

Զափագանգ վսանգավոր մայնություն

«Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի մարտի 27-ի թիվ 58-ում լույս է տեսել Սուրեն Համբարձումյանի «Քաղաքական գործունեության և հայրենասիրական կրթության» ծավալուն հոդվածը: Նրանում արծարծված հարցերին, հաճախ խելացի, բայց ոչ ինչ ղեղեկներով նախ կիճեղի տեսակետներին չեն անդրադարձնում, հարգելով թե հեղինակին, թե սեփական կարծիքը ունենալու նրա անկախությունը, որքան էլ իր հետ համաձայն չլինեն:

Սակայն այս հրատարակման մեջ արդո հեղինակը կատարել է նաև այն-դիպի մի դիտարկում, որի կողմից լույս է ածվում անցնելու ուղղակի անբույսարեղի է: Նա գրում է. «Դժբախտաբար, մեր երկրում դեռևս զանազան ուղիներով և առանց ժամկետի փաստարկների հրատարակված անօրինական հայտարարել Սահմանադրությունը, Ազգային ժողովը, նախագահին, անստեղծ Սահմանադրական դատարանի որոշումները... Ելե մնալ անդադրե՛լ: Դե, ինչ արած, նոր նոր ենք ժողովրդավարություն սովորում»:

Ի՞նչ է սա նշանակում: Հեղինակը իր նշած «հանցանքների» համար դաշի՞ժ է դաժանել: Եվ դեռ հույս ունի, թե հասնելու է նրան, համբերեն մինչև այդ «Ներհակ» օրը, և նրա որ առայտ է «նոր նոր ենք ժողովրդավարություն սովորում»:

Ո՞ր մնաց խոսքի ազատության ժողովրդավարական սկզբունքը: Ի՞նչ է նշանակում «առանց ժամկետի փաստարկների» ինքնադատարարող հոդվածը: Չե՞զ համար փաստարկը «ժամկետ» չէ, մեկ ուրիշի համար միանգամայն «ժամկետ» է: Ո՞վ է այն գերագույն, անսխալական «դատարարը», որին զուցե ի վերջոս վերադասված է որոշելու, թե այս կամ այն անձի այս կամ այն հայտարարությունը որքանով է «ժամկետ» եւ որքանով ո՞չ:

Ո՞ր մնաց խոսքի ազատության ժողովրդավարական սկզբունքը: Ի՞նչ է նշանակում «առանց ժամկետի փաստարկների» ինքնադատարարող հոդվածը: Չե՞զ համար փաստարկը «ժամկետ» չէ, մեկ ուրիշի համար միանգամայն «ժամկետ» է: Ո՞վ է այն գերագույն, անսխալական «դատարարը», որին զուցե ի վերջոս վերադասված է որոշելու, թե այս կամ այն անձի այս կամ այն հայտարարությունը որքանով է «ժամկետ» եւ որքանով ո՞չ:

Նրա խախտված վսանգավոր մայնություն է, եւ ի՞նչ փոքր է, թե սրանց անբողոքաբերության ուժեղ «հոս» է գալիս: Անուշախ անբույսարեղի են համարում, որ այս մայնությունը են է գեղեցիկ մաշակաբերի էջերում:

Ընդամենը, երբեք կողմնակից չեն եղել Սահմանադրությանը, նախագահին, Ազգային ժողովին եւ Սահմանադրական դատարանին չեն արվելու: Ենթարկվելու յուրաքանչյուր օրինադատական արարողությանը: Բայց ենթարկվելու ուրիշ բան է, իսկ այդ ինստիտուցիաները, այդ դատարանները գրադեցողներին նմանատեղ, նրանց վերաբերյալ ցանկացած կարծիք հայտնելու խոսքի ու մտքի ազատության խնդիր է: Անվերադասելի ենթարկվելու ամեն մեկիս արտահայտությանը: Եվ այդ ինստիտուցիաներին, նշված միջոցներով գրադեցողների առաջնությունը կատարվող ժամկետային կատարողությանը:

Եթե չեն ուզում, որ մեզին յուրաքանչյուրի ազատությունը երբեք չորեք է մեկի կողմից սահմանափակվելու, ապա պարտավորված ենք մեկի կողմից սահմանափակվելու: Անվերադասելի ենթարկվելու ամեն մեկիս արտահայտությանը: Եվ այդ ինստիտուցիաներին, նշված միջոցներով գրադեցողների առաջնությունը կատարվող ժամկետային կատարողությանը:

«Մեծ» օրաթերթի հրատարակչի հասցեն: Երևան, Մարտի 1-ի պող. 10, հեռ. 521635

«Ազգ» օրաթերթի հրատարակչի հասցեն: Երևան, Մարտի 1-ի պող. 10, հեռ. 521635

«Ազգ» օրաթերթի հրատարակչի հասցեն: Երևան, Մարտի 1-ի պող. 10, հեռ. 521635

«Ազգ» օրաթերթի հրատարակչի հասցեն: Երևան, Մարտի 1-ի պող. 10, հեռ. 521635

վնաս է հասցրել Հայաստանին, միաժամանակ փոխելով նրա արտաքին քաղաքականությունը: Հայկական կողմն առաջարկում է հենվելով սկզբունքային եւ միջազգային իրավական չափանիշների վրա, նկատի ունենալով ՄԾՏՀ գաղափարի էությունը, ստեղծել կենսունակ իրավական դատարան մասնավորապես սնտություն եւ ժամկետային կառուցվածքով կառուցված միջազգային կազմակերպություն:

Սեպտեմբերի 17-18-ին հանձնաժողովի հավաքի կայանա Քիչենում, ուր կրկին օրակարգում կլինի ազատ քննարկումները: Առաջինը ժամկետային միջազգային կազմակերպության ստեղծման հարցն է: Երկրորդը՝ ժամկետային կազմակերպության ստեղծման հարցն է: Երրորդը՝ ժամկետային կազմակերպության ստեղծման հարցն է: Երրորդը՝ ժամկետային կազմակերպության ստեղծման հարցն է:

Վոր նդասակալներից է: Այս խնդիրն առաջին անգամ արտահայտվեց ՄԾՏՀ 1994 թ. բուխարեսյան ժողովի ժամանակ: Երևանյան ժողովի ժամանակ ընդունված զեկուցագիրը եւ հանձնարարականները կենսակիցն հունիսի 16-18-ը Արենուս կայանային ՄԾՏՀ ընդհանուր ժողովում, այդուհետ դրանք բնարկման կառուցված Հանձնարարական կազմակերպության ստեղծման հարցն է: Երրորդը՝ ժամկետային կազմակերպության ստեղծման հարցն է: Երրորդը՝ ժամկետային կազմակերպության ստեղծման հարցն է:

Երկ ավարտվեց Մեծուկյան սնտական համագործակցության խորհրդարանային վե՛հաժողովի (ՄԾՏՀ ԽՍՎ) սնտական անձերի, սնտական անձերի հանձնաժողովի 8-րդ նիստից: Ընդունվեց ՄԾՏՀ ազատ քննարկումների հոչակագիր: Այս արված փեթակի 7-ին Մասնությունում սնտի ունեցած ՄԾՏՀ մասնակից երկրների արտգործնախարարների հանդիպման ժամանակ խոսարարություն արվեց, որ ժամանակն է

Ընդունվեց սեւծուկյան ազատ քննարկումների հիմնելու հոչակագիր



Վեհաժողովի 7-ին Մասնությունում գումարված նիստում հիմնադրված Սեւծուկյան անտեսարանի եւ զարգացման բանկի կայանման ուղիների հնարավորությունը:

Սեւծուկյան ՄԾՏՀ անդեմիսկան երջանակների սեւծուկյանցուցիչների առաջարկությունը Թրիփլիտում երջակա միջավայրի դաշարանության կենտրոն հիմնելու: Եւ իսկ Մեծուկյան 97 թ. հոկտեմբերին կայանալիք ներառարածաբանային համագործակցության գործընթացի կոնֆերանսին ՄԾՏՀ

բյան համար: Միջազգային կանոնների հաղափարի դաշարանում իր հերթին հնարավորություն կստեղծի սեւծուկյան արտաճաբանի եւ եվրոպական ու համաեվրոպային հանրության սեւսաճման համար: Ոչ մի միջազգային կազմակերպություն չի կարող գործել համագործակցից երկրների միջեւ երջակական կամ համանման մեթոդների կիրառման դաշարաններում:

Աղաբաբախական մասին լրագրողների հարցին դաշարաններին Կ. Ռուսիայանն ասաց, որ դաշարանում է եւս մեկ անգամ բնարկել սնտական համագործակցության հնարավորությունների խնդիրը այն երկրների միջեւ, որոնք հաղափարական արտաճաբաններ ունեն: Ըստ նրա, հանձնաժողովի անդամները համաձայն են, որ ոււադրություն ունեւ է դարձվի փոխառակալեւ համագործակցության խնդիրներին: Այն, որ աղաբաբախական նախաադր կլինի, ոչ միայն Կովկասի այլ ՄԾՏՀ արտաճաբանի բոլոր երկրների համար, վասու է: Իսկ նոր եվրոպական կառույցի գաղափարը, որ բնության է առնվելու Թրիփլիտում, երբեք չի կարող համասեղվել երջակակում հասկացության հետ:

ստեղծել ազատ անտեսարան գոտուղիս նոր եվրոպայի կառույցի մի մասի հիմնադրման միջոցների ուսումնասիրությունը: Այդ աստում կարեւորագույն դաշարաններից է մասնակցի կանոնների բարելավման խնդիրը: Հոչակագիր կը, է անում համագործակցության երկրների լիովին աջակցել ազատ անտեսարանի գոտուղիս արագացմանը, արագացնել երկրների մասնակցի կանոնների համաձայնեցումը Անտեսի համաեվրոպային կազմակերպության կանոններին, փորձել դաշարանել, իսկ հեւագայում խոչար վերացնել այն բոլոր խոչարները, որ անկա էն այդ ճանադարին: Հանձնաժողովի նախագահ Ռասիմ Չախրոյուն իր ելույթում շեւեց, որ ազատ անտեսարան գոտուղիս սեւծուկյան բարդ, բայց հրասար խնդիր է, որ կարելի է իրականացնել սեւսական եւ օրեւդական միջոցներով: Իրան ունեւ է աջակցում այլ երկրների հաղափարն մարմնները: Մասնավորապես նախարար է հարեղարանների դերը: Մասնակցի կանոնների բարելավումը բարեկեցության կայունության, իստադրության հաստատման խոչարված հաղարից մեկն է, որը ԱԾ սնտական համագործակցության գլխա-

Առկա է 500 ստորագրություն հոգուս Վահան Հովհաննիսյանի

Ինչոքս արդեն տեղեկացվել է, Վահան Հովհաննիսյանին ԱԾ դաշարակալոր առաջարկող նախաձեւող խումբը Արմավիրի թիվ 108 ընտրական կանոնաժողովի կողմից ընտրվելու ընդհանուր ցուցակում հեւո ձեւանալու է երկու անհարձեւ 500 ստորագրությունների հավանումը: Նախաձեւող խումբի համաձայն, դաշարակալոր ընդհանուր ցուցակում նրան անկա էն եւ համադաշարակալոր փաստարկերը հանձնվել են ըստ դաշարակալոր:

Գաղիկ Պետեյանը դաշարանակ

Երեւան, 28 մայիս, սրտեւորեւ, 33 վարչապետ Ռոբերտ Բոչարյանի որոշումով Գաղիկ Պետեյանն ազատվել է Հայաստանի Հանրապետության կառավարության աշխատակազմի ղեկավար-նախարարի տեղակալի դաշարանից: Երեւան, 28 մայիս, սրտեւորեւ, 33 վարչապետի կառավարիչ, մինչ այդ աշխատեղով նախագահի աշխատակազմի գործերի կառավարությունում:

«Լենինի սպերը» վերացվեց

Երեւան, 28 մայիս, սրտեւորեւ, 33 վարչապետի կենտրոնը մարտի 28-ի ժողովում 12-ին ռազմի դաշար է հիււեցնում, Բանի որ մի վերջին դաշարում «մեւ առաջնորդի» արձանի տաղանդակի մնացած ընկերները հանձնվեցին Հանրապետության հաղափարին: «Պայքարողները կատարվում են շինարարական աշխատանքների դաշարանով, խոնարի մի մասնով», արտաբա իր դաշարակալոր ուսիկաները հեւաիրաւեւ անդրողներին:

«Ոչ՝ միակողմանի օրինականությունը»

Իրավասաւաշարան կազմակերպությունները հնարակում են իրենց անկախները

Վերջերս հաղափարակալոր մարդու իրավունքների դաշարանության նդասակալոր ստեղծված «96-սեւոքներ եւ հաղափարակալոր» հաղափարակալոր խորհուրդը երեւ ժամկետային չաբն իրաւարեւ Հայաստանում գործող իրավադաշարան կազմակերպությունների ցանեւը միակողմանի առաջին հայրը: Ինչոքս տեղեկացրեց խորհուրդի հաղափար Ռուբեն Թրոյանը իրավական խնդիրներ հեւադրողը հայաստանյան 25 կազմակերպություններից այստեղ կին 19-ը (ինչոքս մկասեց Արտաի Արեւայանը, հիմնականում գոտեւներ յեւցած): Խորհուրդի նախագահ Ռասիմ Չախրոյանը անդրադարձավ հաղափարակալոր նկատմամբ կիրառվող զանգվածային բռնարարները միասնաբար կանխելու անհեւածգնկությունը: ԱԾ դաշարակալոր Չախրոյանը Բոչարյանը խոսեց մարդու իրավունքների կողմից հեւահաղափարների դաշարանակ Հայաստանի միջազգային վարկի վսանգավոր անկման մասին եւ առաջարկեց յուրաքանչյուր բռնարարի վերջինս հեղինակների վեւերելու: «Մասնակցից դաշարանակ» կազմել եւ ներկայացնել միջազգային իրավադաշարան աշարաններին: «96-սեւոքներ», հասարակական խորհուրդի անդամ Ռուբեն Թրոյանը իր խոսքի կրոնկ է: «Ուրաքող հաղափարակալոր դաշարակալորները չեն դիմանում հասարակ տաղարանությանը ուր մնաց օրինակները: Կարելի է հարգել այն օրինակները, որը գործում է իսկ մեզ միակողմանի օրինակներում եւ առաջարկում իրավունքի վերջինս բոլոր նուրները: Ըստ այդմ, դաշարակալոր

յանի կաշարիով, առաջնայինը հասարակական ներգործում ճնտում է ժողովրդին մնացած միակ հաղափարությունը մարդու դաշարանները համար մնացածը բաղանված է ծախված կամ կիսաճախված, ասաց նա:

Հայաստանի «Քաղաքանարկալորի դաշարանության խորհուրդ» նախագահ Արման Հովհաննիսյանը փրահավաւ եւ միջազգային իրավադաշարան աշարանների նկատմամբ: «Դրոյից» սկսած նրանց տեղային եւ դաշարան բոլոր օրինակներին, արյունը գրեւ նույն շինվելներն են, միայն անդրովիանոսից: Ըսկան արյունի հասնելու համար ունեւ է գնում ոչ սահարար, աղորու հայրեր»: Արաի Արեւայանը կարեւրեց հավարը: «Զանի դեւ չեւք ընդունել բռնությանը բռնությանը դաշարակալոր ճանադարեւ, ուիի ինտենեւ, կարից Բար է ծախում»: Խորհուրդի անդամ Առիկին Գ. Խոչարակալոր Զեղինանը Գաղաբայանը ԱԾ ընդդիմալոր դաշարակալորներին կեւարեւց ԱԾ ամբիոնն օգտագործելուց հաղափարելու համար: «Ժողովուրդը չեւք չի կարողում հեւոտասեւսությունը բաղարակալոր անմասեւիլ է, եւ ԱԾ ամբիոնը մարկանց դիմում միակ ձեւն է: Պեւ է սեղծենեւ այնուիսի մրոնորս, որ հոչարյովի հանցագործի ուիերի սակ»:

Առաջարկներով եւ նկատարանով հանդեւ եկան «Ավանգարդ» իրավադաշարան կենտրոնի նախագահ Էդուարդ Մամիկոնյանը: «Հանում արարության եւ ժողովրդականության» կազմակերպության նախագահ Ռուբեն Թրոյանը Հա

յասանի հեղինակյան կոմիտեի անդամ Ալեքեւ Իւիսանյանը: «Հասարակության կայուն զարգացման առաջնայինը» նախագահ Կարինե Դանիելյանը եւ ուիեւեր: Ոււազրակ է Հայաստանի երկրադաշարանի միության կոմիտեի նախագահ ԱԾ դաշարակալոր Արեւս Բաղեյանի ներկայությունը, որը միության ստեղծման եւ խնդիրների վերաբերյալ ընդարձակ անդրադարձից հետո մնացածը բուն խնդիրն է: «Ընդդիմելի բույլ սկսած բռնարարները չեն բաղարան, միասում եւ մեր ընկերների նկատմամբ օգտագործվող «դաշարան» դաշարակալոր (այսօր դաշարանի) առաջ կանգնածների զգալի մասն ազատարարիկներ են-Լ. Պ.), կաակածի սակ եւք դնում «Պեւսական հեղաբարում» դաշարակալոր օրեւին կոտեւեւ դաշարակալորներին ընթացին մեր մասնակցության չափը»: Սեւոքներին 25-ի ընդդիմելի երկրադաշարանի մասնակցության մասին հարցերին դարեւ Բաղեյանը դաշարակալորեւց: «Երկրադաշարանի ժողովրդի վրա չեն կրակել: Անեւ օգնել եւք դաշարակալոր կարգակալոր, կանգնել եւք բանակի կողմին»:

Հանդիպման մասնակցներից բաժանվեցին կազմակերպություններին եւ գործիչներին ուղղված հարցաբերիկներ, որ ուիի դաշարանում վերաբերումը Հայաստանում մարդու իրավունքների իրավունակին: Նրանց առաջարկվեց ճանադարակալոր «96-սեւոքներ»... հասարակական խորհուրդի հայտարարարը եւ միասնակալոր չմիասնակ վերջինս նախաձեւողներին:

«Կոմիսարը»

Սկզբը էլ

Ա. Պողոս Զարուցեալ Փրկչի յնս-յարութեան երեւման ծնունդը եղող Առաքեալը վերջեցնելով մեզի մեր վերահին ծննդեան մկրտութեան խորհուրդով անմահական կեանքը ժառանգած ըլլալու շնորհը, կը հրախրէ մեզ, որ իբրև «որդիք յարութեան» վերաբիրեցանք մեր մէջ քրիստոնէական հաւատքի եւ կեանքի իսկապէս յայտնելը եւ փայլեմ յարութեան խորհուրդով ընթացած կեանքի քաղաքը:

Այսօր մեզ կոչուած ենք վերսին գգալու, որ Բեռնարտի հետ սրբապետ մեզ է որ յարութեան կեանքին, այսինքն յարութեան զարգացումը կ'ընթացնենք եւ կ'իրազդենք մեր կեանքը: Անկի զարգ բառերովը նոյն ինքն Պողոս առաքեալին հրահրուած ենք այսօր «փնտրելու վերինը»: «Վեր-

խաբար այցելուած եւ սղաոնուցուած այս ժողովուրդը մտնոց.

«Փառք յարութեան քո Տէր. Ոյ դարձեցայք օրհնել գեղեցիկ Չամբնայն առաքել կենդանութեան իմոյ»:

Եվ մինչև այսօր շարունակեց ու ներկայիս կը շարունակէ երգել, որ յի անորոց կեանքին մէջ յղադարեցաւ ու յիսի յղադարի օրհնել Զարուցեալ Փրկչի:

Գարաւու մեր կեանքը Հայաստանի մէջ թէ այլ ուրի եղաւ Զարութեան գաղափարին, հաւատքին եւ սերունդին հաւատարմութեան մը: Եվ այսօր սոյ յի կրնար ըլլալ: Ռոպիմեմեմ հայրութեան լինելութեան հետ է զարգացած մահուան վրա: յայդպէս շանկու կենսափոխարկումը իր որոշողովը մեր գործունէութեան մեր կեանքին մէջ:

Մարդիկ, անհրաժեշտնայ մի հա-

յապիցէ ամեն ինչ» (ԱՌՂ. Գ. 12-14):

Ասանք էն Զարութեան հաւատարմութեան կեանքի զենքերը: Ան ու արեւոյնը կը սղաոնակնուի անմահական կեանքի յոյսովը վայելած կ'ըլլայ աստեղական կեանքին մէջ եւ Բեռնարտի Զարութեան շնորհը ստացած կ'ըլլայ իր բարքը:

Մեր ազգը, ուրիշ ազգերէն նման, միտադատութեան, եւկարողութեան բարձր դասումը այս պահու մարիքն ունի հոգեկան վերանորոգման, անմահական կեանքի երջանկաբեր սկզբունքներու վերակենդանացումը իր ազգային կեանքին մէջ:

Կոչ կ'ողորմենք ձեռք սկզբնայ ժողովուրդին, որ իս մէջ յարութեան այլ Զարուցեալ Փրկչի անմահացոյցը ձեռնարկենք, որոնց հետ միասնացուած է մեր հայ ժո-

ղովուրդը, ինչ վրա, փոքր հասակից թողել է զգաճումնային նշանակութիւն: Նուրն հողատիրութեան, հաղապարհական դաշտերով թուրքի ստացումը ինչ էն, որոնց կեանքը հերոսական ու անմահողի, բերվում էն գրականութեան կիսու ու բարձր: Եվ իման լին ուղում լննել, թի ինչպիսով էն այդ վերաբերող, այդ ժողովը հավատքի, սնորհ... զու-

ՕՍՕՆ-ականները: Կեանքի մի խաղաղ ժամի՝ զուրաբեմի լուսամուտը նորից բացուած են: Երեւի հաճեցաւ, որ յուրախենեցիք է բակողը, զուրադարձն սնմարան բացուած եւ տեսնելով երկրաւանդը հյուրերին, սիրովով կարկանդակ է: Ձեռք լսողովը, թի լկարկանդակ է յաճող էլ շաղկեր, գուցէ թե յղաճախեալին, ինչը ուսանելը «Ես գրուեցա-



Չեզաւան, ամառ, հազվադէպ դաստիարակ խաղաղ դասերից մէկը: «Կոմիսարը» իր գիտելիքը ընկերներէ հեռու: Ա. Կարապետյանը աւելցնէ շարունակելը:

Զարութիւնը՝ կեանքի ուղեգրոյց

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Ա Ամենայն հայոց հայրապետի գաղափարն այսպէս

նայինը: Ինչ ըսել կ'ուզէ Առաքեալը կոչուածնորն ուղղուած ինչ այս յօսքովն ու մէջ:

Մարդ էակը, որ հաճեցայք ինչ զոյրութեան մարմնեղէն եւ հոգեղէն արեւուն, իր մէջ զերակեցուցին յիսի էլ աչ իր անձին ու կեանքին մէջ «վերնային», հոգեւոր անանցելի, անմահական շարժումն ու երեսնութեանն է ոչ թէ սիրաբանուած մտայ օտարներէն, միտային արեւուն արդիւնութեանը: Բեռնարտ սր մեր մարմնը զգնցաւ մաշտու կուսարեալ քրիստոնէութեանը, մեր փրկու թանկը սիրոյն, զմայ հոգին մէջ բանուած, այլ յարութեան անախտիսնական կեանքին ճշմարտութիւնը բանուած մեր գիտակցութեան մէջ եւ անոր կարեւորութիւնը փաստելով մեր կեանքին համար: Ան որ մարդ է, Աստուծոյ դասկերտը ստեղծուած, Բեռնարտի հաւատքով յուսարուած եւ կենսարուած յի կրնար ինչպիսիք իր կեանքը ընթանել սոսկ երկրաւոր, հոգեւոր զոյրութեան մէջ սահմաններուն մէջ զարգացուած էակի գոյալիսնայ: Այս երկրի ու աշխարհի մէջ կ'ապրի, զայց աստեղական եւ ժամանակաւոր գոյութեան սահմաններէն անդին կ'անցնի ու մասնակցի կը դառնայ յարիսնական կեանքին: Եթէ մարդ Բաիկ աստեղական կեանքին մէջ անդինակեցին գիտակցութիւնը կորստի, կը ստան մահէն սնդիկ անմահ կեանքին գաղափար անհետ, մարդը խոշ կը վերածուի:

Այս հաւատքով էր, որ Բեռնարտի առաքելութեան եւ անոնց հետեւորդները արդեան իրենց կեանքը եւ այդ կեանքը վերածննդի յարութեան յանձնարարքաւ փարդ:

Այդ հաւատքով գրահուած, եւ իրենց քրադատեն, քննական, ազգային եւ կրօնական իբրանութիւններէն արեւմտարուած, հայաճուած եւ յանձնարար անհուան դասարարուած քրիստոնէաները յարեցին իրենց մահապիտ հալածողներուն եւ դահիճներուն իրենց Տիրոջ՝ Զարուցեալ Փրկչին օրհնակովը, իրենց մարմնին մահացումով «մահը կորսելով», մահուան երկիրը վարասելով եւ անմահութեան, յարութեան շնորհը ստացելով: Բեռնարտեաներու այդ քարին, մեր հայ ժողովուրդի գաղափարը եղան անապիտ գծի այն հաւատարմութեանը, որոնք Բեռնարտի յարութեանը ընդ իրենց կեանքի ուղեգրոյցը: Գարեգ Բարեւարտական, մահապիտ այնպիսի յանձնարար

կարեւորնայ ոյսեր, միջ փորձեցին դարձեցնել յարութեան երգը մեր քրիստոնէական, յարութեան երգը մեր կեանքին մէջ: Ոչ ցնդադարձութեան փորձը քրիստոնէական է ոչ սղ եօթանասուն շարիներու քրիստոնէական հարեցուցին իբրանութեանց, կրցան շարժումն մեր հոգեւորն մէջ յարութեան հոյրը եւ անմահութեան շունդը:

Այսօր, Հայաստան աշխարհի Արցախի եւ արեւմտահայաստանի հայ ժողովուրդի կեանքին այս նոր դարձումնային ազատութեանն ու անկախութեան շարժումնային վերահին սօսուած մեր նոր Հանրապետութեան քրիստոնէական կեանքին կոչելու յարութեան գործարարը մեր նոր կեանքին մէջ:

Ինչ է Բեռնարտի Զարութեան բարոյական դարձումնային հայտարարութեան կեանքին համար: Ինչ էլ յիսի է ըլլան մեր յարաստուրթիւնները ուղիս Բեռնարտի մեր յարութեան կեանքին հաւատքին:

Հասնելով Ս. Պողոս Առաքեալի ուսուցողութեան յարութեան կեանքը յայտնուած է «վերնային բանութեան» վրայ մեր ուսուցողութիւնը սեւեռելու կենսափոխարկումնային: Ան որ սնմանութեան կը բաւասայ չը կրնար գիտնալ, բաւականանալ զոյս մարմնական, հոգեւոր արժեքներով: Զարութեան հաւատքով կը նշանակէ մասնակցի դառնալ անմահ Աստուծոյ անմահական կեանքին, անանց արժեքներու նուիրելով մեր կեանքը աստուծային աշխարհայիններու ճանքով, սերը եւ բարութիւնը ճանաչալով մեր կեանքին մէջ: Անոր համար անմահութիւնը վայելած կ'ըլլանք նոյնիսկ այս երկրաւոր եւ աստեղական կեանքին մէջ, եթէ «վերնային» ստեղծարարին ներգործութիւնը գգալեմ եւ արդիւն մեր կեանքին ու գործին մէջ:

Բեռնարտ Զարութեան ստեղծուածնային հայտարարութեան քարտիկները: Առաքեալը կ'ուսուցանէ. «Որդիս Աստուծոյ ընտանիքի եւ Աստուծոյ սիրունակ ու սրբուած անձեր, հազուեղանք զբարութիւնը, որոհմութիւնը, խոցարութիւնը, խոցարութիւնը, հեղափոխութիւնը, համըրբարարութիւնը: Հանդուրձող եղէ իրարու հանդէմ, ներդրութեանը եւ շնորհով յարմարեցէ իրարու հետ, էր մէկը իր. սին զնստունք ունենալ, ինչպիսի Աստուծոյ Բեռնարտի միջոցաւ ճշգրտեմ երեւում շնորհեց, ալիքիս եւ յով ներող եղէ: Եւ այս քրիստոնէական (հազուեղանք) սերը, որ իր մէջ կը

դազուրդի Արքայան Հայրերու հարազատ եւ կենդանաբար աւանդութեան դարաւոր ժառանգորդիւնը Հայց, Առաքելական Ս. Եկեղեցոյ մէջ մարմնավորուած: Վերջապէս մեր իսկապէս քրիստոնէական նկարագրը եւ վերակենդանացնենք յարութեան կեանքին կերպարը մեր ողջ զոյրութեանը եւ աստուծապարտ ու հայրենապետ կեանքովն ու գործունէութեանը:

Այս արդիւնքն այդ վերակենդանութեան արդիւնքն է միջոց, մեր Ս. Եկեղեցոյ յոյսուածական կրօնարարութեան 1790-ամեակի քրիստոնէական մէջ, Հայաստանի եւ արեւմտահայաստանի հաւատարմութեանն ուսուցողութեանը կը յանձնենք մեր հայրենիքի սիրէն վրայ, մեր Հանրապետութեան մայրաքաղաք Երեւանի մէջ կառուցողը Մայր Եկեղեցին, որուն քրիստոնէական աշխարհային արդիւնքն է իսկ յիսի արար: Չողաբանակ միայն մեր հայրերու կառուցած ճարտարապետական գեղարվեստի կենդանութեան անցքով փառելով: Զարութեան հաւատքով անցնելով մէջ չէ յարիւրակուած: Կենդանութեան մեր ժողովուրդի հոգիին մէջ այսօր, ինչպէս եւ երկրի եւ յիսի ըլլալ միջոց: Եակեանք նորոգելն էլ իսկ հաւատքին գիտակցութիւնը եւ ներգործութիւնը մեր այսօրուան կեանքին մէջ:

Նոր կառուցողը Մայր Եկեղեցին (Զարեալը), մեր Հաւատքի շնորհ Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի անունով մկրտելով եւ մեր առաջին քրիստոնէական թագաւորին Տրդատի Արքային եւ առաջին քրիստոնէական թագաւորին Աբիմիլ արքային յանդէմնելով կ'աւանդուի մասնագործութեանը յիսի ըլլալ յարութեան մեր ինչ քառանկան, քարեղէն լիցողով ու քառանկան երաժշտութեանը հնչող հաւատքի նոր զանգակաւան:

Մեր իրոնք է եւ կոչը որ ամեն մէկ հայ իր բարձր ունենալ մեր հաւատքի յարութեաննային այս նոր իրագործումնային մէջ: Կը հաւատարմ, որ այդ մասնակցութեանը մեր մէջ մեր քրիստոնէական սերը հաւատքն է, որ յիսի վերակենդանութեանը մեր կեանքին մէջ: Կը հաւատարմ, որ այդ մասնակցութեանը մեր մէջ մեր քրիստոնէական սերը հաւատքն է, որ յիսի վերակենդանութեանը մեր կեանքին մէջ: Կը հաւատարմ, որ այդ մասնակցութեանը մեր մէջ մեր քրիստոնէական սերը հաւատքն է, որ յիսի վերակենդանութեանը մեր կեանքին մէջ:

Ձեռք լսող ի Տէր, գործարար շնորհով Մարտ Զոյրոյն, եւ յանդէմնելով ի Մէջ, ամեն:

ԳԱՐԵԳԻՆ Ա ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՅ Ե. ԵՐԵՎԱՆԻ

Նազարէթի մէջ էն երեւի այդ: Բայց ինչ-ու բան նշան իրական կեանքին է, իսկապէս, հարազատ, անհարազատ:

Սիս, սոյս երեսաստղ զոյրի ժամկանունը իր ընկերները կ'ենել են «Կոմիսարը»: Ինչո՞ւ, ինչո՞ւ է եղել արքեպիսկոպոս կամ նմանը, փորձում են նշանաբան, որ դաշտարանական ֆիդայիական քրիստոնէական հաւատն է իրենք: Իր անմահացողի սեղանակալն էր եւ Երկու: զոյրերի սուգական խորհրդի անձան: Աս, այսօր սաստի, արեւմտահայաստանի կողմով:

«Գոյնեցին» բնակչութիւնն էր, անմահականութիւնն էր, վերաբերուածն էր ուրիշ, ընկերներն ու Զարիկ, եւ արեւմտահայաստանի կողմով: Երբ Երեւանի կողմով կ'ընկերները կ'ուսուցանէին իրենք, Կոմիսարին վաշել մարդ:

Եթէ վեր է այսօր (Սկզբնային) է Երեւանի գեղարվեստի մեր կողմով Աստուծոյ յարութեան, Յուրիկ Երեւանի, Սուրիկ Երեւանի դաշտանների հիմունք վրայ:

30 ամրիկի 1991 թվական: Սովետական բանակի նախնային նշանակութեան 175-200 զինվորներ, արքեպիսկոպոս ՕՍՕՆ-ականներին հետ, անկերպ ու գահաճեցնաներում, անմահացողի սուգական, ներխուժեցին Գեղարքային Մարտուածնային զոյրերը դաշտանները: Տուսմարդկանց ծերակալելով եւ վրէժ խորհրդի բանակներով, անկերպ ու ՌՏ-մարի առաջ գլած, սկսողանները նշան թուած են անմահարեւակ մարտի, ոչնչացնելու ուսուցող առաջարկութեան, որից հետո, զոյրեր յիսի է սկսուած: Թարու: Կոմիսարի փոքրիկ քրիստոնէական, հարազատելով այդ խորհրդի մեկնը ուղեկցող սկսողանները վրա, նրանցին իր անհիշելի ոչնչացումն է, իսկ անս գնդարեւակ գերակաւում, գցելով սոսքը գնում զոյրութեան: Սեկ այլ խումը ազատ «Կոմիսարը» («Մեզ փրկողը... նա էր», Կեն երախտերն կիսիլ ի), ճարարելով, շնորհ կերպով նշան է զոյր, մի կիս, արեւն փայտաւան, նրան գոյնացնում է շնորհ, զոյրեր խիված են:

Պարզ վեր գեղեցիկ վերահաս մահական գիտակցութեան, անհիշողութեան, անհիշողութեան կրակելով «Կոմիսարը» յայտնելով իր ընկերների դիակների մոտ եւ գրակցելով, ընկալով «Կոմիսարը»:

Եթէ ծերակալն է, ու անմահար, անկախ մահական ծերից, մի դառ, ինչպէս հեղափոխ ժողովուն, սեւուն է իր արդար կյանքը վերջից սկիզբը, ապա «Կոմիսարը» յիսի սեւներ այս:

19 ամրիկի 1991 թվական: Արքեպիսկոպոս Կոչիկ Մրմալի զոյրը, որը սոսկ ղեկ յուված լինելով հայ զոյրերի միջեւ, ծառայում էր իբրև ՕՍՕՆ-ական բաշտ, ղեկ է ղազմախարական նրաճակներն համար դաշտարան, կամ մնային միայն խաղաղ բնակիչները: «Կոմիսարը» գիտելով, նշան, յայտնելով զոյրութեան սան դաշտանները, հայտնում է ղազմական խորհրդի ուրուումը: Զոյրը կամ ՕՍՕՆ-ականները կամ չէ անորոգելն, ղեկ է մարդիկ, սրբուն է մեկ օր ժամանակ:

Զարու, ամբողջ ցերեկաւ ղեկարարական դիտումնային զոյր սեղեղ հալապարկ: զոյրը լցողով է արքեպիսկոպոս

րոյի, լէ՛, հիմա նեղակորն ո՞վ է, մե՞նք», նշան է հոգեւոր եւ բոցում կրակաւոր:

Զոյրը դաշտարան: Զայկական զոյրերի միջեւ կառը դարձալ անմահացող:

Ամրիկ-մարտ 1991: Ռազմական յուրաքանչեւ որոշում կայացրեց հայկական զոյրերը քրալակալ զոյրերանական բնակարաններն իրար կառող ուղիները դարձնել անանցելի: Զանալ մահն ու մեծ օտարացաններով, որոշող մի անհիշող ղեկարարեց երեւանից հեռու ՕՍՕՆ, իսկ միտները կամ Թարու կողմնային, կամ «Կոմիսարը»:

Ողջ գործողութիւնների ընթացում սկսելով 50-ից արեւելի արքեպիսկոպոս ՕՍՕՆ-ականները, արքեպիսկոպոս զանալակցի արքեպիսկոպոսի կամ արքեպիսկոպոսի զինուոր սակ, որի կարիքը նշան այդպէս ունեն:

Զարեկ վերակողմնային երկուսը, Մարտ 1991 թվական: Ռազմական ղեկարարական գեղարվեստի մեր կողմով ՕՍՕՆ-ականները, արքեպիսկոպոս զանալակցի արքեպիսկոպոսի կամ արքեպիսկոպոսի զինուոր սակ, որի կարիքը նշան այդպէս ունեն:

Պարզ վեր գեղեցիկ վերահաս մահական գիտակցութեան, անհիշողութեան, անհիշողութեան կրակելով «Կոմիսարը» յայտնելով իր ընկերների դիակների մոտ եւ գրակցելով, ընկալով «Կոմիսարը»:

Եթէ ծերակալն է, ու անմահար, անկախ մահական ծերից, մի դառ, ինչպէս հեղափոխ ժողովուն, սեւուն է իր արդար կյանքը վերջից սկիզբը, ապա «Կոմիսարը» յիսի սեւներ այս:

19 ամրիկի 1991 թվական: Արքեպիսկոպոս Կոչիկ Մրմալի զոյրը, որը սոսկ ղեկ յուված լինելով հայ զոյրերի միջեւ, ծառայում էր իբրև ՕՍՕՆ-ական բաշտ, ղեկ է ղազմախարական նրաճակներն համար դաշտարան, կամ մնային միայն խաղաղ բնակիչները: «Կոմիսարը» գիտելով, նշան, յայտնելով զոյրութեան սան դաշտանները, հայտնում է ղազմական խորհրդի ուրուումը: Զոյրը կամ ՕՍՕՆ-ականները կամ չէ անորոգելն, ղեկ է մարդիկ, սրբուն է մեկ օր ժամանակ:

Զարու, ամբողջ ցերեկաւ ղեկարարական դիտումնային զոյր սեղեղ հալապարկ: զոյրը լցողով է արքեպիսկոպոս

Միջազգային

Երե մկաթի ունենալով ռուսական եւ համաեվրոպայի լրացական գործառնությունները բարձրացրած արժույթը մարտի 27-ին նախատեսված համաժողովում բողոքի ցույցի ակնկալվելիք արդյունքների մասին, առաջ չենք կարող շարժանագրել, որ այդ միջոցառումը փաստաբանականորեն ճշմարիտ կրեց:

Շարքաբանական սարկոլոլում էր, թե իբրևանությունների դեմ

նախնի, ստույգ ասան անգամ դակաս էր ակնկալվածից:

Հավանաբար, եզրօրնական շափազանց մեծ ազդեցություն ունեցավ մամուլը Բարսուղարի միջոցով նախագահ Ելցինը առավել ռոդերը երկրի բնակիչներին, որ ռիսարթյան դեկավաթն անկեղծություն ռեճեցավ խոստովանելու, թե բողոքականների դախաններն արդարացի են: Իսկ դրանք, ինչոքես հայերն է

գայնամեն իմբավորումների միջոցով քանակի շիկացման միտում, որն արագորեն շեղուցվեց իրա՛վադասացողան մարմինների արհեսավարձ գործողություններով:

Ի՞նչ եզրակացություններ կարելի է անել աղեն ավերսված բողոքի միջոցառումից:

Առաջին: Բուսաստանն անդա՛նալիորեն հրաժե՛ք է Տալիս անգլալին, հաղթահարում անցման երջանի

շին այսինքն Գիզիկական անձանց, շաս ակնի էլչ է, հան հիմնարկ-ճեղարկություններին իրավաբանական անձանց: Ասել է ռուսական հասարակության ճեղատակն որոշումն ամենեւին էլ այնոքես ճակասագրական է, ինչոքես բնութագրում էին (կամ ինչոքես ցանկանում էին որ լինե՛ր) բազմաթիվ մեկնաբաններ: Բուսաստանն էր արաստաններում: Զորուղ: Բողոքի համընդհանուր

արհմիությունները չէ, որ հաճույթով էին մասնակցում համընդհանուր բողոքի միջոցառման նախադաստանանն ու անցկացմանը: Զրինակ, «Ալխասանի համաժողովական կոնֆեդերացիան» եւ «Ռուսաստանի ալխասանի կոնֆեդերացիան» դրան մրեացան «Արհմիությունների միջազգային ասոցիացիայի» ճնճման շակ երբ վերջինս սկսեց նրանց մեղադրել Ե.Մ.Կրեմլիսերբյան մեջ

ԱՆՆՄԱՆԱԴՅՈՒՄ

Ինչո՞ւ ձախողվեց համընդհանուր բողոքի ցույցը Ռուսաստանում

ՌԿԻ է կանգնելու 17, նույնիսկ 20 միլիոն մարդ, 29 հազար ձեռնարկում, մեկօրյա գործադուլի է կանգնելու 7 միլիոն մարդ: Ոմանք չարագուշակորեն նշում էին, թե չի բացատրվում համաժողովողական արդեսանքության ներառվորությունը: Կուսկին յուս էին ավելացնում Ռուսաստանի իբրևանությունները, հեռուստասեսությունը ու ռադիոյով անվերջ հաղորդելով ոստիկանական ուժեղացված ոսկողության, կնարավոր անկարգությունները կանխելու համար: «Վա ի դեղս» ներհին գործերը դա՛նհասգորում դառնելու եւ այնք մաշին:

Ոչ մի այդոլիսի բան, բարեբախտաբար, ճեղի չուձեցավ: Ինչոքես երեսուն է, սասանան իրո՛ք այնքան սառաւափելի չէր, որքան նրա մասին խոսում էին: Համընդհանուր բողոքի ցույցն, ինչ խոսք, կայացավ, սակայն մասնակիցների թիվն ու դժգոհության այլիքը բա՛նջ, այնուամենայն

հիմնականում ճեղատակն բնույթի էին ե: Գերաբերում էին ալխասավարների վճարումների ձգձգումներին: Կատավարությունը խոստացավ մինչեւ սարեվերջ ձարել իր ունեցած դարսերը հաղտագիններին, եւ թննառո՛ւ ցեղարարներ դասասաններ էին սանում, որոնց վրա չըլած էր «Ելցին, մենք ե՛զ ալչես չենք հապառում», այնուամենայնիվ, ինչոքես կլանը ցույց սկից, հավասարողներն անհամեմատ ակնի՛ եաս էին, հան չհավասարողները:

Հասուկենն հս-նրահավաններում էնչեզին կատավարության հրաշարականի, անձա՛ք վարչապետ Շեւոմոլորինի ե: Կոխվարչապետ Տուրայսի յուստե՛րանկալության կոչի: Այլ հաղտական դասաններ, Եւ կայսրական ճեղատակն չեն հաշարարություններ, առավել եւս նախկին ճեղատակներին վերադասուկոլ կոչեր համարա չեղան: Մեկ երկու ճեղ մկասվեց կո՛ւմոնիստանն եւ ազ

սկզբնական փուլին հասուկ կարտակար երեկվա ինչոքեղ եւ, որքան էլ ծանր լինի՛ մերկան, այլեւս հասկանում է, որ վերադարձ չկա:

Երկուրդ: Ժարվողավարական 6 սարիներն անձեղանակ չեն անցնում, ռուսական հասարակական հոգեբանության համար, այդ հասարակությունն ակնատ: Կերողով փոխվել է հաղթահարել Իսեկկատագինյան ու որդագայության խոտվարար հոճերաությունը, ամենակորձան «բու՛րեւ» դիմելու բնագրները: Եւ այժմ իր ալցիակական բողոքն արսահայտելու միանգամայն բողոքակիցը ձե՛րեղ կողմնակից է, իր ճեղող մասով ալչես հեղափոխական չէ այս բա՛նջ բացասական առումով:

Երորդ: Ինչոքես մկասում էր ալջավարական հե՛ազոսությունների կարմեզի մոձեղվան կենտնի ալչեսակից Ելցինը, Մարկովը BBC կայանին թլած հարցազրույցում, դեղսության դարսերը իր հաղտագին

ցույցի ալչեսի, Բան համես ծուվալները (անճեղես սարիողվածի համեմատությամբ) ակնատու կե՛րողով ցույց սկիցին, որ ռուսական արհմիությունները, ինչոքես հե՛սարիցային սարածի մյուս բողոք երկրներում, այնոքես էլ այստեղ, դեղես անհրաժե՛ս հեղինակությունը չունեն եւ ալչեսավորական զանգվածների իրական կազմակերպիչներ եւ ալչեղողներ չեն: Թերես, ճեղես էր մկասում Խոյն Մարկովը, երբ նեղու՛ր էր, թե բողոք ճեղում են, որ արե՛մոլորենական ղեկավարները, այդ թվում այս անբողոք արժույթ-աղաղակի զլչալոր ոգեճեղող Միխայիլ Շճակոլոլ, հիանալի հարսերություններ: Բեղիտոլանում իբրևանություններին հե՛ս, ալչես ասի՛ման հիանալի, որ նույնիսկ Խոս Կու նույն Շճակոլոլին Ռուսաստանի Դաճությունն ալչեսանիք, Երբալար նեղանկելու մասին:

Հինգերորդ: Ռուսաստանը բողոք

եւ սեղանալ զրկել միջազգային արհմիութեական կաղոնից: Ասել է այս միջոցառումը մի խա՛ռու չալիով հրահրված էր նաեւ դրից, ճանմոլայն դեղս, ոչ ներկայիս Բուսաստանի կայունության եւ հանգստեղյան չասագուլների կողմից:

Վեղանուղ: Այս միջոցառումը եկավ հասաստելու նաեւ ռուսական ներկա իբրևանությունների հասունությունը, համընդոճողականության անը բարձրագույն դորսնում, ուժով ժողովրդի ղճոհությունը ճեղելուց հրաժարվելու նրանց իմաստությունը:

Կարձում են ասվածը միայն Ռուսաստանի չի վերաբերում: Մրանից դասեր ոլչե՛ք է հաղեն Հայաստանում բողոք մրան, ավեր դաճոլոր բերուով արե՛ղել եւ դեղ, հավանաբար, ոչ մեկ անգամ են առե՛լվելու: Կասարակական դճոհության արսահայտան զանգվածն յրեւոլորաններին նաեւ մեղանում:

ՌԱՏԻԿ ԿՈՒՆԵՐՆԱԿՈՒՄԵՆ

Լեզենդներ եւ ուրախ դասնություններ, թե ով է բերում Չասկի ձկները

Ո՞վ է իսկաղես բերում Չասկի ձկները: Այս մասին կան շարքեր լեզենդներ եւ դասնություններ: Ալչեսարկում (Արեւելյան Գերմանիա) եւ Եվրոպայում դա վերագրում են կկկին, Թոլսինգիայում (Արեւելյան Գերմանիա) արագիլին իսկ Զիգվիլ-Հոլեսայնում (Արեւմտյան Գերմանիա) հասաստաղես հավասում են Չասկի ալչեղաղին: Վեսթալիայում (Արեւմտյան Գերմանիա) դրա վրա կարող են միայն բմծիճար, սալ, այնեղ զիճեն, որ միայն աղվան է ձկնը բերում: Այլ սեղերում ասում են զա ալվանակի, կոնկի կամ իլեալակի արածն է: Իսկ Կերեսնում (Ալչեսիա), Թոլգեներում (Ֆրանսիա) ու Բելգիայում նալչասում են, որ Չասկի զանգերը տեղ օրերին Համ են հասնում եւ այնեղես բերում ձկները:

Նսնուամենայնիվ հարյուր շարքերի վեր Չասկի նաղասալը վսահորեն աղաղեղից դուրս է մղում իր սեղական մրցակիցներին: Կա հավանորեն ամենից առաջ կոնճեճներ եւ եոլողաղներ արսարողների «վասակն» է, որոնք իրենց նաղասակներով ներխուժել են նույնիսկ ամենից մեկուսի վայրերը:

Ինչոքես մի ծոսո ճիկնի եւ ուրախ եղեր հնչեղեղով նեղում այն հարեան համընդի շարածը: Գե, թող հարեաները բարկանան զա վրա ինչքան սիրաները կողի:

Եվհիայում Չասկի Երբալ, օր

դես կարմիր ներկած ձկները հրաւարձ էին համարում: Առանձնաղես հասուկ վարդեսություն էին դրսերում կալչոն ժողովուրդները, ասե՛նք սերբերը: Էնեասանում ոչ միայն ներկով են նախաւարդում ձկները այլեւ նոճի մրջյանի նյութով դրանց բոլչա սեղիցներ են սոսնճում, Հոլգեիայում ձկներին են կոցնում մանիկ դայսե: Զրանիայում երբեմն զարդարեն են անդնագործություններով: Դոսական ցարի դալչասում Չասկի յուրանաղյուր տնին եովանաղոլաղներին բամանում էր Բան Էւզին Խեղեղ զարդարված 56 ձու: Բուսականի նման դրուսական բուզավորական ճեղատակում մանուխալտուրեն դասասում էր ճեղողական ձկնը, որոնք զարդարված էին հոլակավոր դղակների դասկերներով: Մղոլս մարդկանց երխանների հնմար այդ նույն ժամանակ արսարկում Լե՛ն փոքրիկ ու Էճան Եահաւձվեր: Կամ էլ գյուղի երխաները ուսուրճերից բախանձանով ձեղ էին բերում թխվածք ու ձկնը:

ԹՈՒՐԻ ԴԱՍԵԱՄԱՎՈՐԵ ԻՆՆՈՒՍԱԿԱՅԱՆ Է ԻԽՆՈՒՄ ԲԱՐԿԱՍ

Թանու Չիլերի «ճեմարիս ուղի» կուսակցության Սսամբուլ դասաւմավոր, Եեչիսի արսալի հարսերությունների հանձնաժողովի անդամ Ջէֆի Կամինո Եուրմ մղրբեղանում իմե՛նելու է նոր Էնուսակայան, Էւզողողում են բոլրական թերթերը: Էյս կաղակցությանը Կամինո հայտնել է, թե աղրբեղանական կասավարությունն սկսում է Եուր յոթ ամիս ձճճել է հեղուսակայանի արսնությունը սալը, իսկ այնուհետեւ ուղվարություն է առաջացել Միացյալ Նահանգներից ուսաղասալսան սարավորումները արսահանելու: Ժամանակ Այդ դասճաղով էլ ձճճվել է հեղուսակայանի գործարկումը: Կամինո ընդճճե՛լ է, որ ամերիկյան Էւ Ֆրանսիական շարքեր ընկերություններ ցանկություն ունեն համագործակցելու նոր հեղուսակայաններության հե՛ս: Եւ ավերցրել է նաեւ, որ Աղրբեղանում ներկայումս աղրում է Եուրը 60 հազար օսարհոլասակ, որ կարելու է նման նախաձեղությունը համար: Կականական է նկատվում, որ Կամինո հեղուսակայանի մասնակց դասնանաե Եաե: «Թյուրֆեկեր» ղնկերությանը, Եուրասեղճ հեղուսակայանի սեփականությանը 49 տոկոս է միայն դասկանում Կամինոն, մնացյալի տեղն է Աղրբեղանի կասավարությունը:



մայիսան հաղաղից վոնդվելը վերջում անգամ փողոցներով ծիարավում են ձեղանային փողովները զգեսավորիված ու ցախալիլի հեճած աղջիկները: Մերսիլայում նույնոքես բնակությունը սլոում է ժողո՛ւ ճիկնիկները, ընդամենը սրանք բավական հաճախ ունենում են ոչ այնքան էլ խողվողական հարսագեներին դիմագծեր: Զճեղը կալաճող Չասկը կրակը նույնոքես հարյուրանյակներ Եուրանակ մարտին կայացող մի սովորույթ է: Դրանք բողոքվում են գեղերային ժաշին եւ ճեղանկի են բողոք սարեղ:

Ինչոքես Չասկին է բնությանը նոր զգես դարձնում, այնոքես էլ Եուրը ուրսակող է նույնն անել: Անկազմ այդ է դախաներում սովորույթը Եուր վարելու, որ ընդամենը ողորում է, թե զանկային մանուկը աղողություն եւ զեղեղություն է բերում:

Մեղաղանում է այնոքես սովորույթ: Երեսասող աղջիկները սլ

կան ջուր, եւ չեն ցա ոչ զեղեղություն փրթումը, ոչ էլ փնուսում: Հոնգարիայում երեսասող զուսարիկ նախաձեղությունն իրեն էին սսանձում: Ալչեսը Չասկի երկու Եարթին «Երկու երկուսարթի» է, եւ աղջիկներին կամ կոցնում են ընկեղանում են աղակի մեջ, կամ էլ ռուսները Եարճվում են մի «աղջկա սեղ» մյուսինը, Եուրս հաճում նրանց բախոցներինց եւ ցում Չասկի ցող, ուղեղեղի (սրանք անուսանան: «Չողերին» աղջիկներն առաջարկում են ուսեսներ եւ խմիլը, ընդարկներին, սակայն, նիլում են Չասկի աննեղեղեղի կարմիր ձու, որ նախողես նախաւարդվում է այլ երսակներով եւ ուրախ սասցվածներով:

Դեղես 4.000 սարի առաջ Չիմաստանում մրթյանց ձկնը էին նկերում: Դրանք զեղեղ են նաեւ եղողական ու հոնեղական գեղեղաններում: Դրանք կլանի եւ երկին արթնագող բեղրյան հոճողաղից են: Հասկա

Վիթխարի ակվարիում Լոնդոնում

Չասկի աղրով Լոնդոնի կենտրոնում Էաղաղաղեսարանի հին Եեճուս Գիզ Ռեճից երկու հալի հեղու, բացվելու է մի վիթխարի ակվարիում, որը «դասողաղելու է» Եուրը 5 հազար սեսակի օրային կեղեղանի:

Երեկույթ նվիրված քառնի միջազգային օրվան

Չիրալի անգնահատելի է քառնի դերը մարդու կրթության ու գեղագիտական դաստիարակության եւ, հատկապես, մայրենի լեզվի ուսուցման գործում: Պատահական չէ, որ Թիֆլիսի Ներսիսյան դպրոցի աշակերտներին լեզու սովորելու համար խորհուրդ է տրվել հաճախել քառնի եւ ունկնդրել Իսահակ Ալիխանյանին եւ Արա Ռուկանյանին:

Յատերական արվեստի սերն էր մարտի 27-ին արթն արթնի ու գրադուրնի սեր մարդկանց բերել Չ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոնսերվատորիայի քառնի, ուր նվագ քառնի միջազգային ավանդական օրգ: Երեկոն բացեց եւ հանդիսականներին ողջունեց Ալ. Ստեփանյանի ազգային օմերային քառնի գեղարվեստական ղեկավար Տ. Լեւոնյանը: Նա բարձր գնահատեց քառնիների երկարամյա աշխատանքի նվիրական ջանքերը, ստեղծագործական միջոց, Արա Ռուկանյանի արվեստի մրցանակներ հանձնեց դերասան, ռեժիսոր եւ կազմակերպիչ Սոս Սարգսյանին, ռուսական քառնի դերասանուհի Լեյա Խաչատրյանին: Սույն մրցանակին արժանացան նաեւ Ստեփանյանի Վահրամ Փավազյանի անվան քառնի դերասանուհի Մարգո Բալասանյանը, Թիֆլիսի

Պետրոս Աղայանի անվան քառնի դերասանուհի Սերիկ Շեկոյանը: Թատերական գործիչների միությունը սահմանել է նաեւ երգչուհի Գոհար Գառապյանի անվան մրցանակ: Այն հանձնվեց օմերային քառնի երգչուհիներ, միջազգային մրցույթների դափնեկիրներ Չասմիկ Չաքոբյանին, Անահիտ Միսիրյանին, Մուսի քառնի նվիրյալներ Վաչերի Չարությունյանին եւ Կոնստանդին Միտոնյանին:

Չամերային բաժնում հանդես եկավ քառնի կամերային նվագախումբը՝ Վիլեն Չարչոյանի ղեկավարությամբ: Մասնակիցները ունկնդրեցին «Արա» քառնի դերասանուհի Լայա Մնացականյանի, Չ. Ռուկանյանի անվան Ֆիլիպիային քառնի դերասաններ Ռոբերտ Գուլումյանի եւ Դերենիկ Մարտիրոսյանի, «Երիտասարդ ոգևորներ» քառնի գեղարվեստական ղեկավար Վահրամ Մահալյանի, Գ. Սուրբուկյանի անվան քառնի դերասանուհի ժենյա Ալեքսանյանի, մրցախաղային, Պատանի հանդիսատեսի քառնիների դերասանների, քառնական ստուդիաների սաների ելույթները:

Այդ օրը կազմակերպվել էր նաեւ քառնագիտական գրականության վաճառք եւ վիճակախաղ:

ՏԻՖԼԻՍԻ ԿՈՄ.ԱՌ.ԱՅՄ.

Իջեաւնում ժողովրդից հրաշխ երեսիսյանի կիսանդրին

ԻՋԵԱՆ. 28 ԱՄՏ. ԱՐՄԵՆ.ՊՐԵՍ: Թատերի համալսարանի օրը Տափուրի մարզկենտրոնում հանդիսավորությամբ բացվեց հայ քառնի եւ կիսանդրի երեսիսյանի կիսանդրին (հեղինակ՝ Բաղդասար Գրիգոր Բաղդասարյան): Այն Իջեանի Բաղդասարյանի միջազգային սիմպոզիումի ծնունդն է, որն իր հանգրվանը

գտավ Բաղդասարյանի կենտրոնում: Բացման արարողությունից հետո նրա մասնակիցներն այցելեցին մեակրոյթի սան ճեմարանում բացված Իջեանի Արմեն Գուլումյանի անվան ժողովրդական դաստիարակչական կենտրոնի միջազգային կիսանդրին: Այդ օրը կազմակերպվել էր նաեւ քառնագիտական գրականության վաճառք եւ վիճակախաղ:

Նոր քառնախումբ նիսում նախկին պոլսահայերի ջանքերով

«Յառաջ» օրաթերթը շեղեցվեցում է, թե Սայաթ Նովա երգչախմբից հետո, նոր քառնախումբի ծնունդը նոր ոգևորություն է մարգելել Լիսի հայկական մեակրոյթային կյանքին: Լիսի հայ մեակրոյթային ակումբի հովանավորության սակ գործող նոր քառնախումբը ծնունդ է առել մոտ մեկ տարի առաջ նախկին դոկտոր Օգոստե Գրիգորյանի նախաձեռնությամբ, որն արդարացվելով իր ազգանունը՝ աղագուցել է, որ իրադեա «գաղթի» ծիրների սեր անձնավորություն է ինչդեա քառնախումբ, այնպես էլ դերասանական աղագուցելները: Մարտի 9-ին, ըստ թերթի տվյալների,

հին Լիսի «ամբողջովին լեզուն գողցիլ քառնիներն մեզ» մեծ հաջողությամբ ներկայացվել է սփյուռքում մեծ համբավ վայելող Երվանդ Օսեյան-Սիլայելի կուրսային գույգ երգիծարանների հեղինական «Զարեղը Արթին Արա» կամ «Յրանկո-բուրական դաստիարակչական դերում հանդես է եկել նախաձեռնողը՝ քառնախումբի ղեկավար Շ. Չասմիկ Գրիգորյանը: Կոնցերտի հանրակցությունը նույնպես նախկին դոկտոր Օգոստե Գրիգորյանի կողմից էր, եւ ներկայացուցող իրադեա հաջող էր», նշում է «Յառաջը»:

Ուկրաինացի դպրոցականները հայաստանում

Մարտի 25-ին Հայաստան էին այցելել Ուկրաինայի Դեմոկրոտիստական մարտի 30 դպրոցականներ, որոնք իրենց արձակուրդը կանցկացնեն Երեւանում, մինչեւ ապրիլի 1-ը: Իսկ մարտի 28-ին Արասահմանյան երկրների հեռավորային կառուցիչի ու համագործակցության հայկական ընկերությունը նրանց իրենց ուսուցիչների հեռավորել էր հանդիման, որի ժամանակ նեկա էին Երեւանի Եղիշե Չարենցի անվան դպրոցի մի խումբ աշակերտներ: Ի դեպ, նախորդ օրը Դեմոկրոտիստական դպրոցականները հանդիպել էին նրանց, ծանոթացել իրենց հասակակիցներին հեռավորացված Հայաստան-Ուկրաինա ընկերության նախագահ Մարտի Եղիշյանը այս համագործակցությունը մեծ հնարավորություն կստանա դաստիարակելու ու աղբիկներին շփվելու իրենց հասակակիցների հեռավորացված Հայաստանում Ուկրաինայի դեսպան Ալեքսանդր Բոժովն ողջունեց այս նախաձեռնությունը եւ հույս հայտնեց, որ Հայաստանի եւ Ուկրաինայի միջեւ ավելի կամրադողի դարավոր բարեկամությունը Լեւոնյանի այն դեպքում, երբ այսօր Դեմոկրոտիստական դպրոցին

ում սովորում են 200 հայ աշակերտներ, ուկրաինական դպրոցներում դասավանդվում է հայոց լեզու եւ գրականություն, իսկ Ուկրաինայի հայ համայնքը եւս կարողանում է դաստիարակել ազգային ու մեակրոյթային կյանքը: Դպրոցականները այցելել են քառնախումբ, մեակրոյթային կենտրոններ, Ծիծեռնակաբերդ, եւ բարձր էլ հեռավորված էին հայ ճարտարապետության եւ արվեստի: Մինչեւ մեկնումը աղբիկի 1-ը, նրանք կայացնեն նաեւ այլ գեղատեսիլ ֆաղափներ Գառնի, Գեղարդ: Նրանց այցը Հայաստան կազմակերպել էր հայկական «Ալյո» տիրուսական ֆիրման: Աղագույթում նախատեսվում է հայ դպրոցականների այցը Դեմոկրոտիստական Հանդիմանը ներկա էին «Ուկրաինա» հիմնադրամի նախագահ, ազգությամբ ուկրաինացի քայց հայաստանբնակ Ռոմանիա Յավիլը եւ Երեւանի դիտական համալսարանի դասախոս Գեորգ Թարսյանը, որը եւ կատարել էր բազմաթիվ բարձր մանություններ ուկրաինաբնից եւ մինչեւ օրս գրականություն եւ ուկրաինական գրականություն եւ մեակրոյթ:

ՄԱՐՏԻ 25-ԻՆ ԿԱՅԱԿԱՆՆԵՐ

Լեզվաբան, գրաբարագետ Պավել Եսայու Շարափանյանն այս օրերին դիտի գառնար 70 տարեկան: Բայց, ավաղ, 1995 թ. հունվարի 25-ին արանկանի անակնկալ կարվածը նրան տարավ հոգեւոր անմահություն իրեն ճանաչողներին բողոքելով մի համակ վիճեւ եւ բարձր մեակրոյթական կորստյան անմահաց գալ:

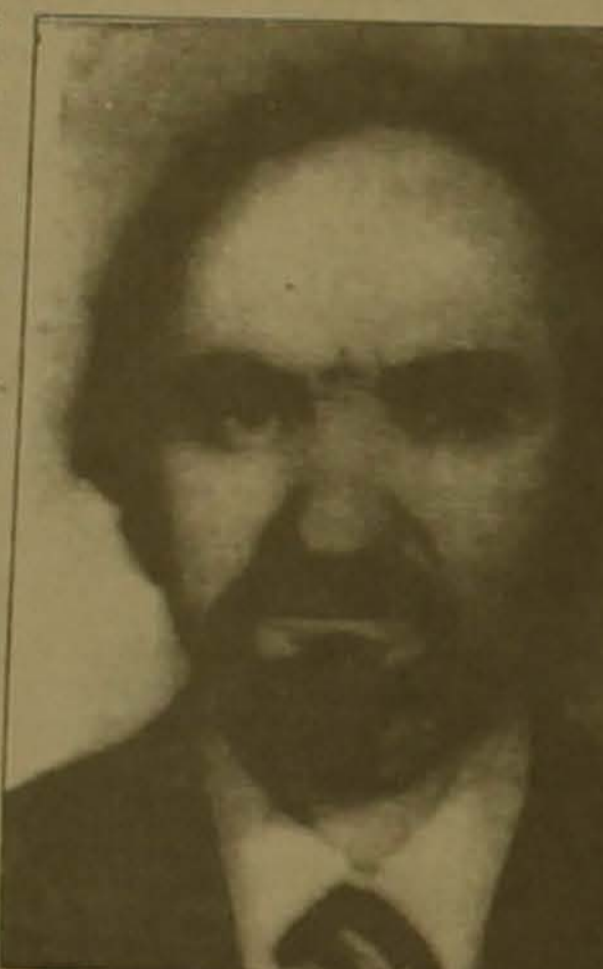
Ծնվել է 1927 թ. մարտի 31-ին Ասավորդուի երկրամասի Եղիշեա (Եղիշեա) հայաբնակ գյուղում: Հինգ տարեկանում կորցնում է մորը, ինը տարեկանում հորը, որը ծննդավայր դասնական Եղիշեայի կարո-

կանությունը: Համալսարանում «Հայերենի դասական ուղղագրությունը» թեմայով հասուկ դասընթաց կարդացող գրաբարագետ Պավել Շարափանյանի սեական, դասնական, գործնական փաստադրույթներն այս հարցերում անասուկելի էին, որակաղես սարքեր նրան, առարկողների լայնածավալ դիտեսանիզմից:

Շարափանյանը գիտական աշխատանքը մանկավարժական-ուսուցողականին ժառայեցնող գիտականի բացառիկ օրինակ էր: Այս նպատակադրումը են հրատարակվում նրա «Գրաբարի ուղե-

սազոտը գիտնականի հանդեպ: Մանկավարժ-ուսուցչաղես եւ իր լայնախոհ իմացականությամբ, եռանդուն դասավորությամբ, խստաղեսանց արդարանությունը, այլեւ կիրք ու կողմիկ կեցվածքով եւ մաքուր կենցաղավարությամբ: Ահա թե ինչու, երբ 1990 թ. Շարափանյանը հրավիրվում է Երուսաղեմ Սուրբ Հակոբ վանքի հոգեւոր ճեմարանում գրաբար ուսուցանելու, նա առանց վարանելու ընդունում է այդ հրավերը եւ 1991-94 թթ. դաստիարակում է այդ ճեմարանում:

Այս տարիներին հայ եւ այլազգի լայն լսարանի առաջ Շարափանյանը կարդում է «Արեւելահայ եւ արեւմտահայ գրական լեզուները»՝ «Հայերենը եւ նրա



ցույց» (1964 թ.), «Գրաբարի դասընթաց» (1974 թ.), «Հայոց լեզվի դասնությունը քառնախումբում» (1990 թ.) գրքերը, բարձր էլ նախ ուսումնական ձեռնարկներ եւ աղագիտական այլազգի հիմնադրույթների ֆունդիցիոնը նվիրված աշխատություններ:

Ի դեպ, Շարափանյանը սակավախոս գիտնական էր, գրչւ էր վերցնում միայն այն ժամանակ, երբ անկիլ ուներ: Տարիներ շարունակ գրաղբիկներ էր հայ քառնախումբական արվեստի լեզվական առանձնահատկությունների ֆունդիցիոնը: 1969-1977 թթ. հրատարակում է «Հանգը հայ միջնադարյան քառնախումբային մեջ», «Հանգի մի ֆանի առանձնահատկությունները Չարենցի երկերում», «Ռիթմի ազդեցությունը հայ քառնախումբական լեզվի վրա», «Ներսես Ընդհարու դերը հանգի եւ հանգիտության զարգացման գործում», «Անաստասիան ժամային հոգեվարժանքը, որոնք այն հիմնադրույթներն էին, որոնց վրա դիտի քառնախումբ «Հայկական հանգի» սեականությունը եւ դասնությունը» դրականական աշխատությունները համակառույցը, որը, ցավով, անավարձ մնաց:

Տեղը լեզուների ընթացիկում»՝ «Հայերենի» զարգացման քառնախումբում»՝ «Անկախալեզույթությունը գրաբարում» խիստ ուսագրակ ու աղբիկական թեմաներով գեղագուցումներ:

1994-95 ուսարվանից Պավել Շարափանյանը կրկին Երեւանի դիտական համալսարանում էր: Ուկրաինական համալսարանում էր: Ուկրաինական համալսարանի լսարաններում Կորյունը նորից շարաղբում էր «Մաքոցի վարդը», Եղիշիկ շարունակում էր հեռելու դարսից գրաբարական ֆեզը, Եղիշեմ հեղեցնում էր Ալարայի հեռասանարթի իր շեփուրները, Խորենացին դասնագրում Հայոց մեծերի փառաբանության արժանի գործերը՝ վերսին քառնախումբային հայոց առաջաղբներն ու վիտերգերը: Երկուրդ տարին է, որ գրաբարի ուսուցչաղեսը իր սաների, սիկին Արվիկի եւ Ասողիկ, Հասմիկ ու Եվա Բաղդասարյանը դուստրերի հեռ չէ:

Սակայն մեզ հեռ են քառնախումբականի հայրենանվեր գործն ու անմահ հոգին:

ՆՈՒՐԱՆ ԲԱՐՍԵԳՅԱՆ
Քառնախումբական գիտությունների դոկտոր, հայոց լեզվի դասնության ամբիոնի ղեկավար

Պավել Շարափանյան

Ծննդյան 70-ամյակի առթիվ

Տղ արան, իր որբերին Հայաստան է բերում՝ արանց հայ դիտելու համար: Բայց խնամախն մնացած Պավելը ուսուցչական կարիերայում է Եղիշեում եւ, 1945-ին ավարտելով միջնակարգ դպրոցը, 1947-ին ընդունվում է 1952-ին փայտուս աստիարակչությունը ավարտում է Երեւանի դիտական համալսարանի քառնախումբական ֆակուլտետի արեւելյան լեզուների եւ գրականության բաժինը: Համալսարանում Շարափանյանը, իր իմացած հայոց եւ ռուսաց լեզուներից բացի, հեռախոսում է նաեւ բուրբերենի եւ անգլերենի խնացության մեջ: Այնուհետեւ երկու տարի Վարդենիսում, որդես դպրոցական սեանյ եւ հայոց լեզվի ու գրականության ուսուցիչ, աշխատելուց հետո կրկին վերադառնում է Երեւան լեզվաբան-հայագետ դասնալու հաստատվածությունը: 1955-1958 թթ. ավարտում է նաեւ աստիարակչությունը եւ 1959 թ. սկսած անցնում է դասախոսական աշխատանքի նախ հայոց լեզվի, աղագիտական հայոց լեզվի դասնությունը ամբիոններում: Կարճ ժամանակ անց Շարափանյանը իր տարիների եւ աշխատանքի արեւելյան Երեւանի եւ աշխատանքի արեւելյան Երեւանի համալսարանի քառնախումբական եւ դասնության ֆակուլտետներում:

Շարափանյանը անցնում է նաեւ գիտության աղագուցել: 1960 թ. ստացում է «Գրաբարի շարաղբները» ուսումնասիրությունը ու իր համար նրան 1961 թ. շեփուրում է քառնախումբական գիտությունների թեկնածուի գիտական աշխատանք, իսկ 1968-ին դոցենտի կոչում: Լինելով հեռախոսական եւ կրթն արեւելյանագետ նա 1960-ական թթ. վերջերին հրատարակում է հայերենի հոլովական հեռնակաղբին եւ ուղագրությանը նվիրված քառնախումբային հոլովածներ, որոնցում լավագույնը հիմնավորում է Արեւելյանի հինգ հոլովի եւ հնչյունական սկզբունքի վրա կառուցված նոր ուղագրության սեականությունների խորը գիտա-

89 տարեկանում վախճանվեց ռեժիսոր Յիննեմանը

Ֆիլմակերպ «Լուս Անգելեա քայց»՝ թերթի հաղորդագրության վրա, «Իրան նյուզ» օրաթերթը շեղեցվեցում է, որ 89 տարեկան հասակում Լոնդոնի իր բնակարանում (որտեղ աղագուցել է միջազգային համաբավ արձանագրած ռեժիսոր Յիննեմանը, որի «դասական» համարվող ֆիլմերի ցուցակում նեկում են «Ռոմանո» (1948), «Կեսուր» (1952), «Այստեղից մինչեւ հավերժություն» (1953), «Բոլոր ժամանակների մարգը» (1956) եւ «Չուլիա» (1977) ֆիլմերը: Միասին վերցնում այդ հինգ ֆիլմերը նրան թեել են 25 ակաղծ թիական մրցանակներ, որոնց թվում 3 Օսկար, մեկը՝ «Այստեղից մինչեւ հավերժություն»-ի, իսկ երկուսը՝ (որտեւ ռեժիսոր եւ դրոյություն) «Բոլոր

ժամանակների մարգը» ֆիլմերի համար: Կինոարվեստում իր փառասանյա գործունեության ընթացքում նա նկարահանել է մոտ 25 ֆիլմ եւ աշխատել հայերենի «գերասուղբեր» հեռ, ինչդեպիլ են Գերի Կուրթը, Մառլոն Բրանդոն, Օդրի Դեմոյոնոն, Ընդ Կոներին եւ Սոփիան Թեյսին: Կինոնախումբում ծնված արվեստագետը նախ իր ուժերն է փորձել երաժշտության փորձելով դասնակ ջութակահար, աղագիտականության բնագավառում: Ավարտել է Կինոնախումբի համալսարանի համադասարանական ֆակուլտետը: Ֆիլմերով հրատարակել է ղեռ ուսանողական տարիներին եւ 1927-ին մեկնել Փարիզ, որտեղ դարձել է կինոնեխնիկայի դպրոցի ուսանող Գոլիվուդի հեռ առնվել է 1929 թվից, անցնե-

լով երկար ճանաղարհ անձնահասարակ աշխատողի մինչեւ ռեժիսորներ Բերթոլդ Կրեյնի, Ռոբերտ Յիսիերթիի եւ Բիզեի Բարզելիի օգնականի դասնող ստանձնելը: Լեզունար վարդեա ճանաղված Յիննեմանը միջե էլ կարողացել է իր շեփուրը հավաքել բարձր մասնագիտական դաստիարակություն ունեցող մարդկանց, որոնց հեռ համագործակցելով, ըստ «Լուս Անգելեա Թայմսի», նկարահանել է լուրջ, հաջող եւ միաժամանակ նաեւ եկամտաբեր ֆիլմեր: Այս ֆիլմերից հիտասալության արժանի են նաեւ Գեմինոնեյի հայերի վիտակի հիման վրա նկարահանված «Ճեռունին եւ ծովը», «Օլիտոնա», «Միանձնուհու դասնությունը» եւ «Շնագայի օրը»:

ՄԱՐՏԻ 25-ԻՆ ԿԱՅԱԿԱՆՆԵՐ

ՄՈՍԿՎԱ

Ելցիներ դժգոհ նախագահներին համոզեց, որ ԱՊՀ-ն կայացել է

Հայաստանը անհրաժեշտ է համարում զարգացնել հարաբերությունները Առաստանի հետ

Սիդնեյ է 1

Հինգշաբթի օրը, Իննամյակով ԱՊՀ-ի ինքնզարգացման զարգացման կոնցեպցիան, վարչապետների հարևորը հավանություն չվեց այդ փաստաթղթին, որն ի դեպ իրավաբանորեն դառնալիս փաստաթուղթ է: Մակայն վերջին հանգամանակը շատ ցածրացրեց Ուկրաինային հերթական անգամ հայտնելու ԱՊՀ-ին ներկա կացության եւ հետագա զարգացման նկատմամբ իր հստակ դիրքորոշման մասին: Ուկրաինայի կառավարական ղախվարակությունը ստորագրեց «Կոնցեպցիան» մի շարք վերադասումներ անելով: Համաձայն այդ դիտարկության առաջին փոփոխության Վասիլի Դուրդինյի վերադասումները կոչված են ընդգրկելու կիսի սկզբունքային դիրքորոշումը: Դուրդինյը, երկրորդելով Ուկրաինայի նախագահ Լեոնիդ Կուչմային, ասել է, որ համագործակցության 5-ամյա գոյության ընթացքում նրա գործունեությանը վերաբերող որոշումների մեծամասնությունը չի իրականացել: Նախագահ Կուչման ԱՊՀ երկրների ղեկավարներից միակը չէ, որ գազաթափոցի նախօրին հոռեհետեւն էր արձանագրելով ԱՊՀ-ի աշխատանքային մասին: Նամանակակալված էին արձանագրում նաեւ Ալյքեքանի ու Վրաստանի նախագահները: Մոսկվայի շաբաթաթուղթը հասկանալի սուր կերպով դրսևորել է նախագահների խորհրդի այսօրվա առաջնությունը: Այդ դրանիակ միջին մասնակցում էին նախագահներն ու վարչապետները: Հանդիպման ավարտից հետո Իննամյակի լրակատարման գործակալությանը մեկնաբանելով դրա ընթացքի արդյունքները, Բորիս Ելցինը ընդունեց, որ նախագահներից ընտանի խոսել են այն մասին, քե համա-



գործակցությունն իրեն իր տպանել է: Մակայն սեղի ունեցած քանակների արդյունքում նախագահներ եկել են այն եզրակացության, որ շնայած մեծ բովոլ բերություններին ու բացթողումներին, համագործակցության գոյությունն այդուհանդերձ համադասախաճում է ժամանակի լուսանցին եւ ընդհանուր առմամբ կայացել է: Նախագահների միասից հետո կայացած մամուլ առուխում Բորիս Ելցինը ասաց ասկայն, քե համագործակցությունը չի կարելի կայացած համարել, քանի դեռ նրա սարածումը դադարակալում են այնպիսի հակամարտություններ ինչպիսիք են վրաց-արխազական մեծդոնեսայան եւ դարբաղայան հակամարտությունները: Իսկ Հելյուար Ալիեյը հայտնեց, որ Հայաստանի զենի մասնակարարումների հարցը Իննամյակելու է այս սարձա հունիսին կայանալիք ԱՊՀ հերթական գագաթնաժողովում: Այս գագաթնաժողովում, որում Իննամյակել են նաեւ Լեոնային Կարաբաղի, Աբխազիայի, Տաջիկստանի,

ԿԵՐԱՄԻԿԱ
Ճանապարհացված խանութը առաջարկում է
իսպական, իտալական, բուրական արտադրության հասակի, դասերի եւ արտաքին երեսմասնան կերամիկական սպիլների լավագույն ժեսականի:
Լավագույն որակ, մասշտաբի գներ:
Հասցեն՝ Չարեհի 7, հեռ. 58-63-58, ֆախս 55-74-34

AIX «ԱՅԱԶՐԱ»
ՖԻՐՄԱՆ ՀԱՐՈՒՆԱԿՈՒՄ Է 262 ՆԱՄԱՐ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԵԼ
Աճեճ երկուշաբթի տուրիսական ուղեուրություն
ՀԱԼԵՊ-ԲԵՅՐՈՒԹ
հաճելի ճամփորդություն,
ճահալեճ առեսուր արեւելյան հարուս ճուկայուն
Երկու ճաբաթը մեկ անգամ կանոնավոր ուղիղ չվերթ
ԵՐԵՎԱՆ-ԼԱՌՆԱԿԱ (ԿԻՊՐՈՍ)
Հրաճալի Միջերկրական ժուկալի
Բարձրակարգ հյուրանոցներ բուր հարմարություններով
Ատրիի 23-ից մայիսի 9-ը
կազմակերպվում է տուրիսական ուղեուրություն
ՀԵՔԻԱԹԱՅԻՆ ԲՐԱԶԻԼԻԱ
4 ասդանի հյուրանոց, սնունդը օրը մեկ անգամ
Փասաթղթերն ընդունվում են մինչեւ ատրիի 7-ը:
Կազմակերպվում է ավիասոնսերի վաճառք ԱՊՀ
եւ բուր ուղղություններով:
ԵՐԵՎԱՆ, ՊՈՒՇԿԻՆԻ Փ. 43/ա ՆՈՒ. 538845, 531573

ՏԱՄՍՈՏ

Կալիֆոռնիայի օրինական ներգաղթյալները չեն զրկվի սոցիալական նոյասներից

28 ԱՄՏ. VOA: Նյու Յորկի Բաղաբաղուխ Ռուդոլֆ Չուլիանին եւ «Իրավադաճողանների խմբերի կուսիցիան» հայց են ներկայացրել դասարան նոյասակ ունենալով կանխել «Չունենուր օրինական ներգաղթյալներին սոցիալական նոյասների վճարումները դադարեցնելու մասին» օրենի կիրառումը: Նոր կանոնները, որոնք մոթի մեջ դեճ է մեծն օգոստոսին կրկնեճ օրինական ներգաղթյալներին հաճմանդամության նոյաս եւ մերեային կրոններ սաճալու իրավունից:
«Ազգի» կողմից: Ըստ մեզ հաստաճ հավասի ճողելությունների, Կալիֆոռնիայի նահանգադեք խոսասցել է ԱՄՆ-ի աննահարուս Կալիֆոռնիա նահանգի միջոցների հաճվին դադարեցնել այդ նահանգում բնակվող օրինական ներգաղթյալներին ճղող սոցիալական օգնությունները: Երե նույնիակ դրան վերացվեն երկու մեկ:

Թուրքիայի ՆԳ նախարարը տնդում է Օջալանը հայկական ծագում ունի

Ինչոյնս հայտնում է Պոլսի «Փաճանակ» օրաթերթը մարի 28-ի հաճարում, Թուրքիայի ներին գործերի նախարար Մերալ Աբեճները իր կույքով քալակահին մաճողություն է դասճանել Մաճարուլի հայկական հաճայնին: Աբեճները, ելույթ ունենալով Մաճարուլի Քաղքիանն քաղամասում ոսիկանաճան նորակաույց ճեճի քացման առթիվ, ոյնել է, որ Քրդստանի աշխատավորական կուսակցության ՔԿԿ-ի ղեկավար Արդուլլահ Օջալանը ժագումով հայ է: Այնուհետեւ նա ավելացրել է. «Հայից ճնված այդ անճնավորությունը կարճում է, քե կկարողանա մասնասել Թուրքիան: Մակայն նա չարաչար սխալվում է, որովհետեւ Թուրքիային նույնիակ մեճ ճրությունները չեն կարողացել ճնկի բեւել: Դա չի հաջողվի նաեւ մի խումբ հրոսակների»:

ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ ԵՐԶԱԿԱ ՄԻՋՎԱԶՅՐԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ԿԱՊԱԿՅՈՒԹՅԱՄԲ ԻՄԱՅԵՔ ԵՎ ԿԻՐԱՌԵՔ ԶԵՐ ԲՆԱՊԱԿՊԱՆԱԿԱՆ ԻՐԱՎՈՒՐՆԵՐԸ ԳԻՄԵՔ
ԵՐԶԱԿԱ ՄԻՋՎԱԶՅՐԻ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՊԱԿՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՍԵՐԱԿԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ (ԵՄԻՊՀԿ)
ԵՐԿՈՒԵԱԲԵԻ-ՈՒՐԲԱԹ օրերին ժամը 10.00-16.00
Հասցե Երեան Կոյունի փ. 8, 3-րդ հարկ քն. 8
Հեռախոս 56-13-86

Խմբագրությունը ցավակցություն է հայտնում իր աշխատակից Հենրիկ Հարությունյանին գոհանի
ՎԱՐՅԱ ԱՂԱՅԱՆԻ
ճահվան կաղակցությանը, ցավակցելով նաեւ հանգուցալի մյուս հարազատներին:
Հոգեհանգիստը մարի 29-ին, ժամը 17-ին հայտարկավորությունը մարի 30-ին, ժամը 14-ին:

Լոսոհոլ

վիճակախաղի 13 խաղարկության արդյունքները ըստ տարբերակների

1	2	3	4	5
7	25	14	6	18

«ԼՈՏՈՆՈԼԸ» ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է 262
Լենինգրադյան 48, կողոսոյի կրակակներ, հեռ. 39-11-23, 39-14-81

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի Բաբեճի 1-ին հարկում, Դեմիրճյան 17 ճեճի:
Հեռ.՝ 58-18-41, 52-30-56

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
3 սենյականոց բնակարան, ավսոնակով, Վրացական փողոցում:
Հեռ.՝ 25-11-87, 58-18-41

ԳՆՈՒՄ ԵՄ
կույկցիոն մեսադադրամներ (մինչեւ 1930 թ.), բրդադրամներ (մինչեւ 1940 թ.) հին կրճանճաններ եւ հայկական մեղալներ:
Հեռ.՝ 22-58-23, աշխատանա-
Բարձրուակ մասնագիցը **ՊԱՐԱՊՈՒՄ Է**
անգլերեն: Կարճավաղը մասշտաբի:
Հեռ.՝ 567418

Առանճնասուն, 80 քա. մ նկուղ-ավսոնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց նեթին հարադրանի), «Չվարեճ» կինոքասոնի մոսակայնում (Մոնումեն): Կա նաեւ մրգասու ժամեղով փոթիկ այգի:
Չանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

1997 թ. աոյիլի 1-ից
ԼՈՒԹԱՐՎՈՒՄ Է
«Հայրերիություն» կոնցեռն ՓԲԸ գրանցված Մյասնիկյանի ճրանում:
ՀՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
3 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի Բաբեճի 5-րդ հարկում, 70/50 Թ. ավսոնակով, 3րայա Քոչար 23 (նախկին Չեկի խանութի մոս):
Հեռախոս՝ 22-42-68