձրացնի էլեկտրաէներգիայի սակագները, որով-

անակնկալը Զորի Զորիությանի գալուստն է: Ամերիկահայ խոսքը մեծ ծախսերով Զորիությանն ասացին անգամ այցելում է Հայաստան, եւ Ուրեքս Բոչարյանը խոստացավ սեփական լուրջ ծրագրերի մեկնարկ՝ ոչ միայն 100 մլն խախտուման հիմնադրամի օգտակարներում: Սեր սեփականության փողովակալ գաղափարը համարեց իրացման օրակարգի բացակայությունը: «Այսօր մեծ կարող եմ Հայաստանի բոլոր գործարաններն աշխատեցնել 1 ամսում, բայց այսօր մեծ երկար լուծում, մարտնչողով զբաղվելու փորձ եւ համադաստիան կառուցակարգեր լուծեն»: Այս ասելով՝ նախագահն անկեղծորեն խորհեց: «Տեսնական հարցերի վերաբերյալ փորձեմ մտածել սեփական կառուցակարգերը եւ ոչ թե էմոցիոնալ ընկալումներով առաջնորդվել»:

# «Դուք գնահատական չեք տալիս անցյալ իշխանությանը»

Հայ մտավորականության սերունդի ակնկալիքը Ուրեքս Բոչարյանից

կանգնած հայ մտավորականները բարձր օրը դասավորված կայացրին 95 թ. հուլիսի 5-ին ընտրված խորհրդարանի վերաբերյալ: Համբերության վերջին կարգից դասախոսի միջնորդության մեծումն էր՝ ելքը Զախտյանին գրելու դատարանական անձեռնմխելիությունից: Մտավորականության այնքան խորհրդարանը նախորդ իշխանության միջնաբերդն է, որի ազդեցությունը բարձրացվում է զոյասելու եւ անգամ ամրանալ: Մտազայն է մի քերեց հասարակության գնահատականը նախագահական ընտրություններից գրեթե 3 ամիս անց: «Մարդիկ չեն հավատում այսօրվան եւ վաղվան: Դուք գնահատական չեք տալիս անցյալ իշխանությանը, եւ մարդկանց դա հուսահատեցնում է: Մեծ հանրապետությունը փրկելու է մարդկանց հավատը, ոչ թե 10-20 աշխատանքի բացումը»:

«Եթե կամ հարցեր, որոնք ձեռք հուզում եմ, չմտածեմ, թե ես կարող եմ ձեռնարկել, ձիւս չիսկանալ կամ չընդունել: Ավելի լուծում եմ ձեռք հուզում, որքան հարցեր, եւ ունենալու եմ անկեղծ դատարաններ»:

Սին գամեցին հայ մտավորականները, հանրապետության առաջին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանն էր, ինչին Ուրեքս Բոչարյանը հակազդեց: «Վերջին 6-7 տարվա բոլոր թերություններում մեղադրեցին մասնակի նախագահին, իսկ մյուսները՝ այդ օրը դատարանը ունեցող, բայց ես համոզված եմ, զայն հարցերի վերաբերյալ, այն, ինչ որ արվում էր, դրան իր մոտեցումները չէին (դա ինչու) արվում էր, ինչու էր հեծուկ աղմուկի Բոչարյանը բարձրացնում էր, մյուսներին ձեռքազատում եւ մեղադրանքներ, եւ այսօր նրան միջնաբերդ են անցկացնում, ինչ-որ մասնաբերդը դնում»: Ավելի լուծում եմ ձեռք հուզում, որքան հարցեր, եւ ունենալու եմ անկեղծ դատարաններ»:



է 2 տոկոսով՝ կազմելով 97 թ.-ի 98 տոկոսը: Փոխվել է արահանման կառուցվածքը: Արահանման մեծ ավելացել է դատարանի արահանմանը՝ սենդամբերի (10 տոկոս), սարավորումների (10 տոկոս) շեփակարար կեղծը: Այս փաստը վկայակոչեց նախագահը՝ հավաստելու համար կառավարության սեփական գերակայությունը: Ի դատարան սեփականաձեռնումն ներկայիս փողովակալությունում 16 մեղադրանքներ է

հետո դա լուրջ դժվարություններ կստեղծեք ոչ միայն բնակչության, այլեւ արդյունաբերության համար: Ավելին՝ Վրաստանի կառավարության հետ արդեն կնքվել է դաշմանագիր՝ Վրաստանի ողջ տարածքում երկաթուղային փոխադրումների սակագները 26 տոկոսով իջեցնելու, որի արդյունքում մեծ կկրկնապատվեն արահանման ծավալները՝ թե լեռնամեջալուրդական, թե շինարարության արահանմանը: Շարքավա

## Կանխատեսված

«Նոր կասակի ձեռք 16 մարդու էին, զիսե՛ր, կարծես ձեռքարկված մարդ չկա, գրանցություն չկա հեռուստատեսության, թերթերի վրա, եւ հիմա ընդդիմությունը սկսեց «Կոնյակի» հարցով զբաղվել: Միզուցե արժեք՝ մի փոքր հոգու բռնեցին, որ սկսեմ այլ հարցերով զբաղվել, թե չէ մի վիճակ է ստեղծվել, նոր գործարկ կա կարողանալ ավելի հարցերի հետ՝ նոր օղանալ բերելու, միջազգային սահմաններով մտնելու ելքորոշական ռուկա, վաղը հյուրանոցների հարցն է լուծվելու՝ միջազգային մրցույթով «Ամենիս»՝ հյուրանոցի սեփականաձեռնումը... Իսկ մեծ փորձում եմ էմոցիոնալ գնահատականներ տալ, բայց այս դեպքում մեզ հետ ոչ ոք լուրջ հարաբերություններ չի ունենա: Պրն Բոչարյանը խոստացավ մտավորականներին, թե ինքը չի փակվելու նախագահական աշխատակալում, եւ այսպիսի հանդիմությունները կդառնան զարգացման երեք ամիսը մեկ: Իսկ մեծալուրջային եւ զիսական խնդիրները լուծելու համար մեծ ամենից առաջ հզոր սեփականություն լուծել է կառուցել»:

Ուրեքս Բոչարյանը երկար ստացեց «Կոնյակի» սեփականաձեռնումն վերաբերյալ հարցին, բայց փողովակալներին թողնելով այդպիսի մտավորականներից միայն երկուսը հղանդիկ անդրադարձան «Կոնյակին»: Ուստի Բոչարյանը սեփական նախաձեռնությամբ ծավալեց բանավեճը:

## «Բարեկամներ, սա փայլուն գործարկ է»

Գործարկի փայլուն լինելու հիմնավորումները փառաձայն են, նույնպես գնահատականներ էր «Կոնյակի» գործարանի սեփականաձեռնումը վիճարկող փողովակալները գործիչների: «Ինձ համար զայն դեպք է ինչ է կասարվում: Մարդիկ, ովքեր ժամանակակից ուղղակի դատարանացու են երկիրը բալանելու համար, այսօր հանկարծ մեկ առանձին գործարանի զայն ակտիվ դատարան են դարձել: Օրինակ՝ Ծահեն Պետրոսյան, դուք զիսեք իր դերը մեծ ավելացրեք «Կոնյակի» հարցում, ելքը Զախտյանի մասին էլ զիսեք: Ինչու՞ եմ փառաձայն եմ հայաստան, նախկին փողովակալներ: Մեծ կարող եմ նաեւ հրապարակել ինչ է կասարվել երեւանում սեփականաձեռնումն գործընթացում իր փողովակալներ լինելու ժամանակ: Պրն եզրույթն, որը հեղինակն է ընտրությունների մասին օրենքի... 96, 95 թթ. ընտրությունների, այսօրվա Մասնադրության գաղափարախոսներից մեկն է»: Անկեղծ լինելու համար նե՛նք, որ հիշեց իր ընտրված ընդունեց ունեց կոչ գնահատականները: Բոչարյանն ասաց, թե 30 մլն-ից բարձր գին ոչ ոք չի առաջարկել, բայց եթե անգամ առաջարկել, ապա ինքը կհրահանալու զեմ կլինեք: «Ասում եմ՝ Մտավորական կամ 2-3 հայ, որ դատարան են գործարանը գնել, բայց եթե գործարանը առաջարկեմ, եթե մեր դրամ մասնաբերդ չկասարեն, ո՞նք լուծել է հարցերը... «Պետրոսիկար» չի կարող իր դատարանությունները չկասարել, որովհետեւ մեծ միջոցներով են լինելու դատարանով մեծ

## Ո. Բոչարյան. «Մասնաձեռնությունը իրավունք ունեն մտածելու այնքան, ինչքան ցանկանում եմ»

Մտավորականության ջերմ գրկախառնումից ազատված նախագահին «Ազգ» հրձրագս ուղղեց իր հարցերը:

- Պրն Բոչարյան, «Կոնյակի» սեփականաձեռնումն հարցերում արահանք նիս հրավիրելու առաջարկը ձեռ սեղանին է, հանրահավախին ուղեբերդ ես: Ի՞նչ կդատարանեմ:

- Նախ ստորագրությունների մի մասը կրկնվում է, երկրորդ ես անլուրջ եմ համարում դա, գործարկը կատարվել է, եւ այսօր ճիս հրավիրելու մտադրություն եւ չունեմ: Մասնաձեռնությունը իրավունք ունեն մտածելու այնքան, որքան ցանկանում եմ, զայն եմ մտածելու (ժողուն է):

- Բաղաձայն խորհրդի ստեղծումը կարելի է գնահատել իրեն ներառական իրավիճակի եւ փողովակալների համագործակցությանը, եւ նույնպես կուսակցությունների կրկնգրկվելն նրա կազմում, օրինակ, Կարեն Դեմիրձյանին:

- Որեւ թելադրանք չկա, հիշում եմ, նախընտրական արձակի ժամանակ իմ հայտարարությունը, ես այն

կասարեցի: Տեսնեմ, թե այդ խորհրդը ինչպես կախախտի: Մի կողմից ծիւց չէ չընդգրկել բոլոր ազդեցություն ունեցող կուսակցություններին, Աժ-ում ներկայացված եւ չներկայացված: Մյուս կողմից ընդգրկելով բոլորին, մի ինչ դժվար կլինի, որովհետեւ հակասություններ զայն մեծ են: Սկզբում այսպես էր փողովակալ խորհրդում ընդգրկվելու էին Աժ-ում ներկայացված կուսակցությունները, նաեւ այլ կուսակցությունները, որոնք, օրինակ, ինձ հետ են, ազդեցություն, կառույցներ եւ համակիրներ ունեն կայմը ցույց կսա բարձրակարգությունը:

- Բ. Բերեզովսկու ներգրավումը բանակցային գործընթացին ինչպե՞ս է գնահատում:

- Խոսքը դեռ չի վերաբերում գործունե գերակալմանը բանակցային կարգավորման գործընթացին: Խոսքը վերաբերում է նրան, որ հակամարտությունն ԱՊՀ տարածքում է, եւ ԱՊՀ գործադիր փառուղարը, ցան-

կալի կլինեք, եթե ունենալ ավելի լավ դատարանացում քայման բնույթի, նրա նրությունների մասին: Այսինքն դեռ խնդիր չկա Բերեզովսկու միջնորդական գործունեության մասին: Սկզբունքներն ես հասկանում եմ նրա ձգտումը՝ ավելի լավ իմանալ հարցի տարբերակը: Վրացախազական հակամարտությունում այլ իրավիճակ էր, բայց ես կարծում եմ, որ նա այնպես ինչ-որ օգակար դեր կասարեց: Սակայն առայժմ դեռ միջնորդական առաջնություն չկա:

- Ինչպե՞ս կբացարեք Ո՞ր արտգործնախարարության կրկն արձագանքը Վարդան Օսկանյանի հայտարարություններին:

- Ես կարծում եմ նրան ծիւց չեն հասկանել: Պրն Օսկանյանը խոսում էր հնարավոր զարգացումների մասին: Այսինքն Վարդարաի ճանաչման կամ վերամիավորման հայտարարությունը հնարավոր զարգացումներից է եւ ոչ թե այսօրվա գործունեություն:

«Նաթան» հրատարակչությունը համարվում է լուրջ հաստատություն, որը ֆրանսիական դիտողների համար հրատարակում է արժեքավոր դասագրքեր: Սակայն ավարտական դասարանների աշխարհագրության դասագրքի (գիտական խմբագիր՝ Ժան Ռոբեր Պիս) հրատարակումից ի վեր այդ հեղինակությունը սասանվել է, մասնավորապես Հայաստանի դասնության վերաբերյալ դասագրքում առկա բազմաթիվ կողմիս սխալների դասառոտ: Գրքում Հայաստանը ներկայացված է որդես մահմեդական երկիր, լուրջան է մասնավոր Հայոց ցեղասպանության հարցը, որը

ազդեցիկները մայիսի սկզբներին ուղարկել են ուսուցիչներին: Օրինակ են ուղարկել նաև սկն Տոնադեյանին: Այսպիսով, նոր դասագրքին ի չի է դարձնում նախորդը, հետևաբար անհրաժեշտ է համարում դասնության եւ աշխարհագրության ուսուցիչներին գրություններ հասցեագրել ձեր նշած սխալների վրա ուսուցչություն հրավիրելու համար: Միակ լուծումը համարում են նոր ուսումնական տարվանից առաջիններին անսխալ դասագրքի հանձնումը: Կարծում են, այս ձեռով կարող են փոխհասուցել դասառոտված վնասը եւ վերականգնել ձեռնարկությունը:

սագրի հրատարակության համար: Ի դեպ, «Մոնդի» ԱՊՀ երկրների գծով դասաստանում սկն ժեզոն հարցազրույցի ժամանակ խոստովանեց, որ նույնիսկ այդ կարգի օրաթերթը չլի է վերջնական աղբյուր ծառայել դասագրքի հրատարակչի համար: «Մոնդի» ընթերցողները բավականաչափ խելացի են նման կողմիս սխալները նկատելու համար: Մինչդեռ դիտողականները նույն մակարդակը չունեն եւ կարող են դրան ձեռնարկության տեղ ընդունել:

ընագավառի բոլոր խոսքը մասնագետներին: Ես կընդունեմ բոլոր ուղղումները եւ դասաստան են դրան համատեղ լինելու: Ես մասնագետներին են դիմում այս նոր հրատարակությունն անսխալ դարձնելու նպատակով:

- Անանը մեմ կատուգենի, թե հին դասագրքը դեռ մնում է գրախանութներում: Վաստե եղեմ, որ հայ համայնքի, ինչպես նաև Հայաստանի համար այս դասագրքի վերացումը դիտվում է որդես ձեռ բարոյական եւ իրավական դասավորություն: Այնպես լուծում են ձեռ բարի կամը:

- Դա ավելին է, քան բարի կամը: Բայց եթե դու առանց հին դասագրքի գտնել մեծ գրախանութներում, երեւի մտածել, թե ես ձեզ անտեղի խոստումներ են սվել: Կարծում են, գրախանութները հին դասագրքի մեզ կվերադարձնեն նոյնքան ամսին:

## «Ուսաստանում գլուխ է բարձրացնում ֆաշիզմը»

ՄԱՍԿՎԱ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՄՐՏԵՆՊԵՏՒՒՏԱՆ-ՏՍՍՍ: Ուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինն այսօր՝ խՍՀՄ-ի վրա Հիշելիան Գերմանիայի հարձակվելու հերթական տարեդարձի օրը, կոչ է արել հարգելու զոհվածների հիշատակը եւ «չմոռանալու» հանուն ինչի եւ ինչի դեմ նրան մարտնչեցին»:

Իր ռադիոհեռուգրով դեպքում դեկավարը խոսել է այն մասին, որ այսօր «հենց Ուսաստանում է գլուխ բարձրացնում» ֆաշիզմը՝ «մթազնելով երիտասարդության գիտակցությունը»: «Ինձ տալիս է, որ Ուսաստանում ծայրահեղականության ստանալիս իրական լինելը զգում են ոչ բոլորը: Բայց այն կա, եւ դա լաւ վնասակար է հասարակության համար»:

«Ֆաշիզմի զոհերի հիշատակի հանդեպ մեր ընդհանուր դարձն է թույլ չեալ, որ վերածնվի «20-րդ դարի ժանտախտը, ընդգծել է Բորիս Ելցինը: Մեմ իրավունք չունենում դավաճանելու նրանց, ովքեր արդեն մի անգամ հաղթեցին այս հերեպակար լարիդը»:

## Փոքորիկ Մոսկվայում

ՄԱՍԿՎԱ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՄՐՏԵՆՊԵՏՒՒՏԱՆ: Տեսվում է հունիսի լույս 21-ի գիշերը Մոսկվայում փոքորիկացի կամով ուղեկցվող՝ տղամարտի անձրեւից տուժածների թիվը:



Շատ բժշկական օգնության կենտրոնի սվայներով՝ այսօրվա դրությամբ մայրաքաղաքում եւ մարզում տարեկան տուժել է 172 մարդ: Նրանցից 9-ը զոհվել է, 122-ը տեղափոխվել հիվանդանոց, 41 մարդու ցույց է տրվել ամբուլատոր բժշկական օգնություն, այսօր հայտնվել է Ուսաստանի արտակարգ իրավիճակների նախարարության մամլո ծառայությունը:

Տարեային աղետի հետեւանների վերացման շարքերը շարունակում են աշխատանքը: Նորոգման-վերականգնման առաջնահերթ աշխատանքները ծրագրվում է ավարտել առաջիկա երկու օրը: Աշխատանքներում ներգրավված է 4792 մարդ եւ 1261 միավոր տեխնիկա:

## Ինչի փոխարժեքի տուր անկում

ՏՈՒՐՈ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՄՐՏԵՆՊԵՏՒՒՏԱՆ: Ինչի փոխարժեքն այսօր վերսին ցած է իջել, չնայած այն հանգամանին, որ անցյալ շաբաթ, քվում էր, բերական ամրադրվել էր արժուրային շուկաներում ճաղոնա-ամերիկյան համատեղ ներխուժումից հետո: Ըստ ԻՏԱՆ-ՏՍՍՍ-ի հաղորդման, Տոկիոյում կայացած առավոտյան սակարկությունների ընթացքում ԱՄՆ-ի մեկ դոլարի դիմաց որոշ դաշնային տարիքային հարցազրույցները կազմում էր 1:135: Անցյալ յոթեւաթի օրը վաճառված էր Տոկիոյում երկու միլիարդ դոլար ծախսեցին ճաղոնական արժուրի դասակարգում համար, ինչը թույլ տվեց որոշ ժամանակով հարթահարել վերջինիս անվերահսկելի էժանցման միտումը:

# Հայաստանի մասին սխալ տեղեկություններ տարունակող դասագրքերը կհանվի Երջանառությունից

վերջերս ճանաչվեց Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի կողմից, ինչպես նաև խոսվում է իբր գոյություն ունեցող հայ-ուսական բեմամանի մասին: Ի դեպ, դուր վերջերս ստացաք Հայկական հեռագրությունների ընկերության նախագահ Անահիտ Տոնադեյանի նամակը՝ հասցեագրված հրատարակչության նախագահ եւ գլխավոր տնօրեն Ֆերսան Էլենոյին: Մոտ աղագայում ի՞նչ էլ անելու ձեռ ընթերցողների եւ մասնավորապես հայերի վստահությունը վերագտնելու համար:

**Փարիզի «Նաթան» հրատարակչության տղեցների եւ լիցեյների բաժնի դասաստանում տրամուտազ տուժերոց դասաստանում է «Ազգի» թղթակից Արմինե Ազիզյանի հարցերին:**

հայ համայնքը դասագրքի սխալներն ուսուցումով է բացահայտել: Զե՞ր կարծում, արդյոք, որ դա չի նվազեցվում ձեռ դասաստանավորությունն այս ցավալի գործում:

- Իրոք, դա բնավ չի նվազեցնում դասաստանավորությունը: Ես խոստովանում եմ մեր սխալները: Օրինակ, աշխարհի մահմեդականներին վերաբերող փաստերը կողմիս սխալ էր, որը մեմ չենք նկատել, չնայած վերստուգող սրբագրիչների աշխատանքը:

- Կան սխալներ, որոնք դեռ մի կերպ կարելի է հասկանալ, բայց սրան... Պատկերացրեք, որ ֆրանսիացիները օտարերկրյա որեւէ դասագրքում ներկայացված լինեն որդես մահմեդականներ: Վաստե են, որ դա կդիտվել ոչ թե կողմիս սխալ, այլ կանխանաժամ ռեճճություն:

- Դա ռեճճություն է համաձայն եմ եւ չեմ կարող ժխտել, բայց դիտվորյալ չի եղել:

- Հավասում են: Իսկ ի՞նչ կատեղի այն մասին, որ «Մոնդ» օրաթերթն աղբյուր է ծառայել դասագրքի հրատարակչին:

կարծում են, որ ուսուցիչներն ունեն «Մոնդի» ընթերցողներին համահավասար մակարդակ, չեն ուզում ասել, թե մեղավորներն ուսուցիչներն են: Դա ամենիս սխալն է լուրջ սխալը: Ինչ վերաբերում է գրախանութներում մնացած օրինակներին, վստահ չեմ, քանի որ դրանք այլեւս ծրագրում չեն, ուստի առկայությունն ինքնազուրկ կերպով չեն գնի դրանք:

- Անահիտ Տոնադեյանը ձեզ առաջարկում է հայ համայնքարական դասաստանների հետ մագործակցել նոր դասագրքերում Հայաստանին առնչվող բաժինների խմբագրման ոլորտում: Հայ մասնագետներին դիմելը թերես մեզ կօգնի խուսափելու նման կողմիս սխալներից:

- Անուշտ, մեմ նույնիսկ խոսքամբ չեմ ճանաչում Հայաստանը, ինչպես հայ դասաստանները: Ուստի ես աշխարհագրության այդ նոր դասագրքին ուղարկել եմ սկն Տոնադեյանին: Եթե նա ուզենա ուրիշ օրինակներ, կարող եմ տալ, որդեսի ինչը դրան հանձնի այդ

սագրի գտնել մեծ գրախանութներում, երեւի մտածել, թե ես ձեզ անտեղի խոստումներ են սվել: Կարծում են, գրախանութները հին դասագրքի մեզ կվերադարձնեն նոյնքան ամսին:

- Թերես հարկ կլինի, որ դուր այդ դասագրքի վաճառն արգելող գոյություն կուղարկել բոլոր գրախանութներին:

- Եթե դա կարող է երաշխավորել իմ բարի կամը, ես կուղարկեմ այդ գոյությունը: Բայց գրախանութներն անմիջապես չեն արձագանքի դա մեկ շաբաթվա գործ չէ:

- Բայց դա կարագրի հին դասագրքերի առաւումը հրատարակչին:

- Շատ լավ, վերադարձնան գործընթացը կարագրենք՝ գրախանութներին նամակ գրելով: Բայց վստահ եղեմ, որ նոր ուսումնական տարվա սկզբին նույն գրախանութները մեզ կդատվիրեն 1998 թ. նոր աշխատությունը:

Աղագայում լաւ զգոն կլինենք այս առումով եւ եթե հարցականներ լինեն, անաղայման կդիմենք Հայկական հեռագրությունների ընկերությանը: Այսուհետեւ կաղի մեզ կլինենք:

## Վենետուելյա. «Գեղեցկուհին եւ հրեւը»

Հենց սկզբից ասեմ, որ խոսքը ոչ թե հանրահայտ հեփաթի հերոսների մասին է, այլ վենետուելայում կայանալի նախագահական ընտրությունների գլխավոր գործող անձանց: Նրանցից մեկը գեղեցկության նախկին թագուհի է մյուսը նախկին խոզկարար: Դեկտեմբերին նախատեսված ընտրություններում նախագահության գլխավոր թեկնածուներն են 1981 թ. Տիեզերի գեղեցկուհի ճանաչված 36-ամյա Իրեն Սանտը եւ դաստնաթող դեսանային փոխգնդաղթ, 43-ամյա Հուզո Զավետը:



դարանն ու դասական ասյանները եւ հետագայում տեղեցի Սահմանադիր ժողով, որը դեռ է վերջ դնի նավթ արդյունահանող, բայց աղփա երկրում սիրող համատարած կաշառակերությունը:

Վենետուելայում, որտեղ չեմ ունեւրը շատ են, իսկ փողոտական գործիչները բնավ չեն հարկվում, Զավետ, այս խոստումները նպատեցին նրա

լու նպատակով երկու թեկնածուները նաև փոխեցին իրենց արտաքին տեսքը: Զավետը, որի վանդակավոր հագուստները դուր չէին գալիս գործարար մարդկանց, սկսեց խոստանո կոսյուն հագնել: Իսկ շիկահեր Սանտը սկսեց մազերը հավաքել գլխի հետեւում: Թեկնածուները նաև փորձում են հավաստել իրենց անկախ կարագրիճակը, չնայած այն բանին, որ, օրինակ, Սանտը վայելում է փրսոնեա-դեմոկրատական կուսակցության աջակցությունը: Ինչպես նշում է «Էխոյբս» հանդեսը, վենետուելայի նախագահական ընտրություններում այս երկու անձանց առաջատար դառնալը Լաշի-նական Ամերիկայում վերջերս նկատվող ընդհանուր երեւոյթի դրսեւորումներից մեկն է: Դա էությունն այն է, որ լաշիաներիկացիները հիասթափվել են փողոտական գործիչներից եւ փողոտական ընտրախաղի համատարած կաշառակերությունից, ուստի ժողովրդավարության ամրադրման անկախիճով նախադասվությունը տալիս են այդպես կոչված «հակափողոտական» գործիչներին:

## «Մեր մեղքը ի՞նչ էր...»

Միջոցառում նվիրված սօսախնյաև բռնություն գողերին

Սույն թվականի հունիսի 18-ն էր:

Հայաստանի գրողների միության մեծ դահլիճում վեճամոմի լուս-թյուն էր սիրում: Հայաստանի գրողների միությունը, ռազմածովագիրների միջազգային ընկերակցության հայկական մասնաճյուղը, Սեծ եղեռնի եւ ազատամարտի «Ուխտախնամ» թանգարանի ինստիտուտը գերեկայթ էին կազմակերպել նվիրված սօսախնյաև բռնությունների գոհ գնացած հայ գրողների գիտության, մտակույթի եւ հասարակական-բարոյական գործիչների հիշատակի հավերժացմանը:

Դահլիճում նստածները ահասարտու ոճագործություններից մագաղուրո բռնադատվածներն էին, նաև «անծայրածիր» կոչված երկրի անթիվ անհամար բաներում դանթեական դժոխի համեմատությամբ, ավելի սահմակեցուցիչ կհասնենից անջնամահ եղած, հայրենի հողում թաղվելու չարժանացած հայ գրողների, գիտնականների, ազգանվեր գործիչների այրիները, ժառանգները ողորկներն ու թոռները:

Առաջնախոսնակը բանաստեղծ Սասուն Գրիգորյանն էր, որի կիսաուսուկ առաջարկությամբ, վեճակոծ հավավածները հոսնկայս իրենց հարգանքի տուրք մատուցեցին բռնադատվածների հիշատակին:

Համաձայնեմ, որ անիմաս է անուն առ անուն նշել նահատակներին: Դա նաև անհնար է: Սասուն Գրիգորյանը ծավալուն մի ցուցակ ձեռնիք, հուզված կարգում էր ու կարողում ու այդ ընթացում էլ նեցը, որ 1920-1950 թթ. ազգի սերունդը ներկայացնող 25 հազար համար, տղանցի եւ զինուորի են գոհ գնացել, որոնցից 6 հազարը գնդակահարվել են: 1920-ականներից սկսված նախ ժիրը բարոնակվել է ընդհուպ 50 ական թվականները:

Տաղանդակործան ոճիրներով բարոյական այդ տարիներին չեն խնայվել ոչ գրողն ու գիտնականը, ոչ նկարիչը, ոչ դերասանն ու երաժիշտը, ոչ գեղանկարիչն ու ֆանդակագործը:

Ներին գործերի բաժիններից մեկի վարիչը Ա. Մանուկյանը մի ցուցակ ուներ ձեռին, որը «Հուշագրություն» էր անվանում: Նրա ցուցակը հավասարում էր, որ այդ թվերին 1400 տղան:

դառա իրենց գործին փառաստույան տղա է բռնադատվել խամրած աչքերում «մեր մեղքն ի՞նչ էր» հարցը, որն այսօր էլ թեւածում է հայոց երկնականարում:

Անհնար էր առանց զարհուրանի լսել Լյուդվիգ Դալիբերյանի խոսքը: Փոխարենը ամբաստանությունների, ծեծարության հետ կապ ու առնչություն չունեցող մթնոլորտ էր սիրում այդ տարիներին նաև համալսարանում: 37 թվականին գլխասկզբ համալսարանի ողջ դասախոսական կազմը, որի մասին Լուսաչարսկին ասել էր, թե նրան դասախոսներ էին, որոնք տաշիվ կբերեին աշխարհի ցանկացած բարձրագույն հաստատություններին: Սեկ Տարվա ընթացում «փոխվել» էր վեց ռեկտոր 4 կուսակալ, Ն. Դաբալյան, Գ. Գաբրիելյան, Մ. Ենգիբարյան, ազգակործան այս սամունը չի խնայել նաև Գ. Աճառյանին, Թ. Ավդալբեկյանին եւ այլոց:

Նման դեպքերում, խոսքը բարոնական կելով ասում են, ելույթ ունեցան... Ելույթ էլ կա, ելույթ էլ: Գ. Արաջյանի Լ. Հայկվերդյանի Ս. Կարոնիկյանի խոսքը վեճամոմի մի խոսք էր, որ կեսդարյա խորհրդ եկել, հասել է մեր օրերը: Երկու տասնամյակս չբոլորած դասանի էի: Համարակալություն էի ունեցել բարձրագույն «հասնչալու», թե ինչու էս էլ տաղանդակոր չեն ծնվել: Դա համարվեց սովետական երջանիկ կյանքից դժգոհության արտահայտան ձեռ: Առավոտյան եկան, ասացան, թե դիրեկտոր եկ կանչում է: Գնացի դիրեկտորի մոտ, այդտեղից էլ ինձ տարան: Հինգ տասնամյակ է անցել ծերության սեմին եմ ոտ գրել, բայց այսօր էլ երբ գալիս, ասում են թե դիրեկտոր եկ կանչում է, սար սպին ու աղբ դասում է որդու թուն: Սասուն Գրիգորյանը:

Ավարտվեց գերեկայթը: Գլխահակ ու սխրամած մարդիկ կամաց կամաց թողին դահլիճը: «Մեր մեղքը ի՞նչ է» հարցի հետ մթնոլորտում թեւածում էր դժգոհությունը, այն առիթով, որ համարադատության «ազգային ջոջերը» մասը մասին չեն խփում բռնադատվածների վերջին օրերի բերող մագաղակի թեթեւացնելու մատրությունը:

Ս. ԱՐԱՋՅԱՆ

### ԱԶԳԱՆՈՒ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

## Յուզահանդես Հովհաննես Շավարշի հորելյանին

Հայաստանի Ազգային գրադարանում վերջին տարիներին տարբեր կազմակերպվում են ցուցահանդեսներ նվիրված գրի նկարիչ-ծեւավորողներին: Այդ բովանդակությամբ միջոցառումներից է վասակավոր նկարիչ Հովհաննես Շավարշի (1908-1980) ծննդյան 90-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսը:

Ցավով, գրադարանում գրի գրաֆիկայի աստարեզու մեծ վասակ ունեցող նկարիչների ծեւավորած գրերի գրացուցակներ չեն կազմվել: Մեզանից բավական ջանք ու ժամանակ էր պահանջվել նյութերը հայթայթելու եւ դրանք դասաւանդելով ներկայացնելու գործում:

Ցուցադրվել են վախճանագ Անյանի «Ուր» (1937), Վրթանես Փափազյանի «Լուր-դա-լուր» (1948), Սեփան Լիսիցյանի «Արու Հասանի մաշիկները» (1959) Հովհաննես Թումանյանի «Շունն ու կատուն» (1953, 1963), Ասրմեշի «Տժժիկ» (1937, 1968) գրերը: Վերջին երկու հեղինակների երկերը ունեն տարբեր ծեւավորումներ: Տաղանդակոր ծաղակալի արվեստի մասին խոսելիս անհնարին է չմտաբերել Հակոբ Դա-

րոնյանի «Սեծադատիվ մուրացկաններ» եւ Եղիշ Զարեանի «Երկիր Լաիրի» գրերի անզուգական ձեւավորումները: Ծանոթանալով Զարեանի վեպի հերոսներին Կլուբի Սեյմուն, Մագուրի Համո, Սեռելի Ենոք եւ այլն, ընթերցողը ավելի լավ է ընկալում սեփուցը, այստեղ նկարիչը դառնում է գրողի աշակիցն ու նրան ուղեկցող հավասարին ընկերը: Այս դեպքում ընթերցված նյութը տղավորվում է եւ հիշվում երկար ժամանակ, երբեմն էլ դառնում անմոռաց: Հորվածներից բացի, նրա ստեղծագործություններին են նվիրված Ե. Զուրյանի եւ Վ. Հարությունյանի գրերը: «Ծիծաղը նրա ստեղծագործության ամենողջ ավելի բաղկացուցիչներից է եւ այն է ընկուն իր ժողովրդական դարձությամբ ու «ամբարիճությամբ», մասնակցով ժողովրդի շիջակ ու անխորամանկ լեզվով խոսող, բոլորին հասկանալի, ուրախ եւ կենսուրախ նկարչին, որն արդեն ֆանատն էր... ու էլ ինչ ուժերի ներած ջանքն ու դրա դժուարությունն էր իրից հայ ժողովրդին ու նրա մտակույթին» (Վ. Հարությունյան):

ՏՐԱՇՅԱ ՏՈՒՆՆԱՅԱՆ

Հնյութն վկայում են PTP-ի աշխատակիցները, նաև Մոսկվայի հեռուստատեսության ցանցերը, այս տարվա հիշյալ հեռուստատեսության «Կուլտուրա» հաղորդաբարի լավագույն ցուցադրումներից էր մտածող ճանաչված կինոնոստր Գեմադի Մելիքյանի «Գաղութի արվեստը» վավերագրական ֆիլմը (սցենարը՝ Գարեգին Զախյանի, օրհեւստր՝ Անոս Մկրտչյան): Փասագրական հարուստ նյութերով զետեղված այս ֆիլմը, որ նկարահանվել է «Լույս» ստեղծագործական միավորման ուժերով, հասարակական մեծ արժանանքի արժանացավ եւ PTP-ով ցուցադրվելուց անմիջապես հետո Մոսկվայի կինոյի տանը կազմակերպվեց նրա շնորհանդեսը: Ֆիլմը ներկայացվեց «Արևիկ» հայտնի փառա-

նեծիտրի, որ փառ հայտնի է իր լայն ծանայում: Այսպես մի բարձր գործերով, որոնց մեջ ուրույն տեղն ունի «Թեթի» հանրաճանաչ ու սիրված գեղարվեստական ֆիլմը, ինճատր եւ լավագույն ուսահարույց աշխատանքներից է: Արդեն իսկ խորհելով ֆիլմի բուն նյութի մասին, կարելի է վավերել նրա մարդկային եւ բարոյական խիստ կարեւորությունը: Բացի այդ, փայլուն արեստավարությամբ են լուծված ֆիլմում ռեժիսորի բարդ հոգեբանական մտադրացումները, կարերի ուղտակի հոսքը, որոնցից յուրաքանչյուրը թեթեւ հյուսվում է ֆիլմի ընդհանուր բանվածի մեջ, սակայն կարող է առանձին կինոնկարի նյութի առանց դառնալ: Արժանա-հիշատակ են նաև ֆիլմում օրհեւստրական ձևում աշխատանքը Անոս

Ոմանի խորում են, թե «Գաղութի արվեստը» ֆիլմը երկու բեւեռային աշխարհների մասին է: Գաղութի եւ Արվեստի: Եվ որ արվեստը երկինքն առնող ծանաղարի է: Սակայն արդարացի է թվում նաև այն մտադրությունը, թե արժե՞ արդյոք հանցագործ դառնալ եւ աղա նոր «հասունանալ» նման գաղափարի համար: Եթե մարդ արարածի մեջ բնասուր կերպով եւ ի սկզբանե դրված է Աստու, Տիեզերքի, Բնության, իր նման մարդու, իր երկրածին եղբոր հանդեպ սիրու, բարության, կարեկցանքի, հանդուրժողականության, նաև գեղեցիկ, արվեստ սեւելու, գեհաստեղու զգացումները, աղա ինչո՞ք է կարող է նման անհասց հանցագործ դառնալ... Եվ այդ ի՞նչ մարդաբանական-հոգեբանական գործոններ են

## Պենադի Մելիքյանի «Գաղութի արվեստը» ֆիլմը նշանակալի ներդրում հայ կինեմատոգրաֆում

### Կամ արդյոք անհրաժեշտ է հանցագործ դառնալ, որպեսզի զգալ արվեստի գեղեցկությունը

տոնին «Լավագույն փասագրական ֆիլմ» տեսարժանման բարում: Ուսագրավ է այն փաստը, որ Մոսկվայում հեռուստատեսությամբ ցուցադրվելուց անմիջապես հետո Մոսկվայի կինոյի տանը կազմակերպվեց նրա շնորհանդեսը: Ֆիլմը ներկայացվեց «Արևիկ» հայտնի փառա-

Մկրտչյանի կատարմամբ ու ներդրական ջանքերով ստեղծող երաժշտական ծեւավորումը, որը Յուրի Հարությունյանին եւ Գալիթ Մարգարյանին էր պատկանում: Ասել է թե՛ «Գաղութի արվեստը» վավերագրական կինոնկարը թե՛ իր նյութով, թե՛ ուրույնությամբ իրականացմամբ հայ կինեմատոգրաֆի վերջին ժամանակավա սակավ ու հիշարժան նմուշներից կարելի է համարել: Եվ սույն դիտարկման ծիրում ոչ արդարացի, մինչև իսկ զարմանալի է թվում երեսնի կինոյի տանը ֆիլմի ցուցադրումից հետո նրա բուրքն առաջացած... լուսությունը, եւ այն փաստը, որ նրան յա-տենի վերլուծական գեհաստեղու զգայոր էլ լանդաշարման ներ մասնագետները Պենադի Մելիքյանին հեճկեճ կարծադրող երեսուրթի մտակույթի հանդեպ տածած անարբերության (եւ ոչ միայն յեճական մակարդակով) բացահայտ դրսեւորումներից մեկն է:

«Հայ կինոն հիմնել է մեծավասակ ու երախտարժան Համո Բեկնազարյանը, թողնելով մեզ ազգային ֆիլմադարանի դասական փայլուն նմուշներ, ասում է Գեմադի Մելիքյանը, սակայն, ցավով, ի տարբերություն ֆանտաստիկ ու գեղարվեստականրեն զարգացած այլ ազգերի, մենի յժառանգեցին միայն դասական վանդակները կինեմատոգրաֆիայի դորոց ստեղծելու առումով»: Եթե խոսքը դորոց ստեղծելու մասին է, աղա իրականությունից հեռու էլ նաև այն փաստը, որ մեզ հանում սակավին առկա չեն նաև կինոգիտության, որոնք արվեստագիտության ինճուրույն եւ կարելու յուրի ավանդույթները: Եվ սույն «դարաւր հողում» համախա-կի կորում եւ չեն շիվում հայ կինեմատոգրաֆիայի սակավ, մասնագետները իրականացնող ուսումնասիրություն արժանի արդի գեղարվեստական արժեքներ:

«Լույս» միավորման նկարահանած, ըստ Գարեգին Զախյանի հե-տաբարձան սցենարի Գեմադի Մելիքյանի «Գաղութի արվեստը» փասագրական ֆիլմը, աներկայորեն, նման արժեքների թվին էր պատկանում: Եվ ոչ միայն գեղարվեստական-գեղագիտական մագնուսներին դասում: Ֆիլմը տեղի է տալիս մարդ արարածի մասին ընդգրկուն համայնադաս-կերով խորհելու հոգեբանական, սոցիալ-հասարակական, փիլիսոփայական դիտարկումների ցրանակում: Գաղութում արած ազատարկվածների աշխատանքների գերիշխող թեման Զիլոսուն է, Խալը, Մարիամ Ասվա-ծածիճը... Կարելի է ենթադրել վստու-տու, որ հասարակությունից վարված հանցագործ մարդու մոտ ինճանա-մարման, մեղքերից ազատվելու ներ-ին դասանքը ծանաղարի է հարթում Արվեստի միջով, եւ իր փրկությունը տեսնում է Աստու մեջ: Հայտնի է դա-ժան մի ասացվածք, որի «հայրենի-րդ» համակերտմանը մասնա-րդն են էին: «Բանասարկայները կարող են ազատվել լուկ ներուստ, որովհետեւ ֆիլիկադես նրան կարող են ազատ-վել միայն զգալիոր ողջակիզարան-ներից ելնող ծիխ տեսով»:

Գաղութներն այցելած ժամանակ խնամով հավաքվել էին դասաղա-րչյաների ձեռքի աշխատանքի բազ-մադիսի նմուշներ: գեղանկարներ, ձե-ռագործ աշխատանքներ, կավից, խմոր հացից կերտած արձանիկներ... 1997-ին երեսնի ժողովրդական ստեղծա-գործության տանը բացվեց լավա-գույն նման նմուշներից հարուստ եւ ուսագրավ ցուցահանդես:

Տարորհանվ է արդյոք, թե՛ օրհնա-լի, որ գաղութում արդողները ներ-ին մղում ունեն դեղի գեղեցիկը... «Գաղութում գեղեցկություն են ստեղ-ծում ամեն ինչից, հիշում է Գ. Մելիք-յանը, բանասարկայներն ամեն ինչ ծառայեցնում են ստեղծագործելու ի-րենց նպատակին, որի մեջ է տեսնում են հասարակությունից դուրս արդած իրենց կյանքի իմաստը»: Գաղութում նաև երգում են, քերականի հիշելով մանկուց լսած երգերը, արտասանում բանաստեղծություններ, մինչև իսկ Շիրազ, Մեւան...

Գեմադի Մելիքյանի տղանդակոր նկարահանման այս ֆիլմը խոր ու երկակի մագնուսների տեղի է տա-լիս: «Գաղութի արվեստը» փասագ-րական կինոնկարը, անսեթեւեթներ,

# Մարզական

ՖՐԱՆՍԻԱ-98

## Պայքարն ավելի է արվում



ՄԱՅԵՐ ԲԱՆՆԱՆԻ

### Խումբ D

Առաջին տուրում նիգերիացիներից կրած Պարսությունից հետո Իտալիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Կլոսենցոն համարյա կիսով չափ քարոզեց և քիմի կազմը Սակայն այս անգամ նրա ֆուտբոլիստները սղասված խաղը չցուցադրեցին: Երեւում է նախորդ տուրի անհաջողությունը խիստ ծանր է ազդել նրանց վրա: Երկու թիմերն էլ միջին մակարդակի ֆուտբոլ ցուցադրեցին:

ԼՊԳԵՐՈՒՄ ԲՈՒՆԴՆԻՆ 1-0 (1-0):  
Փարիզ, «Պարկ դը Պրենս» մարզադաշտ:

Մրցավար Յանսեն (Չիլի):  
Գոլը խփեց Իրոբեան (27):  
Հանդիման անաչին կեսն անցավ աֆրիկացի ֆուտբոլիստների

նկատելի առավելությամբ: 27-րդ րոտին նրանց խաղային առավելությունը վերածվեց գոլի: Բարսելոն-Օկոչա-Մոնկաչի կոմբինացիայից հետո գնդակը հասցեագրվեց Իրոբեանին, որն էլ, տուգանային հրադարակում խառն ծաղիկ քուլորացիների թիմի ավագ Իվանովին, գրավեց մրցակցի դարձաշտը:

Դրանից հետո քուլորացիներն ակտիվացան, սակայն այդպես էլ խաղը ավարտվեց օլիմպիական չեմպիոնների նվազագույն հաջողակ հաղթանակով:

### Խումբ D

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս	
1. Կիպրիա	2	2	0	0	4-2	6
2. Պարագվայ	2	0	2	0	0-0	2
3. Իտալիա	2	0	1	1	2-3	1
4. Բուլղարիա	2	0	1	1	0-1	1

### Խումբ E

Մրցավար Յու Դալլան (Շոտլանդիա):  
Գոլերը խփեցին Վիմոքսը (43, 48) Բելգիա, Գարսիա Աստեն (55) 11 մետրանոցից, Բլանկոն (62) Սեփիկա:  
Խաղադաշտից հեռացվեցին Պարոն (28) Սեփիկա, Վերեյնը (55) Բելգիա:

Բելգիա-Սեփիկա խաղը թերես առայժմ ամենադժարակին էր առաջնությունում: Ընդհանուր առմամբ հավասար խաղ էր ընթանում, երբ 28-րդ րոտին մրցավարը կոտորության համար դաշտից հեռացրեց Սեփիկայի հավաքականի ղառական Պավել Պարոյին: Թվում էր թե հանդիման ելը վճռված է սպազյմ մետրագրիցների գրոհն

րից մեկի ժամանակ, 55-րդ րոտին սեփական տուգանային հրադարակում կոտորի խաղաց Բելգիայի թիմի ղառական Յեռս Վերեյնը: Մրցավարը խաղադաշտից հեռացրեց նրան եւ նշանակեց 11 մետրանոց տուգանային հարված: Այն հսակորեն իրացրեց մեփիկացիների ավագը: 7 րոտն անց հիանալի հարվածով հաճիվը հավասարեցրեց Բլանկոն: Իրո՛ մարտական ոչ ոքի:

### Խումբ E

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս	
1. Հոլանդիա	2	1	1	0	5-0	4
2. Սեփիկա	2	1	1	0	5-3	4
3. Բելգիա	2	0	0	2	2-2	2
4. Հար. Կորեա	2	0	0	2	1-8	0

### Խումբ F

Գերմանիա-Հունգարիա 2-2 (0-1):  
Լանս, «Ֆելիս Բոլայեր» մարզադաշտ: Մրցավար Միսսեն (Դանիա):  
Գոլերը խփեցին Սանկովիչը (13), Ասոյկովիչը (54) Հարավսլավիա, Միխայլովիչը (72, իմնագոլ), Բիրհոֆը (80) Գերմանիա:

Սա տուրի ամենահետադիմ խաղն էր: Հարավսլավիայի ֆուտբոլիստներն առանց երկնչելու հենց սկզբից գրոհեցին աշխարհի եռակի չեմպիոնի դարձաշտը 54-րդ րոտին նրան հանդիմունքը Եահուսն էին 2-0 հաճվով: Սակայն գերմանացիները մեկ անգամ ես ցույց սվեցին իրենց բնավորությունը: Առանց խուճառի մասնվելու նրան աշխարհաքար խաղի ընթացքը փոխեցին եւ խլեցին նախաձեռնությունը: Դրան նդասեցին նաեւ փոխարինումները: Իսկ հաճիվը հավասարեցրեց Օլիվեր Բիրհովը անկյունայինից հետո գլխի հարվածով գրավելով հարավսլավացիների դարձաշտը:

Այս խաղի ժամանակ կարելու Իրադարձությունը սեղի ունեցավ երկրորդ խաղակեսում փոխարինման ելավ Գերմանիայի հավաքականի

րեյդը (87) ԱՄՆ:  
ԱՄՆ-Իրան խաղից առաջ Եահեը դրան Բադալական երանգ էին տալիս: Ենթադրվում էր, որ երկու երկրների ոչ բարեկամական հարաբերությունները իրենց արագությունը կզսնեն նաեւ կանայ խաղադաշտում: Լազուցիչ միջոցներ էին ձեռն առել ամվսանգության ուժերը, որոնք սեռոչիսական գործողություններ էին ակնկալում: Սակայն, բարեբախտաբար, ոչ մի նման բան չեղավ: Ի դաշիվ ֆուտբոլիստների աեսն, որ նրանք բավականին կոռեկտ խաղ ցուցադրեցին:

Ավելի Եահ գրոհում էին ԱՄՆ-ի ֆուտբոլիստները, նրանք ավելի Եահ, սուր դաճեր ունեցան, սակայն Իրանցիներն ավելի լավ օգտագործեցին ընձեռված հնարավորությունները եւ հաղթեցին 2-1 հաճվով:

### Խումբ F

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս	
1. Գերմանիա	2	1	1	0	4-2	4
2. Հարավսլ.	2	1	1	0	3-2	4
3. Իրան	2	1	0	1	2-2	3
4. ԱՄՆ	2	0	0	2	1-4	0

### Խումբ H

Տրուսիները: Նրան համարյա չէին գիշում իրենց մրցակիցներին, կարող էին գոլ խփել Հասկարդեսուդն է նեւ 34-րդ րոտին Մասաչի Նակայամայի հիանալի անցումը, սակայն դարձաստաղի փրկեց դրությունը:

ԱՐԳԵՆՏԻՆԱ-ՃԱՄԲՅՈՒՆ 5-0 (1-0):  
Փարիզ, «Պարկ դը Պրենս» մարզադաշտ:

Մրցավար Պեդրեբն (Նորվեգիա):  
Գոլերը խփեցին Օրսեգան (32,54), Բասիսուսան (72,79, 82) 11 մետրանոցից:  
Խաղադաշտից հեռացվեց Պաուելը (44) Ճամայկա:

Հանդիման հերոսը, անուուս, Միել Օրսեգան է: Հանրահայտ Մարտունայի թիվ 10 մարզաճաղիկը կող այս ֆուտբոլիստը 2 անգամ գրավեց մրցակցի դարձաշտը, 2 գոլ էլ նրա փոխանցումից խփեց Դանիել Բասիսուսան, 11 մետրանոց տուգանային հարվածն էլ նշանակվեց նրան վայր գցելու համար:

### Խումբ H

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս	
1. Արգենտինա	2	2	0	0	6-0	6
2. Նորվեգիա	2	2	0	0	4-1	6
3. Ճամբոնիա	2	0	0	2	0-2	0
4. Ճամայկա	2	0	0	2	1-8	0

ԻՍՊԱՆԻԱ-ՊԱՐԱԳՎԱՅ 0-0:  
Սենթ Էթյեն, «Ճոֆուա Գիլար» մարզադաշտ:  
Մրցավար Յան Սալեոդ (ՀԱԳ):

ՀՈՒՍՏՈՆ-ՀԱՐԱՎԱՅԻՆ ԿՈՐԵԱ 5-0 (2-0):  
Մարսել, «Վելդորոմ» մարզադաշտ:  
Մրցավար Վոյցեխ (Լեհաստան):  
Գոլերը խփեցին Կոկուն (37), Օվերմարսը (41), Բեզկամոդը (71), Վան Բոնկոհորսը (79), Ռ. դե Բուրը (83):

Հոլանդացիները փայլուն խաղ ցուցադրեցին հաստատելով, որ առաջնության գլխավոր ֆավորիստներից են: Պարզ դարձավ, որ նրանք ոչ միայն հիանալի խաղաճողներ ունեն, այլեւ կուռ միաձույլ թիմ, որն ամենամեծ հաջողություններ կարող է ակնկալել:

ԲՈՒՐՈՒՄ ՍԵՐԲԻԱ 2-2 (1-0):  
Բորդո, «Լեակյու» մարզադաշտ:

ԳԵՐՄԱՆԻԱ-ՀԱՐԱՎԱՅԻՆ 2-2 (0-1):  
Լանս, «Ֆելիս Բոլայեր» մարզադաշտ: Մրցավար Միսսեն (Դանիա):  
Գոլերը խփեցին Սանկովիչը (13), Ասոյկովիչը (54) Հարավսլավիա, Միխայլովիչը (72, իմնագոլ), Բիրհոֆը (80) Գերմանիա:



ՄԱՅԵՐ ԲԱՆՆԱՆԻ

հանրահայտ խաղաճող Լոբար Մաթեուսը: Դրանով իսկ նա հավասարվեց մեփիկացի լեգենդար դարձաստաղի Անտոնիո Կարախալին, որը 5 անգամ հանդես է եկել աշխարհի առաջնությունների եզրփակիչ փուլում:

ԱՄՆ-ԻՐԱՆ 1-2 (0-1):  
Լիոն, «Ճեդան» մարզադաշտ:  
Մրցավար Մեսեր (Շվեյցարիա):  
Գոլերը խփեցին Եսիլին (40), Մահդավիկյան (84) Իրան, Մարթ

ՃԱՊՈՆԻԱ-ՆՈՐՎԵԳԻԱ 0-1 (0-0):  
Լանս, «Բոճուա» մարզադաշտ:  
Մրցավար Ուանդան (Տրինիդադ եւ Տոբագո):  
Գոլը խփեց Շուկերը (77):

Խորվաթիայի հավաքականի ֆուտբոլիստներից մի Եանիսը վնասվածների ղառճառով խաղադաշտ չմտնեց, եւ մրցակցի դարձաշտը գրոհելու ճանրությունը ընկել էր Դավոր Շուկերի ուսերին (ի դեղ, Չվոնիմիր Բոբանի բացակայության ղառճառով նա կատարում էր ավագի դարձաստաղությունները): Հենց նա էլ հանդիման 77-րդ րոտին վարդե տրեն խփեց միակ գոլը: Իրենց լավ դրսեւորեցին ճաղոնացի ֆու

## ԵՐԵՎԱՆ ԵՎԵՆ օլիմպիական օրը



Միջազգային օլիմպիական կոմիտեի որոշմամբ ավանդաբար նշվում է Միջազգային օլիմպիական օրը: Այդ օրը ՄՕԿ-ի անդամ աշխարհի 198 երկրներում տարբեր միջոցառումներ են անցկացվում, որոշակաճվում են օլիմպիական գաղափարները:

Մրեն 5-րդ անգամ օլիմպիական օրը նշվում է նաեւ մեզ մոտ: Եաքաք օրը՝ հունիսի 20-ին անցկացված միջոցառման ծրագիրը կրկին բազմազան ու հետաքրքիր էր: Մայրաքաղաքի Ազատության հրադարակը բազմանդամ էր: Նախ ընթերցվեց ՄՕԿ-ի նախագահ Խուան Անտոնիո Սամարանչի ուղերձը տնականարության մասնակիցներին: Այնուհետեւ իրար հետեւից հրադարակ մասն «Հրազդան» մարզադաշտ-Ազատության հրադարակ վազաբաճակի մասնակիցները: Մի Եանի կիլոմետր տարածությունը հաղթահարել էին թե վազաբաճակի ակումբների անդամ փորձառու վազորդները, թե մարզական տարբեր խմբերի փոփոկ ներկայացուցիչները: Ուրախությամբ նեւս, որ բավականին մեծաթիվ էր վազաբաճակի մասնակիցների կազմը:

## ՖՈՒՏԲՈՒ Վերջին տուրի խաղերը

Մրցաճարային աղյուսակ Հունիսի 23-ի դրությամբ

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս	
1. Շիբալ	15	13	2	0	41-8	41
2. Ցեմենտ	16	12	3	1	44-11	39
3. Երեւան	16	8	3	5	26-17	27
4. Էրեբունի	15	7	4	4	21-14	25
5. Փյունիկ	16	5	3	8	18-29	18
6. Արարատ	15	4	5	6	17-22	17
7. Դպիճ	15	4	4	7	23-29	16
8. Դարաքաղ	16	2	5	9	18-29	11
9. Շիրակ-2	16	0	1	15	6-55	1

Երեւանի «Էրեբունի-ՂՄՄ» թիմը Ինտերսոսի մրցաճարի առաջին խաղում հյուրընկալվեց Էրուսիսի «Տորոնդո» թիմին եւ ղառտություն կրեց 0-6 հաճվով: ղառասխան հանդիմունք կկայանա հունիսի 27-ին, Երեւանում:

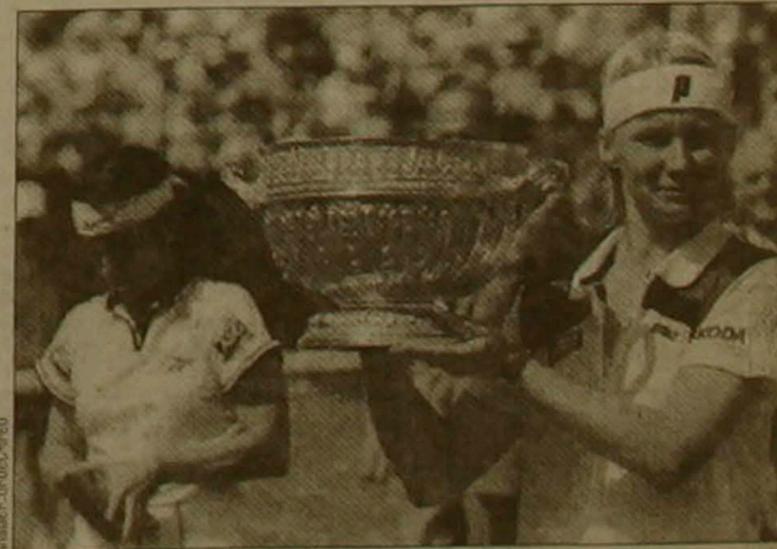
## ՏԱՄՍԱՍ Սմիտակների սեւ օրը

Հայաստանի կանանց առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաճարի 5-րդ տուրում հաղթանակներ տարան միայն սեւերով խաղաճող մասնակիցները: Այդպես, Նաիրա Մովսիսյանը հաղթեց Մարիաննա Գասարյանին, Նոնա Մահակյանը՝ Էոնա Խալաֆյանին, Նարինե Գասարյանը՝ Միրանու Անդրասյանին, Լիլիթ Մկրչյանը՝ Արալույս Գրիգորյանին: Երկու դարձաստեղում մրցակիցները ոչ-ոքի համաճայնվեցին: Այդպես խաղացին Արուսյակ Գրիգորյանը եւ Լիլիթ Գալոյանը, Գոհար Հիլաբյանը եւ Նելլի Աղիյանը:

Ի դեղ, սա Լիլիթ Գալոյանի առաջին կորուստն էր: Նախորդ տուրում նա միայն հաղթանակներ էր տարել: Սակայն Գալոյանը 4,5 միավորով Եարունակում է գլխավորել մրցաճարային աղյուսակը: Երեւ անընդմեջ հաղթանակներից հետո երկրորդ տեղում 4 միավորով ամառողվեց Լիլիթ Մկրչյանը: Նրանից կես միավորով հեւ է մնում Նելլի Աղիյանը: Առաջատարների թվում են նաեւ 3 միավոր վասակած Նաիրա Մովսիսյանը եւ Նարինե Գասարյանը:

Այսօր ՀԵԿՏ-ում անց են կացվելու 6-րդ տուրի հանդիմունքները: ԱՐՄԵՆ ԵՆԿՈՂԱՅԵՍ

## Յանա Նովոսնայի հաղթանակը



Անգլիայում անցկացված թեմիսի միջազգային մրցաճարի եզրփակիչում հանդիմոեցին Ցանա Նովոսնան (Չեխիա) եւ Արանա Սանչես-Վիկարին (Իտալիա): 6-1, 7-5 հաճվով հաղթեց եւ գլխավոր մրցանակին արժանացավ Նովոսնան:

ԱՐՄԵՆ ՎԱՐՈՒՄ Է ԱՈՒՍՏՎԱԿԱՆՍԵՆ

## Քրքր Զրքրոյանը Տայասանում

Արհարը էր 1

Հիշեցնենք, որ 1988 թ. երկրաշարժից ի վեր Քրքր Զրքրոյանը խոշոր գումարներ է նվիրել հայկական 7 սարքեր կազմակերպությունների մասնակցությամբ գործող Սիացյալ հայկական հիմնադրամին, որի 99-րդ օդանավային թռիչքը վերջերս ժամանեց Երևան: Այդ թռիչքներով, որոնց օդանավային վարձը անընդհատ վճարվում է Զրքրոյանի հիմնած «Լինսի» բարեգործական հիմնադրության կողմից, անցնող 10 տարիների ընթացքում Տայասան է տեղափոխվել մոտ 300 միլիոն դոլարի մարդասիրական և բժշկական օգնություն: Հուլիսի վերջերին Երևան է ժամանելու 100-րդ ինքնաթիռը, որի առթիվ նախատեսված են մեծ հանդիսություններ Լուս Անջելեսում ու Երևանում: 1993-94 թթ. Զրքրոյանը 14 մլն դոլար է տրամադրել Երզնկայի վանքի Տայասանին վառելիքի ձեռք բերելու համար, իսկ 1997 թ.-ին 4,7 մլն գործու-Ասեփանակներ մայրուղու օժնարարությանը:



Մանուկյանի որդին, իր քրոջ ՀԲԸՄիության նախագահ Լուիզ Մանուկյան Սիմոնի ուղեկցությամբ: Եռօրյա այցի ընթացքում, որը ծանոթացման և իրազեկման նպատակով էր միջանկյալ, Ռիչարդ Մանուկյանը հանդիպումներ ունեցավ ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Զոչայանի, վարչապետ Սեյրաբի Մյասնի, այլ պատասխանատուների հետ, լոնդոնահայ հայտնի գործարար Վաչե Մանուկյանի հետ այցելեց «Մարս» գործարանի տարածքում ստեղծված դեղագործական ձեռնարկություններ, ծանոթացավ ՀԲԸՄիության Տայասանում իրականացրած ծրագրերին, եղավ Ս. Էջմիածնում, Գառնիում, Գեղարդում,

Արարատյան հայրադրանքային թեմի առաջնորդական փոխանորդ Գարեգին արք. Ներսիսյանի ուղեկցությամբ այցելեց Սեւան, ծանոթացավ այնտեղի դղիւղացիներին: Ռիչարդ Մանուկյանը, որ անցյալ տարվանից ի վեր անդամ է ՀԲԸՄիության Կենտրոնական վարչական ժողովի, եղավ նաև Տայասանի ամերիկյան համալսարանում: Սիլվիոսիայի այս կարեւորագույն ձեռնարկատերերի ու վավերական բարերարների Տայասան այցը վստահորեն դրական ազդեցություն կունենա նաև օտարերկրյա ներդրողների վրա, որոնք այնքան զգալուն են մանուկների նախաձեռնությունների նկատմամբ:

### ԱՌԻՑ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏՐԱՊԱՐԱՎԱՅԻՆ (1 ԿԱՍ 2) ԵՆՈՒՅԹ-ՀԱՍՏԵՐԳԻ ՀԱՍԱՐ

Հետևյալ երգացանկով.

1. Առարակ (մենբր)
2. Յաման յար (երգչախումբ-դարախումբ)
3. Յասամանի ծաղիկ (մենբր-դարախումբ)
4. Չեփուռի մամ (մենբր-դարախումբ)
5. Չեթունցիների ֆայել (մենբր-երգչախումբ)
6. Էլեգիա (մենբր)
7. Երգումի երգ (մենբր-երգչախումբ)
8. Իմ Անի (մենբր)
9. Իմ անուշ սավիթ (մենբր-աղջիկների դարախումբ)
10. Ինչ էր քո ռոմանսը (մենբր)
11. Լեքլեքիցի Չորհոր աղա (մենբր-երգչախումբ)
12. Խնջույի երգ (երգչախումբ)
13. Կենաց երգ (երգչախումբ)
14. Կուրմի, բարով դառնաս (մենբր)
15. Կիլիկիա (մենբր-երգչախումբ)
16. Հայ հերոսների երգ (մենբր-երգչախումբ)
17. Հայասանի կամար գինին (երգչախումբ)
18. Հայացի երկնային (մենբր)
19. Հայր իմ (մենբր)
20. Հերոսների կենացը (մենբր-երգչախումբ)
21. Հայոց կանայք (մենբր)
22. Դավամա (մենբր-երգչախումբ-դարախումբ)
23. Դարաբաղիցի (մենբր-երգչախումբ)
24. Մարտիկի երգ (2 տղա և երգչախումբ-աղջիկների դարախումբ)
25. Սիրելի ուսուցիչ (մենբր)
26. Սիրեք (մենբր)
27. Սիրու կաղանջ (մենբր-աղջիկների դարախումբ)
28. Քարավան (մենբր-աղջիկների դարախումբ)

Բոլոր նրանք (մենակատարներ, երգչախմբեր, դարախմբեր), ովքեր վեր-հիշյալները կարող են կատարել

- Երգերը հարազատ ընկալելով
- Արհեստավարժորեն
- Կատարելությամբ

Իրենց նյութական դափնեգրքերով, կարող են փոխարինել կամ անձամբ գրավոր դիմում ներկայացնել հետևյալ հասցեով.

«Հրատարակային էլույթ-համբր»

«Ազգ» օրաթերթ

Հանրապետության 47, 3-րդ հարկ, Երևան



### «ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՌԻԴԻՆԵՐ»

ավիաընկերությունն առաջարկում է

հունիսի 26-ից յուրաքանչյուր ուրբաթ և կիրակի  
**Երևան-Դելի-Երևան**  
ուղիղ չվերթ

հունիսի 28-ից յուրաքանչյուր կիրակի  
**Երևան-Լոնդոն-Երևան**  
ուղիղ չվերթ:

Տոմսերը կարող եմ ձեռք բերել  
«Հայկական ավիաուղիներ» ավիաընկերության  
կենտրոնական գրասենյակից և բոլոր  
գործակալություններից:

Տեղեկությունների համար դիմել՝ Մոսկովյան 18 հեռ. 58-39-69



Հայասանի ամերիկյան համալսարանի  
Հասուկ դասընթացների բաժին  
«Դասախոսությունների ցարք» ծրագիր

**Երևանի ֆաղափառե**  
**Սուրեն Աբրահամյանը**  
ներկայացնում է  
**«Երևանի զարգացման**  
**հեռանկարները»**

հինգշաբթի, հունիսի 25-ին, ժամը 18:00

Հայասանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճ, հինգերորդ հարկ

Մուսսն ազատ է

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար գանգահարել 271658



### ԱՄՔՈՐ-Ն ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ԱՐԵՂԱԿ» միկրովարկային ծրագիր

ԱՄՔՈՐ-ը լիցենզավորված է իրականացնել «ԱՐԵՂԱԿ» (Արդի երաժիշտական գյուղատնտեսական աջակցություն կանանց) միկրովարկային ծրագիրը մի ֆանի նոր մարզերում: Հայտարարվում է մրցույթ հետևյալ թափուր տեղերի համար՝ ավագ վարկային գործակալներ, վարկային գործակալներ, հաշվապահ:

#### Աշխատակազմի լիցենզավորությունները

**Ավագ վարկային գործակալի հիմնական լիցենզավորություններն են՝** իրականացնել գրասենյակի վարչական և ծրագրային կառավարումը, մասնակցել ծրագրի ռազմավարության (վարկային ֆաղափառություն, աշխատանքային գրաֆիկ, երաժիշտի խմբերի կազմավորում, նախադասարանական աշխատանքներ գյուղերում) զարգացմանը, լիցենզավորված ամսական զեկույցներ ծրագրային գործունեության վերաբերյալ, համագործակցել տեղական և օտարերկրյա կազմակերպությունների հետ:

**Վարկային գործակալների հիմնական լիցենզավորություններն են՝** իրականացնել գյուղերում նախադասարանական աշխատանքները վարկառուների հետ, գրանցել երաժիշտի խմբերը, ստորագրել վարկային լիցենզավորման գրքեր, գանձել վարկառուների կատարած մուծումները:

**Հաշվապահի հիմնական լիցենզավորություններն են՝** իրականացնել ծրագրի ֆինանսական կառավարումը, լիցենզավորված ամսական զեկույցներ, տրամադրել վարկերը բանկերի հետ համագործակցությամբ:

**Պահանջները՝** բարձրագույն կրթություն՝ սոցիալական գիտություն, բիզնես կամ ֆինանսներ կամ հարակից մասնագիտությամբ, ինֆորմատիկա, կազմակերպչական, հաղորդակցման և բանակցելու ծիր, առնվազն 3 տարվա աշխատակազմ և ծրագիր ղեկավարելու փորձ (ավագ վարկային գործակալի համար), համակարգչի, անգլերենի և հայերենի լավ իմացություն:

Բոլոր դիմումներն ընդունվում են մինչև 1998 թ. հուլիսի 10-ը: Խնդրում ենք դիմորդներին ներկայացնել RESUME և դիմում նամակ:

Մեր հասցեն է՝ Երևան, Կարապետ Բլանկո փողոց, տուն 16 հեռ.՝ (3742) 24-81-41, 28-29-77, 151-894

Նախընտրություն կտրվի Սյունիքի (Գորիս) և Լեռնային Ղարաբաղի բնակիչներին:

Երևանի Արաբկիրի շրջանում  
**Կորել է**  
Սիրիայի ֆաղափառուի Գայանե Ջորջի Կարապետյանի անձնագիրը: Գտնողներին խնդրվում է գանգահարել Սիրիայի դեսպանություն: Հեռ. 576557

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**  
Հունիսի 24-ին ժամը 14-ին, Գրողների միության մեծ դահլիճում տեղի կունենա արձակագիր **Լեոնիդ Հուրունցի** ծննդյան 85-ամյակին նվիրված ցերեկույթ:  
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
առանձնատուն, 80 ֆառ. մ նկուղ-ավտոսնակով և երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարգարանի), «Զվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Սոնոմենս): Կա նաև մրգատու ծառերով փոքրիկ այգի:  
Չանգահարել՝ 27 22 57 ժամը՝ 10-16, 58 33 26 ժամը՝ 18-23

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
լուսարժական ֆերմա փակ ցիկլով նախատեսված ամսական 5000 լրի համար:  
☎ 454456

**ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
մեկ սենյականոց բնակարան Լորի IV գանգավածում:  
Հեռ.՝ 64-88-85  
64-69-49  
63-03-47