

«**Մ**ոսկովան եւ Միսկը Բայրում են միեւնոյն ճանապարհով, մեկին դա դուր է գալիս, մյուսին ոչ: Ռուսաստանը եւ Հայաստանը նույնպէս ունեն մեկ ընդհանուր ճանապարհ, մեզանում նույնպէս ընթանում են փոխազդեցիկ ինքնազարգացման գործընթացներ: Համոզված եմ, որ գործընթացների հետա-

ւր մասնակցելու Հայաստանի եւ Ռուսաստանի դիվանագիտական հարաբերությունների 5-րդ արեւելահայկանի միջոցառմանը: Դա ինչու էլին նաեւ ՀՀ-ում ՌԴ դեսպանատան աշխատակիցները, Հայաստանում տեղակայված ռուսական զորքերի հրամանատարներից գեներալ-մայոր Տրեսյակովը, ՀՀ ԱԳՆ փոխնախարար Սերգեյ

Կի ընդգծելով աշխատանքի որոշ սիրունախոսքեր ու բարեմարտություններ: Ընդ որում, նշված որակները, ըստ դատողման Մանասեւրյանի, բնութագրական են ոչ միայն Անդրեյ Ռուսովի անձնակազմի, այլ նաեւ Վլադիմիր Մետոլիչինի «քիմի» գործունեության համար: Ելույթներով հանդես եկած ակադեմիկոսներ Լարիբջանյանի,

ՈՌՈՍԱՍՏԱՆ - ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Կարո՞ւմ ենք դիվանագիտություն

Դիվանագիտական հարաբերություններ հաստատելու 5-րդ սարկարչի առթիվ

զա վերընթաց զարգացումը կհանգեցնի մեր փոխհարաբերությունների ոլորտում սեփական մոդելի ձևավորմանը: Այսօր խոսվեց բանակի մասին, խոսվեց նաեւ Մոսկվայում ինչ-որ տեղ լավոր բանակին ուղղված ֆինանսաօգնությունների շուրջ (միջոց վերաբերում է Հայաստանին գեներալ անհատայն մասնաւարտան հարցին - Ա. Ղ.), սակայն հավաստեցված եմ, որ նման ծայրերը չեն արագոյում ՌԴ դեկլարացիայի դեմակայն ֆաղափարությունը եւ դեռ ավելին, համոզված եմ, որ այդ ծայրերը չեն բխում նաեւ ՌԴ ֆաղափարական հետաքրքրությունների քաղաքականությունից: Անդրեյ Ռուսովի այս միջոցը եւս մեկ անգամ շեղվեց երեկ ապրիլի 3-ին, Արսասահմանի հետ մեկտեղային կադրերի ընկերության շեղում, որ ՀՀ-ում ՌԴ դեսպանը հրավիրված

Մանասեւրյանը, գիտության եւ մշակույթի հայտնի մարդիկ եւ այլ: Անդրեյ Ռուսովը դրականորեն գնահատեց Մոսկվայում կայացած ԱՊՀ երկրների նախագահների գազարածողովի արդյունքները, հույս հայտնելով, որ մտակալ ամիսներին կան ծայրահեղ դեղմում մեկ տարվա ընթացքում ի վերջո կիրականան «սարվա կամ նույնիսկ սասնանյակի իրադրությունները, երբ ՀՀ նախագահի Մոսկվա կատարած յաւաճումնական այցի ժամանակ կստեղծվի «ՌԴ եւ ՀՀ միջին բարեկամության, համագործակցության եւ փոխօգնության մասին» նորոգված յայնամագի-

Պալոյանի, Լարազոյանի, ինչպէս նաեւ Էդվարդ Միրզոյանի, Գեորգ Էմինի, Ալեքսանդր Գրիգորյանի, Հենրիկ Իգիթյանի, Սերգեյ Իսրայելյանի խոսքերը զգացունսալի են: Նշված էլույթների մեծ մասը չափից դուրս ֆաղափարական էր («Ելցիք եւ Լուկաշենկոն սխալմ եմ կատարում» ակադեմիկոս Լարիբջանյան, կամ, օրինակ, «Երբ տեսնում եմ ՌԴ եւ Բելառուսի միացման դեմ բողոքները, ինչ էլ մնում էնտուսացույցը ջարդեմ» կինոռեժիսոր Իսրայելյան, եւ այլն), սլավոնական երկիւ երկրների միտքերը առավել բան ողջունելի: Էդվարդ Միրզոյանը նույնիսկ սրանց, «Մտածում եմ, որ լավ կլինեք, եթե հիմա արդեն Հայաստանը եւ Բելառուսը միանային»:

ԱՐԻՍ ԳԱԶՆՈՅՑԸ

Լախարեն կնքվի հովհաննես Բաղրամյանի ծննդյան 100-ամյակը

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ԱՊՐԻԼ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՆ: Այս տարի լրանում է հորհրդային Միության կրկնակի հերոս, մարշալ Գեորգի Բաղրամյանի ծննդյան 100-ամյակը: 33 գիտությունների ազգային ակադեմիան հորեւյանը նշելու ընդգրկում ծրագիր է մշակել:



Մարշալ Բաղրամյանի մասին բազմաթիվ հրատարակումներ են նախատեսվում ակադեմիական հանդեսներում եւ յարբերական մամուլում:

Հորեւյանական հանդիսավոր նիսից բացի, դասնության ինստիտուտի նախաձեռնությամբ, կանցկացվի գիտական նստաքնն, որի օրերին ակադեմիայի գլխավոր մասնաճեղհի ճեմատահում կբացվի մարշալի կյանին ու գործը ներկայացնող վավերագրերի, լուսանկարների, գրքերի ցուցահանդես: Վերջինս կազմակերպելու են ԳԱԱ հիմնադր զարդարանը, Հայաստանի արխիվային գլխավոր վարչությունը, «Հովհաննես Բաղրամյան» հիմնադրամը:

Տարվա ընթացքում հանդիպումներ տեղի կունենան հայկական բանակի զորամասերում, որոնց ընթացքում կխոսվի Հովհաննես Բաղրամյանի եւ, ընդհանրապէս, հայ ժողովրդի մարտական ավանդույթների մասին:

Մինչեւ տարեկերջ Արմավիրի մարզի հինգ բնակավայրեր գազ կստանան

ԱՐՄԱՎԻՐ, 3 ԱՊՐԻԼ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՆ: Մարզի տարածքի համայնքում վերականգնված գազի մատակարարումը: Արմավիրի գազի տարածման ծառայության ղեկավար Գաբրիել Գաբրիելյանի խոսքերով, մինչեւ տարեկերջ մար-

զի հինգ համայնքներում նույնպէս կսկսվի գազամատակարարումը: Այն բնակչությանը տրվելու է գազահաշվարկ: Ներկայումս կատարվում են դրանց տեղադրման աշխատանքները:

ՏԱՆՏԱԾՈՒ

Ծածկագրեր հայոց այբուբենում

Հայոց լեզվի խորհում գաղտնի մի լեզու

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ԱՊՐԻԼ, ՓԱՍՏ: Հայոց գրերի գոյնի հեղինակ Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի առաջին կենսագիր Կարապետի հարցազրույցում համաձայն Հայոց այբուբենը ստեղծված ժամանակը մասնաւորում: Հինգ մեզ ավանդվել է, որ Մաշտոցը Աստուծոյն հրաշքով գրեւ է մատուցել իր ժողովրդին, այն, ինչ երեսացել է իրեն Սուրբ տառերով ճշմարտացի սփանքներից եւ աղոթքներից հետո: Մա, գուցե, կարելի էր գեղեցիկ առատիւ համարել, եթե 34-ամյա լրագրող Արթուր Հովհաննիսյանի կողմից չբացահայտվեին հայոց այբուբենի ծածկագրեր (երկուսը առաջաբանի եւ մեկը առաջադասարանի):

2-րդ ծածկագրով 7 + 9 + 4 + 5 + 7 + 2 = 34 = 3 + 4 = 7, հայոց - 7 + 1 + 6 = 14 = 1 + 4 = 5 + 9 հինգի - 3 + 7 + 4 + 7 = 21 = 1 + 1 + 1 + 7 = 10 = 5 + 2 = 7, 2-րդ ծածկագրով հայոց - 2 + 7 + 9 = 18 = 1 + 8 = 9 + 9 հինգի - 1 + 1 + 6 + 1 = 9 = (9 + 9) = 18 = 1 + 8 = 9: Հայտնի է, որ հայոց խորհրդանշան է Բրիստոսի մարմինը, իսկ գինի արյունը: Առաջին ծածկագրով ստացված դրանց բվային գոտարը 7-ը, համադասարանում է «Ասված քառի» քն 1-ին, քն 2-րդ ծածկագրերով ստացված բվերին: Լիարժեք բացատրություն ունի նաեւ «հայոց» + «գինի» բառափառայնական երկրորդ ծածկագրով ստացված «9» քիվը: Նշվել միայն, որ Դրախտ քառն առաջին ծածկագրով արտահայտում է «9» քիվը, իսկ 7-ից բացի, «9»-ը քիվ խորհրդանշան արտահայտող կենսաց ծառի դասկերը գալիս է վաղնջական ժամանակներից: Եվս մի փաստ, «Առաքել» քառը (ինչ նույնպէս արտահայտում էր ծածկագրերով էլ ճալիս է «12» քիվը, որը խորհրդանշան է 12 առաքյալներին, իսկ 12-ի ներհանգումը (1 + 2) «3» քիվն է արտահայտում, որն իր հերթին, խորհրդանշան է Յիսուս Բրիստոսին (սուրբ եռամիասնության գաղափարը), քանզի Բրիստոսն ինքն էլ Աստուծոյն կողմից առ մարդկային փառաբանման մարդկային փառաբանման սկզբունքով արտահայտում էր իր անհատական արտահայտումը: Աստուծոյն խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-րդը հայոց այբուբենում «է» սառն է, որը դարձյալ խորհրդանշան է Աստուծոյն, երկրորդը եւ, ինչպէս հայտնի է Ասվածային խորհրդանշանը «Ա» (1) սառի երկրորդ քիվային արժեքը ստացվում է 7-ը դարձյալ հանրահայտ Ասվածային մի քիվ, Ա (1) + ա (1) + յ (3) + ք (2) = 7): Ի դեպ, 7-ր

Ֆիլհարմոնիկի 5 երաժիշտների վերականգնումն առաջին քննարկին է

«Ազգ» անդրադարձել է 33և արե-վերջյան աշխատանքին վերադա-րելու հետևանքով աշխատանքից հեռաց-ված 5 երաժիշտների աշխատանք-ում վերականգնվելու հայցադիմում էին ներկայացրել դասարան: Գործը լսվել է երեւանի Մղանդարյան օ-բերի ժողովարարներին: Ամբիոնի Օ-հանյանի նախագահությամբ: Վեր-ջինս, հաշվի առնելով, որ գործում ընդգրկված չէին կարգադրական խախտումների դատաւարական-ությամբ աշխատանքից հեռացված 2 ե-րաժիշտների կարգադրական ռու-տինը հաստատող փաստաթղթեր, ան-հիմն գտնելով մյուս երեքի աշխատ-անքից դադարեցրելու չնորոգումը (վերջիններս ժամկետը լրացել էր 1995-ին, որից հետո նրանց հետ նոր դադարեցրելու չէին ստորագրվել, եւ աշխատանքից հարաբերություննե-րը շարունակվել էին, ըստ երաժիշ-տների, դառնալով անժամկետ), 1997 թ. մարտի 24-ին վճռել էր բավարարել հայցադիմումը:

Երեկ Նշակույթի աշխատանքների արհմիությունների հանրապետական խորհրդում հրավիրված մամուլի ա-տուլիսում Արշուհա Մուրադյան եւ մյուս երաժիշտները, ներկայացնելով վեճի նախադասությունն ու ընթաց-ից, հայտնեցին, որ 33և ղեկավարու-թյունը չի վերականգնում իրենց ա-շխատանքից դադարեցրելու, քանզի դատարանում է բողոքարկել այն, մինչ դատավճռում ասված է, որ «վճիռը ենթակա է կասարման ան-հաղաղ»:

«Վասն Հիսուսի վասն հայրենյաց հասոյ ք...»: Երգ չէ, շեփուր-հունչ էր: Հանրաճանաչ Քերեւեյանի «Խորհուրդ Վարդանանց» կանոն-աթի միջնամասը ճեղքեց եւ կարծես, այսօր էլ լսվում է: 18 արի, բվում է, սրա իմացողները ենք ամբողջ, քո-նադասվածի դուրը փնտրել, որ վեր-ջապիս քայլով: Սկսեցինք հասկա-նալ որ առանց Հիսուսի հայրենի-քը կարող էր եւ չկայանալ: Ժամով, քահանայով չէ: Լուսինն ողիսի լի-ներ, նրա երգած «Սուր-սուրբը», «Հոր ժամը», «Խորհուրդ խորհրդ», կամ «Մայրն այն իջաները», երգա-ծը բերնբերան անցնել, երբմնի

ընդգծելով, զանգ սեւորին 25-ամյա եղիծին, որ ժողովրդական գործի-ների անսամբլի հետ «Յար, եւ քո-րակ բոյին մտնեն» երգի դուրսին է հարազատ եւ, հանկարծ, գերմանա-ցի երգիչների մեծաւանդ հաս-հաս երգելու արհեստավարտություն է ցու-ցադրում, եվրոպացու խիստ ճաշ-կով գունավորում ձայնն ու հեղին-կյան երկար ու ձիգ մենեթը անդո-ջացնելով լուծվում նվագախմբի եզրափակող հնչյունների մեջ: Մա-ւառունակությունը Նուրի երեւա-նությունն է: Լիլիթի բավիճը եւ Մկրտչի խոհը:

Վերջին մեծակերտն այս առումով հոգեւոր տն էր, հոգում կուսակված մտնումն արտահայտելու առիթ: Մեծ-ձո-ստորանո Լիլիթ Գրիգորյանի ձայնն էլ, վերջապէս, իր անբողջ ժու-կարով լսեցինք: Եղանք էր, սիմ-փանֆ: Տենոր Եղիշե Մանուչարյանն էլ նուրի քայլով: Զայնարապե-րման բոլոր մաներան արդեն իսկա-կանի արձագանք էր բվում: Խելացի է: Ավելորդ զիզերից, կարծում եմ,

Հոգեւոր երաժշտության փառասունն ավարտվեց Տիեզերական այս գաղափարը նստել մերն է



վարդապետ, հետո երգել եւ գիտնա-կան Խորենի ձայնով մկրտչեւ, ազ-գային նոր գիտնությունն զնա-զանք, որ, վերջապէս, վերաճել մասնաւոր Լորիսի ստեղծած հոգեւոր համերգաւարին: Վերջինս աստիճան-աւար երեք արի է, ինչ բավարան է, վայրն էլ յուրօրինակ ուխտատեղի: Հոգեւոր երաժշտության երեւա-նյան առաջին փառասունն էր Եգ-նավորյանի մասնաճամբն ու իրա-զուցումը: Մարտի 24-30-ը Զրիստ-ոսի երկրային սփորնության վերջին օրերը Ավագ Եւրոպայի եւ Սուրբ Զա-փիլը: Օրական վոկալ-սիմֆոնիկ ծախարան մի գործ ավանդական «Հայր մերով», ներածական խոս-տով, մասերին նայադող բացատրու-թյուններով, որ ասումնադ Սարգիս Նաթրաբեկի ձայնով եւ հույզով էին: Հետո երգչախումբն ու նվագա-խումբն լիա մաներգիները:

Ին մերումըր հիսունն անց մարդիկ համեմայն դեղա, չեն հիշում: Ավագ երեւաբքի, մարտի 25-ին Իրանի «Գերմանական սեփվի-ն» վերընթացեցին: Նախորդի հու-մեմաս որու սուր անկյուններ հար-վել էին: Կասարդական նշանու բարեմասնություններով բնական մի համերաւությունն էր սիրում: Երգչախմբից եւ նվագախմբից եր-բուն մենեթող ստորանոն էր ա-ռանձնանում: Երեւային ու ջերմ, ինչպիսին իմը Նուրի Բաղայանն է: Մկրտչի Մկրտչյանն էլ լայնախոհ երաժիշտ մասնաւորականի իր դիրքը դառնալով, Հենդելից հետո Բրամսի լիրիկան էր ընթացնում:

Ֆորեի «Ռեֆլեկտի» մեկնություն-ը, որով Զրիստոսի երկրային կյան-քի վերջին յուրեւաբքին նեցեցին, մի-րանի կասարումով արդեն բրվել էր: Այստեղ հավիտենական կյանքի գա-ղափարն էր իբրում, երկային մե-ղեղիների անընդհատ մի հոսք, որի հիւզով բարձրակերտ Իրիսա Չեֆ-յանի արձաբար մենեթըն էր:

Ամենալուրջ մեծ հասոյս ենք փայլել: Խմբերգությունն ավան-դույթներն էլ հենց այդ անհասնե-րով են կանգուն: Այնուհետեւ, որ ֆիլհարմոնիայի նուսասեղծ երգ-չախմբի ղեկին նվագախումբը քրծված խմբավար Գեորգ Մուրա-դյանը կանգնեց, հիւզեց ղեռն դաս-նակության ճարտար սերտաճը, եկե-ղեցում դարբերաբար բարձրացնում ու արաբնույթ ձայները փորձեց ոչ միայն ընդհանուր լարվածի բերել, այլեւ սովորեցնել նրանց նվա-գախմբի մասուցածը լսել լսելով որապ նրա երգն ու երգով Եւրոպա-կե: Սա, իհարկե, ղեռ չի ավարտ-վել երգչախմբեր սասնածակնե-րով են կանգնվում: Բայց ա-ռանց արդեն այնքան է, որ փառա-սունի բնական հյուրերին էլ գոհաց-րեց, նրանց մեջ մասնագետներ կա-յին: Տեսած ու լսած երաժիշտներ, օւ-նք, ասեմք, Հենդելի «Մեփիս» օ-րատորիայի կասարումն անմեղացի հնչյունային ռեժիսորի եւ գերմանա-ցի ղեկավարների հետախուրդներն է Եւրոպայում, աղա երեւանյան այս ըն-թացումը որոակի հեռանկար ունի: Վերջապէս, չնոսանա՞նք, որ մենք էլ երեք տասն ու լսած ու անհասնե-րությունները հաւվելու փոխարեն, կարեւոր հեռանկար ողիսի կար-դանանք ենք: Երգչախմբի եւ նվագախմբի մեծ համագործակե-ցությունը հենց այնպիսի չի լինում, ընդունենք, որ սա հասարակական միասնության նոր արկն է: Մեկ Եւ-րոպայ, գերեզր փորձ, երեկոյան հա-մերգ... Ավելորդ բվացող ընթացքի մեջ կենդանի գործիք դառնալով, այսինքն ձայնը եւ ըստ արձանագրու-թյան Մախիթի «Երկրորդ սիմֆոնիա-յի» հավաստի աղաբեզի... Կեց-ցեք երգիչներ, նվագախումբ, կեց-ցեք խմբավարն ու դիրժորը:

Մեր երգարվեստի մեկ ուրիշ երե-ւույթ Հասմիկ Հացագործյանը, հա-ջորդ օրը Վերջին «Ռեֆլեկտի» մե-նեթացարի առանցքն էր: Երաժիշտ երգիչ արտահայտությունը լսելով հաճախ Հասմիկին եմ հիշում, որ աստիճանաւոր ավարտած դաճա-կահարուստի է եւ մտից անցյալում առաջնակարգ օղորային երգչուհի Ելենա Միխայելյանից ժառանգած ձայնի երանգով ու երաժշտականու-թյամբ միջազգային երեք առաջին մրցանակ է նվաճել, այդքան էլ «գրան ողի»: Վարդան է ղեռ երի-սասարդ գեղեցիկ: Եվրոպական ցանկացած բն կարողարեւ, մինչ-դեռ երեւանում օղորային երկու-ե-րեք դերազերի հույսին է այն էլ տե-րական ընդմիջումներով: Մեծ հա-

կարողանա խոստովել: Զայնի անց այս դարազային անվերջ է բվում: Միայն քե երգելու առաբեզ լինի: Վախի Հարությունյանն առանց վերադառնալու օրեղ քաս է օղորա-յին քաստմի առաջնակարգ մենե-թը, բայց երաժշտական այս մրնո-լորտում նա իր երգելու ամիսներով կուսակված կարոն էր առնում: Ան-սամբլային մուսքն ի վեր «Լակրի-գոզան» ասես նրա հոգու առնա-կան ողոր լինել: Այսօրվա դող-դասն ու բավիճը վաղը գուցե չվայրեն ու չոչոյեն: Ո՞վ դասա-խան կսա: Յավոք, ոչ ոք:

Ռեֆլեկտների հայկական միակ ծախարան այլընտրանք Լորիս Եգ-նավորյանին էր հոր Հայկազ Եգ-նավորյանի հիւսաակին: Ստորա-նո, տենոր, երգչախումբ, նվագա-խումբ հոգեւոր հայտնի մեղեղինե-րի արաբնույթ փոխակերպումներ ասվածային արաբազորություն-նից: Սուր երողություն խորհրդից մինչեւ Զրիստոսի ճնունը, կյանք, խաչելություն, մահ եւ հարություն, երբ Եկմայանի եւ կոմիտասի «Սուր-սուրբերի» յուրօրինակ մի-ա-նույնամբ փառաբանվում էր մեր երկնային Տերը: Հասմիկ Հացագոր-ծյանն ու Եղիշե Մանուչարյանն այստեղ էլ բնական հուն էին գտել: Զակի օրը «Հոգեւոր երաժշտու-թյան փառասունը» սրամաքանդեմ ավարտեց Վիթխարի մի սիմֆոնիա-Գոուսակ Մախիթի «Երկրորդը» «Հարություն» սիմֆոնիան, համա-լարտային մի գլուխգործոց, որ զարնացնում է իր բնական, գեղե-ցիկ ընթացքով: Նվագախմբի քո-նակի կազմն էլ մանավանդ առա-ջին երեք մասերում բավանցիկ է մեղեղային Երեւան հասկ: Թանձ-րացումը, կարծես մենեթող այսին հետ է սկսվում: Լիլիթ Գրիգորյանն այստեղ ազատություն է ցայի իր գագնամներին, իսկ երգչախմբից ու նվագախմբից դարբերաբար դուրս լողացող ստորանոն երեւա-կի ձայնի է նման: Նրա լծողված մուսքն ոչ երկրային էությունը Հաս-միկ Հացագործյանի արվեստի վեր-ջին դրսեւորումներից է: «Կյանքը երկրայինով չի ավարտվում»: Տիեզե-րական այս գաղափարը վերջա-պէս, նստել մերն է:

Տոնակասարություններ Եւրոպայի Մանուգ միության 50-ամյակի առթիվ

Պուլի Եւրոպայի Մանուգ միությունն հիմնադրության հիսունամյակի տոնակա-սարությունների շարքում ներկայացվել է Ռոբերտ Զարսեճյանի «Մահը ա՛յս է արյուն» նոր գործը բաւերա-ընթերցումի ձեւով: Զաղորդելով այս մա-սին Փարիզի «Յառաք» օրաթերթը ավելացնում է, որ բեմադրությունը իրա-կանացի է Մարալ երգ-դարի անսամբլի գլխավոր ղեկավարներից Արսեն Փախաբաբեյանի: Թրակաւան բեմի ծանոթ դերասանուհի Անի Իփեֆայանը ստան-ծել է խաղի հերոսուհու դերը, մինչ երկրորդ տղամարդու անխոս դերը վստա-վել է Բյուզանդ Ազոպի: Պիեսի նյութը դասնում է հայ ժողովրդի ընսա-նեկան մեծ ողբերգություններից մեկի բաժան-բաժան եղած ընսանիների ճառագայթի մասին: Մայրն իր զավակը Ամերիկա ուղարկելուց հետո սղա-սում է, որ իրեն էլի մի օր կկանչի, բայց այդ սղաւսումը վերջ չունի: < Ծ.

Զուրաբ Ծերեթեյի պարսվել չգիտի՞ր Պեճրու Առաջինի արշաւը դուր չեկալ Ելցիսին

Զուրաբ Ծերեթեյին հակասական անձնավորություն է: Ըստ երեւույթի նա Մոսկվայում ունի այնպիսի հա-վակություններ, ինչպէս օրինակ, XVIII-րդ դարում, բայց արդեն Մանկ Պեճրուրում ունեւի ծարսարա-դոստեր Ինսուր, Ինսուրի, Տրե-



զինին կամ Սոնֆերանը: Մակայն ի-սարբերություն նշված «այլազգիներ-ի», Զուրաբ Ծերեթեյին, կարելի է ասել՝ ուրացել է: XX դարի Մոսկվայում նույնը չէ, ինչ XVIII դարի «օրո-ցային» Պեճրուրը: Մոսկվայում դասարանական է նեցելու իր հիմնադր-ման 850-ամյակը, եւ վարչական սարածումն ուր կառույց սկսելը այն-քան էլ դուրսին չէ: Այնուամենայնիվ, դե՛ս է արժանի մասնագետ վրաց ծարսարադոստի հետեւողականությա-նը: Մոսկվայում նա հասցրել է ճա-նաչվել իր մոնումենտալ գործերով, նաեւ որդեք Օսանկինոն հեռուսա-կեներունի աւարակի հեղինակ: Ա-վելի քան 500 մետր հարաբերական բարձրություն ունեցող այդ կառու-յցը վերջերս ավելի ու ավելի է հայ-նի դառնում ոչ այնքան իր մոնումեն-տալիզմով, որքան... Եւրոպայում Պիզայի աւարակի բախտին արժա-նանալու վստագով: Օսանկինոյի աւարակը սկսել է թեփվել եւ այդ անոմալիան առանձնանում է իր ա-րագությունը:

Այնուամենայնիվ, ամենամեծ աղ-մուկը, որն այսօր կաղում է Զուրաբ Ծերեթեյինն արտաքին աւարակի հետ ի դեմ, արձանն այլեւս գոյություն չունի: Լույս մարտի 31-ի գիշերն այն քանուկ անողվել է: Գաղտնիության դասնաղ ինչ անհայտ է, ասում են, որ երբ Ծերեթեյին սեղեկացված լի-նե՛ր բոյլ չէր տա: Ծաւերը կարծում են, որ երբ նա ունակ է «արգելելու արեւանուցը, աղա մեկ-երկու վերա-բարձ կոտնկերներ ուղղակի օդ կթոց-ներ»: Զուրաբ Ծերեթեյին թիկունում ունեւ Զուրի Լուսկովի դեռ մեկին, ո-րին անչափ դուր էր գալիս Պեճրու Ի-ի արձանը Այնուամենայնիվ, լիբերա-

ՎԻՃԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մոլասպու՞մ է արդյո՞ք Հայաստանում ներդրումային բում

ԵՐԵՎԱՆ, 2 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մարտի վերջին սասնորչակի ընթացում կնիվեցին արտադրողներին 4 խոտորանային գրքեր, ըստ որոնց Հայաստանի արդյունաբերության մեջ առաջիկա մեկ տարում մոլասպու՞մ են մոտ 40 մլն դոլարի արտադրանքի ուղղակի ներդրումներ: Առաջին երկու 18 միլիոնի մոլասպու՞մը կնիվեց հայկական «Սիլգրուդ» կոնցեռնի և ֆրանսիական «Էսպեր» կոնցեռնի «BJI» ֆիրմայի միջոցով: Պրանց համադասարան Հայաստանում կատարված երկու համասեղ ձեռնարկություններ համայնքում ու գովազուցիչ քրեի և գարեջրի ու ալկոհոլային խմիչքների արտադրության: Երրորդ մոլասպու՞մը գրավեց, որ հայ-ամերիկյան «Global Gold Armenia» համասեղ ձեռնարկությունը միայն առաջիկա մեկ տարում Արարատի մոտակայքում գտնվող թափոններից ոսկու արդյունահանման համար կներդնի մոտ 10 մլն դոլար: Իսկ մարտի 24-ին Երևանում կնիվեց «Վոլոնտես Արմենալ» համասեղ ձեռնարկության ստեղծման մասին մոլասպու՞մը, ըստ որի Հայաստանում փաթեթավորման նյութերի արտադրություն կազմակերպելու համար կներդնվի 12 մլն դոլար:

Եվ վաղ գումարները առաջին հայացքից մեծ չեն, նույնիսկ եթե համեմատենք այն գումարների հետ, որ Հայաստանը ստացել է վերջին տարիներին միջազգային ֆինանսական կազմակերպություններից: Մակայն կարևոր է այն է, որ Հայաստանում փաթեթավորման նյութերի արտադրություն կազմակերպելու համար կներդնվի 12 մլն դոլար: Եվ վաղ գումարները առաջին հայացքից մեծ չեն, նույնիսկ եթե համեմատենք այն գումարների հետ, որ Հայաստանը ստացել է վերջին տարիներին միջազգային ֆինանսական կազմակերպություններից: Մակայն կարևոր է այն է, որ Հայաստանում փաթեթավորման նյութերի արտադրություն կազմակերպելու համար կներդնվի 12 մլն դոլար:

Երկրորդ մոլասպու՞մը գրավեց, որ հայ-ամերիկյան «Global Gold Armenia» համասեղ ձեռնարկությունը միայն առաջիկա մեկ տարում Արարատի մոտակայքում գտնվող թափոններից ոսկու արդյունահանման համար կներդնի մոտ 10 մլն դոլար: Իսկ մարտի 24-ին Երևանում կնիվեց «Վոլոնտես Արմենալ» համասեղ ձեռնարկության ստեղծման մասին մոլասպու՞մը, ըստ որի Հայաստանում փաթեթավորման նյութերի արտադրություն կազմակերպելու համար կներդնվի 12 մլն դոլար:

Մոլասպու՞մ է արդյո՞ք Հայաստանում ներդրումային բում

Առողջադատական և կրթական համասեղ ծրագրեր

ՅՈՒՆԻՍԵՑԻ հայկական գրասենյակի մամուլի ծառայությունից հայտնում են, որ առողջադատական և կրթության բնագավառներում մարտ ամսից սկսած իրականացվում են հետևյալ համասեղ ծրագրերը: Ամերիկյան ոչ կառավարական AmeriCares կազմակերպությունը և 33 առողջադատական նախարարության հետ մարտի 1-ից օգոստոսի 5-ը կազմակերպվել են մանկաբույժների վերադաստիարակման դասընթացներ Երևանի և Արարատի քաղաքի 220 մանկաբույժների համար: Դրանք կվարեն ԱՄՆ առաջատար համալսարանների դասախոսները: Մինչ այդ, մարտի 21-31-ը միջին օդակի բուժանձնակազմի համար անցկացված սեմինարները դասվաստման առօրյա եղանակներին էին նվիրված:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի հետ մարտի 15-ից մինչև մայիսի 1-ը ծրագրված հարցումը նմանակ ունի գնահատելու կրթով կերակրելու դրոշմազանդի ֆալանգոսթան արդյունքները և մշակել նոր մոտեցումներ այս հարցի վերաբերյալ բնակչության ստեղծողները փոխելու համար:

«Հայ ընտանիքի առողջություն» հասարակական կազմակերպության հետ ուսումնասիրվել է գնահատվել են 2 Արարատի և Վայոց ձորի քաղաքների բնակչության վերադաստիարակման ցուցանիշները: Յեսազոսության համաձայն, հիմնական խնդիրները (սոցիալ-սնտեսական, ֆինանսական դժվարություններ, բուժանձնակազմի ցածր բազմազանություն, կառավարման բարդություններ, սարքավորումների նորոգում և դաշտային, դեղորայքի, սարքավորումների անբավարարություն) բնորոշ են հանրապետության առողջադատական բոլոր հիմնականներին: Ախտորոշման և բուժման միջոցները համայնքի հավաքական բարդություններ: Բնակչության հիմնական խնդիրը ընտանիքի դաժնավորման, սեռական ճանապարհով փոխանցվող հիվանդությունների, ԳԱՎ-ի, հղիության ընթացքում կերակրվելու դժվարությունների անբավարարությունն է: Առողջությունը բնակչության վերադաստիարակման բարելավմանը նմանակ ունի համաձայնարակներ են սրվել մասնագետներին:

Գիտության և կրթության նախարարության հետ ՅՈՒՆԻՍԵՑը սկսել է երեխաների սոցիալ-հոգեբանական վերականգնման դասընթացների ծախս: Այս տարի ծրագրված են 18 սեմինարներ սահմանված հանրակրթական դպրոցների 360 ուսուցիչներին և 80 հոգեբաններին համար: Նմանօրինակ դասընթացների կմասնակցեն նաև Հայաստանի գիտությունների 240 ուսուցիչներ և հոգեբաններ:

Քաղաքային և գյուղական դպրոցների սեօրենների քաղաքում անցկացված հարցումը նմանակ ունի դարձելու դպրոցների կառավարման բարելավման և կրթության համակարգի բարեփոխումների քաղաքական այդ գործընթացին սեղական համայնքներին ներգրավելու անհրաժեշտությունը: Տվյալները հիման վրա գրքերի և կրթության նախարարությունը մշակում է համաձայնարակները և դպրոցի ղեկավարների վերադաստիարակման համասեղ նախագիծ: Ավարտվել է փախստական ուսուցիչների հարցումը, որը առանձին առարկաների դասավանդման ընթացքում ծառայող դժվարությունները դարձելու և փախստական երեխաների ուսուցման բարելավման ուղիները սահմանելու նմանակ ունի:

ՅՈՒՆԻՍԵՑԻ օժանդակությամբ համալսարանական կրթության կարևոր հասարակական կազմակերպությունը կանցկացնի սեյմիկ գիտելիքների հարցումն սեմինարների ծախս աղետի գոտու 10 հազար մանուկների և ուսուցիչների համար:

Երբ է լուծվելու «Արմենիա» բանկի սարածի հարցը

Մեկ տարի առաջ 1996-ի մարտի 18-ին ՀՀ կենտրոնական բանկի նախագահի սեղակալ «Արմենիա» ազգային բաժնեկառուցման բանկի լուծարման հանձնաժողովի նախագահ Ռուբեն Վալեսյանը նամակով դիմում է ՀՀ գլխավոր դատախազ Արսլանյանի Գեորգյանին, ուր խնդրում է «լուծել «Արմենիա» բանկի գրադեբրած սարածի դատական լուծարման հարցը կողմից բանկի լուծարման հանձնաժողովի, ինչը հնարավորություն կա, ի կատարումն ՀՀ նախագահի 1994 թ. նոյեմբերի 14-ի հրամանագրի, փոխհատուցել ավանդատուների վնասները»:



«Արմենիա» բանկը լուծարման հանձնաժողովի նախագահ Ռուբեն Վալեսյանը ստիպված եղավ նման նամակով դիմել նաև արդեն ՀՀ Ազգային ժողովի նախագահի սեղակալ զարման Վարդիսյանին: Նրանք նշում է, որ «ըստ բոլոր տվյալների, շեմքը դեռ է լինում անցանց «Արմենիա» բանկին որդես սեփականություն»: Այնուհետև, դարձնում է «Արմենիա» բանկի գրադեբրած սարածի դատական լուծարման հարցը վարչական կարգով լուծելու համար հոգու բանկի...»:

Մոլասպու՞մ է արդյո՞ք Հայաստանում ներդրումային բում

Մոլասպու՞մ է արդյո՞ք Հայաստանում ներդրումային բում

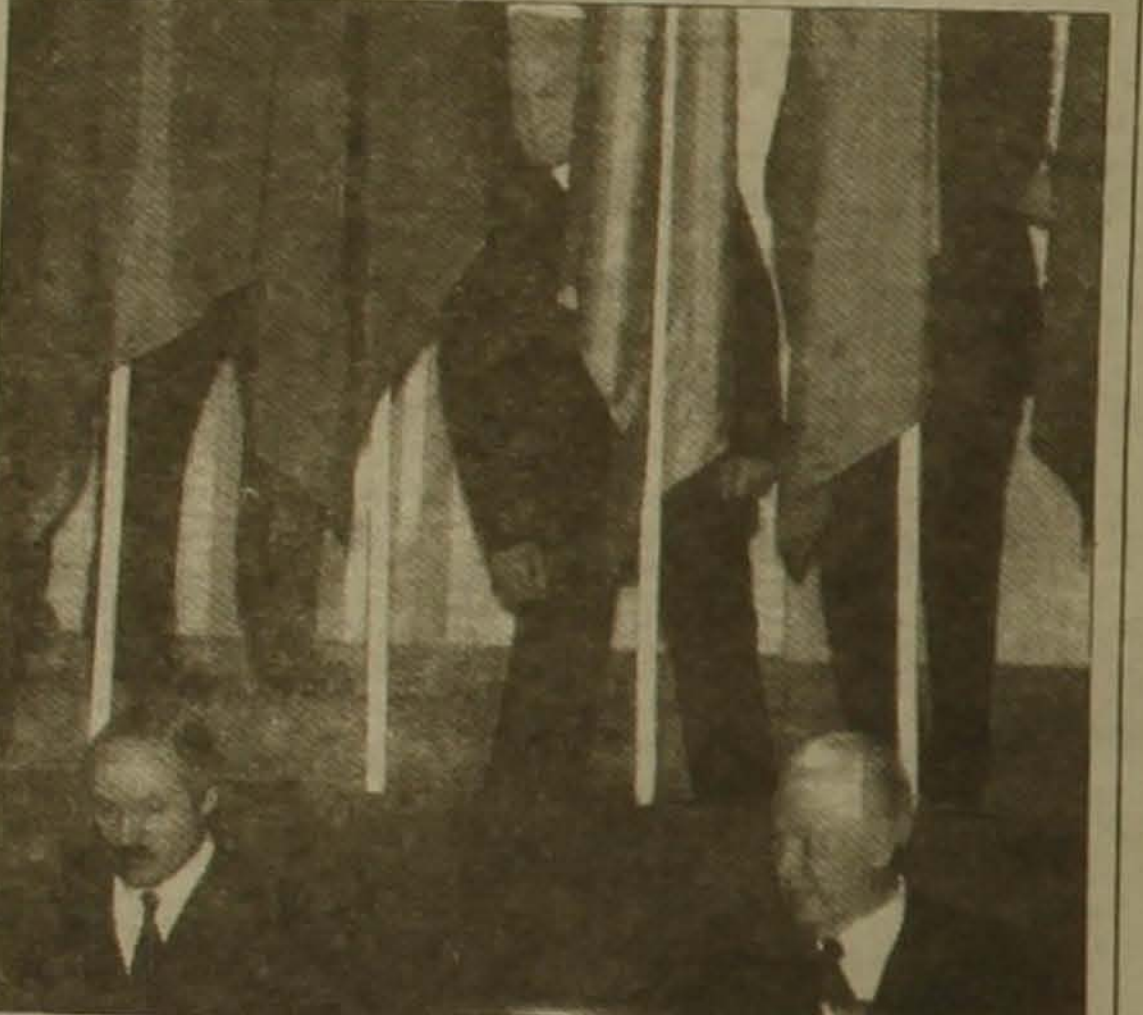
Մոլասպու՞մ է արդյո՞ք Հայաստանում ներդրումային բում

ԱՆՆՈՒՄԱՐԸ

Ռուսաստանի եւ Բելառուսի միավորումն օգտակար է, թե՞ վնասակար

2 ԱՊՐԻԼ ՎՕԱ ՅՅՇ. «ԱՅԱՏՈՒԹՅՈՒՆ»:
 20րեւաբքի օրը երբ Բորիս Ելցինն ու Ալեքսանդր Լուկաշենկոն ստորագրեցին «Բելառուսի ու Ռուսաստանի միության մասին» դաշնամատչող, Պեթրոսի միության մասին» հարցազրույցները «Ռուսաստանի եւ Բելառուսի միության մասին» հարցը մեծապես օգտին: Ռուսաստանի օրենսդիր մարմնում մեծամասնություն կազմող կոմունիստները եւ ազգայնականները խորհրդային Միությունը Այդ ճանադարին նրանք որոշեցին կարեւոր փուլ են դիտում Ռուսաստան-Բելառուս միության ստեղծումը: Պատգամավոր Օլեգ Միրոնովն այդ կապակցությամբ ասաց. «Օգուտն էր այդ միավորումը մեզ ուրիշ ոչինչ չի տա: Ողջ աշխարհը գնում է հեռագրացիայի, միավորման ուղիով, իսկ մենք միշտ էլ աղբի ենք եւ սեփական, եւ աշխարհագրական միասնական տարածքում: Մենք միասնական սլավոնական ժողովուրդներ ենք եւ միշտ էլ եւս օտարական կայսրության, եւ խորհրդային Միության օրենսդրություն միասնական ղեկավարում ենք կազմել»:
 Պայմանագրին դեմ հանդես եկան ազգայնականները, որոնք համարում են, որ վաղ է այն կնքել, եւ որ այդ դաշնամատչող կապակցությունը կոմունիստների եւ ազգայնականների ազդեցությունը: Այդ կապակցությամբ Պատգամավոր Մեդվեդ Յուրչենկովն ասաց հետևյալը.
 «Պայմանագիրը ճանաչում է բացում ազգայնամոլ-կոմունիստների դիկտատուրայի, ընդ որում դրա վաթսրագույն շարժերակի համար, որը կզրկի խաղաղ Ալեքսանդր Լուկաշենկոն: Մյուս կողմից, ովքեր ու համոզվել են Ելցինին, թե դաշնամատչող անհրաժեշտ է ստորագրել, հույս ունեն հաղթանակել 2000 թվականի ընտրություններում: Բելառուսի հեռավոր մասնում դեռ կա, որ Ռուսաստանը չի կարող դառնալ ընդամենը «Մեծ յոթնյակի» անդամ, կարժեն հարաբերություններն արեւմտյան մյուս երկրների հետ, կծաղան սեփական խնդիրներ, հարցեր կառաջանան Ուկրաինայի եւ ԱՊՊ այլ երկրների հետ»:

Են ձեռք: Մենք բոլորս կրկին աղբում ենք Միությունում» ու... արժանացավ ներկաների բուռն ծափահարությունների: Իր հերթին «Յարլոկո» խմբավորման այդ հիմնադրամ Նիստոմ հաջողվեց խորհրդարանային հարցադրում ներկայացնել վարչապետ Չեռնովն են միմյանցից եւ այդ դաժնառով էլ նրանց միավորումից լավ բան չի ստացվի: Համարվում է, որ Ռուսաստանը բարեփոխումների ու ժողովրդավարության բնագավառներում զգալիորեն առաջ է անցել Բելառուսից:



ԱՊՊ զագաթաժողովում. Էդուարդ Շուբարցև Աճեք ինչ-որ բան ասելու հետաժրելու...

միողնկի ունեցվածի լավերի մասին, որն ըստ թերթերի գնահատումների, 5 միլիարդ դոլար է կազմում:
 Ռուսաստան-Բելառուս միության ստեղծման հարցը չորեքշաբթի օրը Լուկաշենկոն նաեւ Ռուսաստանի կառավարության նիստում: Վարչապետ Չեռնովնից, ԱՊՊ երկրների հարցերով զբաղվող փոխվարչապետ Վալերի Մեռովը եւ նախարար Աման Տուլչենկոն քննարկեցին դաշնամատչող ժամկետներում միություն ստեղծելու գաղափարը, իսկ առաջին փոխվարչապետ Բորիս Նեմցովն առաջարկեց յեւադրել եւ ամեն բան ծանր ու թեթեւանել: Մյուս առաջին փոխվարչապետը Չուբայսը, այդ օրն իր կարծիքը չհայտնեց, սակայն հայտնի է, որ նա էլ է դեմ Ելցինի առաջարկությանը: Բելառուսի եւ Ռուսաստանի միավորումը նմանապես Ռուսաստանի կառավարության անդամները ելքելով 2 Գերմանիաների միավորման փորձից (ըստ որոշ սլավոնների, Գերմանիան սարեկան Եւրո 100 մլրդ մարկ է ծախսում այդ նպատակի համար)՝ մտավախություն ունեն, թե Ռուսաստանի առանց այն էլ սկար գանձարանը չի դիմանա փորձությանը: Բացի այդ, 2 սլավոնական դեմություններն այժմ խիստ շարժեր-

Իսկ ի՞նչ կարծիքի է Ռուսաստանի ժողովուրդը Բելառուսի հետ միավորման հարցի վերաբերյալ: Վերջին հարցումներից մեկը ցույց է տվել, որ թեեւ Ռուսաստանից 59 տոկոսը հավանություն է ապահովում Ռուսաստանի եւ Բելառուսի միության ստեղծմանը, այդուհանդերձ 42 տոկոսը կարծում է, որ միացումը չի կարողանա, Իսկ դեռ Բելառուսում խախտվում են մարդու իրավունքները եւ ժողովրդավարական ազատությունները: Վերջին հանգամանքը համաձայն է անստեղծ հարցվողների 23 տոկոսը միայն: Ինչ վերաբերում է Միացյալ Լատվիաներին, ապա այդ երկրի ղեկավարությունը չի բացում իր անհանգստությունը, սակայն չի ցանկանում մեկնաբանություններ անել, Իսկ դեռ հայտնի չգտնան դաշնամատչողի մանրամասները: Պեթրոսի հեռագրում մասնավորապես հարցադրվում է. «Ի՞նչ դեպքերում կարող է Ռուսաստանի եւ Բելառուսի միության մասին: Սակայն այն, ինչ կա այսօր, ինչ էլ մնալու է իսկական միության, այլ նման է սերս համագործակցության միայն: Ըստ երեւոյրին դեմ է մեկ անգամ եւս ուժադիր ընթանել այս ամենը»:

ԾՆԱՍՏԱՍԱԿԱՐԱՐՈՒՄՆԵՐ

Ռուսայի փակ նիստում հրադարակված սլավոնները այլեւս «փակ» չեն

Սկզբը էջ 1

Ներկայացվում է նաեւ Անդրկովկասյան գործախմբում իրականացված ստուգումների արդյունքներն ամփոփող արձանագրությունը, որ հավաստվում է, թե այստեղից չկանոնակարգված ձեռքով զենք ու զինամթերք է դուրս բերվել: Առանձին բաժնով անդրադարձ կա հիշատակված զինամթերքը Հայաստան հասցնելու ուղիների խնդրին: Պնդվում է, թե 92 թվի օգոստոսից մինչեւ 94 թվի հունվար «Մոզդոկ» օդակայանից իրականացվել է ԻԼ-76 ինքնաթիռի 66 եւ ԱԼ-12 ինքնաթիռի երկու չվերթ որոնցով տեղափոխվել է մոտ 1300 տոննա զինամթերք: Նշվում են նաեւ մի Եւրոպայի թռիչքներ, որոնք իրականացվել են Ալյուրինսկի ֆաբրիկի «Ժաման» օդանավակայանից: Ըստ փաստաթղթի զինամթերքը նախատեսված 6 Եւրոպայում առաջին անգամ է հասցվել Օմսկից, Վոլգոգրադից եւ Իրկուսկի Սվեդլովսկի ու Պեմի մարզերից: Ինչպես զենքի, այնպես էլ դրա փոխադրման համար երբեք հայկական կողմը, ըստ առկա փաստաթղթի, վճարել է կանխիկ: Միայն Օմսկից գրահասանելի փոխադրումներն իրականացնելու համար ՀՀ դաշնային ուժերի նախարարության ներկայացուցիչ, մայր Մ. Ի. սախյանը 632 միլիոն 606 հազար 333 օտարերկրացի համարժեք դոլար է վճարել: Մյուս Եւրոպայում իրականացված զինամթերքի համար, սակայն, արդեն վճարել է Ռուսաստանի բանակը 1 մլրդ 187,9 մլն ռուբլի: Նման դասկեր է ներկայացվում նաեւ օդային փոխադրումների համար:

Նկու համար: Բայց բավական չէ որ ուղարկել ենք, դեռ Կապուսին Յարուս էլ սովորեցրել ենք հայ տղաներին օգտագործել դրանք»:

«Մոսկովսկի կոմսոմոլեց» թերթի այս հրադարակման հեղինակ Ալեքսանդր Բուրբերցը այնուհետեւ գալիս է, թեպետ իր համար ամենակարեւորին, փորձելով անվանել նրանց, ովքեր կանգնած են եղել այս առաքումների ետևում: Նրա գնահատմամբ, այդ առումով հնարավոր է բարձրաստիճան զինվորականների մի մեծ ցանկ կազմել: Հակառակ նրան ուժեղացավ է թվում այն իրողությունը, որ չնայած առաքումները սկսվել են Պավել Գրաչովի օրոք, սակայն Եւրոպայում զենքերի փոխադրումները սկսվել են նաեւ 1996 թվականին, երբ Եւրոպայում նախարար Ռոդիոնովին: «Իմանալով զլխավոր Եւրոպայում գործադրությունը, կարելի է չկասկածել, որ երբ նա հրահանգել է Եւրոպայում առաքումներն առանց Ռոդիոնովին տեղակալ դառնալու, ուրեմն հրամաններ է ստացել Եւրոպայում գործադրելու դեպքում Եւրոպայում գործադրող ղեկավարներից»:

Թերթը չի մոռանում հրադարակման վերջում նշել, թե սա ելույթ չէ Հայաստանի դեմ, այլ փորձ է նպատակադրելու երկրում կարգուկանոնի հաստատմանը, միաժամանակ արձանագրելով, թե դրա հույսերը մեծ չեն:

«Փաստին» հասած տեղեկություններով երկ Դուսայի փակ միացից հետո զենքերը Ռոսիային անմիջապես իրավիճակ է Ռուսաստանի Դաշնության հասնելու ժամանակահատվածի կողմից գրույցի որից հետո սկսվել են բնական հասնել գործողություններ առաքումների հարցով: Հակառակակ է նաեւ, որ մոսկովյան վասալիկ աղբյուրների տյունմամբ, այստեղ Բելառուսի է սկսվել նաեւ Աղբյուրահին օտարական զենք առաքելու հարցի Եւրոպայում:

ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ ՇՐՋԱԿԱ ՄԻՋԱՎԱՅՐԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ԿԱՊԱԿՅՈՒԹՅԱՐԻ ԻՄԱՅԵՔ ԵՎ ԿԻՐԱՆԵՔ ԶԵՐ ԲԵՆԱԿԱՆԱԿԱՆ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԸ ԴԻՄԵՔ
 ՇՐՋԱԿԱ ՄԻՋԱՎԱՅՐԻ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՍՏԱՐԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ (ՇՄՊԿԿ)
 ԵՐԿՐԻՇՄԱՐԹԻ-ՈՒՐԲԱԹ օրերին, ժամը 10.00-16.00
 Հասցե, Երևան, Կոբյուքի փ. 8, 3-րդ հարկ, բն. 8
 Հեռախոս 564386

ԿՈՐԵԼ Է
 Մյասնիկյանի Երանուհի
 գրանցված Գրիգորյան
 «Գ.Է.Մ.» անհասական
 ձեռնարկության վկայականը:
 Գրանցման № 273.020.00194
 Վկայական № ՕՍԱ 002763

Բարձրակարգ մասնագետ
ՊԱՐԱՊՈՒՄ Է
 անցվերեն:
 Վարձավճար մասշնի:
 Հեռ. 567418

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ
 2 սենյականոց բնակարաններ
 եւ ավտոսնակ 5 հարկանի ֆաբրիկայի 1-ին եւ 2-րդ հարկերում, Դեմիրճյան 17 շենք:
 Հեռ. 581841, 523056, 523884

ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
 3 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի ֆաբրիկայի 5-րդ հարկում, 70/50 քմ, ավտոսնակով:
 Գրայնա Քոչար 23 (նախկին Չեկի խանութի մոտ):
 Հեռախոս 22-42-68

Առանձնատան, 80 քառ. մ նկույ-ավտոսնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց մեքին հարդարանքի), «Զվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնտանես): Կա նաեւ մրգատն ծառերով փոփոխ այգի:
 Զանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

Վրաց դաշնամատչողները ստղանում են

3 ԱՊՐԻԼ «ԱՅԱՏՈՒԹՅՈՒՆ»:
 Վրաստանի խորհրդարանն այսօր ընդունեց մի բանաձև, որով Ռուսաստանյան խաղաղապահ գործախմբումներին կոչ արեց տեղակայվել Աբխազիայի տարածքի խորում: 158 կողմ, 10՝ դեմ ձայների հարաբերակցությամբ վրաց դաշնամատչողների ընդունած բանաձևում ասված է, թե Ռուսաստանը կարող է զրկվել Վրաստանում տեղակայված ռազմականներից այն դեպքում, երբ խաղաղապահ գործախմբումները չեն հարձակվել Աբխազիայում իրենց սակոդության սակ գեներալ Երանը: 94 թվականին ստորագրված դաշնամատչողի համաձայն, Ռուսաստանը Եւրոպայի 15 հազար զինվորապետ է տեղակայել Վրաստանի տարածքում գեներալ 3 ռազմականներում: Անցած Եւրոպայի Մոսկովայում տեղի ունեցած ԱՊՊ երկրների ղեկավարների զագաթաժողովը համաձայնեց ընդարձակել Աբխազիայում տեղակայված ռուս խաղաղապահների լիազորությունները:

Ալժիր. Ռազմական գործողության ժամանակ սղանվեց 100 իսլամական

ԱԼՃԻՐ 3 ԱՊՐԻԼ ՆՏ:
 Ալժիրի արևելքում վերջին օրերին իրականացված ռազմական գործողության ժամանակ սղանվել են իսլամական ընդհանսակա զինված խմբերի Եւրո 100 անդամներ: Այդ մասին հինգշաբթի օրը հայտնել է Ալժիրի «Էլ Վաթան» ամսական թերթը: Լայնածավալ գործողությունը, որին մասնակցել են նաեւ ռազմական ուղղաթիռներ, սկսվել է կիրակի օրը Կարիվայի դաշտում: Իրականացված խմբերի ամենափոքրիկը Երանը» թիվի Օուգու՝ տարածաշրջանում, մայրաքաղաքից մոտ 100 կմ արևելք: Մի Եւրոպայի 1990-ին ստեղծված հիվանդանոցը, որ բուժում էին խմբերի վիրավոր անդամներին, հաղորդագրությունների համաձայն, ոչնչացվել են: Գործողության անցկացման վայրը 1994 թվականից ի վեր համարվում էր «առավել գաղտնի եւ քանակի համար անհասանելի թիվումային Երան»:

Կա՞ կյանք Յուդիստերի վրա
 ՎԱՇԵՆԱՅՏՈՒՆ 3 ԱՊՐԻԼ ՓՍՍ:
 ՆԱՍԱ ի անցկացրած ինքնազննման հետազոտությունների արդյունքում մասնագետները հնարավորություն են տեսել մոլորակի երկու լուսնակապտակներից «Գալիլեո» ինքնազննման սարքի օգնությամբ ստացված բաղադրությունները օրգանական մոլեկուլների մասնակցությամբ նպատակահարմար Գիտնականներն այստեղով եզրակացրել են, որ նոր արդյունքները համարյա չեն ցուցաբերում ստացված սլավոնների հետ կապը: Ինչպես, թե ներկայում կամ անցյալում այստեղ կյանքի առկայությունը հավանականությունը աստ մեծ է: