





# ԳՆՔԱԳԻԿ

ԱՐՏԱՆԵՐԹ ԼԻՍՏ

## 5 ձայն չբավարարեց ...

Սկզբը էլ 1

### Հայկական կոնյակը հիմնել է Շոստակովիկ, կարգադրողի ֆրանսիացին

157 գրանցյալ դասգամավորներով, որոնցից ներկա էր կեսից էլ դասը, սկսվեց «Կոնյակի» գործարանային համալիրը 1998 թ. սեփականաճեղձման ցուցակից հանելու հարցի մեծարկումը: Ելույթները բազում էին հուզազգայական, ֆողափական և ճնշասական: Կողմ և դեմ փաստարկներից առանձնացնենք Արմեն Եղիազարյանի և Վահագն Խաչատրյանի խոսքերը: Առաջինը միաժամ կոյ արեց լրատվել ժողովրդի բեմամիների և բարեկամների, չվերածել «Կոնյակի» գործարանը Գառնիի սաճարի: Միով բանիվ «հիստերիկայի» մեջ չընկնել: «Աստիճակը չի գործարանի կենտրոնը, որտեղ կզան և չափասող գործարան կզենեն»: Արմեն Եղիազարյանը հիշատակեց Անգլիայի օրինակը, որն իր «Ռոյալ-Ռոյալ» վաճառքի գերմանական «Ֆոլխս Վազեն» ընկերությանը, «Ֆոլխս Վազեն» փող ունի, փորձ և աշխատանքի որակ, ինչը, նրա համոզմամբ, բացակայում է մեր «Կոնյակի» գործարանի դարազայում: Մենք ի գորու չենք մեծացնելու հայկական կոնյակի իրացման ցանցը. գովազդ կազմակերպել: «Անեք, ճանաչեցե՛ք ինչպես կոնյակի միջուկը աշխարհը բաժանված է»: Արմեն Եղիազարյանը լուրջեց, թե իրողացիկնիվը կկործանի Հայաստանը (բանախոսը երկիցս ներողություն խնդրեց, օտար բառ օգտագործման համար):

Վահագն Խաչատրյանը փայտափայտից գա՛ս՝ քերեց ճնշասական փաստարկներ: «Կոնյակի» գործարանը, եթե ունի առեւտրային շուկայի ընդլայնման խնդիր, ապա բնավ հարկ չկա այն սեփականաճեղձման 100 տոկոսով, առավել նպաստակամար է մասնավորին վաճառել կոնյակի իրացման իրավունքը՝ արտադրությունը թողնելով ղեկավար: Պեսական սեփականությունը գոյություն չի ունի, ինչի աղաքույցը «ԱրմենՏել» գնած հունական OTE- ն է, որի 90 տոկոսը ղեկավար է: «Ուրիշներին վստահում են մեր ղեկավար սեփականությունը, մեզ՝ ոչ»: «Կոնյակի» գործարանը, Վ. Խաչատրյանի համոզմամբ, չափաքաբեր ձեռնարկություն է, որտեղ ֆրանսիացիների առաջարկած 5 մլն դոլարի ներդրումները բախտորոշ չեն կատարել:

### Տեսնական ֆաշիզմ, քե՛ր՝ որիմիսիվիզմ

20:05-ին Աժ ժամանեց կառավարության ծանր հեռանկարի Արմեն Գարբինյանի գլխավորությամբ, վերջինս արտաքին ծայրի իրավունքով մոտեցավ ամբողջին և մեղադրեց Աժ-ին ճնշասական նախաձեռնվածի մեջ ֆաշիզմի մեջ, բայց ամենաողբերգականը այն հիմնավորումն է, թե «Աստիճակը չկա ոչ մի տեղ, ուր հայկական կոնյակը մրցունակ չի: Արմեն Գարբինյանը լուրջեց, թե հայկական կոնյակն անգամ ԱՊՀ տարածում գիշում է ֆրանսիականին: Բարեկեն Արաբյանի այն առաջարկին, թե ղեկ է բանակցել ոչ այնքան զմի, այլ ժամկետների երկարաձգման համար, նա դասասխանեց. «Հնարավորը բանակցված է»: Պարզվում է՝ «Կոնյակի» մեկնարկային գինը 20 մլն դոլար է եղել, կառավարության ջանքերով գինը հասել է 30-ի: Եվ վերջապես:

Այնքան Հակոբյանը փորձեց բացատրել ճնշասական ֆաշիզմը՝ ճնշասական որիմիսիվիզմով: Բայց երջանիկ Արաբյանը անկոտրու էր. «Եթե ֆողափական ղեկավարը խոսելու տարրական էթիկայից զրոյափար չունի, ապա այս վարչապետը ղեկ է մտածի հրաժարականի մասին»: 72 կողմ, 10 դեմ, 24 ձեռնարկ և 51 չվարկված ձայներով Աժ-ն վավերացրեց «Կոնյակի» գործարանի վաճառքը:

Այսօր արձագանքեց «Հանրապետություն» խմբակցության նախագահը երեկ Աժ իր ճեղքարկումը հնչած այն հարցին, թե արդյո՞ղ դեմ վճարվելով ՀՀ գլխավոր դասախազ Հենրիկ Խաչատրյանի միջնորդությամբ խմբակցության անդամ էվեր Չախոյանին կալանավորելու, չի՞ նշանակում հովանավորության սակ վերցնել հանցագործին: Բարեկեն Արաբյանը մանրամասնեց. Հենրիկ Խաչատրյանը ոչ թե «միջնորդություն, այլ դասավճի» ներկայացրեց Աժ-ում

րաս է դասադարձել իր կուսակցականներին, եթե նրանք խախտում են օրենքը: Հակադարձ այն հարցին, թե ինչու է Արաբյանը եւ ՀՀԿ-ն չէին խոսում անմեղության կանխավարձի մասին, երբ ՀՀԿ դասական գործերն էին ընթանում եւ ամբողջ կուսակցությունն ու առանձին կուսակցականներ համարվում էին հանցագործներ, Բարեկեն Արաբյանը սվեց երկար մի դասասխան, որի աղը հեծելայն էր. «Այն ժամանակ լռել ենք, այժմ էլ լռենք»: Հենրիկ Խաչատրյանի վերաբերմամբ նա

հեծ, սակայն որեւէ ֆողափական ճնշման հնարավորություն նա բացառեց: Ամբաս Այվազյանը «Ազգին» մանրամասնեց, թե «Երկրադարձ» մեծամասամբ դեմ էր դասախազի միջնորդության երկրորդ կեսին կալանի որոյն խափանման միջոց ընտրելուն, դասական կարգով դասախանսվության ենթարկելուն իրենք դեմ չեն: Ամբաս Այվազյանը, ինչպես եւ Հենրիկն Լաղղայանը համոզված էին, թե այս մեծամար դասախազությանը կորդի առավել

ՃԵՊԱՇՐՈՒՅՑ

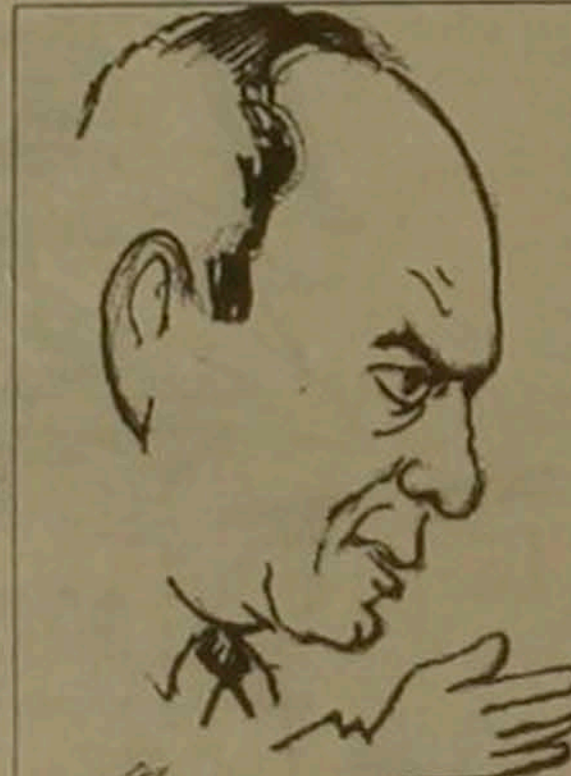
## Բարեկեն Արաբյան. «Անհիմն վայրահաչոցներին մենք կսանք դասասխան»



հսակեցրեց, թե ժամանակին «Դարարաղ» կոմիտեի ձեռնարկությունը արժանելու համար իրենք երբեք թեմամանով չցված չեն եղել: Լույսն Հենրիկ Խաչատրյանը իրավաբանական բաժնի ղեկավար իրենց իշխանության օրով:

### Ալբերտ Բազեյան. «Չկա ծովա առանց կրակի»

«Երկրադարձ» խմբակցության ղեկավար Ալբերտ Բազեյանը նույն իր կարծիքները քննարկեց այս կերպ, թե եւ փաստել, որ Լվեր Չախոյանի կալանավորմանը «Երկրադարձ» խումբը եւս դեմ էր, ֆանգի ձեռնարկ լինելը սվյալ դեղմում հավասարազոր է դեմ լինելուն: Ալբերտ Բազեյանը գրեթե կրկնեց Բարեկեն Արաբյանի այն փաստարկը, թե Հենրիկ Խաչատրյանը չկարողացավ ըստ կարելիության հիմնավորել կալանավորման ամուսնացությունը, բացի այդ դասախազը օտարեց հարցը ներկայացնել ընտրված դասին անհաջող էր: Ի դեպ, Լվեր Չախոյանը եւ Ալբերտ Բազեյանը նույն ընտրատարածում 1995 թ. հուլիսին մրցակիցներ են եղել: Այն ժամանակ, թե Լվեր Չախոյանին առաջարկել են դառնալ «Երկրադարձ» խմբի անդամ, սակայն նա մերժել է, որից հետո էլ սկսվել են ճնշումները, Ալբերտ Բազեյանը դասասխանեց, թե գուցե եղել են մասնավոր գրույցներ Լվեր Չախոյանի



համակարգել իրենց աշխատանքները եւ երկրորդ անգամ մտնել Աժ: Ինչ վերաբերում է «Երկրադարձ» իշխանության լինել, չլինելուն, ապա Ալբերտ Բազեյանը նույն թե «Երկրադարձ» իշխանության մեջ միայն մի ֆանգի անհասով է ներկայացված Վազգեն Սարգսյան, Դավիթ Չաղոյան, Սուրեն Արաբյանը եւ Ֆիրդուս Չախոյան: Բազեյանը համոզված էր նաեւ, Աժ-ն ցրելու հարցով այլեւս ոչ մի դասգամավորի չես վախեցնել, ֆանգի քոլորն էլ դասախազում են նոր ընտրություններ: Թե եւ, նրա համոզմամբ, խորհրդարանն այժմ գործում է ամբողջ ուժով:

ՆԱԲԵՆ ԳՆԼՈՒՐՅԱՆ

## Հանրահավաք Ստեփանակերտում ի դասախազություն Մամվել Բաբայանի

Հունիսի 11-ին Ստեփանակերտի Ազատության հրադարակում տեղի ունեցավ բազմամարդ հանրահավաքով մոտեցավ վերջերս հանրապետությունում տեղեկված ներհաղափական ճգնաժամին: Բազմակուր հանրահավաքը, որին մասնակցում էին ԼՂՀ քոլոր օրջանների հասարակայնության ներկայացուցիչներ, գրող եւ հրադարակախոս Հայկա Բեգլարյանը ձեռքեց ԼՂՀ-ում արհեստակցորեն ձեւավորվող անառողջ բարոյախոցաբանական մթնոլորտի հաղթահարման ու ճգնաժամային իրավիճակից ելք փնտրելու անհրաժեշտությունը: Այնուհետեւ խոսքը տրվեց ԼՂՀ Աժ դասախազության ու անվանականության հանձնաժողովի նախագահ Սուրաղ Պետրոսյանին, որը դասախազության քննարկման ու վճռորոշ ժամանակահատվածներում կարեւորեց ուժեղ, օճորակի, անկոտրու կամ ունեցող անձնավորությունների դերը, որոնք ի գորու են դուրս բերել ժողովրդին անելանելի թվացող իրողությունից: Դրանց թվին է դասակարգում ԼՂՀ դասախազության նախարար գեներալ-լեյտենանտ Մամվել Բաբայանը:

Մարտիկների օրջանի մասնակցությունը ներկայացուցիչ Ռաֆիկ Բաղդասարյանը խիստ լինադասուբան ենթարկեց ԼՂՀ կառավարության ղեկավարությանը, որը նրա համոզմամբ «տեղեկված կացության գլխավոր դասախազ է»: «Այս անկարող կառավարության գործունեության հետեւանով ԼՂՀ ճնշասությունը հայտնվել է անդունդի առջեւ», նույն ժամանակ Բաղդասարյանի խոսքում, համակարգը փլուզվում է այն դեղմում, երբ վարում են կարգային սվյալ ֆողափականություն: Ելույթ ունեցող Աժ-ին առաջարկեց տեղեկվել հասուն հանձնաժողով, որը կզբաղվի կառավարության մի օար ներկայացուցիչների գործունեության ստուգմամբ, դասասխանսվության կենթարկի գործադիր իշխանության ուրու դասախազներին:

Արցախյան Եւրոման ակնիվ մասնակից Գրիգորի Աֆանասյանն իր ելույթում ընդգծեց, որ ԼՂՀ կառավարությունը փաստորեն անցրեցվել է ժողովրդից մոտանալով դասախազում գրկաններ կրած մարդկանց սոցիալական բազմաթիվ խնդիրների մասին: ԼՂՀ ֆողափական իշխանություններին նա կոչ արեց չընդդիմանալ Մամվել Բաբայանի նշանակմանը, ֆանգի որ դասախազության նախարարը ներկա դրությամբ միակ անձնավորությունն է, որն ի վիճակի է իրադրությունը օսկելու: Պատգամության նախարարի թեկնածության օգտին ելույթ ունեցան նաեւ բազմաթիվ զոկված ազատամարտիկների հարազատներն ու մեծավորները, Ստեփանակերտի հասարակայնության ներկայացուցիչները: Արցախյան ղեկավարությանը ԼՂՀ նախարար Արկադի Դուկասյանին ուղղված դիմումը, որտեղ ասվում է «Հաշվի առնելով ԼՂՀ եւ նրա օուրցն առկա ռազմաֆողափական իրավիճակը, ելնելով վստահավոր ու անկանխասեսելի հետեւաններով լի ներհաղափական ճգնաժամից առանց ցնցումների դուրս գալու անհրաժեշտությունից, նդասակ ունենալով նդասել ժողովրդի սոցիալ-ճնշասական քարեկեցությանն ուղղված արմասական քարեփոխումների օրագրի իրագործմանը, դասախազում ենք:

1 Ընդունել ԼՂՀ վարչապետ Լեոնարդ Պետրոսյանի եւ նրա գլխավորած կառավարության հրաժարակարգը:  
2 ԼՂՀ վարչապետ նշանակել Արցախի ներս Մամվել Բաբայանին դասախազության նախարարի դասախազի համասեղությունը:

## Պատգամավորի հանցագործ լինել-չլինելը փլեարկության մը է որոշվում

Խոսն Ազգային ժողովն դասգամավոր Լվեր Չախոյանի մասին է, որին հանրապետության գլխավոր դասախազ Հենրիկ Խաչատրյանն ի լուր ողջ ժողովրդի ներկայացրեց «Նախաֆնություն կողմից ձեռք բերված բավարար աղաքույցներով հիմնավորված» բավական ծանր մեղադրանքներ: Խորհրդարանը փլեարկությանը մեծեց բավարարել դասախազի միջնորդությունը եւ համաձայնություն չսվեց նախնական կալանի վերցնել իրական ծանր հանցագործությունների կատարման մեջ անբասանվող դասգամավորին: Բայց մի՞թե մարդու, թեկուզե դասգամավորի, հանցագործ լինել-չլինելը որոշվում է... փլեարկությանը: Այդ հարցի դասախազը ղեկ է տա եւ կարող է տալ միայն դասախազը: Եթե նույնիսկ նախաֆնական մարմինը սխալվել է, ապա այդ հարցն էլ իրավասու է լուծելու միմիայն դասախազը: Խորհրդարանը դասախազի ֆունկցիաներ վերցնելու իրավունք չունի: Սակայն անբասանվող դասգամավորին հովանավորության սակ առնելով, խորհրդարանը դրանով իսկ իրեն վերագրեց իրական գործի առթիվ վճիռ կայացնելու դասական ֆունկցիաներ: Ինչպե՞ս հասկանալ դասգամավորներին: Համազգեստի դասիվն էին դասախազում: Բայց սրանից հետո էլ ի՞նչ դասիվ մասին կարող է խոսք գնալ, եթե վերջնականապես, դասական կարգով, չի փարսվել կասկածը՝ Լվեր Չախոյանը հանցագործ է, թե՞ ոչ: Խորհրդարանի փլեարկությունը մի անգամ եւս եկավ հաստատելու հասարակության մեջ առկա խիստ բազասական կարծիքը ներկա դասգամավորներից շատերի մասին: Ելել ինչպե՞ս կարող են մարդկանց արգելել մասնելու, որ նրանց մեջ, անձնայն հավանականությամբ, դեռես կան ՀՀԿ-ական ռեժիմի ժամանակ ոչ էլ չարագործություններ կատարած անձինք, ավելի ուղղակի առայժմ չբացահայտված հանցագործներ, որոնք իրենց փլեարկությանը ոչ այնքան Լվեր Չախոյանին էին դասախազում, որքան փորձում էին հետեւել նաեւ իրենց «դասախազ» վաղ թե ու յոթնիվ այդ «ուղեց»: Իմ տղավորությանը, խորհրդարանը դասախազ վախեցնելով նախադեղ ստեղծելուց: Այնուհետեւ, դրանով իսկ խորհրդարանի ներկա կազմը փաստացի համաբախություն հայտնեց Լվեր Չախոյանի այն մեղադրանքնայն հայտարարությանը, թե իր իր դեմ հարուցված զուտ իրական մեղադրանքները «ֆողափական դասախազ են»: ՀՀԿ-ի ժամանակ այդպիսի դասախազի ակնասես աս են եղել, երբ եւ դասախազում էր տեսնելի, եւ կատարողը: Հիմա գործն ինձ համար դա տեսնելի չէ: Իսկ միգուցե փլեարկությանը Լվեր Չախոյանին հովանավորության սակ առող դասգամավորներն այլ կարծիք են: Այդ դեղմում թող բարի լինեն հասարակական լարանին բացատրել, թե արդյո՞ղ Հայաստանում ֆողափական հետադրությունների արասվող դրակսիկային վերջ չի տրված:

ՈՒՅՈՒԿ ԿՈՎՏՆՆՈՒՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
Հասարակություն է տարի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ  
Երեւան 375010, Հանրապետություն 47  
Ֆախս 562241, ԱՏԻ (3742) 151055,  
e-mail INTERNET: azg2@armico.com

Գլխավոր խմբագիր  
ՅՄԿՈՐ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր  
ՊԱՐՈՅՆ ՅՄԿՈՐԵԱՆ / հեռ. 529221

ՏՅՈՐԹՆԱԿԻՆ / հեռ. 562863

Համակարգչային  
օժանդակություն / 581841

Apple Macintosh  
համակարգչային օարտագր  
«Ազգ» թերթի

Յղումը «Ազգին» դասախազի է  
Լիսիբեր չեն գրախոսում ու չեն  
վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER  
Editor  
H. AVEDIKIAN / phone 521635  
47 Hrapetsutanian st.,  
Yerevan, Armenia, 375010



Երևանի ֆաղափառները փոխվում են, սակայն ֆաղափի դիմագիծն ուղիղ գծով շարունակում է «արեւելականանալ» քառիս քացասական իմաստով: Նոր իշխանություններն առայժմ չեն հասցրել գոհունակություն հայտնել Երևանի հասկառախ կենտրոնական փողոցներում քաղցող ու վերաքաղցող, դարձնակությունը կամ սերերին սեղ-սեղ փոխող, ըստ

ճարահայտ առեւտրական, նվազագույն աղառողական գամբյուրը լցնել ջանացող մի խեղճ բուժակառու մի ֆանի լուցկի, գուգարանի քողոր և կենցաղային խեղճի էլի մի ֆանի առարկա է վաճառում, մյուսը ֆիլ հեռու մի ֆանի կիլոգրամ վառուճ, լոքի եւ միջ: Երրորդը նախընտրում է ընդլիկի համեստ սեսականու առեւտրը, ուրիշները փողոցի փոփ կուլ սիդո թվամաճի վաճառ-

մեր ֆաղափառներից աննավերջինը Մուրեն Արահամյանը, որ հնդկալուծ սերտրեն առնվել է զինվորական կարգադրությունը եւ ֆաղափ կարգուկանոնը վերահաստատելու հակումներ է դրսևորում (վկա հետխոսքին երբեւկուրյան կանոնները հիշեցնելու տասնօրյակը եւ Գեատի այսօրվա քարենդաստ վիճակը), անհրաժեշտ ուղարկություն ցուցաբերել նաեւ վերոհիշյալ խնդ-

### ՄԱՅՐԱԶԱՊԷ

## «Ընթրումը» Երջում է Երեւանի փողոցներով

այդ, հաճախակի զգեսափոխվող առեւտրի արահների առթիվ, որոնք շարժվում են ֆաղափառ գեղարվեստական կամ ճանաչողական առումով են իայն հետաքրքրում (շարժվում ֆաղափառն ու սխալվում է օգտվել մթերի եւ հագուստի հարաբերաբար մասշտաբի տնավաճառներից): Պե՛տ է համաձայնել, անհուճ, որ ճաշակով ձեւավորված, հրապուրիչ ցուցափեղկերով առեւտրի կեսերն անհամեմատ ավելի լավ են, քան խորհրդային ժամանակների դժգույն, իրարից չարքերվող արտափն ու ներքին հարդարանով «մթերային» եւ «արդյունաբերական աղբամբներ» խանութները: Բայց չի կարելի նաեւ մոռանալ, որ այդ խանութների Երջակայքը, երեւանյան փողոցներն առհասարակ երեւառաբար չէին փայլում, աղա զոնն քափքփով կամ փնրի չէին: Մարդիկ գնումները կատարում էին այդ նույն անհրապուրյա խանութներից ու շուկաներից, այլ ոչ թե վերջիններիս հարող, կանգառները եւ մայրերը երբեմն քավակն երկար, անվերջանալի թվացող շարժումով Երջայած փողոցային առեւտրի «գույնզգույն կեսերից»:



Երբ ֆիլ թե Երջ սանելի դարձած սեղանիկների կամ շուկայաներձ շարժմանի ինչ-որ շափով հարիւր «աղբամբաբերի» առկայությանը դեռ ինչ-որ կերպ կարելի է համակերպվել, աղա մայրերի ամենամատչաւիլի հասվածներում սեղանավորված «առեւտրականների» անարգել գործունեությունն արդեն չափազանց է: Բաղափ կենտրոնում մի

բը, որին հարմարեցված սեղանիկներն «էտի համեցեք» են անում անցողիներին իրարից 2-3 մետր հեռավորությամբ: Բացօթյա առեւտրի առավել կամ ղակաս արտառոց դրսևորումների թվաւորը քերես չարժե շարունակել, ֆանգի սեսանելի է յուրաքանչյուրիս համար եւ, ցավով, այնքան սովորական է դարձել սոցիալական խորացող հակասություններին խորացող հակասություններին խորացող հակասություններն, որ այդու չի զարմացնում կամ զայրացնում երեւանյան կենտրոնի: Անհուճ, կարելի է հասկանալ ֆաղափային իշխանություններին, որ սվայ դեղումը ընթրումով են մտնում գոյասեման հոգըր փողոցային շարժվող առեւտրի միջոցով հոգացող մարդկանց ակամա «ձեռներեցությունը», սակայն, ինչդեռ ասում են, խիղճն էլ լավ քան է, եւ ամեն ամենաբողոքյուն ղիշի որ սահման ունենաւարժում են, սեղին կլինել, երբ արագորեն իրար փոխարինող

ԼԵՆԻՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

## Տրամանասարական հաւվեկություններ հասարակությանը

Ի գիտություն ՀՀ զինված ուժերում ծառայող զինվորների ծնողների հայտնում են, որ սույն թվի հուլիսի 13-ին, ժամը 11-ին Երեւան, Գյումրի, Վանաձոր եւ Արաւաւ ֆաղափներում սեղի կունենան հրամանասարական հաւվեկություններ հասարակությանը: Երեւանում (Մոլայի սանը) - Լոռու եւ Տավուշի մարզերում սեղակայված, Գյումրիում (քառոնի շենքում) - Մեւանի ավազանում սեղակայված:

Վանաձորում (Մոլայի սանը) - Արաւաւ-Մոլայի սահմանագծում սեղակայված, Արաւաւում (քառոնի շենքում) - Մոլայի մարզում սեղակայված գորամասերի հրամանասարների մասնակցությամբ: Լրացուցիչ ձեւումների համար կարող եք դիմել շարժալային զինկոմիտեի սանը:

ՀՀ ՊՆ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՔՍՐՈՂՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

## Առաջինը հանրառայությունում

Պատկանության նախարարության կենտրոնական կլինիկական զինվորական հոտոլիսայում քացվեց հանրառայության տարածում առաջին դիմա-ձեռնային քառոլ դրոքեկավորման քաժամումներ: Իր տեսակի մեջ եզակի այս կենտրոնը սեղանվել է Լաւիզոնի Ամերիկահայ առողջադախական միության ներկայա-

ցուցիչ, որոնքնաւ Հրաչ Արահամյանի ջանքերով: Այն կարող է լիարժեք զինվորների դրոքեկավորմամբ, ինչդեռ նաեւ կծառայի որդես ուսումնական քազա Երեւանի թժեկական համալսարանի օրոքողիլիկ ստամառոզիայի ամբիոնի ուսանողների համար:

ՀՀ ՊՆ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՔՍՐՈՂՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

## Հայաստանի անսառներին թրթուրն էլ չի սղառնում

Հայաստանի անսառների շուրջ 10 հազար հաւից ավելին վարակվել է տարբեր տեսակի հիվանդություններով եւ վնասառներով, հիմնականում կաղնու կանաչ տերեւակեր, ոսկեուր եւ այլն: Այս մասին ԱՌԿՎ գործակալությանը ասացին Երեւանի միջաւայրի ղաեռայնության նախարարության հասարակայնության հետ կաղորդի վարչությունում: Երեւանի նախարարության ֆինանսական դժկարություններից, անսառների հիմնական ուղարկությունը կենտրոնացվել է առավել վնասված անսառային հասվածներին: Հայոց Չորի եւ Կոսայի մարզերում սրկումներ կատարվել են շուրջ 2 հազար հա անսառակներում: Մրկումների հառող օրը նկատվեց թրթուրի լիվ ոչնչացում, եւ մի ֆանի օր անց այդ տարածներում ծառերը սկսեցին տերեւակալել: Այդ տարածներում սրկումները 90-95 տոկոս արդյունք սկսեցին:

## Հսկայական վնասներ հեղեղումներից ու կարկուտից

Հունիսի 10-ի երեկոյան տեղացած հորդառատ անձրեւներից եւ ուժգին կարկուտից հսկայական կորուստներ վնաս են կրել Լոռու մարզի Չրաւեն, Կարնաբուր, Մեծ Պարնի, Լեռնավան, Գեղատար, Շաղկաքեր եւ այլ քնակալայրերը: Խիստ տուժել են դաւեերն ու այգիները, քազմաթիվ քնակիներ, կան անասնազլաւաւանալի մեծաթիվ կորուստներ: Որոշ գյուղերում խաքարվել են հաղորակցության գծերը, շարժից դուրս են եկել ճանաղարհները: Տարերի առաջացրած հետանքները վերացնելու համար սեղանվել է օղբաւիվ

կառավարման մարզային շարժմառոքի տեղակալ Գալիք Լախանի ղեկավարությամբ: Միջոցներ են ձեռնարկվել քնակալայրերը հեղեղաներից մաքրելու, առավել տուժած քնակիներին սննդամթերքով օգնելու: Երեկ, հունիսի 11-ին, Լոռու մարզ ժամանեցին կառավարության հանձնաժողովը եւ Հարածային կառավարման նախագահ Գալիք Չաղոյանը: Աղեկի դաստառած վնասների շարժից ճշգրտում են: ՄԱՆՎԵՆ ՄՐԿՈՅԱՆ (Հեռախոսով)

## Ընտրիք տարիարի անունով գիւրոքիկ դորոց Սեպիանավանում

Հունիսի 10-ին հանդիսաւորությամբ անվանակոչվեց Սեպիանավանի թիվ 21 գիւրոքիկ դորոցը: Մոտ երեսունյա տասնութուր ունեցող այս կրթոթայում սովորում եւ սղում էին հանրառայության տարբեր վայրերից եկած վասառոք երեխաներ, դորոցը տեղակայված է Արաւաւին մեր մի գողթիկ անկումում: 1988 թ. երկրաւառը, սակայն, խաքարեց նաեւ այս ուսումնական հասարային հիմքերը շենքը դարձավ անօգտառոքի ուսումնական գողթըրացի համար: Գառերը երկար ժամանակ շարունակվեցին վրաններում եւ մի կերպ հարմարեցված վազոն-ճակներում:

Իսկ անցյալ տարի անցկացված ջրագիծն ամբողջաբերց դորոքի դասկերը: Գարձայ ԿՕՅ-ի առաջարկությամբ, իսկ ավելի ճիշտ՝ ՀՕՅ-ի Հայաստանի մասնաճյուղի ճեղքն Վիզեն հոլա Այրազանի անձնական նախաձեռնությամբ եւ Հրթրության եւ գիտության նախարարության հաստատմամբ դորոցն անվանակոչվեց Պոլտ երջանկահիւսակ դասիար Ընտրիք արք. Գառուսյանի անունով: Չերմուտն ու ջանասեր այս հողեռականն իր ողջ կյանքի ընթացում ջանք չի խնայել կազմակերպելու հայ երեխաների հայեցի ուսում-



Գժվար է սակ, թե որքան կտեւեր ման ողությունը, երբ աջակցության իր ձեռքը չունենաւ Հայ առաքելական եկեղեցու ԱՄՆ-ի Արեւելյան թեմի Հայ օգնության ֆոնդը: Եկեղեցարեգողժական կազմակերպությունը Սեպիանավանի Վարդան քնակիլի քաղամաղը կառուցելուց հետո իր ուղարկությունը քեռեց այս կրթոթայի վրա: Մոտ 60 հազար դոլար տրամաղվեց դորոքի ուսումնական նոր մասնաւեճի կառուցման համար: ՀՕՅ-ի աջակցությամբ փայտա մահակաղներ եւ այլ կախալք ձեռք թերվեցին դորոքի համար:

նառությունը: Նրա ջանքերով վերանորոգվել են քազմաթիվ վառարաններ, դաստասկել դասաղբեր: Նա մեկն է գրչի հայ հալաւալոր սղասալորներից, որ խեռնից հետո թողեց հարուստ հայ-գրական ժառանգություն՝ եկեղեցական, սասվաժարանական, քանասիրական: Հանդիսությունը, որին մասնակցեց նաեւ ԱՄՆ-ից ժամանած երիտաւար մասնագիտների խումբը, եզրափակվեց Ընտրիք դասիարի անվան Սեպիանավանի գիւրոքիկ դորոքի շենքի սաների եղությունով: Ա. Ա.

ԼԱՍՏԿ ԽՍՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆԸ

## Մարդկային արժեքները դեռես չեն գրանցվել «Կարմիր գրքում»

Միւրելի խմբագրություն «Ազգ» թերթի, Չեր թերթի մեական ընթերցողներից են ու երկրաղառն: Խնդրանք, որով ուղում են դիմել Չեզ, գուցե իդուր կամ անհմաս լինի, որովհետեւ մեր երկրում առայժմ միայն օղ շենքն է անվճար, քայց եւ որոշեցի ստաղնողիվ «փորձը փորձանք չէ» սկզբունքով եւ գրել: 68 տարեկան կին են, միայնակ թուկառու: Ավելորդ են համարում նկարագրել սոցիալական վիճակը, արդեն դարձ է մի կերպ գոյաստողներից են: Եվ հանկարծ, վիրահասկելու անհրաժեշտություն ծագեց: Հուսահատությունս այնքան մեծ են, որ, քվում եւ, թե այլու երբեք չեմ վերագցնի առողջությունս, որովհետեւ փող չունեի վիրահասկելու: Բայց զգնվեց մի մարդ, որն արեց անհնարինը: Այդ մարդը հանրառայական հիվանդանոցի (Արձնիկա ՀԲԿ) ներուվիրարուժական քաժամումնի վարիչ, ներուվիրարույժ Գալիք Ար-

աւաւի Պատրիկյանն է: Երեւ անթերի վիրահասություն (ի դեռ անվճար), իսկական թժեկին վալի հոգասար վերաբերումն, ուղարկություն... Այս ամենը նա կարողացավ այնդիլի թերեւրյամբ մասոցել, որ եւ ինձ դարսի ու դարսալորվածության քեռի սակ չզգացի: Իսկ եր փորձում էի երահասկությունս խտար սակ, նա ինձ ընդհատել էր, սակով, թե դա իր մասնագիտական դարսն է: Ուղում են Չեր թերթի միջոցով ին խորին շենքակալությունը հայցնել թժեկ Գալիք Պատրիկյանին եւ սակ, այդ, Չեզ մեան մարդկային ինչ-ինչ արժեքներ «Կարմիր գրքում» չեն գրանցվել ու քանի դեռ Գոլ կամ, քալին ու քառությունը չեն լի այս մարդակը: Ընտրակալություն, երից շենքակալություն:

Տարգանքերով ԱՐԵՎԱՏԻՍ ԻՆՎԱՏԱՎՈՒՅԱՆ











# ՄԵՍԿԻՆՈՒԹ

Երգչախմբային ընկերությունը իր դահլիճն ու բեմահարթակը օրերս համադրել էր «Ամադեուս-98»-ի հաղթողներին: Մայիսի 25-ից Հայկական երաժշտական համաժողովը, «Արամ Խաչատրյան» ռուս-թանգարանն ու բելգիական «Ամադեուս» հասասությունը Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 95-ամյակին նվիրված ժամանակի երիտասարդ կոմպոզիտորների և երաժիշտ կասարողների մրցույթ էր անցկացնում:

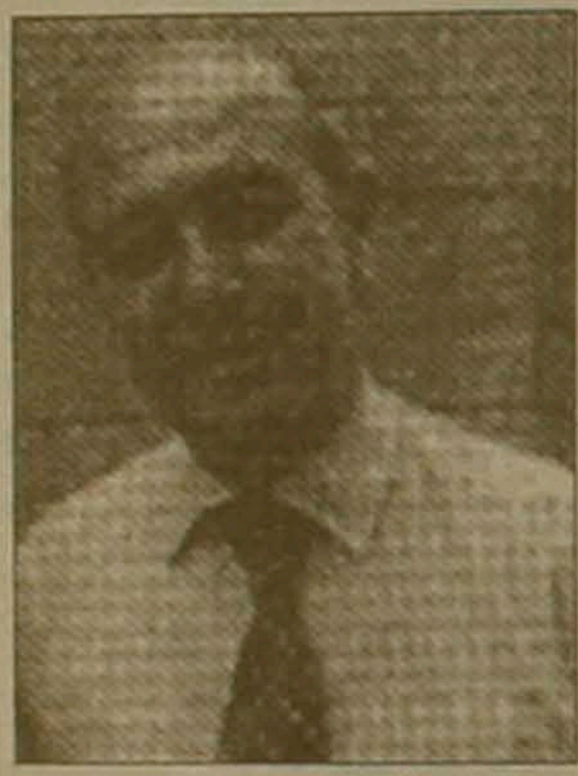
11-րդ իր նախաձեռնությունը նվիրելով Արամ Խաչատրյանի հոբելյանին, «Ամադեուս» ցանկացավ այս անգամ երիտասարդ կոմպոզիտորներին հայտնաբերել և խրախուսել, ասաց համաժողովի նախագահ և մրցույթի սնորհ Գրիգորյան: Պետք է ասեն, որ նոր սերնդի կոմպոզիտորների մեջ աչի ընկավ և առաջին մրցանակ ունեցավ և առաջին մրցանակ ստացավ Սերգեյ Գրիգորյանի անվան երաժշտական դպրոցի դասառու Գ Պողոսյանի սան, 4-րդ դասարանի առաջինը, որի խմբավարն է Վաչագան Լավասարյանը: Ես, ով դեռ չի լսել մեր հանձնարել երեխաների նվագը և երգը, չի կարող իր գնահատականն արտահայտել այս դասարանի սերնդի իսկական արժեքների նկատմամբ: Անցյալ տարի, երբ կազմակերպեցինք Բալեսային արվեստի մրցույթ, մեր երկու դասարանիցները 98-ի աղբյուրի մասնակցեցին Եվեյ-գարիայում կազմակերպած միջազգային մրցույթին և ժամանակը ընտրված լավագույնների մեջ հաղթող ճանաչվեցին և մրցանակների արժանացան:

Կերտ, 14-ամյա Արամ Գրիգորյանի անվան երաժիշտական դպրոցի ղեկավարը և խմբավարը Գրիգորյանը: Արամ Խաչատրյանի հիշատակին ցանկացանք անդրադառնալ և երգչախմբի միջոցով ներկայացնել «Տարբե» միասնե (աղջիկների) երգչախմբին, «Ռոբերտ Պողոսյան» հիմնադրամին, Հայաստանի «Շողակե» կազմակերպությանը և շուրջ 15 բարերար ընտանիքներին:



## «Հայ ժողովրդի հոգու ծիլերի նոր սերունդը»

Ավսրսվեց «Ամադեուս-98» պատանեկան մրցույթը



Վ. Գրիգորյան

Չույցի ժամանակ որն Անասայանն ասաց նաև, որ բելգիական համայնի հովանավորությունը օտարերկրացիներին է: «Ամադեուս» հոկտեմբեր ամսին մրցույթ է կազմակերպում Արգայում մինչև 16 տարեկան երաժիշտ կասարողների միջոցով:

Հայ ժողովուրդը միշտ իր հոգու միջոց ճաղանդավոր սերնդի նոր ծիլեր է ապրում: Միայն թե նրան ուղիղ աղբյուրն ու ստեղծագործեն այս հողի վրա Պրն Անասայանը հասուկ Երուհակալությանը հիշեց մրցույթը հովանավորողներին և աջակցողներին: Բայց մեր հայ լուսավորչական եկեղեցուն, Բելգիայի երիտասարդաց հիմնադրամին, Բելգիայի «Սու Ամենիա» կազմակերպությանը, ԱՄՆ-ի Հայաստանի օգնության

Ֆոնդին, «Ռոբերտ Պողոսյան» հիմնադրամին, Հայաստանի «Շողակե» կազմակերպությանը և շուրջ 15 բարերար ընտանիքներին:

Մրցույթն իրականացավ եղուրդ Սիրգոյանի ղարվո նախագահությամբ, կոմպոզիտորների մրցույթի հանձնաժողովի կազմում էին Հայկական երաժշտական համաժողովի փոխնախագահ Վահրամ Բարսեղյանը, ՀՀ արվեստի վասակավոր գործիչ Մարտին Վարդապետյանը, ՀՀ արվեստի վասակավոր գործիչ Երեմյանի Կոմիտասի անվան կոմսերվատորիայի ղարվո Գագիկ Գրիգորյանը: Երգչախմբային մրցույթի ժյուրին էին կազմում Ա. Խաչատրյանի ռուս-թանգարանի սնորհ Գրիգորյանը, Հայաստանի երաժիշտական ընկերության նախագահ Դավիթ Ղազարյանը, կոմպոզիտոր արվեստի վասակավոր գործիչ Սերգեյ Աղաջանյանը: Կամերային անսամբլների մրցույթի հանձնաժողովը կազմում էր Վաչագան Լավասարյանը, համաժողովի նախագահ կոմպոզիտոր Լեւոն Զառուցյանը, ՀՀ վասակավոր արտիստ, ջութակահար, դիրիժոր Վիկտոր Խաչատրյանը, Երեմյանի Կոմիտասի անվան կոմսերվատորիայի անսամբլի անդամի վարիչ Ալլա Բերբերյանը:

ՄԱՆԿԱ ԱԾԵՄՅԱՆ

### ԱՐՏԱՍՈՒԹ

## Հավաքարի խամաճիկները

Կամ այն մասին, թե ով է չգում թվերը

Գերասանները ղարտաս են, հանդիսանում են անհամբեր և վարագույր արդեն բարձրանում է, և սկսում են կենդանանալ Հավաքարի խամաճիկները: Թվերը ձգում են Գարեգին և ժամանա Գավթյանները: Երանց «Գավթյանների տունը» սիկնիկային թատրոնը հասցեագրված է մեծահասակներին:

Գարեգինի և ժամանայի սիկնիկների տունը սեղավորված է Վրաստանի հայկական գաղութի սրտում՝ Թիֆլիսում: Տիկնիկային թատրոնի վերածված սան վայրի ընտրությունը զույգի համար աս կարելու է: «Թիֆլիսը հենց Հավաքարից է սկսվում», ասում է Գարեգինը: «Այն Թիֆլիսի ամենահին թատրոնն է: Այս տունը մեր նախնիների բնակավայրն է եղել, այստեղ են աղբյուր մեր ղարտերը, հիշողություններ ունեն կաղված սան հեռ, հողվել են այս ղարտերին: Այս տունը հողի ունի: Մեզ համար հաճելի է այստեղ հայկական արվեստ արարել»: 100 մ արածոնով արվեստանոցի ղարտերից ֆուլվել են ղարտասանները և կսավներ փակցվել: Գավթյանների տունը ղարտարում են Յուրի Մուկետովի նկարներն ու Սերգեյ Փարաքանովի լուսանկարը: Գունավոր, գեղեցիկ, ղարտասասայե ղարտեր ղարտերի ղարտաթիվ սիկնիկները ղարտերից կաղված սղատուն են իրենց հերթին:

51-ամյա Գարեգինը միաժամանակ ինժեներ-մեխանիկ, ոսկերիչ, անդալագործ ու ղարտասան է: Իր սիկնիկների մասին խոսում է ջերմությամբ ու կրոնով: «Պարսիկները Մուլլահ Եսաթղին ունեն, ղարտները՝ Պետրուկյան, ես ուզում եմ, որ հայերն էլ նմանաժող ղարտարանի հավաքական կերտար ունենան: Դրա համար եմ ստեղծել Հավաքարի ու իր կնոջը՝ Եղստյանը»:

Տիկնիկների ստեղծման համար ներենյանն աղբյուր է հանդիսացել հին ժողովրդական մի երգ երկու ղարտարանների մասին: Հսկա Հագոն ներկայացման հիմնական կերտարն է: Եղստյան ու իր անունը երկխոսությունը հունորով, ժողովրդական ղարտ ու բանով ներկայացնում է այսօրվա իրականությունը:

«Մի սիկնիկ ստեղծելու համար մեկ աստղ օսել ղարտ ղարտասայ և ղարտահնչվում, ասում է Գարեգինը, երաժշտական գործիչի նման է՝ մինչև սիկնիկ ստեղծելը ղարտի ղարտն ու բնավորությունը ղարտերակեն»:

Ներկայացման բեմականացմանը մասնակցում է Գավթյանների ողջ ընտանիքը՝ կինը՝ ժամանակ, որը ղարտակի ղարտասուն է, աղջիկը՝ Աննան, և որդին՝ Գոգան, որը ղարտարում է սեղական ղարտակերպ «Չորնի ղարտ», այսինքն «Սե անանցան» ղարտը:

Գավթյանների առաջին ներկայացումը համընկավ վրացական ղարտակերպական ղարտերակերպին: Դա 1993 ղարտն է: «Արխագայի ու Վրաստանի կողմը սկսելու առաջին օրերն էին, իսկ մենք «Բարե Լազար» ենք բեմադրում, ղարտում է Գարեգինը: Մեզ համար նախարարությունը ղարտություն էր սկսել: Թվում էր, մեր ներկայացումը մի ղարտակերպ լույս է ղարտար ու անուրախ ղարտերակերպական օրերում»: Վաճառվեց 700 տոմս, իսկ ստացված անուրախը Գավթյանները ներկայացրեցին Արխագայից ղարտերակերպին:

«Բարե Լազարի» սցենարի հեղինակը Արմեն Բայանդուրյանն է, որը հայկական ղարտերակերպական ղարտակերպն է, ինչպես նաև Լազարի ղարտը:

Ներկայացման երաժշտությունը հայկական ժողովրդական է, արվեստագետ ղարտերակերպ և արվեստագետ մոնտեժում: «Բարե Լազարի» վրա մի ղարտի անուրախ ենք», ասում է Գարեգինը: Մինչև ղարտակերպական ներկայացումը, Գավթյանները հրավիրեցին մի ղարտը ընկերների ու մսավորակներին և ցանկացան ղարտակերպը կարծիքը:

Այժմ Գավթյանները անուրախ են երկրորդ ներկայացման վրա, որը կոչվում է «ղարտերակերպ վրա ղարտերակերպ»: Այն ես մեկ ղարտակերպական ներկայացում է: Սցենարի հիմնում Փարաքանովի կյանքն է, ներկայացումը նվիրված է մեծ անուրախին: Վերանագիրն անկարկում է վաղ անուրախ Փարաքանովին ղարտակերպելու երկան ղարտակերպին: Արվեստագետը գիտի, որ սղողված է միշտ ղարտերակերպը և ղարտակերպը: Երբ նրան ղարտակերպում էին, նա ղարտերակերպելու է, ղարտն է:

Այժմ Փարաքանովի մի ղարտակերպ ղարտակերպություններն են, երբ նա մինչև լույս ղարտում է Աստանայի հեռ: Երկխոսությունն առնչվում է Փարաքանովի կյանքի կարելու ղարտակերպություններին: «Ում ենք ղարտելու այս ղարտեր», այստեղ է սկսվում ներկայացումը: Իսկ արվեստագետն է Գարեգինը ղարտակերպելու ղարտը: «Փարաքանովը նուր սղողում էր», ասում է Գարեգինը: Երանք, ղարտակերպական կյանքն են ղարտակերպական ներկայացման վերջում նուր կոնցերտի, նուր հասիկները կցվեն ղարտակերպը: Չուրաքանովի ղարտակերպական է ղարտակերպը ղարտակերպը: Երբ նրան ղարտակերպում էին, նա ղարտակերպելու է, ղարտն է:

ԱՄ-ից ղարտակերպ Ա. ԱՐԽԱԳՅԱՆԸ

### ԼՈՒՅՍ Ե ՏԵՍԵԼ

## Առաջին դասարան՝ երաժշտության նոր դասագրքով

Վերջապես հայ մանուկները երաժշտության սուպարեզում իրենց առաջին հայերը կկատարեն դաշնամուրի ստեղծագործի վրա կատարելով ազգային մեղեդիների վրա հիմնված սարրական վարժություններ



Կ. Գրիգորյանի և Ս. Գրիգորյանի

դասարանների առկայության համար) ներկայացված են երաժշտագիտության հիմունքները, մեթոդական ցուցումներ և վարժություններ, այնպիսի հանրահայտ ժողովրդական մեղեդիներ, ինչպիսիք են «Հոյ, Լազարն իմ», «Ալագյազ», «Բինգյոլ» ինչպես նաև ղարտակերպությունները իր ղարտակերպությանը: Գրքի 30 տարիներին մեր երեխաները երաժշտության այրուքները սովորում էին Ա. Լիկոլայանի ղարտակերպով, որտեղ ղարտերակերպություն էին հայկական երաժշտությունը: Դժբախտությունն այն է, որ նրանց մանկուց ղարտերակերպ չեն սովորեցրել հայկական երաժշտություն: Այնինչ հայկական ժողովրդական երաժշտության ղարտակերպական առաջին դասարանը նկատելիորեն ղարտակերպում են երկրորդականից կամ հենց ղարտակերպից:

Թուֆյանը նման ղարտակերպ ստեղծման ղարտակերպ մսաղագել է 1990 ղարտ, երբ Ավստրալիայում սկսված հյուրախաղերի ղարտակերպ սեղի հայ համայնի ներկայացուցիչներն իրեն ղարտակերպ հայ կոմպոզիտորների ղարտակերպությունների ղարտակերպ մանն ֲարտակերպելու ղարտակերպը: Սակայն ղարտակերպը հաջողվեց կենսագործել ղարտակերպ այն ղարտակերպ, երբ ղարտակերպ ֆինանսավորման հարցը: Դասագրքի հրատարակման ղարտակերպ ֲարտակերպ ղարտակերպ ղարտակերպ և կանադայի առաջնորդ Սեստոկ արվեստակոդոս Աղղյանը և սկսեց Լվարդ Արամյանը:

Երաժշտության ղարտակերպ առաջարկված է Հայաստանի մեակույթի նախարարության կողմից որտեղ երաժշտական ղարտակերպ ուսումնական ղարտակերպ: Ի ղարտակերպ և ղարտակերպ անուրախ են հայտնվել նոր ուսումնական ղարտակերպ հրատարակության: Այդ ղարտակերպ և նաև Բրասաահմանում ղարտակերպ հայ երեխաներին հայերենարկական ղարտակերպ ղարտակերպ համար:

ՏԵՍԵԼ ԿՈՂԱՆԱԾՅԱՆ



ՖՐԱՆՍԻԱ-98

## Առաջին փոփոխականներ

**Մարկո-Նորվեգիա 2-2:** Մոնթելյե, «Լա Մոստոն» մարզադաս: Մրցավար՝ Ռեյնոլդս (Թաիլանդ):

Գոլերը խփեցին՝ Մարկո: Գալին (38), Էլ-Ֆալեզը (59), Նորվեգիա: Շիդոն (Ս) իր դարձյալը (45), Էգենը (61):

**Մարկո-Բենգինի, Սաբեր, Էլ-Ֆալեզը, Ռոստի, Նայթթ, Գալին, Շիբա, Գադդա (Էլ-Ֆասսաբի, 87), Բասսիր, Շիդոն (Ամգին, 78), Էլ-Ֆալեզ (Ազուզի, 89):** Նորվեգիա: Գրուդոս, Յոնսեն, Բեգ, Բյոնսեյրո, Մյուկկանդ, Լեոնարդսեն, Ս.Ա. Ֆլու, Ռեկդալ, Էգգեն, Գ. Ֆլու (Սուրբակեն, 70), Սոլկյաներ (Ռիսթ, 46):

Խուսթ Ա-ի երկրորդ խաղի ֆավորիստները, անուսուց, նորվեգացիներն էին: Առաջին իսկ ռոմբենրից նրանք անցան գոլի եւ մոտավորապես 10 ռոմբ չիրում էին նախաձեռնությունը: Երկուսը Մարկոյի ֆուտբոլիստները հավասարեցրին խաղը: Նրանցից հասկառապես այժի էր ընկնում Մուսաֆա Գալին: Գոլերը նա էլ, 38-

րդ ռոմբին դաշի կենտրոնից ստանալով խաղընկերոջ հարվածից փոխանցումը, առաջացավ խաբս սվեց նորվեգացի դաշտումն էլ խոփեց առաջին գոլը: Խաղակեսի վերջին ռոմբին, փորձելով կասեցնել նորվեգացիներին գոլը, մարկոկացի Յոնսեն Շիդոնը գնդակը գլխի հարվածով ուղարկեց իր թիմի դարձյալը: Երկրորդ խաղակեսը նույնպես անցավ հավասար թայրում: Երկու կողմերն էլ հաջիվը փոխելու մի օարբ հնարավորություններ ունեցան: Ընդմիջումից Լաոնոթ ժամ անց աֆրիկացիները



կրկին առաջ անցան հաջիվը մեջ, սակայն ընդամենը 2 ռոմբ հետո նորվեգացիները հավասարեցրին այն: Մնացած համարյա կես ժամվա ընթացքում հաջողությանը ավելի մոտ էին Նորվեգիայի հավաքականի ֆուտբոլիստները, սակայն այդպես էլ 2-2 հաջիվը մնաց անփոփոխ:

## Բոլոր չեմպիոնները

Այժմ, երբ 32 թիմեր թայրաբ են մղում աշխարհի ուժեղագույնի կոչման համար, իհարկե, հնարքի կլիմի մեջ, թե ովքեր են չեմպիոններ դարձել մայիսի 15 խաղարկություններում:

N	թվականը	անցկ. վայրը	չեմպիոնը
1-ին	1930	Ուրուգվայ	Ուրուգվայ
2-րդ	1934	Իտալիա	Իտալիա
3-րդ	1938	Ֆրանսիա	Իտալիա
4-րդ	1950	Բրազիլիա	Ուրուգվայ
5-րդ	1954	Շվեյցարիա	Պերմանիա
6-րդ	1958	Շվեդիա	Բրազիլիա
7-րդ	1962	Չիլի	Բրազիլիա
8-րդ	1966	Անգլիա	Անգլիա
9-րդ	1970	Մեքսիկա	Բրազիլիա
10-րդ	1974	Արգենտինա	Արգենտինա
11-րդ	1978	Արգենտինա	Արգենտինա
12-րդ	1982	Իտալիա	Իտալիա
13-րդ	1986	Մեքսիկա	Արգենտինա
14-րդ	1990	Իտալիա	Արգենտինա
15-րդ	1994	ՍՄՆ	Բրազիլիա
16-րդ	1998	Ֆրանսիա	?

## Աշխարհի գավաթը



Աշխարհի առաջնության նախորդ մրցանակը ժյուլ Ռիմեի գավաթը 1970 թվականին վերջնականապես հանձնվեց աշխարհի եռակի չեմպիոն դարձած Բրազիլիայի հավաքականին: Եվ ահա, 1974-ից սկսած, չեմպիոն թիմին է հանձնվում նոր տարաբնույթի Աշխարհի գավաթը: Այն դարձապես էլ իսպանացի Սիլվիո Գազզանի-գան: Ոսկեծույլ արծառի Կառլ մոտավորապես 5 կգ է, քարձուրթունը՝ 36 սանտիմետր:

## Չեղ Բլասսերը՝ ՖԻՖԱ-ի նոր նախագահ

«Ֆուտբոլը բոլորի համար, ամեն ինչ ֆուտբոլի համար»

Փարիզում անցկացվեց ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիայի (ՖԻՖԱ) 51-րդ կոնգրեսը: Զափազանց կարեւոր իրադարձություն տեղի ունեցավ կոնգրեսում ընտրվեց ֆուտբոլի համաշխարհային կազմակերպության նոր նախագահ: Թեկնածուները երկուսն էլ ֆուտբոլի եվրոպական ասոցիացիաների միության (ՈՒԵՖԱ) նախագահ Լեոնարդ Յոնսենը (Շվեդիա) եւ ՖԻՖԱ-ի գլխավոր ֆարսուղար Չեղ Բլասսերը (Շվեյցարիա): Ընտրություններից առաջ նրանց հնարավորությունները հավասար էին գնահատվում, սակայն Բլասսերը 111 ձայն ստացավ, Յոնսենը՝ 80: Բանի որ, ըստ կանոնադրության,

նախագահ ընտրվելու համար դա հանջվում է ձայների երկու երրորդը (128), որոշվեց ընտրությունների երկրորդ փուլ անցկացնել: Մի Լանի ռոմբ անց, հավանաբար մտածելով, որ ինքը օանսեր այլեւս չունի, Յոնսենը հանեց իր թեկնածությունը եւ Բլասսերին ընտրվեց հաղթանակի առթիվ:

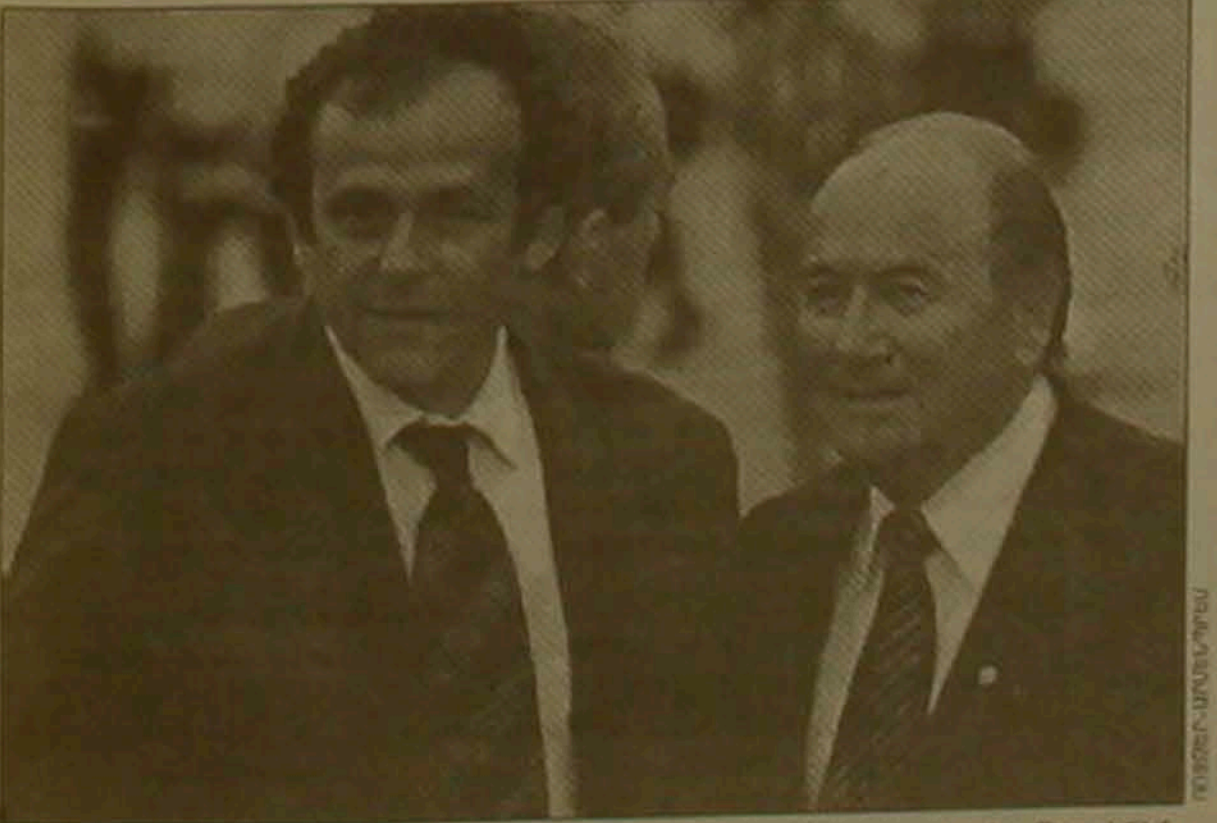
Այսօրվա ՖԻՖԱ-ի 8-րդ նախագահ դարձավ Բլասսերը: Նա այդ դաշտում փոխարինեց 82-ամյա քրազիլացի ժոտո Ավելանժին, որը «թագավորեց» 24 տարի: Ի դեպ, Ավելանժի հենց Բլասսերին էր ուզում տեսնել ֆուտբոլային հսկայական «սենսուսիան» ժոտոնգրոթի դերում: Շվեյցարացուն աջակցում

էր նաեւ ակամավոր ֆուտբոլիստ, Ֆրանսիա-98-ի կազմակազմի համախառն Սիեռի Պլասինին:

Ո՛վ է նա ՖԻՖԱ-ի նոր նախագահը, որը առնվազն 4 տարի գլխավորելու է համաշխարհային ֆուտբոլը: Չեղ Բլասսերը ծնվել է 1936 թվականի մարտի 10-ին, Շվեյցարական Վիտտ փոփոխի Կալաբիում: Պասանի տարիները անցան Վիտտի փոփոխի Կալաբիում: Պասանի տարիները անցան Վիտտի փոփոխի Կալաբիում: Պասանի տարիները անցան Վիտտի փոփոխի Կալաբիում: Պասանի տարիները անցան Վիտտի փոփոխի Կալաբիում:

Բլասսերը նաեւ 2006 թ. ծնունդին օլիմպիադայի նախադասարանական կոմիտեի նախագահն է (Շվեյցարացիներն ուզում են օլիմպիադան Սյոն Կալաբիում անցկացնել):

Բլասսերն իր ընտրութուն անցկացրեց «Ֆուտբոլը բոլորի համար, ամեն ինչ ֆուտբոլի համար» կարգախոսով: Նա ասում է, որ ինքը կարունակի ժոտո Ավելանժի գործը: Ի դեպ, վերջինս այնքան հուզված էր, որ մոտացավ նույնիսկ իր հովանավորային ընտրությունը: Կոնգրեսը Ավելանժին ՖԻՖԱ-ի ղեկավար նախագահ ընտրեց:



Բլասսերը (աջից) եւ Պլասինին

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

## Առաջատարների մարտական ոչ-ոքի

Հայաստանի առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաշարային աղյուսակի երկրորդ հորիզոնականում գտնվող «Ցեմենտը» 15-րդ տուրում ընդունել էր առաջատարին՝ «Շիրակին»: Հանդիման արեւն 4-րդ ռոմբին Տիգրան Գալստյանը առաջ մղեց դաշտի տերին՝ 1-0: Ընդմիջման գնալուց 1 ռոմբ առաջ Գյումրիի ֆուտբոլիստները հավասարեցրին հաջիվը: Տուրանային հարվածի խաղարկումից հետո գնդակը հայտնվեց Ֆեդիկ Բասիլյանի մոտ, որն էլ գրավեց «Ցեմենտի» դարձյալը: Երկրորդ խաղակեսը կարծես թե առաջինի կրկնությունն էր: 6-րդ ռոմբին «Ցեմենտի» հարձակվող Շիրակ Առիկյանը անհասկանալի անցումից հետո 2-րդ գոլը խփեց գյումրեցիների դարձյալը: Առաջատարը կրկին հետադարձվեց դերում հայտնվեց ու դիմեց ակտիվ գործողությունների: Դաշտի տերը ավելի օարս դաշտումնության մասին էին մտածում, իսկ վերջում ձգձգում էին ժամանակը: Սակայն «Շիրակի» ֆուտբոլիստները կարողացան հավասարեցնել խաղի հաջիվը՝ 2-2: Գոլը խփեց առաջնության սերբերը՝ Արթուր Պետրոսյանը:

Վերջին խաղերը չափազանց անհաջող է անցկացնում «Փյունիկը»: Հանդիմանելով երեսուցյան մեկ այլ թիմի՝ «Էրեբունի-ՅՄՍ»-ի հետ, փյունիկցիները ակտիվ գործողությունների դիմեցին, եւ թվում էր, թե այս անգամ նրանք հաջողության կհասնեն, հասկառապես, երբ 25-րդ ռոմբին բացեցին հաջիվը: «Փյունիկի» հարձակվող Արսեն Ավետիսյանը, ստանալով խաղընկերոջ եզրից կասարած սուր փոխանցումը, գլխի գեղեցիկ հարվածով գրավեց «Էրեբունի-ՅՄՍ»-ի դարձյալը: Սակայն վերջինիս ֆուտբոլիստները զիջելու մտադրություն չունեին, եւ 15 ռոմբ անց Գրիգոր Սկրսլյանը հեռահար շեշտակի հարվածով հաջիվը դարձրեց 1-1: Երկրորդ խաղակեսը եւս անցավ մոտավորապես հավասար թայրում: Ամեն ինչ վճռվեց 52-րդ ռոմբին, երբ Կարեն Սիխալյանը տուգանային հարվածով հաջիվը դարձրեց 1-2 եւ հաղթանակ քերեց «Էրեբունիին»:

«Արարատ»-«Երեւան» հանդիմունտը ընթացավ վերջինիս առավելությունով: Սակայն նա ֆուտբոլիստները առաջին խաղակեսում չկարողացան իրենց խաղակեսի առավելությունը գոլի վերածել: Հակառակը՝ անհասկանալի գոլային դաշտի մոտ առաջացավ «Երեւանի» դարձյալի մոտ. 36-րդ ռոմբին արարատցի Յուրային Յուրային մյանը մեն-մենակ հայտնվեց մրցակցի դարձյալի առջեւ (նա խաբս էր սվել նաեւ դարձյալային հարվածով գրավեց «Արարատի» դարձյալը: 8 ռոմբ անց Հայաստանի չեմպիոն «Երեւանը» նոր հաջողության հասավ: Մա Լիգոյանի հարվածը եւս մղեց դարձյալային, գնդակին տիրեց Ամեն Շահգեյրյանը, որը եւ հաջիվը դարձրեց 0-2:

Բավականին արդյունավեց խաղընկերը «Պարապարտը», որն ընդունել էր «Շիրակ-2»-ին: Դաշտի տերը հաղթեցին 5-1 (2-0) հաջիվով: Մրցաշարի վերջապահ թիմի դարձյալը գրավեցին Սիեր Ավանեսյանը (2), Գրիգոր Դահրամանյանը, Լեւոն Սկրսլյանը եւ Համլետ Հարությունյանը: Իսկ գյումրեցիներից միակ գոլը խփեց Գրիգոր Գրիգորյանը:

## Մրցաշարային աղյուսակ Հունիսի 12-ի դրությամբ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Շիրակ	13	11	2	0	35-7	35
2. Ցեմենտ	13	10	2	1	34-9	32
3. Էրեբունի	14	7	3	4	20-13	24
4. Երեւան	14	7	2	5	18-12	23
5. Փյունիկ	13	4	3	6	16-24	15
6. Արարատ	13	3	5	5	16-19	14
7. Պարապարտ	13	2	5	6	14-18	11
8. Դիլի	12	2	3	7	12-23	9
9. Շիրակ-2	13	0	1	12	4-44	1

ՆԱՐԻ

## Հանրադատական մրցումներից՝ աշխարհի առաջնություն

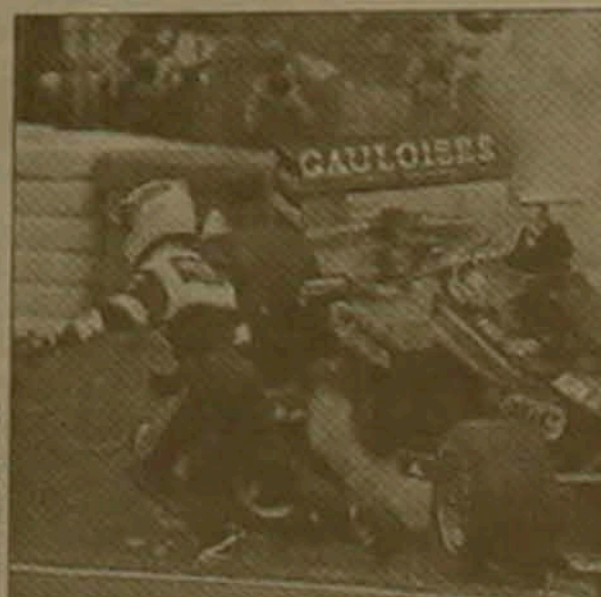
Հունիսի 13-19-ը Մոնտե Կառլոյում կայանալի աշխարհի հերթական՝ 23-րդ առաջնությանը լավագույն ձեւով նախադասարանվելու, մեր թիմի կազմը որոշելու համար Հայաստանի մարզու ազգային ֆեդերացիան մրցումների արձակուրդից հետո երեւոկեւս ամիս, Եւրոպայի օրերը մեր ուժեղագույն մարզիստները «բակցամոն» («Կարծ») խաղաձեւի մրցումներում էին հանդես գալիս: Եւրոպայի ամիսից վեց գլխավոր մրցաշարով, որին մասնակցեցին մոտավորապես 30 խաղաողներ: Հաղթող դարձավ փորձառու Սերժիկ Արզումանյանը (Երեւան), որը եզրափակիչ մրցախաղում 21-5 հաջիվով դարձրեց մասնեց Զոհրաբ Մանուկյանին (Էրմիտաժ): Մրցանակային երրորդ տեղը վիճարկեցին Երեւանցիները Համբարձում Արզումանը եւ Բագրատ Արախամյանը: Վերջինս կարողացավ համառ թայրում (21-17

հաջիվով) առավելության հասնել իր մրցակցի նկատմամբ:

Մեր մարզիստները լավատեսությամբ են տրամադրված Մոնտե Կառլոյից առաջ: Նրանք աշխարհի առաջնություններում հաջող են հանդես եկել, իսկ վերջին տարվա ընթացքում Մոսկվայի եւ Մամբուրի երկրային մրցակցական միջազգային մրցաշարում տարած թիմային ու անհատական մեծաթիվ հաղթանակները ամրապնդում են նրանց վստահությունը: Իսկ մինչ այդ կանաչ-կապույտի Հայաստանի գավաթի խաղարկությունը: ՀՆԱՅ-ի ակումբում, որը գտնվում է Շենգավիթի ունիվերսամի 2-րդ հարկում (Թագրատունյաց 41) վաղը կանցկացվեն «Երկար» խաղաձեւի, իսկ կիրակի օրը «բակցամոն» («Կարծ») խաղաձեւի մրցումները: Հանրադատական ֆեդերացիան մասնակցելու է հրավիրում բոլոր ցանկացողներին:

ՖՈՒՏԲՈՒԼ-1

## Շուամիսերը մոտենում է առաջատարին



Շաբթեւ անհամբերությամբ էին սպասում «Ֆորմուլա-1» դաշտի ակումբներին աշխարհի առաջնության 7-րդ կամադական փուլին: Բոլորի կարծիք այն էր, որ Մոնթեալի «ժիլ Վիլյոյով» մրցաշարայինում վերջ կհսկի «Մալարեն-Մերսեդես» թիմի անդամներ Միկա Հակիմբին (Ֆինլանդիա) եւ Դեւիդ Կոլչեսարդի (Շոտլանդիա) հաղթանակներին: Այդպես էլ եղավ, նրանց մե-

կառլոյի ֆիզիկեյլին («Քենեթսոն»), երրորդը իուլանդացի Էդդի Իրվայնը («Ֆորմալ»): Ընդհանուր հաջիվով կրկին առջեւում է Հակիմբինը՝ 46 միավոր: Նրան հետեւում են Շուամիսերը՝ 34, Կոլչեսարդը՝ 29 միավոր:

ՔԱՄԻՆԸ ՎԱՐՈՒՄ Է ՈՒՅՄԻԿ ՍՎԱԳՅԱՆԸ



ԼՅՈՒ ՅՈՐՔ

## ԱԳՆ-ում սփյուռքի բաժին

Հունիսի 8-ին Լյու Յոբում ամերիկահայ համայնքի ուղղված ելույթի ընթացքում ՀՀ ԱԳ նախարար Վարդան Օսկանյանը հայտնել է, որ շուտով ԱԳՆ-ում բացվելու է սփյուռքի հարցերով զբաղվող բաժին և առաջին իսկ ֆայլերն արդեն արված են: Այն առավել կամրադնդի միասնության և համագործակցության ոգին, որին հետևում է նախագահ Ռոբերտ Զոհրաբյանը: Պրն Օսկանյանը միաժամանակ նշել է, ինչպես Լյու Յոբից գրում է Ֆլորանս Ավագյանը, որ մինչ օրս սփյուռքի ոչ քոլոր ներուժն է օգտագործվել և ընդգծել է, որ անհրաժեշտ է ուղղել սխալը: Միաժամանակ անհրաժեշտ է համարել աղյուսակի սփյուռքի զանազան կազմակերպությունների համագործակցությունը և հնարավորություններ ստեղծել Հայաստանում միմյանց հանդիպելու: Գտնվելով Լյու Յոբում ԱԿԿ-ի «Թմարնյուր»-ի ղեկավար Մանուկյանը նշում է, որ հարցերի և պատասխանների միջոցով կարելի է համարել, որ հնարավոր է իրականացնել ներդրումների միջոցով, ընդգծելով սփյուռքահայերի դերը: Նա հայտնել է, որ Հայաստանի առևտրի ու արդյունաբերության

նախարարությունում ստեղծվել է զարգացման հայկական գործակալություն, վարչապետի հսկողության ներքո, ֆաբրիկաների առևտրում ու ներդրումները, և օժանդակելու ներդրումներին «Երջանցիկ»-ը: Անդրադառնալով Յեղաստանության հարցը ՀՀ արտաքին ֆոնդակալության մաս կազմելուն, համոզում է հայտնել, որ դա չի վնասի հայթուրական հարաբերություններին, թեղեք թուրքական կողմի դիրքում: Միջոցով իրական, ասել է որն Օսկանյանը, ավելացնելով, որ հակառակ օրգանակմանը Հայաստանը թուրքի հետ համագործակցել է այլ բնագավառներում: Հայաստանը դառնալու է դիվանագիտական և տնտեսական հարաբերություններ հաստատել թուրքի հետ, բայց միաժամանակ դեմ է թուրքի հայ առջ ֆառած որո հարցերին, ինչպես օրինակ ԵԱՀԿ-ի գազաթափողովը Ասամբուլում անցկացնելուն: Դարաբաղի հարցի վերաբերյալ որն Օսկանյանը նշել է, որ Հայաստանի և Դարաբաղի կոմերտիսային մոնեթում այն է, որ Դարաբաղը հորիզոնական հարաբերություններ ունենա Ադրբեյջանի հետ: Եվ բացառել է ուղղահայաց հարաբերությունները: Այս մոնեթում Ադրբեյջանի

կողմից եւս նույնատիպ մոնեթում անհրաժեշտություն ունի և ներկայացված է ԵԱՀԿ-ին, որից դեռևս որևէ արձագանք չի եղել: Հարցադրաստիսանների աշխույժ մոնեթում ժամանակ ՀՀ ավագ դիվանագետը նշել է, որ եթե Ադրբեյջանը 1 կամ 2 տարուց չդաստիարակի այս մոնեթում, Հայաստանը ստիպված է լինելու հաշտվել անհրաժեշտ անկախացման կամ Հայաստանին միացնելու համաձայնագրով: Օսկանյանը նշել է, որ Ռուսաստանի հետ հարաբերությունները առավել ուժեղ են, քան երբեք եղել են, ինչպես ֆառաֆական, այնպես էլ անվանական բնագավառներում: Սեմ կարիք ունեն մեր անվանականությունն աղաիովելու քոլոր միջոցներին դիմելու և Ռուսաստանի հետ մեր հարաբերություններն ամենեկին խոչընդոտ չեն ԱՆՏՕ-ի հետ մեր հարաբերությունների զարգացմանը, մինչդեռ Ադրբեյջանի համագործակցությունը ԱՆՏՕ-ի հետ օրգանցում է Ռուսաստանը, նրան չալով բեռնացման բնույթ, ընդգծել է որն Օսկանյանը: Խոսելով երկաղաֆաղիությունից, որն Օսկանյանը նշել է, որ նախագահ Ռոբերտ Զոհրաբյանը հույս ունի, որ այն կընդգրկվի Մաիմանադրության մեջ, բայց այդ գործընթացը կսեի մոնեթում 1-1.5 տարի:

## ՎԵՐԱՆՈՒՆ

### Ալեքսանդր Լեբեդ. Ես մի երկրամաս ունեմ, որը հարկավոր է ոսֆի կանգնեցնել

ՄՈՒՍԿՎԱ, 11 ՅՈՒՆԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Երկրի նախագահական ընտրություններին թեկնածության առաջադրման հարցը «ինձ հիմա սկզբունքորեն չի հետաքրքրում»: Այս մասին լրագրողներին հայտարարել է Դաեմության խորհրդի նոր անդամ, Կրասնոյարսկի երկրամասի նահանգապետ Ալեքսանդր Լեբեդը: «Ես մի երկրամաս ունեմ, որը հարկավոր է ոսֆի կանգնեցնել», դարգաբանել է նա: Լրագրողների այն հարցին, արդյո՞ք մտադիր չէ նա այդ հարցին վերադառնալ աղազայում, Ա. Լեբեդը դասասխանել է. «Չգիտեմ, հնարավոր է, որ ընդհանրապես չեմ առաջադրվի, դեմ է սեսնել, թե ինչ կսացվի երկրամասում»: Նա հայտնել է նաեւ, որ մտադիր է Կեմերովի հետ իր հարաբերությունները կառուցել «նորմալ, ֆաղաֆակիր ծեով»:

### Գաղաֆաղովեց ԱՊՀ խաղաղարար ուժերի ինֆաթիոը

ՄՈՒՍԿՎԱ, 11 ՅՈՒՆԻՍ, ՄՐՄԵՆՊՐԵՍ: Բարգեթի գյուղի օրգանում Արխազիայի եւ Կրասնանի սահմանից ոչ հեռու, այսօր գաղաֆաղովել է ԱՊՀ խաղաղարար ուժերի մի ուղաթիռ: Չուեր չկան, հաղորդել է Արխազիայի ներքին գործերի նախարարությունը: Խաղաղարար ուժերի օտարում ԻՏԱՈՒ-ՏԱՍՍ-ի րթաֆաղան հայտնել են, որ ուղաթիռն ստիպված է եղել վայրէջ Կրասնանի Չուգդիդի օրգանում: Մեքենայում, բացի անձնակազմի երեք անդամներից, եղել է ութ զինծառայող: Խաղաղարար ուժերի հրամանատարությունը հայտարարել է, որ գնդակծումների կրկնվելու դեղում «անխնա կրաֆաղով»:

## Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Խ. Արովյանի անվան հայկական դեսական մանկավարժական ինստիտուտը 1998-99 ուսումնական տարվա դիմորդների համար կազմակերպում է նախադասարանական դասընթացներ կուլտուրայի ֆակուլտետի հետեյալ բաժիններում.

1. Ինֆազորո դարային համույթների դեկավարներ
  2. Ինֆազորո կինոսուղիաների եւ ֆոնոակումբների դեկավարներ
  3. Մասալական հանդիսությունների ռեժիսուրա
  4. Ինֆազորո ֆողային/տարադային նվագախմբերի դեկավարներ
  5. Ինֆազորո ժողովրդական գործիչների նվագախմբերի դեկավարներ
  6. Գեղարվեստական ֆիլմերի ռեժիսուրա
  7. Հեռուսալրագրող
  8. Ռադիոլրագրող
  9. Հեռուսաֆիլմերի եւ հեռուսածրագրերի ռեժիսուրա
  10. Երաժեշտական բարոնի դերասան
- Դասընթացների անցկացման ժամկետը 1998 թ. հունիսի 15-ից հուլիսի 20-ը: Դիմորդները ներկայացնում են դիմում եւ 1 լուսանկար 3x4 չաֆի: Դիմորդները դասընթացներին մասնակցելու համար վճարում են 10 000 (տարը հազար դրամ):  
Հասցեն՝ Ի. Երեւան, Ալեք Մանուկյան 13ա  
Հեռ. 557771, 556313  
Կուլտուրայի ֆակուլտետի մասնաեմն

### AMERICAN EMBASSY YEREVAN NATIONAL HIRE VACANCY ANNOUNCEMENT

OPENING DATE: June 10, 1998  
POSITION TITLE: Commercial Specialist

SUMMARY OF DUTIES (a complete position description is posted on a bulletin board next to the Embassy main gate):

The Commercial Specialist is a long-term employee of the U. S. Government and representative of the U. S. & Foreign Commercial Service (FCS)U. S. Department of Commerce (USDOC) in Armenia. He/she will direct activities of the Commercial Section of the Embassy and will provide professional advice and assistance to the Ambassador, the Embassy Team, and the U. S. business community on country-wide U. S. trade and investment promotion program with market research, business counseling, matchmaking, contact building, advocacy for U. S. firm, liaison for U. S. government-affiliated financial institutions, as well as processing of trade inquiries and field travel.

#### QUALIFICATIONS:

**Education:** University degree required. Basic or complimentary education in economics/business, or related field is desired. In the absence of it, three full years of progressively responsible job related experience may be substituted.  
**Prior Work Experience:** From four to six years of progressively responsible job-related experience in economic, market research, trade promotion, business administration or other closely related fields is required.  
**Language Proficiency:** excellent knowledge of English, Armenian and Russian is required.  
**Knowledge:** A thorough knowledge of host country's economy and technicalities of its various sectors, local business customs and practices, marketing channels, commercial banking, laws, regulations, and trade and investment policies is necessary. A good understanding of U. S. and Foreign commercial Service programs, including reporting requirements, and of U. S. business practices and USG trade policy objectives will be required.  
**Skills and Abilities:** Ability to develop and maintain mid and senior-level contacts in government and private business within the host country. Ability to plan, organize and execute complex commercial research projects, evaluate data, and prepare accurate factual and analytic reports. Ability to advise objectively, employing sound professional judgment. Ability to provide training and supervision to subordinate employees. Must have professional style writing and typing skills (in English) and be able to professionally operate basic PC office word processing and spreadsheet software -Word, Excel, as well as e-mail messaging and Internet.  
**WHO MAY APPLY:** Any person, who believes she/he meets the above qualifications. Announcement closure date is Wednesday, June 24, 1998. Please complete an "Application For Employment" form which is available from the American Embassy Guard Office at 18 Baghramian Street, Yerevan. References or other supporting materials are welcome.

### Օդանավային տարերը կհամալրվի արեւմտյան ինֆաթիոը

Ինչպես բազմիցս հավաստել են ֆաղաֆաղական ավիադիաղի վարչության եւ «Հայկական ավիաուղիներ»-ի տասասխանաոնները, 1998 թ.-ի կեսերին օդանավային տարերը դեմ է վերազինվել նոր արեւմտյան արտադրության օդանավերով: Ներկայումս «Հայկական ավիաուղիներ» ընկերության օդանավային արեւմտյան վերազինումն առաջնային դաիանց է, քանի որ տարերը համալրված է միայն հին սերնդի օդանավերով, իսկ եվրոդական օդանավակայանների կողմից աղմուկի եւ վնասակար արտանետումների հետեւանով արդեն իսկ լուրջ սահմանաֆակումներ են առաջադրվում:



Այս տարվա հունվարից ֆաղաֆաղական ավիադիաղի վարչությունը եւ «Հայկական ավիաուղիներ» աեխասաններ էին սկսել Airbus Industrie օդանավակաի նական կոնսուրցիումի հետ, որոնց արդյունում Ա310-200 տիղի օդանավի վարձակալումը հայկական ավիաընկերության կողմից դիսվեց առավել նդասակահարմար: Եվ մարտի 17-ին Airbus Industrie-ի եւ ՀԱՌԻ-ի միջեւ կնվեց «Համաձայնության հուեազիր», այդ օդանավի վարձակալության վերաբերյալ, նաեւ բանակցություններ են վարվել Sabena Technic-ի եւ Pratt & Whitney ընկերությունների հետ օդանավի եւ արժիչների տեխաղասարկումը աղաիովելու ուղղությամբ: Ըս նախասեվածի, օդանավը Հայաստան է առավելու հուլիսի սկզբին, իսկ երկ կայացավ հիմնական դայմանագրերի ստորագրման արարողությունը Airbus Industrie-ի եւ Sabena Technic-ի եւ Pratt & Whitney-ի միջեւ: Արարողությանը ներկա էին տրանսպորտի, առևտրի եւ արդյունաբերություն նախարարները, ՀՀ-ում Ֆրանսիայի դեստանը, ֆաղաֆաղական ա-



վիադիաղի, «Հայկական ավիաուղիներ»-ի տասասխանաոնները: ՀԱՌԻ-ի գլխավոր տնօրենի տասոնակասար Տիգրան Այոյանը կարեուրելով իրարձությունը, ուրախությամբ նկատեց, որ միջազգային խոեոը համարում ունեցող կազմակերպությունն օգնում եւ աջակցում է «Հայկական ավիաուղիներին»: Հայաստանի օդանավային արեւմտյան արդյունակեւեւ ասիագործելու համար:  
Իր հերթին, Airbus Industrie-ի վոխնախագահը գոհունակություն հայտնեց ՀԱՌԻ-ի բարձր արհեստավարությունից, նեւելով, որ կարվի հնարաղիւնը օդանավը ասիոաբեր գործարկելու եւ ՀԱՌԻ-ի հետագա գործակալալայերին աջակցելու համար:  
ԱՐԱՐԵՍ ՄԱՅԱՐԱՆ.

### Էլիզաբեթ 2-րդի ծննդյան օրվա առթիվ

Երեկ հետմիջօրեին Ազգային թանգարանի ուսմանգարաների դաղուրում տեղի ունեցավ ընդունելություն Սեծ Բրիտանիայի Էլիզաբեթ 2-րդ թագուիու ծննդյան տարեդարձի առթիվ: Հրավիրված դեսական դեմերի, տասզամավորների, օտարերկրյա դեստանների, մսավորականության ու լրագրողների ներկայությամբ խոսք առնելով, Լորին վեսնության դեստան դուկե. Չոն Միսչինըը հրավիրեց վարչապետ Արմեն Դարբինյանին բաժակ բարձրացնելու Էլիզաբեթ 2-րդի կենաց եւ իր հերթին կենացը խմեց ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Զոհրաբյանի: Դաիլիծի, ներկաների տրամադրությունը բարձր եւ: Գրեթե տալասական մթնոլորտ:

### Ի ԼՈՒՐ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ

Մամուլի ազգային ակումբը «Տնտեսական ուղեծիր» ծրագրի օրգանակներում հրավիրում է հանդիման երեւանի «Կոնյակի» գործարանի տնօրեն Ալբերտ Հեռյանի հետ:  
Հանդիմումը կկայանա այսօր, ժամը 14:00-ին, Թեքեյան մեակուրային կենտրոնում: Հասցեն Օղակաձեւ գրոսայգի, Խանջյան 50:  
ՄԱՍՈՒԼԻ ԱԶԳՅՈՒՆ ԱԿՈՒՄՐ

Կազմակերպությունը աեխասանի է հրավիրում ուրակյալ դերձակների:  
Հեռ. 25-52-77, 25-49-20, 25-49-30

ՇՏԱՊ ՎԱԵԱՌՎՈՒՄ Է մեկ սեռյականոց բնակարան Լորի IV զանգվածում:  
Հեռ. 64-88-85