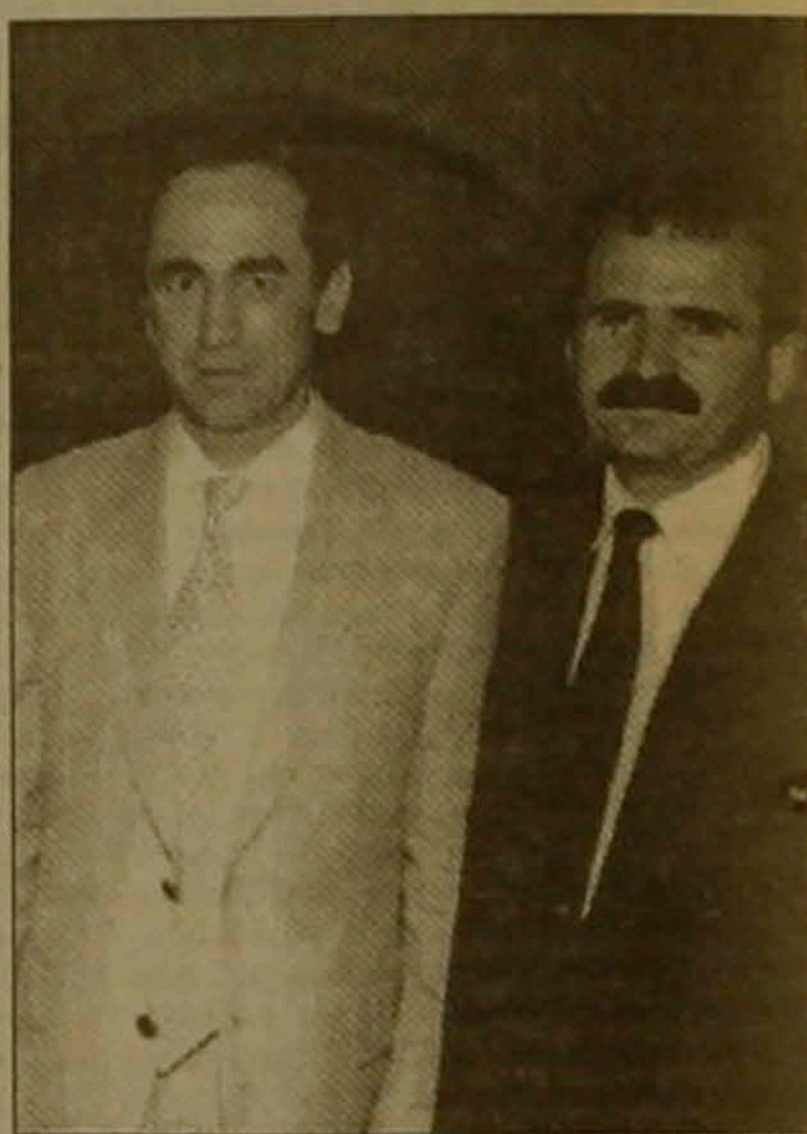


Մովսես Բեժեյան. «Տարաբախտաբար՝ նշանակում է հզոր բարեկամ Իրանի համար»

Մի փոքր օր հայրենիքում եր գտնվում թե՛րա՛մի «Արախ» ամսագրի գլխավոր խմբագիր Մովսես Բեժեյանը: Նա սփյուռքահայ այն մտավորականներից էր, որ մայիսի 28-ին մասնակցում էր մեր տոնախմբություններին: Օգտվելով լրատվությունից, «Ազգի» թղթակիցը հարցազրույց ունեցավ նրա հետ:

- Ներկայացրե՛ք, խնդրեմ, ձեր ամսագիրը:

- «Արախ» անկախ ամսագիր է, թե՛ս անձամբ ես համակիր եմ Հայկական ժողովրդային շարժմանը: Լույս է տեսնում 1986 թ.-ից: Խմբագրակազմը 5 հոգի է: Ունենք 3000-ից ավելի քաժամորդ, 500 համար դուրս է ուղարկվում, այդ թվում մոտ կեսը՝ հայրենիք: Հասարակական համայնք չկա: Ամսագիրը երկլեզվյան է, մեծ մասը հայերեն, մի փոքր մասը՝ արևելահայերեն: Նյութեր են մտադրում հայոց դատաբանությունից, մշակութային, քաղաքական իրադրությունները, հայաստանյան իրադարձությունները, անդադառնում են մեծ մեծ մեր մյուս գաղթաբախներին: Ունենք մանկական ու գրական բաժիններ: Օգտագործում են նաև դասական ուղղագրությունը, թե՛ս գերադասում եմ հայաստանյան ուղղագրությունը: Ամսագիրը սովորաբար լույս է տեսնում 4 մամուլ ծավալով:



- Անկեղծորեն ասացե՛ք ի՞նչ տոկոս են կազմում հայերեն կարդացողներն Իրանում:

- Պիտի ասեմ, որ 100-ին 100 տոկոսը խոսում է հայերեն: Կարգադրությունների հարցը մի փչ այլ է, ավագ սերնդի մի մասը եղբի՛նք կրթություն ունենալու դժվարություններ է ունեցել կամ նույնիսկ դրոշմ չի գնացել: Իսկ ներկա սերունդը լիովին կարգում է: Հեղափոխությունից հետո մի կարծածամանակ հայոց լեզվի դասաժամերի որոշ կրթականներ եղան մեր դպրոցներում, բայց այնուհետև ամեն ինչ վերականգնվեց: Համեմայն դեռ, նկատի առնելով, որ ռադիոն, հեռուստատեսությունն ու շրջապատը խոսում են լատինական, իրանական լեզուներով, իմ տղաներս հայերենով, լատինականով, արևելահայերենով կարգում են: Իրանում մեզ համար բարեկամություն է, ես մեծ քանակությամբ եմ համարում, որ Իրանի իշխանությունները քայքայված են ճամադրված իրանահայ մեր եղբայրների կամքով ու շնորհակալ եմ Իրանի Իսլամական Հանրապետությանը՝ դրա համար: Կուզեմայի իմանալ, թե ինչպես է լույս առաջանում հայրենիքում մեր քաղաքացիական կյանքը:

դրանից առաջ այդպիսի անուն չի եղել: Այն ժամանակ այդ անունը ընտրեցին, դարձապես գողացան, որովհետև հեռագրային շահաճեղծով սկսվել էր հանգամանակ՝ սիրանան իրանական Արքեպիսկոպոս: 1918 թ.-ից առաջ այսօրվա Արքեպիսկոպոսի Հանրապետության ստեղծումը թե՛ս հայկական, թե՛ս իրանական դատարանի մեջ կուլվում էր Արախ: Իրանի արքեպիսկոպոսների մեջ անջատողական հոգեբանություն չկա: Նրանք իրանցիներ են, դարձապես զարբեր խոսակցական ուժերով: Այսօրվա Արքեպիսկոպոս «միանալու» մտադրություն չկա: Կան քանակներ մարդիկ, որ փորձում են Իրանի արքեպիսկոպոսներին հրահրել Արքեպիսկոպոսի Հանրապետության օգտին հայաստանյան Արքեպիսկոպոսի անունով, բայց գործնականում նրանք չեն հաջողի, որովհետև Իրանի ժողովուրդը միակամ է եւ չունի զգացում, թե իր հողի թեկուզ եւ մեկ թիզը միտի տա որեւէ այլ երկրի, լինի դա Արքեպիսկոպոս կամ ուրիշ:

- Իրանում մեզ համար բարեկամություն է, ես մեծ քանակությամբ եմ համարում, որ Իրանի իշխանությունները քայքայված են ճամադրված իրանահայ մեր եղբայրների կամքով ու շնորհակալ եմ Իրանի Իսլամական Հանրապետությանը՝ դրա համար: Կուզեմայի իմանալ, թե ինչպես է լույս առաջանում հայրենիքում մեր քաղաքացիական կյանքը:

- Իրանում ազգային կամ կրոնական խնդրանքներ չունենք: Իրանում չկա ոչ մի լիցենզավորում, ոչ կենցաղային մակարդակով: Իրեն ձեռավորված ազգային փոքրամասնություն միայն մեծ են, ուրիշ չկա: Կան կրոնական փոքրամասնություններ, օրինակ, զրադազակները եւ ասորիները, որոնք օգտվում են դավանանքի ազատությունից, ունեն իրենց թերթեր, դատարանի վարչերը: Իսկ հայերն Իրանի վստահելի հաղափարներ են դարձել: Մի քան ժամանակ է կառավարությունների փոփոխությամբ Հայաստանի սենսաթական փոփոխությունը հենց առաջին օրվաից սկսած փոփոխություն չի կրել, դարձապես վարչապետներից յուրաքանչյուրը մի ժամանակաբաժանում է փոխվել: Նրանք քաղաքացիական են, իրենց ժամանակին օտար ինտելիգենցիան, թե՛ս հոգեկան են թե՛ս ընտանեկան կյանքի հազված են առաջին: Բոլորին էլ անձնաթուղթ մտնելից են ճանաչել ու գնահատում են քաղաքացիական կյանքում: Մեզ մոտ, դժբախտաբար, հասարակության ուսուցողությունը սեւեռվում է քաղաքականի վրա, բայց թողնելով ամեն լավը:

- Իսկ Իրանում ապրող արքեպիսկոպոսների հիմնահարց չկա: Բախում համայն Երևանում է այդ խնդիրը:

- Այդ հարցին Իրանի մեր արքեպիսկոպոսները պատասխանում են: Նրանք քաղաքացիական են, իրենց ժամանակին օտար ինտելիգենցիան, թե՛ս հոգեկան են թե՛ս ընտանեկան կյանքի հազված են առաջին: Բոլորին էլ անձնաթուղթ մտնելից են ճանաչել ու գնահատում են քաղաքացիական կյանքում: Մեզ մոտ, դժբախտաբար, հասարակության ուսուցողությունը սեւեռվում է քաղաքականի վրա, բայց թողնելով ամեն լավը:

Ների դասին ուրիշ երկրներում ժողովուրդը օտար է ընթրսանում: Դա զայիս է, թերեւ, մեր երկրի դատարանությունից, ինչ որ դատարանում ունեցող ժողովուրդները օտար ավելի իմաստուն ու համբերատար են լինում:

- Քաղաքական վարչապետներ փոփոխությունների դատարանում համայն միջազգային ֆինանսական կազմակերպությունների վերաբեր

- Ինչո՞ւն է որոշեցի՞ր որոշե՞լ կամավոր գալ Հայաստան: 80-ական թթ.-ին, երբ աշխատում էի Լաշինական Ամերիկայում լինելով սենսաթական անցումային օրգանի ծրագրերի ղեկավար, հաճախ էի մտածում արդյո՞ք երբեքից այդպիսի աշխատանք կկատարե՞մ Հայաստանում եւ ինչու ինձից ա-

միայն օտար ինտելիգենցիան աշխատում էին: Հայի որոշե՞լ կամավոր գալ Հայաստան օգտի այն դասին, երբ ունեին մեծ թվով հակառակորդներ համայն քաղաքական անդամների, քաղաքական համարձակ գործ էր, Լաշինի որ վախ կար, թե քաղաքական կայացուցիչն ի օտար իր ազգի կողմից: Բայց ՀՀ իշխանությունների ազդեցությունը եւ հարցերի ճիշտ աշխատանքը օտար ինտելիգենցիան աշխատում էին:

Վահրամ Ներսիսյանց. «Տայ ու ՀԲ դաճոճնյա լինելու չեն հակասել մեկը մյուսին»

ՀԲ արտակարգ եւ լիազոր ներկայացուցիչը ՀՀ քոլոր վարչապետների մեջ գնահատում է աշխատասիրությունը

Օրերս ՀՀ-ում Համախառնային բանկի արտակարգ եւ լիազոր ներկայացուցիչ Վահրամ Ներսիսյանցը, ավարտելով իր առաջնությունը Հայաստանում, մեկնեց Վաշինգտոն: Վ. Ներսիսյանցը իր դաճոճնյա աշխատանքը ընթացրեց, ներկայացնելով միջազգային խոշոր ֆինանսական կազմակերպության շահերը Հայաստանում, հասկանալիորեն ավելի զգուշավոր էր: «Ազգի» սկզբնապես հարցազրույցը որոշ չափով ցրեց նրան շրջապատող խոշորավորության տողը, որի շնորհիվ էլ ստացել էր «ՀՀ ֆինանսների սկզբնապես մախարա» անվանումը: Վ. Ներսիսյանցը որոշեց արեւմտյան փորձառու սենսաթական եւ ֆինանսիստ, ղեկ է Հայաստանի իրադրությունը 7 վարչապետների ոչ դաճոճնյա սենսաթական խոշորացում ու բարեկամը:

Տեղեկանք- Վ. Ներսիսյանցը ծնվել է Իրանի Թեհրան քաղաքում, նրա զբոսաշրջական սերունդ է Դարաբադից, դարձապես գաղթական ունեցել է քաղաքացիական պատերազմից հետո, հայրը եղել է առաջին, դաճոճնյա բանկիր: Վ. Ներսիսյանցը ստացել է հայկական կրթություն: Ֆինանսների եւ սենսաթականության բնագավառում քաղաքացիական մագիստրոսի աստիճաններ է ստացել ԱՄՆ-ի Օրեգոնի համալսարանում: 1969 թ.-ից աշխատում է ՀԲ-ում: 70-ականներին որոշեց ՀԲ ծրագրերի ղեկավար աշխատել է Աֆրիկայում, 80-ականներին լատինամերիկյան երկրներում, 90-ական թթ.-ից սկսած դարձաբար եղել է Հայաստանում, որտեղ հաստատվել է 1995 թ.-ից դաճոճնյա ՀԲ արտակարգ եւ լիազոր ներկայացուցիչ: ՀԲ ավագ ղեկավարության անդամ է:

դաճոճնյա այդ ոչ իրանական երազանքների համար: Առաջին անգամ Հայաստանում եղել են 82 թ.-ին որոշեց գրաստանի, իսկ 90 թ.-ին, երկրաբանից հետո՝ եկա Հայաստան աղետի գոտու վերականգնման աշխատանքներին օժանդակելու նպատակով: Ինձ կանչեցին ՉԽՍՀՄ նախագահ Լեոնի Տեր-Պետրոսյանցի ու վարչապետ Կարգոստանյանի մոտ: Առաջինը առաջարկելով օգնել իրենց իրականացնելու սենսաթական բարեփոխումները երկրում օգտագործելով իմ փորձը: Սկսեցի աշխատել մեր երիտասարդ սենսաթականների Հրանտ Բազաբայանի, Տիգրան Սարգսյանի, կարծես ասած նրանց հետ, ովքեր այսօր դարձել են հայրենական սենսաթական ոլորտի առաջին դեմքեր, եւ օգնել նրանց: Այնուհետև սարկական երեւոյն առաջ գալիս էի Հայաստան եւ խորհուրդներով օգնում ՀՀ երիտասարդ կառավարությանը մտակալու հողային բարեփոխման, ազատ առեւտրի, ֆինանսական ոլորտի բարեփոխման, սոցիալական ապահովության ցանցը, թույլ ու անդամազատ խավերին օգնելուն նպատակադրված ծրագրեր, ինչո՞ւն են նա առաջնել երկրի սենսաթական կայունացմանը եւ կառուցվածային ղեկավարմանը: Այդ դասին Հայաստանը, ինչո՞ւն են նախկին ԽՍՀՄ մյուս հանրապետությունները, դեռ ՀԲ անդամ չէր, եւ մեր խնդիրը մասնավոր սենսաթական հիմքերը դատարանելու էր: 1992 թ.-ի առաջինը Հայաստանը դարձավ ՀԲ անդամ: Առաջին աղետի գոտու վերականգնման վարչը ստացվեց 1993 թ.-ին: Մինչեւ 1995 թ. Հայաստանում էի որոշեց քաղաքացիական խոշորակամ, որից հետո հաջողվեց ձեռք բերել քաղաքացիական կարգավիճակը:



սրտումը մեծ դեր խաղացին, որովհետև հաջողացան այդ քաղաքացիությունը: Ես ես իմ հերթին գործի դեմքին իմ ծանոթությունների եւ ուժերի ցանցը: Այստեղ դեր խաղաց նաեւ դարձապետական լինելու:

- Հաճախ էին միմյանց հակասում ՀԲ բարձրաստիճան դաճոճնյա եւ հայ լինելու հանգամանակները:

- Այդ երկուսի մեջ կարելի է գտնել ուղի միջինը եւ դա, թերեւ, ինձ հաջողվեց: Պարզ ասած ես միշտ Հայաստանը դիտել եմ որոշեց քաղաքացիական կրթությունը, թե՛ս փոքր, բայց սեր: Ի վերջո ՀԲ-ի եւ Հայաստանի օտարները նույնն են սենսաթական աճ, քաղաքացիական բարգավաճում եւ այլն: Տարբերությունը կարող էր լինել միայն այն, որ ՀԲ-ի մտնողները խնդիրներին՝ երբեմն մի փչ ավելի տեսական են, իսկ սկսվալ երկրի կառավարության կամ մեծական գործիչների մտնողները՝ ավելի գործնական: Դրանից բացի կա նաեւ մի փոքր խնդիր՝ ինչո՞ւն կարելի է քաղաքացիական տեսական մտնողները եւ փորձը հարմարեցնել երկրի հաղափարական իրավիճակին՝ առաջ չափից ավելի կեղծ տալու հաղափարական դժվարություններին:

- Դու աշխատել եմ մոտ 40 երկրներում: Ո՞րն է Հայաստանի առանձնահատկությունը:

- Աշխատելով քաղաքացիական կազմակերպությունում ես համոզվել եմ, որ ազգերը օտար ավելի են իրար, քան քաղաքացիները: Դեռ մեծ քաղաքացիություններ չկան: Հայաստանի քաղաքացիությունն այն է, որ մեր ժողովուրդը օտար համբերատար է, իսկ բարեփոխումների անցումային փուլում, դժվարություն

դաճոճնյա են սուր կարծիքներ ու գնահատականներ: Ինչո՞ւն է վերաբերվում նմանատեսությանը, երբեք հիասթափություն առե՞լ եմ դա դաճոճնյա:

- Ըննդատական հրադարձությունները ես միշտ քաղաքացիական եմ գնահատել, քանի որ հարցին մայում են ժողովրդավարական կարգեր հաստատելու ստանդարտը: Իսկ կարող է նաեւ հակադարձ կարգի առումով: Առանց այդ նմանատեսության հնարավոր չէր ավելի սթափ իրականացնել մեր ծրագրերը, եւ գուցե դա էր դաճոճնյա, որ մեր ծրագրերից ոչ մեկը չի ձայնակվել, իսկ խախտումներ էլ օտար փչ կեղծ են ունեցել ընդհանուր ծրագրերի մեջ: Գուցե նմանատեսական վիճակն էր զգալիացնում եւ ձգված դաճոճնյա քոլորին: Սակայն կա մի կարեւոր հարց, ՀՀ իշխանությունները թե՛ս է կարողանան ավելի դաճոճնյա ու հստակ հակադրվեն մեղադրանքներին: Երբ ժողովրդին քաղաքացիական սենսաթական իրավիճակը, ծրագրերի կարեւորությունն ու ընթացքը ժողովրդին դարձնում են մասնակցի լեզվով եւ ոչ թե անդամազատ քաղաքացիական կառավարություններով, ապա արդյունքներն ավելի են լինում:

- Դու աշխատել եմ մինչ օրս եղած ՀՀ քոլոր վարչապետների հետ: Ո՞ր վարչապետին ու կառավարությանն եմ համարում ՀԲ ամենաարդյունավետ գործընկեր:

- Աշխատել եմ յոթ վարչապետի եւ մի խումբ նախարարների հետ, մասնավորապես այսօրվա երիտասարդների: Բոլորին հետ էլ ունեցել եմ գնահատական կարգեր: Մի քան ժամանակ է կառավարությունների փոփոխությամբ Հայաստանի սենսաթական փոփոխությունը հենց առաջին օրվաից սկսած փոփոխություն չի կրել, դարձապես վարչապետներից յուրաքանչյուրը մի ժամանակաբաժանում է փոխվել: Նրանք քաղաքացիական են, իրենց ժամանակին օտար ինտելիգենցիան, թե՛ս հոգեկան են թե՛ս ընտանեկան կյանքի հազված են առաջին: Բոլորին էլ անձնաթուղթ մտնելից են ճանաչել ու գնահատում են քաղաքացիական կյանքում: Մեզ մոտ, դժբախտաբար, հասարակության ուսուցողությունը սեւեռվում է քաղաքականի վրա, բայց թողնելով ամեն լավը:

- Աշխատելով քաղաքացիական կազմակերպությունում ես համոզվել եմ, որ ազգերը օտար ավելի են իրար, քան քաղաքացիները: Դեռ մեծ քաղաքացիություններ չկան: Հայաստանի քաղաքացիությունն այն է, որ մեր ժողովուրդը օտար համբերատար է, իսկ բարեփոխումների անցումային փուլում, դժվարություն

դաճոճնյա են սուր կարծիքներ ու գնահատականներ: Ինչո՞ւն է վերաբերվում նմանատեսությանը, երբեք հիասթափություն առե՞լ եմ դա դաճոճնյա:

Տարգմանողը Վահրամ Ներսիսյանցն է:

դաճոճնյա այդ ոչ իրանական երազանքների համար: Առաջին անգամ Հայաստանում եղել են 82 թ.-ին որոշեց գրաստանի, իսկ 90 թ.-ին, երկրաբանից հետո՝ եկա Հայաստան աղետի գոտու վերականգնման աշխատանքներին օժանդակելու նպատակով: Ինձ կանչեցին ՉԽՍՀՄ նախագահ Լեոնի Տեր-Պետրոսյանցի ու վարչապետ Կարգոստանյանի մոտ: Առաջինը առաջարկելով օգնել իրենց իրականացնելու սենսաթական բարեփոխումները երկրում օգտագործելով իմ փորձը: Սկսեցի աշխատել մեր երիտասարդ սենսաթականների Հրանտ Բազաբայանի, Տիգրան Սարգսյանի, կարծես ասած նրանց հետ, ովքեր այսօր դարձել են հայրենական սենսաթական ոլորտի առաջին դեմքեր, եւ օգնել նրանց: Այնուհետև սարկական երեւոյն առաջ գալիս էի Հայաստան եւ խորհուրդներով օգնում ՀՀ երիտասարդ կառավարությանը մտակալու հողային բարեփոխման, ազատ առեւտրի, ֆինանսական ոլորտի բարեփոխման, սոցիալական ապահովության ցանցը, թույլ ու անդամազատ խավերին օգնելուն նպատակադրված ծրագրեր, ինչո՞ւն են նա առաջնել երկրի սենսաթական կայունացմանը եւ կառուցվածային ղեկավարմանը: Այդ դասին Հայաստանը, ինչո՞ւն են նախկին ԽՍՀՄ մյուս հանրապետությունները, դեռ ՀԲ անդամ չէր, եւ մեր խնդիրը մասնավոր սենսաթական հիմքերը դատարանելու էր: 1992 թ.-ի առաջինը Հայաստանը դարձավ ՀԲ անդամ: Առաջին աղետի գոտու վերականգնման վարչը ստացվեց 1993 թ.-ին: Մինչեւ 1995 թ. Հայաստանում էի որոշեց քաղաքացիական խոշորակամ, որից հետո հաջողվեց ձեռք բերել քաղաքացիական կարգավիճակը:

դաճոճնյա այդ ոչ իրանական երազանքների համար: Առաջին անգամ Հայաստանում եղել են 82 թ.-ին որոշեց գրաստանի, իսկ 90 թ.-ին, երկրաբանից հետո՝ եկա Հայաստան աղետի գոտու վերականգնման աշխատանքներին օժանդակելու նպատակով: Ինձ կանչեցին ՉԽՍՀՄ նախագահ Լեոնի Տեր-Պետրոսյանցի ու վարչապետ Կարգոստանյանի մոտ: Առաջինը առաջարկելով օգնել իրենց իրականացնելու սենսաթական բարեփոխումները երկրում օգտագործելով իմ փորձը: Սկսեցի աշխատել մեր երիտասարդ սենսաթականների Հրանտ Բազաբայանի, Տիգրան Սարգսյանի, կարծես ասած նրանց հետ, ովքեր այսօր դարձել են հայրենական սենսաթական ոլորտի առաջին դեմքեր, եւ օգնել նրանց: Այնուհետև սարկական երեւոյն առաջ գալիս էի Հայաստան եւ խորհուրդներով օգնում ՀՀ երիտասարդ կառավարությանը մտակալու հողային բարեփոխման, ազատ առեւտրի, ֆինանսական ոլորտի բարեփոխման, սոցիալական ապահովության ցանցը, թույլ ու անդամազատ խավերին օգնելուն նպատակադրված ծրագրեր, ինչո՞ւն են նա առաջնել երկրի սենսաթական կայունացմանը եւ կառուցվածային ղեկավարմանը: Այդ դասին Հայաստանը, ինչո՞ւն են նախկին ԽՍՀՄ մյուս հանրապետությունները, դեռ ՀԲ անդամ չէր, եւ մեր խնդիրը մասնավոր սենսաթական հիմքերը դատարանելու էր: 1992 թ.-ի առաջինը Հայաստանը դարձավ ՀԲ անդամ: Առաջին աղետի գոտու վերականգնման վարչը ստացվեց 1993 թ.-ին: Մինչեւ 1995 թ. Հայաստանում էի որոշեց քաղաքացիական խոշորակամ, որից հետո հաջողվեց ձեռք բերել քաղաքացիական կարգավիճակը:

Միջազգային

Պակիստանը դադարեցնում է փորձարկումները

ՌԱՍՄԱՐԵՐ, 12 ՅՈՒՆԻՍ. ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ-ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ. Ինդիա հաղորդում է Եսթոնիայի Կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴՊՍԻՉ

Մոսկվայի հայերը չեն կարող մասնակցել ՌԽՍՀՖ-ի ղեկավարության

Իհարկում է հայկական ղեկավարության մեջ չլինել «առիմոնո ինստիտուցիոնալ» ելք: «Կամային որոշումներ» են ընդունվում մի կողմից: Մյուս կողմից կարող են իրենց հաղորդումներով կերտել ցանկացած որակի հեղինակություն: Ինչի գոհն են ասում Լուկաշենկոն ու Ջյուզանովը: Այս առնչությամբ կուզենայինք ռեզուլտատները: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում:

մեկնաբանների հետ լուրջ քննարկումներ են անցնում միայն հայկական կողմից: Մյուս կողմից կարող են իրենց հաղորդումներով կերտել ցանկացած որակի հեղինակություն: Ինչի գոհն են ասում Լուկաշենկոն ու Ջյուզանովը: Այս առնչությամբ կուզենայինք ռեզուլտատները: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում:

Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում:

Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում:

Տալիբանների ղեկավարությունը

Օրեն Թուրքիայի խորհրդարանում հետազոտվել է բանակի կողմից խախտված հակախառնակ օրենքի նախագծի կենսական մի խումբ նախարարների բացակայության դեպքում: Խորհրդարանական արքայազնի համաձայն, վարչապետ Մետուք Յըլմազը «Անվախություն» կուսակցությունը ընդգրկում է այս օրինագծի ընդունմանը: Ինդիան հայտնի է, մարտի քառասունը կենսական ծայրահեղականների գործունեությունը բավարար լավով լուրջի ու համար:

Թուրքիան 5,5 մլն է հատկացրել վրաց գինավորականներին

ԹԻՒՆԻՍ, 12 ՅՈՒՆԻՍ. ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ-ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ. Թուրքիայի կառավարությունը այս տարվա ընթացքում 5,5 միլիոն դոլար շահույթով է ստանալու Վրաստանի դաշնային կառավարությանը: Դրա օտար համաձայնագրի է հինգամսյա Թուրքիայում ստորագրվել Վրաստանի գինավոր ուժեղ գլխավոր Եսթոնիայի Կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում:

ԵՍՕ-ն ավելի ուժեղ է ճնշելու Բելգրադին

ԲԵՐՈՒՆԵԼ, 12 ՅՈՒՆԻՍ. ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում: Պակիստանը միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում հայտնի էր 1990-ական թվականներից: Ինդիան հայտնի էր Պակիստանի կառավարությանը, որ Պակիստանը դադարեցնում է իր փորձարկումները միջուկային զենքի արտադրության ոլորտում:

Վերջին տարիներին Չեխիայում նախկին արձանագրությունները կազմում են բնակչության հազիվ 3 տոկոսը: Երան մեծակամ խառնակության են ենթարկվում ոչ միայն աշխատանքային կապերը, որոնցում աշխատողները հասարակական վայրերում: Այսպես, Չեխիայի Ֆեդերատիվ կոմիտեի ներկայացուցիչ Վադյա Տրոյանը 1997 թ. դեպքում է, որ Բոհեմիայի հյուսիս-արևելքում գտնվող Նեստրոնիցի ելքի հաստատությունների վրա փակցված են «Գնումների մոնիթինգ» արգելված է» ցուցանակներ: Գնումներին չեն թողնում մուտք գործել նաև Պրահայի որոշ դաշնայիններ: Մայրաքաղաքի չորրորդ շրջանի Բալանովցե մի անգամ մուտքից առաջարկել է այդ անցանակալիներին վճարել Պրահայից: «Էֆուրես» հանդեսի թղթակիցն այս առիթով նշում է, որ այնու գործարարի չի բավում, երբ Գործարարի Բոհեմիայում խոզաբուծության է կառուցվում նախկին համակենտրոնացման ճամբարի տեղում, որտեղ երկրորդ աշխարհամարտի տարիներին հազարավոր զնչուներ են զոհվել:

Պրահայի ուղիղում, որը 1993 թ. ից բարձրակարգ երկու անգամ հաղորդումներ է հեռարձակում ցնչուների լեզվով, որոշ լրագրողներ կարծում են, որ «սափրած գլուխներին» հրահրում է ծայրահեղ աջ շարժմանական կուսակցության ղեկավար Միլոսլավ Սլադեկը: Ֆինանսական սկզբնապի հետևանքով հրաժարական սվեց ազատական վարչապետ Վադյա Կլաուսը եւ օրենսդրական ընտրությունների նախօրեին մյուս կուսակցությունները Սլադեկին գործողությունների լիակատար ազատություն սվեցին՝ նրան թողնելով ընտրական 2 հազար ազդարների տեղադրման մեծաշուկ: Բոհեմիայի հյուսիսում Լոկի Բոուս, մի հանրահավաքի ժամանակ Սլադեկը հրահրել հայտարարություններ արեց վիրավորելով թե նախագահ Վադյա Չավեկին եւ թե հանրահավաքի մասնակից զնչուներին: Գնումներից երկուսն աղտակեցին Սլադեկին: Լախ-

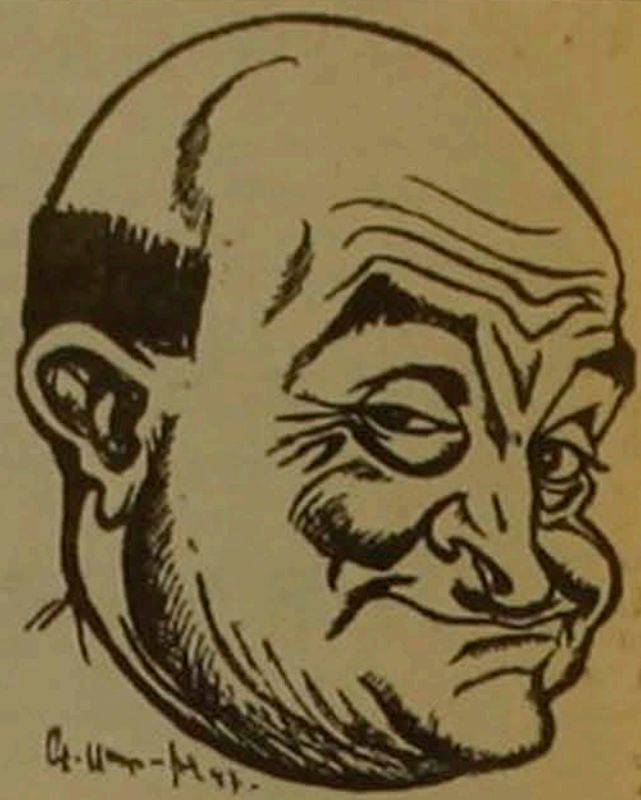
Չեխիայում գնչուներն անհաճո անձինք են



Նական կալանի առնվելուց հետո, նրան ազատ արձակեցին նախագահի միջամտության շնորհիվ: Չեխիայի նախագահը օրենսդրական ընտրություններում զնչուական ծագումով միակ թեկնածու Ազատության միության ներկայացուցիչ 26-ամյա Մոնիկա Չոբակովան է՝ ազգային փոխադասարարությունների միջոցառման կազմակերպչության համընթացողի փոխնախագահը: Եսթոնիան է, որ զնչու երեխաների 80 տոկոսը սովորում է հասուն դարձնելու, որոնք նախատեսված են մատակարար երեխաների համար: Դրա հետևանքով զնչուները փաստորեն չեն կարող բարձրագույն կրթություն ստանալ: Չեխիայում իրենց համար աղյուս չեն ստանում, զնչուներից բացելով փորձում են անգլերեն սովորել եւ երազում են Ավստրալիայի մասին: 1997 թ. ամռանը զնչուների հարյուրավոր ընտանիքներ իրենց ունեցվածքը վաճառելով մեկնեցին Կանադա:

ԱՄՆ-ի եւ Եվրամիության մեծամասնությամբ 1996 թ. ից դուրս գնչուներին փախուցում են: Մակայն զնչուների մեծ մասը փաստորեն օտարերկրացի է մնում սեփական երկրում: Եսթոնիա փաստաբանական կոմունիստական ժամանակաշրջանը, թեեւ այն ժամանակ էլ առանց նախագրությունների վիրահատում է ամպստում էին բազմաթիվ զնչուների, նշում է «Գնումների փախուցումը նախաձեռնություն» կազմակերպչության հիմնադիրներից մեկը՝ Օնդրեյ Ջինան:

Ալեքսանդր Սարուխանի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ



Ա.ՍԱՐՈՒԽԱՆԻ

Մեծանուն ծաղրանկարչի հորեյանի առթիվ Հայաստանի Ազգային գրադարանում կազմակերպված ցուցահանդեսը խորին հարգանքի տուրք է Ալ. Սարուխանի հիշատակին: Տաղանդավոր հայրողին արեց եւ սեղծագործեց եզիմոստում, հանդիսացավ եզիմոսական ծաղրանկարչության հիմնադիրը, կարկառուն ներկայացուցչներից էր Ռամկավար ազատական կուսակցության: Մեղծեց ավելի քան քառասուն հազար ծաղրանկար: Չեւավորեց ու բեւավորեց Հակոբ Պարոնյանի «Մեծադասիվ մուրացկաններ» երկանդ Օսյանի «Ընկեր Փառնունի» երկերը եւ դարձավ այդ անմահ գործերի համահեղինակը:

Ցուցահանդեսում ներկայացված են նաեւ հայ ժողովրդական առածների ու սացվածների, թեւավոր խոսքերի ոգուն համադրաստիան «Տես խոսքեր», «Մեծ մեծ ակնոցով: Մեծ բարեբե 200 ծաղրանկարով» արքունները եւ ուրիշ գրքեր: Սարուխանը հայտնի է նաեւ իբրեւ դրամատուրգ: Երազչին են դասկանում «Այրե, ինչ-որ դասեցիր», «Ուրաք կհասնիմ, բաղունս դասրասեցեի», «Մեծի հայերեն լեն գիտե» կասակերգությունները: Վերջինս սարիներ առաջ բեմադրվել է հայկական հեռուստատեսությունը: Իսկ բոլորն էլ հրատարակվել են սփյուռում: Ցանկալի է, որ նրա 100-ամյա հորեյանի առթիվ դրամ լույս տեսնեն նաեւ հայրեղինակը:

Ցուցահանդեսում տեղ է գտել «Ա-

նի» անսագիր, որտեղ Սարուխանը խոսում է իր արվեստի մասին: «Ծնած եմ ծաղրանկարչությամբ զբաղվելու, ծուռ մարդուց ծուռ գործերը մեծցնելով, զգեցնելով զիրենի ցկեցու համար: Այս գործի մեջ ինձի նեցուկ կրնա կանգնիլ բարեգութությունը: Միայն ինչու առանց արտոնության հայ գրականության դարձաները ներս մտնելու հանդգնությունն ունեցա»:

«Սովետական արվեստ», «Սովետական Հայաստան», «Գարուն» ամսագրերի Արա Սարգսյանի, Վահան Հարությունյանի եւ այլոց հովվածները բնութագրում են Սարուխանին եւ ներկայացնում նրա արվեստը:

ՀՐԱԶՅԱ ՀՈՒՆՆԱՅԱՆ

ԿԱՆԱԴՐԱ-ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Ծամբար Կոստայի թեմում կանադահայի բարերարությանը

Կանադահայ թեմը համոզվել է առել Հայաստանում բացել երեխաների մի ծամբար, որը գործելու է Կոստայի թեմի քրեանում եւ կրելու է «Ջորջ Մագիստրան» անունը: «Արագայ» թերթը հաղորդելով այս մասին, տեղեկացնում է, որ Ջորջ (Երվանդ) Մագիստրանը Կանադա է գաղթել դարասկզբի առաջին տասնամյակին՝ կանադական

կառավարության արակցությամբ: Նա Հայաստան է այցելել անցյալ տարի երկրորդ կեսին՝ կանադահայ առաջնորդ Գրիգոր Գրիգորյանի ղեկավարությամբ եւ ընտրել «Ծամբարի վայրը: Պատշաճ կանադական բացումը, ըստ թերթի, նախատեսված է «առաջիկա ամիսներին»:

Հ.Թ.

ՈՒՍԱՆՈՂԻ ԱՄԲՈՆ

Տուշանվերներ մանկասան երեխաներին

«Միսթար Աբասազի» ԱՇՏԱՐԱԿԻ վարժարանը ունի գործող գեղարվեստի խմբակ: Հայկական կարմիր խայի Աբասազի մարզային կազմակերպությունը հանդես է եկել «Օգնեցե մեզ օգնելու» կարգախոսով: Առանց վարանելու գեղարվեստի խմբակի կողմնակիցը եւ նրա սաները, սիկին Սաթիկի զխավորությամբ, ծեռնամուխ եղան արձագանքելու Կարմիր խային: Դրոցի սաները իրենց ձեռքի աշխատանքները ցանկացան նվիրել մանկասան երեխաներին: Այդ մտադրությունները իրականացրեց Կարմիր խայ ընկերությունը՝ արակցելով նրանց:

«Չափիկ» մանկասանը առաջին իսկ հայացից նկատելի էր շեմի բարձր վիճակը, քրեակայի մաքրությունն ու երեխաների ժողովուրդի անհամբուրությունը: Կարձ մտադրությունները ուրախ երգից ու դարից հետո դրոցի սաները իրենց հուշանվերներով ուրախացրեցին մանկասան երեխաներին: Այնուհետեւ ինձ հնարավորություն ընձեռեց գրուցել մանկասան փոխտուրն Հուսիկի Հայրապետյանի հետ, որին երեխաները անվանում էին Հուսիկ եղբայր:



Օգնություն են ցուցաբերում ինչպես Հայաստանի, այնպես էլ արտասահմանյան երկրների բազմաթիվ բարեգործական կազմակերպություններ եւ անհատներ, որիմակ ցենի վերանորոգումը կատարել է Եվգենյա Կանադակերպությունը՝ Լեոնարդ Գյուլուի ղեկավարությամբ, իսկ երեխաների հագուստի հարցով օգնում է գերմանական բարեգործական կազմակերպությունը եւ Ալիս Գուրյանը: Հոգիս բախտով լցվեց երբ տեսա ծակասագրի հարվածը իրենց փափուկ ուսերին կրող այդ հեծեսակներին, սակայն որոշեա հայ երիտասարդի լեմ կարող երախտագիտության խոսք լուրջել բոլոր բարեգործներին եւ մանկասան ողջ աշխատակիցներին, իրենց բարության եւ մանուկների հանդեմ մտադրության համար:

ԿԱՐՈՆՑ ԳԱՍՏԱԶՈՒ

Երեսուց Կեսարակեցու անվան համալսարանի ուսանողուի է Աեսարալ

եւ տեղեկացա, որ մանկասանը

գերմանական երաժշտության անհնարներ ակնառու կոմպոզիտորների սեղծագործություններ, որոնք ներկայացնում են գերմանական դասական երաժշտությունը իր վերածնունդի ժամանակներից մինչ օրս: Փառասունը հետաքրքիր է նաեւ իր մասնուցման յուրօրինակությամբ:

վասակավոր արտիստ, որոճեցուր Վիլլի Սարգսյան), այնուհետեւ սեղծագործություններ թավջութակի եւ լարային նվագախմբի համար (Ազգային օպերայի թատրոնի կամերային նվագախումբ, դիրիճոր ՀՀ արվեստի վասակավոր գործիչ Վ. Զարչոյան) եւ վերջին համերգը, ո-

Ընթանում է գերմանական թավջութակային երաժշտության փառասունը

թյամբ անցկացվում է գերմանական թավջութակային երաժշտության փառասուն: Փառասունի հովանավորն է «Ֆաեսոն» ՄՊԸ-ի ներկայացուցիչ Տիգրան Մխչյանը:

Փառասունի կազմակերպման հիմնում ընկած է մինչեւ դարավերջ եւ հազարամյակի վերջը սեղծված թավջութակային սեղծագործությունները հանրագումարի բերելու գաղափարը: Անվանի երաժիշտը, որը սարիների ընթացում որոշեւ մեծակատար կուսակել է հարուս երգացանկ, հանդես է եկել օրուր 12 համերգաբեմով, Օդեսայի ակադեմիայում է գտել դրամ ներկայացնել ազգային դրոցներով գերմանական, ֆրանսիական, իտալական, ռուսական եւ հայկական:

Գերմանական երաժշտության փառասունը կազմված է չորս համերգներից, որոնք տարբերակվում են երաժշտական սեղծագործությունների ընտրությամբ: Առաջին ծրագիրն ընդգրկում էր միայն թավջութակի մեծանվագներ, երկրորդ ծրագրում ընտրված էին սեղծագործություններ թավջութակի եւ դաշնամուրի համար: Երաժշտական փառասունը



Գերմանական թավջութակային երաժշտության փառասունը

ը կկայանա հունիսի 25-ին, կներկայացնի թավջութակի եւ սիմֆոնիկ նվագախմբի համար ընտրված սեղծագործություններ:

Զարչ. է. Մեզ, որ ընդգրկված են

կազմակերպիչների նախաձեռնությամբ համերգներից յուրաքանչյուրը կայանում է մեր գեղանկարչության հետաքրքիր ներկայացուցիչների ՀՀ վասակավոր արտիստ Վ. Պորոտնոզովի, Արեւա Սվազյանի, Հաղթանի եւ Վիլիկ Զախարյանի սեղծագործությունների ցուցադրության ուղեկցությամբ: (Այստեղ տեղի է հիշել Ֆ. Միսոնյանի նման մի ռոմանտիկ մտադրություն, երբ նա համերգային ծրագրերով ելույթ ունեցավ «Գո» արվեստի տրախում):

«Նկարչությունն ու երաժշտությունը մտադրեւ ներհին խոր կապ ունեն: Պարզապես տարբեր են արտահայտման ձևերը», ասում է գեղանկարիչ Վիլիկ Զախարյանը: Եվ ինչպես իր ներածական խոսքում արտահայտվեց արվեստագիտության թեկնածու, որոճեցուր Ա. Բուդաղյանը, այս գեղեցիկ հանդիպումները գրավական են գեղագիտական ու հոգեւոր մեծ բովանդակության, որ կապի երաժշտաբեր հասարակությունը, ներկա լինելով այս փառասունին:

ՄԵԼԻՍՍ ՀՈՒՆՆԱՅԱՆ

«Արեւիկ»-ի ելույթը երգի եւ պարի ներդաշնակության ներկայացում է

Դո՛ւք երբեք ներկա եղե՛լ եմ իսկական մանկական ջոնի, որտեղ մանուկների երգերն ու դարերը ձեզ բուն բերկարն են դասառու: Այդպես էր Հայաստանի ազգային ռադիոյի «Արեւիկ» մանկական խմբի համերգի ժամանակ, որը վերջերս տեղի ունեցավ Արամ Խաչատրյանի համերգատրախում:

Դա հոյակապ ներկայացում էր, որտեղ երգն ու դարը ներդաշնակ են իրար: Այդ մանկական համույթի կատարումը հրադուրում է իր արհեստավարությամբ եւ վարժեցությամբ: Խումբը (գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Դիվանյան եւ վոկալի ղեկավար, երգերի ու դարերի բեմադրող, երգչուհի Արփինե Հովհաննիսյան) կատարում է ինչպես կոմպոզիտորներ Ռուսլան Գալուսյանի, Արամ Սարգսյանի, Արեգ Լուսինյանի եւ Արթուր Գրիգորյանի, այնպես էլ երիտասարդ հեղինակներ Լիանա Հարությունյանի, Նաիրա Դիվանյանի եւ այլոց երգերը: Խմբի երգացանկում ժամանակակից դիմերը ներդաշնակորեն զուգորդվում են ազգային մեղեդիների հետ: Բեմի վրա ինչեցին նաեւ մանկական «Բեթի օու» հեռուստահաղորդման ցնորհիվ արդեն հայտնի դարձած «Բու-բու-յա» (11-ամյա Անի Հովհաննիսյանի կատարմամբ), «Չափիկ-դափիկ» (8-ամյա Լուսինե Հովհաննիսյանի կատարմամբ), «Իմ ընկեր» (11-ամյա Երանիկ Սովիսյանի կատարմամբ), «Բեթի օու», «Ախ, ինչու» (13-ամյա Մարինե Գրիգորյանի կատարմամբ), «Հովիվուր» (8-ամյա Մարինե Արախանյանի կատարմամբ) երգերը եւ այլ գործեր:



աշխատանքը օտարակալվում է, ասում է Ա. Դիվանյանը:

«Ամեն ամիս մեզ մոտ «ժոնուրը է առնում» 4-5 երգ, եւ մենք դասառու ենք նոր ծրագրեր, որոնք կարող են ներկայացնել ոչ միայն հանրադասության, այլեւ արտասահմանյան ֆաղաների հանդիսականների դասին: Սակայն ֆինանսական վիճակն առայժմ թույլ չի տալիս դա իրականացնել:

Ես եմ, որ «Արեւիկը» մեծակալն հովանավոր չունի, որը կկարողանար այդ հիմնադի համույթը արտասահմանյան բեմեր բարձրացնել, այնինչ խումբը վաղուց իրավունք է նվաճել իր արվեստը ներկայացնելու արտասահմանում:

Կուզենայի ճեպ Արեւիկի» հետ կապված եւս մեկ հանգամանք: Վեր-

ջերս լուրեր էին դասվում նույն անունով եւս մեկ մանկական համույթի սեղծման մասին: Այս հարցը դարգարանելու նպատակով դիմեցի Հայաստանի ազգային ռադիոյի ՏՕՐԵՆ Արմեն Ամիրյանին:

«Այո, Հայաստանի ազգային ռադիոյի քրեանակներում սեղծված է եւս մեկ վոկալ գործիչային համույթ, որտեղ ներգրավված են 17-18 տարեկան երեխաներ, որոնք «ոչ մանկական» սարիի բերումով դուրս են մնացել «Արեւիկ» խմբից, քայց կատարում են խմբին, ճեպ նա: Մարինե Վարդապետյանի ղեկավարությամբ այդ կոլեկտիվի սեղծումը լուծեց անցումային սարիի կատարողներին «չկորցնելու» եւ նրանց սեղծագործական աճն ապահովելու խնդիրը, որոնք սիկին նրանք վաղը կարողանան իրենց մասին հայտարարել, ասեն, երվանդ Երզնկյանի ղեկավարած ազգային ռադիոյի էտրադային սիմֆոնիկ նվագախմբում: Լուրասեղծ խումբն ունի բազմաթիվ չլուծված հարցեր, որոնք օրուր կլուծվեն: Առայժմ համույթը չունի անվանում, քայց խմբի ղեկավարությանը հանձնարարված է զբաղվել դրանով: Բնականաբար, խումբը չի կարող անվանակոչվել «Արեւիկ», քանի որ այդ անունով համույթ արդեն գոյություն ունի:

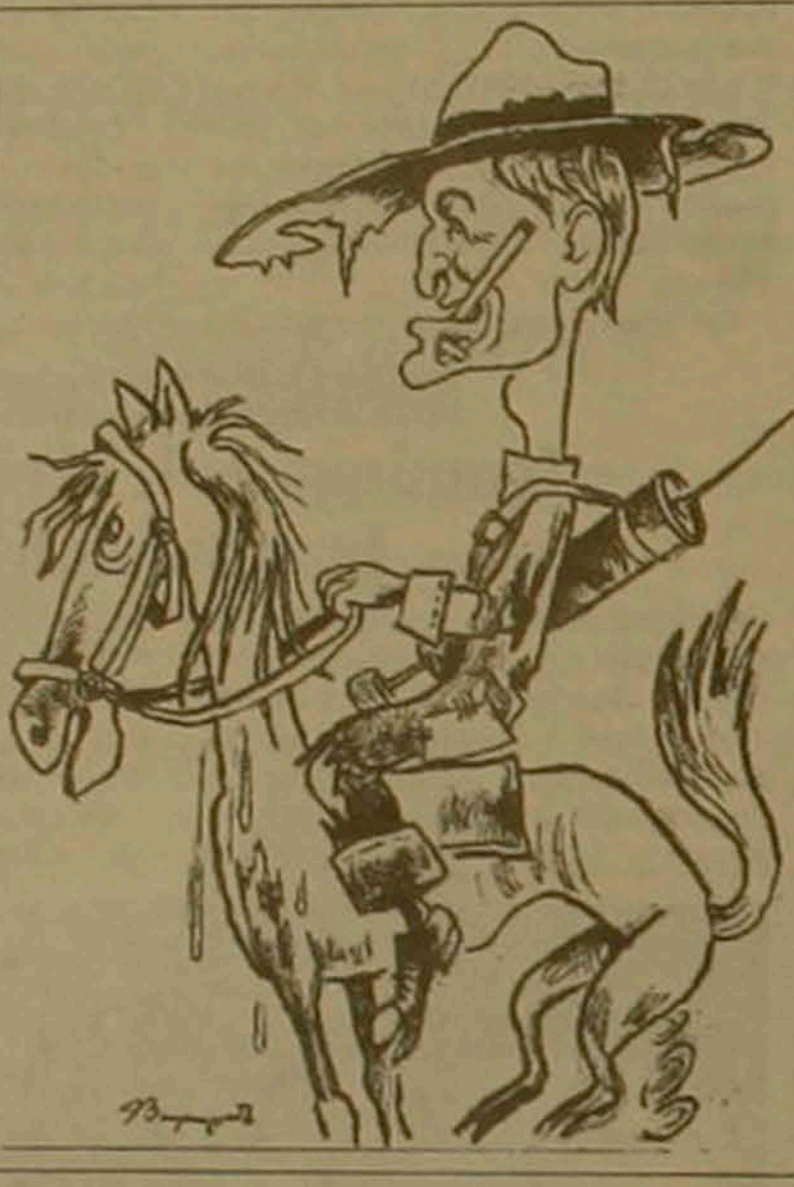
ՏԻԳՐԱՆ ՀՈՒՆՆԱՅԱՆ

ՕՂԿԱ ԻՆՏԵՆՏԻՎ

ԵՐԳԻՇԱՐԱՆԻ ԱՆՆՅՈՒՆ

Եկե՛ք մեզ մոտ, ուր բուրում է... գոմաղբը

Երբ իմացա, որ գովազդային գործակալությունը Երևանում աշխատանք է փնտրում, ես էլ որոշեցի այդ գործով զբաղվել: Իսկ Կառնի որ գովազդային բաժնիները երբեք չեն ընդունում միայն երիտասարդների, իսկ ես երիտասարդ չեմ, ուստի կղաղթեմ մասնավոր գովազդային գործակալ: Եվ որևէ ֆիրման հարուստ չլինի, գործակալի Կառնի չի Կառնի, ուստի որոշեցի քմաբարձր գովազդել, Կառնի քմաբարձրությունը զբաղվող մարդիկ ամենից հարուստներն են: Այսօր նրանց համար կներկայացնեմ մի գովազդ եւ կարծում եմ, որ նրանք այսուհետ կցանկանան համագործակցել ինձ հետ: Բայց իմ գովազդը չեմ կազմի այնպես, ինչպես «Մարլորո» ծխախոտն են գովազդում, ասելով՝ «Եկե՛ք մեզ մոտ, ուր բուրում է կա, եկե՛ք մարլորոյի երկիր»: Մի՞թե նրանց մոտ գոմաղբի ու ծխախոտի հոտը բուրում է կոչվում կամ թե ինչ հաճույք նրանց կհասվայի ծխելը հեծնեցուց, որով այնքան կցանկանան, որ աղիներդ իրար կխառնվեն, իսկ վերջում էլ այնպես ինքնուրույն, որ զլխովայր ցած կզուլվես: Զե՛ք, ես իմ գովազդը կկազմեմ այսպես.



րը, սոխակը վարդի քիչին նսած, իր սիրտենյ երգն է դայլայում վարդի համար, քրավազանի վճիջ քերի մեջ խայտում են ոսկեփայլ ձկներ, Կառնիներդ ցայտող քրափոխի ծիածան է կարոմը քացահայտելով

արեւի լույսի գույների զաղանիքը, ուր դուր կսեղծվե նեկարով եւ անուշահամ ամբրոսով եւ կերիսասարդանա՛մ ու կզեղեցկանա՛մ, ուր երկար ու ոսկեփայլ մազերը ուսերին ու մեջքերին թափած, մերկ, Կառնի ու նազելի փերիները կբերա՛նք քաղաքն ու կգուրզուրեն ձեզ եւ իրենց հետ երկինք կբարձրացնեն, ամոթերի մեջ ձեզ հետ չարածի խաղեր կանեն, առաջ կիջեցնեն ծաղիկների մեջ, ուր նրանց գրկում կնսնջե՛ք ի հանգիստ ու խաղաղ՝ անմեղ երեխայի նման: Եթե մեզ այցելի մեծարգո ուր Ջիգարխանյանը, առաջ անդաման կասի. «Մերն ուրիշ է»:

Գուցե ասե՛ք, թե անողջադատության նախարարությունը ինձ դատի կա, որովհետեւ բոլոր երկրներում արգելված է քմաբարձր գովազդելը: Եթե է, արտասահմանում չի կարելի, իսկ մեզ կարելի է, որովհետեւ արտասահմանում ծխախոտ գովազդելն էլ է արգելված, իսկ մեզ մոտ ոչ միայն Կառնի ու Կառնից դուրս ելող մայրուղիներն են ողողված ծխախոտի գովազդային վահանակներով, այլեւ ամեն օր ավելանում եւ նոր ծխախոտներ են գովազդում հեռուստացույցով: Իսկ անողջադատության նախարարության աշխատողները եւ անողջադատության գրադպրոցը զբաղված են միայն իրենց անողջությունը դա՛հելով: Այնպես որ, այդ կողմից աղա՛հով եմ:

Է.Գ.ՎԱՐԳ ԵՆԼՅՈՅՏԵՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ «ՇՐԱԾՅԱ ԱՃԱՌՅԱՆ» ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է 1998-99 ՈՒՍԱՐԿԱ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՏԵՎՅԱԼ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏՆԵՐՈՒՄ

- Միջազգային հարաբերությունների եւ թարգմանչության
- Միջազգային ճնշեսական հարաբերությունների
- Միջազգային իրավունքի
- Միջազգային ժուռնալիստիկայի եւ թարգմանչության
- Պարսից լեզվի եւ գրականության ու թարգմանչության
- Ռումանագերմանական լեզուների
- Արեւելագիտական
- Իրավաբանական
- Տնտեսագիտական
- Բանասիրական
- Պատմության եւ աշխարհագրության
- Մանկավարժության եւ տարրական ուսուցման
- Հոգեբանության եւ նախադրոցական մանկավարժության
- Զինիայի եւ կենսաբանության
- Մաթեմատիկայի
- Դեֆեկտոլոգիայի:



Համալսարանի ընդունելությունը կանցկացվի մրցութային կարգով: Ուսանողներն անհրաժեշտության դեպքում ուսուցումը կարող են համասեղել աշխատանքի հետ, նրանց ուսուցումը կկազմակերպվի անհատական գրաֆիկով:

Ծնողազուրկ եւ զոհված ազատամարտիկների երեխաները ազատվում են ուսման վարձից, գերազանցիկներն ստանում են կրթաթոշակ:

Իրավաբանական, տնտեսագիտական, բանասիրական, պատմության եւ աշխարհագրության, մանկավարժության եւ տարրական կրթության մեթոդիկաների, նախադրոցական մանկավարժության եւ հոգեբանության, դեֆեկտոլոգիայի, մաթեմատիկայի, ֆիզիայի եւ կենսաբանության ֆակուլտետներում ուսուցումը կազմակերպվում է նաեւ հեռակա հիմունքներով:

Համալսարանի կնիած դայանագրերի հիման վրա գերազանցիկ ուսանողներն ու նոյաբանական աստիճաններն ուղարկվում են սովորելու եւ դասնիկական անցկացնելու Փարիզի, Լիոնի, Մարսելի, Աթենի, Թեսալոնիկի, Միլանի, Թեհրանի, Մադրիդի, Բարսելոնի, Կասիլլա-Լա Մանչայի, Կիոյոսի եւ Վառնայի համալսարաններում:

Բոլոր ուսանողներն անցնում են համակարգչային ուսուցում եւ ստանում ավարտական վկայական:

Համալսարանում դասավանդում են 18 ակադեմիկոսներ, 72 դոկտոր-դոկտորանտներ, 96 գիտնական-դոցենտներ:

Նոր ուսումնական շրջանում սովորողների համար ստեղծված են բոլոր բարձրակարգ դայանագրերը:

Փաստաթղթերն ընդունվում են հունիսի 1-ից հուլիսի 20-ը, ԽՆՍՍՀ-ում ընդունված կանցկացվեն հուլիսի 21-30-ը:

Համալսարանի հասցեն՝ Մոսկովյան 3 (Նախկին Կառնիայի միություն-Պալատի, 37 զինկոմիսարիատի հարեւանությամբ):

Հեռախոսներ՝ 52 58 69, 52 53 22, 52 67 11:

ԱՌԻԹ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԱՐԿԱԿԱՆԱՅԻՆ (1 ԿԱՍ 2) ԵՆԼՅՈՅ-ՀԱՄԵՐԳԻ ՀԱՄԱՐ

1. Առարակ (մենեթ)
2. Յաման յար (երգչախումբ-դարախումբ)
3. Յասամանի ծառի սակ (մենեթ-դարախումբ)
4. Չեփյուտի նման (մենեթ-դարախումբ)
5. Չեթունցիների Բայրեթ (մենեթ-երգչախումբ)
6. Էլեգիա (մենեթ)
7. Երգումի երգը (մենեթ-երգչախումբ)
8. Իմ Անի (մենեթ)
9. Իմ անուշ սավիղ (մենեթ-աղջիկների դարախումբ)
10. Իմ էր Բո ռոնանը (մենեթ)
11. Լեթիբիջի Զոհրո աղա (մենեթ-երգչախումբ)
12. Խնդույի երգ (երգչախումբ)
13. Կենաց երգ (երգչախումբ)
14. Կոունկ, քարով դառնալ (մենեթ)
15. Կիլիկիա (մենեթ-երգչախումբ)
16. Հայ հերոսների երգ (մենեթ-երգչախումբ)
17. Հայաստանի կարմիր զինին (երգչախումբ)
18. Հայազգե երկնային (մենեթ)
19. Հայր իմ (մենեթ)
20. Հերոսների կենացը (մենեթ-երգչախումբ)
21. Հայոց կանայք (մենեթ)
22. Դափամա (մենեթ-երգչախումբ-դարախումբ)
23. Դարաբաղին (մենեթ-երգչախումբ)
24. Մարտիկի երգ (2 ռդա եւ երգչախումբ-աղջիկների դարախումբ)
25. Միլեի ուսուցիչ (մենեթ)
26. Միլեթ (մենեթ)
27. Միլուս կաղասեմ (մենեթ-աղջիկների դարախումբ)
28. Զարավան (մենեթ-աղջիկների դարախումբ)

Բոլոր նրանք (մենակատարներ, երգչախմբեր, դարախմբեր), ովքեր վերահիշյալները կարող են կատարել

- Երգերը հարազատ քննություն
- Արհեստավարժներ
- Կատարելությամբ

Իրենց նյութական դիմումներով, կարող են փոստով կամ անմամբ գրավոր դիմում ներկայացնել հետեւյալ հասցեով
«Հրադարակային Ելույթ-Համերգ»
«Ազգ» օրաթերթ
 Հանրադատության 47, 3-րդ հարկ, Երևան

ՎԱՆՈՎՈՒՄ Է

առանձնառոտ, 80 էա. մ Նկուղ-ավանդակով եւ երկու քնակեղի հարկով (առանց Ներքին հարկարանի), «Չվարթոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաեւ մրգատու ծառերով փոփոխ այգի:
 Զանգահատել՝ 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

ԹԵՐԵՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՏԵՆԻՍԻ

- Կենտրոնը հայտարարում է Տենիսի Կենտրոնի սարածումը սրճարանների օգտագործման եւ կենտրոնի դասիկներում սարքեր միջոցառումների ընթացքում դասնախմբված սննդի մատակարարման եւ սոցիալական (Catering) համար:
- Տենիսի կարող են մասնակցել այն կազմակերպությունները, որոնք արդեն նմանօրինակ աշխատանք են կատարում եւ ունեն անվավազ 1 սարվա փորձառություն:
- Տենիսի մանրամասնություններին կարելի է ծանոթանալ Թեթեյան կենտրոնում, հունիսի 16-18, ժամը 10-16-ը, սեօրեն Ս. Սարգսյանի մոտ:
- Թեթեյան կենտրոնի սեօրենությունը դասավոր չէ ընդունելու նվազագույն կամ առավելագույն գնային դայանագրեր:
- Տենիսի մասնակցել ցանկացող կազմակերպություններն իրենց թղթածառը ղեկ է կենտրոն հանձնեն մինչեւ հունիսի 23-ը:

Կենտրոնի հասցեն՝
 Օղակաձեւ զբոսայգի, Խանջյան 50
 Հեռ.՝ 57-30-57, 57-24-22, 73-74

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Թեթեյան մշակութային միությունը հրավիրում է Չեզ մասնակցելու ԹՄՄ-ի կողմից Երևանում կազմակերպվող մրցանակաբաշխության արարողությանը, որը տեղի կունենա Պեթեյանի քաղաքում, հունիսի 16-ին, ժամը 13:00-ին:
 Մուտքն ազատ է:

ԹԵՐԵՅԱՆ ՄՍԿՈՒԹՅԱՆ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ԼՈՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

Կազմակերպությունը աշխատանքի է հրավիրում որակյալ դերձակների:

Հեռ. 25-52-77, 25-49-20, 25-49-30

«ՍՓՅՈՒՆ» ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ - ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՉԵՆՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ հեռախոսով (589167, 581351) - դարբերաբար հրատարակվող տեղեկագրերով - մագնիսական սկավառակներով - INTERNET ցանցով (<http://www.arminfo.com/spyur/>)