





Փետրվարի 27-ին «Անի» հյուրանոցի համաժողովների դահլիճում կայացավ ԱՄՆ-ի ընտանիքային հաստատության (IFES) նախաձեռնած ընտանիքային օրենքի նվիրված ֆորումը: Մասնակիցների թվում էին հաղափարական կուսակցությունների, հասարակական կազմակերպությունների Աժողովների կազմակերպիչներ, լրագրողներ: Ողջունելով ֆորումի մասնա-

կացությունը ընտանիքների ծնողների դաջվածքն է ինչը կիրառվեց Չեչենիայում: Ի դասասխան այս եւ նման մոտեցումների, Քիլոսոֆեր Շիլդգրեյնկաեց «Որովեզի դեմոկրատիայի մեքենան առաջ ընթանա, դիտել առաջ նայել այլ ոչ թե ցավել կատարվածի համար»: ԱՄՆ-ի Կոնգրեսի իրավախորհրդատու Մարկ Բրեյդենը ժողովողավարության գործընթացում, որի հիմնական բաղադրիչը ընտանիքներն են, կարե-

ուստիցով միայն անձնագրում նշում կատարելով, մյուս մասն առաջարկում էր դուրս բողոքել միայն ընտանիքների լրացուցիչ ցուցակները: Հարող ուսագրավ առաջարկը վերաբերում էր ժամկետային գին-ժառայողներին ընդհանրադեմ փեարկության իրավունքի գրկելուն: Ամենատու էր ելք չգտող բնարկունը վերաբերում էր ձայների հաւվմանը: Առաջարկ եղավ առանձնացնել ընտանիքներն անց-

## Ընտանիքային ընտանիքային շայաստանյան ընտանիքային իշխուր փորշը եւ ընտանիքային համակարգի կատարելագործման հնարավորությունները բնասակվում են IFES-ի նախաշեննությամբ

կիցներին, Հայաստանում ԱՄՆ-ի արակաղար ը լիազոր գետան Պիեբ Ռոնսենը ներկայացրեց աներկյան ընտանիքային համակարգի մի շարք առանձնահատկություններ: Ըստ այդմ նա խիստ կարեւորեց ընտանիքային գործընթացի հանդեպ ընտանիքների վստահությունը: Հայաստանում IFES-ի ծրագրի ղեկավար Քիլոսոֆեր Շիլդգրեյնկաեց ներկայացրեց կազմակերպության գործունեության առանցքը ընտանիքային սեխնիկական կողմը: Յուր մի օրակարգով նախաստեղծված էին հարցը հետեյալ ձեակերություն էր ստացել: «Լավ օրենքը լավ ընտանիքների հիմն է, բայց անողայման է, որ լավ օրենքները լավ ընտանիքներ նեանակեն»: Այս հարցի նկատմամբ արահայտվեցին փողափական կուսակցությունների ներկայացուցիչները: Վկայակոչելով նախորդ ընտանիքային փորձը եւ յուր անեցողներ իրենց ընդգծված ընտանիքային փորձը էին արահայտում Հայաստանում ընտանիքային համակարգի կատարելագործման արդյունավետության հանդեպ: Ռախայել Դազարյանը (ԳԻԱԸԵՄ) նկատեց, որ «ամենակատարյալ օրենքը, երբ հայտնվում է խաբարի ձեռնում, այլանդակվում է»: Դազարյանը նեց, որ ընտանիքային օրինականության դախողանման անեանագործում մերողը հասուկ ներ-

տրեց հաղափարական ընդդիմության դերը, ընդգծելով «կա ընդդիմություն կա ժողովողավարություն»: Այնուհետեւ ֆորումի մասնակիցները բաժանվեցին աշխատանքային խմբերի բնանկերով ընտանիքային գործընթացի շարքեր փուլերի օրենսդրական կատարելագործման խնդիրներն ու մեխանիզմները: Այդ խնդիրները ներառում էին հանձնաժողովների կազմավորման, փեարկության ընթացի եւ արդյունքների հաւվման փուլերը: Խմբային բնանկերումները հետ արվեցին մի շարք առաջարկություններ: ԿԸՀ-ի կազմավորման շտրք արված առաջարկությունները 2-ն էին, ա) ԿԸՀ-ն ձեակերություն է Աժ-ում ներկայացված խմբակցություններից 2-ական ներկայացուցչով, մնացած սեղերի համար կատարվում է վիճակահանություն մասնակցելու հայտ ներկայացրած կուսակցությունների միջեւ, բ) ԿԸՀ-ն ձեակերություն է սողակի, հաւվաար, փակ գաղթի ընտանիքների արդյունքում (իրավունք ունեցող հաղափարիները մասնակցում են ԿԸՀ-ի ձեակերմանը): Ինչ վերաբերում է ընտանիքների ցուցակներին ադա առաջարկներն այս դեղում եւս շարքեր էին: Մասնակիցների մի մասն առաջարկում էր ընդհանրադեմ հանել «ընտանիքային» հասկացությունը եւ ա-

կացող եւ հաւվիչ հանձնաժողովները: Խնդիրը հանգում էր հետեյալին ինչուեւս բացառել օրինակայինները ընտանիքային ամենակատար հաւվման փուլում: Եվ հանի որ վերջնական դասական գտելը դեղար էր, մասնակիցներից մեկը կատարեց, ասելով, որ վեարերիկները դեղ էր ուղարկել Ֆրանսիա կամ ԱՄՆ այնտեղ հաւվելու համար: Մեկ այլ մասնակից ավեղարեց «բայց վստահված անձինք դեղ էր ստուգան ինքնարի-նի վրա: Արված առաջարկները կեակվեն IFES-ի կողմից ընտանիքային օրենսգրում ընդգրկելու հեուանկարով: IFES-ի ծրագրերի հայաստանյան ներկայացուցիչ Քիլոսոֆեր Շիլդգրեյնկաեց, որ Հայաստանի նկատմամբ IFES-ի ծրագրերում նախաստեղծվում է սեխնիկական օտանդակություն այն բողոր կուսակցություններին, եախագրի կողմերին որոնք ներգրավված էին ընտանիքային օրենսգրի մեակման աշխատանքում: Օրենքի ընդունումից հետո, IFES-ի հարող բայը կինի ընտանիքային հանձնաժողովներում ընդգրկված անձանց ուսուցումը ընտանիքային օրենքի եւ ընտանիքային կազմակերպման ու անցկացման կարգի վերաբերյալ: ԿԱՐԵՆ ՄՔՏՅՅԱՆ

### Երկու տուր քերթ Գյումրիում

Յուրաբանյուր ծնունդ ինքինի կ սկզբանե բարի է, քերթի ծնունդը հայի համար առավել եւս: Իսկ այսօրվա Գյումրիում տուր քերթերականի, այն է՝ միանգամից երկուսի ծնունդը առանձնադեմ ուրախացող իրադարձություն է: «Յյուսիսային Հայաստան» անուն է կրում Շիրակի մարզեաեաեանի նուրասեղծ դաեաեանաքերթը, որը սկսել է լույս տեսնել հունվարի վերջից, 1 տղարական մամուլ (4 էջ) ծավալով: Ինչուեւս ասված է առաջին համարի «Կայացում» վերնագրով մուս-սմբազրականում, քերթի սեղծագործական կղեկեղծը, որդեգրելով ձայների ու կարծիքների բազմազանության սկզբունքը եւ յորորդ իեխանության ընձեղծված ազատությունն ամենից առաջ Պաեասիանաեակություն համարելով, ձգեելու է օգնել մարզի, նախադեղը յունեցող կաողայի կայացմանը, նրա աղբու ծաղաեա բարը խնդիրների լուծմանը: Թեքրի առաջին համարներն ալի են ընկնում սեղեկաեակական հազեղծությունը, մարգում աղկա գաղթի հարեերին մուս կանգնելու դաեասաեակամությունը: Երե մարզային դաեաեանաքերթի լույսընծայումն այնուամենայնիվ սղաեակում էր, աղա այս ամիս կղաեակ-

ճեում հայեանված ուր եղանց «Անցուղարծ Գյումրի-Էրարքը» հաձեղի անակնկալ էր ընթերցողի համար: Հաձեղի ոչ միայն իր հայեանության փաստով, այլեւ մասուցման ու ասելիքի բարությունը, խոսունաեղից ուղղվածությունը, ճեարսությունն ամեն գնով դաեաեանաեակու ոգեաունը, բայց լուրը դաղաղելով: «Կումարի» հրաարակություն հասարակական-աղաղական անկախ եաբաքաքերթը հաղակնում է ընթերցողական կայուն լաարան նվաճելու ոչ միայն Շիրակի մարզում: Կսրբազրակաղը հույս ունի, որ այն սիով կղարղան մասնաղաղաեու մայրաղաղ եեաեանում եւ այլուր քանկղղղ ծնունդող քիակիցի ընթերցողները: «Անցուղարծ» լույսընծայումը ողըունել են Շիրակի մարզեաեա Արարա Գունյանը, Գյումրիի հաղաղաեաեա, ողբերթի խոսն են հղել Հայաստանի ժուունախսեերի միության նախագահ Ասողիկ Գեուրգյանը, ուրիեեեր: Մեղ կողմից այս երկու քերթերից յուրաբանյուրին ցանկանի իրոն նուր եւ փեարկած քերթ լինելու հաղողությունը, այսուր իչ լրագրերի սղող եղար, հասաեաուն ճանաղարհ:

Գ. Մ.

### Լուի. Մամուլի ընտանիքային «Երկունք»

Հայաստանի գրողների միության Լուու մարզային բաժանումները հրաարակեց իր դաեաեաքերթը, որի առա-

ջյուն է, հանցի մեկուսացված (հաղողաղկություն ցանկի ներկայիս վիճակի առումով) եա սեղծագործողները:



ճին երկու համարները արեեն ներկայացվել են ընթերցողին: «Երկունք» քերթի խմբագրեն է Մանվել Միկոյանը՝ «Ազգի» մարզային քղաեակիցը եւ բանասեղծությունների մեկ ժողովուրդի հեղինակը: Գրական դաեաեականի լույսընծայումն ինքինի կարեուր իրաղարծու-

րի համար ներկայանալու եւ ինքնուրուկուն միակ կայուն հնարավորություն է: Հուսանք, որ «Երկունք» եա սուսով կսեղծի իր սեղն ու կեիողը եւ կղաոեա մեր վերակեղանագած գրական մամուլի անակեեղի մասը: Ա. Ա.

### ՍՍԿՈՒՆԵՐ

## Էլեկտրաստանատորը կթանկանա, հեուախոսավարն առայժմ անփոփոխ է

ՀՀ նախագահական ընտանիքային ընտանիքային կարծեա քեակացան, որ դեաության սղաիլական հաղաղաղաղությունը դեղ էր քրվի դեղի սղաիլաղաեա անաղաղիկ խավը: Այս «բացահայտում» արահայտվեց նախագահի եուլյթենրում, սղաղո նախարարի, մյուս դաեաեանաար անձանց եուլյթենում: Որոքեա առաջին խալ բարձրագեղեցին կենսաթուեակային նղաաեներ (անեուեա, ոչ նվազագույն կենսաղաղաղիվման չաղիով, բայց թուեակողուններ, համեանաղեղեղ, մի հանի հաղ, մի հանի ասանյակ գրամ դամիր ավելի գնելու հնարավորություն ստացան): Սակայն, ցաղո, արթուն են նաե սակագաղային առաջընթացի մուսաները, եւ սակագեերի գարնանային մակընթացության վերաբերյալ խոսակցությունները եարունակում են ողջորել հասարակական միջը: Բնակչությունն անհանգստությամբ նեարկում է, մասնաղորաղեա, հասարակական սրանտորսի եւ հեուախոսավարի սղաղող վերելը: Ինչուեւս սեղեկացան սրանտորսի եւ հաղողղակցության նախարարության լուրիկի 1-ից իսկաղեա նախաստեղծվում է բարձրագեղեկ էլեկտրաստանատորի ուղեղարձը: Պաեաղոր, հասկանաղի է, էլեկտրակեղաղայի բանկացումն է վաս յէր լինի, երբ սն ընդամենը աղբիմեկյան կատակ

չիներ, սակայն այդ հիարժան օղվանից սրամվայի եւ սղուեթուսի ուղեղարձը կիակասարվի ավաղոսի առայժմ գործող ուղեղարձին (50 դրամ), իսկ մեարոյից օգսղողները կվճարեն (նուլմեղեա առայժմ) 40 դրամ: Նախարարության դաեաեանային կարծիղով, սա էլ է լնչին գումար եւ չի արահայտում մեարողիլեեեի իրական ծախսերը: Մուսկլայում, օրինակ, մեարոյի ուղեղարձը 150 դրամին համարժեղ գումար է, իսկ եախագործման ծախսերը նուլին են, առում են նրան: Երե է, անհամեմատ բարձր են նաե մուսկլացիների աշխատավարձերը, բայց այս փաստն ինքինի չի քերթուանում մեարողիլեեեի գոյաեաման խնդիրը: Ինչ վերաբերում է հեուախոսավարին, աղա այն առայժմ անփոփոխ է: Համեանաղեղեղ, «Արմեեսելում» հեղեղեցին մարտի 1-ից հեուախոսավարի բարձրագեղեկ մասին քրող լուրերը (առայժմ, որովհետեւ «Արմեեսելի» փոխնօրենքի կարծիղով, օրինակ, այսուր գործող սակագերը (101 դրամ) լնչին գումար է սրանտորսի, էլեկտրակեղաղայի սակագեերի համեանատությամբ): Նկատել, որ եեաեանի հեուախոսացանի աշխատանքի ավելի քան համարժեղ այս գումարը, փոխարեը, համաղաասաղաղում է մեր դեաության «աշխատավարձային փաղաղականությանը»:

### ՄՏԵՐՍԻԿ

## Տերավոր, զգաս, սեղում ժողովուրդ

Հայոց Հայրաղեը Ավաարաղայում է, բայց Մուրք էչմիաձեում է իրեն զղում, Հայոց վարչաղեը Լուղունում է, բայց Հայոց Հանրաղեաության հրաղաղակի Հայոց կաողաղական եեեում է իրեն զղում, Հայոց նախագաղը ճաեից հետո Հայոց վարչաղեաարանում է, բայց ՀՀ նախագահի նսաղաղայում է իրեն զղում, Տերուսիղը Յոբերող եղկնում է, բայց ինքն իրեն Տերուսիղի մոս է զղում, Աժ նախագաղը Ըմբրումի մոս է, բայց ինքն իրեն Վանի քաղաղոի մոս է զղում, ՆԳԱԱ նախագաղը Բոնումի մոս է, բայց Ազատության մոս է իրեն զղում, Արա Մախաղանն իր խմբի հետ մոս Փորն է ընկել, բայց ինքն իրեն Երե Նախաղաաուրյան մոս է զղում, իսկ սղեղը, երի Եաղերի եեսում չին, ուրեմն Փաղաղաեի, Թախսոցի մոս են, որովհետեւ Խմբաղեա Ծաղաղաե ասել է, քե Դրոն կանչել է:

Աեոս Բելյանը կրթության նախարարի դաաարղաղային արողում է, բայց իրեն Բաղում է զղում: Փաղող եաա, Ասված Անցումային Եւ երչանում հայ ժողովուրդն ինքն իր Մոս է, ինչուեւս դեկավարներն են լինում իրենք իրենք Մոս:

ՀՐԱՅԱ ՄԱԵԱ-ՒԱՅԱՆ,

### Հաւանաղար յերեխաների օղունության ծրագիր

Ըստ սղաղո նախարարության սղաղների, Հայաստանում գրանցված են մոս 7000 հաւանաղար երեխաներ: Մանկաղայուց հողեթանների կարծիղով, դարգ եարծողական գործողություններ դաղաղեղղ աշխատանքները նղաաուսում են հաւանաղարի նղարղանկանային համակարղի գարգացմանը, իսկ վարձաարությունը հիվանղին կեղեղնչի հաղաղ իր հնարավորությունների եւ աղաղայի նկատմամբ: Հայկական կարմիր խաղի եւ կղեղաղողական կարմիր խաղի ընկերությունները համասեղ իրականաղում են հաւանաղար երեխաների օղունության ծրագիր, որի նղաաղակն է օժանդակել հաւանաղար երեխաների ֆի-

ղիկական եւ հողեթանական վերանկանմանը, բարեղակել նրանց կենսաղային դաղանները: Ծրագրով նախաստեղծվում է երեխաների կողմից փոսային ծարերի դաաաաաուսում, որոնց իրաղունից (սաղաղեղը 40-45 դրամ) գղաղողը գումարները կօղաղաղործվեն հաւանաղար երեխաների նղաաղաների եւ ծրագրի գարգացման համար: Այն երեխաները, որոնց կիեաաղեղեն մանրամասները, կարող են դիմել Հայկական կարմիր խաղի ընկերություն Անաղային 188 հաղեղով, կամ ողղղակի գանղաղարեղ 56-06-30, 58-00-03, 58-15-13 հեուաղաղաղաղաղաղաղաղ: Ա. Ա.

### Չըուաարչության կաղանակերղանը՝ արհեսաղարձ երանղ

ՀՀ առեերի, սղաաղակման եւ գրուաարչության նախարարության մամուլ ժաղաղությունից հայտնում են, որ Խորաղի միղաղաղային համաղորակղությունը MASHAV կենտրոնի հետ համասեղ կաղանակերղվել է «Գյողղական գրուաարչություն» մասնաղիսության դաղաղաղաների մըրղային ընղունությունը: Դրան կընթանա օղուսողի 28-ից սեղսեղները 26-ը Գղղա Մեղի անվան Մաղունը-Կարեղան ուսումնական կենտրոնում: Մասնակցղության հայտ կարող են ներկայացնել դաղանաղումն եւ դեղական կաողաղարման բնաղաղաղումն գիեղիկներ եւ փորձ ունեղող 27-50 ա-

րեկան այն անձինք, որոնք իրաղեղանում են անղերեղենի եւ կերեղաղացնե սեղակական նախաղիղ գյողղական գրուաարչության գարգացման մասին: Նախարարությունը MASHAV-ի եւ REHOVOT ուսումնաղեաղաղական կենտրոնի հետ կաղանակերղում է նաե դաղաղաղաները գրուաարչության ողղեա սարաղաղային գարգացման մեղանիղը» թեմայղով (հունիսի 3-հուղիսի 27): Գանաղարհաղաղաղ, սնունղը, հյողաղանղը, աղաղողղաղաղությունը եւ մուսի քոլյաղությունը իղղին աղաղողում է իրաղեղական կողմը: Ա. Ա.





## Չարենցյան շնչով լցվեց Գրողների տունը

Երեկ փետրվարի 28-ին ՀՀ մեակոմիքի նախարարությունում Արմեն Մեղվեղեղի հանդիման տեղափոխվելով լրագրողներին, ներկայացնելու երևանյան ուղեկողության նպատակները եւ այն ամենը, ինչ հնարավոր եղավ ձեռնարկել չորսօրյա այցի ընթացքում: ՌԳ կինոնկարահանողական կոմիտեի նախագահի ընկերակցությամբ, ատուխիսն ներկա էին նաև Հայաստանի կինոնկարահանողների միության նախագահ Սերգեյ Խաչատրյանը, ռեժիսոր Ֆրանզ Դավ-

իտրյան և սուկ ռասմական անհրաժեշտությամբ: Չզիսն ինչդեռ ռասմական անհրաժեշտությունը, սակայն ռասմական այս ժամանակահատվածում, Ռուսաստանում, առավել է ունենում, կինոարտադրությունը բաժանվել է, ներկայումս, երբ մեկ ֆիլմի միջին արժեքը կազմում է շուրջ 1 մլն դոլար (Վիզն Չալոյանի «Տեր ողորմեան» նկարահանված է ընդամենը 8 հազար դոլարով), առյա դեռ չկա այն շուկան, որն ունակ է գոնե վերադարձնելու ծախսված գումարը: Այն հետա-

դավ առաջնորդ անհրաժեշտ էր սուկ ռասմական անհրաժեշտ էր առաջին գործնական արդյունքները»: 1996-ին, երբ «սնտական եւ ոչ կինոյի ճգնաժամ» հետևանքով ռեակտիվ կինոն կործանման եզրին էր երբ «Նիկե»-ների հանձնման ժամանակ Սերգեյ Սոլովյովը կարգացրեց ռեակտիվ կինոն ընդհանուր առմամբ: Սերգեյ Սոլովյովը կարգացրեց ռեակտիվ կինոն ընդհանուր առմամբ: Սերգեյ Սոլովյովը կարգացրեց ռեակտիվ կինոն ընդհանուր առմամբ:

Փետրվարի 27-ին սկսվեց եղից Չարենցի 100-ամյակին նվիրված միջոցառումների շարքը: Եվ հասկանալի է, որ այն սկիզբ առավ մեծ բանաստեղծի անունը կրող դպրոցի սանձերի ելույթով, որը տեղի ունեցավ Գրողների միության դահլիճում: Ցերեկույթը սկսվեց եղից Չարենցի անվան դպրոցի սանձերի Արդար Դազարյանի եւ բանաստեղծ Արաբեյան Դազարյանի ելույթներով, որոնք խոսեցին մեծ բանաստեղծի, հայ գրականության մեջ նրա տեղի ու դերի մասին: Այնուհետև լեզու-լեզու դահլիճը մեծ բավականություն պատրաստեց ռեակտիվ կինոն ընթացքում եղից Չարենցի բանաստեղծությունները հնչեցին ոչ միայն հայերեն, այլ նաև ռուսերեն եւ անգլերեն: Կատարվեցին Չարենցի բաներով գրված երգեր: Կոմպոզիցիային մասնակցեց նաև դարի «Բերդ» համույթը, որի մի փանի անդամներ դասավանդում են դպրոցում:

Ներկայումս զարմացրեց դպրոցի 8-10-րդ դասարանների, ինչդեռ նաև փոքրիկների՝ Սոնայի, Դավիթի եւ Սերգեյի հասուն վարձերությունը: Հիացրեց դարի ուսուցչուհի Արմինե Խաչատրյանի մենադերը, որը մեկ անգամ էս աղացուցեց, որ

## Արմեն Մեղվեղեղ. «Այսօր ոչ թե կինոյի, այլ սնտուկայան ճգնաժամ է»

1998-ի էկրանը խոսասանում է ռուս-հայկական երկու ֆիլմ

լարյանը, Հայաստանի ֆիլմարտանկարների և Գրողների Զատրյանը. «Հայֆիլմ» կինոստուդիայի սեփական Գեորգ Գեորգյանը, ինչդեռ նաև ՀՀ մեակոմիքի նախարար Արմեն Սմբատյանը: Պրն Մեղվեղեղի վկայությունը, ձեռք է բերված ռադիոսովորավորություն այս արի սկսելու համառոտ երկու ֆիլմերի աշխատանք, ֆիլմեր, որոնք էկրանին կհայտնվեն 1998-ին: Խոսքը խաղարկային ֆիլմերի մասին է, ինչ վերաբերում է ոչ խաղարկային ժանրին, նախագահը ասաց. «Պայմանավորվածություն կա համագործակցելու նաև այդ ոլորտում»: Ընդհանուր առմամբ, մատչելի ամիսներին ստեղծվելիք էլայմանակիրը, արդեն այսօրվա դիտակցելից, ներկայումս է բավական ընդարձակ մի փաստագրի սեփական, որ ընդգրկված կլինեն նաև կարգերի փոխանակման եւ կինոնկարահանողության խնդիրները:



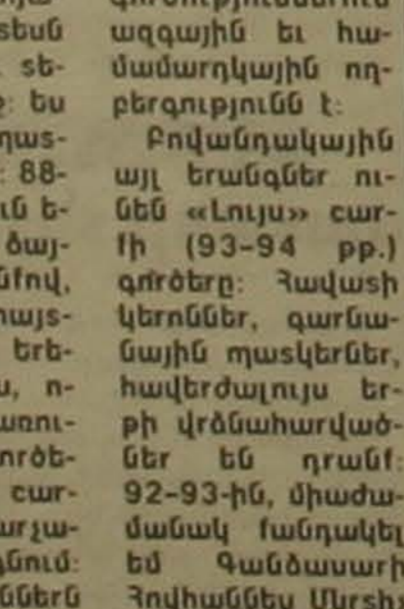
Էին անվազն 2100-ը: Տարվեցին հնարավոր եղավ ինչ-ինչ չափով բարելավել ռեակտիվ կինոյի սյուրբական վիճակը, ինչը եւ հնարավորություն սվեց Արմեն Մեղվեղեղի լինելու ավելի լավասե: Հակառակ դեպքում, երկրորդ համաձայնագրի մասին խոսք լինելու ուղղակի չէր կարող: Այդ իսկ-կարգությանը, ռասմականներով մեք հարցին, թե ինչդեռ է ընկալում այն փաստը, որ Հայաստանի ամենախոսք «Այնուհետ» կինոքաստնի մի զգալի մասը վարձակալում է ավստրալի ձեռով, դարձնելով Մեղվեղեղի ռասմականը. «Դա ռաս էտրյան արտաարկոր երեւոյթ չէ, եթե միայն զանծվելիք գումարը կողմասի դահլիճների կահավորման, սոյասարկման մակարդակի բարձրացման, տեսաարեերի արդիականացման աշխատանքներին»:

ՀՀ մեակոմիքի նախարար Արմեն Սմբատյանը իր ներքին նեց, «Սեղ ժագործական միությունները որդի այդդիսին խորհրդային հասարակարգի ժառանգություն են, եւ բոլորակին հարկ չկա իշխանություններից ակնկալել կնորական օժանդակություն: Միությունները ղեկ է իրեն ստորինին իրենց սնտությունը»:

## «Արմասով ընդերք հողի հավասով առ Ասոված»

Ողբեր Ասկարյան: Չեղանկարիչ-խաղակազոր: Օճվել է Սեփականներում: Աճիասական եւ խմբակային ճուգհանդեպներ է ունեցել երեւանում, Ուսաստանում, ԱՄՆ-ում, Արգենտինայում, Ֆրանսիայում, Քեղզիայում, Գերմանիայում, Սիրիայում եւ այլու: Հայաստանի նկարիչների միության անդամ է:

Ես երջանիկ եմ, որ Արգալայան գոյամարսի մասնակիցն ու ականանսն եմ, եւ այդ ամենը գրանցել ու տեսագրվել է իմ արտի ու հոգու մեջ: Ես մտորում եմ զգացումներով ու ռասմականներով, գոյներով ու բաներով: 88-ի անդրանիկ հանրահավաքից տուն եւ կա ընդգրկումը եւ արդարության ծայրը մարմնացնողի կերտարանով, խոսով, եւ իննայրումս արտասայցվեց «Իննանկարով»: Իսկ երբ երեւանում ճուգհանդեպներ գործես, որակվեցին, թե դայությունի, մատուցմի ցատու մի ղաեի կան այդ գործերում: 90-ին սեղծվեց «Սուրբ» շարքը, որ ընդգրկում է 14 զեղանկարական գործ: Ո՞վ եմ, ու՞ր եմ գնում: Այս հարցականների ռասմականներն են այդ գործերը, որոնց մեջ իշխող ոգին հավան է առ Ասոված, հող հայերենին, սեփական արժանաթագությունս եւ ուժի գիտանքացնա գաղափարն է: Արդեն բուն ռասմական գործողությունների ժամանակագրանում ծնվեց «Սեփ» շարքը, որս ավելի բան փիլիսոփայական երաստես ունի: Իմ հայրենի սարերն ու բլուրները, ծառերը, ամեն-ամեն ինչ մարկային կերտարան, հավաս, ոգի եւ ուժ ունեն: 92-ին սեղծվեց «Նաստարի» շարքը, որը բովանդակում է Շահումյանի, Մարտկերսի բուն-գաղղը: Մասնագետների կարծիքով հարողված են «Հանդիմանում», «Իրկուս», «Ֆիլոսոֆներ», «Պայտար», «Ընսանի», «Գոյկոմասան» գործերը: Ավելի կոնկրետ, այդ գործերի լեյնմեկվը խալված հրեւական է, ձախված խայտար, սուրը ձեռքին հայ կիսքը: Այս եւ նախորդ երջանի գեղանկարչական ու գրաֆիկական սեղծած



գործություններում ազգային եւ համամարդկային ողբերգությունն է: Բովանդակային այլ երանգներ ունեն «Լույս» շարքի (93-94 թթ.) գործերը: Հավասի կերտներ, զարնանային ռասմերներ, հավերժայու երթի վրձնահարվածներ են դրանք: 92-93-ին, միամասնակի փանդակել եմ Չանմասարի Հովաններ Սերիկեղեցու դուռը, 95-96-ին՝ Շուրիկ Ղազանյեցոց վեհարանի դուռը: Ավարտում գործիս ռասմակարգով եւ Քրիստոսի հես եւ ընդհանրացված է զարդանախերով ռասմերով գործում ու խաղողով: Այսօր համախաղող խոսում են արվեստի ճգնաժամի, հոգեւոր արկատացման մասին: Ես հակադիր կարծիքի եմ: Արվեստը ղեկ է արքուն, զգաս ղաեի մարդկանց, հոգեւոր հաց դատան նրանց համար, մարագործի աշխարհը, բարություն, զեղեկություն սերմանի ամենուր: Երջանիկ ռասմերությունս այս վերջին մի փանի տարում երկու անգամ եղել եմ Գերմանիայում՝ Երթորս՝ կինոռեժիսոր Դոն Ասկարյանի միջնորդությամբ եւ մասնակցել եմ կուլեկտիվ ռուցանողիս, հայ արվեստի օրերին: Այնտեղ, իսկաղես, նախանծելի բան կա, ամենակարեւորը մթնոլորտ, հարգանք ու վերաբերումն կա արվեստի նկատմամբ, եւ մեակոմիքային զարգացման համար ներդրում են սկսողական գումարներ: 96-ի ամռանը Սեփականներում անցկացված փանդակի եւ զեղանկարչության սիմպոզիումը բան թան սվեց մեզ, փոխհարսուցանել, փորձ ու համբավ ձեռք բերեցին, մերմական կաղեր հաստատեցին, եւ կարծում եմ, որ այդորինակ միջոցառումները կդառան ավանդական: Մեզ՝ այս փոքր ու մեծ, գորեղ ու կովախճոն երկրի զավակներին, արվեստագետներին սրված է անողոք ծակասագիր, եւ մեր ներկան ու աղագան մեմ ղեկ է կերտել միասնական, մեր ուժերով, հոգեւոր ու նյութական մեակոմիքի մեր արժեքներով ներկայանայով աշխարհին: Արմասի եւ հողի, ծնողի եւ զավակի տեղերական կաղի օրենով ղեկիս արքուն եւ արարեն... Գրի ատուվ

## «Շուրիկային» մոտի գործեց ժնե

ժնեի (Եվեյարհա) Սուրբ Հակոբ հայկական եկեղեցու ծխական փահանա հայր Աբել Օդուկյանի հայտարարության համաձայն, եկեղեցու հովանավորությամբ ժնեում լույս է տեսել «Շուրիկային» երկնեկայան (հայերեն եւ ֆրանսերեն) ամսագրի առաջին համարը: «Արմինյան միտք սփերթյոթ» շարքարթերթ այս մասին հարողղելով, ավելացնում է, որ թերթին աշխատանքում են Կոնիկ Փափազյանն ու Արեգ Թազկոյանը:

## Նախկին եգիպտահայերի ընկերություն Մոնրեալում

Վերես Մոնրեալի (Կանադա) «Հիլոն» հյուրանոցում կազմակերպված հավաքի ընթացքում հայտարարվել է մոնրեալսեակ եգիպտահայերի ընկերության հիմնադրման մասին:

Հարողղելով այս մասին «Արմինյան միտք սփերթյոթ» շարքարթերթը իր փետրվարի 15-ի համարում տեղեկացնում է, որ հավաքին մասնակցել են ավելի քան 200 նախկին եգիպտահայեր, որոնք տեղի ունեցած 15-նարկումներից հետո հաստատել են ընկերության կանոնադրությունն ու ընտրել 11 հոգուց բաղկացած գործադիր խորհուրդ:

## Արաբես Պետրոսյանը մեկնեց Նոր Ջեյլանդիա

Մարտի 1-ին հնգօրյա այցով Նոր Ջեյլանդիա մեկնեց ՀՀ գիտության եւ կրթության նախարար Արաբես Պետրոսյանը: Ինչդեռ հայտնեցին նախարարության մամուլի ծառայությունից, այցելության նպատակն է մասնակցել Համաօտարիային բանկի կողմից կազմակերպվող յոթ ռեսուրսներ կրթության նախարարների սեմինար-խորհրդակցությանը, միաժամանակ ծանոթանալ Նոր Ջեյլանդիայի կրթական համակարգին:

## Նիշարժան օրացույց Մարտ

- |   |  |
|---|--|
| Նար-Դոս (1.31867-13.7.1933)                 | գրող, 130-ամյակը                             |
| Գալուստ Գալոյան (1.3.1927)                  | ռասմարան, 70-ամյակը                          |
| Արարատ Ալեքանյան (3.3.1907-21.9.1962)       | ֆիզիոլոգ, 90-ամյակը                          |
| Ռուդոլֆ Խաչատրյան (4.3.1937)                | գրաֆիկ նկարիչ, 60-ամյակը                     |
| Էդգար Էլբակյան (7.3.1927-31.8.1988)         | դերասան, 70-ամյակը                           |
| Անուշավան Տեր-Ղեւոնդյան (8.3.1887-6.6.1961) | կոմպոզիտոր, 110-ամյակը                       |
| Ռաֆայել Իսխանյան (9.3.1922-6.2.1995)        | գրականագետ, լեզվաբան, մասնագետ, 75-ամյակը    |
| Ասեփան Չրաբեյան (10.3.1917-10.10.1973)      | կոմպոզիտոր, 80-ամյակը                        |
| Եղից Չարենց (13.3.1897-29.11.1937)          | բանաստեղծ, 100-ամյակը                        |
| Եփրեմ Պողոսյան (14.3.1897-20.5.1972)        | բանաստեղծ, 100-ամյակը                        |
| Չարեհ Մուրադյան (15.3.1907-11.5.1980)       | նկարիչ, 90-ամյակը                            |
| Սերգեյ Համբարձումյան (17.3.1922)            | մեխանիկ, 75-ամյակը                           |
| Նարան Ամիրխանյան (17.3.1872-4.10.1949)      | կոմպոզիտոր, խմբավար, մանկավարժ, 125-ամյակը   |
| Գեորգ Ծնկյան (19.3.1837-10.1.1916)          | դերասան, ռեժիսոր, դրամատուրգ, 160-ամյակը     |
| Շերան (Գրիգոր Տայյան, 20.3.1857-3.7.1938)   | գրաան, 140-ամյակը                            |
| Հովսեփ Օրբելի (20.3.1887-2.2.1961)          | ազգագրագետ, բանաստեղծ, 110-ամյակը            |
| Միխայել Չայայան (21.3.1902-30.11.1991)      | բույսերի ֆիզիոլոգ, 95-ամյակը                 |
| Հայր Մուրադյան (24.3.1907-6.5.1964)         | գրականագետ, դրամատուրգ, 90-ամյակը            |
| Թասուհի միջազգային օրը (27.3)               | կոմպոզիտոր, դիրիժոր, մանկավարժ, 160-ամյակը   |
| Տիգրան Չուխանյան (1837-23.3.1898)           | քիմիկ, 90-ամյակը                             |
| Իվան Գեորգյան (28.3.1907)                   | օտերային երգիչ, 85-ամյակը                    |
| Ավագ Պետրոսյան (29.3.1912)                  | ավստրիացի կոմպոզիտոր, 265-ամյակը             |
| Յոզեֆ Հայդն (31.3.1732-31.5.1809)           | հայկական կոմյակի լավագույն սեղծող, 90-ամյակը |
| Մարգար Սեփակյան (31.3.1907-11.10.1973)      |  |

ՖՈՒՏԲՈԼ

## Ի՞նչ է տակասում հավաքականի հարձակման գծին

### Մեծ ֆուտբոլը սկսվում է պատանեկանից

Ավարտվեց նախադասարանական Երջանը և առդեն սկսվում է Հայաստանի ֆուտբոլի բարձրագույն խմբի երկրորդ Երջանի առաջնությունը: Միեւնույն ժամանակ միջազգային ֆուտբոլային կլանը չէր դադարում: Ժամանակ առ ժամանակ բախտ էին ունենում հեռուստատեսությամբ հաղորդակցվելու Եվրոպայի լավագույն հավաքականների ու ակումբների ելույթներին, որ բարի նախանձ և, որ բնական է, խորհրդակցություններ առնէր և աչիս: Ակամա մտածում ես՝ ինչու՞մ ես նույն առավելությունը: Ինչու՞ն Լեոնուս Կոստի վրա դնել Հայաստանի և եվրոպական լավագույն հավաքականների խաղերը, մեզ համար շուրջից խաղերը, մեզ համար շուրջից խաղերը, մեզ համար շուրջից խաղերը:

Յի մասնագետի: Մեզ մոտ կան ֆուտբոլիստներ, որոնք վազում են փորն ու կուրծքը դուրս գցած: Իսկ հավաքականի լավագույն կիսադաշտայիններից մեկը վազելիս այնտիպի տակասում է գծում օդում, որ մնում ես աղա՛ւա՛: Այն էլ ասեմ, որ մեր հարձակման գծի ֆուտբոլիստները արագաուժային ընդ որում, առաջին հարվածը Բեռնար Լամայի ես մղելուց հետո, Դեյ Պիեռոն չլիցքարարվեց. չմնաց դիտողի դերում այլ, երբ կարելի է ասել, մնաց խաղի մեջ ես հազվեակա՛ս երկրորդ գուր խփեց ֆրանսիացիների դարձյալը:

Երբ մեր ֆուտբոլիստները ճիշտ հեծնություն չանեն իրենց արագաուժային և կուսարման արագության գործունեություն, աղա՛ մեր ֆուտբոլը կմնա տեղական մասսայի եւ «զգի վազի»-ի մակարդակին:



ույսաբանում անհուսալիորեն զիջում են մրցակցին: Նրանք չեն սկսում ինչու՞ն են հավասարակշռությունը ուղարկել: Հակառակ դրան եվրոպական ակումբների ելույթները դիտելիս հիանում ես ֆուտբոլիստի զնդակը մարմնի ամենամակամական դիրքում իր մոտ ուղարկելու ունակության վրա: Ուրիշ խոսքով, սա կոչվում է դրոֆեսիոնալիզմ, ինչը ցավով, բացակայում է մեզանում:

Մեր արագություն: Այս չափազանց կարևոր հատկանշությունը կասարման արագության ուղղակի շարունակությունն է: Պեկեն ասել է, որ զնդակը սահմանում մեկերկու վայրկյան առաջ ինքն արդեն կողմնորոշվում է շարունակություն ընդհանուր հարցում: Իհարկե, «արհամ» բացառություն չէ: Մեր արագության ունակությունը աչիս են ընկնում աշխարհի լավագույն հավաքականներն ու ֆուտբոլիստները: Առանձնապես ես Բրայան Կրիստի և Իսայիայի հավաքականները: Գնդակի ընդունումն ու գործողության շարունակությունը չեն ընդհանրվում, ընդ որում, կասարման արագությունը մեկերկու ակմարք է: Կարելի է ասել, որ սեյսմիկական, սակսիկական մյուս գործունեների հավասարության տայմաններում կասարման արագությունը միշտ առավելություն է աղառնություն հիշյալ հավաքականների համար: Այդ են ցույց տալիս աշխարհի վերջին մի քանի առաջնությունները: Չի կարելի չեղել գերմանական «ֆուտբոլային մեխանիկ» նշանակալի հաջողությունները կասարման արագության հարցում: Դա անգին աչիս սեսանելի է «Հրազդան» մարզադաշտում: Մեծաղաջարի բոլոր կան համարյա բոլոր դրվագներում գերմանացիները մեկերկու ակմարքով կանխում էին հայ ֆուտբոլիստներին և, իհարկե, գնդակը գերադասում էր ավելի արագ կասարողին: Կասարման մեծ արագության վառ օրինակ է այս սարգի փերձարի 5-ի իսրայական «Յուվենտուս» և ֆրանսիական «Պարի Սեն Ժերմեն» ակումբների մրցամարտը: Հակամեական է Դեյ Պիեռոնի խփած երկրորդ գնդակը: Մի քանի վայրկյանի ընթացքում իսրայելցին երկու դիտողի հարված կասարեց դարձյալին:

Մեր մասնագետները ոչ մի քննադատության չի դիմանա: Երբ փորձեմ համեմատվել աղա միայն ինքներս մեզ հետ: Այս առումով Հայաստանի հավաքականի պատմությունը կարելի է համեմատել Երևանի «Արարատ» 1969 կամ 70 թ. խաղաբարձների խաղային ռակներին հետ (հասկանալի է, փաստորեն «Արարատ» Հայաստանի հավաքականի և խորհրդային սարիներին): Այդ բնականորեն «Արարատ» Ալեքսանդր Պոնոմաչովի ղեկավարությամբ արդեն ձևավորման ընթացքի մեջ է: Բայց միայն այդպես: Համեմատել այսօրվա հավաքականը 1971-ի «Արարատ» հետ, անհնարին է: Այդ ո՞րն է այն անհնա՛հարածե՞ք, որ չունի Հայաստանի այսօրվա այն: Ամենակարևորը ես ցավալիս հարձակման գծի բացակայությունն է: Անցած մրցաբացարկի հավաքականի բոլոր խաղերի ցույց տվեցին, որ հավաքականը լիարժեք լիարյուն հարձակվողներ չունի: Եղանկ էլ «կիտրոսայան» մակարդակի է: Ինքները դասեցե՛ք, երբ հարձակվողը դեմ առ դեմ դուրս է գալիս դաշտի առաջ ու հաղորդում է, չի մանաղաղ ինչ անել և կամ քիկունքն է բռնա աչիս մրցակցին, կամ անհիմաստ փոխանցում կասարում ես, մի՛թե դա հարձակվող է: Ոչ ես կրկին ոչ: Միթե դրա մասին չի խոսում հավաքականի խմբի ղեկավարները: Հայտնի է, որ ֆուտբոլում գոյություն ունեն արագության մի քանի հատկանշություններ: Դրանցից կարևորում է ա) վազի արագությունը, բ) կասարման արագությունը, գ) մեքի արագությունը: Մեր հավաքականում այդ երեք բաղադրիչներն էլ լիարժեք չեն, յակասում են, անբավարար են:

Ահա դրանք: Վազի արագություն: Հավաքականի ֆուտբոլիստներից ես ոչ մեկը ինչ բե՛ս էսակ մեակմ վազ անելի: Կարող եմ առարկել, բե՛ ֆուտբոլիստներին ինչի՞ է մեք մեակված վազը: Այնինչ հայտնի է, որ վազելիս ձեռքերի, ոտների ճիշտ բարձունք, մանրանի բեխրայան ճիշտ դիրք ուղիղ համեմատական են արագության նկատելի ավելացմանը ես հակադարձ համեմատական հոգնամտությամբ: Նկատեմ, որ մեր հայրենակից Արամ Դանգուզովը, որ 1955-56 թթ. մարզում էր Երևանի «Ստարսկայ», ղյաների վազը կանգնակորելու նկատմամբ, իր մեջ էր հրապարակ ընթերցալասնիկալ:

## Գյումրեցիների վստահ հաղթանակը

Շաղկառում վերջնալիքը հասցրեց հաղթանակին Հայաստանի առաջնությունը: Մյուսվարչության լրագրական ծառայությունից տեղեկացանք, որ մրցումների վերջին օրը համարակալ ուժերը չափեցին 15 կմ ազաո ոճով մրցածուն: Առաջին արդյունքը ցույց տվեց կոսայցի Հակոբ Մանուկյանը: Երկրորդ ես երրորդ տեղերը համարաստիսանար գրավեցին Արմեն Երիզադարյանը (Երեւան-2) և Արամ Հաջյանը (Գյումրի): Կանանց 10 կմ ազաո ոճով մրցաարածությունում կրկին առաջինն էր բավականին լավ մարզավեակում գտնվող գյումրեցի Ալլա Միխայելյանը: Հիւ՛բեցնեմ, որ Ալլան հավակնում է Նազանոյի ձմեռային օլիմպիադայի ուղեգրի: Միխայելյանի համադարձալի Էմմա Շահինյանը երրորդն էր: Դե, իսկ երկրորդ մրցաարածությունն անցավ կոսայցի Սաբենիկ Թաթրյանը:

Թիմային հազվարկում 367 միավորով վստահորեն առաջին հորդունականը գրադեցրեց Գյումրիի ձմեռային մարզածուերի հանդադեսական մարզադրոցի քիմը (հետոն Սյակա Սարգսյան): Հաղորդից գզալորեն ես մնաց Կոսայցի հավաքականը (217 միավոր): Երեւանի երկրորդ քիմը 86 միավորով եզրափակեց եռյակը:

## Իրանից միայն բրնձեղ արագեղով

Մյուսվարչության լրագրական ծառայությունից հայտնում են, որ Իրանից վերադարձան հայ բռնցիամարտիկները, որոնք մասնակցեցին իսլամական հեղափոխության սարերարծին նվիրված «Արեւածաղի 10 օր» մրցաբարին: Նուա քաղաքում կայացած մրցումներին ներկայացել էին 18 քիմերի մասվարկներ: Հայաստանը ներկայացնում էին 9 բռնցիամարտիկներ: Նրանցից առավել հաջող մենամարտեց երեւանցի դիմաճոյական Տիգրան Հակոբյանը (63.5 կգ), որն իր քառային կարգում գրավեց երրորդ տեղը:

Նորվեգիայի Տրոնդեյմ քաղաքում անցկացվող դառնակազաի աշխարհի առաջնությունում մեծազույն անակնկալ հանդիսացավ ռուս դահուկորուի, օլիմպիական վեցակի չեմպիոն Լյուրով Եգորովայի օրակարկումը դոպինգ օգազորելու համար: Մամուլի ասուլիսում դաշտնադատ հայտարարվել է, որ Եգորովան բացահայտվել է բրնձեղ հեղամիջոց օգազորելում: Անցյալ սարվա նոյեմբերին մարզիկներին ազելվել է այն օգազորել: Ի դեղ, Ասլանայի օլիմպիադայում ես ռուսական քիմի օրու աղմուկ էր բարձրացել նա որու մարզիկների կողմից բրնձեղ օգազորելու կաղալցությունը: Զանի որ այս դեղամիջոցը միայն Ռուսաստանում է արադրվում, այն աղե՛ն հասցրել են անվա՛նել «ռուսական հրթիռ»: Այստիսով, Եգորովայից ես վերցրեցին ոսել մեղաղը, որը նա նվաճել էր 5 կմ մրգավազում: Դառուկներ արադրող «Ասանեք» ֆիրման, որը Եգորովայի գլխավոր հովանավորն է, հայտարարել է ռուս դահուկորուիու հետ բոլոր դայմանագրերի խզման ես աշխարհի առաջնությունում հաղբելու դեղում նախատեղած հոսուկ դարգելից նրան գրկելու մասին: Ինը եգորովան, ասում է, որ օգազորել է բրնձեղ, բայց չի իմացել, որ այն ազելված է: Փորձառու մարզուիու նման հայտարարությունը առնվազն միանություն է:

## Լյուրով Եգորովան օրակարկվեց

Նորվեգիայի Տրոնդեյմ քաղաքում անցկացվող դառնակազաի աշխարհի առաջնությունում մեծազույն անակնկալ հանդիսացավ ռուս դահուկորուի, օլիմպիական վեցակի չեմպիոն Լյուրով Եգորովայի օրակարկումը դոպինգ օգազորելու համար: Մամուլի ասուլիսում դաշտնադատ հայտարարվել է, որ Եգորովան բացահայտվել է բրնձեղ հեղամիջոց օգազորելում: Անցյալ սարվա նոյեմբերին մարզիկներին ազելվել է այն օգազորել: Ի դեղ, Ասլանայի օլիմպիադայում ես ռուսական քիմի օրու աղմուկ էր բարձրացել նա որու մարզիկների կողմից բրնձեղ օգազորելու կաղալցությունը: Զանի որ այս դեղամիջոցը միայն Ռուսաստանում է արադրվում, այն աղե՛ն հասցրել են անվա՛նել «ռուսական հրթիռ»: Այստիսով, Եգորովայից ես վերցրեցին ոսել մեղաղը, որը նա նվաճել էր 5 կմ մրգավազում: Դառուկներ արադրող «Ասանեք» ֆիրման, որը Եգորովայի գլխավոր հովանավորն է, հայտարարել է ռուս դահուկորուիու հետ բոլոր դայմանագրերի խզման ես աշխարհի առաջնությունում հաղբելու դեղում նախատեղած հոսուկ դարգելից նրան գրկելու մասին: Ինը եգորովան, ասում է, որ օգազորել է բրնձեղ, բայց չի իմացել, որ այն ազելված է: Փորձառու մարզուիու նման հայտարարությունը առնվազն միանություն է:

Նորվեգիայի Տրոնդեյմ քաղաքում անցկացվող դառնակազաի աշխարհի առաջնությունում մեծազույն անակնկալ հանդիսացավ ռուս դահուկորուի, օլիմպիական վեցակի չեմպիոն Լյուրով Եգորովայի օրակարկումը դոպինգ օգազորելու համար: Մամուլի ասուլիսում դաշտնադատ հայտարարվել է, որ Եգորովան բացահայտվել է բրնձեղ հեղամիջոց օգազորելում: Անցյալ սարվա նոյեմբերին մարզիկներին ազելվել է այն օգազորել: Ի դեղ, Ասլանայի օլիմպիադայում ես ռուսական քիմի օրու աղմուկ էր բարձրացել նա որու մարզիկների կողմից բրնձեղ օգազորելու կաղալցությունը: Զանի որ այս դեղամիջոցը միայն Ռուսաստանում է արադրվում, այն աղե՛ն հասցրել են անվա՛նել «ռուսական հրթիռ»: Այստիսով, Եգորովայից ես վերցրեցին ոսել մեղաղը, որը նա նվաճել էր 5 կմ մրգավազում: Դառուկներ արադրող «Ասանեք» ֆիրման, որը Եգորովայի գլխավոր հովանավորն է, հայտարարել է ռուս դահուկորուիու հետ բոլոր դայմանագրերի խզման ես աշխարհի առաջնությունում հաղբելու դեղում նախատեղած հոսուկ դարգելից նրան գրկելու մասին: Ինը եգորովան, ասում է, որ օգազորել է բրնձեղ, բայց չի իմացել, որ այն ազելված է: Փորձառու մարզուիու նման հայտարարությունը առնվազն միանություն է:

## ՎՄԻՍԿՆԵ

Կամաչին արդեն նյարդայանում է Այսօր Լաա Վեգասում կայանա մրցամարտ կրկին ռիմզ վերադարձած Ռեյ Լենոարդի ես Կամաչիի միջե: Նախօրեին Արևանքի Սիթիում (ԱՄՆ) կայացավ արիեսավարձ բռնցիամարտիկներ Զուգար Ռեյ-Լենոարդի ես Գեկտր Կամաչիի նախամրցամարտային մամլո ասուլիսը: Լեգենդար Ռեյ-Լենոարդը 6 սարի ռիմզ դուրս չի ելել ես 40 սարեկանում բավականին վստահ է իր ուժերին: Կամաչին օաո ես հանգիստ խոսել է այն մասին, որ ինը առաջաման հաղբելու է: Սակայն, եր նրան փորձել են խանգարել, նկատելիորեն նյարդայանցել է: Այնուամենայնիվ, Գեկտրն արազ «սանձադաղ է» նյարդերը ես ներում խնդրել:

## Տանդիդեցին գերմանացիները ես հրեաները

Իսրայելի հավաքականը ֆուտբոլի ընկերական մրցամարտ անցկացրեց եվրոպայի չեմպիոն Գերմանիայի ընթառում հետ: Խաղաղարկից հիմզ բողե առաջ գերմանացիներից հաղթական գուի հեղինակ դարձավ Գարիուս Լուբը:

Սրաջեղի հավաքականը ֆուտբոլի ընկերական մրցամարտ անցկացրեց եվրոպայի չեմպիոն Գերմանիայի ընթառում հետ: Խաղաղարկից հիմզ բողե առաջ գերմանացիներից հաղթական գուի հեղինակ դարձավ Գարիուս Լուբը:

## «Փորմուլա-1»-ը ամենադիսարժանն է

«Փորմուլա-1» ավտոարավները հավակնում են անցյալ մրցաբացարկի համաշխարհային ռեկորդի, որդես մրցումներ, որոնք դիտել են ամենաբաս խանակությամբ հեռուստամարադտերներ՝ 41 մրդ մարդ: Ավտոսորդի միջազգային ֆեդերացիայի համեմատական վերլուծությունը ցույց է տվել, որ ոչ մի այլ մարգածուե աշխարհի առաջնություն նման հակայական լարան չի հավալել:

«Փորմուլա-1» ավտոարավները հավակնում են անցյալ մրցաբացարկի համաշխարհային ռեկորդի, որդես մրցումներ, որոնք դիտել են ամենաբաս խանակությամբ հեռուստամարադտերներ՝ 41 մրդ մարդ: Ավտոսորդի միջազգային ֆեդերացիայի համեմատական վերլուծությունը ցույց է տվել, որ ոչ մի այլ մարգածուե աշխարհի առաջնություն նման հակայական լարան չի հավալել:

## Չելենսկայան ամենաարագն էր Ծաղուխայում

Լեոնադառուկային սորդի աշխարհի գազալի խաղարկության հեթական փուլում ռուսաստանցի Բարբարա Չելենսկայան օաոեց արազընթաց վարձելի մրցումներ, որոնք տեղի ունեցան Ճաղոնիայի Դակուբա քաղաքում: Նա ցույց տվեց 1 րոդե 35.59 վրկ արդյունք: 2-րդ տեղը գրավեց աներկուի Դիլարի Լիմը, իսկ 3-րդը՝ ֆրանսուիի Կաղա Սոնսիլյե: Աշխարհի գազալի խաղարկության արազընթաց վարձելի մրցումների ընդհանուր հազվարկում առաջասարն է Դալգե Ցյուրբրգեը (Շվեյցարիա): Չելենսկայան ընթառում է 3-րդ տեղում:

Լեոնադառուկային սորդի աշխարհի գազալի խաղարկության հեթական փուլում ռուսաստանցի Բարբարա Չելենսկայան օաոեց արազընթաց վարձելի մրցումներ, որոնք տեղի ունեցան Ճաղոնիայի Դակուբա քաղաքում: Նա ցույց տվեց 1 րոդե 35.59 վրկ արդյունք: 2-րդ տեղը գրավեց աներկուի Դիլարի Լիմը, իսկ 3-րդը՝ ֆրանսուիի Կաղա Սոնսիլյե: Աշխարհի գազալի խաղարկության արազընթաց վարձելի մրցումների ընդհանուր հազվարկում առաջասարն է Դալգե Ցյուրբրգեը (Շվեյցարիա): Չելենսկայան ընթառում է 3-րդ տեղում:

## Գլազգոյի «Մելթիկը» Մագլիայո՞ւմ

Ինչու՞ն գում է «Ինթերնեյշնըլ Խեռալը քիլլոն» օրսերը, շոսադաղական հանրահայն «Մելթիկ» ակումբի ղեկավարները օրերս հասասեցին, որ Բննարկում են անգլիական ոյնմիթ լիգայում ընդգրկվելու հնարավորությունը, սակայն նման քալի հավանակամությունը դեա օաո փոր է: Գլազգոյում լոյս տեսող քեթերից մեկում մի հողված է տղադրվել, բուս որի «Մելթիկը» մաղլը է գնել Անգլիայի առաջին խմբի առաջնություն մասակցող մի ակումբ, օրինակ «Ռիթերլորդ», գումվել է նա տեղը:

Ինչու՞ն գում է «Ինթերնեյշնըլ Խեռալը քիլլոն» օրսերը, շոսադաղական հանրահայն «Մելթիկ» ակումբի ղեկավարները օրերս հասասեցին, որ Բննարկում են անգլիական ոյնմիթ լիգայում ընդգրկվելու հնարավորությունը, սակայն նման քալի հավանակամությունը դեա օաո փոր է: Գլազգոյում լոյս տեսող քեթերից մեկում մի հողված է տղադրվել, բուս որի «Մելթիկը» մաղլը է գնել Անգլիայի առաջին խմբի առաջնություն մասակցող մի ակումբ, օրինակ «Ռիթերլորդ», գումվել է նա տեղը:

# Օրվա հետեւում

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՑՈՒՅՈՒՆ

## Ադրբեջանը նախատեսարանով և ռասերազմի

### ՀՀ արտաքին գործերի նախարարության հայտարարությունը

Ադրբեջանը նախատեսարանով և ռասերազմի հայտարարություններ են արձակում իր ադրբեջանա-Հայաստան սեղանակալի ստատուսի վերաբերյալ: Ադրբեջանը իր այս հայտարարություններում բացառապես հիմնվում է Ռուսաստանի Գաղտնիքների նախարար Տոլբենի մատուցած հայտարարության մեջ արձեղանում: Նախարարը ակնհայտ է պահանջում հայտարարության ակնհայտ սխալման հետևանքով:

Ադրբեջանը վերջին մի քանի տարիներին 12 MiG-21.4 SU-25 SU-25 մականի մարտական ինքնաթիռ, ինչպես նաև 100 T-55 մականի մարտական սանկ այս գնումների մասին այլևս չեն հայտարարում: 1994 թ. գարնանը հասույլ չվերթով Ադրբեջան է եղել Թ-62 մարտական սանկերի մեծ թվով ռասերազմ: 1995 թ. վերջերին KOFISA ֆիրմայի միջոցով Ադրբեջանը ձեռք է բերել լազերային կառավարվող կիտակակի ԳԱՆ ԿԱՐ-500 Լ ավիատորներ և օդ-երկիր հակառակորդական X-25UL և X-29L հրթիռներ: 1996 թվականին Ադրբեջան է ուղարկել ԲՄ-21 իրանյան զենքեր:

Մեծ սվայնի մեջ ռուս ստորագրված մի դաշմանագրի Ադրբեջանը ռուսական դատարան է ստանալ ես 8 SU-24 ինքնաթիռ և ինքնաթիռային 18 ԷԻՄ-96, ինչպես նաև «Ուրաղան» հրթիռային կիրառության Ադրբեջանի սանկակիտային ընդհանուր կազմակերպության ընդհանուր և 102 գործարանում և ուղարկության բաժնիչների Է.307 գործարանում մեղքավորված են մեծ թվով արևմտահայկան մասնագետներ: Նախատեսվում է «երկիր-երկիր» իրանյան կառավարվող հրթիռների, ինքնաթիռային ռուս-ուրաղան ընդհանուր և 5600 և TIP-9600 մականի ռադիոկապակցության համաստեղ արևմտահայկան կազմակերպում:

Ելնելով վերոհիշյալից Հայաստանի Հանրապետության արտաքին գործերի նախարարությունն ավստոսում է հայտնում, որ Ադրբեջանը իր փողաբանական մտապահները հետապնդելիս, հերթական անգամ սրվել է ցանկացած անդամների առիթ էստրադելիու գայրակրությանը: ՀՀ ԱԳՆ-ն իր մատուցած հարցումներն Ադրբեջանի այս վարագործի կառավարությանը և հակված է այն գնահատել իր բացառապես կրեմլյան անհայտանքի ճանապարհից եղելու և ռազմական արևմտահայկան ուղին բռնելու Ադրբեջանի մատուցումը:

ՀՀ արտաքին գործերի նախարարությունը հայտնում է, որ Ադրբեջանը իր ԼՂ հակամարտության գոտում հաստատված հրադայարից ի վեր հետևողականորեն խախտել է հրադայարի ստան ու ոգին, ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհրդի բանաձևերը և ԵԱՀԿ որոշումները:

Այսպես 1993-1995 թթ. Ադրբեջանը նվազեցնելով զենք և զենքի մասնագետների և ռազմական ինքնաթիռ, այս մասին դատարանի մատուցելով եվրոպայում սովորական գինոված ուժերի դաշմանագրի անդամ Դատարաններին (նախնու ՀՀ. 174/3.11.93, 1155/212.93, 182/26.4.94 և 225/26.4.94):

Ի հավելում, մեր ցամադրության ճակ եղած արձանագրության

արտաքին գործերի նախարարության հայտարարությունը հայտնում է, որ Ադրբեջանը վերջին մի քանի տարիներին 12 MiG-21.4 SU-25 SU-25 մականի մարտական ինքնաթիռ, ինչպես նաև 100 T-55 մականի մարտական սանկ այս գնումների մասին այլևս չեն հայտարարում:

1994 թ. գարնանը հասույլ չվերթով Ադրբեջան է եղել Թ-62 մարտական սանկերի մեծ թվով ռասերազմ: 1995 թ. վերջերին KOFISA ֆիրմայի միջոցով Ադրբեջանը ձեռք է բերել լազերային կառավարվող կիտակակի ԳԱՆ ԿԱՐ-500 Լ ավիատորներ և օդ-երկիր հակառակորդական X-25UL և X-29L հրթիռներ:

1996 թվականին Ադրբեջան է ուղարկել ԲՄ-21 իրանյան զենքեր:

Մեծ սվայնի մեջ ռուս ստորագրված մի դաշմանագրի Ադրբեջանը ռուսական դատարան է ստանալ ես 8 SU-24 ինքնաթիռ և ինքնաթիռային 18 ԷԻՄ-96, ինչպես նաև «Ուրաղան» հրթիռային կիրառության Ադրբեջանի սանկակիտային ընդհանուր կազմակերպության ընդհանուր և 102 գործարանում և ուղարկության բաժնիչների Է.307 գործարանում մեղքավորված են մեծ թվով արևմտահայկան մասնագետներ:

Նախատեսվում է «երկիր-երկիր» իրանյան կառավարվող հրթիռների, ինքնաթիռային ռուս-ուրաղան ընդհանուր և 5600 և TIP-9600 մականի ռադիոկապակցության համաստեղ արևմտահայկան կազմակերպում:

Ադրբեջանի ուժային կառույցների համակարգում այն է ընկնում նաև հասույլ ծառայությունը որն իր գործընկեր հետախուզությունների արևմտահայկան կազմակերպությանը և համաստեղ ռեզիդենտուրաներ, որոնց աշխատանքը բացառապես ուղղված է Հայաստանի ու Լեռնային Ղարաբաղի դեմ:

Ադրբեջանը նաև լուրջ խախտումներ ունի Եվրոպայում սովորական գինոված ուժերի դաշմանագրի էջա-

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արաբկիրի Երջանի դատարանում բնակող Բադ գործին ըստ հայցի Լուրա Նավասարդյանի ընդդեմ Նորիկ Գրիգորի Խաչատրյանի և Տիգրան Նորիկի Խաչատրյանի (բնակ. Երեան, Կոմիսարի ղող. 5ա շենք, թիվ 34 ս.): Ընթացք սալու համար խնդրվում է բոլոր փողաբաններին և կազմակերպություններին Նորիկ Գրիգորի Խաչատրյանի և Տիգրան Նորիկի Խաչատրյանի գնելու վայրի մասին տեղեկություններ ունենալու մասին հայտնել Արաբկիրի Երջանի դատարանին 24-01-61 հեռախոսահամարով:

ԱՐԱԲԿԻՐԻ ԵՐՋԱՆԻ ԴԱՏԱՐԱՆ  
Ա. ԵՐԱՍՅԱՐՅԱՆ

## Լոսոհոլ

Վիճակախաղի 09 խաղարկության արդյունքները ըստ տարբերակների

1	2	3	4	5
5	36	13	23	12

«ԼՈՏՈՇՈԼԸ» ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Ե ԶԵԶ  
Լենինգրայան 48, ստորջրոտյի կրակակետ, Դեմ. 39-11-23, 39-14-81

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
2 սենյականոց բնակարան  
Խորենացու փող.  
(Գումի մոտ):  
**Հեռախոս՝ 57-70-52**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի փայլ երկհարկային խաղարկում.  
Դեմիրճյան 17 շենք:  
**Հեռախոսներ՝ 58-18-41, 52-30-56**

## ՄԱՐՏԻ 8-ԻՆ ԾԱՂԿԻ ԳՆԵՐԸ

### «Բրաբիոն Ֆլորա սերվիսում»



ՎԱՐԳ	500-800 ԴՐ.
ԲՐԻՉԱՆԹԵՄ	600-800 ԴՐ.
ԿԱԿԱՉ	500 ԴՐ.
ՀԻՐԻԿ	500 ԴՐ.
ԽՈԼՈՐՉ	600-800 ԴՐ.

Կլիյնեն նաև ՇՈՒՇԱՆ, ԱՆՏՈՒՐԻՈՒՄ, ԴՐԱՄՏԻ ԹՈՉՈՒՆ և այլ էկզոտիկ ծաղիկներ

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի փայլ երկհարկային, ավստոսակալով: Դեմիրճյան 17 շենք:  
**Հեռախոս՝ 52-38-84**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
3 սենյականոց բնակարան, ավստոսակալով. Կրակակետի փողոցում:  
Հեմ. 25-11-87, 58-18-41

**ԼՈՒԾԱՐՎԵԼ Է**  
«Ասո» ՍՊԸ գրանցված Սոյախարյանի էրջանում:

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
Առանձնատուն, 80 քառ. մ կապիտալ-ավստոսակալով և երկու բնակիչի հարկով (առանց ներքին հարկարանքի). «Չվարթնոց» կիտարային մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաև մրգատու ծառերով փոփոկ այգի:  
Զանգահարել՝ 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Երևան քաղաքի հեռախոսային ցանցի վերակառուցման և վերազինման աշխատանքները արդյունավետ զարգացնելու, նոր հեռախոսահամարի իրական պահանջարկը զրոշելու նպատակով «ԱրմենՏել» համատեղ ձեռնարկությունը անցկացնում է նոր հեռախոսահամարներ տրամադրելու դիմումների ընդունման և հաշվառման գործընթացը: Դիմումների ձևերը կարող եք ստանալ և լրացնել (անձնագիրը պարտադիր է) Երևանի հեռախոսային ցանցի ԱՂԿ-ների բաժանորդների սպասարկման համապատասխան բաժիններում ժամը 9:00 - 16:30, ընդմիջումը 12:00 - 13:00:

- Հասցեները՝**
- Բաժանորդների սպասարկման կենտրոնական բաժին Չարենցի 76, Երևան
  - 55 / 57 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Չարենցի 76, Երևան
  - 22 / 26 / 27 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Գյուլբեկյան 26, Երևան
  - 23/24 / 25 / 28 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Բարյան 29 (էլ. ցանցի հարևանությամբ)
  - 61 / 62 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Աճառյան 16րդ. փող. N6, Երևան
  - 45 / 47 / 47ա ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Լոր-Սրբ 5-րդ փող., 20 շենք, Երևան
  - 52 / 53 / 56 / 58 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Երջանյան 28, Երևան
  - 34 / 35 / 39 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Բաշինջաղյան 177, Երևան
  - 42 / 44 / 46 / 48 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Գ Գոլսեփյան N 15, Երևան
  - 72 / 73 / 74 / 77 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Օգանովի փող., Գարավ Արևմտյան քաղաքում (Ունիվերսամի մոտ), Երևան
  - 63 / 64 / 65 ԱՂԿ բաժանորդների սպասարկման բաժին, Ե. Ստեփանյանի 1, Լոռիի 2-րդ զանգված

«ԱրմենՏել» ԳՉ  
ԵՂՑ Բաժանորդների սպասարկման տնօրինություն

**Դ Ի Մ ՈՒ Մ** No \_\_\_\_\_  
Դեռախոսի տեղադրման վերաբերյալ

Դիմող \_\_\_\_\_  
/Անուն, Ազգանուն/

Հասցե \_\_\_\_\_  
Անրիա, համար/

Անձնագիր \_\_\_\_\_  
1997թ. \_\_\_\_\_ /Դիմողի ստորագրությունը/

Ս Տ Ե Ց Ա Վ Ը  
Դիմումի No \_\_\_\_\_ 1997թ. \_\_\_\_\_

ԵՂՑ Բաժանորդների սպասարկման տնօրինություն