

ՆՇԱԿՆԻՔ

Տեղիսացույց դիտում են բոլորը: Իսկ ինչո՞վ է գրավում իր ընթերցողին Reader's Digest-ը: Եթե հավասարն անագրի խմբագրին, ապա նրանով, որ ձգտում է «լայնացնել մտածողությունը, հարստացնել հոգին ու զարգացնել մարմինը»: Տխուր դասեր, այնպես չէ... Ամբիջառնա դասերը ստեղծում են լուրջ մարդկանց մտածող անբոխ, որոնք բարձրագույն մտածում են «մտածողությունը լայնացնելու» մասին: Սակայն դա այդպես չէ: Ամսագիրն իր նպատակին հասնում է ոչ թե բարոյախոսական ձանձուղի խորհրդածությունների միջոցով, այլ

մեկ անագրի կարգավոր, կարող էին ամենաարթը բնագավառների վերաբերյալ բազմաթիվ տեղեկություններ ստանալ: Reader's Digest-ը սկսեց հրատարակվել 1922 թվականին, Լյուի Յորի նախնու Փլեյզենբլի ֆադալում: Դրանից 17 տարի անց՝ 1939 թվականին, Լոնդոնում սկսեց լույս ընծայվել ամսագրի բրիտանական տարբերակը: Իսկ այսօր Reader's Digest կարդում են աշխարհի 41 երկրներում: Այն հրատարակվում է 16 լեզուներով՝ անգլերեն, իտալերեն, ղոթսուգալերեն, շվեդերեն, ֆիններեն, նորվեգե-

լ բացում, որ ձգտում են յարգության, ֆանի ու իրենց կարծիքով, «մարդիկ ավելի հանգիստ են զգում, երբ լսում են հստակ, հասարակ խոսք»՝ հավերժական արժեքների մասին: Ընդհանրապես, ամսագիրը հումորին, ինֆորմացիոն մեծ տեղ է հատկացնում: Շատ են տարածվում ուսանողների ու զինվորների մասին զվարճալի դասերը, ինչպես նաև ընթերցողների նամակներ, որոնց քիչն առանձին համարներում հասնում է 35-40-ի: Նամակներ ուղարկում են աշխարհի գրեթե բոլոր ծայ-

ԵՐԵՎԱՆ

Վլադիմիր Մոխիվակովը վասաւռող է...

Արժե՞ արդյո՞ք համերգը դարձնել գերնպասակ

Այսօր մայիսի 21-ին, ժամը 16:30-ին նախատեսվում է բարձրակարգ Վլադիմիր Մոխիվակովի ելույթը «Մոսկվայի վիրտուոզներ» նվագախմբի երկու օր առաջ ընդհատված համերգը: Նույն օրը, ժամը 19:00-ին, ծրագրված էր անցկացնել նա մեկ արդեն հերթական համերգը եւ դրանով եզրագրվելու աշխարհաշրջանի նվագախմբի երեւանյան հյուրախաղերը: Հիշեցնենք, որ մայիսի 19-ին հյուրախաղերի առաջին օրը համերգն ընդհատվեց Վլադիմիր Մոխիվակովի հանկարծակի սկառույթյան դասնառով եւ նույն Հայֆիլհարմոնիայի հարթակից հայտարարվեց, որ համերգի բարձրակարգությունը կլինի մյուս օրը մայիսի 20-ին:

Անկեղծ ասած, նման հայտարարությունը բացառապես էր. ֆանգի դարձ չէր անտառանքի բուրբոնյան դասնառը: Երեկ մայիսի 20-ին չկայացավ նաև մեծ երաժեշտ մասնակցի ասուլիսը եւ Կոմիտաս կոնսերվատորիայի առջեւ հավաքված լրագրողներին հայտնի դարձավ, որ Վլադիմիր Մոխիվակովը բունավորվել է եւ տեղափոխվել հիվանդանոց: Զգիտե՛ք թե որքանով է դա ճիշտ. սակայն ասվեց, որ նա ձուլ ունից:

հետ կար է խնդ: Խոսվում էր նաև, որ կառավար կլինայի փոփոխություն հետ, մասնաճյուղի դեռ վերջականացրեց շրջակայքում վիճակում համերգը սկսելու դասնառով բուրգով է արժի աշխատանքը:

Բոլոր դեղորայքները դասնառով ցավի իրականություն է եւ հուսանք, որ ամենամոտ ժամանակներում սիրված երաժիշտը եւ մեծ ֆադալագին լիովին կվերականգնի իր առողջական վիճակը: Գիտե՛նք, թե ինչ է նշանակում Վլադիմիր Մոխիվակովի համար հանդիսանալ կամ ունկնդիր հասկացությունը, դասնառական չէ, որ նա դեռ հիվանդանոցում այնուամենայնիվ ծրագրում է իրականացնել նախադաս խոսուցած համերգները: Սակայն մեր կարծիքով, անբուրյալսելի է, որ Վլադիմիր Մոխիվակովը դեռ լրիվ չաղափնված մասնակցի եւ ղեկավարի երկու համերգ անընդմեջ: Նրա տեսակի մարդիկ կոյրներին ժամանակ արժանանում են սեփական էներգիայի այնպիսի զանգված, որ համերգից հետո, առանց այդ էլ, լինում են սկզբ վիճակում: Գուցե ավելի ճիշտ կլինի հետազոտել հյուրախաղերը...

28 միլիոն մարդ, որոնք չեն սիրում, երբ իրենց գլխին ֆարոգ են կարդում

Մի անգամ Reader's Digest-ի գլխավոր խմբագիր Բենեթ Թոմփսոնը առաջնորդողներից մեկում նշեց, որ իրենց ամսագիրը լուրջ մարդկանց համար է... Այսօր սովորական վրա աղբյուր են ամենաբարձր 28 միլիոն լուրջ մարդիկ, որովհետեւ այդքան է ամսագրի տարածվածությունը: Ընդ որում, Reader's Digest-ի ամուրցող հիշատակում է Գիմեսի օբկորդների գրում TV-Guide («Նոտուսաստային ուղեցույց») դարբերականի կողմից, որի տարածվածությունը «ընդամենը» 16 միլիոն է:

փաստերի բարդությունը: Ընթերցողները չեն սիրում, երբ իրենց գլխին ֆարոգ են կարդում եւ սովորեցնում ինչ-որ բան: Նրանք նախընտրում են, որ իրենց ոչ թե ասեն, որ ֆարոգի դեմ դեմ է դալարել, այլ դասնառն իրական դեմ իրական մարդու մասին, որը հաղթահարել է այդ հիվանդությունը: Այսօր սովոր, այս բոլոր մարդիկ հետևում են Դեյվ Քարնեզիին, որը սիրում է կրկնել. «Մի ասա, որ այսինչը բարեխիտ է, այլ ցույց տու՛ր այդ անմեղաբարության մասին դասնառով որեւէ բնորոշ դեմք, եւ ունկնդիրները իրենք կհասկանան, որ նա բարեխիտ է: Բացի դրանից, խոսքը կլինի կոնկրետ եւ ավելի մեծ հետաքրքրություն կստանա»:



Թույլ տեսողություն ունեցող մարդկանց համար ամսագրի նյութերը նույնպես ծայրագրվում են ծաղաղակների վրա: Բացի դրանից, լույս է ընծայվում նաև կույրների համար, որոնք կարող են կարդալ Բենեթի համակարգով: Այս տարբերակը հրատարակվելուց սարածում են ամբողջ... այս փաստը, ինքնին, բաց է բարձրագույն ամսագրի հեղինակությունը, սակայն ամենակարևորն այն է, որ կույր եւ համաճարմ մարդիկ ոչ միայն կարող են հեռուստային ծեղ թերեւ ամսագիրը, այլեւ այնտեղ գտնել այնպիսի նյութեր, որոնք կօգնեն նրանք իրենց իրականացնել եւ «բարձրակարգ աղբյուր»: Բանն այն է, որ ամսագրի հիմնական նպատակներից մեկը մարդու մեջ «կյանքի համայն» արթնացնելն է: Իսկ ինչո՞ք է կարելի է այդ անել: Ինչո՞ք է կարելի է հիվանդ, հուսահատ մարդուն ուժ տալ, «ստիպել», որ նա վայելի կյանքը Պարզվում է, որ դա այնքան էլ դժվար չէ, հարկավոր է միայն... ճիշտ ընտրել ամսագրի նյութերը:

Ինչպես «կյանքի եւ մարտի» ինֆորմացիայի հեղեղը

Ընդհանրապես, ամբողջ դարձեց բարձրագույն մարտի, յուրացնել: Սակայն նշանակում է նաև հավաքում, ամփոփագիր: Այսօր, դարձեց հավաքում է, որ օգնում է ընթերցողին «մարտի» ամեն կողմից հեղեղվող ինֆորմացիան: Այս տարբերակները դասակարգում, ընտրում եւ տարածում են միմյանց այլ թերթերում եւ ամսագրերում տեղ գտած նյութեր: Դարձեց, մեծ մասամբ, լինում են ընդհանուր բնույթի (օր. «Ռոպերտի») ամսագիրը կամ «Չառուրթում» բարձրագույնը, սակայն կարող են ընդգրկել նաև բացառապես երաժշտությանը եւ սիրոսին վերաբերող նյութեր: Իսկ, օրինակ, ֆրանսիական «Մոնդո»-ը ամեն կիրակի հրատարակում է սեփական դարձեց նախորդ վեց օրերի իր համարներից ընտրելով եւ վերադարձնելով ամենաուշագույն հոդվածները:

Երբ կրնաս վստահ ըլլալ երբ անձին, երբ ուրիշներ կկասկածիք քու վրա...

Reader's Digest-ի բոլոր թեմաները, իրենց բազմազանությամբ հանդերձ, մեկ ընդհանուր գծով ունեն, ցույց են տալիս մարդկանց անսահմանական հնարավորությունները եւ սովորեցնում ինֆորմացիա լինել:

Բացի դրանից, նրա նյութերը «հրատարակ» չեն, չեն հնարում եւ անընդհատ կարդացվում են: Եվրոպական ու ամերիկյան բոլոր գաղափարներում կարելի է գտնել նաև ինչ, մի ֆանի տարածված համարներ, որոնք նույնպես հաջողություն են վայելում ընթերցողների մեջ:

Ամսագրի որոշ նյութեր երբեմն կարող են դարձնակ թվալ (օրինակ՝ «Ցածրադ լավագույն ղեղամիջոցն է») խորագիրը, որի ներքո տարածվում են ընթերցողների հետ կատարված զավեցական, արտիստական դասնառությունները գրված փոփոխ միայն ունով: Սակայն հրատարակվողները չեն

բերից, բայց ամենից բաց, իհարկե, ամերիկյան նախնուներից եւ, չգիտես ինչու, իտալական երկրներից:

Կա նաև գրական բաժին, որտեղ տարածվում են դասնառվածներ ու այլ գեղարվեստական ստեղծագործություններ: Այստեղ էլ է լուրջ դրվում մարդկային հոգու հզորության վրա, եւ ընտրվում են այնպիսի գործեր, որոնք «կոզեյեն» մարդկանց: Ամսագրի էջերում, օրինակ, կարելի է կարդալ այնպիսի բանաստեղծություն, ինչպիսին Քիվիլինգի «Եթե»-ն է (որի արեւմտահայերեն հրատարակությունը կատարել է Մուսեղ Իսխանյանը): Իսկ արժակ ստեղծագործություններ, մեծ մասամբ, ինֆորմացիա մարդկանց մասին են, որոնք կարողանում են դուրս գալ արտադրող իրավիճակներից, երբ նույնիսկ այնպես ոչ ոք չի հավատում, որ դա նրանց կհաջողվի:

Տղազվում են նաև թվարկային ու գիտությանը վերաբերող գանազան նորություններ: Սակայն ընտրված թեմաները, կրկին, չեն կարող ինֆորմացիա լինել, այլ դեմ է ամբողջան որեւէ ծեղով օգնեն ընթերցողներին:

Երազաններ հայկական դարձեցի մասին

Հայկական դարձեց ստեղծելու դժվարություններն ու խնդիրները իսկապես բաց են: Բայց, ինչպես հավաստում են Քիվիլինգն ու Մուսեղ Իսխանյանը, «Եթե կրնաս միշտ ստանալ անձանդի», «այն ասեն» ամեն ինչ կստացվի: Հայաստանում դարձեց ունենալ ոչ թե լուրջություն է, այլ անհրաժեշտություն, բոլոր թերթերը լույս են տեսնում փոքր տարածակով, եւ մարդկանց մի զգալի մաս գրկված է լիարժեք տեղեկատվություն ստանալու հնարավորությունից:

Փաստորեն, մեծ միջոցի այժմ չենք էլ ունենել այդպիսի տարբերակ, եթե չհավանք «Անդրադարձ», որը, Երեւանի, միակ թերթ էր, որ փորձում էր դարձեցի դեռ կատարել: Այնինչ, միայն արտասահմանյան մամուլում Հայաստանի եւ Դարբաղի մասին տղազված նյութերը հավաքելով, դասակարգելով եւ միատեղ լույս ընծայելով, կարելի է ստեղծել մի հիանալի ամփոփագիր: Եվ եթե նույնիսկ այն չունենար էլ Reader's Digest-ի «ոգեբնորդ» ազդեցությունը, միայն էլ, բաց-բացերի համար հետաքրքիր եւ օգտակար կլինի...

Ասում էգոյանի ֆիլմը արժանացավ փառաստանի գրան-պրիի

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԱՅՅԻՍ, ՓՈՍՏ. Մայիսի 18-ին հրադարակվեցին Կաննի կինոփառաստանի հորեյանական 97 թվականի արդյունքները: Իգարել Աբրահիմի գլխավորած Կուրիկ կանգնած էր դժվարին ընտրության առջեւ. թերեւ հենց այդ պահանջով փառաստանի գլխավոր մրցանակը Ռուկե արմավենյան Եւրոպայից ոչ թե մեկ այլ երկու կինոռեժիսորների: Փառաստանի գլխավոր հաղթողները դարձան ճապոնական կինոյի վարդես ռեժիսոր Մահեյ Իմամուրոն եւ դարսիկ կինոռեժիսոր Արաս Կիրիստամիր իր «Բալի համը» ֆիլմի համար: Փառաստանում փայլուն հաջողություն ունեցավ կանադացի Ասում էգոյանի «Լուսավոր աղազ» ֆիլմը, որը Եւրոպայի փառաստանի գրան-պրիին: Փառաստանյան ծրագրի լա-



Վազոյն դերասանուհի ճանաչվեց անգլոսի Էբրի Բերթը, իսկ ռյաւարտու լավագույն դերակատար համարվեց Շոն Պենը:

Նոր հայտնաբերված աստղը կլրի հայ գեղեցկուհու անունը

ԵՐԵՎԱՆ, 20 ԱՅՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՌԱՆ: «Փոփիկ աղվես» համաստեղությունը դասակարգվեց վերջին հայտնաբերված h.215981318 աստղը այստեղեւ կլրի մայիսի 18-ին կայացած «Միսս Հայաստան-97» զե-

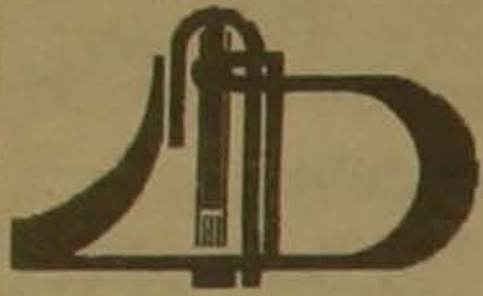
ղեկություն մրցույթում հաղթանակած 18-ամյա Անգելինա Բարաջանյանի անունը: Այդ զանգված, իբրեւ հասուկ մրցանակ, նրան ընտրվել է գովազդներով եւ համակարգչային գրաֆիկայով գրադրող «Տրիտա» ֆիրմայի կողմից, որին ամերիկյան International Star Registry կազմակերպությունը իրավունք է տվել անվանակոչելու այդ աստղը:

Հիշեցնենք, որ Անգելինա Բարաջանյանը առաջին «Միսս Հայաստան-96» մրցույթում գրավել է 2-րդ տեղը իրավունք ստանալով մասնակցելու «Միսս Ասիա եւ Օվկիանիա» միջազգային մրցույթին, որտեղ արժանացել էր «Միսս Երազան» դասավոր կոչումին: Ինչպես «Նոյան սաղար» գործակալության քրակցին հայտնեց մրցույթի կազմակերպող ամերիկյան ֆինանսավորման դեղորայք նա այս տարի նա կմասնակցի միջազգային մրցույթների:



Հայաստանի Գրականություն

Մայիս-Նոյվայի ծննդյան 285-ամյակի առիվով մայիսի 22-ին, ժամը 16-ին, Գրողների միության մեծ դահլիճում կույր կույրներն «Մայիս Նովա» աշուղական երգի խումբը:



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՖԻԼՅԱՐՄՈՆԻԱ

Հայրենասիրական մայիսի 23-ին, ժամը 18-ին Ալ. Ստեփանյանի անվան օդերայի եւ բալետի ակադեմիական թատրոնում կազմակերպում է երգահան, խմբավար, դիրիժոր **ՀԵՆՐԻԿ ԱՆԱՍՅԱՆԻ (ԱՄՆ)** ծննդյան 60-ամյակին եւ ստեղծագործական գործունեության 40-ամյակին նվիրված համերգ-հանդիսություն:
Մուտքը հրավիրատուներով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Վաճառվում է ABHA-31H մակնիշի 1985 թ. արտադրության բեռնասար ավտոմեքենա (զինք 5 3000) եւ 1989 թ. արտադրության TAZ 66 մակնիշի ավտոբուս (զինք 5 2000): Հնարավոր է նաեւ փոխանակում: Վաճառքը կարելի է կատարել նաեւ փոխանցումով:
Հեռ. 25-08-46, 61-37-38

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայրենական եւ արտասահմանյան կենցաղային էլեկտրական սարքավորումների նորոգում
Գյուլբեկյան (Կոստուզովի) 41
Հեռ. 22-22-37

ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի բարձր շենքի 1-ին հարկում: Դեմքային 17 շենք:
Հեռ. 523056

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Երկհարկանի տուն առանց ներքին հարդարանքի Լոր Արեւ 31 փողոցում:
Հեռ. 45-59-99, 58-18-41

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան Լորի 4-րդ զանգվածում, հեռ. 640321:

ԵՐԵՎԱՆԻ «ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԸ

հայտարարում է 1997-98 ուսումնական տարվա ընդունելություն հետեւյալ մասնագիտությունների գծով.

1. Իրավագիտություն
 2. Միջազգային հարաբերություններ
 3. Ռոմանագերմանական (անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն)
 4. Արեւելագիտական (արաբերեն, ղարսկերեն)
 5. Հայոց լեզու եւ գրականություն
 6. Ժուռնալիստիկա
 7. Ֆինանսներ եւ վարկ
 8. Տարրական կրթության մանկավարժություն եւ մեթոդիկա
- Փաստաթղթերը ընդունվում են մայիսի 20-ից սեպտեմբերի 5-ը: Հասցեն Երևան, Կոմիտաս, Վրացական 22, ճարտարագիտական համալսարանի 8-րդ մասնաճյուղ (Նաիրի) ֆաբրիկայի հարեւանությամբ)
Հեռախոս 23-01-15 23-01-60 24-12-08
53-75-97 58-24-29 74-05-54

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

3 սենյականոց բնակարան, ավտոսնակով, Վրացական փողոցում:
Հեռ. 25-11-87

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կիսանման երեխա 10 ամսականից բարձր տարիքի:
Հեռ. 24-88-56:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը դիմումներ է ընդունում մագիստրոսի գիտական ասֆիան շրջանի համեմատական եւ միջազգային առեւտրային իրավունքի երկամյա ծրագրի համար: Լիցենզավորված ոչ ռեզիդենտների շրջանակներում կատարվող կարող են դիմել դայմանակալորեն: Գրավոր դայմանները ձեռք բերելու համար խնդրվում է դիմել ՀԱՀ-ի ընդունելության գրասենյակ

Երանալից համեմատական սկզբունքով կուսումնասիրի ինտերկուլտուրալ հարաբերությունների եւ անգլո-ամերիկյան իրավունքի համակարգերի իրավական ավանդույթները եւ կունենա երկու ուղղվածություն: Համեմատական սահմանադրական իրավունքի առարկաները կընդգրկեն սահմանադրականության իրավական կանոնակարգման, օրենսդրական նախագծման հասարակության եւ անհատի իրավունքների հիմնահարցեր, ինչպես նաեւ միջազգային համաձայնագրերին եւ դայմանագրերին վերաբերող խնդիրների ուսումնասիրությունը: Միջազգային գործարարության իրավունքի շրջանակներում կուսումնասիրվեն բուկարյան սենսուրային, միջազգային հանրային իրավունքի եւ միջազգային գործարքների հիմնական դրույթները, դայմանագրային հարաբերությունները, միջազգային առեւտրային առեւտրը, միջազգային ֆինանսական իրավունքի եւ վեճերի լուծման մեթոդները: Համեմատական եւ միջազգային առեւտրային իրավունքի ծրագրի հիմնական նպատակն է հնարավորություն սալ ուսանողներին օժանդակել իրենց երկրի ա) բարձրագույն դասնական եւ օրենսդրական գործընթացների եւ բ) բարձրագույն բուկարյան սենսուրային իրավական հիմքերի ստեղծմանը:

Դիմողները ոչնչ է ունենան իրավաբանական բարձրագույն կրթություն եւ անգլերեն լեզվի մասնակի հմտություն: Դիմողները ոչնչ է ներկայացնեն դիմում եւ ներդիր իրենց լեզուններով երեք երաբայություններ: Գրավոր լեզունները դիմում եւ ֆինանսական հնարավորությունների մասին տեղեկանք:

Փաստաթղթերի ընդունման կանխավճարը կազմում է ԱՄՆ 10 դոլարին համարժեք դրամ, որը ոչնչ է մուծել փաստաթղթերը հանձնելիս: 1997 թ. հուլիսի 23-ը փաստաթղթերի ընդունման վերջնաժամկետն է:

Բոլոր դիմողները 1997 թ. հուլիսի 25-ին կհանձնեն անգլերեն լեզվի իմացությունը գնահատող էքսամենի (քառասունքային այն դիմողների, ովքեր վերջերս TOEFL էքսամենից ստացել են 550 եւ ավելի միավոր): Առաջին փուլով անցած այն դիմողները, որոնք չեն բավարարի անգլերեն լեզվի իմացության դասանված մակարդակը կմասնակցեն 1997 թ. սեպտեմբերից մինչեւ 1998 թ. ապրիլի վերջը ՀԱՀ-ում անցկացվող անգլերեն լեզվի արագացված ծրագրին: Անգլերեն լեզվի արագացված ծրագրի ուսման վարձը կազմում է ԱՄՆ 300 դոլարին համարժեք արժույթ: Նախկին ծրագրի ընդունվելը 1997 թ. հուլիսի վերջին, որոշ դիմողների հետ հարցազրույցներ կանցկացվեն: Դիմողների անուններն ու հարցազրույցների օրերը կփակցվեն ՀԱՀ-ում:

Հիմնական ծրագրում վերջնական ընդունելությունը կկատարվի դիմումի ներդիր միջին ցուցանիշի եւ նախադասարանական փուլում դիմողների ցուցանիշից առաջադիմության հիման վրա: Հիմնական ծրագրի ընդունված բոլոր ուսանողները ոչնչ է ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության հետ ստորագրեն ավարտագրից հետո երեք տարի Հայաստանում մնալու եւ աշխատելու մասին դայմանագիր:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար կարող եմ դիմել ՀԱՀ-ի ընդունելության գրասենյակ: Հասցեն Մարտի Բաղրամյան 40, առաջին հարկ 19 սենյակ, հեռախոս 2716-29

ՀԱՀ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒՄԻ ԿՐԹՈՒՄԸ ՍԵՆՏԵՐԻ ԿՈՍ ԱՅԳԱՅԻ ԿՐԹԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ ԶԻ ՇՆՆԱՅԻՄԻ

Օրը. սկսվեց Մոսկվայում

«Հայկական ավիաուղիների» 910 չվերթ Երեւան - Մոսկվա - Երեւան
Թռիչքը՝ առավոտյան 8.40

Հարմար ժամանակ
Առաջնակարգ սպասարկում
Բիզնես - կարգ

**Մենք կապահովենք Ձեր
հարմարավետությունը երկնքում**

Երեւան, Մոսկովյան 18
Հեռ. 58-39-69