

ԿՈՒՍԱԿՉԱԿԱՆ

ՀՈՄԿ Հանրադատական վարչությունում

1997 թ. մայիսի 16-ին տեղի ունեցավ Հայաստանի Ռազմավար ազատական կուսակցության Հանրադատական վարչության հերթական նիստը, որը նախագահում էր ՀՊԿ ՀԿ ասեմադես Հարություն Կարադե-ճյանը: Զենարկվեցին կուսակցական կազմակերպական, ներառյալական հրահանգի և ընթացիկ հարցեր: Մասնավորապես անդրադառնալով Մամոն դիվանի աշխատանքին, վարչությունը անհրաժեշտ զգալի համարել նրա կազմը, հանձնարարվեց հաջող նիստին ներկայացնել գործնական առաջարկություններ ուղղված Մամոն դիվանի գործունեության արժանաչական բարելավմանը: Զենության առնելով ՀՊԿ Հանրադատական վարչության աշխատակազմի որոշ հարցեր, վարչությունը համարեց նաև ՀՊԿ ՀԿ Գիվանի կազմը, մասնակի փոփոխություններ կատարելու և հսկայեցրեց նիստերի անցկացման, օրակարգի ձևավորման, ինչպես նաև հարցերի նմանակման և որոշումների ընդունման կարգը:

Որոշվեց առաջիկա նիստին անդրադառնալ վարչության աշխատանքային լույսի մեջ փոփոխություններ մտցնելու հետ կապված հարցերին:

Մտեցումները և դիրքորոշումը ճշեցելու նպատակով, Հանրադատական վարչությունը սկսեց խղիվարական կազմակերպություններ Բելառուսի և Ռուսաստանի միության կանոնադրության նախագծի և հետագա հավանական զարգացումների հարցերի ուղի:

Նիստում ներկայացվեցին անվերջապես և ներկուսակցական այլ հարցեր:

ՀՊԿ ՄԱՍԸՆ ԳԻՎԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ

Վարուժան Կարադեճյանին ազատելու համար կարելու է ամեն մի ֆայլ

Արևայույն Կարադեճյանը դասում է որդու մասին, ու ես հասկանում եմ մոր վիճակը, մոր ողբերգությունը, նաև հղիությունը, որ ինքը հայ մի կին այնպիսի խիզախ, անձնուրաց որդի ունի, ինչպիսին Վարուժան Կարադեճյանն է:

Տիկին Արևայույցը միայն 21 օրով է եկել Երևան: Այս անգամ ես նրա խնդիրը ազատագրման համար բարձրագույն օժանդակելու օգտակար լինելու է: Մեկ-երկու օրից այստեղ կլինեն նաև Վարուժան Կարադեճյանի դասադասան ֆրանսիացի ճանաչված փաստաբան Քրիստիան Բուրգեն և հայ ազգային-հասարակական գործիչ էրուարդ Թովմասյանը: Ովքեր փոփոխելու են Փարիզի Օռլի օդանավակայանի գործողությունը (1983 թվականի հուլիսի 15), առյա նաև Վարուժան Կարադեճյանի դասավարտությանը, այդ դասավարտության ժամանակ և դրանից հետո Քրիստիան Բուրգենի ծավալված գործունեությունը գնահատում են արժանավորյալ: Իսկ, անհ. Էրուարդ Թովմասյանը Վարուժանի բանաստեղծության սանձորն սարիների ընթացումը հոգևոր զգալի հենարան էր ընդհանուր քաղաքականության դասադասված հայ երիտասարդին:

Ինչպես գիտենք, Ֆրանսիա կատարած դասադասման այցելության ժամանակ (1996 թ.) Հայաստանի Հանրադատական նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը դիմեց



Ֆրանսիայի Հանրադատության նախագահ Ժակ Շիրակին Վարուժան Կարադեճյանի հարցը վերանայելու և նրան ազատ արձակելու համար: Անուշ, այս խնդրի դրական դասադասումը կդիմարդնե մարդասիրական ֆայլ, առավել ես երե հազար տոննեմ որ Վարուժան Կարադեճյանի մեղավորությունը ոչ մի կերպ չի աղյուստցվել: Անցած տարի հոկտեմբերի դասադասումը Ժակ Շիրակի առաջարկությամբ լուծվեց 1997 թվականին: Սակայն առայժմ ոչ մի լուր չկա: Ուստի ինչպես իրավափորձ գտնում է «Հայկական ժողովրդային բարձուն» կազմակերպության Հայաստանի ներկայացուցիչ Վազգեն Պետրոսյանը Վարուժան Կարադեճյանի ազատագրման ի նպաստ կատարված ամեն

մի ֆայլ, ամեն մի նախաձեռնություն անչափ կարելու է: ... Պարոն Պետրոսյանի քննադատումը գրուցում եմ ֆիլիմ-Արևայույցի հետ և վերջինս ցույց է տալիս մի լուսանկար, որ ինքն է դասկերպում, երկու ամսական Վարուժան Կարադեճյանի հետ: Արդեն ծնվել է Կարադեճյանների քննադատում մեծանում է մի նոր հայ մանչ, սաստնցում մի նոր գարն ուր կրում է հորեղբոր անունը: Երկամսյա Վարուժան Կարադեճյանը ի գորտ չէ ԱՄՆ-ի Գլենդեյլ Բադից հասնել Փարիզ, Գլենդեյլի բանկ հորեղբորը տեսակցելու: Ուստի քննական կլինի որ հորեղբայր գնա իր եղբորդուն տեսնելու: Հավասարմ որ բանականությունն ու քննադատությունը կհաղթանակեն:

ՍԵՐՊԵՅ ԳԱՆՈՅԱՆ

Ինքնակառավարման օրենքի 17-րդ հոդվածը համադասասխանում է Սահմանադրությանը

Երեկ ՍԳ դոմբաց նիստում բարունակվում էր տեղական ինքնակառավարման ընտրությունների մասին 33 օրենքի 17 հոդվածի 33 Սահմանադրությանը համադասասխանելու հարցը, որի նկատմամբ առիթ էր հանդիսացել Աժ-ի 65 դասադասվածների դիմումը: ՍԳ դիմող կողմը գտնում է, որ երեւանի Աջափնյակ համայնքի ղեկավարի 1996-ի նոյեմբերի 24-ի ընտրությունների 2-րդ փուլի արդյունքների ամփոփման վերաբերյալ դասարանի վճիռը զանգահարվել է Գերագույն դատարան, որը սահմանված ժամկետում կոլեգիալ կարգով կայացրել է վերջնական որոշում, ուստի այդ որոշումը 33 գլխավոր դասադատի կողմից չէր կարող բողոքարկվել 33 Գերագույն դատարանի նախագահություն: Ըստ դիմող կողմի, նմանատիպ տարբեր գործերով 33 դասադատության և Գերագույն դատարանի կողմից հիշյալ հոդվածի գործարձան հակասական իրավակիրառական որակիկան տեղի է սվել տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների մասին 33 օրենքի 17 հոդվածի սահմանադրականության որոշման հիմնահարցի:

Կողմերի բացատրությունների և հարցումադասասխանների միջոցով երկկողմ համակարծիք էին, որ հոդվածը համադասասխանում է 33 Սահմանադրությանը, բայց ըստ դիմող կողմի, օրենքը բացառել է ընտրությունների արդյունքների առնչությամբ Գերագույն դատարանի կոլեգիալ կարգով ընդունած որոշման բողոքարկման հնարավորությունը: Զենության առաջին նորմի իրավակիրառական որակիկան համակողմանի կնարկելու և դարձաբանումներ տալու ուղղությամբ ՍԳ-ում հրավիրված էր հանրադատական գլխավոր դասադատ Արևայույցի Գերագույն ու 33 Գերագույն դատարանի նախագահ Տարիել Բարսեղյանը, ներկա

յացնելով իր դարձաբանումները, Տարիել Բարսեղյանը մասնավորապես 17 հոդվածը համեմատելով 33 Սահմանադրության 100 և 102 հոդվածների հետ նեց, որ ստացվում է, երբ գործը կնքվում է ՍԳ-ում վճիռը վերջնական է, վերանայման ենթակա չէ, բայց երբ գործը կնքվում է Գերագույն դատարանում, վերջնական չէ, ենթակա է վերանայման: Եւցե, որ օրենսդրության անկասարության հետևանքով ոչ ոք չէր կարող արգելել հանրադատության դասադատի միջամտել զանգահարված գործով, եւ որ առաջացած այս իրավիճակը օրենսդրության անկասարության հետևանք է:

Արևայույցի Գերագույն իր հերթին նկատեց, որ 33 օրենսդրության մեջ կան նորմեր, որ արգելում է, որ դասարանի վճիռը ենթակա է զանգահարվման, բայց դասավորի կայացրած վերջնական որոշումը ենթակա չէ զանգահարվման, այլ ենթակա է բողոքարկման և իր հերթին հավաստեց, որ չկա որեւէ ակտ, որ արգելի դասադատի բողոքարկելու իրավասությունը: Ելնելով գործի կնքության արդյունքներից, ՍԳ դոմբակ նիստում որոշվեց, որ տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների մասին 33 օրենքի 17 հոդվածը համադասասխանում է 33 Սահմանադրությանը, 33 տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների արդյունքների ամփոփման հետ կապված դասական վեճերով իրավակիրառական որակիկան թեթե է համադասասխանի տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների մասին 33 օրենքի 17 հոդվածում ամրագրված Գերագույն դատարանի կոլեգիալ կարգով կայացած որոշումների վերջնական լինելու մասին դրույթին:

ՍԵՐՊԵՅ ՄԱՍԸՆ

ՅԱՐԱԿՈՐ

Կոնֆերանս. Լուսավորության միջոցների իրավական կարգավորումը

Մայիսի 16-18-ը Երևանում ընթացավ «ԱՊՀ և արևմտահայաստանի երկրների զանգվածային լուսավորության միջոցների իրավական կարգավորումը» քննարկող կոնֆերանսը, որին օժանդակել էր ԱՄՆ-ի բյուջեի հարկավորության ինստիտուտի հայաստանյան մասնաճյուղը (Ստոնի հիմնադրամ): Զենարկվող հարցերի արձանակում էին խոսքի ազատության և ժողովրդավարության կառուցման, ՀԼՄ-ների, օրենքի և իրավասությունների հարաբերության, դրոֆեսիոնալ բարոյականության, լրագրողների դասադատության տեղակայմանը և այլ խնդիրներ: Կոնֆերանսի մասնակիցները փորձեցին վերլուծել երկրային կարգավորումների իրենց կարգավիճակը, ճշեցնում են ազատ մամուլի գոյատևման գործոնները: Հրավիրյալների թվում էին ՀԼՄ ներկայացուցիչներ Լեհաստանից, Հունգարիայից, ՌԴ-ից, որոնց մեկույցները տեղական խնդիրների մասին չափազանց հետաքրքիր էին, երբեմն անտառաբեր: Կոնֆերանսի մասին համազանգորեն մեծ առաջիկա համարում:

Հաստատվել է գալիք ուսարվա դասագրքերի անվանագրանկը

ՀՀ կրթության և գիտության նախարարությունից հայտնեցին, որ փոխնախարար Լեոն Գալստյանի հրավիրած խորհրդակցության ընթացքում որին մասնակցել են հանրադատության մարդասիրական կրթության բաժնիների ղեկավարները և սեյադեները, ներկայացվել է նախարարի կողմից 1997-98 թթ. ուսարվա համար հաստատված ուսումնական գրականության անվանագրանկը՝ դասագրքեր, մեթոդական ուղեցույցներ, ուսումնական ծրագրեր: Երբեքվել է մարտում դասագրքերի ավարտությունն ու դասանցարկը:

Անվանագրանկում փոխված են հիմնականում սարակական դասարանների ծրագրերն ու դասագրքերը: Ըստ փոխնախարարի, վերջիններիս մի մասը միջազգային և բարեգործական կազմակերպությունների շնորհիվ գոյություններին կստանան 4 տարվա օգտագործման համար գրողարանային համակարգի միջոցով: Մյուսները կբաշխվեն վարձուրային սկզբունքով նույն համակարգի օգնությամբ: Աղբյուրություններից խոստովելու նպատակով դասագրքերի հետ կապված կրթության նախարարությունը դրոնամիլիտեր: Լ. Գ.

Ներիկ Խոսչարյանը «Գլխավոր դասախաղ»

Սկզբը էր 1

«Պրն Խոսչարյան, ծիես է, դու լրագրողների հետ բարեկամական հարաբերություններ ունե, բայց, որովհետև հասարակությունը նույնքան վստահի ձեզ, երեկ ակնկալվում է, որ դու կատարես որոշ հայեր: Համեմայնեցու, Արևայույցի Գերագույնի անձը զուգակցվում է 33-ի կատեգորիան և տեղեկությունը 26-ի ձեռքարկությունների հետ:

«Պարզ է ինչպիսի կլինի ֆադանական երանգ ստացած դասավարտությունների և դրանց առնչվող զարգացումների նկատմամբ իմ դիրքորոշումը: Սկզբունքորեն կարող եմ դասախոսել, ես անձամբ կօժանդակում թուր այդ գործին, եւ երբ իմեցրեց բաղախար լեւ, օրինակ որեւէ անձի կալանավարում տալու, առաջ խափանման միջոցը անդաստան կփոխվի: Բաղախարան շարժադիրները դեռ չեն կատարելու իրավադատի ֆունկցիաներ իրականացնելիս:

«33-ի գործունեության կատեգորիան վերաբերյալ...»

«33-ի գործունեությունը Հայաստանում իրավական առումով կկարգավորվի: Դա կարվի:

«Ի՞նչ է կարծում, ներկա Սահմանադրությամբ դասախաղությանը տրված լրագրությունները բավարար են երկրում օրինակները: Ինչպե՞ս կարող եմ ասել: Չէ որ ընդհանուր վերահսկողական իրավասություններ դասախաղությունը չունի:

«Դասախաղությունը կարող է օրինակականության դասախոսության նպատակով իրական գործեր հարուցել: Իսկ դա նշանակում է, նախադաս կատարել ստուգումներ բացահայտելու կա՞րողի ֆունկցիան հանցակազմ: Այնպես որ լրագրությունները բավարար են և ստուգումներ կկատարվեն: Իհարկե, Ազգային ժողովը մեծադեպ կնպաստի մեր գործունեությանը, երբ դասախաղության մասին օրենքը մեկնվի և ընդունվի:

Իսկ ընդհանրապես հարկավոր է փոխել հասարակության վերաբերմանը դասախաղության հանդեպ: Իմ խնդիրն է մարդկանց վստահությունները, թե կա մարմին, որը արգելելու է ամենաբողոքությունը և անօրինականությունը: Ո՞ր նախագահի նման համանագրեր ստորագրելը զույգ ուղի է, բայց գերադասելի է օրենքի դասախոսության դիրքում կանգնած գործուն համակարգ ունենալ:

«Իսկ բարեփոխումները ի՞նչ կարելու են իրականացնելու:

«Ես դեմ եմ մի օրից մյուսը մարդկանց փոխելուն: Մեկ-երկու ամիս ժամանակ է հարկավոր: Բայց տական կարգային փոփոխություններ կլինեն: Կարող եմ վստահ լինել:

«Մի վերջին հարց, դուր ղեռ ՍԳ-ի ձեռ աշխատանքային եմ: Ի՞նչ է կարծում, հանրադատության գլխավոր դասախաղի դասախոսությունը ավելի է կարգավորվել, կլինի ձեռ կարծում:

«Իմ դասախոսությունները թե Աժ իրավաբանական ծառայությունում, թե Սահմանադրական դասարանում, նույնքան տական են եղել իմ համար: Ընդհանրապես, երբ մարդը ակտիվ խառնվածի է, միշտ էլ կարողանում է տեղեկել և իր աշխատանքից բավականություն ստանալ: Ուղղակի դասախաղությունում ներդրած ջանքերի արդյունքները ավելի շուտակալի կլինեն:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԸ
 Հասարակական է տարի
 Հիմնադրել է Խոսչարյանը
 «Ազգ» թերթի ինֆորմացիոն խորհուրդ
 Երևան 375010, Հանրադատության 47
 Հիստ 562941, AT&T (3742) 151065,
 e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱՎՈՐ ԱՒԵՏ-ՏԻՍՆԱ / հեռ. 521635
 Տնօրեն
 ՍԱՐԳՍՆ ՍԱՐԳՍԵԱՆ / հեռ. 562863

Համակարգչային
 ծառայություն / 581841
 Apple Macintosh
 համակարգչային ծառայություն
 «Ազգ» թերթի
 Յղումը «Ազգին» դասախոսի է

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetoutian st.
 Yerevan, Armenia, 375010

Եզակի յուշարձան գորավար Անդրանիկին

Վերջերս լոյս է տեսել ակադեմիկոս Գրայիկ Սիմոնյանի «Անդրանիկի ժամանակը» երկհատոր հիմնարար աշխատությունը (առելի ֆան 1500 էջ)։

Գիտնական բազմաթիւ նորայայտ փաստաթղթերը եւ հերոսի մասին եղած վիթխարի գրականութիւնը ի մի բերելով, դասաբանը նոր ու ընդհանրացող խօսք է ասել մեր ժողովրդի հանրակրթական հեղինակութիւններից մէկի մասին։

Մենագրութիւնն ըստ էութեան հայոց հաղահաղական դասաբան 1877-1927 թթ. (առելի հանգամանակ ու ընդգրկում 1918-1921 թթ.) խնամքով կազմակերպուած գիտնական ամենաբարձր մակարդակով։

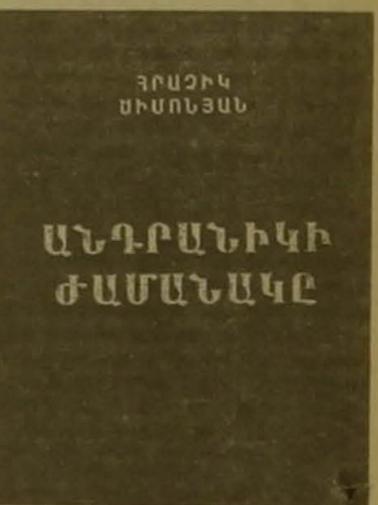
Հայոց դասաբան 1918-1921 թթ. առանցքային իրադարձութիւնների հոլովոյթը զարմանալիորէն նման է այսօրուայ իրադարձութիւններին։ Նմանութիւններն այնքան ակնյայտ են եւ հեղինակի վերլուծութիւններն ու եզրահանգումներն էլ այնքան արդիացած, որ աշխատութիւնը ժամանակագրական հայոց հաղահաղական դասաբան վարդապետարան է յիշեցնում։ Ուստի արդի ու գաղի իրադարձութիւնների մէջ ծիւց կողմնորոշուելու համար զիրից յայտարարելու կարգան ազգային-հաղահաղական, ժեսակական եւ կուսակցական գործիչները, հաղահաղակները։

Մենագրութեան գլխաւոր արժանիքներից մէկն ըստ իս ճիշտ, շեղ ու կիւ լեզուն է եւ կերպար կերեցող հեղինակի ակնյայտ ունակութիւնը։ Շատ յաջող ու զգնուած վերնագրերն ու ենթավերնագրերի մէջ ամփոփուած ուսումնասիրութեան էջերից հեշտեւ ամբողջականով ընթերցողի դէմ է յառնուած բացառիկ բարոյականութեան յիմնական ստիպանքները։

Մենագրութեան գլխաւոր արժանիքներից մէկն ըստ իս ճիշտ, շեղ ու կիւ լեզուն է եւ կերպար կերեցող հեղինակի ակնյայտ ունակութիւնը։ Շատ յաջող ու զգնուած վերնագրերն ու ենթավերնագրերի մէջ ամփոփուած ուսումնասիրութեան էջերից հեշտեւ ամբողջականով ընթերցողի դէմ է յառնուած բացառիկ բարոյականութեան յիմնական ստիպանքները։

Ինչ խոսք, անգամ արվեստագետ լրագրողն ունի հարեւոյ այս կամ այն հաղահաղական ուժին, սակայն եւնց արվեստագետն իրավումը չունի ամենամաքակտելի ոգրումով։ Բարձրագիտական դիրքաւորումը նա յղարարութեամբ է արժանացել իր գործերում եւ հասկացողն հիմա։ Մտնաւորային ծիւց օղակներից հյուսված արվեստի մասին խոսակցություններն ու բանավեճերը վաղուց արդէն ինչ ֆաւր յար են։ Հումի առասուրջան դայանմաներում ոչինչ չստեղծելն այն ստուգաբանութիւնն է որը սովորաբար դրվում է անգործության հռչակագրի սակ։

ԱՐՄՍ ԳԱԾԻՆՅԱՆ



Ռոյականութեան յիմնական ստիպանքները։

Յուզահանդէս՝ նվիրված կաթողիկոսի գահակալութեան սարելիցին

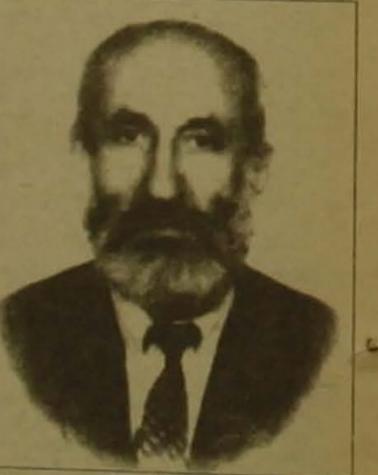
Երեկ, մայրաքաղաքի «Գոռ» դասկերարարական բազմից եւ մինչեւ մայիսի 30-ը կարունակվի լրագրող Վանիկ Սանթրոյանի գեղանկարչական աշխատանքների ցուցահանդէսը։ Մտնաւորային ծիւց օղակներից հյուսված արվեստի մասին խոսակցություններն ու բանավեճերը վաղուց արդէն ինչ ֆաւր յար են։ Հումի առասուրջան դայանմաներում ոչինչ չստեղծելն այն ստուգաբանութիւնն է որը սովորաբար դրվում է անգործության հռչակագրի սակ։

Ինչ խոսք, անգամ արվեստագետ լրագրողն ունի հարեւոյ այս կամ այն հաղահաղական ուժին, սակայն եւնց արվեստագետն իրավումը չունի ամենամաքակտելի ոգրումով։ Բարձրագիտական դիրքաւորումը նա յղարարութեամբ է արժանացել իր գործերում եւ հասկացողն հիմա։ Մտնաւորային ծիւց օղակներից հյուսված արվեստի մասին խոսակցություններն ու բանավեճերը վաղուց արդէն ինչ ֆաւր յար են։ Հումի առասուրջան դայանմաներում ոչինչ չստեղծելն այն ստուգաբանութիւնն է որը սովորաբար դրվում է անգործության հռչակագրի սակ։

Ներսէս արեւիկոսյան Պողոսյանը կաթողիկոսի օրհնությունն ու բարեմաղարանը հաղորդելով լրագրողին, որի

Գրչի չարքաշ մշակը

Հնայա Մարտոսյանը բոլորեց իր 60-ամյակը։ Անհավասարի է Ոչ։ Դա նրանից տղայանի էր։ Նման օյինները նրա համար նորություն չեն։ Որքան հիշում են նա էն զվից էլ 60 տարեկանից դալկա չէր, մեծ երեխա բարի, դյուրահավատ, անմիջական եւ իր սասած ահավոր կենսասեր։ Նրա կոչումն է ժառանգ մարդկանց։ Եվ նա համառ, սքանչելի մի Սիմոն կրում է գրչի չարքաշ մշակի իր խաչը։ Նրա գրականության համար առանցքայինը գյուղաբնակարհի բարոյական ժառանգության մակասագիրն է։ Ինչպէս որ ինքն է զգայուն ու կարեկից կյանքում, այդպիսին էլ նրա հնուններն են։ Նրա մակերկերը, պետքները, հոսողները, եզրաւորները վերջին նախադասներն էին, եւ Հնայա Մարտոսյանը եղավ իր «դրվիցիայի մայրամուտի» երգիչը։ Հոգու համար ավելի հեծ է լինել մոդեռն, քան դիմադրողական։ Դրա համար էլ նրա արձակի շեւերը շագնաղալի են, նրա տղը անդամալի կրտսի անն է դառնում իր մեջ։ Նա դառնադան-դառնադանող-դառնադանողական գյուղերգակ է եւ ոչ սոցիալական խնդիրների սարեգիր։ «Էս մարդկանց հեծ համ ու հոսն էլ է գնալու։ Մեր վերջին դալկան են։ Առանց իս մարդկանց աշխատիլ կկործանվի», ասու հնա շագնաղների դասաբանը։



Հնայա Մարտոսյանը դրական իր նվաճումները է, դրա համար էլ մեր ժինի բացասական մտայն մեջ ու հասարակական կյանքում նրան իչ է հեծաբերում։ Լավատեսական ներդասական այս աշխարհընկալումը, լուրջ լավ տեսնելու կարողությունը խորտակելու հայկական երեսույթ է։ Մա մեր մեակոյրի կարեւոր դասերից է։ Հնայան ֆանսագրող դեմ է։ Նա կյանքն ընդունում է որդեկ հեծաբ եւ որդեկ այդպիսին էլ դասկերում է։ Նախադասականութեան ֆառոգի այն սարիներին երբ գրականության խնդիրն էր համարում նոր ստիպանքների, նոր մտայն եւ նման վուչ բաների դասնաւորը։ Եվ չնոտանում, որ այդ դեկավար ցուցումների վրա մի ամբողջ «գրականություն» է ստեղծվել։ Հնայա Մարտոսյանը իսկապէս ժողովրդական մայրություն է բերում գրականություն, նա իր երկրի իր աշխարհի հոգեւոր աղբյուրը մի գրի է։

Այս հոդվածը հայրենական արվեստագետի ողորմաբան չէ թեւ հայտնի դիտարկման ներքե կարող է եւ ընդունվել որդեկ այդպիսին։ Միանգամից նեւն, որ խոսք չի լինելու առանձին արվեստագետների մասին այլ բնաւորման է դրվելու մեակոյրի ընդհանուր վիճակը եղած միտումներով հանդերձ։ Իրականությունն այն է, որ մեզանում գործող յուրաքանչյուր ստեղծագործական միություն լինի գործիչները, թե, օրինակ, բասերական գործիչները, անգոր է որայլու համադասական ոլորտներում առկա զարգացումները եւ այդ իսկ առումով տղայակ է իր

Նման երկա կարող է գոյանալ սակ այն դեպքում, եթե լինեն սարքեր հոսանքներ հաճախ իրարմեր եւ անհանդուրժող, Նրանց միջեւ եղած մրցակցությունը սկսած արդեն իսկ կարգախոսների եւ դավանանքի մակարդակների մեծ կլիցի ներքեկու մեակոյրի մեջ, մակերեսային բողոքն արժեքավորը։ Մակայն մեկ ուրիշ անդրի մասին, որն ուղղակիորէն չի կարող է վերաբարդված լինի։ Իսկ կա՞ր արդյոք, մեզանից ոչ ոք ինքն ինքն ուղղությունը չի փոխելու, եւ կայաւորու հասարակականի մասին չէ յուրաքանչյուր խոսք կամ

անգոր էին տեսածը չամագրելու իրենց ստեղծագործություններում։ Ինչ խոսք, կարելի է ընդունել կամ չընդունել նոր հասարակարգը, սակայն անսեւել անհնար է քեկուց կենսաբանորէն։ Միջոցեւ այսօրուայ մեր մեակոյրը կամ ավելի ճիշտ, մեակոյրի երեւելի մասը հոսում է եւնց այդ անհամաձայն հոսում եւ կարծես տրանում ոչ մի շեղվածություն էլ չկա։ Հիշեմք, որ նույն Վլադիմիր Մայակովսկին եւ նրա հեծ ասերը սեփական ազատ ու ինքնուրույն մեփ թիւքս դարձան կենսագրություն։ Հասկանալի է, որ սկզբը դեղում եւ

Խորհրդակցության փրկությունը իր շեւերում է

Տեսակի մեջ։ Անուշտ, այն կարող է դեւ շարունակել իր հոգեվարը եւ ըստ երեսույթին այդպիսին էլ կլինի, սակայն այդ գոյությունը որեւէ կարող չի կարող ունենալ իրական մեակոյրային կյանքի հեծ։ Ինչ խոսք, կաւկած չկա, որ յուրաքանչյուր ստեղծագործական միության համակարգում փորձում են գործել արժանի անձնակազմությունները, սակայն վերջ ի վերջո համաձայնվեմք, որ կույր աղիքն էլ մեղք չունի մարմնի ավելորդ մաս լինելու համար։

Բիջըր աղբյուր կամ շարունակվելու համար դիւք է մասնակցի։ Դա ինչ խոսք, առողջ բան է եւ ուղղակի չի կարելի նրան խնդրել, որ չկիսվի մնալով նույն ցիտոլոգիայի խցարաղանքում։ Մակայն, նման մասնաստեղծ արդարացված է լրի այն դեպքում, եթե եւրախակորված է նոր ու կենդանի բոլոր գոյացույթը։ Այդ իսկ առումով չարժե հիվանդագիտ. դիտարկման, որ մեզ առջին ակն լրող են բժիւն ստեղծագործական միություններն իրենց ավանդակաւ տեսող։ Հարցն այն է, որ նրանք մուրադն չափազանց աղիւտ լինելու դասնաւորով (սկզբը դեղում չենք խոսում նրանց անագետն ու ոչ ինքնուրույն կեցվածքի մասին) չեն կարող աղաւթեղ հասնել ստեղծագործողի խոսք կամ, այլ բառերով, անգոր են ձեւակորելու մեակոյրային երկա։

Ինչ խոսք, անգամ արվեստագետ լրագրողն ունի հարեւոյ այս կամ այն հաղահաղական ուժին, սակայն եւնց արվեստագետն իրավումը չունի ամենամաքակտելի ոգրումով։ Բարձրագիտական դիրքաւորումը նա յղարարութեամբ է արժանացել իր գործերում եւ հասկացողն հիմա։ Մտնաւորային ծիւց օղակներից հյուսված արվեստի մասին խոսակցություններն ու բանավեճերը վաղուց արդէն ինչ ֆաւր յար են։ Հումի առասուրջան դայանմաներում ոչինչ չստեղծելն այն ստուգաբանութիւնն է որը սովորաբար դրվում է անգործության հռչակագրի սակ։

Բիջըր աղբյուր կամ շարունակվելու համար դիւք է մասնակցի։ Դա ինչ խոսք, առողջ բան է եւ ուղղակի չի կարելի նրան խնդրել, որ չկիսվի մնալով նույն ցիտոլոգիայի խցարաղանքում։ Մակայն, նման մասնաստեղծ արդարացված է լրի այն դեպքում, եթե եւրախակորված է նոր ու կենդանի բոլոր գոյացույթը։ Այդ իսկ առումով չարժե հիվանդագիտ. դիտարկման, որ մեզ առջին ակն լրող են բժիւն ստեղծագործական միություններն իրենց ավանդակաւ տեսող։ Հարցն այն է, որ նրանք մուրադն չափազանց աղիւտ լինելու դասնաւորով (սկզբը դեղում չենք խոսում նրանց անագետն ու ոչ ինքնուրույն կեցվածքի մասին) չեն կարող աղաւթեղ հասնել ստեղծագործողի խոսք կամ, այլ բառերով, անգոր են ձեւակորելու մեակոյրային երկա։

Ինչ խոսք, անգամ արվեստագետ լրագրողն ունի հարեւոյ այս կամ այն հաղահաղական ուժին, սակայն եւնց արվեստագետն իրավումը չունի ամենամաքակտելի ոգրումով։ Բարձրագիտական դիրքաւորումը նա յղարարութեամբ է արժանացել իր գործերում եւ հասկացողն հիմա։ Մտնաւորային ծիւց օղակներից հյուսված արվեստի մասին խոսակցություններն ու բանավեճերը վաղուց արդէն ինչ ֆաւր յար են։ Հումի առասուրջան դայանմաներում ոչինչ չստեղծելն այն ստուգաբանութիւնն է որը սովորաբար դրվում է անգործության հռչակագրի սակ։

Ինչ խոսք, անգամ արվեստագետ լրագրողն ունի հարեւոյ այս կամ այն հաղահաղական ուժին, սակայն եւնց արվեստագետն իրավումը չունի ամենամաքակտելի ոգրումով։ Բարձրագիտական դիրքաւորումը նա յղարարութեամբ է արժանացել իր գործերում եւ հասկացողն հիմա։ Մտնաւորային ծիւց օղակներից հյուսված արվեստի մասին խոսակցություններն ու բանավեճերը վաղուց արդէն ինչ ֆաւր յար են։ Հումի առասուրջան դայանմաներում ոչինչ չստեղծելն այն ստուգաբանութիւնն է որը սովորաբար դրվում է անգործության հռչակագրի սակ։

Մասնավոր բուհերին անհրաժեշտ է համակարգող օղակ

Վերջին 5 տարիներին, Հայաստանում գործող ժեսակական բուհերին զուգընթաց, ձեւակորվեցին եւ աշխճանաբար իրենց գործունեությունը ծավալեցին նաեւ մասնավոր բուհերը։ Նոյաւակ յունենալով լավի եւ վաւի համեմատումն ու սարքերակումը, նեւն միայն, որ մրցակցության առկայությունն ինքնին հաջողության գրավական է։



Մերսո «Գարեգին Նոյեմի» հարեւանութեամբ տեղակայված ոչ ժեսակական հունանիսար ինստիտուց արդեն վեցերորդ տարին է գործում։ Ինչպէս տեղեկացանք ինստիտուցի ղեկնոր, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, որդեկ Սիմոն Սիմոնյանից, բուհի հիմնադրման նոյաւակը մեկն է Հայաստանում դաստասեղ ճաղողներին, իսկաւրենի, հունանիսարի եւ իսկաւրենի արեւասվարժ քաղաքակրթութեան բացի բուն ուսումնասիրվող լեզվից, ուսանողները գուզաւեւ անցնում են նաեւ անգլերեն, լատիներեն, դիվանագիտության հիմունքներ եւ էրիկա, հայոց լեզու եւ գրականություն, ուսումնասիրվող լեզվի մեակոյրն ու դասաւորությունը, ուսուց լեզու եւ գրականություն եւ այլ համարակրթական առարկաներ։ Բուհում դասավանդում են նաեւ օտարազգի մասնագետներ։ Մասակո Յուզիսան ճաղողներին մասնագետն է Սիմոն Չալեանի իսկաւրենի, որոնց ծախսերը հովանավորվում է իրենց իսկ ղեկնորությունների կողմից։ Բուհում գուզաւեւ ճաղողներն դասավանդում է նաեւ Կարին Բարաթյանը, որն այս սարվա հունանիսար մասնագետն է ինքնին ճաղողական կողմի հովանավորությամբ վերադարձվել է ճաղողնիսար։ Յուրաքանչյուր խոսք կազմված է 3-8 ուսանողներից եւ բոլորին անհասական մոտեցում է ցուցաբերվում։ Ուսանողներն անն տարի իրենց գործնական դասաւորութեան, ըստ համադասաւորան լեզվի, անցկացնում են սկզբը երկուս, այդ ղեկնորային հովանավորությամբ։ Ինստիտուցը դայանմանգիր ունի հաստատված Իսկաւրայի հեծ, որով սահմանված է ուսանողների գործնական դասաւորութեան անցկացումը կարգն ու կրթաբոլակը, որը 35 օրվա համար կազմում է 2000 դոլարին համարժեք իսկաւրային լի։ Նույնօրինակ անհասական մոտեցում է ցուցաբերել նաեւ ճաղողնիսար։ Մոսկվայում ճաղողնիսարի դեպարտամենտ նախաձեռնությամբ, յուրաքանչյուր տարի տեղի է ունենում ճաղողներին նվիրված մրցույթ։ Այս տարի մրցույթի մասնակցել են նաեւ ինստիտուցի երկու ուսանողներ եւ մրցանակային տեղ գրաւեցնելով, հնարավորություն ստացել ճաղողնիսարի բուհերում շարունակելու իրենց ուսումը, ամսական 1450 դոլար կրթաբոլակով։ Մույն թվականի աղբյուրի 9-ին ճաղողնիսարի դեպարտամենտը Հայաստան

կասարած դասնական այցի ընթացքում սիկնոնց եւ դեպարտամենտ 12 աշխատակիցների հեծ եղել է նաեւ այս ինստիտուցի հեծ մեկուկես ժամ տեսած գույցից իր զարմանն ու գոհունակությունն է արձանագրել, ձեռք է բերվել նախնական համաձայնությունը, որով ինստիտուցի կարգաւորման մասնագետներ անվարձաւորաւոր դասավանդելու։ Նորաստեղծ այս բուհի ցրանավարձներն արդեն աշխատում են հանրադասության տարբեր գերաստեղծություններում։ Պրն Ամիրխանյանը նեւց, որ ինստիտուցում առկա են որոշ հիմնախնդիրներ։ Իսկաւրայ սովորելու մեկնող ուսանողների փաստաթղթերի ձեւակորումը կասարվում է միմիայն Մոսկվայում Իսկաւրայի դեպարտամենտ միջոցով։ Իսկ հանրադասությունում չկա մասնավոր բուհերի աշխատանքը կորոզիմացող օղակ, եւ եթե կրթության եւ գիտության նախարարությունը ներքին դասարանի հաւկին ստեղծեր համադասաւորան քաճին, որը կկարգավորեր նաեւ մասնավոր բուհերի աշխատանքը, աղաւթ կրացաւորելին այս կարգի արեւասական խոչընդոտները, ինչպէս նաեւ կրարճանար մասնավոր բուհերում դասավանդող մասնագետների դասաւորանակությունը։

Մարզական

ՀՀ զԱՎԱՅ

Եզրափակիչում «Փյունիկը» եւ «Արարատը»

Մայիսի 28-ին «Տրազդան» մարզադաշտում երեսնայան երկու թիւերը կլիմարեն ՀՀ զավաթը

ՏՐԱԶՐ ԱՆՈՒՐՅԱՆ
Մայիսի 18-ին կայացան Հայաստանի ֆուտբոլի գավաթի խաղարկության կիսաեզրափակիչ ռաւասախան հանդիպումները:

«Յրագրան» մարզագաւեսում հանդիպեցին անցյալ տարւա գավաթակիր եւ չեմպիոն մայրաքաղաքի «Փյունիկը» եւ «Երեւանը»: Այս թիւերի մրցամասը մեծ հետաքրքրւոյուն էր առաջացրել, քան որ մրցակիցները զբաղեցնում են առաջնութան մրցաւարային ալոյուսակի առաջին երկու հորիզոնականները: Սակայն ստասվող լարված յայտարար չսացվեց: Դրա դասձարը «Փյունիկի» եւ «Երեւանի» առաջին խաղում (Արուստանում) գրանցված խոճոր՝ 5-0 հաւճվն էր, որը գործնականում եզրափակիչի ծանադարի էր հարթել խորեն Յովհաննիսյանի սաների առջեւ:

Պատասխան խաղը փյունիկցիները ակտիւ սկսեցին եւ արդեն 1-ին րոմեին կարող էին բացել հաւճիվը, բայց 15 մեթրից կատարած հարվածից հետո գնդակը եւ մղեց ձողափայտը: Սակայն, այնուհետեւ խաղի տնտղը ասիձանաբար ընկավ: Առավել ուրբայնը, առաջին խաղակէտում, «Փյունիկի» ֆուտբոլիստներն էին տիրում, բայց նրանց (թերեւս նաեւ «Երեւանի» խաղացողների) գործողութուններում մեծ տոկոս էին կազմում խոճանը, անհասարկ փոխանցումները: Բացակայում էր նաեւ նոյաակապաւոյութունը: Երկու թիւերի առջեւի գծի խաղացողները փորձում էին անհասարկ անցումներով մեղել մրցակցի դաւաւարութունը, բայց լավագույն դեմոնում տուգանային հրադարակում նրանց գերազանցում էին դաւաւարները, իսկ մեծ մասամբ գրոհը խափանվում էր արդեն տուգանային հրադարակի մասնացներում: Յեզդիտեւ խաղը հավասարվեց եւ ընթացավ խաղաղ հունով: Այստիսով, առաջին խաղակէտում հաւճիվն այդոյուն էլ չբացվեց:

Երկրորդ կեսի սկզբնամասում առավել ուրբայնը «Երեւանի» ֆուտբոլիստների կողմն էր: Առաջին րոմեներին



2 խաղում «Երեւանի» դարձացրեց 5 գոլ խփեց Արսեն Ավեւիսյանը

մոտ: Սակայն, մեծամասամբ, գրոհող թիւի ֆուտբոլիստները չէին կորողանում միւս կողմնորուել վձարու դաւաւարին: «Փյունիկը» դաւաւարանում էր սուր հակադրոհներով: 58-րդ րոմեին փյունիկցիներին արագ եւ գեղեցիկ գրոհ հաղողվեց մեծարկել՝ դաւաւար կենտրոնում Աուրեն Չախալյանը տիրեց գնդակին, նկատեց մախ եզրում «բացվող» Աուրեն Շահաբեդյանին եւ գնդակը նրան հասցեարեց: Իր հերթին, Շահաբեդյանը դիտուկ փոխանցում կատարեց հարվածային դիրքում գտնվող Աուրեն Ավեւիսյանին, որն էլ ուձող հարվածով գրավեց դարձացրեց: Բաց թողած գոլը յընկեց «Երեւանի» ֆուտբոլիստներն եւ նրանք սուր ետանդով սկսեցին կազմակերպել գրոհները, որոնցից մի անհիսը կարող էին ավարճել դարձացրեց գրավումով: Սակայն, 78-րդ րոմեին փյունիկցիներին հաղողվեց սուր արդունակեւ գրոհ կազմակերպել: Կրկին աչի ընկավ Աուրեն Ավեւիսյանը, որը գնդակը ցածրից ուղարկեց դարձացրեց Աուրեն Ավեւիսյանի դաւաւարանում հարձակուձի աչ անկուրնը 2-0: Յեւաւրիք է, որ կիսաեզրափակիչի երկու խաղերում «Երեւանի» դարձացրեց Աուրեն Ավեւիսյանը: Թվում էր, թե այս հանդիպումն էլ լը վձարու է, բայց այլ կերպ էին մտածում «Երեւանի»-ցիները: Նրանք համառորեն շարունակում էին ուղիներ փնտրել՝ դեմի մրցակցի դարձացրեց եւ խաղավարից 3 րոմե առաջ նրանց բաները հաղողութունը ավարճեցին: «Երեւանի» լավագույն ռեպրկու Տիգրան Եսայանի դիրտուկ հարվածից հետո, փյունիկցիները ստիղված էին խաղը վերսկսել դաւաւար կենտրոնից: Իսկ մի անհի րոմե անց հնչեց հանդիպումն ավարճող մրցավար Պողոս Բայանի եզրափակիչ սուլողը, որն արձանագրեց «Փյունիկի» հաղթանակը՝ 2-1: Արարատում «Յեւեւեւի» ֆուտբոլիստները երկրորդ խաղում եւս 0-2 հաւճվով զիջեցին «Արարատին»: Այստիսով, մայիսի 28-ին «Յրագրան» մարզագաւեսում «Անկախութուն» բյուրեղադաւաւա գավաթը կվիձարկեն «Փյունիկը» եւ «Արարատը»:

«Փյունիկ»-«Երեւան»՝ 2-1 (0-0) 18 մայիս, Երեւան, «Յրագրան» մարզագաւես:
Մրցավար՝ Պողոս Բայան (Երեւան) 1-0՝ Աուրեն Ավեւիսյան (58) 2-0՝ Աուրեն Ավեւիսյան (78) 2-1՝ Տիգրան Եսայան (87)

«Յեւեւեւ»-«Արարատ»՝ 0-2 (0-0) 18 մայիս, Արարատ, Բաղախային մարզագաւես:
Մրցավար՝ Սլավա Ղազարյան (Երեւան) 0-1՝ Արա Լիզոյան (65) 0-2՝ Վիգեն Աբրահամյան (89)

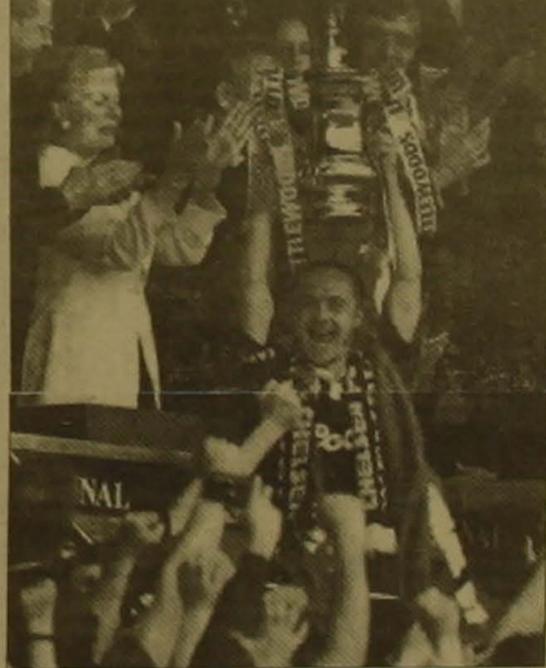
Հայաստանի առաջնութունը Կենտրոնական համայնքի մարզուիների առավելութունը

Հավախան թիւերի հանրադաւաւա կենտրոնի մարզագաւախիում ավարճվեց գեղարվեստական մարմնամարզութուն 1997 թ. Հայաստանի առաջնութունը: Բացարձակ չեմպիոնուիու կոլումը նվաճեց Կենտրոն համայնքի մանկադաւաւանկան մարզագաւախի սան Նինա Ալոյանը: Սպորտի վարդիսի ծրագրով մրցումներում 2-րդ տեղը գրավեց Կասեցին Նարինե՝ Կալոյանը եւ Իսկուի Հովակիմյանը:

Կրտսեր վարդիսների դաւաւարում առաջին տեղը կիսեցին Տանյա Արախանյանը եւ Զրիսիկն Զախարյանը: Առաջին մեծահասակների մեջ հաղթեցին Արախայ Թադեոսյանը եւ Արախայ Մարգարյանը:

Թիւային դաւաւարում չեմպիոն դարձավ Կենտրոն համայնքի մանկադաւաւանկան մարզագաւախից թիւը: Երկրորդ տեղը գրավեց Արախայի համայնքի մանկադաւաւանկան մարզագաւախից թիւը՝ իսկ երրորդը Կալոյանի հավախականը: Ի դեմ,

վերջինը քավականին լավ թիւ էր կազմած հեռանկարային աղբիկներից, հայտնում են սպորտաւարտութուն լրասվական ծառայութունից: Հարկ է նեւել որ արդեն 19 տարի է ինչ Կալոյանում արդունակեւ աւախամբ է սանում սպորտի վարդիս Օլգա Գունաւեւկայան, որն ավարճել է ֆիզիկական կուլտուրայի հայկական դեւաւական ինստիտուտը: Այդ ժամանակահատվաւում նա դաստիարակել է մարմնամարզուիներին մի անհի սերունդ: Նրա սաներից շատերը այձմ անցել են մարզական աւախամբի: Ընդհանրադաւա, գեղարվեստական մարմնամարզութունը այձմ մեծ մասաւաւա կանութուն ունի Կալոյանում՝ ուր մարզուիու գրաղվում են մոտ 150 դեւաւիներ, որոնցից շատերը հետագայում կարող են համայնքի Հայաստանի հավախականը: Ըստ մարզուիի համարադաւաւանկան հավախականի ավաղ մարզիչ Կրեմիյան Ալբրտյանի, առաջնութունը մասնակցեցին մեծ թիւով շնորհալի աղբիկներ:



Անգլիացի ֆուտբոլիստները բուձեցին «Չելսիի» հաղթանակը «Միլուոլի» նկատմամբ, Անգլիայի գավաթի եզրափակիչում Տասնյակ հաղաւարտը բրիտանացիները գաղաւարված ակուիթի գույներով փողոցներ դուր եկան ընտանիքներով ներառյալ ճանին կենդանիները «Այս անեւը նման է հեթաբային երաղի» աւաղ «Չելսիի» մարզիչ ոչ վաղ անցյալի հայտնի հոլանդացի ֆուտբոլիստ Ռուուր Գուլլիթը «Մեմերեյանիկ եւն ավելի Խոն երթել» ճեւել է նա

Վիկտոր Կորչնոյ. «Ֆիւտբոլն չեմ ողբունի...»

Վայրենի բաղաւուձ հաղթելը կրկնակի հաձնի է:

Առավել եւս, երբ արդեն 6 ամիս հաղողութուն չէի հասել: Պեճ է աւել, որ դաւիլիկի աչակցութունը խիստ անհրաձեւ էր ինձ եւ կյանքումս երեւի առաջին անգամ գզացի այն անտեսանելի Լեւրեղան, որը երկրորդումս ուղարկում է իր կուրիին:

Մրցաւարին մասնակցում էր նաեւ ձեր մեւական ախոյան Անասոյի Կարդուկի բազմամյա մարզիչ Վլադիմիր Եղիշիկը, որի հետ վիձեցիկն բեւում: Երեւի դա՞ իր դերը խաղաց:

Ուղղակի եւ նրան հաղթեցի երորդ անգամ, այն էլ ոչ բարդ հնարներով շնորհիվ: Իսկ Կարդուկին նա այլեւս չի մարզում:

Ճի՞ւտ է, որ հենց Կարդուկի շնորհիվ 70-ականների կեսերին երկարատեւ ընդմիջումից հետո կարողացաւ վերադաւա խաղալ արտասանամանում:

Ալեւանդր Բախը, որ միւս Կարդուկի կողմին էր, աւել էր նրան. «Դու հանձար եւ սակայն ո՞ւմ եւս հաղթել «փոքրիկ Պոլոտաւեւկուն»»: Սղաւակուն կամ Կորչնոյին, որին շախմատային աւախին անհասարակ չի ճանաչում: Թող գոնե Կորչնոյը դրսում խաղա»:

Բախը միւս էլ խնայցի խորհուրդներ էր շախի Կարդուկին, որը մեծարեւան հենց նրան է դարձանակաւ աւախի չեմպիոն դաւաւարու համար: Այս անգամ էլ Կարդուկը ականջալուր եղավ նրա խորհուրդին եւ դիմեց շախմատային անցողաւորը ճանրեղողերին: Ես

խորհրդային տարիներին շախմատային գերտութուն ուձեղագույն շախմատիստների գերաւաւաւու մասն անուկաւ կիսով չափ հրեա էր: Բազմաթիւ հրադարակումների շնորհիվ, այձմ այլեւս գաղճմիլ չեմ նրանց միջեւ բարդ, նույնիսկ բեւանակաւ հարաբերութունները: Նախկին լեւնիզաւոյցի, արդեն երկար տարիներ շախմատային Վիկտոր Կորչնոյի հարցաղոյցը

հնարաւորութուն սսացա մասնակցելու միջազգային ասղարեղում:

Աւախի ուձեղագույն շախմատիստների Պետրոսյանի, Սղաւակու, Կարդուկի եւ Կաաղարուկի, Տալիի հետ բարդ հարաբերութուններ եւ ունեցել:

Կառանձնացնելի հասկաղեւ Տալիի հետ: Իրար հետ երկար ժամանակ չէիմ խոսում, սակայն իր կյանքի վերջին տարիներին Տալը փորձում էր վերականգնել մեր կուրված հարաբերութունները: Տղաւորիչ էր հասկաղեւ նա կյանքի վերջին յուրջ տարիան: 92-ին էր, Բարսեղում: Մրցաւարի սկզբում Տալը փայլուն հաղթանակ տարավ Լոբջի նկատմամբ: Սակայն նա հաղվում էր օր-օրի, մահանում էր մեր աչերի առաջ: Սղիսակներով ոչ ոքի էր առաջարկում, սեւերով դարձվում: Նախալիքից փուլում նա արդեն դարձվել էր իր դարձանակ, իսկ եւ Հակոբյանի հետ դարձանակում մի գիւնվու դակաւաւ ունեւի: Տալը մոտեցավ եւ Հակոբյանին ոչ ոքի առաջարկեց որը վերջինս ընդունեց: Հակոբյանը առաջին տեղի համար էր դաւաւարում եւ հաղող օրը Տալիի հետ խաղում հրաձարվեց ոչ ոքից:

ուսական թերթերից մեկին ավելի է բացում անհրազելութուն իողն այդ տարիների շախմատային «խոհանոցի» անցողաւորի մասին: Կարգաղոյցը տեղի է ունեցել Նեւալիսի «թիւնած» խաղաւում կայացած բացաղիկ մի մրցաւարից հետո, որի 12 մասնակցիցներից 6-ը տարեր տարիների Ռուսաստանից արտագաղթած լեւնիզաւոյցիներ էին, 6-ը երիտասարդ եւ արդեն հա-

ղաւարտութունից խոյս տալով հաղթեց Տալը: Իսկ երեւ ամիս անց մահացավ:

Իսկ ի՞նչ էր եղել Չեր եւ Սղաւակու միջեւ:

Երբ երկուսս էլ Արեւմուտում էիմ, կարձում էի բաղաւախանաղեւ մերձ եմ, եւ ամենուր աչակցում էի նրան: Սղաւակին հանդիպելիս սիրալիք էր, մամուլում ինձ վարկաբեկում էր ամենայն անդաւաւարութունը: Այնուամենայնիվ մեր հարաբերութունները դիվանագիտական էին եւ եւ:

Դա 70-ականներին էր, երբ Սղաւակին դաւաւարում էր շախմատային բաղի համար: 15 տարի անց նոր վեձի առիթ ծագեց:

Հայտնի է, որ Կաաղարուկը միւնչեւ «մեծ փողերի» վրա խաղալը հետաքրքրում էր նրանց ծագմամբ: Իսկ Սղաւակին իր երկրորդ խաղը Ֆիւտբոլի հետ համաձայնեց անցկացնել աւախի կողմից րոյկոսված Հարավաւախայում: Նրանք կարող էին ընտրել աւախի ցանկացած երկիր, սակայն գտան Աղաւ հետեւեցին Ֆիւտբոլի գաւաւանգամները շախմատում պլոնիսական դաւաւարութուն եւ այլ նման բաների մասին: Երբ

Սղաւակուն հարցրի, թե ինչ է բարբալում Ֆիւտբոլը, նա նայեց ինձ ցիւնիկ, բախանցիկ հայացով եւ աւաղ, որ Ֆիւտբոլը իրավաղի է:

Տարրիկաւ է չէ՞ որ Ֆիւտբոլ էլ կիսով չափ...

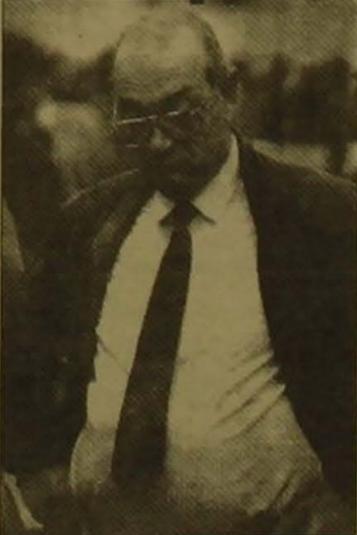
Այդոյուն լինում է, նրան ովքեր կիսով չափ են, ասում են նրանց, ովքեր 100 տոկոսով են: Ինչոյուն Հարաւային Աֆրիկայում:

Կա՞ աւախի վրա մեկը, որի ձեւերը չիւք սեղմի:

Ֆիւտբոլը երբեւ չեմ ողբունի, նրան տեսնել էլ չեմ ուղում:

Խաղալը՞ եւ իլունմիւնկան համակարգով աւախի առաջնութունում:

Անոյայման: Ըստ շախմատիստներ են աչակցում այձմ Իլունմիւնկան: Ընդհանրադաւա Կարդուկը ու Կաաղարուկը միւնչեւ իրենց կյանքի վերջը իրար մեջ անց են կացնելու աւախի բաղի հանդիպումները, գրամայսերները Իլունմիւնկան մեջ փնտրելու են իրենց դաւաւակցին մի մարդու ով փորձում է երկու «Կ»-ից իւլել աւախի բաղի խաղաւորութունը շախմատային աւախի կենտրոնի վերադաւաւելու նոյաւակով:



Շախմատային արտան խաղից առաջ մտալ նստած էր, ոնց որ կենդանի դիակ: «Ինչո՞ւ եւս այդքան խոսեւ փորձում էի հանգստանել, Հակոբյանն է Պետրոսյանին զիջող տարրական»:



ԿԵՐԱՄԻԿԱ

մասնագիտացված խանութ-սրահը
առաջարկում է

իտալական, իսպանական, բուրժական հասակի, դասերի եւ արտաքին երեսասման կերամիկական սալիկների լավագույն շեսականի:

Լավագույն որակ, մասշեյի գներ, մասնագիտական սղասարկում, անվճար Տեղափոխում:
Հասցեն Չարենցի 7 հեռ. 58-63-58, ֆախս 55-74-34



Հայաստանի Բաց հասարակության ինստիտուտ

Հայաստանի Բաց հասարակության ինստիտուտը հայտարարում է

Մրցույթ

գրադարանների ծրագրերի համար դրամական նպատակների շնորհման Գրադարանների տարածքային ծրագրի շրջանակներում: Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել ծրագրի առաջարկ: Ներկայացվող ծրագրերը պետք է մախատեսված լինեն իրականացվելու 1998 թ.-ին: Ծրագրերը պետք է ընդգրկեն հետևյալ բնութագրերից որևէ մեկը.

- ուսուցում գրադարանի աշխատակազմի համար
- գրադարանի ավտոմատացում
- յուրահատուկ ֆոնդերի կամպլեկտավորում
- գրադարանի նյութերի պահպանություն և ճառելիություն

Մրցույթին մասնակցելու համար առաջարկները ընդունվում են մինչև 1997 թ. հունիսի 1-ը: Ամրանման տեղեկությունների և մյուսների համար դիմել Բաց հասարակության ինստիտուտ՝ հետևյալ հասցեով Երևան, Արամի (ճախկին Սպանդարյան) փող. 44, Փիլիսոփայության և իրավունքի ինստիտուտ, հեռ. 530822, հեռ. ֆախս 151088



Հայաստանի Բաց հասարակության ինստիտուտ

Հայաստանի Բաց հասարակության ինստիտուտը հայտարարում է

Մրցույթ

գրադարանների աշխատակիցների միջև՝ IFIA 97 կոնֆերանսին մասնակցելու համար դրամական նպատակ շնորհելու: Կոնֆերանսը տեղի կունենա 1997 թ. օգոստոսի 31 - սեպտեմբերի 5-ին, Կոպենհագենում: Դիմումները ընդունվում են մինչև 1997 թ. հունիսի 1-ը:

Մանրամասն տեղեկությունների և դիմումի նյութերի համար դիմել Բաց հասարակության ինստիտուտ՝ հետևյալ հասցեով.

Երևան, Արամի (ճախկին Սպանդարյան) փող. 44, Փիլիսոփայության և իրավունքի ինստիտուտ, հեռ. 530822, հեռ. ֆախս 151088



ADANA COMMERCIAL BANK

- ★ Ընդամենը 1% -ով կատարում ենք փոխանցումներ Մոսկվայից և Սանկտ-Պետերբուրգից 1 օրվա ընթացքում, իսկ աշխարհի այլ երկրներից՝ 3 օրվա ընթացքում անհատ և իրավաբանական անձանց համար:
- ★ Ամենաշահավետ պայմաններով տարածում ենք Master Card/ Euro Card և սպասարկում ենք Master Card/ Euro Card, Visa, Diners Club, JCB:
- ★ Ընդունում ենք պակասներ հետևյալ տոկոսադրույքներով

ՔԱՆԿՆԵՐ	1 ՍՄԻՍ	2 ՍՄԻՍ	3 ՍՄԻՍ	6 ՍՄԻՍ	9 ՍՄԻՍ	12 ՍՄԻՍ
USD	7.5%	5.0%	9.0%	18.0%	27.0%	36.0%
DEM						
FRF						
AMD						
RUR	3.0%	6.0%	10.0%	20.0%	30.0%	40.0%

Նվազագույն զուգարը չի սահմանափակվում:

★ Կատարում ենք բանկային ցանկացած գործառնություն:

Դիմեցեք ԱՊԱՆԱ ԲԱՆԿ
Երևան, Նալբանդյան 5, հեռ. 58-38-64, 58-59-80

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
սեփական երկհարկանի շեն Էի 2-րդ հարկը բաղկացած երեք սենյակից: Երկու կողմից սեփական հողատարածք 300 հարմ մետր ընդհանուր մակերեսով: Երկու ավտոճակ մուտք առանձին: Հասցեն Չրաւաս 68 (ԳԱ հետեյի մասում):
Հեռախոս 52-54-39:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Ազգ» թերթի խմբագրությունը հայտնում է իր ընթերցողներին, որ ս. թ. մայիսի 2-ին եւ 9-ին տղագրված Շահեֆ «Հունդայ»... գովազդը լիցենզավորված է ՀՀ ֆինանսների նախարարության կողմից:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
երկհարկանի տուն առանց ներքին հարդարանի Նոր Արեւ 31 փողոցում:
Հեռ. 45-59-99, 58-18-41

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
4 սենյականոց բնակարան լրնդի մակ 95 էմ բնակ մակ 65 էմ՝ Խարե շենի 4-րդ հարկում: Բնի վերահարկ (45 էմ) Բն ընդ մակ 140 էմ 1 հեղուկ և Այապայակու Նուր կիլոմետրանոցի մոտ
Հեռ. 581841, 342586

ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի Խարե շենի 1-ին հարկում: Դե միջնայն 17 շեն:
Հեռ. 523056

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
2 սենյականոց բնակարան Նորի 4-րդ զանգվածում, հեռ. 640321:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
2 սենյականոց բնակարան Նորի 5-րդ զանգվածում, հեռ. 611228, 641619:



«ԱՅԱՔԱ»
ՍՊ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ՉԵՉ

Հունիսի 15-22-ը այցելել

ԻՏԱԼԻԱ (ՌԻՄԻՆԻ)

- Տեղափոխումը 4-ասդանի հյուրանոցում
- Սնունդը օրը 2 անգամ
- Էֆսկուրսիոն ծրագիր՝ Վենետիկ, Հռոմ, Սան-Մարինո
- Փասաթղթերի ընդունումը՝ մինչև հունիսի 10-ը
- 30 կգ-ից ավել ուղեբեռ տեղափոխելիս 1 կգ-ի արժեքը 3 դոլարին համարժեք դրամ

Կազմակերպում ենք նաեւ ճանաղարհորդություններ՝ **ԿԻՊՐՈՍ, ԵԳԻՊՏՈՍ, ԲԲԱԶԻԼԻԱ, ՄԱԼԴԻՎԱՆ, ԿՂԶԻՆԵՐ, ԲՈՒԼԳԱՐԻԱ, ՀՈՒՆԿԱՍԱՆ, ՖԲԱՆՍԻԱ, ԹԱՅԼԱՆԴ:**

ԴԻՄԵՉ ՄԵՉ ԵՎ ՉԵՐ ԵՐԱԶԱՆԵԸ ԿԻՐԱԿԱՆԱՆԱ:

ԵՐԵՎԱՆ, ՊՈՒՇԿԻՆԻ Փ. 43/ա հեռ. 538845, 531573



ՀԱՅԻՆՏՈՒՐ

«Հայինգուր» պերական ձեռնարկությունը (նախկին «Հայրենից») կազմակերպում է Չեզ համար 14-օրյա հունգարյան **Անթաղիայում՝ Միջերկրական ծովի** այլին:

Ուղիղ չարպերային ճիւղը Երեւան-Ալթալիա-Երեւան: Առաջին ճիւղը՝ հունիսի 8-ին, եկարգայում՝ 14 օրը մնել: Առաջարկում ենք 3,4,5 տարղակի, ծովային մուր գրկվող, հարմարավիթ կյուրակոցներ՝ օրը երկու անգամ սնունդով: Ցամկնագրերը կարող են րեղավորվել «Կախարղական կլան»-հյուրանոցային համալիրում, ուր Չեզ սպասում է իրաթ, հնգիտթային հանգիստ: Չեր րրամադրություն ցանկ կլինեն 5 սեպտորան, բազմաթիվ բարեր, զիսկութիկներ, տառետ, թորթություն բարկիթ, մարգական համալիրներ, յուրափազաններ:

Վճարելով ուղեղրի արժեքը, դուք կօգրվեր վերը նշված հյուրանոցայիններից անվճար եւ առանց սահմանափակումների ուղեկիթ եւ գրկագրան խմբիթերը՝ վիսկի, շին, գիվի, գարեջուր եւ այլն:

Շրտագր պախտովկ Չեզ համար րեղեր, րանի որ դրանց րանակր սահմանափակ է:
Սղասում ենք Չեզ.
Սղր հասցեն՝ ր Երեւան 375010
Փախկոս Բյալաունի թիվ 1
հեռ. 56-40-62, 58-22-82, 58-11-23

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
3 սենյականոց բնակարան, ավտոճակով, Վրացական փողոցում:
Հեռ. 25-11-87

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Կլանամեն երեխա 10 ամսականից րարժ արիֆի:
Հեռ. 24-88-56

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
Առանձնասուն 80 հարմ մ նկուղ-ավտոճակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանի). «Չվարթոց» կինոթատրոնի մոտակայում (Մոնումենտ): Կա նաեւ մրգատու ծառերով փոթիկ այգի:
Չանգահարել 27-22-57 ժամը 10-16, 58-33-26 ժամը 18-23

ՍԱԹԻ-ՀԱՅԱՍՏԱՆ SATI-ARMENIA

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԲԵՌՆԱՓՈԽԱԳՐՈՒՄԵՐ
երկրազնդի ցանկացած երկրից
Հայասան եւ հակառակ ուղղությամբ

■ Մասնավորաղիս Իրան եւ Իրանի արանցիկ ճանաղարհներով
Միացյալ Արաթական Էմիրություններ, Սիրիա, Թուրքիա, Հունասան, Իսպիա, Թուրմենասան, Տաջիկասան, Ղազախասան, Հնդկասան եւ Չինասան:

■ Արահանման համար անհրաժեթ րլոր փասաթղթերի դասասում:

Հասցեն՝ Երեւան, Սարաղ Սաոսնցի ողղ 21
Հեռ. 53-11-20, 53-10-22
AT&T հեռ. ֆախս 151383