

Մահմանադրությունն անձի համար կոսյում չէ

ՀՀ Մահմանադրության փոփոխությունների ողիսական արդեն սկսվել է կազմված է համադասարան հանձնաժողով, որն ի դաստիարակում է ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը, համակարգում է նրա խորհրդակցական Պարույր Հայրիկյանը: Մահմանադրական փոփոխությունների ընթացքը, սակայն, մտածողում է ֆալակական ուժերին: Երկ «ժողովրդավարական հայրենիք» դասգամավորական խմբի երեք համանուն կուսակցության նախագահ Էդվարդ Եգորյանը հայտարարություն կատարեց, որ կասկած հայտնեց փոփոխությունների «ոռակալ» բնույթի վերաբերյալ: Նրա համոզմամբ, հանձնաժողովի կազմն արդեն սուբյեկտիվ է, և նրան այնքան

բացակայում են Աժ-ում խումբ եւ ներկայություն ունեցող կուսակցությունները, թեեւ ներկայացված են բոլոր ոչ խորհրդարանական կուսակցությունները: Իրեն լիակատար նա առաջարկեց դարձ ի քրեան յուր՝ 94 թ. ծեաւորված Մահմանադրության հանձնաժողովը: Ռուբեն Հակոբյանը անցյալ սահմանադրական հանձնաժողովի գործընկերը հետ համաձայն էր միայն մեկ հարցում. «Եթե սահմանադրական այս հանձնաժողովը ղեկ է կրկնի նախորդի սխալները, ապա որակյալ բնույթ իրոք չի ունենա: Աժ-ի համար կոսյում էր կարվում, որն էլ կատարվեց եւ դրա կիրառական գաղափարատեսուց դուր էի»:

Ռոբերտ Քոչարյանը համաձայն է մեծամասնական ընտրակարգին

«Երկրադատ» դասգամավորական խմբի նախագահ Ամբաս Այվազյանը «Ազգին» տեղեկացրեց, թե Ռոբերտ Քոչարյանը երեկ համաձայնել է իրենց դիրքորոշմանը, ըստ որի նոր Ազգային ժողովը ծեաւորված կլինի հիմնականում մեծամասնական ընտրակարգով: Կարելի է ենթադրել, որ ՀՀ նորընտիր նախագահը հույս չունի մոտակա ժամկետում ստեղծել իր ֆալակական հենարանը՝ իրեն կուսակցություն: Սակայն նրան արակցի կուսակցությունները՝ ՀՊԱԿ-ը, ՀՅՄ-ն, ՀԳԿ-ն, ԳԽԻՔՄ-ին, ԽՍ-ը հաստատական են համամասնական ընտրակարգը դաստանելիս: Երկ Աժ-ում Ռուբեն Հակոբյանը

բյանը հրադարակեց միացյալ մի հայտարարություն, որ ի մասնավորի նշված էր. «Առաջնահերթ կարեւորություն ունի Աժ ընտրությունների մասին օրենքի անհետաձգելի ընդունումը: Մենք ներհատարակյալ կազմակերպություններու, համոզե ենք զայիս առավելադաս համամասնական ընտրակարգի օգտին: 70 տկոս համամասնական, 30 տկոս մեծամասնական տեղերի հարաբերակցությունն անհրաժեշտ նախարարյալներ կադախողի թե կուսակցությունների զարգացման, եւ թե առանձին անհատների դրսեւորման համար»: Հայտարարությանը միացալ նաեւ ԱժՄ-ն: Ե. Ղ.

Առաջին հանրադատությունը՝ ժամանակակիցների վկայությամբ

Հայաստանի առաջին հանրադատության 80-ամյա հորելյանի նախօրյակին լույս տեսալ Հայաստանի Հանրադատական կուսակցության «Ազգայնական մասնագարի» 9-րդ գրույկը՝ «Հանրադատական» դաստանաբերի եւ Ե. Զարենցի անվան գրակառույթյան եւ արվեստի թանգարանի համատեղ հրատարակությամբ: «1918... ժամանակակիցների ալբոմը» 2 տղագրական մամուլ ծավալալ գրույկը «Նվիրում է Հայոց դատականության վերակազմման 80-ամյակին»: Գրույկի նյութերը ընտրանին են գրակառույթյան եւ արվեստի թանգարանում դադող, բժիկ ու քանատեր Վահրամ Թորոմյանի «1918...» անտիո, երկհատոր հուամատյանի, որտեղ ժամանակակից երեւելի ախարիկ ու հոգեւոր հայերը իրենց կարծիքն են արձանագրել Հայաստանի Հանրադատության երեւոյթի մասին: Այդ կարծիքները տարբերվում են զգացական ու քանական արտահայտությունների միջոց: Առավել ուազրալ են հետեւյալ մտերը, որոնք ուաանելի են նաեւ այսօր.



գործական հանձարի վրա: Օտարի օգնությունը կարող է միայն լրացնել մեր սեփական ջանքերը (Ալեխանդր Խաչիյան):

Բարկեն եղս. Գյուլեսերյանը (հետգային՝ արոտակից կաթողիկոս Մեծի Տանն Կիլիկիո) ԵԵԵԷ ղնում է Հայաստանում եւ գաղութներում վերախնություն վրա, որի հիմերն են «մայրենի հողը, մայրենի արյունը, մայրենի լեզուը եւ մայրենի եկեղեցիը», «ամենն սարաաիելի դավաճանություն» հայտարարելով վերախնության գործին խանգարելը:

ԳԵՄՈՐԳ ՅԱԸԸԸՅԱՄ

- Անհարին է խաղաղությունն ու վերջնական հաատությունը մեր հարեաններին... հետ՝ առանց հայ ցեղի լիակատար համախնդրման, առանց Հայ Հայրենիքի լիակատար ազատագրումին (Ավեսիս Ախարյան):
- Գանգաը չի օգնել ոչ ոքի ու երբեք: Գործ է հարկավոր, ույծերի լարում ու յաղթելու կամ: Իսկ եթե հարկ է մեռնել՝ ղեկ է մեռնել հեզ լուրթյան մեզ (Հովհաննես Բաբազումի):
- ...Հայ ժողովուրդը ղեկ է ամենից Եա հենկի իր ոտերի եւ իր ստեղծա-

Սկզբը էր 1
Ամեն եղիագրյանը համոզված էր ժամանակն է տարադամի լողացող ազատ փոխարժեքի անցնել հաստատագրված փոխարժեքի, կամ տարադամային միջանցի սահմանել: Այլադաս ներմուծումը խախտուող սնեսական ֆաղափականությունը դեռությունն անդառնալի անկման կիսացնի: Եթե առեսրային հաավելեաի դեֆիցիտը 300 մլն դոլար է, ապա առեսրային դեֆիցիտը 500 մլն դոլարից ավելի, այսինքն 20-25 տկոսն այն ամենի, ինչ մենք արտարում ենք:

ԵՐԵՎԱՆ

«Արյունոտ» երեւոարթին Ազգային ժողովում

8-10,5 տկոս տղածի փոխարեն 21,9 տկոս տղած: Էլեկտրաէներգիայի գնների թանկացում 44 տկոսով, խմելու ջրինը՝ 95, բնակավառնինը՝ 21, տրանսպորտինը՝ 28, հացինը՝ 19. «Ահա այն վիճակը, որին հանգեցրել է մեր դեռության սնեսական ֆաղափականությունը»: Սեյրան Ավազյանը մասնաճեց նաեւ Վրաստանում եւ Ադրբեջանում ՀՆԱ, ապա տղածի ցուցանիշները, որոնց համեմեմաա Հայաստանն իսիս անճաիեկան վիճակում է: Վրաստանում ՀՆԱ-ն աճել է 10 տկոսով, Ադրբեջանում՝ 5, Հայաստանում՝ 3: Աղաճը Վրաստանում 12 տկոս, Ադրբեջանում՝ 9, մեզանում 21,9: Տնեսական վերելուծությունն ավարակեց ֆաղափական ազնիվ կոչով: «Եթե չեմ ուզում ախասել, եկեմ ուրիշներին ճանադարտ ճան»: Կոչն առաաուտս ուղղված էր գործող Աժ-ին, իսկ ենթատեսուսում՝ գործադիր ղեխանությունը:

Հրայիկ Գրիգորյանին: Պարույր Հայրիկյանը, Արալկ Սաղոյանի բնորոշմամբ, զանգրաիեր հարցարդում ուղղեց հարցը ներկայացնող Էդվարդ Եգորյանին. «Արգելանոց ենք դարձնելու «Կոնյակի» գործարանը... Ներսի եւ դրսի գիմգիմովներից ո՞ւմ առավելություն տան»: Կառավարության դիրքորոշումը միանշանակ էր՝ դրսի գիմգիմովներին, իսկ Աժ-ն ներսի: Վահրամ Ավանեսյանին վիճակվեց մինչեւ վերջ ընդել սեփական ճեռոհման հայրը լինելու դառը զավաթը՝ կոնյակի փոխարեն:

«Պեռն Ռիկար» ֆրանսիական ընկերության հետ արդեն նախատեսարակվել է երեւանի «Կոնյակի» գործարանային համալիրի վաճառի սեփականաւոնոհման դայմանագիրը: Ըստ այդմ, վերջնական ստորագրման դաիին ֆրանսիացիները մեզ կհանձնեն 2 մլն դոլար, մնացյալ 28-ը մինչեւ դեկտեմբերի 10-ը: Պարզվեց, ֆրանսիացիները կանկաճներ ունեն հայաստանյան կողմի հանդեմ ոչ միայն բիզնեսի տեսանկյունից, այլեւ ֆաղափականության, եթե մինչեւ դեկտեմբերի 10-ը մեզանում ֆաղափական «թավոյա կամ ֆաթանե» փոփոխություններ չկատարվեն, ապա Կենտրոնական բանկը կսատանա 30 մլն դոլարի գումարը, որը կուղղվի դեռությունների դեֆիցիտի ծածկմանը, իսկ նրանից ստացվող տարեկան եկամուտներն արդեն կծառայեն անհրաժեշտ մեծաական ծախսերին: «Պեռն Ռիկար» դարտավորվում է կոնյակ արտարելու քաղաադաս հայաստանյան հումից, տարեցատի ավելացնել խաղողի գնման ծավալները, Եալցում կատարել լոկ Հայաստանում, 5 տարվա ընթացքում ավելացնել սոիթի դատարաները՝ դաիողանելով նրանց միջին տարիը 10 տարի: Եթե «Պեռն Ռիկարը» որոշի վաճառել իր քաճեսոմների 51 տկոսը, ապա կառա-

սիացիները բավական կարծ ժամանակում կկարողանան հետ ստանալ իրենց 30 մլն հավելյալ Եաիույթներով: Եթե նկատի առնենք Եաիույթահարկի մասին մեր նոր օրենքը, ըստ որի մոտակա երկու տարում «Պեռն Ռիկարը» կազատվի այս հարկատեսակից, ինչդեպ նաեւ արտահանումը ԱՄՆ-ից եւ ակզիցներից ազատելու որոշումները, ապա մեկնարկային դայմանները «Պեռն Ռիկարի» համար զերազանց են:

Հայկական կոնյակը դեռի Զինաստան, Հոնկոնգ եւ Ծագող արեւի երկիր

Հայաստանյան կողմը հուսատաս էր, քացի ԱՊՀ-ից, ոտակական Եուկայից, ֆրանսիական կողմը մեր կոնյակի համար կնվաճի Ծագող արեւի երկրի օուկան: Մինչ այդ, ֆրանսիացիները կստուգեն 1,1 մլն 660 դեկալիտր կոնյակի սոիթի դատարանների համադասատյանությունը՝ տակառների վրա նված տարիին: Իսկ դասգամավորներն այսօր մինչեւ 10:00 խոտրով Հարությունյանի միջոցով կստանան իրենց դաիանշած դայմանագրի հայերեն թարգմանությունը, ինչդեպ նաեւ «Կոնյակի» գործարանի հաավելեաի վերաբերող սվյալներ: Համենայն դեպս, օտերաշիվ հարցերով կառավարության նախարար-ֆարտուղար Եահեն Կարամանուկյանը վարչադեքի կարգավիճակում, այդդեպ խոտասգալ Աժ-ին (Ամեն Դարինյանն Աստանայում է): Երը նյութը հանձնվում էր տղագրության կեադեերին մոտ էր, քայց Աժ-ն Եառունակում էր իր նմարկումը, ինչդեպ Դոն Զիոտն իր դայադը հողմադացների դեմ երազելով հայկական կոնյակ, ինչդեպ չնճաղ Դուկսինեային թեկուզ ֆրանսիացիների ձեռից:

Արգելանոց է արդյոք «Կոնյակի» գործարանը կամ ո՞վ է Աժ զանգրաիեր տղան
18:15 Աժ-ում ղեկ է գումարվել խոտացված արտահերթ նիստը՝ քազմաչարչար «Կոնյակի» ճակա-

Մամուլի ազգային ակումբն ընտրեց հին նախագահին ու նոր վարչություն

Օրերս Մամուլի ազգային ակումբի տարեկան ժողովում ՄԱՍ նախագահի վերընտրվեց «Ազատություն» հողողիայանի ախասակից, «Ազգի» նախկին լրագրող Լարինե Սկրյանը: Ակումբի վարչության անդամներ ընտրվեցին (ի դեպ, վարկանային ընտրության տարբերակով) «Նոյյան տղամանի» գլխավոր տնօրեն Տիգրան Հարությունյանը, «Մայրախղար» ծրագրի դեկավար Արամ Հովհաննիսյանը եւ երկու թղթակիցներ՝ Նոյյան տղամանից՝ Սոնա Տոուզյանն ու Գայանե Սելիկյանը: Ինչդեպ նեցց Ե. Սկրյանն իր հաավեսու ելույթում, Մամուլի ազգային ակումբի առավելություն-

ը լրագրողական մյուս կազմակերպությունների նկատմամբ այն է, որ կարողացալ Եաա կարծ ժամանակամիջոցում համախմբել գործող լրագրողների, մարդկանց, ովքեր աճն օր մամուլում ու եթերում են եւ գիտեն հայաստանյան ՉԼԱՍ-ների ու լրագրողների խնդիրները: «Հենց այդ առավելության Եոնրիվ էր, որ ՄԱՍ-ն կարողացալ ջարդել արդեն ընդունված կադադարները՝ ծանր, դատաոնական, ոչինչ չատող մամուլատուլիսները վերածելով ջերմ, անկաւականը, իրավաիավատար հանդիողումների լրագրողների եւ ֆաղափական, դեռական, տնեսական, հասարակական գործիչների հետ տ-

ճարանային անկաւականը մթողորտում: Այդ դատը մենք գրավեցինք եւ այժմ այդ գործիչներն իրենք են ձգվում դեռի մեզ», սատա Ե. Սկրյանը: Անցյալ մեկ տարվա ընթացքում ՄԱՍ-ն 40-ից ավելի մամանաիող հանդիողումներ է կազմակերպել «Հրատալ թեմա», «Ալեխարիը եւ մենք», «ՉԼԱՍ-ները եւ ժողովրդավարությունը», «Տնեսական ուղեծիր», «Սփյուռ», «Հայաստանը եւ ընտրությունները» ծրագրերի Երչանակներում: Նախատեսված է իրականացնել նաեւ «Հոգեւոր Հայաստան» ծրագիրը: Մեկ տարվա ընթացքում ակումբը կազմակերպել է նաեւ երեք մեծ Բ-

նարկում «Հայաստանը եւ ընտրությունները» եւ «Տնեսական ուղեծիր» ծրագրի Երչանակներում: Ակումբի ամենաիլաոտամ միջոցառումներից էր «Ազգա եւ արդար ընտրությունների անցկացման հուաւգրի» ստորագրումը ՀՀ նախագահության թեկնածուների մասնակցությամբ, այցելությունը ԼԳՀ եւ հանդիողումը Ե.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Աաւջինի հետ: «Մամուլի ազգային ակումբի ձեւավորման եւ կայացման փուլն արդեն անցել է, եկել է զարգացման փուլը», լավատեսորեն արձանագրեցին ակումբի անդամները:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութան է տարի
Գլխավոր եւ հուատարակչը
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երեւան 375010, Հանրադատության 47
Ֆալս 562941, AT&T (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱՎԻԲ ԱԻԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱՎԻԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրենություն / հեռ. 562863
Համակարգչային
ծառայություն / 581841

Apple Macintosh
համակարգչային Եառունակ
«Ազգ» թերթի
Յղումը «Ազգին» դարտադիր է
Կիլիկիայի ջնն գրախուտում ու ջնն վերադարձում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetovian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Առողջադատության նախարարությունը Հոռնի սննդի ինստիտուտի մասնագետների հետ համատեղ, ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամի և փայտասականների գերագույն հանձնակատարի հայաստանյան գրասենյակի աջակցությամբ մայիսի 26-ից իրականացնում է եւ այսօր կավարտի երեխաների եւ կանանց, ինչպես նաեւ փայտասականների Երջանում քերտուցման երեւոյթների քացահայտմանը (սնուցման վիճակի գնահատման)։

Հանրառատությունում քերտուցման հետ կապված մասնագետների երեւոյթների առկայությունը հասկանալի է նախապես էլ հենց դրված էր վերաբերյալ ծրագրի հիմնում, որ իրականացնում են 15 մասնագետները խմբեր իսպաղի մասնագետների օգնությամբ եւ մասնակցությամբ։ Յուրաքանչյուր խմբում ընդգրկված է մեկական մանկաբույժ, լաբորանտ եւ այսպես ասած, հարցազրույց վարող։ Հետազոտությունն անցկացվում է

մուտքերն ուղարկվում են դերի-նաստիգիայի, մանկաբարձություն եւ գինեկոլոգիայի հանրառատության կենտրոնի լաբորատորիա՝ առավել հիմնավոր հետազոտությունների համար։ Հետազոտական աշխատանքներից հետո (մինչեւ հունիսի 16-ը) տեղի կունենա աղյուսակների նախնական վերլուծություն երկու իսպաղի մասնագետների կողմից, իսկ վերջնական աղյուսակները կամփոփվեն Հոռնի սննդի ինստիտուտում եւ կուղարկ-

ՍՈՇԻԱԼ-ԱՌՈՂՋԱԳՆԱՍՏԻԿ

Հայաստանում քերտուցման երեւոյթները՝ հարցականի տակ

ըր) ուղղված մի ծրագիր։ Ծրագրի նպատակն է ի հայտ բերել քերտուցմանը դայանապոլոված «հի-րովիսամիտոզ» կոչվող երեւոյթի, մասնավորապես A եւ D վիտամինների, յոդի անբավարարության, ռախիտի առկայությունը հանրառատությունում։

Բնական է ենթադրել, որ վերջին տարիներին քերտուցման մեծամասնության սոցիալական ծանր վիճակում ամենախոցելի խմբերի երեխաների, հղի կանանց եւ կերակրող մայրերի գերակշիռ մասը ղեկ է ուր տառադրել քերտուցմանը, սակայն կոնկրետ հետազոտությունների վրա հիմնված հավաստի տվյալներ նախարարությունում, դարձվում է, առկա չլին։ 1993-95 թթ. կատարված հողանցիկ հետազոտությունը SIDISI ամերիկյան կազմակերպության կողմից նկատելի Երջաններ (հաշի էական անկման առումով) չէր արձանագրել, սակայն տղայությունը խաբուսիկ էր, չափ անբավարարների ավելցուկ եւ տղիսակուցների անբավարարություն «սադրող» միտոզների սնուցումն առավել հեռուստի հետազոտություններում է հղի եւ, մասնավորապես, տարիներ անհամադասախան հասակի (քերտուց) դրսևտումը վստահավոր է հասկացել երեխաների համար։ Հետազոտություններն արձանագրել են, որ հասարակական վիճակը Հայաստանում անկող միտոզ ունեն եւ հանգեցնում են հարմարվողականության անկման, հիվանդացության բարձրացման եւ անբավարարության տարբեր վիճակների խտրաց-



վեն նախարարություն, որտեղ կզբանցվեն համադասախան մասշտաբներում եւ հետազոտում, ներկայացվելով դոնոր կազմակերպությունների ու Երջանը, կկողմնորոշեն վերջիններիս առավել նպատակային օգտագործելու իրենց միջոցները։

Իրեն այս ծրագրի Երջանա-կություն, որ, ըստ առողջադատության նախարարության դաստիարակների, չի սահմանափակվելու լուր հետազոտական աշխատանքով, նախատեսվում է ներդնել երեխաների աճի հսկման համակարգ, որտեղիսն այսօր գործում է մանկական տղիկիլիմիկաներում մինչեւ 1 տարեկան երեխաների համար։ Բացի այդ, անհրաժեշտության դեպքում կկիրառվեն այսպես կոչված սնուցման (տրուսակի սննդաքանակների քաշման) մարդասիրական ծրագրեր։ Մասնագետների խմբերը, որ աշխատել են Սյունիքի, Եղեգնաձորի, Արարատի, Արմավիրի, Կոտայքի մարզերում, Բաղրամյանի եւ Եջմիածնի Երջանայում, հետազոտություններում ընդգրկել են մինչեւ 5 տարեկան երեխաներ եւ մինչեւ 46 տարեկան մայրեր ունեցող ընտանիքներ։

Հետազոտությունը՝ հետազոտություն, քայքայ «քերտուցում կա» Հայաստանում» հարցին մեր քերտուցման մեծամասնությունը քերտուցմանը կոչաասախաներ, «Երե ասենք չկա» կհավասա՞ր...
ԼՍԻՊ ԳՈՂԱՍՅԱՆ

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ

ԼՂՀ Ազգային ժողովը մերժեց Արկաղի Դուկասյանի առաջարկը

Սկզբը էր 1 Արսախի հարաբերությունների հարցերով հանձնաժողովի նախագահ Բորիս Առուստանյանը առաջարկեց կառավարության ներկայացուցիչ Ժիրայր Պողոսյանին «դասգամավորների վիճակի չիտարարել «ճգնաժամ» քաղը», ու չիտրձել աղյակայունացնել իրադրությունը հանրառատությունում հաշվի առնելով ԼՂՀ Երջան սեղծված աշխարհադատական իրավիճակի առանձնահատկությունները։

ԼՂՀ նախագահի առաջարկած օրինագծերի դեմ արտահայտվեցին նաեւ կրթության եւ գիտության հանձնաժողովի նախագահ Արկաղի Սողոմոնյանը, գյուղատնտեսության հարցերով հանձնաժողովի նախագահ Արսո Սարգսյանը, սննդա-վարկային հարցերով հանձնաժողովի նախագահ Կարեն Երեւոյանը, մարտի իրավունքների եւ ազգային փոքրամասնությունների հարցերով

հանձնաժողովի նախագահ Արսո Սարգսյանը։ Երջան ունեցող քաղաքային դասգամավորների կարծիքով սննդական ճգնաժամի որոշ տարբեր խում կվերաճեն հաղափական լիարժեք ճգնաժամի, երբ ընդունվի այն մոդելը, որը բնահարկման է ներկայացվել Արկաղի Դուկասյանի կողմից։

Այնուհետեւ, օրվա երկրորդ կեսին ժողդնայաները ձեռնամուխ եղան օրինագծերի քայքայվարկությունը։ 16 դեմ, 5 կողմ եւ 6 ձեռնադրի ձայներով հարաբերակցությամբ ԼՂՀ նախագահի ներկայացրած օրինագծերը մերժվեցին ԱԺ-ի կողմից։ ԼՂՀ նախագահի աշխատակազմի ներկայացուցիչ, դասգամավոր Կարեն Բարոյանը մասվախություն հայտնեց, որ ԼՂՀ նախագահը կարող է ցրել խորհրդարանը։ Սակայն կրթության եւ գիտության հանձնաժողովի նախագահ Արկաղի Սողոմոնյանը դասախան ելույթում նեց, որ խորհրդարանը իրավասու

է ընդունելու նախագահի ներկայացրած օրինագծերը եւ վերադարձնել դրանք լրամեակման։ Իր հերթին դաստաղատության եւ անվտանգության հարցերով հանձնաժողովի նախագահ Մուրադ Պետրոսյանը տեղեկացրեց, որ հանրառատության դեկավար Արկաղի Դուկասյանը խոսացել է հրաժարական տակ, երբ օրինագծերը մերժվեն օրենսդրական գերագույն մարմնի կողմից։

Պատգամավորների կարծիքով ԼՂՀ նախագահը կարող է նաեւ ժամանակավորապես սահմանել վարչապետի դաստեղ մինչեւ գործադիր մարմնի ղեկավարի նոր նշանակումը։ Արսախից նիստին մասնակցում էին հանրառատության քաղաքային ՉԼԲ-ների ներկայացուցիչները։ Մրանով ԼՂՀ ԱԺ նիստը ավարտեց իր աշխատանքը։ Հիմնական իրադարձություններն ամենայն հավանականությամբ տեղի կունենան նիստից հետո։

Լեհաստանում բազմեց «դեմոկրատիան»

Այս տարվա հունվարի վերջին 33 նախկին արտոնարար Ալեքսանդր Արզումանյանի Լեհաստան կատարած դաստեղական այցով 33 դեմոկրատիայի բացման համաձայնություն ձեռք բերվեց, որը դայանապոլոված էր ոչ միայն հաղափական թելադրանով, այլ նաեւ ժամանակի դաստեղով։



Քաղաքի Գեմարսկու Երթի մոտ Երա դոսեր Զոֆիա Յարձոսկա-Գեմարսկայի հետ

ձեռում։ Այս առումով ԵՄ դաստեղներից առաջնայինը սահմանային ռեժիմի խոսացումն է։ Այս հանգամանքում հարվածի տակ է դրվում տուրիզմը, քայքայ Երջան հասկացել այդ դաստեղական երկիր մուտք գործել եւ տարիներ ի վեր արտոնարար ձեռով հաստատվել։ Պրն 30վակիմյանի խոստերով, ներկայումս Լեհաստանի բանտերում կան մեծ թվով 33 հաղափացիներ, առկա են սղաճության դեմոկր, սեղծված է անառողջ մթնոլորտ, եւ լեհական հեռուստատեսությամբ երբեմն Երա-կարկվում է «հայկական մաֆիա» արտահայտությունը։ Մինչ 33 դեմոկրատիայի ներկայումս 33 հաղափացիների

հավանության, սննդության զարգացման գործում ունի զգալի կիտ, յուրորհակ կամուրջ է Արեւելի եւ Արեւմուտի միջեւ եւ Երկան ազդեցություն կարող է ունենալ նաեւ մեր տարածաքաղաքում։ Լեհաստանը երկրորդ կատարյան սերտանման գործընթացում Հայաստանի համար նաեւ ուղեմիտ է, ուստի առաջնային է այդ երկրի հետ կապերի առավել ամրապնդումը։ Այս տարի Լեհաստանը նաեւ ԵՄԿ նախագահող երկիր է եւ բացառված չէ, որ Հայաստանի Երա գործառնությունը դայանապոլովեն այդ երկրի հետ անմիջական Երա մերձում։ Արեւմուտի աշակցությամբ խոսքը ներդրումների Երա Լեհաստանը ուժգնորեն կարողացավ զարգանալ եւ արդեն իսկ ինքն է փնտրում Երա Երա եւ ունի ներդրումների լայն հնարավորություններ։

Կարեւորելով Հայաստան-Լեհաստան փոխհարաբերությունները՝ աղյուսակի 6-ին վարավայում բազմեց 33 դեմոկրատիայի 33 ԱԳՆ երկրորդ երկրորդական բաժանմունքի սեփական, Լեհաստանում 33 գործերի հավասարմասար Արեւմուտի Լեհաստանում մոտավորապես 100-150 հազար 33 հաղափացիներ են բնակվում, որոնց մեծամասնությունը որեւէ կարգավիճակ չունի։ Աղյուսակի 1-ից Լեհաստանը 33 հաղափացիների համար կիրառում է մուտքի արտոնարար մու կարգ, որն առավել դժվարացրել է ելլել ու մուտքը։ Պրն 30վակիմյանի հավաստմամբ մինչ օրս չկա ծեղրի վիճակագրություն Լեհաստանում հայերի գործունեության վերաբերյալ եւ չկա նրանց Երա հարցերը, որ Լեհաստանը որեւէ կազմակերպություն։ Իսկ Լեհաստանը երկրորդական սերտանման գործընթացում ունի հասկացալորություններ, որի առաջնային դաստեղով լեհական սահմանը ղեկ է դառնալ ԵՄ-ի ընդհանուր սահմանը, միջոցեւ Լեհաստանի արեւելյան սահմանը քաղաքացիկ է եւ ԱԳՂ երկրների հաղափացիներին ազատ մուտք ու ելլի հնարավորություն է ըն-

հիմնայնորով զբաղվում էր Լեհաստանում Ռուսաստանի դեմոկրատիայի 33 դեմոկրատիայի բացումն արդեն ժամանակի թելադրանք էր, սակայն դարձվում էր, որ Երա չի ուղղունվում հայերի կողմից, Երա որ դեռնուս հասկացալորություն չունեն, որ դեմոկրատիայի սահման գերմոյորը նաեւ Լեհաստանում հայերի Երա եւ իրավունքների դաստեղանում է, ինչպես նաեւ նրանց օժանդակելը լեհական հասարակության մեջ սերտանման գործում, այլ ոչ թե երկրից լեհական իշխանությունների օժանդակությամբ արտատուրը։ Պրն 30վակիմյանի հավաստմամբ ներկայումս սեղծված է մի իրավիճակ, ըստ որի լեհերը հայերի մասին միմիայն բացասական վերաբերմունք ունեն։ Մինչդեռ Լեհաստան-Հայաստան կապերը դարձրել վաղեմություն ունեն հասկացալորություն բնագավառում։ Պրն 30վակիմյանի համազմամբ ղեկ է արլի հնարավորները միջոցառումների եւ գիտական եւ այլ հանդիսությունների միջոցով աղյուսակել, որ հայերը ոչ միայն առեւտրով զբաղվող, այլ հարուստ մեակույթ ունեցող ազգ են, որը երկարատեւ աշխատանք է դաստեղանում։ Ել այս ժամադարիին առաջին իսկ միջոցառումն անցկացվեց աղյուսակի 24-ին վարավայի Քոռոնոյի գերեզմանատանը, լեհ գրող, հրատարակախոս Քոռոնո Գեմարսկու (որը ժամանակին բազմիցս Հայոց ցեղասղաճության հարցն է քաղաքացի) Երա մինչ 33 դեմոկրատիայի կողմից ծաղկեղալ է դրվել։ Անդրադատանով հետագա աշխատանքներին, որն 30վակիմյանը նեց, որ հաղափական, սննդական եւ մեակույթային առումներով լուրջ աշխատանքներ են սղատվում, փորձեր են արվում տեղացի առեւտրականներին հասկացնել, որ այս ձեռով կեցություն հաստատել հեռանկարային չէ։ Իսկ երբ նախընտրում են այդ երկրում բնակություն հաստատել, աղյուսակ է կատարել օրինական ճանադարով։

ԳՅՈՒՍՐԻ

ԱՄՄ-ն կնասանկցի ընտրություններին

Ինչպես արդեն հայտնի է, Ազգային ժողովի երեք քաղաքային ընտրատաններում հոկտեմբերի 25-ին տեղի կունենան լրացուցիչ ընտրություններ։ Այդ ընտրատաններին մեկը՝ 54-րդը, գտնվում է Գյումրիում։ Օրերս կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի հաստատած օրացուցային դյանի հրատարակումից հետո հրավիրված միստում ԱՄՄ Գյումրիի վարչությունը որոշել է ակտիվորեն մասնակցել այդ ընտրություններին։ Ըստ հավաստի աղ-

յուսների, հաղափային կազմակերպությունը կառաջադրի իր թեկնածուին։ Արձանագրելով, որ վերջին տարիների ընտրություններում որոշեւ կանոն «հիմնական դեմոկրատիայի համարվում են տեղական իշխանությունները եւ քաղաքային ինքնակառուցությունները», ԱՄՄ Գյումրիի վարչությունը որոշել է համագործակցություն մղատակով քանակցել հաղափային գործող քաղաքային կառույցների հետ։

ԷՆԵՐԳԵՏԻԿԱ

Ինյոյիսի՞ն է ասոմակա-
յանի վիճակն ու հու-
սալիությունն այսօր:
- Ընդհանուր առմամբ, կայանի
ընդհանուր հզորությունը 815 մգվս
է, սակայն այսօր աշխատում է նրա
միայն մեկ բլոկը (407,5 մգվս): Այն
ժամանակ, երբ խիստ կարի կար, ա-
սոմակայանից լուսաբերվում էր օ-
րական 9 մլն կվտ ժամից ավելի է-
լեկտրաէներգիա: Իսկ այժմ կայանը
սալիս է իր մեկ բլոկի միայն 40 տ-
կոսը: Ընդհանրապես ղեկավար
որ ցանկացած անկայուն վիճակ
կամ փոփոխություն հանգեցնում է
եւ վառելիքի գերաճախի, եւ բավա-
կանին իջեցնում է հուսալիությու-
նը: Կա մի այսուհի ցուցանի՞ս՝ տե-
ղադրված հզորության օգտագործ-
ման գործակից (ՏՅՕԳ), որը լավա-
զույնս ղեկավարվում է լինի 95-96 տկոս:
95-ին, երբ թողարկվեց կայանի ա-
ռաջին բլոկը, ի գերմանացի բլոկը,
ՏՅՕԳ-ը կազմեց մոտ 84 տկոս, դա
լավազույնս էր այն լավ սարիների
համար, եւ մեծ միանգամից մասն
լավ ցուցանիսներով կայանների

դիտարկելու օգտագործումը,
«Չեք կարծիքով ինչպե՞ս ղեկավար
է կարգավորվի «Չայնեզերի» եւ
մյուս մասնակարարների, զորոյի-
նակ՝ ասոմակայանի հարաբերու-
թյունները:
- Միանգամայն է, որ ընդհանրա-
պես բոլոր սնտսավարող սուբյեկ-
տները ղեկավարվում են ղեկավարի
միջոցով: Ըստ երևույթի, ում որ ղեկավար
էր եղել կանգնեցնել, նրան հա-
վարել էին, թե ինչ վիճակի կիսա-
գլի ասոմակայանը մի քանի սարի
հետ, եւ ճիշտ էին հաշվարկել: Եթե
ես էլ խոսեի, կստացվեր, որ ուզում
եմ ինձ հերոսի տեղ դնել, ծանրա-
ցել իմ առաջնությունը, բայց դա չէր
ղեկավարի ժամանակ: Առաջին օրը
ասոմակայան մտնելով եւ զգվան, ա-
հաբեի հիասթափություն արդե՞հ,
նույնիսկ լաց եղա, երբ տեսա կայա-
նի վիճակը, բայց ես չէի եկել փա-
սակների վրա նստելու: Գիտե՞ս
էլ ես բողոքեցի մասի փաթեթան
չեմ դարձնում թերությունները, այլ
աշխատում եմ օսկել դրան: Մայի-
սի 7-ին նշանակվեցի եւ մայիսի 8-
ին հրաման սկսեցի անցկացնել հա-

միակ օրակ ճանապարհն է՝ դրա-
կան արդյունքների հասնելու հա-
մար:
- Ինյոյիսի՞ն վնասներ էր կրել
նախքան վերագործարկվելը:
- Համեմատելու բան չի կարող լի-
նել: Կայանը 4 սարի անհետանկար
կանգնել էր չունենալով բացարձակ
ծրագիր: Ըստ երևույթի, ում որ ղեկավար
էր եղել կանգնեցնել, նրան հա-
վարել էին, թե ինչ վիճակի կիսա-
գլի ասոմակայանը մի քանի սարի
հետ, եւ ճիշտ էին հաշվարկել: Եթե
ես էլ խոսեի, կստացվեր, որ ուզում
եմ ինձ հերոսի տեղ դնել, ծանրա-
ցել իմ առաջնությունը, բայց դա չէր
ղեկավարի ժամանակ: Առաջին օրը
ասոմակայան մտնելով եւ զգվան, ա-
հաբեի հիասթափություն արդե՞հ,
նույնիսկ լաց եղա, երբ տեսա կայա-
նի վիճակը, բայց ես չէի եկել փա-
սակների վրա նստելու: Գիտե՞ս
էլ ես բողոքեցի մասի փաթեթան
չեմ դարձնում թերությունները, այլ
աշխատում եմ օսկել դրան: Մայի-
սի 7-ին նշանակվեցի եւ մայիսի 8-
ին հրաման սկսեցի անցկացնել հա-

միակ օրակ ճանապարհն է՝ դրա-
կան արդյունքների հասնելու հա-
մար:
- Ինյոյիսի՞ն վնասներ էր կրել
նախքան վերագործարկվելը:
- Համեմատելու բան չի կարող լի-
նել: Կայանը 4 սարի անհետանկար
կանգնել էր չունենալով բացարձակ
ծրագիր: Ըստ երևույթի, ում որ ղեկավար
էր եղել կանգնեցնել, նրան հա-
վարել էին, թե ինչ վիճակի կիսա-
գլի ասոմակայանը մի քանի սարի
հետ, եւ ճիշտ էին հաշվարկել: Եթե
ես էլ խոսեի, կստացվեր, որ ուզում
եմ ինձ հերոսի տեղ դնել, ծանրա-
ցել իմ առաջնությունը, բայց դա չէր
ղեկավարի ժամանակ: Առաջին օրը
ասոմակայան մտնելով եւ զգվան, ա-
հաբեի հիասթափություն արդե՞հ,
նույնիսկ լաց եղա, երբ տեսա կայա-
նի վիճակը, բայց ես չէի եկել փա-
սակների վրա նստելու: Գիտե՞ս
էլ ես բողոքեցի մասի փաթեթան
չեմ դարձնում թերությունները, այլ
աշխատում եմ օսկել դրան: Մայի-
սի 7-ին նշանակվեցի եւ մայիսի 8-
ին հրաման սկսեցի անցկացնել հա-

արդեն բրոնզ սարի ամրացում է
լուսավոր ձեռք՝ շուրջը լեկտրաէներ-
գիայի օգտագործումը, ասոմակայանի
«սարսա-
փը» 88 ք. աղետալի երկրաշարժից եւ
էկոլոգիական շարժումներից հետո
արդեն ձեռք էր մղել մեր երթուղի
մեջ: Այդպե՞ս է իրականում եւ
ինյոյիսի՞ն հետազոտող ու ղեկավար
Վալերի Կարապետյանը: Եթե
նրան հարցազրույց ՀԱԷԿ-ի սօրեմ
Սուրեն Ազատյանի հետ, որի սօրեմու-
թյան հիմն ղեկավարվում էր:

Պե՞տք է ասոմակայանը հայաստանին

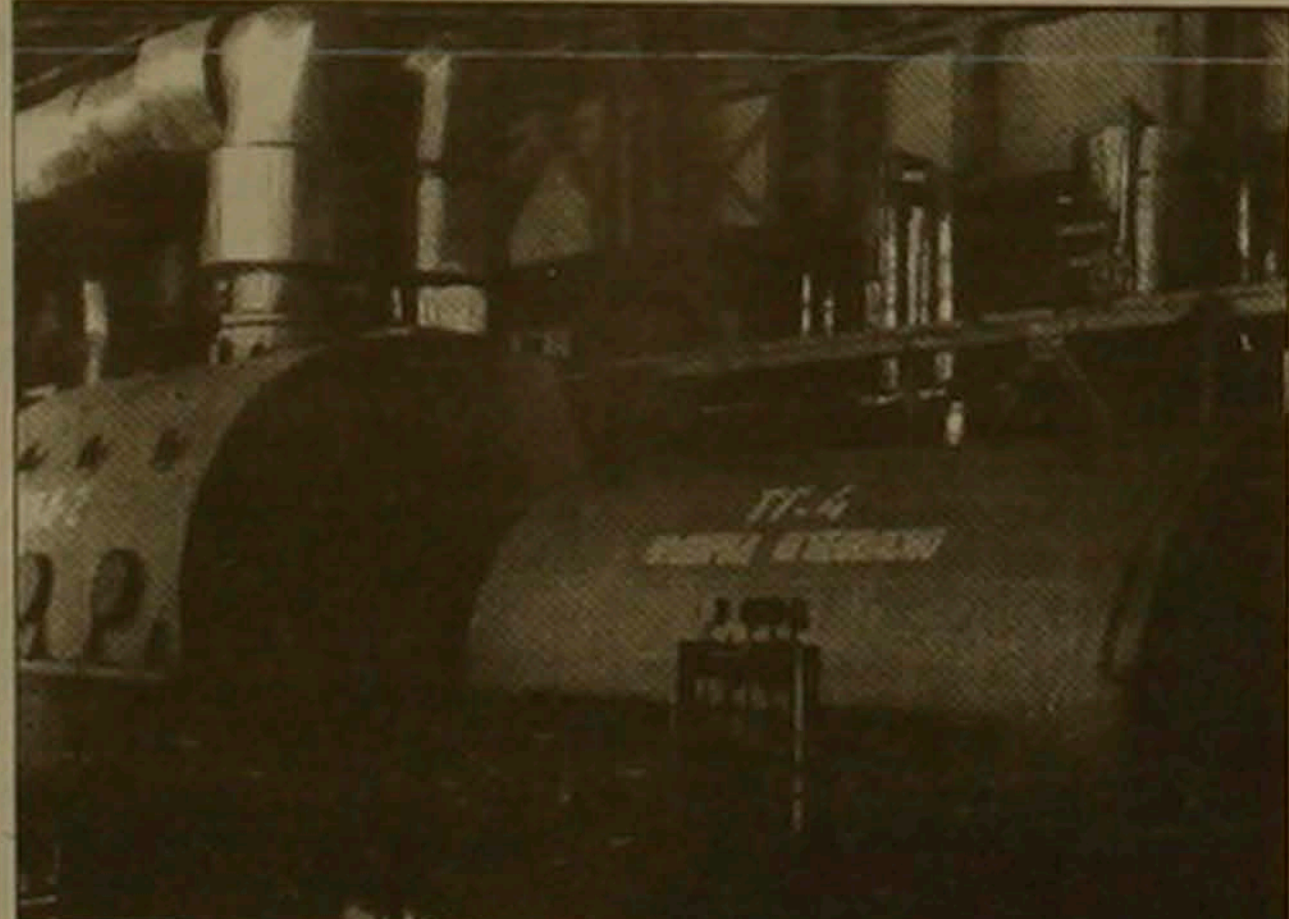
Պատասխանը կլինի այն ժամանակ, երբ կպարզվի, թե ինչ ուղիով է զարգանալու հայաստանի սնտսությունը
հայաստանի էներգետիկ համակարգը վերլուծելիս չպետք է կորցնել անաստիքությունը, կոչ է անում ասոմակայանի սուրեն Սուրեն Ազատյանը

Հայաստանի էներգետիկ համակարգում վերջին մեկ ամսում կատարվող ինժե-
նիական ստուգումները համազորում համակարգի մի քանի խոչընդոտող փոփոխու-
թյուններ, այդ թվում «Չայնեզերի» մի քանի ղեկավարների ձեռնարկություն-
ները, 20 տկոսից ավելի լուսաբերում են ղեկավարի մեջ, այս-
ֆան զրկանում են Սեւանի ջուր
«խմել»: Դա համար միակ էլ էր նրա
վերագործարկում էր: Հայաստանի
սի խոսքերով «ի՞նչ կյանքս ինչի ան-
ցավ»:
- Ուրեմն, ձեր կարծիքով ավելի
լավ է ասոմակայանը ընդհանրա-
պես չափափակել, քան թե աշխա-
տի թերեւս կանոնադրումը:
- Վերջին սարիներին Հայաստանի
բոլոր ձեռնարկությունների համար է
դա ընդհանուր ու զուտ աշխա-
տում, նա էլ վնասով է դուրս գալիս:
Սա փաստ է: Կոնկրետ ասոմակայա-
նի համար չափափակել ավելի ձեռ-
նարկում, որ, միևնույն է, ինչպես արտաբերել,
վարձարկում են մեր վասակածի
20 տկոսի սահմաններում, իսկ
ծախսերն ու մուծումները լուսաբե-
րում է կատարել: Հիմնական հզորու-
թյունն առայժմ կարողանում են
ղաղակալել ՀԱԷԿ-ի հասցի ու համ-
րաբե կոնկրետի օժտողի: Ինչ-
չիայն, էներգետիկայի ոլորտը հա-
մար է լինում անհանգիստ, որ կա
ավանդույթներով հարուստ էներգե-
տիկայի բոլոր ձեռնարկություննե-
րում անխիտ: Դուրս գալիս է հա-
մարում, որ Հայաստանի Առաջին
Հանրապետության 80-ամյա տարե-
լիցի կապակցությամբ ղեկավար-
վածների մեջ ոչ մի էներգետիկ չկա:
Մի՞թե 30 հազ. մարդուց գոնե երե-
րը չեն մնացել, որոնց օժտողականու-
թյունն հայտնվում է: Ի դեպ, ես իմս այդ-
ուհիս խոսքի չունեմ, քանի որ ասո-
մակայանի վերագործարկման հա-
մար իմ բաժնի ժամացույցը այն
ժամանակվա վարչապետ Բագրա-
յանից արդեն ստացել եմ, իսկ ինչ
վերաբերում է ղեկավարմանը, առա-
ջադրում է «Պատկեր մեզ»,
«Բանալը ստացել եմ դեռ 77 ք-
ին, իսկ վերջին ղեկավար ՍԱԿ-ի մի-
ջազային ակադեմիայի սկսած փի-



արդեն բրոնզ սարի ամրացում է
լուսավոր ձեռք՝ շուրջը լեկտրաէներ-
գիայի օգտագործումը, ասոմակայանի
«սարսա-
փը» 88 ք. աղետալի երկրաշարժից եւ
էկոլոգիական շարժումներից հետո
արդեն ձեռք էր մղել մեր երթուղի
մեջ: Այդպե՞ս է իրականում եւ
ինյոյիսի՞ն հետազոտող ու ղեկավար
Վալերի Կարապետյանը: Եթե
նրան հարցազրույց ՀԱԷԿ-ի սօրեմ
Սուրեն Ազատյանի հետ, որի սօրեմու-
թյան հիմն ղեկավարվում էր:

արդեն բրոնզ սարի ամրացում է
լուսավոր ձեռք՝ շուրջը լեկտրաէներ-
գիայի օգտագործումը, ասոմակայանի
«սարսա-
փը» 88 ք. աղետալի երկրաշարժից եւ
էկոլոգիական շարժումներից հետո
արդեն ձեռք էր մղել մեր երթուղի
մեջ: Այդպե՞ս է իրականում եւ
ինյոյիսի՞ն հետազոտող ու ղեկավար
Վալերի Կարապետյանը: Եթե
նրան հարցազրույց ՀԱԷԿ-ի սօրեմ
Սուրեն Ազատյանի հետ, որի սօրեմու-
թյան հիմն ղեկավարվում էր:



արդեն բրոնզ սարի ամրացում է
լուսավոր ձեռք՝ շուրջը լեկտրաէներ-
գիայի օգտագործումը, ասոմակայանի
«սարսա-
փը» 88 ք. աղետալի երկրաշարժից եւ
էկոլոգիական շարժումներից հետո
արդեն ձեռք էր մղել մեր երթուղի
մեջ: Այդպե՞ս է իրականում եւ
ինյոյիսի՞ն հետազոտող ու ղեկավար
Վալերի Կարապետյանը: Եթե
նրան հարցազրույց ՀԱԷԿ-ի սօրեմ
Սուրեն Ազատյանի հետ, որի սօրեմու-
թյան հիմն ղեկավարվում էր:

արդեն բրոնզ սարի ամրացում է
լուսավոր ձեռք՝ շուրջը լեկտրաէներ-
գիայի օգտագործումը, ասոմակայանի
«սարսա-
փը» 88 ք. աղետալի երկրաշարժից եւ
էկոլոգիական շարժումներից հետո
արդեն ձեռք էր մղել մեր երթուղի
մեջ: Այդպե՞ս է իրականում եւ
ինյոյիսի՞ն հետազոտող ու ղեկավար
Վալերի Կարապետյանը: Եթե
նրան հարցազրույց ՀԱԷԿ-ի սօրեմ
Սուրեն Ազատյանի հետ, որի սօրեմու-
թյան հիմն ղեկավարվում էր:

Մեակրոյթ

«**Ե**ս այն զգացումն ունեմ, որ ներկա ելույթներս ամենալեզունն են լինելու իմ կյանքում, հոգեկոտն ամենահազգեցածը, թեև սեսել եմ աշխարհի ավելի խոսող օտերային քեանահարթակներ ու համերգասրահներ: Եվ գիտեմ, որ բոլորը չեն կարողանալու ունկնդրել ինձ: Փույթ չէ: Երգ բոլորի համար է՝ մեծերի ու մանուկների, եւ նրանց համար, ովքեր ներկա չեն լինելու համերգներին»:

«Ամենիս» հյուրանոցի համարներից մեկում իր գրույցն այսպես սկսեց աշխարհահայտնալ երգչուհի Լուիզա (Անահիտ) Պոզադայանը, որն առաջին անգամ էր հանդես գալիս Երևանում:

Ինչդեռ սփյուռում աղոթող ամեն մի արվեստագետի, այնպես էլ Պոզադայանին ուղեկցել են թափառ ճամփաները:

Բելգիա: 1960 թվական: Վոկա-

- ես վաղուց էի փափագում լինել մայր հայրենիքում: Պարզ ունեմ հայրենակիցներին եւ զուցե երգելով մասամբ մարեմ այդ դարերը:

...Տաղանդավոր երգչուհի Լուիզա Պոզադայանը առաջին հանդիպումը ունեցավ ունկնդիրների հետ: Մոնեդիարյանի անվան օտերային եւ բալետի թատրոնում, ուր զբաղված էին բոլոր աթոռները, նա «Օթելլո» ներկայացմանը կատարեց Դեզդեմոնայի դերերգը:

...Ներկայացումը վաղուց ավարտված էր: Սակայն երգը դեռ շարունակում էր թեւածել դահլիճում: Ու կարծես դասարկ աթոռների վրա դեռ նսած լինեին հանդիսականներ, դեռ ունկնդրելիս լինեին հիաստանք երգչուհուն:

... Լուիզա Պոզադայանը շարունակում է հիացնել իր հայրենակիցներին: Երաժեշտագետների առջև փայլուն փնտրություն հանդիսացավ

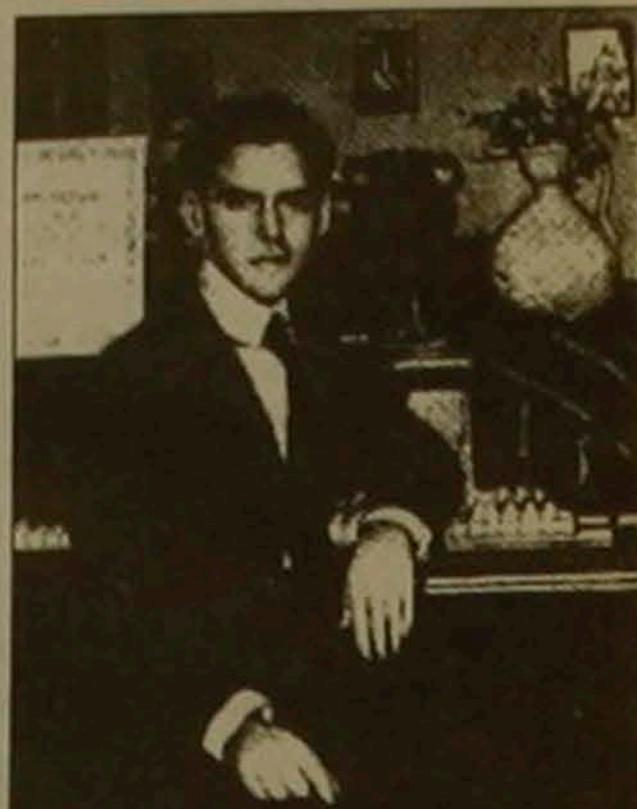
Լրամ համերգից հետո մասն երգչուհու հանդերձասներակ եւ անձամբ շնորհակալություն մեծ հաջողության առթիվ:

Համերգներից ազատ ժամերին Լուիզա Պոզադայանը ծանոթացավ Երևանին ու նրա քաղաքային: Զանդակագործ Ալիս Մելիքյանը օտերային մի ներկայացման սեռողության ժամանակ կերել էր նրա Լանդակը: Իսկ Հայֆիլհարմոնիայում հասուկ հայկական զգեստ կարվեց երգչուհու համար: Համերգում նա այդ հագուստով դիմեց ելույթ ունենալու հետոստեղծությունը եւ կատարեց միայն հայկական երգեր:

...Հայֆիլհարմոնիայի համերգային մեծ դահլիճում Լուիզա Պոզադայանը ելույթ ունեցավ նաեւ Հայաստանի ղեկավար կամերային անսամբլի հետ՝ մեծ վարդապետությամբ ներկայացնելով հայ եւ եվրոպական կոմպոզիտորների ստեղծա-

ՀՈՐԵՆՆԵՐ

Չարմանալի ինֆուսիայ Լորկանս».



«Ամենասխուր ուրախությունը բանաստեղծ լինելն է: Մնացածը ոչինչ է: Լույսնիսկ մահը»։ բանաստեղծի, կյանքի ու մահվան մասին այսօրեւ, համարին հասուկ հանգստությամբ է խորհում իտալացի բանաստեղծ ու դրամատուրգ Ֆեդերիկո Գարսիա Լորկան՝ իր ստեղծագործությամբ հաստատելով իր իսկ միտքը: Մահը, իսկապես, ոչինչ է, երբ այդ մահից սասնամյակներ անց էլ, այնքան սիրով ու հոգածությամբ, ծննդավայրից հազարավոր կիլոմետրեր հեռու, աշխարհի մի այլ կետում նվազում է նրա արտաբերությունը: Իսկ այդպիսին էր Արաստահմանյան երկերի հետ մեակուրային կարծիքի եւ համագործակցության ընկերության եւ «Հայաստան-Իտալիա» ընկերության օրերս կազմակերպած հանդեսը՝ նվիրված իտալացի մեծ բանաստեղծի ծննդյան 100-ամյակին:

«Չարմանալի ինֆուսիոյ բանաստեղծ է Լորկան: Նա ե՛ր նկար է՝ փոքրիկ տարածքի մեջ, ե՛ր հուժուր է, ե՛ր իտալացիներն լեզվի զարմանալի ռեկոնֆեր է, ե՛ր տրուբադուր է: Լորկան մտածում է մի ինչ-որ գրաֆիկական աշխատանքում: Լորկան նաեւ ստեղծում է 20-րդ դարի ժողովրդական լեզվի միջոց, որ բաց էր բնական է հարողվում», բնութագրելով Լորկայի ստեղծագործությունը, ասաց բանաստեղծ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր Արսեն Հարությունյանը: Այդ ներկայացվեց Լորկայի «Գնչուական ռոմանտեր» ժողովածուն, բնագրով եւ հայերեն բանաստեղծ Ռուբեն Կարապետյանի եւ Երեւանի ղեկավար համալսարանի իտալական բաժնի դասախոսների, քաղաքականության ուսանողների բարձրագույնագույն հնչեցին Լորկայի բանաստեղծություններից, ղեկավար կոմպոզիտորի դասախոսների եւ ուսանողների կատարմամբ հնչեցին բանաստեղծի հոգուն այնքան հարազատ ազգային ֆլամենկոն, ինչպես եւ բանաստեղծի խոսքերով գրված համալսարանականների երգերը:

Կանները՝ Լորկայի բանաստեղծական արվեստի երկրպագուները, իտալական մեակուրայի սիրահարներ, ուսանողներ, մեակուրականներ, աղբյուրներ մեծ իտալացու ստեղծագործությանը հաղորդակցվելու համար: Ընդ որում, միջոցառումը, ինչպես նեց «Հայաստան-Իտալիա» ընկերության նախագահ Ռաֆայել Մաթեոսյանը, մեկն էր այն ձեռնարկներից, որ իրականացնում է ընկերությունը ոչ միայն Երևանում, այլեւ Հայաստանի մարզեր երաններում իտալական մեակուրայի մեղադրում արժանիորեն ներկայացնելու նպատակով:

Հանդեսի վերջում ներկայացվեցին ԵՊՀ դասախոս, իտալացիների երկարամյա մասնագետ եղուարդ Կարապետյանի՝ «Հայաստան-Իտալիա» ընկերության հովանավորությամբ լույս տեսած «Իտալացիներ-հայերեն-ռուսերեն գրուցարան», «Իտալացիներ արաստահմանցիների համար» եւ «Իտալացիներ բաների իմաստաբանական եւ ռեաբանական կիրառությունը» գրքերը:

Մ.ՇԵՆԱ ԱՎԱԳՅԱՆ

ԱՍՏ

Այս աշխարհն զգում է Սարոյանի կարիքը

Հիմա մի սենսացիոն հայտարարություն եմ անելու. ժամը հասել է, Սարոյանը դիմում է Երևանին: Մենք նրա կարիքն ունենում, ու դա հասցան է, ինչպես հասցան է, որ Հայաստանից գաղթած Ամենակ ու Թագուհի ծնողների չորրորդ զավակը՝ Վիլյամ Սարոյանը, ծնվել ու մեծացել է Ֆրեզնոյի խաղողի այգիներում, որտեղ մուսուլման խաղողի ծախում են փաղցրությունը:

Վերջերս Սարոյանի «Սարոյանի կասկածագրություն» 1943 թ. նկարահանած կինոնարքերակն էին ցուցադրում:

Վիլյամ Սարոյանը գրել էր զիրք, առաջ կինոնարքեր, որն իրեն, չգիտես ինչու, դուր չէր եկել եւ նա, Սարոյանին հասուկ հաստատակամությամբ հայտարարել էր, որ իր 60.000 դոլար հոնորարը դիմում էր Երևանին:

Բայց գլխավոր դերակատար Սիկի Ռուսին աղաքացուցեց, որ մեծ դերասան է, իսկ Սարոյանը մեծ թերկրամբ հրաժարվեց Սարոյանից որեւէ գումար հետ վերցնել:

Կասարվածը իրական սարոյանականություն էր: Դեմ լինելով ամեն սեսակ մեղադրանքներին, նա մեկ անգամ արդեն հրաժարվել էր դուրս գալուց մեղադրանքից եւ դրա հետ տրվող 1.000 դոլարից: Մեղադրանքի արժանացել «Թոկայանի ժամանակ» կասկածագրությունը:

Վիլյամ Սարոյանը լավ հասկանում էր սարկազմի, ծիծաղի, հուժուրի ու ծաղրի տարբերությունը: Նրա գործերն այն են, ինչ ղեկ է: Սարոյանը Աստիտյանի Երևանի մարդ իրավիճակը: «Գիտե՞ք մի բան, իսկ ինձ, չգիտես ինչու, միջոց թվացել է, թե իմ դեղմունքը բացառություն է լինելու: Հիմա ո՞նց անենք»:

Իր վերջին ժամերից մեկում Սարոյանը մեկ նախադասությամբ ներկայացնում է աշխատանքի իր փիլիսոփայությունը. «Երկու դասաձևով եմ գրում մեկը, որ ուզում եմ կյանքից հետ չմնալ, եւ երկրորդը՝ ուզում եմ փախել կյանքից»:

Մի հարցազրույցում Սարոյանն ասել է. «Ես Ֆրեզնոյի ամենաարագաձայն հեռագրից հասցնողն էի: Կեղծանուն «արագորություն» էր: Վերադառնալով մի օր ասացի. «Հետ վերցրել ձեր կեղծանունը, այս սեմոլը սղանում է»: Բայց, միեւնույն է, էլի արագ եմ գրում. դա հայկական կրթության արյունն է խոսում մեզ: Ես անհամբեր եմ, ուզում եմ արագ գրել, թե ոնց է վերջանալու կյանքս: Այ, եթե սկսեմ ավելի արագ գրել, ռուսով կհիմանամ»:

Ո՞նց էր հաջողացնում ստիպել անգլերեն լեզվին ծախել: Նրա բաները դարձնում էին: Նրա գրվածքները երբեք անուշադրություն չեն մասնակի: Այդպիսին է Վիլյամ Սարոյանը:

«The Armenian Mirror Spectator»-ից թարգմանեց Ռ. ԱՉԻՉՅԱՆԸ

թյունը մեր հասարակություն է բափանցել, իսկ ազատ մարդը բոլորի հետ հարող է զիվել: Ազատությունը սահման չունի: Ցանկացած մարդ կարող է փիլիսոփայական տեսք կարողալ, բայց խանգարում են կարգադրությունը եւ նախադասությունները: Ընթացողությունը մեզ ազդում է ազատ դասակարգում: Նման հանդեսի կարիք, ինչպես նաեւ բարձրագույնությունների անհրաժեշտությունը ցույց է տալիս, որ մեր եւ աշխարհի միջոց հաղորդակցություն գոյություն ունի: Մենք մեծ տեսլականների առումով ենք բարձր, «Ին վիսրոն» հրատարակվել է Երևանում, ձեւավորմամբ եւ տպագրությանը նրակով չի զիջում արաստահմանյան հրատարակություններին»:

Ա. Ա.

Լուիզա Պոզադայան. Երգը բոլորի համար է

1968-ից հայ հոգեկազմող երգչուհին այցելել էր Հայաստան: Այդ հյուրախաղերի ժամանակ նրան որդես Ամենայնից քաղաքից ուղեկցել է լրագրող Վանիկ Սամբրյանը, որի հուշերը ներկայացնում են մեր ընթերցողին, մեծ երգչուհու վաղաժամ մահվան կաղաքակցությամբ:

լիսների մեծ մրցություն նա շահում է Ելիզավետա թագուհու մրցանակը: Մամուլը նույն է, որ օտերային աշխարհում նոր ասղ է ծագում:

Իսպիա: 1960 թվական: Հավաքվել են բան երկերի երգիչ-երգչուհիներ. երկրորդ մրցանակը:

Իսպիա: 1962 թվական: Դարձյալ մեծ փնտրություն է աշխարհի տարբեր վայրերից եկած այն արտիստների համար, ովքեր Վերջին են երգում: Միաձայն իսպալական լրագրողների մրցանակը:

Հետո համերգներ, հրավերներ, ներկայացումներ: Լուիզա Պոզադայանը սեսել է ողջ Եվրոպան, երգել է Լոնդոնի նշանավոր «Քոլեն-Գարդեն» եւ Փարիզի նույնան նշանավոր «Գրանդ-օդերա» թատրոններում: Հետո Միացյալ Նահանգներ, «Անտոլոլիս-օդերա»:

- Ո՞րն է ձեր ամենալավագույն դերերգը:

Երգչուհին մի դաշ մտածեց եւ ասաց.

- Ենու՞թան: Դա չեխ կոմպոզիտոր Լեո Յանաչեկի «Ենու՞թան» օտերային գլխավոր հերոսուհին է:

- Ի՞նչ կսեսե՞ք ձեր հայկական ծագրի մասին:

- Ցավով, օտերային մեներգեր չեմ կատարում գրականություն չունենալու դասաձևով: Բայց հայկական համերգածագրեր ունեմ, որոնք ընդգրկում են ռուջ հարյուր երգ: Վերջերս Ամստերդամում մեկ ժամ ռադիոյով երգեցի Կոմիտասի, Եվ մայրամի, Կանայանի, Ալեմասի, Խաչատրյանի, Սաթյանի երգերը: Նման մի ծագրի դասարան եմ Արեւմտյան Գերմանիայի հեռուստադիտողների համար, որը կներկայացնեմ Երևանից մեկնելուց հետո:

Բացի այդ արտիստուհին հրավիրված էր Լոնդոն, որտեղ եւս ուներ աղիտ եւ հեռուստասեսային համերգներ: Մասնակցելու էր Ռոսիների «Սաթրաս-մասերի» եւ Վերջին «Ռեֆլիներ» կատարումներին:



գործություններից կազմած ուշագրավ ծրագիր:

Համերգից հետո մենք մասն արտիստուհու հանդերձասներակ նրան սեսնելով բարեկամներով ու իր արվեստի երկրպագուներով քաղաքացիական: Հազիվ էին մի Կանի խոսք փոխանակել, երբ այնտեղ հավաքվածները խորին հարգանքով ճանաչարի սվեցին Մարտիոս Սարյանին: Վարդապետ, որն արդեն երկրորդ անգամ էր ներկա լինելու երգչուհու համերգին, ներս մեկնելու ղեխ ասաց.

- Հրաշալի է, հիանալի է, սա հրաշ-համերգ էր: Նրանք ջերմորեն ողջագրվեցին:

Իմանալով, որ Պոզադայանը հաջող առավոտ մեկնում է Սարյանը ափսոսանք հայսնեց, որ ժամանակ չունեցավ կսավի վրա դաշակելու նրան:

- Ոչինչ.- ժողովով ասաց երգչուհին.- ես այստեղ եմ լինելու Չեր Կարյուրային եւ հասուկ համերգ դիմեմ Չեզ համար, դիմեմ երգեմ Չեզ համար, Չեր սանը:

Թեւ փոքր-ինչ հոգնած էր Պոզադայանը, մեզ հետ մեծ սիրով բաժանեց Հայաստանից ստացած տպավորությունները:

- Երևանի կոմսերվատորիա կատարած այցս ամոռաց էր: Բեյրութի կոմսերվատորիայից հետո, ուր ես սովորել եմ, ուրիշ այլ երաժեշտանունում այնպիսի մեծ թերկրամբ չաղբերցի, ինչպես այստեղ խոսեցի, խոսեցի, լեզվիս լարերը բացվել էին: Երևանյան համերգներս ու ելույթներս անչափ գոհացրին ինձ: Ունկնդիրները անկեղծ էին, մեծ սեր ունեին, գորավոր էին: Նրանց բոլորին շնորհակալություն:

ՎՆԻՎ ՄՈՒՐՅԱՆ, Արեւմտյանի թղթակից, հասուկ «Ազգ»-ի համար

Ընթերցողների սեղանին ավելացավ եւս մեկ մեակուրային հանդես՝ «Ին վիսրոն», որի նպատակը, ըստ գլխավոր խմբագիր Լազարոս Կարոյանի, լինելն է: Ժամանակակից մեակուրայի հնարավորությունները բազմազան են, եւ «Ին վիսրոն» ընդգրկումների քաղաքական մեծ է. մեակուրայի դասաձևով, բարձրագույնությամբ ժամանակակից արվեստի եւ մեակուրայի վերաբերյալ, հայ մեակուրայի լուսաբանում համաշխարհային մեակուրայի ֆունի վրա եւ այլն: Այս համարում հրատարակվել են Չախեր-Մազդիսի «Կալոմեայի Գոն ժուանը» Բաֆֆոյի բարձրագույնությամբ, Հայրապետյանի «Պատմություն եւ ակնբարձ», Հրայր Կառոյանի «Տեղադրական կենսափորձի դասական

Լույս տեսավ նոր եռամսյա հանդես՝ «Ին վիսրոն»

արաստահմանները» եւ այլ հեատրի հոդվածներ: «Հանդեսը ծնվեց անհրաժեշտությունից եւ ինչ-որ բան ուզելուց: Խոսքը աղբյուրի ցանկության մեջ կիր ղեկելու մասին է, ասաց Լազարոս Կարոյանը: Ռուսականի կիր էր դասաձևով մեր մեակուրային: Մարդ ղեկ է ստեղծի եւ ստեղծելուց սղառվի: Եթե դաժը չես աղբյուր, դասաձևով չես ստեղծում: Մեր մեակուրայը երկար ժամանակ հիւնդություն մեջ է, այդ դասաձևով մեակուրայ յստեղծեց մեծ իմաստով: Հույսս ամենակարեւորն է, ուրիշը չիթեմ է կորցնել: Մեր հանդեսը ընդգրկում է ամեն ինչ եւ ոչինչ: Ոչինչը հնարավորության մեջ անհնար

հիւնդությունն է»:

«Մեր մեակուրային ամագրերի կողմնորոշումը վերաբալ մեակուրայն է, «Ին վիսրոն» վիզուալ կողմնորոշում ունի: Ներկայացնում են փետրական կենսափորձի դասաձևով, նկարչություն, ժամանակակից ավանգարդ արվեստ, որը վիզուալ արվեստի տարածությունում է, ասաց գլխավոր խմբագրի տեղակալ Վարդան Ջաղդյանը: Հանդեսը արագակամ, ուսուցողական նպատակ չունի, այն ժամանակակից արվեստի հայելին կլինի: Կատարաստով բացառալից Հայաստանում կատարվող մեակուրային երեւոյթները, նաեւ հաղթախաղե ակադեմիա-

Մարզական

ՅՈՒՆԻՍ

Այսօր, «Սթադ դը Ֆրանս»-ում



Այսօր՝ հունիսի 10-ից, Ֆրանսիայում, Սեմ Դենի Բալաֆի «Սթադ դը Ֆրանս» հոյակապ մարզադաշտում տեղի կունենան մարզական խոստովանություն իրադարձություն՝ ֆուտբոլի աշխարհի 16-րդ առաջնության հանդիսավոր բացումը: Այնուհետև կանցկացվի անդամիկ Բրազիլիա-Շոտլանդիա հանդիպումը: 33 օր

առումնակ առաջնության եզրափակիչ փուլում համոզեց եկող 32 երկրների ազգային հավաքականները մարզական ամօզիջում տայաբ կոդեո Աւխարհի գավաթի ինչոյես նաե ոսկե արծաթե, բրոնզե մեդալների համար: Թիմերը բաժանված են 8 խմբերի: Ահա թե ուրիշ կոդեո իրար հետ մայրական փուլում:

Խումբ A

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Բրազիլիա						
2 Շոտլանդիա						
3 Մարոկկո						
4 Նորվեգիա						

10.06. Բրազիլիա-Շոտլանդիա
10.06. Մարոկկո-Նորվեգիա
16.06. Շոտլանդիա-Նորվեգիա
16.06. Բրազիլիա-Մարոկկո
23.06. Շոտլանդիա-Մարոկկո
23.06. Բրազիլիա-Նորվեգիա

Խումբ B

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Իսպիա						
2 Չիլի						
3 Կամերուն						
4 Ավստրիա						

11.06. Իսպիա-Չիլի
11.06. Կամերուն-Ավստրիա
17.06. Չիլի-Ավստրիա
17.06. Իսպիա-Ավստրիա
23.06. Իսպիա-Ավստրիա
23.06. Չիլի-Կամերուն

Խումբ C

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Ֆրանսիա						
2 Գերմանիա						
3 Ս. Արաբիա						
4 Դանիա						

12.06. Ֆրանս-Պարագվայ
12.06. Մարոկկո-Մարոկկո
18.06. Ֆրանս-Ս. Արաբիա
18.06. Գերմանիա-Դանիա
24.06. Ֆրանս-Դանիա
24.06. Ս. Արաբիա-Ս. Արաբիա

Խումբ D

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Իտալիա						
2 Նիդերլանդներ						
3 Պարագվայ						
4 Բուլղարիա						

12.06. Պարագվայ-Բուլղարիա
13.06. Իտալիա-Նիդերլանդներ
19.06. Իտալիա-Պարագվայ
19.06. Նիդերլանդներ-Պարագվայ
24.06. Իտալիա-Բուլղարիա
24.06. Նիդերլանդներ-Պարագվայ

Խումբ E

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Չեխիա						
2 Բելգիա						
3 Գերմանիա						
4 Սեբիսիա						

13.06. Չեխիա-Բելգիա
13.06. Գերմանիա-Սեբիսիա
20.06. Չեխիա-Գերմանիա
20.06. Բելգիա-Սեբիսիա
25.06. Բելգիա-Չեխիա
25.06. Գերմանիա-Սեբիսիա

Խումբ F

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Գերմանիա						
2 ԱՄՆ						
3 Գերմանիա						
4 Իրան						

14.06. Գերմանիա-Իրան
15.06. Գերմանիա-ԱՄՆ
21.06. Գերմանիա-Գերմանիա
21.06. ԱՄՆ-Իրան
25.06. Գերմանիա-Իրան
25.06. Գերմանիա-ԱՄՆ

Խումբ G

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Ռուսիա						
2 Կոլումբիա						
3 Անգլիա						
4 Թունիս						

15.06. Ռուսիա-Կոլումբիա
15.06. Անգլիա-Թունիս
22.06. Կոլումբիա-Թունիս
22.06. Ռուսիա-Անգլիա
26.06. Ռուսիա-Թունիս
26.06. Կոլումբիա-Անգլիա

Խումբ H

Թիմեր	1	2	3	4	Գ	Ս
1 Արգենտինա						
2 Նադոնիա						
3 Նամիբիա						
4 Խորվաթիա						

14.06. Նամիբիա-Խորվաթիա
14.06. Արգենտինա-Նամիբիա
20.06. Նամիբիա-Խորվաթիա
21.06. Արգենտինա-Նամիբիա
26.06. Նամիբիա-Նամիբիա
26.06. Արգենտինա-Խորվաթիա

Այսօր յուրաքանչյուր խումբում հաջող հանդես ելած 2-ական թիմեր տայաբ կօարումակեն: Ահա թե ինչոյես կլինեն մրցաբարի հաջող փուլերը: 1/8 եզրափակիչ՝ 27.06. 1B-2A (2), 1A- 2B(1), 28.06. 1C-2D (3), 1D-2C (4), 29.06. 1F-2E (6), 1E-

2F(5), 30.06. 1G-2H (7), 2G- 1H(8): 1/4 եզրափակիչ. 3.07. 2-3(A), 1-4(B), 4.07. 5-8(C), 6-7(D): Կիսաեզրափակիչ. 7.07. A-C, 8.07. B-D: 11.07. հանդիպում 3-րդ տեղի համար: 12.07. եզրափակիչ խաղ:

Առաջնության մրցաաղաբները

Փարիզ. «Պարկ դը Պրենս»: Երկրի հնագույն մարզական կառույցներից է: Մարզադաշտի կառուցումն սկսվել է ավելի քան 100 տարի առաջ 1897 թվականին: Հետագայում, վերակառուցումից հետո այն որոյես բոլորովին նոր մարզադաշտ ներկայացավ: Այդ իսկ տասնամյակ առաջ «Պարկ դը Պրենսի» ծննդյան տարեթիվ են համարում 1972-ը: Վերակառուցումից հետո մարզադաշտը կարող է 49 հազար ֆուտբոլասերների ընդունել: Այսօր կանցկացվի առաջնության 6 խաղ:



Սեմ Դենի «Սթադ դը Ֆրանս»: Ֆրանսիայի մայրաքաղաքում առ ծոս գտնվող այս Բալաֆի մարզադաշտում 9 խաղ կանցկացվի: Դրանք թվում են առաջնության քաջաման Բրազիլիա-Շոտլանդիա եւ հուլիսի 12-ին կայանալի եզրափակիչ հանդիպումները: Մարզադաշտը կառուցվեց ընդամենը երկուսուկես տարում, իսկ քաջումը տեղի ունեցավ 1998 թ.: Այն 80 հազար հանդիսասեւ է տեղավորում: Կառուցված է Երեսարական գիտության եւ տեխնիկայի վերջին նվաճումներին համարատասարիսան: Աւխարիում առաջին անգամ տիրումաները աւրժում են: Կառուցված միջոցառման հետ «Սթադ դը Ֆրանսը» կարող է նաե ավելի մեծ թվով հանդիսասեւներ ընդունել:



Մի որվագ եզրափակիչ խաղից

ՇՈՒՄԱՍ

Վեւերանի նոր հաջողոյությունը

Քոստիայի եւ Հերցեգովինայի մայրաքաղաք Մարաեոյում ավարտվեց ավանդական, թվով 28-րդ միջազգային մրցաբարը, որին 7 երկրների 10 գրումայտերներ էին մասնակցում:

Ըստ ՖԻԳԵ-ի սանդղակի 15-րդ կարգ ունեցող մրցաբարի հաջողոր դարձավ 67-ամյա Վիկտոր Կուրնոյը (Եվեյցարիա): Ականավոր Կախմասիսը, որը վերջես կրկին իրավունք նվաճեց հանդես գալու տարեկերին կայանալի աւխարիի առաջնոյությունում, այս անգամ եւս հանդես եկավ երեսասարական ավումով: Կա Եաեց 6 տարիա, 2 ոյ-ոի արեց եւ մի խաղ տանուլ սվեց, վասակեց 7 միավոր եւ նվաճեց գլխավոր մրցանակը: Երկրորդ տե-

ղը գրավեց Իվան Սոկոլովը (Քոստիա)՝ 6,5 միավոր, երրորդ-չորրորդ տեղերը բաժանեցին Եվգենի Բաբեուը (Ռուսաստան) եւ Կիրիլ Գեորգիեւը (Քուլդարիա)՝ 5,5-ական միավոր: Հինգերորդ-յոթերորդ տեղերը 4-ական միավորով բաժանեցին Չոեոկո Կոտուը (Խորվաթիա), Պրեդրագ Նիկոլիը (Քոստիա) եւ Սմբատ Լոյոսյանը (Հայաստան): Երեսանցի Կախմասիսը տարավ 2 հաղթանակ, 4 տարիայում ոյ-ոի խաղաց եւ 3 տարսոյություն կրեց: Մրցաբարում հաջողոր տեղերը գրավեցին. 8. Էմիր Գիգարեւիը (Քոստիա)՝ 3,5, 9. Երոն Պիկեւը (Հոլանդիա)՝ 3, 10. Քոյան Կուրաիցան (Քոստիա)՝ 2 միավոր:

ՔԱՍԿԵՏՈՒ

ԱՄՆ-ի թիմը՝ աւխարիի չեմպիոն

Գերմանիայում ավարտվեց բակեթոլի աւխարիի կանանց առաջնոյությունը: Եզրափակիչում հաղթողի կոյունը վիճարկեցին Ռուսաստանի եւ աւխարիի բազմակի չեմպիոն ԱՄՆ-ի հավաքականները: Համատ տայաբում ամերիկուհիները 71-65 հաւով տարսոյան մասնեցին մրցակցուհիներին՝ հերթական անգամ նվաճելով ոսկե մեդալները: Իհարկե, Ռուսաստանի հավաքականի համար երկրորդ տեղ եւս հաջողոյություն է, քանի որ երկար տարիներ թիմը բարձր տեղեր չէր գրավում նման կարգի մրցումներում: Ի դեպ, առաջնոյության լավագույն խաղացող ճանաչվեց Ռուսաստանի հավաքականի անդամ Ելենա Բարանովան: Երրորդ տեղի համար տայաբում Ավստրալիայի բակեթոլիսուհիները 72-67 հաւով հաղթեցին Բրազիլիայի թիմին՝ արժանանալով բրոնզե մեդալների:



Մի որվագ եզրափակիչ խաղից

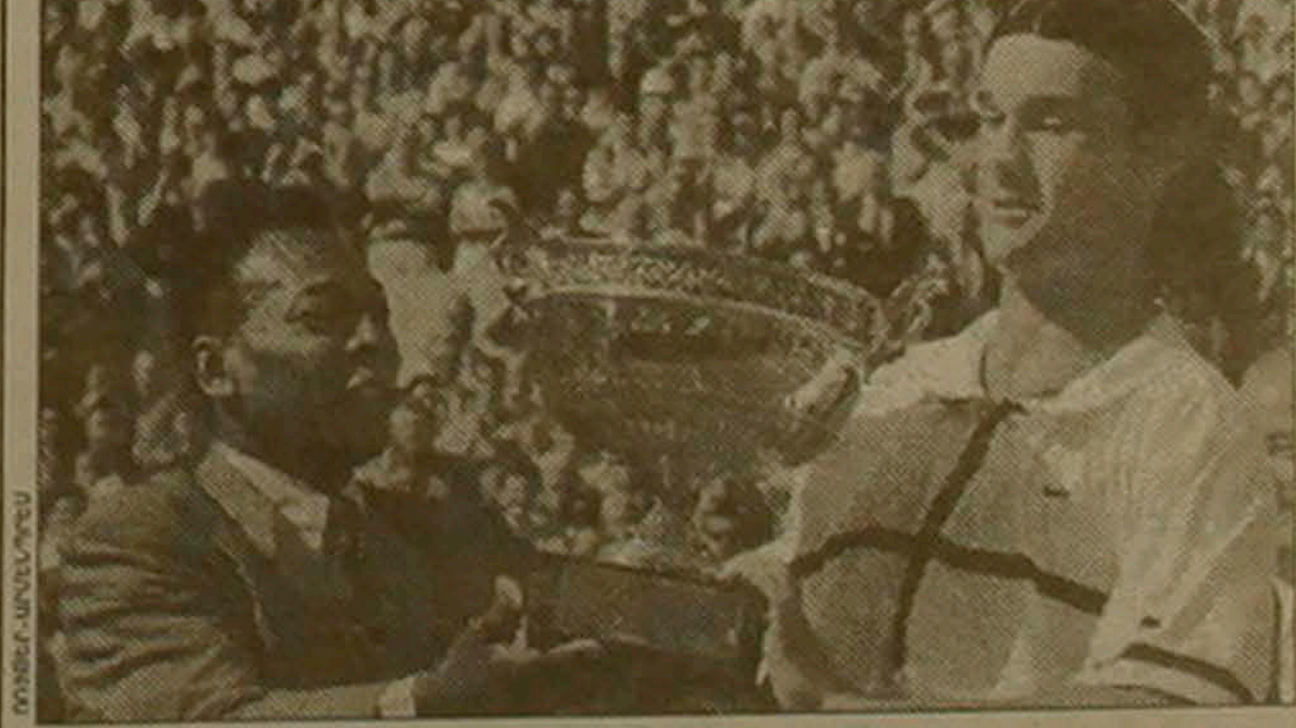
ՅԵՆՈՒ

Գավաթը հանձնեց Պելեն

Ավարտվեց «Սեմ սաղավարտ» Եարի երկրորդ մրցաբարը՝ Ֆրանսիայի քաջ առաջնոյությունը:

Տղամարկանց մրցումների եզրափակիչում հանդիպեցին իտալանացի երկու թեմիսիսներ՝ Կառլոս Մոյան եւ Վեւս Կարեխան: Հաղթելով 6-3, 7-5, 6-3 հաւով՝ գլխավոր մրցանակը նվաճեց 21-ամյա Մոյան: Եւեւեւ, որ նա այս հաջողոյությունը առաջին է «Սեմ սաղավարտի» մրցումներում:

անգամ, եւ միայն 2-ում էր Սանյեւ-Վիկարիոն հաղթանակ տարել իր անեղ մրցակցուհու նկատմամբ: Այս խաղում էլ ֆավորիտ Սելեւեին էին համարում, հասկաղես, երբ կիսաեզրափակիչում նա հեւոսոյամբ տարսոյան մասնեց աւխարիի թիվ 1 ոսկե Մարտինա Հինգիսին (Եվեյցարիա): Վերջինս անմասն չմնաց տարգեւից: Կանանց զուգախաղերի եզրափակիչում Հինգիսը եւ Յանա Նովոսնան



Եվս մեկ գլխավոր մրցանակ ուղեւորվեց Իտալիա: Այդ երկրի ներկայացուցիչ Մանտա Սանյեւ-Վիկարիոն, վճռական խաղում մրցելով Մոնիկա Սելեւի (ԱՄՆ) հետ, կարողացավ դժվարին տայաբում առավելոյան հասնել 7-6, 0-6, 6-2 հաւով: Եւեւեւ, որ 1989 թվականից սկսած այս երկու թեմիսիսուհիները հանդիպել էին 14

(Չեխիա) հաղթեցին Լինդսեյ Դեւեւ-տորս (ԱՄՆ)-Նասալյա Չվերեւա (Քելաուս) երկակին: Տղամարկանց զուգախաղերում չեմպիոններ դարձան հոլանդացիներ Յակկա էլթինգը եւ Պոլ Հասարիուը: Խաղը զուգեւրի մրցումներում հաղթեցին ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչներ Վեոուս Վիլյամսը եւ Ջասիւն Հինելսոնը:

Եվեւիան՝ Եվրոպայի չեմպիոն

Իտալիայի հյուսիսում գտնվող Մերանո եւ Բոլցանո Բաղախներում անցկացվեց ծեռի գնդակի եվրոպայի տղամարկանց 3-րդ առաջնոյությունը: Մրցաբարի մասնակից հավաքականները նախ մրցեցին 2 խմբերում (յուրաքանչյուրում 6-ական): Մտա այոյտեղ առաջին եւ երկրորդ տեղերը գրաված թիմերը տայաբը Եարումակեցին մեդալների համար:

հաւով տարսոյան մասնեցին Իտալիայի թիմին: Վերջինս խաղացողներն արժանացան արծաթե տարգեւների: Երրորդ տեղի եւ բրոնզե մեդալների համար տայաբում գերմանացի մարզիկները մեծ դժվարոյությամբ, միայն լրացուցիչ ժամանակում 30-28 հաւով հաղթեցին աւխարիի եւ օլիմպիական խաղերի չեմպիոններին՝ Ռուսաստանի մարզիկներին:

Եվրոպայի չեմպիոնի կոյունը եւ ոսկե մեդալները նվաճեցին Եվեւիայի հավաքականի ծեռնագնդորդները, որոնք վճռական մրցախաղում 25-23

ՔԱՍԿԵՏՈՒ ԿԱՐՈՒՄ Ե ՈՒՃԱՄԻ ԿՎԱԳՅԱՆԸ

