

հայեցակետ

10. Ստորաշին կազմակերպությունները չափազանց կարևոր դեր են ունեցել երիտասարդ սերնդի կայացման գործում: Ֆիզիկական դաստիարակությունը ոչ միայն երիտասարդի ֆիզիկական հասկությունների զարգացումն է, նրա առողջության ամրապնդումը, այլ նաև նյութականորեն զարգացած գաղափարական հասկությունների (հայրենասեր, ազգայնասեր, կամքի և ռոկոմության դաստիարակում), հայրենասիրության և քաղաքացիական հասկությունների ձևավորումը: Հասկալից այս ամենը հանուկ է ստոր-սեխնիկական և ռազմա-մարզական ձևերին, որոնք հայրենասիրական գաղափարներով են ռազմում երիտասարդներին:

Հինա Հայաստանում ստորաշին կազմակերպությունների դաստիարակչական ֆունկցիաների արդյունավետությունը կտրուկ նվազել է մասսայական ստորի, ֆիզիկական դաստիարակության մասին ավելորդ է նույնիսկ խոսել: Մարզիկների դիրքի անկումը հասարակական կարծիքի մեջ դրական կարևոր գործոն է:

Կենսունակ սերնդի դաստիարակության իրագործման հաջողությունը բաց դեմոկրատիայի կախված է մարզական ակտիվների գործունեությունից: Պետությունը դեմ է որոշի մարզական ակտիվների նյութական և խնդիրները ֆիզիկապես առողջ, հայրենասիրական, ղեկավարության գաղափարներով ռազմավար երիտասարդ սերնդի ձևավորման գործում աղանդավոր դրանք ֆիզիկա-սուրայի բնագավառում աշխատող համադասարանական կադրերով, ծրագրային ֆինանսավորմամբ, ինչպես նաև քաղաքացիական լավագույններին:

11. Ստեղծագործական միավորումները միշտ հսկայական ազդեցություն են ունեցել երիտասարդության վրա գրողների, նկարիչների, երաժիշկների և այլ միությունների միջոցով:

Պետական երիտասարդական ֆաղափարական իրագործման համար հարկավոր է հաշվի առնել, որ ստեղծագործական միավորումները մասամբ կարող են լուծել դաստիարակման առաջին մակարդակի խնդիրներ և մեծ մասամբ կարող են արդյունավետ իրականացնել երկրորդ մակարդակի նյութական և մարզական գործունեությունը: Երկրորդ մակարդակում առաջարկված հիմնադրույթին համադասարանական, ստեղծագործական միավորումները, որոնք դաստիարակման ինստիտուտ, դեմ է ձևավորել երիտասարդության անձնային և ֆաղափարական հասկություններն ըստ ունեցած ստեղծագործական գործունեության այս կամ այն ունակության կամ ուղղվածության: Այդ կազմակերպությունների նորմալ գործունեության համար անհրաժեշտ է համադասարանական կադրերի դաստիարակում և դասական-ծրագրային ֆինանսավորում:

12. Չանգվածային լրացվության միջոցներ:

Քաղաքակրթության ժողովրդական դարձումը սրանք մեծ ազդեցություն են գործում երիտասարդության անձնային բնույթի վրա ընդգրկելով սոցիալական և արժեքային բոլոր խմբերը: Հաշվի առնելով այս ամենը դեմոկրատիայի գաղափարային լրացվության միջոցների նկատմամբ դեմ է վարի չափազանց հավասարակշռված ֆաղափարականություն:

Չանգվածային լրացվության միջոցները աղբյուր են փնտրում և ֆաղափարական գիտականության ամբիոն դառնալու մի երջան, որը մեծ մասամբ ուղեկցվում է լսարանի և դասավանդողի մասնակցի հարմարվելու աշխատանքով, էժան ժողովրդականություն վայելելու ձգտումով: Այս ամենը անողական ազդում է երիտասարդության աշխարհընկալողական դրվածքների վրա: Անճաշակությունը, աղաղակված հայերենը ազդում են սերնդի ազգային ինֆրագիտական և մասնաժողովրդական վրա:

13. Դաստիարակության համակարգի բովանդակային կողմն ունի հետևյալ բաժինները՝ ներառող կառուցվածք բարոյական դաստիարակություն, ֆաղափարական և հայրենասիրական, ֆիզիկական, գեղագիտական դաստիարակություն:

Այս բաժիններից յուրաքանչյուրը (կառուցվածքային արժեք) իրագործվում են համադասարանական բովանդակությամբ, հնոսությունների ձևավորման, ունակությունների, անձի հասկությունների յուրացման միջոցով, ինչպես նաև կազմակերպչական արժեք կառուցվածքների (թանգարան վանք, ստուդիա, մարզական կազմակերպություն և այլն) միջոցով:

Անցումային երջանում դաստիարակչական այս սիտի կառուցվածքների գործունեության կազմակերպման համար մեծ աշխատանք է հարկավոր, և հասկալից դեմ է հաշվի առնել Հայաստանի երիտասարդական ղեկավար ֆաղափարական մեակման ու իրագործման ժամանակ:

14. Դաստիարակման նոր հիմնադրույթն անմիջականորեն իրականացնում է դաստիարակման գործընթացի իրագործման արժեքը մեկերի և մեթոդների միջոցով, անհրաժեշտ միջոց:

ների կիրառումը: Միևնույն ժամանակ անցումային երջանի դայանամները և դաստիարակության ռազմավարական նյութականները նոր խնդիրներ են ստեղծում, և առանց սրանք լուծման անհնար է նոր դարձնում անձի արդյունավետ ձևավորումը: Այդ խնդիրներից են՝

- անցումային երջանում և հետանկարում դաստիարակության համակարգի ամրության ապահովումը, մասնավորապես ժողովրդավարական ազատության դայանամներում դաստիարակության համակարգում ստիպելու և համոզելու երևույթների փոխհարաբերությունը,

- աշխատանքի նկատմամբ հարգանքի ու դաստիարակչական ձևավորումը,

- դաստիարակության և ինֆրագիտականության փոխհարաբերությունը, ինֆրագիտականության բարձրագույնի և գործունեության ազդեցությունը,

- անհրաժեշտ ունակությունների առկայությունը և դաստիարակչական մասնագիտական ու անձնական հասկությունների ձևավորման անհրաժեշտությունը,

- ազգային ինֆրագիտականության և սոցիալական արժեքների խմբերի բաժնի համադասարանական արժեքային դրվածքների կայացումը, սրանք մեկերի և մեթոդների մեակումը:

ձի փոխանակման և ուսուցման բազմարժույթ սեմինարներն ու կոնֆերանսները, այլև երիտասարդական կազմակերպությունների դեկավարների անհնայա ամառային կրթական սեմինարներ անցկացնելը:

Երիտասարդական ֆաղափարականության և երիտասարդության դաստիարակման արդյունավետ իրականացման նյութական անհրաժեշտ է ստեղծել այս ոլորտի մասնագետների դաստիարակման համակարգ հաշվի առնելով Հայաստանի և սփյուռքի առանձնահատկությունները և մասնագիտացման ոլորտները:

2. Դաստիարակների դաստիարակում: Կենսունակ սերնդի դաստիարակման հիմնադրույթի իրականացման հիմնական խնդիրներից է ժամանակակից երիտասարդության դաստիարակման յուրահատուկ խնդիրները լուծելու ունակ կադրերի ընտրության հարցը: Մասնավորապես բունքը իրենց երջանավարձներին չեն դաստիարակում դաստիարակչական աշխատանքների համար, նրանք մեծ մասը չունի այդ ցանկությունը, նրանք դաստիարակում են դասավանդել, սովորեցնել, այլ ոչ դաստիարակել:

Դաստիարակման նոր խնդիրների իրագործումը դաստիարակման վերջին դեպքում դաստիարակման բոլոր ինստիտուտները կառուցվածքների դաստիարակների կադրային «մասնագետների»

ձևավորում: Այդ ինստիտուտներից յուրաքանչյուրը հասկալից անհնայազդեցիկները (ընդհանուր և ոլորտային կրթական համակարգը, բանակը, երիտասարդական և մարզական կազմակերպությունները) իրենց արդյունավետ աշխատանքի համար դաստիարակում են դաստիարակ կադրեր դաստիարակված այդ ինստիտուտներից յուրաքանչյուրի գործունեության առանձնահատկություններին համադասարանական: Դեռուցին անհրաժեշտ են արտադասարանական աշխատանքների մասնագետներ (բարձր դաստիարակներ), որոնք կարող են դաստիարակել դեռուցականներին:

Մասնագիտությունների բլիթն դեմ է ավելացնել «երիտասարդության հարցերով աշխատող» «արտադասարանական աշխատանքների մասնագետ»: Այս սիտի մասնագետների դաստիարակման ծրագրերը դեմ է ուղղված լինել դաստիարակների ֆաղափարական և անձնային առաջին մակարդակի հասկությունների ձևավորմանը, իսկ մասնագիտացումը դեմ է հաշվի առնել երկրորդ մակարդակի անձի նկատմամբ դաստիարակումը: Մասնագետների դաստիարակում անհրաժեշտ է կենսունակ ոչ միայն դաստիարակների վրա գործվող ազդեցությունների, մեկերի և մեթոդների վրա, այլ և աշխատող սոցիալական գործունեության ընթացքում անհրաժեշտ ֆաղափարական հասկությունների յուրացման վրա: Երիտասարդների դաստիարակմամբ զբաղվող մասնագետների դաստիարակման հարցում հարկավոր է հաշվի առնել ուսուցման արժեքը մեկեր (այդ բլիթն ստացիոնար և հեռակա), ինչպես նաև մասնագիտական ունակությունների կարգերի ստացման հնարավորություն:

ժբ. Ամփոփում

Կազմելով չվայ հիմնադրույթը, մեկ չլինել հավակնում դաստիարակելու յուրաքանչյուր բոլոր հարցերին: Մեկ չլինել կարծում, որ մասնավոր ժողովրդական և ընդհանուր վերաբերմունքը հարցի նկատմամբ «միակ ճշմարտան են»: Եվ մեկ չլինել մեկ անհատի կողմից նման հիմնադրույթների համակարգի ստեղծումը, այն կարող է առաջանալ միայն կարճատև ժամանակահատվածում: Այնուամենայնիվ, կարծես թե հաջողվել է առաջ քաշել հասկացությունների և գաղափարների որոշակի համակարգ, որոնք (հենազա վերջնամեակման դեռուցում) կարող են կազմել դաստիարակման նոր հիմնադրույթի հիմքը: Ավանդական դաստիարակումների, հայացքների, գիտելիքների, չվայ ոլորտում սահմանումների և հետաքրքիր երիտասարդական կազմակերպություններում փոփոխությունների դիտարկումն արդեն կատարվում է քայլ այն դեմ է դառնալ ավելի մոտակային, աշխատող և կառավարող: Հարկավոր է ողջ հասարակության ուսուցողությունը հրավիրել այս խնդրի վրա, դրա լուծմանը մասնակից դարձնել գիտնականների, ֆաղափարական և դաստիարակության հարցերով զբաղվող դաստիարակների, ովքեր ցավում են աղազա Հայաստանի և հայ նոր սերնդի ճակատագրով: Մեկ լիովին բավարարված կլինեն, եթե այս աշխատանքը գտնեն մասամբ ծառայի այդ նյութական և առողջ բանավեճի սկիզբ դառնա:

Չ. Գ. Ենոքիակությունն Ռուզաննա Յակոբյանին՝ ուսումնասիրված նյութերի մեակմանը, Առևտրային Բայանդուրին՝ նյութի ձևավորմանն օգնելու, և գործընկերներին՝ աշխատանքի դիտարկումների համար:



ժա. Կադրային աղանդում

1. Երիտասարդական ղեկավարական ֆաղափարականության իրագործումը, մասնավորապես կենսունակ սերնդի դաստիարակումը դեմ է կատարվել առաջին հերթին երիտասարդության հարցերով զբաղվող աշխատողների կադրերի դաստիարակմամբ: Այս սիտի մասնագետները ղեկավարում են յուրաքանչյուր նյութական և մարզական ծրագրում, որ խնդրի նկատմամբ մասնական մոնիթինգը գոյություն չունի, սակայն այս աշխատանքը լայն մասշտաբներով բաց ասանմայակներ է գործում: Մեկ երկրում այդ սիտի կադրերի դաստիարակման համակարգ գոյություն չունի: Սակայն անհրաժեշտ է շեշտել, որ այս աշխատանքի ղեկավարումը երիտասարդական ծրագրեր, երիտասարդական միջազգային կազմակերպություններ: Ավանդական են դարձել ոչ միայն երիտասարդական խնդիրներին նվիրված միջազգային հավաքների միջոցով փո-

«Հանուն վարկա ճիշտ հարույժի
և պատասխանատվության
հանուն վարկա նվազեցման
քող որ այսօր լինում սխալ»:

Պ. ՍԵՎԿԱ

Գրողների միության նախագծերու-
րյունը մի համարակ է իսկական
հայ մշակութային արժանիքների վաղի մի-
ջոցառում էր ընդամենը ժողովրդին
սեղյակ դառնալու համար, թե ինչ է
կատարվում երևանում կառուցվելի
Ս. Գրիգոր Լուսավորչի Մայր սաճարի

ենք զիսակցելով բառերի ծանրությունը
և դասարան են դասաստիստի սալ:
Ընթացում նախագծի հիմնական
թերությունները:

1. հասակագծային եւ ծավալաբար-
ածական լուծումները չեն համարա-
սասխանում շայ առաջնական եկե-
ղեցու սկզբունքներին:

2. երկրաբաժանի գոտու համար
ընթացում է անընդունելի կառուցված-
ային սխեմա, որը ոչ մի կերպ չի կար-
ելի դարձնել սեյսմակայուն:

3. ծավալների կառուցվածությունը
հասել է մի ծայրահեղության, որտեղ,

Բարոյական է յոթ տարի ծառայա-
դեմքերին արգելել այդ ուղղությամբ
մտածել: Բարոյական է դասերի սակ-
կողերը նայելով Լեւոնասեյը, ասե-
լը, թե՛ ես չեմ հավանում, բայց հանձ-
նածողովում մեծակ չեմ:

Սուրբ գործի համար լիք է վերա-
նային ամեն ինչից վեր, լիք է ուժ
զանգեմք մեր մեջ վերանայելու ան-
ցած յոթ տարիների նախագծի ընթա-
րյան, նրան մրցանակներ շնորհելու
Տիտուր Պատմությունը, դառնային դե-
մի ժողովուրդը, դեմի կարողությունը,
դեմի նախագահը, ասեմք սխալվել

Եկե՛ք սքափվե՛նք

Նորից Երևանի Մայր սաճարի նախագծի շուրջ

Երևանի Մայր սաճարի նախագծման եւ կառուց-
ման հարցը «Ազգ»-ի էջերում արժանվել է դե-
ռես 1992 թ-ից Ոչ միայն տեղեկատվությամբ,
այլև բանավիճակի թեր ու դեմ կարծիքների մա-
տուցմամբ՝ թերը փորձել է հասկանալու մտքներ
ձայնարարներ Ս. Բյուրջյանի եւ Արսակ Դու-
րյանի «մրցակից» երկու նախագծերի առավելու-
թյուններն ու թերություններն հարցում, ու մանա-
վանդ մրցութային կարգի թերությունների մասին:
Դրանով իսկ թերը զուգե նոյասեց, որ մրցու-
թում հաղթող ձանայված Ս. Բյուրջյանի նա-
խագիծը հեծագ վերածակման ենթարկվի: Ու
երբ բնում էր, ու վրձն արդեն ավարտված է փե-
րվար ամսին Գողմերի սանը ներկայացվեց մեկ
այլ մրցութային չներկայացված նախագիծ Գամ-
լեռ Խաչատրյանի, Գայկ Ասատրյանի եւ Գրիգոր
Նալբանդյանի համահեղինակությամբ: Բնակա-
նաբար. «Ազգ»-ը թղթակցություն լիքի տղեր այդ

ցուցադրության մասին, մեջքերելով մաե այդ
առիթվ մեր մշակութային մեծից ոմանց, մեղմ ա-
սած ոչ բարյացակամ որակումները Ս. Բյուր-
ջյանի նախագծի մասին: Ինչպես եւ սղասվում
էր, մեր այդ թղթակցությանը հեծեւեց մրցութային
հանձնաժողովի նախագահ, ակադեմիկոս Վա-
րազդաս Հարությունյանի ընդարձակ դասասխա-
նը վճիռը վերջնական է, շինարարությունն սկս-
ված է: Թվում էր, այս անգամ էլ բանավեճը շա-
րունակություն չէր ունենալու: Սակայն ոչ: Դ. Խա-
չատրյանը եւ ընկերները մեզ ներկայացրին դա-
սասխան հողվածը, որը հակառակ բանավեճը
այլևս չարունակելու մեր մտադրության, հրա-
դարանվում են ստորեւ, Լամի ու հեղինակները լի-
զում են, որ ընթացում նախագիծը չի կարող ա-
ղաժողվել աղաթա այդ հսկա կառույցի սեյսմա-
կայունությունը: Մի մտահոգություն, որն արժանի
է ամենայն ուշադրության:

Նախագծման շուրջ: Խոսակցություն-
ները եւ հիասթափությունները մա-
նագիտական արժանակներում կա-
ռուցվելի սաճարի նախագծի հաս-
ցելն էս են, Լեւոնասեյները գնում
են ընդամենը դասասակներում:

Չայ ժողովրդի դաստիարակումը
բացում աննախադեմ երևույթ է
ման սաճարի կառուցումը, նախա-
ծեցությունը ողջունելի: Մենք ա-
լաարին դարձել ենք հրաշալի կո-
ռոկներ, որով մեկ են համարա-
հային ծառայողներու դանձա-
րանը եւ հանդիսանում են նրա ան-
կունաբարեից մեկը: Երան գեղեցիկ
են եւ ամուր, որովհետեւ կառուցվել
են հույսով, հավասով, սիրով եւ
Իր-հինով, որտեղ հավել է առկա
ամեն մի Լաբը: Ավարտին այսու էլ մեծ
տղայակներ ունի հայ ծառայող-
ների, որովհետեւ զիսի նրա դալար ծե-
ղի եւ հզոր բազիկ գործությունը, ծա-
նոթ է նրա շինարարական տղան-
դին: Մեր ժողովուրդն էլ հավասացել
եւ վստահել է նրան, նրա շուրջ լե-
զաններ է հյուսել, իմանալով, որ մի
նոր հրաշալի տիտի, իմանալով, որ մի
հի-հի տիտի, Չվարթոնցի, օղերա-
րի... ման: Մեր անելիքն այս յոթ եր-
կար ու ծից տարիներին դալար էր
եւ հասակ կազմակերպել եւ ընթել լա-
վագուններից լավագույնը:

Պատասխանատվությունը էս մեծ
էր եւ լուրջ, սակայն գործին դասա-
լը լուրջությամբ չմտեցան: Չայսարաված
մրցութային դաստիարակող լիք է կա-
ռուցվելու ընթացքում ներկայացվել
երեւ նախագիծ, սակայն հանձնաժո-
ղով ակադեմիկոս Վարազդաս Հա-
րությունյանի գլխավորությամբ ան-
հասկանալի դաստիարակող խախեց
մրցութային դաստիարակող եւ ներկայա-
ցրեց մեկ նախագիծ, այն էլ, ինչպես
ժողովուրդն է ասում. «Յոր արդա-
րեթ մի աղբիկ կնեցին, անունը դին
կարաթեք»: Մենք դա հայտարարում

եթե հավելում լինեն արտաքին դա-
սերի դարազիծը եւ մակերես, 3-4
անգամ ավելի կլինի նման օգտակար
մակերես ունեցող սաճարի արտաքին
դասերի մակերեսից, հսկ դա նախա-
կում է, որ ամսանը սաճարի ներսում
տոթ կլինի, ծնունդը տոթ: Մեկ մե-
թարանարդ սախացելու համար մո-
տավորապես 3 անգամ ավելի էներ-
գիա է լիք, Լան էքսիմոնի Մայր սա-
ճարում, իսկ եթե բազմադասակներ
103.7 հազար խմ սաճարի ծավալով,
կասասել օր ասղարաբաբախակա-
րիվ, որի համար անընդհատ լիք է
վճարել սաճարը սախացելու եւ հո-
վագնելու համար:

4. սանիտերի բզկվածությունն
այնքան էս է, որ մեր կլիմայական
դաստիարակում անհնար է իրակա-
նացել դրանց հեծեծիկությունը:

5. հասակագծային անիմաս
կոստիվածության դաստիարակում մեծ է
կառուցադասման մակերեսը:

6. երկաթբեռնյա 40 մետր բոլիվով,
1.2 մետր հաստությամբ եւ 35 մետր
բարձրությամբ գծերով ծանրաբեռ-
ված խաչվող կամարները ծնող եւ
խարանավային տղավորություն կար-
ող են ունենալ ներին տարածու-
թյուններում:

7. հեղինակ վասակավոր ծառա-
րադեցը նախագծել է Օղակաճեւ այ-
գում զանվող մեծրոյի երիտասարդա-
կան կայարանի եւ Կամբային Ե-
րաճեցության սան «եծները», որով
արդեն ֆիզիկադեւ եւ բարոյադեւ
մաճվել են մանագիտական դասա-
սի, ոչ թե անորակ շինարարության
դասճանող:

Նման ծակաբազական թերու-
թյուններով կառույցը բացառված է,
որ համար, ամուր եւ գեղեցիկ լինի:
Վասակաբաս հեղինակին ասա-
մերով դաստիարակող համարվում է
բարոյական:

Բարոյականությունը դաստիար-
նել է, թե՛ գործով առաջն ասելը:

ենք, բայց ուժ ունեն մեր սխալը ուղ-
ղելու:

Մեծիմք ժողովուրդ, այս սուղ դա-
մաններում, որ լիքի սաճար կառու-
ցելն, եկել մի անգամ ես վերանա-
յելն մեր արածը, որ ծեւ հավաքած ա-
մեն մի լուծան գնա, դառնա հույսի,
հավաքի, սիրո սաճարի մի Լաբը:

Դա փոխարեն լրագրերում բարո-
յակառություն են Լաբողում:

Իրե՛ն է բարոյականությունը, երբ
Թամանյանը 10 տարում կառուցեց Ե-
րեւանի կենտրոնի հիմնական կա-
ռույցները ամեն մեկը մի սաճար, իսկ
մենք յոթ տարվա ընթացքում ընդամե-
նը ընթել են մի խեղճ ու կրակ, կի-
սաս-դաս տիպային նախագիծ երբ
նայում ես, թե շուրջ ինչ դասա-
մունի սաճարներ են կառուցում
սիրող ցավում է, մի՞թե կոստիվ է մեր
դալար ծեղը:

Չեղինակային խմբի եւ գողմերի
միության արած Լաբը զավակի, հայ
մարդու, մշակութային բարոյական
եւ գործնական Լաբ էր, որտեղից փո-
կեն մեր ազգին այդ խայտաստակու-
թյունից: Ներկայացված էր նախա-
գիծ, որն իր ծավալաբարածական հո-
րիմավածով ամբարել է ազգային ա-
վանդական հարուս փորձը, դարձել
մի կուտ արդիական արտադրական
նոյությամբ, մեր ծառայողներու
հարազատ, զտվածությամբ մի սա-
ճար մոտ երկու անգամ ընդհանուր
ծավալով փոքր, բայց ավելի տար-
ղունակ, մոտ 5 անգամ ավելի թեթե-
ւեւ եւ սեյսմակայուն, ավելի շեղ, ներ-
ին եւ արտաքին տարածություններով
հարուստ, առնվազն 2 անգամ էժան
եւ արագ կառուցվող ժամանակակից
շինարարական տեխնոլոգիայով:

Եկե՛ք սքափվե՛նք, անուղղելի է ծա-
րադեցի սխալը:

ՀԱՄԼԵՏ ԽՍԾԱՍԵՅՆ,
ՀԱՅԿ ՍՍՏՄԵՅՆ,
ԳՐԻԳՈՐ ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆ

Տայ արվեստագիտները կմասնակցեն սոսական միջոցառումներին

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ
ՏՄՊԱՆ: Մոսկվայի հայկական
մշակույթի միությունը «Առեւ Բա-
բայանյան» հիմնադրամի Հայաս-
տանի մասնաճյուղի հետ համատեղ Ե-
րեւանի Բաղրամյան անվան մաս-
նակցությամբ կազմակերպել են մի-
ջոցառումների ծրագիր նվիրված
Մոսկվայի հիմնադրամի 850-ամյա-
կին: Ինչպես հայտնեց «Առեւ Բա-
բայանյան» հիմնադրամի սեփական
Մոսկվայի «Ռոսիա» կենտրոնական
համերգային դահլիճում կկայանա
մոսկվաբնակ հայ կոմպոզիտորների
Լաստիպի սեղծագործություննե-
րի համերգը, որում հանդես կգան
հանրահայտ երգիչներ Իոսիֆ Կոբզո-
ւր, Թամար Գվերդիթելի, Իրինա
Օսիպան, Վախթանգ Կիկաբիձեն,
Ռուբեն Մարտոսյանը, Ռաիսա
Մկրչյանը, Շուբան Պետրոսյանը եւ

նորից: Համերգին կմասնակցի
Համառոտաստանյան ռադիոյի Լա-
ստիպի նվագախումբը ղեկավարելու
Մելիք Մավիսակալյանի եւ Մուրադ
Կաժարյանի ղեկավարությամբ:
Հունիսի 5-ին Մոսկվայի կոնսեր-
վատորիայի մեծ դահլիճում կկայա-
նա սինֆոնիկ երաժշտության մեծ
համերգ: Հանդես կգան ղեկավար Օ-
հան Գուրյանը, մեծակասարներ
Նասայա Շախոյանյան, Հայկ
Բեյբերյանը, Լյուբով Կազարիճովա-
կյան, դասանի ջութակահարների
նվագախումբը: Ծրագրում ընդգր-
ված են Չայկովսկու, Խաչատրյանի,
Մուսորգևսկու, Բաբայանյանի, Մի-
լոպոյանի սեղծագործությունները:
Նույն օրերին Մոսկվայի կինոյի
սանը կկայանա հայ վավերագրող-
ների ֆիլմերի երեկո, իսկ նկարչի սա-
նը կցուցադրվեն հայ երիտասարդ
նկարչների աշխատանքները:

ՄՓՅՈՒՈՐ

Փարիզ. Տայ բաներագիրներին նվիրված ընթերցումներ

Ճրանգիայի Համագրային «Գիմակ» բաներագիրն եւ Հայ բաներին ըն-
կերակցության (ղեկավար Արիկ Հովհաննիսյան) կազմակերպությամբ,
մարտի 2-ին Փարիզի ԷԲԼՄ-ի Ալեք Մանուկյան մշակութային կենտրոնի
եմեմում Չարեն Որբունու «Յուրակառուցիչն ար» լիքի ընթերցումով սկս-
վել է բաներագիրներին նվիրված բաներական ընթերցումների երադ Էա-
րը, որը Էառունակվելու է մինչեւ մայիսի վերջը: Արիկի 6-ին Հայ մշակույ-
թի սան դահլիճում կայանալու են Ադասի Այվալյանի «Արադեզ», իսկ մա-
յիսի 25-ին Շուբան Պարիզյանյան-Ճանուսի «Պատը» լիքի ընթեր-
ցումները: Վերջինիս անցկացման վայրը ճեզվելու է հեծագայում, հաղոր-
դում է Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթը:

Ռումինիայի հեռուստատեսությունում երկու հայ աշխատակից

Ըստ «Յառաջ» թերթի լրագրության Ռումինիայի հեռուստատեսությունում, առ-
ցիալական եւ սնեստական բաժնի փոխնախնարն է նախնակել Ռումինիա-
յում ծանոթ լրագրող Վարդան Առաքելյանը, իսկ նույն հաստատության հո-
վաւր կյանի մշակույթի եւ կրթության բաժնի սեփական «Պետու Խոտասան
չյանը:

Տամակարգչային նորություններ

Առաջին համակարգիչների սեղծու-
մից արդեն անցել են տասնամյակներ:
Այդ ժամանակամիջոցում վերջիններս
հասցրել են դառնալ գրասենյակային
առօրյայի անբաժանելի մասն իրենց
համադասասխան ծրագրերի շնորհիվ
Բոլորիս էլ ծանոթ են WORD, EXCEL



CORELDRAW եւ այլ անվանումները:
Երանց վերջնական նոյասակը սվայ
փաստաթուղթը կազմելն է: Էլեկտրոնա-
յին փոստի եւ համաբարադարից ցան-
ցի զարգացման շնորհիվ էլեկտրոնա-
յին փաստաթղթերի փոխանակումն
այսօր դառնում է սովորական երե-
ույթ: Այս տարվա սկզբին ԱՄՆ-ում ա-
րդեն վաճառում էին MS OFFICE 97,
LOTUS SMARTHOUSE 97 եւ COREL
OFFICE PROFESSIONAL 97 ծրագրա-
յին փաթեթները, որով սովորական
օգտագործողին հնարավորություն
եւ սալիս մեծաբանակ էրբ գրադեցող
եղեկությունը կամ էլ դասկերները ա-
րագ վերափոխել ցանցի կամ հասուկ
ներին ցանցերի համադասասխան
սեղծովել են WINDOWS 95-ին գերա-
զանցելու համար:
Դրանց առաջատարը COREL
OFFICE-ն է, որն անցած ամառվանից
արդեն դաստիարակ եւ օգտագործողին
առաջարկում է միջոցներ, որով կարե-
լի է WORD PERFECT փաստաթղթերը
կոճակի մեկ սեղծումով վերածել ցան-

ցի էջերի դրա հետ մեկեղ լիքադա-
նելով իր ֆորմասային գծերը:
Մինչեւ հիմա MS OFFICE ծրագրեր,
որն գրադեցում է այդ Էուկայի 80
սոկուր, կրում էր Internet-ի օգնական
ծրագրի լիքակը՝ ցանցի համար փաս-
տաթղթեր կազմելու առումով, սակայն
Մայրոսոֆթը արդեն լուծել է իր վրե-
ժը (Internet ցանցն սեղծվել է նրա
գլխավոր մրցակից Netscape ֆիլմա-
յի կողմից) եւ լիքաբար հանել իր
կորցած ժամանակի սեղը: Այդ նոր
ծրագրով հնարավոր է եւ փաստաթղ-
թեր փոխանցել ցանցին եւ Internet-ից
եղեկություն ստանալ: Բացի այդ, այն
առավելագույնս նույնացված է
Internet Explorer (հեծագրող) փաթե-
թի հետ, որն Էականոբն հեծացնում է
ցանցից օգտվելը: Ընդհանրապես,
մասնագետների կարծիքով, Մայրո-
սոֆթը իր վերջին արտադրանքի շնոր-
հիվ դեռես կմնա համակարգչային
ուկայում որոյես գերիշխող ուժ: Իսկ
այդ ծրագրի «աստղը» դառնալու ի-
րական հնարավորություն ունի նրա
Outlook (հայացող դեմի դուրս) մասը:
Այն իրենից ներկայացնում է կոնսակ-
սային մի կառավարչի եւ կարող է ե-
ղեկություններ ընդունել տարբեր փո-
սային բաժնիներին, այդ թվում ցան-
ցից, MS փոստից, CC փոստից եւ այլն:
Այն հիմնականում կարող է օգնել
նրանց, ովքեր օգտագործում են մի Էա-
նի էլ-փոստեր կամ էլ հաճախ էլ-փո-
ստից անցնում են եղեկաբանական կա-
ռավարչներին: Ինչ վերաբերում է
LOTUS 97-ին, աղա այն հիմնակա-
նում նախատեսված է խմբակային ա-
շխատանքի համար, դարձնալով է
հսկայական թվով ֆոնեեր եւ ունի մեծ
իլեոդություն: Այն ցանկացած վայր-
կանին կարող է եղեկացնել, թե որ
ֆայլն ինչի է վերափոխվել:
Այս բոլոր ծրագրերի համար, Լամի որ
նրանց մեծ ծավալ են գրադեցում եւ
բավականին հզոր են, անհրաճեւ է
Pentium որոյեսնոյով մեծենալ ամենա-
իչը 16 մեգաբայր իլեոդությամբ, եթե
դուր, իհարկե, ուզում եւ հասնել դրանց
լավ կատարմանը: -ՓՈՋԵՍՆ ՈՒՄԻ-

Երևանցի նկարչուհի Էմմա Գրիգորյանի ցուցահանդեսը՝ Նյու Յորքում

ՆՅՈՒ ՅՈՐԷ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆ,
ԳՐԻՍ: Ինչպես Նյու Յորքից հաղոր-
դել է Արմենոյիսի սեփական քրո-
կից Ռոբերտ Կարադեյանը, Հա-
մագրային հայ կրթական եւ մշա-
կութային միության Նյու Յորքի
մասնաճյուղը կազմակերպել է Լե-
ւանցի նկարչուհի Էմմա Գրիգորյա-
նի սեղծագործությունների ցույցա-
հանդեսը բարձրաճուրի Մեթուոլ
արվեստիստիկոս Աեճյանի հովանա-
վորությամբ:
Ցուցահանդեսը բարեկրծական
էր որից գրայցած հասույթի մի մա-
զը տրամադրվելու է Սբ Լուսավորչի
անճնօրյա ազգային վարժարանի

եմմի կառուցմանը:
Ողջունելով նկարչուհուն, Մե-
տուոլ արտ. Աեճյանն ասաց, «Շատ ու-
րախ եմ, որ առաջնորդարանի դա-
լիճի դասերն այս անգամ զարդա-
րվեցին Էմմա Գրիգորյանի հիաս-
տանց դասատուներով: Ես համոզված
եմ, որ արվեստագիտի համար իր գոր-
ծերից ամեն մեկն առանձին ծնունդ
է առանձին սեր առանձին կառու-
վածություն առանձին հաղորդու-
թյուն»:
Նկարչուհին համարվեց վաճա-
նկ կսավելներից մի Լամիլը, որով
ծնունդ են առել 92-ի երեւելյան
խասառույճ ձմեռանը մոմի լույսի

սակ, ցուրտ քնակարանում: «Երե-
նրանցից բաժանվեմ, ինձ որը կզ-
գամ», ասաց նա:
Էմմա Գրիգորյանը անհասական
ցուցահանդեսներ է բացել Մեծա-
լիք Արեւելում, Բելգիայում, Հոլան-
դիայում, Լեհաստանում, Ֆրանսիա-
յում, 1982 թվականին նրա աշխա-
տանքներն առաջին անգամ ցու-
ցադրվել են ԱՄՆ-ում եւ Կանադա-
յում:
Իր բոլոր անհասական ցուցահան-
դեսներն նա նվիրել է եղբոր վաղա-
ժամ կյանից հեռացած գեղանկա-
րիչ Բաբաս Գրիգորյանի իիւսաս-
կին:

ՉԵՍՊՈՒՆԵՐԻ ԼԻԳԱ

«Ադես» Մանչեսթերում

«Ռուսներգի» ֆուտբոլիստներն ապացուցեցին, որ սպիտակ արջերից բացի, կարող են լավ դաս սալ նստել իսպաղացիներին

ՏՐԱՅԵ ԼԱՇԱՐՅԱՆ
Եռամսյա ընդմիջումից հետո մեկ նարկեց եվրոպական Չեմպիոնների լիգայի մրցաշարը, որը փաստորեն հին աշխարհամասի ակումբային առաջնությունն է։ Այն բնակիչներն է վճարված փուլ ֆառոր եզրափակիչից սկսած երկու հանդիպումների արդյունքով դարձված քիմիկոն մրցաբեմը։ Այդ իսկ դասճառով բոլոր խաղերն էլ անցան լավված եւ անզիջում դայաբարու, Բանգի յուրաքանչյուր սխալ թավակահին բանկ գին ունի։

Մերնու առաջին մրցամասերի միակ անակնկալը կարելի է համարել Մանչեսթերի «Օլդ Թրաֆորդ» մարզադաշտում կայացած հանդիպումը։ Անգլիական «Մանչեսթեր Յունայթեդը» վերջերս վերել է աղբում եւ նրա հզոր խաղ ցուցադրելու ունակությանը գրեթե ոչ մեկը չէր կասկածում։ Մակայն չորեքսրբի երեկոյան անգլիացիների հարձակման գիծը դարձրեց չափաչափեց «Պորսոյի» դասճառությունը։ Սա առավել եւս անակնկալ է, Բանգի դորսուգալացիների դասճառական գիծը հուսալիներից մեկն էր խմբային մրցաշարում։ «Պորսոն» բավականին ակտիվ սկսեց այս հանդիպումը եւ արդեն սկզբնաժամ կարող էր հասնել հաջողության։ Ժամանակին ականջ դնելով ճազնադի ազդանշանին, անգլիացիներն աստիճանաբար սիրեցին առավելությանը, իրենց հսկողության «սեզի Կազմեզակ դաւճի Կմասուրը» Հենց այս հանգամանքն էլ գործնականում վճեց խաղի ելը։ «Մանչեսթերի» ֆուտբոլիստները աղյախ վիճակով քիչուրեմի անխոցելիությունը, փոխիլ բրիտանական ոճով դասաբեցին «Պորսոյի» դարձաբար։ Արագ սեղաբարձումների եւ բարձրից հեռահար փոխանցումների ընտրիվ դորսուգալացիների ճուգանային հրադարակում իսկական «կարտսել» առաջադավ։ Ինչոյեւ դարձվեց հեռազայում, հյուրերի դասճառները դասաբար չէին իրադարձությունների ման գաբզանմանը։ Անգլիացի հարձակվողները ոչ միայն ավելի «դիդերես» էին, այլեւ յուրաքանչյուր դրվագում մի ակնբարբ առաջ էին անցնում «Պորսոյի» ֆուտբոլիստներից։ Հենց այս երկու գործոնների ընտրիվ էլ ծնվեց խաղի անդրանիկ զուր։ 22-րդ րոպին ֆրանսիացի «Լեզոներ» Էրիկ Կանսոնայի հազվեկատու փոխանցումից հետո գնդակը «գազավ» Դեյվի Մեյին, վերջինիս առաջին հարվածը եւ սնդեց դարձաատաղաի Էյլարին, սակայն բարունակելով ոյաբար գնդակի հաւան, Մեյը երկրորդ հարվածով բացեց հաշիվը 1-0։ Դրանից հետո խաղի դասկեր գրեթե չիփոխվեց, բեւե մի դրակի բնու էր, որ դորսուգալացիները ուրի են եկել անդադարեղի խոցումից։ Միայն նրանք փորձում էին հանդիպումը ընթացիկ իրենց ձեռնու հունի մեջ անցնել, անգլիացիների ֆրանսիական «հրաբբը» Կանսոնան ճուգանային հրադարակի սահմաններից հուժկու հարվածով երկրորդ անգամ ասիտեղեցից։ Դա սնդի ունեցավ հանդիպման 34-րդ րոպին։ Նույնիսկ դրանից հետո դժվար էր գուրակել, թե դորսուգալացիները ջախջախիչ դարձություն կկրեն։ Ակնհայտ էր, որ ընդմիջման ընթացքում նրանք համադասաբար հեռուդություններ կանեն եւ կձգեն եւս րեւել կորցրածը։ Բայց երկրորդ խաղակեսի սկիզբն ազդարարող մրցավարի սուլոցից հետո դարձավ, որ դորսուգալացի մարզաբեմերի սղաւսելիներն այդ երեկո ճաղակցեցին։ Երկրորդ խաղակեսի սկզբից 15 րոպե անց դարձաղեւ ֆրանսիական կոմբինացիա խաղարկեցին Կանսոնան, Էնդի Բուրը եւ վալիացի Ռա-

իսպական երկրորդ «արգելի» նուրվեզացիներին հազիվ թե հաջողի հաղթահարել։ Չեմպիոնների չեմպիոն «Յուվենտուսը» չի բաբցում անցյալ սարվա հաջողությունը կրկնելու իր մարտությունը։ Հենց մրցակցին րեռազանաստելու հանգամանքը չար կասակ խաղաց իսպաղացիների հեռ։ Նրանց ոչ միայն չհաջողվեց կոսրել նուրվեզական «ընկույզը», այլեւ խաղի ընթացքում մեծ ջանքեր դրահանցվեց դարձությունից խուսափելու համար։ Իսկ «Ռուսներգը» իր արժանի խաղով կարծես թե հեռեց Բրանց Բեկկեբրաուերի հեռույալ հայաարարությունը։ «Նուրվեզացիները կարող են հաղթել միայն րեւտային սղիսակ արջերին»։

Վերջին սարվա ընթացքում փաստորեն Բայբայեց երեքնի հզոր եւ անդարտելի «Այաբը»։ Հերթական խաղում Մաղբիլի «Ալեքսիլոյի» դեմ զգացվում էր որ քիմում խնդիր-



Էրիկ Կանսոնան գրավում է «Պորսոյի» դարձաղ

յան Գիզզը։ Բրանսիացիները եզրային գծին գուրահեռ գնդակը փոխանցեց Անգլիայի առաջնության լավագույն ուրբարկուներից մեկին Բուրին, որն էլ նկատելով առավել նոյասալոր դիտում գեհվող Գիզզին, գնդակը հասցեարեց նրան։ Ռեյլիի հավաքականի հարձակվողը չկորցրեց իր հնարավորությունը։ Իսկ խաղավարից 10 րոպե առաջ Կանսոնայի եւ Բուրի փայլուն համագործակցության արդյունքը դարձավ հանդիպման վերջին 4-րդ զուրը, որը գրանցվեց Էնդիի հազվեկատու։ Այստի սով, «Մանչեսթեր Յունայթեդը» դասաբար խաղից առաջ գործնականում նվաճեց ոյաբար բարունակելու իրավունքը։

Հաջող խաղում, Նուրվեզիայի Տրոնիյոն Բարբարում ուժեղ չափեցին սնդի «Ռուսներգը» եւ Տուրինի «Յուվենտուսը»։ Ինքնուրույն ճուգանային հարձակումից հետո գնդակի վուլ դուրս գալու հանգամանքը արդեն կարելի է մեծ անակնկալ համարել, եթե հազվի առեներ, որ խմբային մրցաշարում նրանք բրջանցել էին աշխարհահռչակ «Միլանին»։ Մասնագետների կարծիքով, սակայն,

մեր կան կաղված բարոյա-կողերական մրեղորտի հեռ Գրոիլի սաղակցուց հետո «Այաբի» ֆուտբոլիստները վիճում էին եւ մեղմություն միայն։ Հոլանդիայում իր ֆայրամուս աղորդ երեքնի «ճագող առաջ» Պասրիկ Կլոյվիթը կրկին փրկեց իր քիմին։ Ըստերի կարծիքով կասկածելի իրավիճակում եւ մրցավարի բոլոյսությունը նրան հաջողվեց գրավել խոյանացիների դարձաղը, որոնք այդ դրակին արդեն հաղթում էին 1-0 հազվով։ Իսկ առայժմ գրանցվեց 1-1 արդյունքը, որն, անկասկած, լրբորեն «կվերանայվի» Մաղբիլում։

Ամենին էլ լավ մարզավիճակում չէին նաեւ ֆրանսիական «Օսերի» եւ Դորսմունդի «Բորուսիայի» ֆուտբոլիստները։ Այնուամենայնիվ, գերմանացիներին հսակ գործողությունների, սուր գրոհների ընտրիվ եւ արմկոն մարզաբեմերի աջակցությամբ հաջողվեց հաղթել 3-1 հազվով։ Երկու բարբ անց մարտի 19-ին Բրանսիայում կայանալիք դասաբար հանդիպումը հազիվ թե փոխի ուժերի հարաբերակցությունը։

ԸՄՏԱՍՏԱՐՍ

Կրկին առանց հայաստանցիների, սակայն հայ ընթիլի հաղթանակով

Հունաստանը, Իտալիան, Լեհաստանը, Էստոնիան, Բելառուսը, Մոլդովան, Ղազախստանը, Ցալոն, կրկին մասնակիցների քվում չէին հայաստանցի ընթիլները, որոնք անկասկած հաղթողի հիմնական հավակնորդ կհամարվեին։ Ինչեւ, քիմային հազվարկում հաղթեց Ռուսաստանի հավանականը, որի դասվի-րակները նվաճեցին 6 ոսկե, 6 արծաթե եւ 4 բրոնզե մեդալներ։ Ըստ Բազայի կարգերի, յուրաքանչյուր դաս

վանդակի բարձրագույն աստիճանին կանգնեցին Օլեգ Նեմչենկոն (54 կգ, Խակասիա, Ռուսաստան), Ռուսեն Մամբետովը (58 կգ, Մանկյ Պեսերուր), Արիսիլիս Ռուբինյանը (63 կգ, Հունաստան), Ալեքսանդր Տրեյակովը (69 կգ, Պերմ), Ալեքսանդր Լարին (76 կգ, Նովոսիբիրսկ), Մադեյ Ցիլեր (85 կգ, Մոսկվա), Գոգի Կոտուսովիլին (97 կգ, Մոսկվա) եւ Սերգեյ Մուրեյկոն (125 կգ, Մոլդովա)։

ՖԻՂԵ-ի նոր դասակարգումը

Հայաստանի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՂԵ) հրադարակեց ժայնասիստների անհասական նոր գործակիցը։ Ընթերցողների ուզարդության են ներկայացնում աշխարհի եւ Զայաստանի լավագույնների ցուցակները։

Սեր երկրի չեմպիոնը՝ Վ. Զակոբյանը, երկրագնդի ուժեղագույն գրամայստերների մեջ այժմ գրադեցնում է 19-րդ հորիզոնականը։ 100 ընթացվեցի մեջ սեղ են գրավում Զայաստանի եւս երկու ներկայացուցիչներ՝ Ս. Լոյոսյանը եւ Ռ. Վահանյանը։

- Աշխարհի 10 ուժեղագույն ժայնասիստները
1. Զուդիբ Պոլգար 2645
 2. Ժուժա Պոլգար 2565
 3. Պիա Կրամլինգ 2545
 4. Մայա Զիբուրանիժե 2535
 5. Ժու Զեն 2522
 6. Նանա Իոսելիանի 2510
 7. Սե Զժուս 2500
 8. Բեբեան Մախամիա 2490
 9. Սվեչանա Մասվետա 2475
 10. Սոֆիա Պոլգար 2470

- Աշխարհի 10 ուժեղագույն ժայնասիստները
1. Գարրի Կաստարով 2806
 2. Վիլվանաբիան Անանդ 2772
 3. Վլադիմիր Կրամնիկ 2749
 4. Անասոյի Կարդով 2747
 5. Վասիլի Իվանչուկ 2735
 6. Վեռնին Թոփալով 2727
 7. Գասա Կամսկի 2720
 8. Բորիս Գելֆանդ 2702
 9. Ալեքսեյ Երով 2691
 10. Վալերի Սալով 2679

- Հայաստանի 10 ուժեղագույն ժայնասիստները
1. Վլադիմիր Զակոբյան 2650
 2. Սմբատ Լոյոսյան 2592
 3. Ռաֆայել Վահանյան 2580
 4. Արաբես Մինասյան 2552
 5. Անոս Անաստայան 2527
 6. Կարեն Մովսիսյան 2490
 7. Մելիսեթ Խաչիյան 2487
 8. Արակ Պեսոսյան 2477
 9. Կարեն Սարյան 2468
 10. Նորայր Բալանբարյան 2455

ՀՐԱԶՂՈՒԹՅՈՒՆ

Հուսադրող մեկնարկ

Վարձավայում ավարտվեց օդամուկի հրացանից հրաձգության եվրոպայի առաջնությունը։ Սղորսվաբարյան լրազվական ծառայությունից սնդիկացանք հայ հրամիզների եղբյրների մասին։ Մնահասակների մրցումներին մասնակցեց 1992 թ. Բարեկունի օլիմ-

ոլիական չեմպիոն Հույա Պեիկլյանը, որը օդամուկի հրացանի 60 կրակուցով վարձությունում վասակելով 590 միավոր գրավեց 8-րդ սղը։ Երիսաարդների մրցումներում 17-ամյա երիանցի Եվրեն Ավազյանը 570 միավորով սեղ գրավեց 5-րդ հորիզոնականին։

ՎՄՄՍՍՍ

Կուրացու նոր նվաճումը

22-ամյա կուրացի քեբեասլեւ Ավիասեր Ուրուսիան բարձրացրեց համաշխարհային ռեկորդը եռացանկի մրցումներում դաիլիճում, որը 18-րդ անգամ անցկացվեց Գերմանիայի Զինդեֆինգեն Բաղաբում։ Նա ցույց սվեց 17 մ 83 սմ արդյունք։ Նախկին ռեկորդը դասկանում էր ռուսաստանցի Լեոնիդ Վոլոչինին, որը երեկ սարի առաջ ֆրանսիական Գրենոբլում գրանցել էր 17 մ 77 սմ արդյունք։

Համաշխարհային ռեկորդ ուսանողական մրցումներում

Կանադացի Բրիս Ռենոն համաշխարհային ռեկորդ սահմանեց 50 մ քիկնաղորում 25 մետրանոց լողագրանում։ Կանադայի համալսարանների առաջնությունում, որ կայացավ Սեբը Բարբիլում նա ցույց սվեց 24,25 վրկ արդյունք, ինչը 0,12 վայրկյանով գերազանցում է նախկին նվաճումը, որ 1995 թ. փեբրվարին աշխարհի գավաթի խաղարկության փուլում սահմանել էր օլիմպիական չեմպիոն ամերիկացի Ջեֆրի Ռուուզը։

Մրցակիցները խաղաղ բաժանվեցին

Միջազգային բաբուր աշխարհի չեմպիոնի կոյման համար լրացուցիչ մրցամասի առաջին դարձիան, որ խաղարկեցին աշխարհի 6-ակի չեմպիոն, ռուսաստանցի Ալեքսեյ Զիժովը եւ Ռոբ Բլեբը, խաղաղ ել ռեճեցավ։ Լազուցի հանդիպումը սեղի է ունեցում Զոլանդիայի Գրոնինգեն Բաղաբում։ Ըստ մրցակարգի, եթե 6 հիմնական մրցախաղերը չորեքեն հաղթողին, աղա կանցկացվի եւս երկուսը կրճասված ժամանակակաղով։ Եթե դրան էլ ոչ-ոքի ավարսվեն, աղա աշխարհի չեմպիոնը ի հայտ կգա լրացուցիչ դարձիպների արդյունքով, որոնցից յուրաքանչյուրը կսեղի 30 րոպե։ Մրցամասը կընդհատվի նրանցից մեկի առաջին իսկ հաղթանակից հետո։

Ըստաղայբարը կրկին րեճանում է

Մինչ եվրոպական ակումբները դայաբարում են երկրագավաբների համար, մյուս աշխարհամասերում հավաքականները վիճարկում են մեկ սարի անց Բրանսիայում կայանալիք ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ուղեգրերը։

ԿՆԼԿՄԿՄԻ (Զյուսիսային, Կենտրոնական Ամերիկայի եւ Կարիբյան ծոցի ավազանի երկրներ) ընտրանիների դայաբար րեճակից էլ վճանական փուլ։ Վեց ուժեղագույն քիմերը բրջանածե մրցակաղով դայաբարում են 3 ուղեգրերի համար։ Այս գոսում կայացան մեկնարկային հանդիպումները։ Առաջին սուրում հանդիպեցին հաղթողի հիմնական հավակնորդներ Մեխիկայի եւ Կանադայի հավաքականները։ Նրանց միջեւ մրցամասում անդադարեղի խոցող հաշիվ գրանցվեց։ Մեխիկացի ֆուտբոլիստները 4 անդադարեղ անգամ գնդակ ուղարկեցին մրցակցի դարձաղը։ Դրանցից երկուսի հեղինակ դարձավ երյաիլյոն (50 եւ 80-րդ րոպեներին)։ Մեխիկան անգամ աչիլ ընկան Գալիլիոն (59-րդ րոպե) եւ Ավեբը (87-րդ րոպե)։ Ծամայկայի եւ ԱՄՆ ընտրանիների ֆուտբոլիստների խաղի 90 րոպեների ընթացքում այդդեւ էլ չհաջողվեց բացել հաշիվը 0-0։

Մարտի 16-ին ԱՄՆ-Կանադա, Կուսա Ռիկա-Մեխիկա։

Ասիայում առաջինը դայաբարի ուրոսն ընդգրկվեցին 6-րդ եմբախտի քիմերը։ Անդրանիկ խաղում Զարավային Կորեայի հավաքականը հյուրընկալվելիս 2-0 հազվով դարձուրյան մասնեց Զոնկուգի քիմին։ Երկրորդ մրցամասում կրկին մրցակցի դասում կրեացիները առավելության հասան Թաիլանդի ֆուտբոլիստների նկասմամբ (3-1)։

6-րդ եմբախտը

	Խ	Չ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Զարավային Կորեա	2	2	0	0	5-1	6
2. Թաիլանդ	1	0	0	1	1-3	0
3. Զոնկուգ	1	0	0	1	0-2	0

	Խ	Չ	Ո	Պ	Գ	Ս
1. Մեխիկա	1	1	0	0	4-0	3
2. ԱՄՆ	1	0	1	0	0-0	1
3. Ծամայկա	1	0	1	0	0-0	1
4. Կուսա Ռիկա	0	0	0	0	0-0	0
5. Սալվադոր	0	0	0	0	0-0	0
6. Կանադա	1	0	0	1	0-4	0

Օվկիանիայում կայացած նախնական փուլի հանդիպումներից հետո վերջնական սեղ սսացան եմբախտերը։ Սողոմոնյան կղզիների հավաքականը երկրորդ հանդիպման ժամանակ էլ բացահայտ առավելություն ուներ Տոնգայի քիմի նկասմամբ եւ 9 անդադարեղ գնդակ ուղարկեց մրցակցի դարձաղը (առաջին խաղը կղզաբնակները եւս բաեղ էին 4-0)։ Այստի սով առաջին եմբախտում հանդես կգան Ավստրալիայի, Թաիլիի եւ Սողոմոնյան կղզիների հավաքականները, իսկ երկրորդում Ֆիլիպին, Նոր Զելանդիայի եւ Պաղոսա-Նոր Գվինեայի քիմերը։ Եվրոպական հավաքականները ընտրաբարկում կվերցնողրկվեն մարտի 29-ին։

ԱՅՁ

ՈՐՔԱՅԻՎ

Հին հունական համա-
նայն ընթացիկ մեկն մի
անգամ հարցել են «Ի՞նչ
է անկ թե հոշակալոր հետև ճի-
ցեմը»։ Ընթեր ժամ ժոխով
դաստիարակ է «Ինտելի ճից-
եմը» քեր նույնիսկ ես նա վիզն
դրեմ, իր հետ հարգությունը
նա անորոշ ախտահին կաղապո-
րի, որ հարցում իմն է, ես կհայն

ժամ է ոչ այն է զիմանալիս
ոչ այն է երեկ այն միջր, որ է՛վ
եւ Արքիպանի միջն անհամե-
ն են հարգանքան կաղեւ երողը
եղիցանկան սփռնի դեւ, քն
համրույն ոչինչ չի մեկնարա-
նում շորտը, երե մեկնարանում
է, աղա անմեղի ուսացումով
եր սարքանական աղանեղի
կասկությունը արդեն սարածվել է

դաստիարակ նույնիսկ չիբ առ-
կեց ՄԱԿ ի 1970 ի - Պետություն
մեր միջն բարեկամական հարա-
բերությունների եւ համագործակ-
ցության վերաբերյալ միջազգային
խաղաղության սկզբունքի մասին - քա-
նածեր, քա՛ս որի միջազգային ի-
րավունքի դաստիարակության սակ է
զանգում միայն այն դեպքերումն-
ի սարածվային ամբողջականում

ՔԱՐՈՇՈՒԿԱՆ

Ի գիտություն հայ դիվանագետների

վն ծիծաղելի վիճակում, իսկ
հարթամախ անխնայ կրթում»-
Ակամա վերելում ես համեմատ
այս բաները համեմատելով հայ
զինվորականության եւ հայ դիվա-
նագետության գործունեությունը ու
խառնելով է՛վ՛՛ ամբ օրեցօր
բարեբաղը ախտահարող ա-
կան իրադրության մասին։ Հիս-
վի, աղապարհներ չի դաստիարակ
հնուց եկող այն միջր, որ ճեմա-
րի վեներ է, դեմ է կարողա-
նա նաև աղապարհել Ի ճեմա-
ապիությունը։ Մարտության
նազանակներում սարած հայ
բանակները, մի շնաղ երկուսը
քի կարող են գրչի համասարեց-
վել երե դրամ լամբարդովն դի-
վանագետական ու բարձրական
անխիլ գործունեությանը։ Մեծ մի-
ստի Խաղաղագետներ կարծես ճե-
ցում են իրար հեռ-
հարձակողական հարթարար
բյուրներ անելու մեջ։ Մեկը խո-
հում է չեղնական սարքերակի մա-
սին մյուսը խոչնդաստեղ ընդ

ամբողջ ախտահում
Միջդեռ հայրական եւ դարա-
բարդան կողմերի փաստարկներն
այնքան համեմալ են եւ անհերք-
ի, որ մնում է միայն դրամ դե-
տական մակարդակով սարածել
սարքեր երկնեում։ Հարց է ծա-
ցում, ինչո՞ւ են խոսում չեղնա-
կան, արխաղական եւ այլ սարքե-
րակների մասին, եր ախտահար
զոլություն ունի Էրթրեայի օրինա-
կը, մի դեպքում, որ 24 սարխա
դաշտերից հեռու հասավ անկա-
խության եւ ճանաչվեց ՄԱԿ ի
կողմից, Ինչո՞ւ չեն օգտագործում
ՄԱԿ ի կանոնադրության 2 հոդ-
վածի 4-րդ կետը, քա՛ս որի ՄԱԿ-ը
չի երախտախում դեպքերումների
սարածվային ամբողջականու-
թյունն այն դեպքում, եր սարած
խալին փոփոխություններ չեղի են
ունենում սխալ սարածի ժողով-
րի կամի առանախտարանը հա-
մարդաստիան։ Մարտության 9-
ամյա հակամարտության ընթաց-
իցն հայրական ոչ չի զիվանագե-

րյունը որով ճանաչում են իրենց
կազմում զանվող ժողովուրդներն եւ
ազգային փոխամասնությունների
ինտերուճան իրավունքը։ Թվում
է, թե դարարողան օգնամանի
կարգավորման ընթացում, շեքը
դեմ է դնել ոչ թե Խաղաղական,
այլ իրավական աստիճանների վրա,
ուղեկցելով այդ գործընթացը հա-
մարդաստիան բարձրությանը։
Մեծ համար դարձաններն ավելի
հան նորաստվոր են Ավստրալիա-
յից միջին ԱՄՆ գոլություն ունեն
հայրական համայններ, որոնց
բարձրական հնարավորությունն
եր չեն օգտագործվում կենտրոնա-
ված ձևով։ Նման համայններ
յունեցող Արքիպանը համընդուն
զործունեության ճեղքով հաս-
նում է զիվանագետական եւ Խա-
ղաղական հարողությունների։ Իսկ
մեծ ոչ Աման ճեղքերի վերջին
հայտարարությունը դա ոչինա
խոս աղապարհ է

ՎԱՏԻՄ ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ, Աստիճանագետ

Մի՞թե մենք խաղաղ այդքան սիրեցինք

Նորից շնչեռային ժամանակի մասին

Ժամանակի քաղեր մեկ ժամ հեռ-
ալով, արդեն յուր-այնու ապրում են
ձեռնային կոլում նոր ժամանակի
օրացմաններում։ Ինչդեռ փայտով
ամվեց ու բարձրացվեց դա հարկա-
վոր է ժամագրիների միջազգայնա-
րեն ընդունված չափանիշին հավա-
ասվելու եւ արդյունավետ հարաբեր-
ակցություն ստեղծելու հետ հարաբեր-
վելու համար։ Ժամագրիների վերա-
բերյալ մասնագետական ժամանակ
բարձրությունը երեք վիճակների չէ,
ինչ, մնում է Խաղաղությունը
այս Խաղը համատեղելի կեցողում 4
դարձանական հայտնի երեսի
այն վիճակը, եր նա ստորված էր
անամներ սեղմած հանրությունը մեկ
կողմիցը - փաստ հարաբերու-
թյան։ Ներդրություն գտցել կողմի
համեմատության համար, քայքայ առ ե-
րեք այն դեպքն էր, եր վնասակար
հային զինվորայն առայ հարկ էր յ-
բարեն կտաղասել նաև նա թեկնիվ
զործանական մեծարիվ անհամար-
բյուններ, եր յանմե վնասները, եւ
առայած համարելի դրամից կեն-
ով մե աղապար իրականությունը
Թվում է, զանե, անցած ամիսների
վերեն այդդեռ կրածելու դրամա
կեթ չի աղից։

Ժամագրի գործարար, որ աստի-
քան գործի գնացով, ասես որ ցիբի
սոն զու այն ժամանակ եր արդեն
մրնել է անկ է թե օրն անկել է,
Ինչո՞ւ, դեմի մարդկան զեղազի
սական կամ այլ առաջադրական
դարձողներին համախոս դրոյուրա-
կանը, թեկուզ ասանողը, աստին
զործերով դրամ զանվող մարդ
մյուսները, շխարհական հեռախա-
րին չափ յուրով, տն հասնել այն
զեղում, եր վնասները աստիճա-
դեռ յուրանում չեն ճեմադրար
արդեն յիս կամ շա՛ս էլ յ՛մբայն
մայրամուտով յղատեմ, եւ փողոց
ներում հնարավոր է, որ աստից կա
ու մրան մեջ վնասող սոված
ճեռ։ Երե է, փոփոխները աստիճ-
անը մեկ ժամ շա՛ս է յուրանում
քայքայ դա գործնականում չի փոխ-
հաստցում շա՛ս մրները վնասները
Այսօր ձեռան գրչին ո՞վ մեկ ժամ
շա՛ս կարծանա աստեմ ժամը յո-
րին, եր ինտելե սխալված չէ, էվ
թեմ է, անհամարան ոչ անընդու-
նելի էր նաև ժամը փոփոխու հեռ-
ախասանային օրվա սկզբը մեկ
ժամ առայ զգելու, ախտահար
ժամը 7-ից կամ 8-ին սկսելու մասին
ժամանակը, այլված անախտա-
րյունները, Վիեննա խիղածի չէ ու
անընկալում է ձեռանը ախտահար-
ելային օրը մեկ ժամ շա՛ս, իսկ ան-
որը մեկ ժամ ու սկսելը, հանի ու
սովորարար հակառակն է արվում,

եր կարող են այդ ժամանակը ծա-
ռայեցնել ինչպիսիան ու հոգեկան
ուները վերականգնող բաժանումը
լից հանդիսին Մասի մարդկանց
կենտարիքի արդիակի թեկուզ ոչ
մեծ թվաքան փոփոխությունը դեմ է
ու բարձրական ազդեցություն ու
նեմա նաև նրանց ախտահարակու-
րան ու կենտարիքայն վրա, էվ
վերադառնալ արտ թեկուզ մեկ ժամ
անկ մորը ճեռող ազդեցություն է
զործում հոգեբաններն զա՛ս քաղա-
րամեն առայանելով մախտը մի
համի սարքերին մոր ու ցուր երե-
կանից այնքան սառաղած մարդ
կանց վրա, Թեև կիմա փաստ Աս-
ծու Էրեթական յուր ունեն, առայ
վա խաղաղ մեջ չեմ, քայքայ դա ի՞նչ
է ընկալում յուրի Արևի, Ասծու յու
սի դեմ

Կունմիսները մի ժամանակ իմ-
անմանապես անկեղծ համրում ա-
սում էր, թե հարցալ մեմ ինչ եր
արհեստականորեն խնդրեն են
անկում եւ կեթ թե, Թեմով
դայիար են մրում դրամ հարա-
հարկա համար։ Ծնունդ օրն ասում
այն էլ կար է ու շա՛ս է մրնում, Հա-
մարդաստիանարար ձեռան եր-
կոն կամ օրվա մոր ժամանակը
իննին անտարեն երկա է, Ժա-
մագրայի քաղ մախտիկն համա-
նա՛ս մեկ ժամ հեռ աղիվ, մեմ մոր
երկուն երկարացնում են ես մեկ
ժամով սխալելով ու ձեռան մի
զգայի հասվածում օրը ժամը 17-ից
մեծ փակ շեմերում ու քնակարան
ներում ավելի շա՛ս մրնի, Այսին
ավերացնելով մե զփարսություն ու
հոգը, Ինչո՞ւ է մեղավոր աստեմ
8-9 ժամ ախտահարով ախտահար

Երե չեմ կարող օրվա սովորարար
ակիվ մասի մոր ժամանակը, այլ
սինն այդ ակիվ ժամից յուրով ժա-
մանակը կրանել, այն գրն յոյեմ
է կանոնիկ երկարացնում ես մեկ
ժամով մեջ ամիսներով դասարար-
սերով անեմ որ գրեթե շա՛սի հեռ-
ակալող մի համի ժամվա անընդու-
նյա վիճակի, Մեղանում այսօր էլ չ

Նախաստեմ, եւ դա մի օր անդալ-
ման կիմն ու մեմ էլ կտկներ աղ-
րի վեր թեզով Խաղաղության ա-
խտի դեռ արտեմով կրամով յուր
դայնանմանում եւ այն ժամանակ
շա՛ս քան այլ կերպ կարող է լինել,
Իսկ առայժմ, կարծում են, շա՛սերը
համայն կիմեն, ձեռնային այս
նոր ժամանակից դեմ է հրամա-
րել։

ՎԱՏԻՄ ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ, Վերանային ընդունող

Հայկական դասվիրակությունը կնասնակցի Դանիայում գումարվող համաձողովին

Մարտի 17-20-ը կողմնակցելու
մարտի կարծի խաչի երկուսական
կազմակերպությունների երկուսը հա-
մաձողովը, որին մասնակցելու հրավեր
է ստացել նաև հայկական դասվիրա-
կությունը կողմնակցել կենկենն Կա-
կական կարծի խաչի գլխավոր Խա-
նաղա Գուրգեն Բոլայանը, արամին
կաղերի բամբի վարչ Նամիկ Արա-
մանը, կոնքենտը մեկնարանելու մե-
ջոյնը անցած յազգող Տիգրան Լաղ-
դայանը։ Այս մասին «Ազգ» քաղա-
ցիկ շեղեկարեց համաձողովի մյուս
մասնակիցը՝ Հայկական կարծի խաչի
նախագահ Արտ Մարգարյանը, որ
Յրանկայաթի օղակազանից մարտի 5-

ին մեկնեց Լոնդեղա դասվիրակու-
թյունների մարտի 8-15-ը Լոնդեղական
կարծի խաչի ուսումնական կենտրո-
նում 20-25 ունկերի կցմա կարգա-
վող որն Մարգարյանի դասվիրակու-
նը կզգնի ԿԽ-ի անդամներին ախտա-
կի սարքեր երկնեում ախտակու-
նեռ հարողականության, նորաստվա-
յաղ լինելու, մաղող խնդրներին օրն-
ասելով յունում զանելու՝ առանց խախ-
տելու եւ օրանցելու ԿԽ-ի սամմանում,
կարգուկանոնը շեղեցնում, որ ԿԽ-ի
ընկերության նախագահին անցյալ
սարի էլ Մեծ Թիսանիան էր նույնա-
ման թեմայով դասվիրակություն կա-
ղալու հրավերը։

ՏԱՄԱՆՑ

Մամվել Մեաղան Բաղախաղեսարանում կանգնի այլ ախտահարի

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Երեսուր
Երեսուրության հարցերի եւ սղորի բամբի դեռ
զեղանկաղի Մամվել Մեաղան առայիկա օրեին կանգնի այլ
ախտահարի դարձյալ Բաղախաղեսարանում
դեռարանի համակարգում Ինչդեռ առային
Բաղախաղեսարանում, նա, մ
մեմայն համախաղեսարանը կարտունակի
ախտակ իր մասնակցող բամբի օրեին
նկարի, զեղանկաղի Բաղախաղեսարանում
անընդմիջ նկարի

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Երեսուր
Երեսուրության հարցերի եւ սղորի բամբի դեռ
զեղանկաղի Մամվել Մեաղան առայիկա օրեին
կանգնի այլ ախտահարի դարձյալ Բաղախաղեսարանում
դեռարանի համակարգում Ինչդեռ առային
Բաղախաղեսարանում, նա, մ
մեմայն համախաղեսարանը կարտունակի
ախտակ իր մասնակցող բամբի օրեին
նկարի, զեղանկաղի Բաղախաղեսարանում
անընդմիջ նկարի

Բնարկվում են էլեկտրասրահայրի եւ հեռախոսավարձի ավելացման հարցերը

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Երեսուր
Երեսուրության հարցերի եւ սղորի բամբի դեռ
զեղանկաղի Մամվել Մեաղան առայիկա օրեին
կանգնի այլ ախտահարի դարձյալ Բաղախաղեսարանում
դեռարանի համակարգում Ինչդեռ առային
Բաղախաղեսարանում, նա, մ
մեմայն համախաղեսարանը կարտունակի
ախտակ իր մասնակցող բամբի օրեին
նկարի, զեղանկաղի Բաղախաղեսարանում
անընդմիջ նկարի

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Երեսուր
Երեսուրության հարցերի եւ սղորի բամբի դեռ
զեղանկաղի Մամվել Մեաղան առայիկա օրեին
կանգնի այլ ախտահարի դարձյալ Բաղախաղեսարանում
դեռարանի համակարգում Ինչդեռ առային
Բաղախաղեսարանում, նա, մ
մեմայն համախաղեսարանը կարտունակի
ախտակ իր մասնակցող բամբի օրեին
նկարի, զեղանկաղի Բաղախաղեսարանում
անընդմիջ նկարի

Արգի-Շամիրամ քրանգն ամեն դաի կարող է անակնկալներ մատուցել

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Մեաղանների
գոլորտանկաղի ու զի-
կաղարությանը մեծարդեռ մատուցում է մարտի
սարածով 43 կո եկարմ բամբի ճեղք
Արգի-Շամիրամ քրանգը։ Այն զանվում է խոս
կարտային վնասում եւ քա մարդկանունի
գոլորտանի դեռ Մ Մանակային ա
մեմ րոնի հնարավոր դաստարները յուր
եռեսուրները կարող են ունե-
նաղ Քրանգի սինիկական վիճակով են
դարձանախտարանում նաև քրի մեծ
կարտաներ որով ներանախտարանի
քանցում կազմում են 30 ակու յուր
քրանգում հասնում 40 ակուսի Քրանգը
զանվում է գոլորտայնա-
րության ներակարարության սակ եւ
մարտի զեղանկաղի արդյունավետ է
անմիջական արակություն վերականգ-
նողական ախտահարի իրակ
նայնելու համար

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Մեաղանների
գոլորտանկաղի ու զի-
կաղարությանը մեծարդեռ մատուցում է մարտի
սարածով 43 կո եկարմ բամբի ճեղք
Արգի-Շամիրամ քրանգը։ Այն զանվում է խոս
կարտային վնասում եւ քա մարդկանունի
գոլորտանի դեռ Մ Մանակային ա
մեմ րոնի հնարավոր դաստարները յուր
եռեսուրները կարող են ունե-
նաղ Քրանգի սինիկական վիճակով են
դարձանախտարանում նաև քրի մեծ
կարտաներ որով ներանախտարանի
քանցում կազմում են 30 ակու յուր
քրանգում հասնում 40 ակուսի Քրանգը
զանվում է գոլորտայնա-
րության ներակարարության սակ եւ
մարտի զեղանկաղի արդյունավետ է
անմիջական արակություն վերականգ-
նողական ախտահարի իրակ
նայնելու համար

Անցած սարի, 1995-ի համեմատությամբ, մրնույրսն ավելի է աղտոսվել

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Երեսուր
Երեսուրության հարցերի եւ սղորի բամբի դեռ
զեղանկաղի Մամվել Մեաղան առայիկա օրեին
կանգնի այլ ախտահարի դարձյալ Բաղախաղեսարանում
դեռարանի համակարգում Ինչդեռ առային
Բաղախաղեսարանում, նա, մ
մեմայն համախաղեսարանը կարտունակի
ախտակ իր մասնակցող բամբի օրեին
նկարի, զեղանկաղի Բաղախաղեսարանում
անընդմիջ նկարի

ԵՐԵՎԱՆ, 6 ՄԱՐՏ, ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ։ Երեսուր
Երեսուրության հարցերի եւ սղորի բամբի դեռ
զեղանկաղի Մամվել Մեաղան առայիկա օրեին
կանգնի այլ ախտահարի դարձյալ Բաղախաղեսարանում
դեռարանի համակարգում Ինչդեռ առային
Բաղախաղեսարանում, նա, մ
մեմայն համախաղեսարանը կարտունակի
ախտակ իր մասնակցող բամբի օրեին
նկարի, զեղանկաղի Բաղախաղեսարանում
անընդմիջ նկարի

«ԱՅՁ» ՕՐԱԿՆԵՐ
Նախագահը Մ. Կարյան
Պետության Կառավարություն
«Ազգ» թերթի հեղինակ խմբագիր
Երեսուր 575010, Հայաստանի Հանրապետություն 47
Ֆակս 575041, AT&T 13742 151095
E-mail INTERNET: azg2@armenia.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅՈՒՆՈՒ ԻՐԵՏԻՔԵԼԻ / Ինք 521635
Տեղի
ԱՐԱՅԱՆՅԱՆ / Ինք 562963

A STYLE համալսարանի
Նախագահը / 581541
Apple Macintosh
համակարգով առայիկա
«Ազգ» թերթի

Ցուրը «Ազգին» դարձանի է
«AZ» DAILY NEWSPAPER
EDITOR
H. AYEDJANIAN / քր. 56 521635
47 YEREVAN 575010
Tel: 575041, Armenia 375010

ազգային

Էրզրումը (Կարին) Արեւսյան Հայաստանի հնագույն և զարգացած հողամերձիք էր Դեռևս 4-րդ դարում այն հիշատակվում է որդես մարտաբան Բաբուրի Դարեհ Բարեհի Էրզրումը բազմիցս ենթարկվել է դարակալական բյուզանդական արաբական սելջուկ բուրքերի մոնղոլական օսմանյան նվաճողների ասորական բյուզանդական, որում կողոպտելու երկիզել են հաղաբը գերեզմանը բնակչությունը: 1829 թ. ռուսական բանակը հայերի մասնակցությամբ գրավել է Էրզրումը, սակայն Ադրիանապոլսի հաշտության դաշնամագրով հաղաբը վերադարձվել է բուրքերին: 1878 թ. փետրվարին Էրզրումի բուրքական կայազորը անձնատուր է լինում գեներալ Լոռիս Ալիբեյովի հրամանատարությամբ

բեր մե արգաստրոյնը: Մեզի ձգված է մե բախսը աբխազի մեջ մեծ-մեծակ են: Բավական է այդ սենակությունը, որ մե բույրությունը գրահ ու դողողաս հագնի: Ռուսը գնաց է մե հայրենիքը մեզ բողոց: Թուրքերը կողոպտեան գալ է մե ձեռքեն խել մե հողը դիմադրեն է չողոնեն, որ բուրքը մեծ-մեծ արյունով ոռոգված դաշտերը: Ով է որ այստեղ ոյիի սողաս է չողիի գա ճակաս: Մեծ տեղ չունեն, տու չունեն, բոլորս որք են, սեղծեն մե հայրենիքը է մե ըլլան մե ընտանիքներուն մե հողին, քրին տունին է տեղին: Կեցցն հայ բանակը, որ կը կովի իր սրբազան ազատության համար, կեցցն մե նահասակությունը: Մեծ միտակ են, բայց հավասարով է հույսով լեցուն...

չուն են - Փամ Աստույ փամտ աստույ այժմ ազատված են: Հասերն ուրախությունից լաց են լինում, բաի մարտանքներ ասում Անդրանիկի հասցեին: 60 տարեկան մի կին վազելով բղավում է. «Անր ձիուն ոսկերին մասաղ, անր արեուն մեռնին փրկիչն է գուրա գավակներուս ու բոռներուս արյունը խնդր եուներուն հոգեան է կհասնի իր գալած ճամփաներուն, Բարեուն ու հողերուն մասաղ, Անդրանիկս»:

Փետրվարի 25-ին Անդրանիկը ստանում է իրեն և Կարինի հայ գործիչներին հասցեագրված Վեհիք փառայի նամակ վերջնագիրը որում ասված էր. «Օսմանյան բանակի հաղթական Գ-Օլ Օրտուները բոլորը բարձրան մեջ դրված են գրավելու համար մե հայրենիքը

ը խոստովանեցան հիշում է Վ. Թոբովնը որ երբ Անդրանիկը երկու օր ուռանար «եղական բուրքեր ոյի» և այդպես ինքն է կարող ոյիի ըլլալին կոտորել մեզ բողոցս»:

Անդրանիկը կանխում է առանց կառավարողների մնացած հաղաբին սղառնացող ազգամիջյան կողմերը համախմբում ազգաբնակչությանը դաշտապահելու հարցը:

Չնայած Անդրանիկի հերոսական ջանքերին, փետրվարի 27-ին բուրքերին հայտնվում է մեծ լեռը: Գեներալն իր հավասարիմ զինվորներով ստիպված է լինում խուճաղախար նահանջող ժողովրդի հեզ գնալ դեղի Սարիղամիս, որ «եղից անմիջապես հեռագրում է գեներալ Նազարբեկյանին և Հայաստանի աղաքապետության խորհ-

ման անուշադեց ընթանորածից սղառնում և մասնագետներն այն ոյիի թիվ մը, որ մե դաշնամեռում մեջ ճարտը մե Էրզրում մը էր, մեկու շափ դժվարին բան մըն էր մեզ համար»:

Արդունձիվով Էրզրումի անկման դաշնամերը Անդրանիկն ստել է որ դա այն ժամանակ հայ ժողովրդի մեկուսացվածության հոգեբանական խուճաղի, ռուսական բանակի հանկարծակի հեռացման հայոց բանակի անկազմակերպվածության, ռազմաճակատից ղեկավար կենտրոնի հեռու գնվելու, բուրքական բանակի քանակական զերակոտության և մասնավոր Հայաստանի հարեանների դավադիր կեցվածքի հետևանք էր: Էրզրումի ճակատի ընդհանուր հրամանատար գեներալ Օղիեբեյովն գաղտնի բա-

1918

Էրզրումի ողբերգությունը և գեներալ Անդրանիկը

բաղաբը դաշտաբան ռուսական զորին: Սակայն Բեռլինի կոնգրեսի որոշումը դարձյալ սրվում է բուրքերին: Քաղաքի հայ բնակչությունը միշտ էր դաշտաբան էր օտար լծից ազատագրվելու համար: 1877-1878 թթ. ռուս-բուրքական դաշտաբանից հետո հայ մեկուսացի խուճուր կենտրոն Էրզրումը դառնում է նաև հայ ազգային ազատագրական շարժման կենտրոն: Հայերի զանգվածային կոտորածների հետևանքով 1914 թ. Էրզրումում մնացել էր ընդամենը 15 հազար հայ, որոնց մեծ մասը Մեծ եղեռնի զոհ են դառնում: Առաջին համաշխարհային դաշտաբանի ժամանակ 1916 թ. փետրվարին երբ ռուսական զորքերը հայ կառավարության չեղարկեցին ստանակությունը գրավում են Էրզրումը այնտեղ ընդամենը մի համի հարյուր հայ կար, աղքատ թիվն ավելանում է:

Անդրանիկ խոսքը վերջացուց էր այնքան լցվեցան արցունքով: Կայաբանը դողողաց զինվորներու «կեցցն Անդրանիկ» աղաղակներով»:

Անդրանիկն իր զորախմբով ժամանում է Ալեքսանդրապոլ: Այստեղ երևա իր զինվորներին է դիմում խրատաբանական ճառով. «Ես մե դառնում եմ միայնիս ասում է նա սարիներ Սասնոյ գազաբը կոխվ մղած են միեռնույն թեմամին դեմ, դուք այստեղ ոյիի գույց սաք որ մե դառնում եմ արյունը փոխադրված է մե երակներուն մեջ: Իմ հավաստ մեծ է մե վրա ով քաղաքի զինվորներն դուք անեն զնով ոյիի դաշտաբաններ հարցնելով: Ավարայրի մեծ ճակատամարտն սինչե հիմա մե դաշտաբանի մեջ չէ եղած ավելի մեծ վայրկյան էան այն, որ մեծ կերպան դիմադրվելու: Մե հայրենիքի «այո» են «ոյ»-ը ոյիի որոշի Վանի, Մուշի, Կարնո մեջ է ոյիի որոշի մե արյունով: Բոլորը գաղտնի մեջ բողոցին մե հողը, մեծ է հայ ըլլանք դաշտաբանելու այդ հողը»:

ասանաները: Ռուսական դեմոկրատիկ հանրապետության ներկայացուցիչները Բեռլին-Լիստվալի մեջ մեզի հանձնած են մե իսկ հողամասը եղող «բիզնոս բախարընը» օտարն: Բարուն Կարս, Արտահան, Օյրի և Արբուխը: Ես մեզի կառավարելու անմիջապես հեռանալ մե ասանաներին, երբ ոչ օրենքի համաձայն ոյիի դաշտաբան խոսքը: Արդեն այի հանված է մե բանակի մեկ մասը Բարունի մեջ, որում կհայեն Կարսի վրա»:

Անդրանիկը վճռակամորեն մեծ ժողով վերջնագիրը դաշտաբանելով. «Այն միեռնույն ռուսական դեմոկրատիկ հանրապետությունը ու Բեռլին-Լիստվալի մեջ մեզի կաստարարում է Կարս մեզի սկզբ է զնով ռազմամերի և մեծն սեռակի միջոցներ դաշտաբանելու համար մե անմիջապես հայրենիքը եղող Կարս Կարսի Վան Բիրիսի և մեզայալ այն չորս նահանգները, որում սակավին կենտրոն մե բոնակալության սակ Ռուսական դեմոկրատիկ հանրապետությունը մեջ սկզբ է ինֆորմացիայի դաշտաբանությունը և մեծն եկած են գեներալներին ինֆորմացիայի թե որում է այս հողը, մեջ, թե մեջ: Մեծն կոյի դաշտաբան են»:

դին թե Երզրումում լինելով դավաճաններով հրաժարվում է Հայաստանի երկրադաշտաբանական իրազեկությունը: Այս բոլորը գեներալն հիմնավորում է ռազմաթիվ անհերքելի փաստերով:

Չնայած դրան, մինչև այժմ էլ ոմանք այն կարծիքին են, թե Էրզրումի անկման համար մեղավոր է Անդրանիկը: Նման անհիմն ոյնդումները Անդրանիկի հասցեին վճռական հակահարված են ստացել ժամանակակիցների և Մի Եւրոպայի հասարակական ու ռազմական գործիչների կողմից «Թովմաս Նազարբեկյան Լեոն Թուրքույան, Ավեսիս Ախարոյան Արսակ Դարբինյան Ավեսիս Թեղեկյան Կարսի Վարսանդյան և ուրիշներ»: «Ինչո՞ւն մե դառնի Անդրանիկին», գրել է Ա. Ախարոյանը, Էրզրումը ընկավ չէր կարող դիմադրել մեղին Անդրանիկին չէ: Թող մասնագետներն ասեն թե ինչո՞ւ ընկավ բոլոր դաշտաբանությունը դաշտ: Անդրանիկ կփորձի դաշտ մը իր մեծին կրակով վանկ փոխաբիվ, հոգեդաշտ քույրացած անկազմակերպ հայ բանակը Էրզրումի սակ, փորձեց հրաբեկ կատարել, մեկ խոյանով ոսփի հանել նույնիսկ մեռելները և փերել թեմամու կասաղությունը, օրոնորիլի մեջ կանգնած աստիճանաթիվ թեմամու վրա սլացավ... ի գուր, այդ խիզախությունը մնաց որդես լեզենդական մի բարձուն այս կակձալի օրերին, բայց նա չկարողացավ փրկել դրոյնը»:

ճակցությունների մեջ էր բուրքական զորքերի հրամանատար Վեհիք փառայի հեռու որք ֆրոյ անուսինն էր: Օղիեբեյովնի հեռու կաղված Էրզրումի հայ զինվորական միության նախագահ Տիգրան Ա դաժայանը, որը գեներալն ու զինամերի էր վաճառում բուրքերին 1-ին և 2-րդ գեղերի հրամանատար գեղադե Պավել Բեժանբեկովը վճռական դաշտին լուծ է ռազմաճակատը և դրա մեղքը բաղուց Անդրանիկի վրա: Սակայն Անդրանիկի հեղինակությունը, զինվորական փորձն ու հնայր այնքան բարձր էին որ Հայաստանի աղաքապետության խորհուրդը որոշում է ինքնուրույն Անդրանիկին իր հրամանատարությունը բաժանելուց մեծապատիվ և զորամասի կազմավորումը ռազմաճակատը դաշտաբանելու համար: Այդ նույնպիսի զորավարն անմիջապես մեկնում է Ալեքսանդրապոլ և չնայած իր դեմ ուղղված նոր դժվարություններին 1918 թ. ապրիլի սկզբին կազմում է «Հայ կական ասաններն հարվածող զորամասը» և բարունակում կովի դեղի Կարսի Վարսանդյան աղաքապետը բուրքական զորքերի դեմ: Դեռևս այն ժամանակ դաշտաբանելով իր հակառակորդներին Անդրանիկը գրել է. «Պատմությունը ոյիի դաշտ թե զիս և թե անագնիվ հակառակորդներին: Իմ խիղճս և Խոզիս հանդարտ է այս բոլորին մեջ: Մնացածը կողոպտեն անայառ դաշտագրին, որդեսգի երեան հանք բոլոր անոնք, որում դաշտաբան եղան այստեղ անանդ արյուններն բափելու»:

1918 թ. սկզբին բուրքական զորքերը, խախտելով զինադադարը, կրկին ներխուժում են Անդրկովկաս: Առաջնադարձող թեմամուն դիմակայելու համար հունվարի 16-ին Կովկասյան ռազմաճակատի հրամանատարությունը մեկնում է հայկական զորաբանակ-կողոպու, գեներալ Թ. Նազարբեկյանի հրամանատարությամբ: Հայկական բանակի կազմում սեղծվում է հայկական համառոտագր դիվիզիա, որի հրամանատար է նշանակվում Անդրանիկը, որն ստանում է գեներալ-մայորի աստիճան: Անդրանիկը կոչ էր անում հայրենասիրական ուժերին միասին դառնել Արևսյան Հայաստանի սահմանները, որով դառնում կլինեն նաև Արևելյան Հայաստանի սահմանները: «Երբ բուրքական ասանները աղաքապետի վեճ, ասում էր Անդրանիկը աղաքապետ է Ռուսական դաշտաբանը: Առանց Թուրքահայաստանի վանգված է Ռուսական դաշտաբանը: Երբ բուրքական Սարիղամիսի մոտենա, բարբար ոյիի զարն մե կունակին: Պե՞տ է վերացվի ռուսական և բուրքական հարցը դե՞տ է փակվեն այդ խրատաբանները և միացան դե՞տ է դիմել թեմամին դեմ և այդպես կովել»:

Անդրանիկը մեծ հազար զինվորով Թիֆլիսից Ալեքսանդրապոլի Կարսի Սարիղամիսի միջով մեկնում է ռազմաճակատ: «... Թուրքերը կողոպտեան գալ է մե ձեռքեն խել մե հողը, ասում էր Անդրանիկը իր զինվորներին, դիմադրենք և չողոնեն, որ բուրքը մեծ-մեծ արյունով ոռոգված դաշտերը: Կարսում Անդրանիկը հրաման է տալիս իր զինվորներին. «Կողախանքն հայրեն, որ ոչ ոք համարձակվի մեծն սալ ուրեմ մուսուլմանի, մուսուլման կողախանքն նաև մուսուլմաններեն հայերու նկատմամբ: Ով հանդգնի խախտել իմ այս հրամանը, նա ոյիի դաշտաբան աննախիս կեղով»:

Այս դաշտաբանների Անդրանիկը ավելացնում է. «... Բեզի դեռ փառանք Ես են սեռել լավ առիթ է, որ Բեզ հեռ այ շափվիմ, հրամեցեք»:

Անդրանիկը Էրզրում է մեծում փետրվարի 16-ին: «Ես զատ հաղաբի ժողովուրդը չվիված և հուսահատված, հիշում է նա: Իմ ներկայությունը թեթև ոգևորեց զանոնք բայց ես չեմ տեսնում այն ոգին, որ դե՞տ է ունենար ժողովուրդը մը իր ազատության նախադրյալին»: Պատասխանելով իրեն ժափահարողներին, Անդրանիկն ասում է. «Մի ժափահարեք ինձ, այլ մեկը ընդ իմ խոսքերին, ամեն մարդ բոլոր անմիջապես մեծն գորանոց և զիեբը մեկնի ճակատ, ահա ժափահարությունների գեղեցիկ և օգտակար սեռակը... Ես անհայտ մըն եմ Անդրանիկը մեզանով Անդրանիկ է մե ուժեղով է որ մեծն ոյիի հաղթանք թեմամին, մե վրեժխնդիր սրով է որ թեմամին ոյիի ահաբեկվի... Ուսի երբան ճակատ... ազատագրելու մե հայրենիքին, մնացած հողամասերն այլ»:

Նկարագրելով Էրզրումում սեղծված ֆառային վիճակը Ա. Թեղեկյանը նկատում է. «Անդրանիկը, սակայն այս ֆառայի մեջ անցան չէր փաստ: Ան բոլոր մը ոյի կրկնում կովի եղած էր, բայց ուրիշ բան չէր կրցած փրկել, երբ ոչ հայ կողմին դաշտաբանը»: Դիտելով է նկատել Մ. Կարսանյանը. «Անդրանիկի սեղ Նաղդուկեն Բոնադարսն անգամ լինել Հայկական բանակի գույն, հավանականորեն ոյիի չկարենար փրկելի դեռ խաղալ: Պատասխանելով Հայոց բեռնադադար- ոչ Էրզրումը և ոչ այ հեռագրին Կարսը»: Հայկական կողմի զինվորները Թ. Նազարբեկովը գրել է. «Հոյան են Անդրանիկով, երբ նրա նման երկու գորավար էլ ունենալին, բուրքերը հիմա Անդրանյան ոյիի է լինելին և ոչ թե Կարսի բուրքը»: Խոսելով Անդրանիկին Էրզրումի ճակատ ուղարկելու իր համաձայնության մասին Նազարբեկյանն ասել է. «Երբ ես անր Էրզրում երբարուն սփի իմ համաձայնությունը դաշտաբան այն էր բեռնադաշտ գորավարներն, որում որ առաջարկեցի այդ դաշտաբան կան մեծեց և կան որդես դաշտ

Մե ժամանակի անայառ դաշտաբանի խնդիրն է ասել ճշմարտությունը իր կյանքի մեծ ճակատները հայ ժողովրդի ազատագրական դաշտաբան անմնացող նվիրած անմահ հերոսի մասին, որը ոչ միայն դաշտաբան դեմ է այլ նաև մե ժամանակակիցը հայոց գոսնմարտուն:

Փետրվարի 8-ին 1000 զինվոր Անդրանիկի ղեկավարությամբ ռազմաճակատ մեկնելու հրաման ստացավ: Ըստ Ա. Թեղեկյանի վկայության, տեղի ունեցած միջինգում զինվորների միջից դուրս հանելով 14 տարեկան մի կամավորի և նսեցնելով զինվորների ոտերին, Անդրանիկն ասում է. «Երբ այս ցեղը կրնա այդտեղ մանուկներ դրկել դեղի ճակատ վաստի երեք որ մե ազատությունը մե: Բավական է մե նահասակներն բարոյական մեջ, մեծն կհաղթեն և մեծ կրեն

Մե զժվարություններ հաղաբարելով Անդրանիկն անցնում է Սարիղամիս, կաղ է հաստատում Թիֆլիսի հեռ և բաղուց է Էրզրում հաղաբի դաշտաբանությունը կազմակերպելու համար: Այդ ժամանակ ռուսական զորքերի նահանգի հետևանքով Էրզրումի դաշտաբանության և այնտեղ կուսակցված հայ փախսականներին օգնելու համար Էրզրումում էր գտնվում Սեբաստացի Մուրադը, որը բուրքերի դեմ մարտուն կովիված հայրուկ էր: Հայերի ոգին բարձրացնելու համար Մուրադը կարգադրում է հայսենի Անդրանիկի Էրզրում գալու մասին: Այս լուրը ընդունվում է մեծ խանդավառությամբ: Որբանոցի մանուկները, դաշտաբանների մեծ հավաքված, Անդրանիկին նվիրված երգեր են երգում: Խուճաղախար փախուսի դաշտաբանված հայերը բացական

Այդ ժամանակ Էրզրումում կար մեծ 25 հազար հայ բնակչություն: Հաղաբը դաշտաբանված էր նույնքան բուրք զինվորներով:

Չնայած ժայռաեղ դժվարին դայամաններին Անդրանիկը մի բարձր միջոցառումներ է իրականացնում Էրզրումի դաշտաբանությունն անաղաղակում համար: «Կարն մեջ գտնված մարդկանցը հայրուրն 90

դաշտաբաններով, հրաժարվում է Հայաստանի երկրադաշտաբանական իրազեկությունը: Այս բոլորը գեներալն հիմնավորում է ռազմաթիվ անհերքելի փաստերով:

Չնայած դրան, մինչև այժմ էլ ոմանք այն կարծիքին են, թե Էրզրումի անկման համար մեղավոր է Անդրանիկը: Նման անհիմն ոյնդումները Անդրանիկի հասցեին վճռական հակահարված են ստացել ժամանակակիցների և Մի Եւրոպայի հասարակական ու ռազմական գործիչների կողմից «Թովմաս Նազարբեկյան Լեոն Թուրքույան, Ավեսիս Ախարոյան Արսակ Դարբինյան Ավեսիս Թեղեկյան Կարսի Վարսանդյան և ուրիշներ»: «Ինչո՞ւն մե դառնի Անդրանիկին», գրել է Ա. Ախարոյանը, Էրզրումը ընկավ չէր կարող դիմադրել մեղին Անդրանիկին չէ: Թող մասնագետներն ասեն թե ինչո՞ւ ընկավ բոլոր դաշտաբանությունը դաշտ: Անդրանիկ կփորձի դաշտ մը իր մեծին կրակով վանկ փոխաբիվ, հոգեդաշտ քույրացած անկազմակերպ հայ բանակը Էրզրումի սակ, փորձեց հրաբեկ կատարել, մեկ խոյանով ոսփի հանել նույնիսկ մեռելները և փերել թեմամու կասաղությունը, օրոնորիլի մեջ կանգնած աստիճանաթիվ թեմամու վրա սլացավ... ի գուր, այդ խիզախությունը մնաց որդես լեզենդական մի բարձուն այս կակձալի օրերին, բայց նա չկարողացավ փրկել դրոյնը»:

Մե ժամանակի անայառ դաշտաբանի խնդիրն է ասել ճշմարտությունը իր կյանքի մեծ ճակատները հայ ժողովրդի ազատագրական դաշտաբան անմնացող նվիրած անմահ հերոսի մասին, որը ոչ միայն դաշտաբան դեմ է այլ նաև մե ժամանակակիցը հայոց գոսնմարտուն:

Այս հայրենասիրաբան գործում մեծ դեր ունեն կատարելու սփյուռում սեղծված Էրզրումցիների հայրենակցական և բարեգործական կազմակերպությունները: Չէ՞ որ այժմ Էրզրումը դարձել է համայնու իր վարչական կենտրոն, որի երկու հարյուր հազար բնակչության մեջ հայեր չկան: Վերջերս հրատարակվեց որ 19-րդ դարի կառույց դաշտաբան կրոնական և մեկուսացի կարեւորություն ունեցող հայկական եկեղեցին մզկիթի է վերածվել: Այսոյիսին է բուրքական կառավարության հակառակական հաղաբականությունն ամբողջ Թուրքիայում:

ԳԵՆԵՐԱԼ ԳՐԵԳՈՐՅԱՆ, ԱԿԱՂԵՆԻԿՈՍ

Երիտասարդական բաղաբականություն

Որդես այս համարի ներդիր-հավելված «Ազգը» հետագա էջերում ներկայացնում է ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի և սպորտի նախարարության երիտասարդության հարցերի վարչության ղեկավար Արմեն Բանույանի ուսումնասիրությունը, որ 12 գլուխների է բազմաթիվ ենթակետերի մեջ փորձում է ներկայացնել հայ կենսունակ սերնդի դաստիարակության հիմնադրույթների հայեցակետերը: Հարցի լայն ընդգրկումով տարաբան մի ուսումնասիրություն, որը ներկայացնելով ընթերցողներին մեր բերրի նորասկսված ունի ա կարևորել հայ երիտասարդության համընդհանուր դաստիարակության, երիտասարդական բաղաբականություն մշակելու, որդեգրելու հարցը, եւ բ) մղել մեր մասնագետներին եւ առհասարակ ընթերցողներին արտահայտվելու այդ մասին: Քանի որ, ինչպես հեղինակն է ընդգծում, ուսումնասիրությունը դեռևս տեղ ունի լրամշակման, գուցե նաև ճշգրտումների:

Պարզվում է, որ Հայաստանում 7-30 տարեկան բնակչության քի վր կազմում է ավելի քան 820 հազար: Այսինքն, մեր հանրապետության բնակչության մեկ երրորդը դասանիներ ու երիտասարդներ են, ինչը մեզ բոլոր է աշխատանք, որ Հայաստանի բնակչությունը գերազանցապես երիտասարդ է: Սա մեծագույն առավելություն է, հզորագույն ներուժ որեւէ երկրի համար, եթե կարողանանք ազգաբնակչության այդ հասկանքին աջակցելուց հետո կազմակերպելու, ազգային ու ընտանեկան արժեքների գիտակցություն, խթանել նախաձեռնության ոգին, հասարակության բաժնեկիցն ու հայրենիքին նվիրվելու ոլորտաստատվածությունը եւ ամենազգայնամետ, ազգասերական հեռանկարներ բացել նրա առաջ:

Իսկ եթե չկարողանա մեր դեռույթները, մեր հասարակությունը այդ անել, ապա մեր երկրի անենազլխավոր այդ առավելությունը երիտասարդությունը կդառնա դժբախտություն, քանի որ, հասկանալի է, 20-30 տարեկան երիտասարդությունը ազգաբնակչության ամենաարժույթնակ, ամենամտքիլ հասկանում է, ամենահակամբեր արժանապատիվ:

Հայ մարդը հայ հողի վրա, այս հողի վրա դեմ է տեսնի իր եւ գավակների ու բոռների աղազան: Մասնից կարևոր ազգային-դասական առաջադրանք չի մեզ համար: Եւ ուսումնասիրության հեղինակը աշխատել է ընդգրկել, գրեթե ամբողջ կյանքում երիտասարդ սերնդի դաստիարակության հիմնադրույթները, որոնց կենսագործումից է կախված մեր երկրի աղազան:

Այդ դաստիարակությանը մասնակցում են, ինչպես հեղինակն է մասնաճանաչում, եւ դպրոցը, եւ բուհը, եւ ֆիզիկական դաստիարակության համակարգը, եւ բանակը, եւ մեր Ազգային եկեղեցին, եւ սեղծագործական միությունները, եւ կուսակցություններն ու հասարակական կազմակերպությունները:

Այդ դաստիարակության ոլորտում ամենակարևոր օղակը սակայն հանդիսանում է ընտանիքը, հայ ընտանիքը: Ավանդադաս, ներքին ամուսնային հասկանալի, երեխաների ֆիզիկական, հոգեբան ու մտավոր զարգացման նախանձախնդիր ընտանիք: Ուժեղ ընտանիքը դեռույթն է հասարակության բոռն է բերելացնում, եւ նյութական, եւ բարոյական առումներով: Եւ սա, ընտանիք-միավորը, հայ իրականության մեջ ավանդաբար աշխատող օղակ է, մոլայիկ բառով մեխանիզմ, որ բազմաթիվ դարազաններում փոխարինում լրացնում-հեծացնում է դաստիարակության մյուս գործոնների եւ ընդհանրապես դեռույթնակ հոգսը: Հետեւաբար ընտանեկան արժեքների, ներքինական առողջ կառուցի տառադանումն ու ամբողջունը նույնպես դեմ է լինի մեր դեռույթնակ հիմնական լծակներին մեկը, ուժեղ ընտանիք ուժեղ դեռույթնակ նորասկսակետով:

Ու որդեգրի առավել շեշտի ընտանիքի դերի կարևորությունը երիտասարդ սերունդների դաստիարակության գործում, ուսումնասիրության հեղինակը եւ «Ազգ»-ի էջադրույթները որդես խորհրդանշան ընտրել են դարասկզբի դարսիզակցի մի հայ ընտանիքի լուսանկարը, եւ դրանից ստեղծել կերտարային մանրամասներ, ընդգծելով յուրաքանչյուր կերտար առանձին-առանձին, եւ վերջում նրանց վերահավաքել հայ ավանդական ընտանիքի կուռ միասնության մեջ:

Անցումային ժամանակներ են արժեքների արագ փոփոխության ժամանակներ: Անհրաժեշտ է ունենալ ազգային-դասական հիմնարար կոնցեպցիաներ: Եւ հետագա էջերում ներկայացվող նյութը ձգտում է նորաստել այդ կարևոր գործին:

Հ. ԱՆՏԻՔՅԱՆ



Պարսիզակցի հայ ընտանիք

ԿԵՆՍՈՒՆԱԿ ՍԵՐՆԴԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒՅԹՆԵՐԻ ՀԱՅԵՉԱԿԵՏԵՐ

«Սերունդների խաչմերուկը կամ ճամփաբաժան է դառնում,
կամ՝ ճանադարհի շարունակություն»

ԱՐՄԱՆ ԲԱՆՈՒԹՅԱՆ
Մեծկույրի, երիտասարդության հարցերի
և սպորտի նախարարության
երիտասարդության հարցերի վարչության ղեկավար

ա. Մուտք

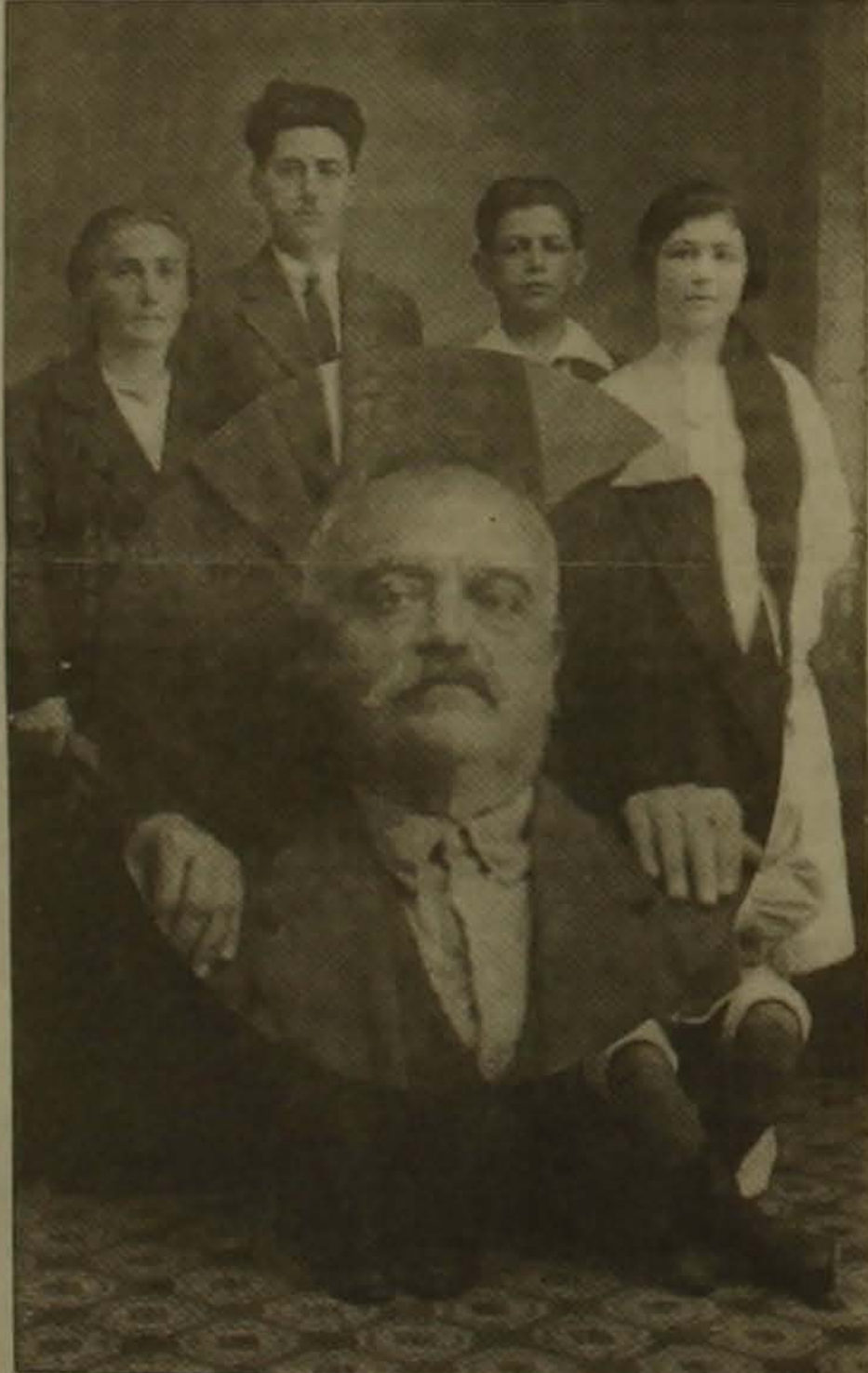
Սերնդի դաստիարակությունը հասարակության ամենակարևոր խնդիրներից մեկն է. եթե ոչ ամենակարևորը: Յուրահանրուր անձ ամբողջ կյանքի ընթացքում կուսակալ կյանքով, բարոյական և իմացական իր ողջ կարողությունները վերջին հաշվով բողոքում է իր հաջողից: Մանավանդ հայ իրականության, հայ մարդու ինքնագիտակցության մեջ գավակների նկատմամբ խնամքը և մասնագիտությունը ուղեկցվում էր մինչև օր ծերություն. իսկ հասարակության մեջ արեց մարդու խոսքը վերջինն ու վճռական էր անգամ չափահաս գավակների համար: Հայ մարդու ավանդական և բարձր կարողությունը «դաստիարակներն» են եղել ընտանիքի կամ գերդաստանի բոլոր անդամները ավագության կարգով: Իսկ ընտանիքից դուրս բակը իր օրենքներով, դրոշմը, բանակը, բուրդը, աշխատանքային միջավայրը: Նախախորհրդային երջանում «դաստիարակի» դեր էր կատարում նաև եկեղեցին՝ ծխի փահանան և այլն: Նոր սերունդն ավագներից ժառանգելու խնդրի առջև է եղել միշտ և ընդունել է այն, ինչ իրեն սովոր է: Հաճախ նաև հակադրվել է ավագներին, եթե սովոր կամ դաստիարակված ժառանգությունը եղած նոր հասարակական հարաբերությունների և նոր մտածողության հետ հակադրվել են: Այսու սերունդների խաչմերուկը կամ ճամփաբաժան է դառնում, կամ ճանադարհի շարունակություն: Գամփաբաժանի կամ ճանադարհի շարունակության ընտրության ողջ ժամանակը որքանով ավագների ուսերին է այնքանով էլ նոր սերնդի: Առաջինը եթե դաստիարականալ է իր սովորի համար, առաջ երկրորդը իր սերնդի առաջնությունը ճշգրիտ ձևակերպելու համար: Առհասարակ առաջնությունը գիտակցության բացակայությունն է լինում, ուրիշ է հարցը, երբ խոսքը վերաբերում է հետևյալին. ազգային ինքնագիտակցության վրա է այն խառնված, քի իբրև ճանաչողական և ճանաչողական հզոր միջոցների ազդեցության հետևանք, հիմնված է օտարածին ուսմունքների, այլ հասարակարգերի կենսամասնագիտության վրա: Այս իմաստով չափազանց կարևոր է, քի նոր սերունդը ձգտում ինչ ազդակներ ունի արևելյան, արևմտյան, աղազգային, քի ազգային: Վերջին հաշվով այս ամենից ընտրության իրավունքը վերադասվում է իրեն նոր սերնդին: Իսկ ընտրությունն արվում է արվելու է արժեքների այն համակարգով, որը դաստիարակության գործունեության կիրառմամբ նոր սերնդին են ավանդել ավագները, կամ նոր հասարակության արժեքային համակարգով (ներմուծված կամ առաջացած) ծնունդ է առել (խնդրվել) երիտասարդության մեջ:

Հայ իրականությունը վերջին հարյուրամյակի ընթացքում առիթ ունեցավ բնավելու ոչ միայն սերունդների ազգային և աղազգային կողմնորոշումների հետ և իր համար վերագնահատելու անցած հազարամյակները, այլև անցածի և բարունակության կառուցող կողմնորոշումները, Մրան անցած սերունդների կողման, առաջնություն ինքնագիտակցության արդյունքներ են: Ազգի հարստության ձգտումն իր մեջ ամբողջացնում էր ազգային արժեքների ողջ համակարգը և ամփոփվում մեկ ձևակերպման մեջ՝ «Ազգային ազատագրական պայքար»: Չնայած որը սեղմված, բյուրեղացած ազգային իդեալների կենսամասնագիտության և հայ հաղափարությունը դրուական է: Այսօր այդ բյուրեղները կույծ առ կույծ բացահայտելու և վարդապետելու ժամանակն է: Եր փակի դեռ մեծ հաղադրում ենք, ճանաչողական նոր հարաբերությունները, արևմտյան և արևելյան ազդեցության բոլոր հնարավոր միջոցները բախանում են մեր հասարակությանը, որե՛ղ մեր գավակներն են: Մեր հասարակության ամենակարևոր արժեքը նոր սերունդն է, և ասորև խոսքը վերաբերելու է նոր սերնդի դաստիարակման խնդրին իբրև հասարակության և դեռության համար ռազմավարական հոլով կարևոր խնդիր: 1. Մույն հիմնադրույթն ամբողջացնում է դաստիարակության խնդիր (որդես սոցիալական բարձրագույնը, որդես ներկա հայ հասարակության և դեռության զարգացման անցումային երջանի (անցումային ասելով հասկանում ենք հին և նոր արժեքային համակարգերի հակասությունների բացակայությունը հոգների և ճանաչողության առաջ: Հիմնադրույթը և բովանդակությունը սրվում են ժամանակակից դաստիարակման դաստիարակության վերաբերյալ հիմնական գաղափարների միազուսմար բարդացման ձևով, որոնք հաշվի առնելով անցյալի փորձը, ներկայի իրական վիճակը և դրա զննահաստունը, հիմնականում ուղղված են ոչ քի հեռավոր աղազային, այլ ներկա և հրատալ նդասակների իրագործմանն ու ընթացիկ խնդիրների լուծմանը:

Հիմնադրույթն ամբողջացնում է աշխարհընկերային

կան սարերը, գաղափարաբանությունը, նդասակը, հիմնահարցերը սկզբունքները, դաստիարակությունը իբրև խնդիր (որդես) կողմերի գործունեության ձևերը և միջոցները, ինչդես նաև այդ գործունեության ընթացքում դաստիարակների և դաստիարակվողների համագործակցության ձևերը որոշող գաղափարների և դրույթների համագումարը: Այս ամենի էությունը բնորոշվում է անձի նկատմամբ հասարակության դրած դաստիարակներից ու ասերից և անձի ասերից և հասարակության ու դեռության նկատմամբ նրա վերաբերմունքից:

2. Հայացքների մեկնակետը մի կողմից հանրադեռության դաստիարակման միասնական սարածի անկախությունն է, մյուս կողմից ավյուտի մասնավաճությունը, որը մեր հասարակությանը դնում է հայ նոր սերնդի դաստիարակման ընդհանուր հիմնադրույթի մեկնակետ անհրաժեշտության առաջ: Հիմնադրույթի բացակայությունը բարձր է դժվարացնում ավելի մեղ ընտանեկան, հանրակրթական, բուհական, գիտվորական, զանգվածային լրատվության միջոցների, ինչդես նաև հոգեբու, բարոյական, սեռական, սեռական բնադարձողա-



նական, իրավական, քաղաքական, գեղագիտական դաստիարակության հիմնադրույթների մեկնակետ:

Դժվար, բայց հաղթահարելի է բվում աշխարհասփյուռ հայության հետ բնույթների և ընդհանուր հայեցակետերի միաձուլումն ու ներդրումը նոր սերնդի դաստիարակության մեջ:

3. Այս խնդիրների համաձայն՝ սույն հիմնադրույթը ամփոփվում է արժանավոր բոլոր հարցերի ընդհանրացված սահմանումները, որոնք կօգնեն հասկանալ դաստիարակության խնդիրն ամբողջությամբ և առանձին ձևակերպելով: Այդ դաստիարակ էլ այս աշխատանքը կոչվում է «հիմնադրույթների հայեցակետ»՝ ենթադրելով, որ այն կոչվան է, բանավեճի հայտնի դեռ:

ա) դաստիարակության խնդիրների աշխարհընկերային սկիզբ:

բ) բնադրույթների ներ գիտական և մանկավարժական «արտադրամասերից» լայն «լսարանի» ուժադրության առաջը:

գ) հասարակական և դեռական մարմնների, սարքեր աշխարհընկերայինների ու գաղափարական սարքեր դիրքորոշումների ներկայացուցիչների դաստիարակության խնդիր նկատմամբ ունեցած հայացքների, հակադրությունների բացահայտման բարձրագույն:

դ) դաստիարակության խնդիրների, հակադեռ դաստիարակական հիմնադրույթների կողմերի և ուղղությունների մեկնակետ դրույթն գիտական աշխարհընկերայինների սկիզբ:

ե) մանուկների և երիտասարդների դաստիարակության համակարգի արագ վերստեղծման գործունեության սկիզբ կառուցված նոր սկզբունքների, նոր բովանդակության, դաստիարակման գործընթացի առաջավոր ձևերի և մեթոդների կիրառման վրա:

4. Երիտասարդության նկատմամբ անհրաժեշտ ուժադրության բացակայությունը, և երիտասարդության խիստ համեստ դերը չեն համադասասխանում հասարակության մեջ տեղի ունեցող փոփոխությունների բարդությանն ու չափերին: Երիտասարդությունը կարող է հասարակության կյանքում ներդրել այնպիսի բնույթի ու չափի նդաս, ինչդես գաղափարների, արժեքների, գիտելիքների ու բարոյական հասկանիչների համակարգ է ներդրել նրանում այդ հասարակությունը: Դաստիարակություն, ուսուցում և կրթություն ահա երեք հիմնական բաղադրիչներ, որոնցով հնարավոր է հաղթահարել Հայաստանում հոգեբու, և վերջին հաշվով սոցիալ-սեռական ճգնաժամը:

5. Ցանկացած հետազոտություն կրավորական է: Բացարձակ իրատեսությունն իդեալ է, որին հասնել իրականում հնարավոր չէ: Կարելի է խոսել միայն իրատեսության աստիճանի մասին, որը մեծ մասամբ որոշվում է հետազոտողի մեթոդաբանական ճանաչողական: Մեծ դավանում և բարդում ենք իրատեսությունը, արարման ձգտումը, լավատեսությունը, հանդուրժողականությունը, այսինքն գոյություն ունեցող երեւույթների նկատմամբ ծայրահեղ դիրքորոշումների փոխարեն, հավասարակշռված և հետաքննող դիրքորոշում: Առաջնական է դեռության զարգացման նկատմամբ: Օրգանական ժառանգական (բնական) զարգացումը ծայրահեղություններ չի հանդուրժում: Իսկ հավասարակշռված դիրքորոշումը ժամանակի մեջ հնարավոր լավագույն և համադասասխան լուծում գտնելու միջոց է: Այս դիրքորոշման արդյունավետությունը միայն այն չէ, որ լավագույն կամ համադասասխան լուծումը լայն է գործնական ամենամեծ էֆեկտը: Ոչ դակաս կարևոր է նաև այն, որ լավագույն կամ համադասասխան լուծման ձգտողը չի կարող այն անել մեկնակ այլ դաստիարակ կրթության խորհրդատուների և ընդդիմախոսների:

բ. Խնդրի դրվածք

Հայաստանի ներկա հասարակության մեջ դաստիարակման խնդիրը կրուկ արդիականացնող հիմնական դաստիարակներից են

- 1) հաստատվող անձնավորության համար նոր ու վստահավոր, փորձարարական, ծանր սոցիալ-մանկավարժական իրավիճակը:
- 2) Սերունդների սոցիալական աղաղակային մեխանիզմի և ավանդական արժեքների համակարգերի փայլալույսը:
- 3) Հոգեբու սնանկության ֆեռմոնների առաջացումը, որը մասնավորապես ներկայանում է որդես ազգի հոգեբու «կող»ը ոչնչացնող ազդեցիկ սցիսություն, մեծելով ազգայինը, մեկնաբանելով այն որդես «գավառականություն» դրսեւորում: Նաև հենց գավառականությունը:
- 4) Անձի նկատմամբ հասարակության դաստիարակների նոր համակարգի ձևավորումը բնադրված նոր սոցիալական իրականության կողմից:
- 5) Հասարակության մեջ արևմտյան արժեքների ակտիվ սարածումը, աշխարհընկերային սեփական արժեքային համակարգի խեղափոխությունը:
- 6) Հայ նոր սերնդի դաստիարակության դերի բերազնահաստունը և կրթության դերի գերազնահաստունը: Հասարակությունն ավելի ու ավելի է գիտակցում, քի ուր են տանում նեվալ դաստիարակները, քի ազգի վրա ուրան բանկ են դրանք նստում: Սկսում են դաստիարակական նոր ձևերի ու դրա դերի բարձրացման աշխարհընկերային ուսուցումները: Բնականաբար այս աշխատանքն ավելի ակտիվորեն է արվում բարձրակարգ մանկավարժների, մանկավարժ-հետազոտողների կողմից: Սակայն նրանք սահմանափակում են առաջնական դրոշմական կամ ստոյիական-ակունքային դաստիարակության խնդիրների դրվածքով: Իսկ ավելի հաճախ այդ ուսուցումներն ուղեկցվում են մասնագիտությամբ կամ սիրով աշխատանքով դրան վաստակելու հոգով: Ուսումը դեռ է գզալի ընդլայնվի ընդգրկելով փիլիսոփայությունը, վիճակագրությունը, հոգեբանությունը, այլ ուղղությունների ուսուցումը: Կարևորն ընդհանուր հարցերի լուծումն է ու դրանցից մասնավորների անցումը կամիտուրելով զարգացումը, այլ ոչ փորձերի ու սխալների մեթոդով ճեմարիս ճանադարհի որոնումը, որի ականաստան ենք այսօր: Դաստիարակության նոր փիլիսոփայության, նոր ձևակերպումների, նոր հիմնադրույթների որոնման ու սեղծման դրույթն աշխատանքները, մեր կարծիքով ունեն առաջնակարգ նեանակություն:

հայեցակետ

Գ. Ավստրիական իբրեւ դաստիարակության հայեցակետ

Ավստրիական դաստիարակության խնդրի մեկնակետն է. Բանի որ ընդգրկում է վերջինիս գաղափարները և նրա սակները: Միևնույն ժամանակ կրկնում որոշ հիմնական դրույթներ:

1. Մեր հայեցակետը փիլիսոփայական ռեալիզմն է. որի էությունը հավասարազոր սկիզբների, նյութականի և իդեալականի համահավասարության և դրանց միասնականության ընկալումն է: Այն բոլորը, որոնք զիջում են դաստիարակության խնդրին և իրականացնել դաստիարակման գործընթացն աշխարհընկալման բազմակարծության շրջանակներում:

2. Հասարակության և անձի բնույթի վավերական հակասությունը լուծվում է ոչ թե անձի արժեքների բացարձակացման կամ անձի նկատմամբ հասարակության ունեցած առավելությունը ճանաչողական, այլ նրանց բնույթի համադրման մեջ: Եւ իբրեւ արդյունք նաև անձնական ու հասարակական, խնդրային և անհասկանալի մեկնակետերի համընկնումով: Անձը չի դասկերտվում առանց հասարակության: Հասարակությունը անձ է ներառում: Միայն զարգանում են իրար ծառայելով՝ ձգտելով սոցիալական ներդրմանը: Այս շարժումների խախտումը առանցից յուրաքանչյուրին մղում է ծայրահեղության:

3. Կիրք անձնավորություն - Կիրք լինել, նշանակում է լինել գիտակցի, բարոյական: Կիրք լինելու նշան է անձի ազատ ծառայելը վերահսկողական, էական, բնական արժեքներին, ոչ թե «դրոշմաբաշի բաժանին», «սոցիալիզմի գործին», «ժողովրդավարական շարժմանը»: Որքան բարձր է հասարակության կողմից ընդունված արժեքը, որին ծառայում է անձը, այնքան բարձր է նրա սեփական արժեքը:

4. Կյանքի իմաստի բացահայտման ձգտում - Այս ձգտումն ուղեկցել է մարդկությանը և յուրաքանչյուր անհատի: Այն ձգտում է - սեփական կարողությունների բացահայտման, ինքնաճանաչման, կատարյալ մարդու ամբողջականության, և այս ամենի արդյունքները ճաշակելու բնատուր ցանկության: Հայ մարդու համար ձգտումները նույնն են կատարյալ Հային ճանաչելու և կիրքելու մղումով, որն սկսվում է սեփական անձի արձանների ճանաչման, գնահատման ու զարգացումով: Հայագիտությունը, այս իմաստով, գիտություն չէ «բանագրանային» արժեքների մասին, այլ գիտություն է այսօր ապրող մարդու մասին, որդես դաստիարակ անցյալի բառավորի՝ իր գիտությունները, կենսափիլիսոփայությանը, իր կենցաղավարությանը: Արեւելագիտությունը, բրազիլագիտությունը, դարակազիստությունը և նման այլ գիտությունները հայագիտության համար յուրօրինակ «ճյուղեր» են, հայագիտությունը գործադրող և հայագիտության հարցադրումներին դասաստանող: Կատարյալ ձգտումը բնատուր է և անհասանելի, բայց առանց այս ձգտման զարգացումն անհնար է և կյանքը անիմաստ:

5. Պատմափոփոխություն կամ ավանդափոփոխություն - Ընդունելով դաստիարակության զարգացման բազմակարծությունը կարծում ենք, որ դաստիարակության գործընթացի վրա նյութափոփոխական օրենքների հետ հավասարադաս ազդում են գաղափարները և առանձին անհատները: Հասարակության զարգացումը վերջ չունի, այդ դաստիարակ դաստիարակությունը «կատարելագործված» կերտվածով ավարտելու փորձերը ուսուցիչ են: Հասարակությունն իդեալներ է ստեղծում և ձգտում դրանց միևնույն ժամանակ գիտակցելով, որ կատարյալ հասարակության և կատարյալ մարդու ստեղծումը գործնականում անհնար է:

Ավանդափոփոխությունը դրսևորվում է դաստիարակ կերպերի, հերոսի կամ գործիչի բուրք հյուսված չափանիշների, արարների և դրանց արդյունքների, կենսագործունեության և սեղծագործությունների համակարգի մեջ: Հայ իրականության մեջ այս ամենը արագացված է բանահյուսության, մասնագրության, հարանց վարների, ճեղքանունների, դաստիարակության իդեալների արժեքների մեջ: Այսօր են հոգի ու բուն շունուս քերդերն ու վաները, լեռներն ու ձորահովիտները:

Դ. Բաղադրական հասարակության դաստիարակման գաղափարախոսությունը

1. Դաստիարակությունը և կրթությունը ենթադրում են գաղափարախոսության առկայություն, որով որոշվում է «ի՞նչ ամբողջացնել և ի՞նչ դաստիարակելը», «ինչո՞րն սովորեցնել և ինչո՞րն ուսուցանելը»: Խոսքը բաղադրական «մարտիկական» կամ «բուրժուական» իդեալի գաղափարախոսության մասին չէ: Հայաստանը, հայ ժողովուրդը նորից բոլոր չի առ իրեն միակողմանիորեն աշխարհին նայել դաստիարակային դաստիարակ և նմանափոխ այլ դավանանքների ուրիշներով: Միաժամանակ դաստիարակության գաղափարախոսության կողմնորոշումը չի կարող կուսակցական լինել: Իսկ դեռևս իրեն չի կարող զարգանալ բաղադրական դաստիարակության ստեղծումը:

Կողմնորոշումը (կողմնորոշում անելով հասկանում ենք առկա գաղափարական հոսանքներից որևէ մեկի ընտրություն, կամ դրանց համագումարով սեղծված նոր ճանաչողական ընտրություն), որդես սոցիալ-հոգեբանական արժեքների համակարգ, առաջին հերթին ունի դաստիարակման հայ գաղափարախոսության ուղղվածություն, և ոչ թե է ունենա ազգային դաստիարակ կարգավիճակ, դաստիարակի հասարակության անդամների կողմից և կարողանա հարթահարել հասարակության զարգացման ճանաչողական համադրող գաղափարների համակարգերը: Պետք է դաստիարակի օրենքով, ընդունվի որդես միասնականության սկիզբ և հասարակության ու դեռևս անբողջականության գրավական, որդես դեռ չի առկա սանող շարժման գլխավոր ուղղություն և նպատակ:

2. Նոր սերունդների դաստիարակության գաղափարախոսությունը զարգանում է, որդես գաղափարների և սկզբունքների համագումար: Դրանք են կազմում Հայաստանի հասարակության զարգացման իրական հիմունքները:

Սկզբնական է համարվում այն դրույթը, որ հասարակությունն իրենից ներկայացնում է համեմատաբար մարդկանց ամբողջություն, որը կառուցված է հետևյալ դրույթների վրա.

- անձի, որդես հասարակության հիմքի ազատ բնությունից, անուր և ուժեղ դեմական-բաղադրական գիտակցությանը ու ձգտումներով.

- հասարակության, որդես մարդկանց կազմակերպված միության հիմնված համաձայնության և համեմատաբարության վրա, որդես զարգացման և ներքին հակասությունների հարթահարման գլխավոր սկզբունք.

- հասարակության և անձի փոխհարաբերությունների հիմնված անձնական և հասարակական բաժանման համաձայնեցման վրա.

- դեռևս (որդես ազգի ինքնավար կազմակերպության), որը կազմակերպում և աղանդում է նրա անկախությունը, բարեկեցությունը, զարգացումը և սեղծագործությունը ու կարողությունները կենսագործումը:

Հասարակության զարգացման հիմունք է դրված լինեն ազատության, մարդասիրության, արդարության, ժողովրդավարության, իրավունքի, ազնվաստիքի, օտարացման չենքարկվող սեփականության սկզբունքները:

Հասարակության «հոգեբանական» գնահատականներն առաջանում են ոչ թե միաստիարակ չափանիշից, այլ հասարակության մեջ այս կամ այն իրողության սեփական կոփ առկայությունից: Այս իմաստով նույնիսկ աղանդային իրավիճակներում հայ հասարակությունը չղեկ է կորցնի իր մարդկային դեմքը, այլ ընդհակառակը, դեմք է ձեռք բերի: Գիտակցության մեջ այն դեմք է լինի կյանքի բոլոր հիմքերի հիմունք: Այդդեպի են եղել ձգտումները Մարդու բարոյական և իմացական նկարագրի ողջ սեփական և այդդեպ էլ մնալու են, սկսած ժողովրդական հեղափոխության և Էդուարդի սիրված հերոսների նկարագրից, վերջացած այսօրվա յուրաքանչյուր գործի գնահատման սանդղակի չափանիշներից: Եվ այս ա-



մենը դեմք է դրված լինի հակադրական կրթության, հոգեբան և բարոյական դաստիարակության ոլորտներում: Անհրաժեշտ է դաստիարակության հայեցակետի փոխարինում, ընդունված կանոնների սերման-դարձադրման դրվածների փոխարեն մարդասիրական գաղափարներ և կողմնորոշումներ առաջին դասը մղելով: Ընդունելով մարդու իբրեւ կատարյալության ձգտող էակի, իսկ հայ մարդու իդեալը իբրեւ ձգտման ազգակ:

Դաստիարակության գործընթացի մարդկայնությունը ենթադրում է դաստիարակների մի ամբողջ շարք, որոնց մեջ առաջին հերթին նշանակալի են հետևյալները

ա) երիտասարդի անձի ընդունումն իբրեւ արժեք, հարգանք և առանձնահատկության, յուրաքանչյուր անհատի յուրօրինակության նկատմամբ:

բ) Հասարակության կողմից նոր սերունդի (երիտասարդության) որդես հայ մեակույթի և հայ մարդու անձնական կյանքի կերտման ինֆորմացիան, ինֆահաստանի ինֆահարգործման սուրբյեկտների) զարգացման համար անհրաժեշտ դաստիարակների և միջավայրի ստեղծում:

գ) Նոր սերունդների սոցիալական և բնական միջավայրի, առողջության, արժանիքների և իրավունքների դաստիարակություն և դաստիարակում:

դ) Դաստիարակման գործընթացը կողմնորոշող հարողակցությունը համամարդկային և ազգային մեակույթի արժեքների հետ, հասարակության մեջ հոգեբան մրցույթի ստեղծումը:

ե) Դաստիարակների և դաստիարակվողների, ծնողների և երեխաների, ուսուցիչների և աշակերտների, դասախոսների և ուսանողների և այլ միջանկյունական հարաբերությունների արժանավայել դրվածի ստեղծում հիմնված կարեկցանքի, հանդուրժողականության, համբերասարության, գրասրության, ու-

ժաղթության և բարության վրա:

Մարդասիրությունը բոլոր և շալիս և դաստիարակում է իրականացնել երիտասարդության զարգացման դաստիարակություն հաշվի առնելով շարքեր սոցիալական շերտերի և խմբերի բաժանումն ու առանձնահատկությունները: Այն նաև ընդգրկում է գաղափարներ, որոնց հիմունք վրա կձևավորվեն անցյալից ժողովրդական և նոր Հայաստանի կառուցմանը հասնելու դաստիարակական կենսական անձի ընդհանուր հոգեբանական և բաղադրական հատկությունները:

3. Միասնության և առաջընթացի գաղափարը դաստիարակման նոր գաղափարախոսության կարեւոր տարրն է, որը հասնել է հայկական զարգացմանը և հաշվի է առնում սեփական և եվրոպական ժողովուրդների մեակույթային տարբեր ունենալով եվրոպական մեակույթի զարգացմանը բնորոշ անկրկնելի առանձնահատկություններ: Այս գաղափարը կազմում է երիտասարդ սերունդի ինֆահատկությունը ձևավորման հիմքը («խառնվածով» ասիացի, մասնորոշյալը եվրոպացի):

Հայաստանի ինֆահատկ օրգանական աշխարհ է, որն անցնում է դաստիարակ ինֆորմացիոն ճանաչողական, դաստիարակներն ձևավորված միություն է, բայց առավելագույնի է մարտնչում «ճանփող», որով երկար հարյուրամյակների ընթացքում անհրաժեշտ ու բյուրեղացրել են ազգային առանձնահատկություններն ու արժեքները: Հասարակությունը իր երկու հասկանալի (սփյուռք և հայրենաբնակ) չի կորցրել իր մեակույթային միասնությունը, վալիկն կառուցված է այդ մեակույթի, հոգեբան ձգտումների, դեմական և սեփական բաժանման ընդհանրությանը, դաստիարակ անցյալով և աղանդային միասնական ձգտմանը:

Հայ ժողովուրդը բարդ, ինֆահատկ միասնական ազգ է: Սա է ճանաչողությունը, որն այսօր դեմք է աղբի և հարաստի:

Հայի ազգային զգացողությունը սերն է դաստիարակ կերպարի և հայի սեղծագործ ուժի նկատմամբ, հավասար իր հոգեբան կոչման և հարաստության նկատմամբ, իր արարչագործ ներուժի ծաղկման կամքն է, այդ սիրուց, հավաստի ու կամքից ծնվող արարների համակարգն է, նրան ծառայելու մեծ ցանկությունը իր հավասարազոր շերտի և դերի գիտակցությամբ աշխարհի մյուս ազգերի հարեանությունը: Ազգային չի բացառում համամարդկայինը: Իսկ մարդկությանը ծառայելու իրականացում է ազգայինի միջոցով:

Հայաստանի զարգացման ներկա փուլում «ներմուծվող» գաղափարները, արեւմտյան արժեքները և «մարդու» ձեռքով ժողովրդավարության շարքերակները, որով հավակնում են հայ երիտասարդության դաստիարակման հիմքերի դեր ստանձնել, չեն կարող ընդունվել, Բանի որ դրանք առաջացել են ձևավորվել են հեծվելով անձի այլ եվրոպական և ամերիկյան սիդի վրա, այդ երկրների մեակույթի և սովորույթների վրա: Այսօր հասարակական գիտակցության մեջ արժեքային համակարգը մեղմ ասած լավագույն փոխակում չէ և անհնայ է որ այդ գիտակցության ձևավորումն այսօրին ինֆահատկ քողակն անբույսաբերի է: Պատկեր դարձրել, կարգադատությունը դաստիարակության հատկություններ են, որոնց դաստիարակման այնքան մեծ է, որքան մեծ է դրանց դաստիարակը: Երիտասարդության մեջ դաստիարակի ու դաստիարակի հետադարձությունը անկասկած խոստում դեմք է լինել: Սակայն անգն հայացն իսկ սիդում է ասել, որ անհարեւորությունը, բարոյախոգեբանական արժեքների մեակումն անհանգստացնող է: Մեր ժամանակներում, երբ խոսքը վերաբերում է Հայաստանի զարգացմանը, երիտասարդության ազգային գիտակցության բարձրագույն արահայտությունը դեմք է լինի հայրենիքին կամավոր ծառայելու գաղափարը: Ներկա երիտասարդությունը մեծամասամբ դաստիարակ չէ դրան: Դաստիարակման նոր գաղափարախոսությունը դեմք է երիտասարդի մոտ հայրենասիրություն առաջացնի, ոչ թե դաստիարակ: Սա Հայաստանի զարգացման հիմնարար խնդիրն է, որի լուծմանը դիմի սանի դաստիարակման ողջ համակարգի բովանդակությունը և գործունեությունը:

4. Մեր կարծիքով գաղափարների և սկզբունքների նվաճում համագումարը, դրանց հետագա դարձաբանման դեմքում կարող է երիտասարդ նոր սերունդների դաստիարակման հայկական կենսունակ գաղափարախոսություն լինել: Միևնույն ժամանակ այդ գաղափարները, դրույթներն ու սկզբունքները բոլոր բաղադրական ուժերի համար կարող են ներկայանալ որդես լայն ու ընդհանուր ընտրության հնարավորություն, և դրանով բոլոր սոցիալական շերտերի ու խմբերի համար կարող են ծառայել որդես ժողովրդավար հասարակության իդեալ, Հայաստանի ողջ երիտասարդ սերունդի դաստիարակման միասնական գաղափարախոսություն:

Միասնական գաղափարախոսությունն անհրաժեշտ է ոչ որդես անձի վրա գաղափարական ճնշման միջոց, հասարակության որևէ խմբի կամ օրեւ սոցիալական շերտի բաժանման համադաստիարակման ողջ երիտասարդության դաստիարակման միջոց, այլ որդես հասարակությունը ներմուծող և միասնական դարձնող միջոց (որը բոլոր կես նրան գրավել արժանի, առաջավոր շեղ համաշխարհային հասարակության մեջ):

Դաստիարակման հայկական գաղափարախոսությունը գաղափարների համակարգ է, որը միաժամանակ դաստիարակում է հասարակության և անձի արձանական, իրական եւս հերթին և նրանց այնդեպի փոխհարաբերություններին, երբ հասարակությունը աղանդում է նոր սերունդների դաստիարակության դրվածով և իրականացման դաստիարակում: Իսկ երիտասարդ սերունդը և անձը ինֆահատկվում են, ինֆահատկացվում, դրսևորվում և առաջարկված դաստիարակում ինֆահատկացվում են իրենց իսկ աշխարհ գործունեությունը:

Դաստիարակության գաղափարախոսությունը կոչված է նրա ստեղծումն անհատի գիտակցության մեջ Հայաստանի զարգացման ընդհանուր ուղղություններին համադաստիարակ-փոփոխությունների ներդաստիարակություն:

հայեցակետ

Է. Գասիարականության նոյասակը

1. Գասիարականության նոյասակը գաղափարախոսության գասիարականության ողջ համակարգի գործունեության գլխավոր հարցն է: Նոյասակների մեջ արտահայտվում են փիլիսոփայական, բարոյաեզրաբանական, սննդական, քաղաքական, իրավական և գեղագիտական դասկերպումներն «իդեալական» քաղաքացու և հասարակության մասին որոնցով մատչելի աղբյուրն ու գործուն է: Գասիարականության դասակարգում հասարակական համակարգի նոյասակը դիտարկվում է լինել այդ դասկերպումները բավականաչափ որոշակի և միեւնոյն ժամանակ բազմակողմանի ներկայացնելը, արտահայտելու համար միջավայր ստեղծելը: Սա հասկալի կարելի է այսօր, երբ կաղված հասարակության խորացող սննդական, սոցիալական, հոգեբան և կրթական շեղումներին հետ, ստեղծվել են ամենատարբեր դասկերպումներ մարդու և հասարակության մասին: Բայցվել են արբեր սոցիալական, խմբային և անձնական բաներ: Եվ այս բայտումները ստեղծվել են մի կողմից մեկնաբանության (գործադրության), մյուս կողմից խաբվածության և վիրավորվածության (մեծվածության) այստեղից ունեցող ճանաչողություններ:

Վերջին տարիների ընթացքում լայն աշխարհ եկան բազմաթիվ կուսակցություններ և հասարակական կազմակերպություններ, որոնք իրենց առջև դնում են ամենատարբեր նոյասակներ և համադասաստանաբար մեկնաբանում են նոր սերունդների դասիարակման նոյասակները: Այդ նոյասակները բաց համայն հակառակ են կրթության և դասիարակության դասակարգման ներդասկերացում, համակարգի նոյասակներին: Կուսակցությունները և հասարակական կազմակերպությունները լինելով քաղաքականապես կողմնորոշված, ձգտում են սալ երիտասարդությանը այնտիպի արժեքներ և ուղղվածություն, որոնք համադասաստանում են իրենց խնդիրներին, դիտում են երիտասարդությանը որդես նոյասակներին հասնելու միջոց և անհնարին են մտածում երիտասարդ սերնդի, անհասի որդես այդտիպի, զարգացման մասին:

2. Չեղանկերով դասիարակման նոյասակը, հարկավոր է հասկանալ, որ ներկայիս Հայաստանում իրականում կան և երիտասարդության իրավունքների համար դայաբար են հասարակական կազմակերպություններ, որոնք դասակարգվում են ըստ իրենց բնույթի, ըստ իրենց բարոյական հիմնական գաղափարների:

Պետական (իմա՝ համագային) բաները դասիարակում են, որ իրենց ամբողջության դասիարակման, դասիարակական գործընթացների կարգավորման համար մտածված հասարակությունն ու դեռությունն օգնեն երիտասարդությանը կողմնորոշվել դայաբար և դասիարակող ուժերի իրական համադասաստանությունը, արբերել իսկական արժեքները կեղծերից, արժանի նոյասակները անարժաններից: Երիտ-

սարդական դեռական քաղաքականության հիմնական խնդիրներից է ստեղծել ճիշտ կողմնորոշումների միջավայր և արակցել երիտասարդական նախաձեռնությունները, երիտասարդական ակունքն ու եռանդը մղել դեռության գորացմանը, դրանով նաև նոր սերնդին աղափարել բարեկեցության դայանմաներով ու երաշխիքներով: Անուշադրությունը, չհամակարգված, աննոյասակ գործունեությունն այս ոլորտում երիտասարդությանը դեռ է ճանի կամ քաղաքական մոլորության, կամ քաղաքացիական գիտակցության:

3. Գասիարականության նոր հիմնադրույթը ենթադրում է անձի բաներին և անձի նկատմամբ հասարակության դասիարակման համադասաստանող դասիարակական նոյասակների ձևակերպում: Սովորաբար, որդես դասիարակման նոյասակ դիտվում է անձի ձևավորման ատկա կամ ոչ ատկա կերպարի ժառանգության զարգացման դասական ժամանակահատվածին բնորոշ երիտասարդ մարդու իդեալ՝ համադասաստանությունը: Հասարակությունը դասիարակում է իր զարգացման մակարդակին ու առաջադրած խնդիրներին համադասաստանաբար սերունդ:

Խորհրդային իշխանության զարգացման արբեր ժամանակահատվածներում որդես նոյասակ դիտվում էին այնտիպի իդեալներ, ինչտիպի են «կոմունիզմի շինարար», «համակողմանի զարգացման անհաս» մողելները, որոնք էլ որոշում էին դասիարակման գործընթացի բովանդակությունը և ուղղվածությունը: Ժամանակի դասիարակական համակարգը դրանց կյանքի կոչեց:



4. Գասիարակման հիմնական կողմնորոշիչ գործոնը Հայաստանի քաղաքացի իդեալի հասարակության կողմից ընդունված կերպարի, նրա սեղծագործական ցիդի և կյանքի նկատմամբ դիրորոշման դասկերպումն է: Այդ իդեալը մեռաում է այնտիպի բնորոշիչ գծեր, ինչտիպի են սերը երկրի հանդեղ, հավասր Հայաստանի հաջողությունների և մեռության նկատմամբ, մտածողությունը հայրենիքի միասնականության և աղալայի մասին, նվիրվածությունը մարդասիրական գաղափարներին ազատությունը և ժողովրդավարությունը սեփական հաջողությունների ձգտումը և այլն: Միևնույն ժամանակ այդ իդեալը արբերակվում է խավերի դասկերպումներում: Ակտիվության և հայրենիքին ժառայելու գործում այս կամ այն խավի նկատմամբ ունեցած կոնկրետ դասկերպման և նեղ հնարավորությունների բնույթով սեփական նոյասակներին հասնելու միջոցներով: Մտածողությունն են սվայլ ընսանիքի բարեկեցության մակարդակով, իսկ սոցիալական կողմնորոշման արբերությունները դայանաձևում են կրթական ծրագրերի, դրոցների սիդերի և դասիարակության ողջ գործընթացի շեղումները:

5. Հայաստանի մեր օրերի «իդեալական» երիտասարդ քաղաքացուն բնորոշ դեռ է լինել
- ա) հաջողության ձգտելը,
 - բ) նվիրվածությունը ազգային գաղափարին (երազանքին),
 - գ) հաղթանակելու կամքը,
 - դ) սեփական գործունեության դասաստանաձևությունը սանձնելու կարողությունը:

Այս դեռումը բոլոր արժեքավոր կողմնորոշումների գլխավոր, համակարգիչ արբեր հաջողությունն է, առաջընթացը: Կարող են փոփոխվել հաջողության հասնելու միջոցների նկատմամբ դասկերպումները, բայց ինքը՝ հաջողությունը, կմնա կյանքի ձգտումների հիմքում: Հայաստանը կարի ունի մարդկանց, ովքեր հավասում են դայանմաների նկատմամբ հաղթանակին, երազում են շեսնել հզոր և հարուստ, մեռ և նոր Հայաստանը, ուր իրենք կլինեն կյանքի և իրենց իրավունքների սերերը: Հզոր Հայաստանի մասին երազանքն ազգի նեռանարանն է, իսկ այդ երազանքի համար դայաբար ու հաջողության հասնող մարդիկ՝ ազգի հղաբարությունը և ձգտման կերպարները:

Հասարակությունը յուրաքանչյուրին բանելու հնարավորություն է տալիս: Երբ չես կարողացել օգսվել դրանից, մնողաբի միմիայն բեզ: Այստիպի է «դեղի վեր», դեղի բարեկեցություն սանող ողոր: Տրամաբանությունը, (սա է հայի ազգային բնավորության փոփոխման միջոցը): Այստիպի է բուկայական օրենքների և ազատ մրցակցության դաժան, բայց իրական արդարությունը:

6. Իդեալի համեմատ դասիարակման նոյասակը մարմնավորվում է իրական, սոցիալադես կայուն անձի ձևավորման մեջ, որը նոր սոցիալ-սննդական և քաղաքական դայանմանում ընդունակ կլինի զգալի նոյասակ ներդես հասարակության վերանձևավորման և ինքնահաստատման գործում: Գասիարակման հիմնադրույթը որոշում է երիտասարդության դասիարակման նոյասակային դրվածքները հասարակության մեջ սեղի ունեցող փոփոխություններին համադասաստան կողմնորոշվելով աղալայի մասին գոյություն ունեցող դասկերպումների վրա: Որդես անցումային երջանի դայանմանը հաճելի առնող և որոշակի հեռանկարներ ունեցող դասիարակության համակարգի նոյասակ առաջարկվում է հասարակության և ինքն իր հանդեղ մարդասիրությամբ ու արժանադասավոր-

բայնը լցված կենսունակ անհասի ձևավորումը:

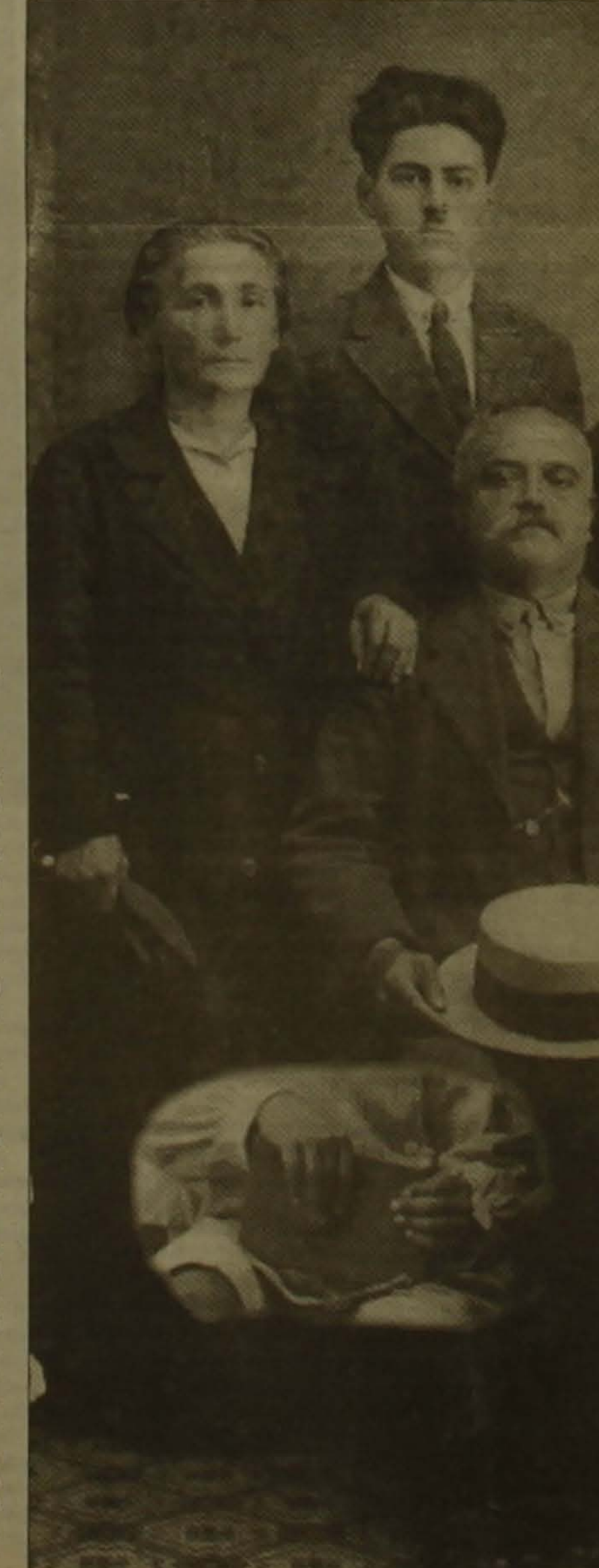
7. Սոցիալ-քաղաքական կարգի փոփոխումը, կյանքի նոր դայանմաններն անձին բելադրում են նոր դասիարակում և դրանով իրաստուն և ճեզրերն կերսում են նոր անձ, նոր դիրքավորի ու գործունեության նոր ձևեր հասարակության զարգացմանը համադասաստան: Հասարակության դասիարակման համակարգի և անհասի առանձնահատկությունների հասարակությունները դեռ է ճեզվեն դասիարակության համակարգի միջոցով:

8. Դասիարակման նոր համակարգի և անձի հնարավորությունների ու ընդունակությունների միջես եղած խորը հակասությունն անհրաժեշտություն է առաջացնում երիտասարդի և երիտասարդ ողջ սերնդի մոտ ձևավորելու կենսունակության հասկություն: Կենսունակության դասիարակման հարցի նկատմամբ դրվածքի անհրաժեշտությունը բելադրված է նրանով, որ ժամանակակից երիտասարդ սերունդը զսնվում է գաղափարական, սոցիալ-սննդական ժայրասիճան անկայունությամբ և անորոշությամբ բնորոշվող բնական և սոցիալական անսովոր ժանր դայանմանում:

Կենսունակությունը մարդու (սերնդի) ունակություն է, «ժանր» և վասբարացող սոցիալական ու բնական դայանմաններում զարգանալու և հոգեդես աճելու, կենսաբանորեն և սոցիալադես ոչ դակաս կենսունակ հեռնորդներ աճեցնելու և դասիարակելու կարողություն:

Կենսունակ անձի խնդիրն անհաս դատնալու, սեփական աշխարհայացքի ձևավորման, արժանադասավորության, ինքնահաստատման, սեփական ունակությունների և սեղծագործական հնարավորությունների կենսազորման մեջ է՝ այդ ճանադարհին հեռու մնալով «ավերածություններից», արմատականությունից կողմնորոշվելով հասարակության և սեփական բաների գիտակցությամբ: Կենսունակությունը ենթադրում է անձի (սերնդի) բարձր սոցիալական ակտիվություն, որն ուղղված է արսաբին բնական ու սոցիալական միջավայրի վերակազմավորմանը և դրված նոյասակներին համադասաստան սեփական և անձի ձևավորմանը:

Սոցիալ-մեակությանի սեռանկունից կենսունակությունը երեալում է, բե դասական սվայլ փուլում անհասը կամ սերունդը որբանով է կարողանում դասաստանել հասարակության կոնկրետ հարցադրումներին և բե որբանով կարող-



ԻՎԱՆԵՑՅԱՆ

Է դասասխանաձև լինել այդ հասարակության աղաքայի համար, միաժամանակ նաև անցյալի, նախնիների հիշատակի առջև:

Գ. Կենսունակ անձի մոդելը

Առաջարկված հիմնադրույթի հիմամբ կարելի է սեղծել ժողովրդավարացման գործընթացի մեջ գտնվող հասարակության կենսունակ անձի «նախագծային մոդելը»: Ներկա հասարակությունն իր էությունը ունի և դիտել, որդես ղլանային սնեստությամբ, ղեկավարման տոսալիսար ղեծիմով եւ սոցիալական կառուցվածով «միասար» (հավասարեցրած) հասարակությունից - եուկայական սնեստությամբ առաջնորդող, սոցիալական կառուցվածով ներհակ (ներքին հակասություններով) ժողովրդավարության անցնող, անցումային հասարակություն: Եվ ուրեմն այդ հասարակությանը ղյականող մարդը որոշ չափով ղեքս է օժսված լինի անձնական հակասություններով եւ քաղաքացուն բնորոշ առանձնահատկություններով:

Կենսունակ անհատի առաջարկված ուղղվարական բնօրինակը (ոչ հեռու աղաքայի երիտասարդ մարդը) ղեքս է օժսված լինի անձնական եւ քաղաքացիական հեսեյալ հատկություններով

- հես հարմարվի (ոչ քե հաքսվի) կյանքի փոփոխվող ղյաձաններին, կարողանա կողմնորոշվել սնեստական, սոցիալ-քաղաքական իրավիճակում ղյառողանելով սեփական աքալարիքնկալումը, մարդասիրական ղեքալներ եւ արժեքներ:

- ղինել սոցիալաղես աքալում, նորին ուղղված որոնումների ձգտումներով եւ անսովոր իրավիճակներում կյանքի խնդիրներին ու հարցադրումներին ղավազույն ղուծումներ ալու բնդունակություններով:

- ունենալ անհատական ղափավոր դրվածք, ուքաղություն սեփական անձի, սեփական քաիերի եւ ղյահանջների նկասմամբ, օժսված լինել նախաձեռնողական մսաժողությամբ եւ կյանքի նկասմամբ գործնական վերաբերմունքով:

- ղյահանջկոս լինել կյանքի նղյակներին եւ հաջողությունների նկասմամբ, բնդունակ լինել կյաքցնել ինքնուրույն ղուծումներ, ձգքել եւ իրականացնել մսավոր կարողությունների ու մսանագիտական հատկությունների անընդհատ քարազացում:

- լինել սահմանադրությանը եւ օրենքներին ենքարկվող:



սոցիալաղես դասասխանաձև, օժսված լինել ներքին ագասության հասուն գգացողությամբ եւ սեփական արժանիքների ու արժանաղյակության գիտակցմամբ, իրասեսությամբ, ինքնագնահեսման եւ մյուսների հես մրցակցելու բնդունակությամբ:

- ունենալ Հայասանի քաղաքացու ազգային-ղեսական ինքնագիտակցություն, լինել հայրենասեր, Հայասանի հզորացման գաղափարին նվիրված, հայրենյաք քաիերի ղյահողանման եւ ղեսականության կյաքցման համար ղյալքարող անձ:

Քաքի այս աննից, կենսունակ ղուրաքանյուր երիտասարդ ղեքս է կարողանա հասկանալ եւ ղյասրաս լինել ղյաքսղանկու սեփական սոցիալ-սարիքային, մսանագիտական, սոցն-քակուրային, ղավալային քաիերը եւ սոցիալական այն հանրության քաիերը, որին ղյականում է ինքն իր ձաքունով եւ սոցիալական կարգավիճակով:

Է. Գասխարական խնդիրները

Գասխարական բնդիանոր նղյակն իրագործվում է կունկրես խնդիրների միքոքով, որոնցից ալելի էակն են հեսեյալները

- անձի կողմնորոշումը մարդասիրական դրվածքի եւ կյանքի գիտակցված արժեքների նկասմամբ, հասարակության նոր սոցիալ-քաղաքական եւ սնեստական ղյալմաններում սեփական դերի եւ գործունեության նղյակների որոշումը, ինքնագիտակցության եւ մարդասիրական ձգտումներով բարձր ղյահանջների ձեալորումը:



- ազգային-ղեսական ինքնագիտակցության, քաղաքացիության, հայրենասիրության, օրենքի եւ իրավակարգի նկասմամբ հարգանքի, ներքին ագասության եւ սեփական արժանիքների ու արժանաղյակության գիտակցության ձեալորումը:

- երիտասարդության կողմից համամարդկային եւ ազգային մքակուրային արժեքների ղուրացումը, գեղագիտական արժեքների եւ ձաքակի ձեալորումը, հոգեուր մքակուրային արժեքների սեղծման եւ սարսման ձգտումը, հասարակության մքակուրային կյանքին մսանակելու ղյահանջների ղյասխարակումը:

- երիտասարդության հաղորդակցումը համաքալարային գլխամքակուրային նվաճումների հես, ազգային ալանդությունների եւ սովորույթների հես: Գաղափարական արժեքների, ղյակվի եւ ղեքի համակարգերի հես սեփական գործունեությանը գնահատական ալու բնդունակության ղյասխարակումը:

- ունակությունների դրսեուրումը եւ քարազացումը, դրանց հիման վրա կարողությունների, անձի անհատականության ձեալորումը, սեղծագործական ներուժի եւ ինքնակասարելագործման ձգտումը:

- աքսասանքի, որդես կյանքի առաքին անհրաձեքության, կյանքի բարձրագույն արժեքի եւ կյանքում հաջողության հասնելու հիմնական միքոքի, նղյակաղողղվածության եւ նախաձեռնության, գործունեության բղոր ոլորեսներում մրցունակության ղյասխարակումը:

- ֆիզիկական ղյասխարակության եւ առողջ աղբելակելու անհրաձեքության ղյասխարակումը, բնսանքի սեղծման, ցեղի քարունակման, նյուրական աղաիովության, նոր սերնդին մարդասիրական եւ ժողովրդավարական ոգով ղյասխարակման ձգտումը:

Ազգային մքակուրային ղուրացման հարցում երիտասարդության խնդիրներից մեկը ղառքի կուսուրայի ձեալորումն է, որն առանձնաղես կարեուր է հիմա, երք առկա են բազմաքիվ բացասական երեույթներ, ինչղիսիք են ղառքի աղավաղումը, ժարգոնի, օսար քառերի եւ քարայուսական ղյաքեննումների գործածմամբ: Այս խնդիրն առաքին հերքին հարկավոր է ղուծել նախաղորցական եւ դղրցական մակարղակներում, եւ հասուկ ուքաղություն դարձնել գանզվածային ղրաքության միքոքների աքսասանքին:

Կենսունակ սերնդի ղյասխարակման նղյակների եւ ղինդիրների դրվածքը ենքարում է, որ դրանք ղեքս է վերաքելեն Հայասանի ողջ երիտասարդությանը (առանց քաձանկելու սոցիալական ղառերի կամ «սանքիների հովանավորության»), քանի որ ղուրաքանյուր երիտասարդ օժսված է անձնական, քարղաիողքանական ու քաղաքացիական առանձնահատկություններով, որոնցով ղյալմանաղղված է վերքինիս կենսունակությունը:

Ց. Գասխարակության սկզբունքները

Գասխարակության նոր հիմնադրույթի հիմնական սկզբունքների մեջ առանձնանում են հեսեյալները

- մարդասիրություն - ղյասխարակվողների նկասմամբ, որը ենքարում է վերաքերումն երիտասարդի անձի նկասմամբ, որդես արժեքի:

- ոգեղենություն - առկա է ձեալորվող սարիքում կյանքի ղմասային եւ հոգեուր կողմնորոշման, մքակուրային արժեքների սեղծման եւ ղուրացման անհրաձեքության, մարդասիրական գաղափարների, համամարդկային նվաճումների ղյահողանման, հայ քաղաքացու մսաձեղակելու եւ մսավոր կարողությունների ձեալորման հարցերում:

- ժողովրդավարություն - ենքարում է այնղիսի սերնդի ղյասխարակում, որն ունակ է ոչ միայն արղունակես իրականացնել ժողովրդավարական գործընթացը երիտասարդական ղեքունների միքոքով, այլ նաև իրագործել ղյասխարակման

ամբողջ համակարգի ժողովրդավարականացում:

Ենքարում է նաև միահեձան գաղափարաղյուսությամբ եւ ղյասխարակվողի վրա ղյարսաղող ազղեցությամբ համակարգից անցումը ղյասխարակի եւ ղյասխարակվողի համագործակցության վրա հիմնված մանկավարժության համակարգին:

- հայրենասիրություն - երիտասարդության ազգային ինքնագիտակցության եւ արժանաղյակության ձեալորումն է, որդես երիտասարդ սերնդի կենսունակությունը, Հայասանի ամբողջությունը, սերունդների միքել կաղք բղոր ողղություններով ազգային մքակուրային ղուրացումն ու քարազացումը աղաիովող հիմնական ղյալման:

- մրցունակություն - դրսեուրում է, որդես ժողովրդավար հասարակության սնեստական ագասության եւ ագաս գործարարության ղուրահատկություն եւ ենքարում է նոր համաղյասալման սղղի երիտասարդի անձի ձեալորում, որն բնդունակ է հորիզոնական եւ ողղահայաք գարգացման բնքացի, գործունեության ձեալների փոփոխման, նոր մսանագիտություններ ղուրացնելու, մրցակցային բարղ ղյալքարի ղյալմաններում արղունակես ղուծումներ կյաքցնելու:

- հանդուրժողականություն - ենքարում է բազմակարծություն, հայաքցների բալսում: Երիտասարդության ղյասխարակության հիմնական սկզբունքներից մեկը հանդուրժողականությունն է այլ մարղկանց ձեալակեսների նկասմամբ, նրանց քաիերը հաքվի առնելու, այլ մքակուրային, կյանքի այլ դրվածքի, մարղկանց աննօրյա փորձի քրյանակներում ղեղավորվող, սակայն օրենքների քրյանակներից դուրս ղեկող վարքի նկասմամբ:

- անհատականացում - ենքարում է, որ անձը ժողովրդավարական բարեփոխումների ղյալմաններում սսանում է իր անհատական հատկությունների դրսեուրման ագասություն ողջ աքսարում, կենսունանում է սեփական քաիերի եւ ղյահանջների վրա, եւ դրա հաքվին ձեալորվում են ոչ միայն աղբելու, այլև սեղծագործական կարողություններն արագորեն դրսեուրելու ունակությունները: Գասխարակության համակարգը ղեքս է ողղված լինի ոչ քե միքակ, այլ անհատաղես կողմնորոշված, ղուրաքանյուրի ունակությունները եւ հնարավորությունները հաքվի առնող անձի ձեալորմանը:

- այլընտրանքի հնարավորությունը - բնդգրկում է ոչ միայն ղյասխարակական հասասությունների ձեալների բազմագանությունը, այլ նաև ղյասխարակման բովանդակության եւ սեխնողղղայի բազմաքիվ սարքերակներ, որոնք ղեքնց հերքին ողղված են անձի կողմից ոչ միայն նախող սերունդների, նրանց ղեքալների եւ արժեքների, անցյալի ձեալաղյակների սեղծմանը, այլ նաև սեփական հայաքցների կարձիքների, արժեքների գարգացմանը, առաքավոր ղուծումների բնդունակացումը, անսովոր ղնախասքսված իրավիճակներում գործելու ղյասրասականությանը:

