





### ՄՈՒՍՈՎԱԿՆԵՐ

## Մոռանալով անցյալը, սահուն կհասնի մեր աղաքան»

Այս փաստի վերաբերյալ մեր հարցին ի պատասխան, 394 նախագահ Արամ Մարգարյանը, ծեծմտախ մնալով մեկնաբանություններից, հիշեցրեց, որ հունվարի 20-ին, երբ նվազում էր Բազմի իրադարձությունների արեւելիցը, Արթուրյանի նախագահին ինձ էր ծաղկեղանակ դրել համադասարան առիթով կառուցված հուշարձանին:

Ինչեւէ, ծաղկեղանակ դնելով Սոււ-գայի զոհերի հիշատակի խաչարհին եւ մեկ բողբոջ լողոյսը հարգելով նրանց հիշատակը, երբ մասնակիցներն ուղեւորվեցին Կամբոջիան երաժշտության տուն, ուր տեղի ունեցավ հուշերեկի նվիրված սոււգայի շոյուրի օրը: Մասնաճեղի ղեկավարության ֆունկցիոնալ ղեկավարները Լարիսա Ալավերդյանն ամփոփեց սոււգայի շոյուրի քարտեզի հետեւանը՝ ավելի քան 14 հազար ծեծված, բռնազաղթած, գրեթե 200 խոստանգված եւ աղանակված, 75 հոգեկան հիվանդ դարձած նախկին սոււգայի շոյուրի: Տիկին Ալավերդյանը շեշտեց ի պատասխանություն բռնությունների զոհերի, հանուն Արցախի փրկության, 1997-ը հասարակական-հաղթանակ կազմակերպությունների, ղեկավար կառույցների ջանքերի միավորման սարի դարձնելու անհրաժեշտությունը: «Խոստով գործին անցնելու ժամանակն է, ասաց նա, երբ այսօր շոյուրի մեջ մեր անցյալը, ճանաչված աղաքան, կնույսանի հարող գեղատառությունը, որ այս անգամ կհրազոնի Արցախում»: Այս առիթով իրենց մասնակցությունները հայտնեցին «Պատի-գա» հայ-հունական միության նախագահ Էդուարդ Փոլադյանը, ՍԽՄ ներկայացուցիչ Անդրանիկ Բուսնազյանը, որն անդրադարձավ Արցախի հիմնադրող «Գարգառ»-ը գործերին: «Կխոսանան լայն, գերեզմանները անվարություն, հե՛տ կոչվեցան: Պատիությունն անվանական համար սեղծել է մի երաշխի՛ւ անկախ ղեկավարությունը»:

Այս երբի եւ հուշերի մասնակցներն ընդունեցին որոշում 33 Ազգային ժողովին, իբրևսուլուններին ուղղված լուրջ հարցազրույց, որ ներկայացված էին փետրվարի 25-ին ժողովարհի սանը ՊՊ ֆունկցիոնալ նախաձեռնած ասուլիսում («Ազգ», 26 փետրվար, «Յեղատառությունը ղեկ է դասադարձի»):

Հուշերի ավարտեցին դերասանուհի Լարա Մնացականյանը, հեղինակային երգ կատարող Էդուարդ Ավանյանը եւ «Կարոհ Կոստյան» մանկական երգչախումբը, որն առաջին անգամ ներկայացավ հայ հասարակայնությանը (երգչախումբը ընդգրկված են զոհված ազատամարտիկների երեխաներ): ԼԵՆԻՆՆԵՐՈՒՄՆԵՐ:

Վաշինգտոնի ՀՀ դեսպանահից ստացված ֆախթեր տեղեկացում է, որ փետրվարի 26-ին ՀՀ արտգործնախարար Ալեքսանդր Արզումանյանը ելույթ է ունեցել Վաշինգտոնում Heritage Foundation-ի սվամ ճակատային ընթացքում, որտեղ ընկերության անունից կոչվեց ներկայացրել է զոհ. Արիել Էտհենը:

Արտգործնախարարը նախ քննարկել է Լեւոնային Դարաբաղի հակամարտության լուծմանն ուղղված բանակցությունների ներկա վիճակը եւ սիրական օժանդակության համար քայքայել է, որ ժամանակն է մարդասիրականից անցնելու երկրի զարգացմանը նպաստող օժանդակության, հասկացում տեսնող լայնի ներդրումների եւ որոշակի ծրագրերի մշակման քննադատներում:

Հայաստանն ասել է նա, ներդրումների համար նպաստավոր դայմաններ է ստեղծում վերանայելով առեւտրի, մաքսային եւ իրավական կանոնադրություններն ու օրենքները:

Անդրադարձալով հայ-իսրայելական հարաբերություններին, արտգործնա-

խարար նշել է, որ հասկանալով հանդերձ այդ հարցում Ամերիկայի մասնակցությունները, Հայաստանն այլընտրանք չունի, քան որ Թուրքիան շարունակում է զբաղակալումը: Տեստակցում զարգացման հեռանկարները կարող են խոստանալից լինել, եթե Թուրքիան վերացնի զբաղակալումը: Դրանից կտանի նաեւ ինքը Թուրքիան:

Նա հավաստագրել է, որ Հայաստանն իր օրոգիականության երկրի դաժնալու ուղին է ընդել սակայն ընթացքում սխալներն անխուսափելի են: Այժմ նշել է նա միջազգային մասնագետների հետ համագործակցելով Հայաստանի կառավարությունը բարեփոխում է օրենսդրությունը եւ ընտրությունների մասին օրենքը համադասարանից նույն միջազգային մակարդակներին:

Ինչ վերաբերում է Կատից ժողովնակարար խորվակաւարի հարցին, արտգործնախարարը կհրակա մտղեւ մտղեւ է այն կաղել Դարաբաղի հարցի լուծման հետ:

Նույն օրը փետրվարի 26-ին, դարձ Արզումանյանը ունեցել է նաեւ մի շարք այլ ղեկավարական հանդիպումներ:

ԱԶԳ

## Արտգործնախարարի շեսակցությունները Ամերիկայում

Ամերիկայում է ԱՀԿ 1996 թվի լիստրոնյան զագարածողովից հետո խաղաղության գործընթացում տեղի ունեցած լուծման գործունեություն: Առաջինը, նշել է նա, այն էր, որ Արցեղանը միջուկ զագարածողովի հրաժարում էր Հայաստանի հետ ուղղակի բանակցություններ անցկացնելուց: Այդ այն, որ զագարածողովին Հայաստանն սխալված է եղել վերջինից վերջնական հայաստարար մի դարձրությունը որը կարող էր վերադառնալ խաղաղ Դարաբաղի հետագա ֆաղափանկ կարգավիճակի խնդրում: Գագարածողովից հետո հավելյալ բարդություններ են առաջացել Արցեղանի դասադարձ: Վերջինս խիստ առաւելել է Ֆրանսիային Միւնխի խմբի համադասարան նշանակելու առաջարկին, եւ միայն երկու ամիս շեւած բանակցություններից հետո որոշել է ունեցալ եւս համադասարան հանձնիս Առաստանի Միացյալ Նահանգների եւ Ֆրանսիայի:

Այնուհետեւ խոսելով Հայաստանի ներկա շեսակցական կացության մասին, որն Արզումանյանը բնութագրել է հայտնի Մ. Նահանգներին, վերջինիս ցուցաբերած մարդա-

խարար նշել է, որ հասկանալով հանդերձ այդ հարցում Ամերիկայի մասնակցությունները, Հայաստանն այլընտրանք չունի, քան որ Թուրքիան շարունակում է զբաղակալումը: Տեստակցում զարգացման հեռանկարները կարող են խոստանալից լինել, եթե Թուրքիան վերացնի զբաղակալումը: Դրանից կտանի նաեւ ինքը Թուրքիան:

Նա հավաստագրել է, որ Հայաստանն իր օրոգիականության երկրի դաժնալու ուղին է ընդել սակայն ընթացքում սխալներն անխուսափելի են: Այժմ նշել է նա միջազգային մասնագետների հետ համագործակցելով Հայաստանի կառավարությունը բարեփոխում է օրենսդրությունը եւ ընտրությունների մասին օրենքը համադասարանից նույն միջազգային մակարդակներին:

Ինչ վերաբերում է Կատից ժողովնակարար խորվակաւարի հարցին, արտգործնախարարը կհրակա մտղեւ մտղեւ է այն կաղել Դարաբաղի հարցի լուծման հետ:

Նույն օրը փետրվարի 26-ին, դարձ Արզումանյանը ունեցել է նաեւ մի շարք այլ ղեկավարական հանդիպումներ:

## Տանրադեւությունում Եահագործվում է 173 հանրավայր

Մեր երկրիս համարում, Արմենոյեւի հարդոնամը լույս տեսած «Տանրադեւությունում 225 հանրավայր: օգտագործվում է անօրինակաւորեն» վերնագրով նյութի վերաբերյալ հանրադեւության երկրաբանամարկեւյեւական վերահսկողական ծառայության ղեկ Արւակ Միւրյանը խմբագրություն գեւազատեւոց եւ օգեւց, որ հանրադեւությունում գոյություն ունեցող 400 հանրավայրերից, որոնց դա-

ւարներ հաստատված են, 33 էկոնոմիկայի նախարարության կողմից Եահագործումն արճոնագրված է 173 հանրավայրերի: Մնացյալներից 80-ը դայմանագրեր են կնել, իսկ ես 7 հանրավայր այժմ դայմանագիր կնելու գործընթացի մեջ է գեւնվում: Այսօրվում 400 հանրավայրերից 227-ը դեւտես չի Եահագործվում: Դրան ռեգերվային հանրավայրեր են:

## Պատերազմի ժամանակ 15 հազար հայ է ծառայել ԱՄՆ բանակում

Ի ո ղ վ ա ժ ի երկրորդ համաշխարհային պատերազմի օրերին մոտ 15 հազար հայեր են ծառայել ամերիկյան բանակում: Սա դասակարգելի թիվ է, սեւում է հողվածագիր Դուգ Սեյզը, հաւվի առնելով, որ այդ ժամանակ ընդամենը 210 հազար հայեր էին աղում ԱՄՆ-ում:

Վեյսենանե Ռիչարդ Դեմիքրյանն ու առաջին կարգի օդաչու, Նուրբ Դեմիքրյանը ներկայացրել են հավաքի մասնակց վեւերաններին որից հետո օրնս գլխավոր բանախոս, գեւադեւ Չարք Ժուկալյանը խոսել է հայ գեւնադարձների խի-



## Աժ նախագահը մեկնեց Սանկս Պետերբուրգ

Երեւան, 27 Փետրվար, ԱՐՄԵՆՊԵՆ: Ինչոքեւ հայտնեցին Աժ մամուլի ծառայությունից, ԱՆԿԿԿ ղեկավարները համագործակցության միջխորհրդարանական վեւաժողովի խորհրդի միսի աշխատանքներին մասնակցելու համար փետրվարի 27-ին Ազգային ժողովի նախագահ Բարկեն Արարկյանը մեկնեց Սանկս Պետերբուրգ:

## Հայաստանում կբազվի Լիբանանի Հանրադեւության դեսպանատունը

Երեւան, 27 Փետրվար, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՄԱՆ: Լիբանանի Հանրադեւության կառավարությունը որոշում է ընդունել Հայաստանում դեսպանություն բացելու վերաբերյալ: 33 ԱԳՆ հասարակայնության եւ մամուլի հետ հարաբերությունների վարչությունից տեղեկացնում են, որ նշանակված է 33-ում Լիբանանի գործերի ժամանակավոր հավասարմասար, որը մոտ աղաքայում մեկամսին երեւան դեսպանության բացման հետ կաղված խնդիրները կարգավորելու նդատակով:

## IFES-ի նախաձեւությունը բնարկվում է ընտրական օրենքը

Փետրվարի 27-ին «ԱՆԻ» հյուրանոցի համաժողովների դահլիճում կայացավ ԱՄՆ-ի ընտրական համակարգերի միջազգային հաստատության (IFES) նախաձեւած ընտրական օրենքի նվիրված ֆորումը: Մասնակիցների թվում էին Խաղաղական կուսակցությունների, հասարակական կազմակերպությունների, Ազգային ժողովի ղեկավարական հանձնաժողովի, ԿԸՀ-ի ներկայացուցիչներ, լրագրողներ: Ֆորումին ելույթ ունեցավ Հայաստանում ԱՄՆ-ի դեսպան Պիթեր Թոմսենը: Ֆորումի մասին առավել ամբողջական դատմող նյութը «Ազգ»-ի վաղվա համարում:

## Հայկական համագումարը գրասենյակ է բացում Դարաբաղում

«Մեմ մեծադեւ գեւահատում են Լիւսի հիմնադրամի առատածեւն նվիրատվությունը, որը հեւարավոր կդարձնի Լեւոնային Դարաբաղում ավելի ընդլայնված ծրագրերի մշակումը», նշել է Հայկական համագումարի հոգաբարձուների վարչության նախագահ Դարյ Դովնանյանն այդ հիմնադրամից դրամական նոր նվիրատվության առթիվ: Այս մասին Ամերիկայի հայկական համագումարի կենտրոնական գրասենյակից ստացված ֆախթեր տեղեկացնում է, որ կազմակերպությունը

դատատակում է Ասեւիանակերում գրասենյակ բաց անել մարդասիրական օժանդակության ջանքերին նդատելու համար: Նախատեսվում է նաեւ հետագայում համադասարան դարաբաղյան գրասենյակ բացել Վաշինգտոնում տեսնիկական օժանդակություն ցուցաբերելու Դարաբաղի կառավարությանը: «Նվիրատվությունը ծիւս ժամանակին է կատարվել, Լուսի որ Դարաբաղը հայտնված է դիվանագիտական մեկուսացման մեջ», ավելացրել է Դովնանյանը:

## Տրադադարի խախտում Տալուի մարզում

Երեւան, 27 Փետրվար, ՓԱՍՏ: Դրադարի նոր խախտում է արձանագրվել հայ-ադրբեյջանական սահմանի հյուսիս-արեւելյան հատվածում: Փետրվարի 26-ին ժամը 18:45-ից մինչեւ 23:00-ն ադրբեյջանական զինված ուժերի ստորաբաժանումները հրազեւային սարատեակ գեւներից գեւակոծել են Տալուի մարզի Զինարի բնակավայրի

դատատակական զիրերը: Միջադեւի արդյունում տուժածներ չկան: Հայաստանի զինված ուժերի դատատակական գործողություններից հետո, հակառակորդը դադարեցրել է կրակը: Հայ-ադրբեյջանական սահմանի մյուս հատվածներում փետրվարի 26-ի երեկյան եւ փետրվարի 27-ի առավոտյան այլ միջադեւեր չեն արձանագրվել:

## Ուսումնական հավաքները անհիմն լուրերի դատճառ

Երեւան, 27 Փետրվար, ՓԱՍՏ: 33 ՊՆ լրատվության եւ մամուլի վարչության ղեկավար տեղակալ Դովիկ Զարխյանը տեղեկացրեց, որ վերջին քաշումում երեւանում համատարեն քաշող լուրերը դատատակական գործողությունների վերակսվելու եւ ենթադր-

վող ետամայ գորհավաքների մասին որեւէ հիմն չունեն: 3. Զարխյանի կարծիքով, այդ լուրերի տարածման համար հիմն է ծառայել այն հանգամանքը, որ վերջերս տեղի են ունեցել ուսումնական հավաքներ, որոնք կանոնավոր գործող բանակի համար անեն տարի դատատակական կազմակերպություններից են: Ըստ 3. Զարխյանի, անցյալ քաշար նման հավաքներ են անցկացվել Արարաշխ Սասիսի եւ եղեգեւանորի քաշաներում: Թերեւս սա է դատճառ հանդիսացել արագորեն տարածվող անհիմն լուրերի:

«Մեծադեւ գեւահատելի է հայերի նդատը Ամերիկայի գեւնադարձությունը: Խաղաղատեւ ժողովուրդ լի-նելով հանդերձ, հայերը միւս էլ ու-նի են կանգնել, երբ իրենց ազատությունն ու գոյատեւումը դրվել են հարցականի տակ», ասել է վեւերան գրավար Ռոնադ Մարգարյանը որն անդրադարձել է Միացյալ Նահանգների գեւնադարձության դատատակական մեջ հայերի մասնակցությանը վերջերս Օբլեւդի (Կալիֆոռնիա) Սուրբ Վարդան հայկական եկեղեցում տեղի ունեցած վեւերաններին օրվա տնամայնություն ժամանակ:

Ներկա են եղել երկրորդ աշխարհամարտին մասնակցած 13 ամերիկահայ գեւնադարձներ, որոնք գրակոչի առաջին իսկ օրվանից դատատակականություն են հայտնել դայաբելու հանուն ազատության եւ խաղաղության արթող աշխարհում:

Ըստ «Արմինյոն Միլեր Սիկերբերգ» քաշարարերը փետրվարի 15-ի համարում այս մասին տղագրված

գախտության եւ նվիրվածության մասին: Այդ արժանիքների համար ամերիկյան բանակում ծառայած հայ զազգի վեւերաններից ոմանք դարգեւարվել են Երեւաններով: Երեւան Դեւիլեյանը օրինակ արժանացել է «Կոնգրեսական դատավոր մեղալի» որն անեւարար գրեւո-

րական մրցանակն է: Վիկտոր Մադարյանը արժանացել է «Նավատարի խաչ» նկու արժարեւ ասող մեկ բրոնզե ասող ինչոքեւ նաեւ երկու «Մաեւուակազույն սիր» Երեւանում:

Հավաքի առիթով գեւնադարձությունը է նվիրել որ Ռիչարդ Դեմիքրյանն ավարել է իր գեւնակիցների նվիրված «Հարրանակ եւ փառք, երկրորդ աշխարհամարտի հայ հերոսները» խորագրով գիրքը, որտեղ հեղինակը հետադեղել է երկու նդատակակ: Նախ տեղեկություններ հարողի այդ վեւերանները մասին, որ տեղեկ նեկեւ եւ աղաքա սեւումներն, ըստ անեւայնի, ճանաչելու ու գեւահատեն կատարվածը, եւ երկրորդ յույլ տալ այն Երեւան կաղելու է հայերի միջու, երբ նրանք դատատակական համադարձում են մեկը մյուսին աշխարհի գեւնակցած մատում: Գրքի առաջարկը գրել է հայնի դիվանագեւ գեւադեւ Բարի Զորքյանը:

Երեւան ավարտվել է բոլորի կողմից երգված «Ամերիկա» հիմնով:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
 Հրատարակւոքեւն է տարի  
 Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
 «Ազգ» քերթի հիմնադիր խորհուրդ  
 Երեւան 375010, Հանրադեւություն 47  
 ֆաւս 562941 AT&T (3742) 151065.  
 e-mail INTERNET: azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագիր  
 ՅԱԿՈՒ ՍԻՏԻԿԱՆԵԱՆ / հեւ: 521635  
 ՏԵՂԵՆ  
 ՍՄԻԳՆՍ ՍՄԻԳՆՍԵԱՆ / հեւ: 562863

A STYLE համակարգչային  
 ծառայություն / 581841

Apple Macintosh  
 համակարգչային տարածող  
 «Ազգ» քերթի

Յրուոք «Ազգին» դատատակակ է

-AZG- DAILY NEWSPAPER  
 Editor  
 H. AVEDIKIAN / phone 521635  
 47 Hanrapetutian St.  
 Yerevan, Armenia. 375010















# ՄԵՎԿՐՈՒՄ

Երևանում Մայր սաճարի կառուցման գաղափարը դասակարգվում է Ամենայն հայոց կաթողիկոս Վազգեն Ա-ին կառուցված Հայաստանում Իրիսոնեոսյանը ղեկավարող կրոն ընդունելու 1700-ամյակի հետ: Այդ մասին Ա. Էքմիածնի հոգևոր խորհրդի կողմից որոշում ընդունվել է 1989 թ. հուլիսի 14-ին:

Խուճուրդում բազմության ներկայությամբ կատարվել է հիմնարկի հանդիսավոր արարողությունը և երջանկահասակ Վազգեն Ա-ի օրհնությամբ սաճարի կառուցման սեղան կանգնեցվել է հուսալի:

Կառուցվելիք Մայր սաճարի լավա-

Փետրվարի 20-ի նիստում Բնարկումից հանվեցին եւս 4 նախագծեր ու հետագա Բնարկումն համար դասակարգվեցին 85258, 77777, 70301, 12358, 00301, 20001 եւ 88816 նախագծերով ներկայացված նախագծերը:

Նվաճված նախագծերը փոխադրվեցին Ա. Էքմիածնի մայրավանդի նոր վեհարան, որտեղից Վեհափառ հայրապետն ու վանքի միաբանները ծանոթանան: Արցունքային հանձնաժողովի փետրվարի 25-ի նիստում վերսին հանգամանորեն Բնարկվելով, կայացվեց այն եզրակացությունը, որ դրանցից ոչ մեկը չի կարող երաժշտվել անմիջապես կիրառելու համար: Ուստի առավել հարող-

յացված նախագծերը: Նվաճված արձանագրության վերջում կարգում են:

«Հանձնաժողովը հանգամանորեն ծանոթանալով ներկայացված նախագծերին եկավ հետևյալ եզրակացության. Լիովին հավանություն չալ ծառայադեպ Մ. Բյուրյանի վերանախագծած նախագծին, որը եւ ներկայացնել Վեհափառ հայրապետի ուշադրությանը»:

Այդպես էլ արվեց նախագծին ծանոթանալով, Վազգեն Ա-ը նա վրա կատարեց իր հավանության մակագրությունն ու ստորագրեց (դասակարգում է Մայր արքայի դիվանատնը)»:

Հարկ համարեցին այս մանրամաս-

## Վասն ճշմարտության

**Հարգելի խորհուրդ «Ազգ» թերթի, Անդրադարձի կարգով վերլուծումնս հայսնելով թերթի ս. ք. փետրվարի 15-ի համարում «Այի «այլանդա» էլ կարվելանա» (Մայր սաճարի ո՞ր սարքերը կդարձան Մայր սաճարի ընդունելու) խորհուրդով Ամասիս Կոնստանտինի հաղորդման առթիվ, որոշեց գործին սեղակ, դարձնել եւ համարում էլ ուղղել ունենալ, որոշեց փարսակի թերթի ընթերցողների աղակալումնորոշությունը:**

գույն սարքերակի ընտրություն կայացնելու նպատակահարմար ձևը համարվեց միջազգային մրցույթի կայացումը ու այդ կառուցչությանը կազմվեց մրցույթային հանձնաժողով (ժյուրի): Ինձնից բացի, նա կազմում էին Մայր արքայի դիվանատն, արհեստագործ Ներսես Դոզմալյանը, Արարայան Բենի Կարապետյանը, արհեստագործ Գարեգին Ներսիսյանը, Ռ. Յ. զեղարվեստի ակադեմիայի ակադեմիկոս, Պետական մրցանակի դափնեկիր, որոշ. Տիմ Թորոսյանը, Մույն ակադեմիայի, նաև Գ. Գ. Գ. ակադեմիկոս Գրիգոր Խանջյանը, Գ. Գ. ակադեմիկոս խորհրդի ծառայողների վարչության ղեկավար, վասակապետ ծառայող Ռ. Տուրքալյանը, երեսուցի ակադեմիկոս ծառայող Պետրոսյանը, վասակալոր ծառայող Ս. Մինասյանը, վասակալոր ծառայող Ք. Արզումանյանը: Արարայան արտադրությունները, ուսումնական և կենտրոնական ծառայողների մասնակցությամբ ակադեմիկոսների ու որակյալ նախագծման փորձառու մասնագետներով:

վածներին կարելի է խախտել մրցանակներով առանց կառուցման համար երաժշտվելու:

Բարձր մրցանակի արժանի ծանալվեցին 77777 (միաձայն), 70001 (8 ձայնով) նախագծերով ներկայացված, իսկ խախտված 7030 (միաձայն), 12358 եւ 19432 (6 ձայնով) նախագծերը: Ընդունված որոշումից հետո բացվեցին ծարձերը եւ հայսնի դարձան մրցույթի ներկայացված նախագծերի հեղինակները: Այդ մասին Ա. Էքմիածնի Մայր արքայի դիվանատնը սեղակալական մասնույթ միջոցով սվեց հետևյալ հաղորդումը:

«Մայր արքա Ա. Էքմիածնի Դիվանատնը հայտնում է, այսու, որ ակադեմիկոս Հայաստանում Իրիսոնեոսյանը որոշեց ղեկավարել կրոն ընդունման 1700-ամյակի կառուցչությանը երեսուցի կառուցվելիք Մայր սաճարի նախագծերի (հայտարարված մրցույթի Բնարկումից հանձնաժողովի) աշխատանքները:

Նախագծերի Բնարկումից դարձվեց, որ ներկայացված 33 նախագծերից ոչ մեկը չի բավարարում մրցույթի դրամայիններին, ուստի հնարավոր չեղավ առանձնացնել 3 նախագիծ ներկայացնելու համար վեհափառ հայրապետին վերջնական ընտրություն կատարելու:

Ուստի հանձնաժողովը որոշեց առավելություն ունեցող երկու նախագծերի հեղինակներին ընտրել մրցանակ յուրաքանչյուրին հիսուն հազար ռուբլու դարձել, իսկ 3 նախագծերի հեղինակներին ընտրել խախտված մրցանակներ, յուրաքանչյուրին քառասուն ռուբլու հազարական օտարի:

Մրցանակի արժանացած նախագծերն են.

- 77777 խորհրդանշանով նախագիծը, հեղինակ՝ վասակալոր ծառայող Սեփան Հայկի Բյուրյանը:
- 70001 խորհրդանշանով ներկայացված նախագիծը: Հեղինակ՝ ծառայող Սեփան Կոնստանտինի Կոնստանտինի, մասնակցությամբ ծառայող Պետրոսյանի և Ասարյանի:
- 12358 խորհրդանշանով նախագիծը, հեղինակներ՝ ծառայողների ղեկավար Օլգե Մամիկոնի Կարապետյանի եւ ծառայող Նվեր Խանյալի Ասարյանի:
- 19432 խորհրդանշանով նախագիծը, հեղինակ՝ Ռազմիկ Աբրահամյանը:

Հանձնաժողովը որոշեց մրցանակի արժանացած երկու նախագծերի հեղինակներին շալ ծանալված, համադասական դիտարկումներով, նախագծերի մեջ բարելավություններ կատարելու համար, որից հետո կկատարվի նախագծի վերջնական ընտրությունը (սա «Էքմիածնի», 1992, Ը, էջ 52):

Նախագծերը բարելավելու համար հեղինակներին հայտնվեց մրցույթային հանձնաժողովի մասնագիտական դիտարկումները (սա «Էքմիածնի» ամսագրի նույն համարի 53-րդ էջը): Դրանց հիման վրա բարելավված նախագծերի ներկայացման ժամկետ սահմանվեց 1992 թ. սեպտեմբերի վերջը:

Արցունքային հանձնաժողովի եզրափակիչ նիստ սեղի ունեցավ 1992 թ. օգոստոսի 29-ին, Մայր արքա Ա. Էքմիածնում, մասնակցությամբ նա 7 անդամներ:

Զննության են առնվել Սեփան Բյուրյանի, Արարայանի և Հայկ Ասարյանի կողմից լրացուցիչ ներկայացված նախագծերը:

մեր հայսնել ի լուր նախագիծը, որոնց կարծիքով նախագիծն անցել է «ծածկալուծող» կարգով: Բավ լիցի, հայտարարված մրցույթի բոլոր փուլերում խառնությամբ դասակարգվել են մրցույթի կառուցչները: Ուստի գործերի միությունում սեղի ունեցած Բնարկումը ոչ իրավասու է (առանց ծառայողների միության ներկայացուցիչների հավաքելու), ոչ էլ հասկանալի է: Այլապես բանաստեղծույթի Մեսսանսն չէր հարցադրի, թե «Բարեբաղձը, գլխավոր ծառայող Պետրոսյանը, Գ. Գ. Գ. զեղարվեստի, Գ. Գ. Գ. ակադեմիկոսի ղեկավարում է մրցույթի ղեկավարումը, որը մրցույթի չի մասնակցել, որովհետեւ այն ժամանակ նա հաղաճում էր դրամայինները»:

Մի՞թե կարելի է գնացող ուսանող ուղևորի ելույթով (որը հավասար է սեղծագործական քննադատի գործի բարոյական նորմերին), հասարակության անսեղակ մարդկանց աղակալումնորոշել:

Ս. Բյուրյանի նախագիծը մի ամբողջ շարք ծառայողների կողմից է նախագծում 1995 թ. վերջում այնտեղ կազմակերպված եւ ԱԳԳ ծառայողների սեղծագործությունները սրբազգային ստուգաքննությանը ներկայացնելու համար: Իսկ 3 նախագիծը եւս ցուցադրել: Բարձրագույն («գրան դի») մրցանակի արժանացավ միակ Ս. Բյուրյանի նախագիծը:

Ցավով, ազգանվեր այս գործընթացին այլ արգելներ չարտոնվեցին եւս երկու: Մեկն առաջարկում է Զվարթնոցը կրկնել, մեկ ուրիշը՝ Ծիծեռնակաբերդում մի այլ սարքերակ օգտագործել, հիմա էլ շարունակում են հավակնորդները: Ոմանք էլ հարցնում են, իսկ ղե՞՛՛՛ է երեսուցի նոր եկեղեցի կառուցել: Ինչ էլ շարունակում են համարում այն, Բնարկումից հանձնված նախագիծը, որը երեսուցի մի ամբողջ եկեղեցիներ ավերման ենթարկվեցին: Մեր ժամանակներում հավաքը վերադառնում է մարդկանց սրտերը, իսկ գործող 3-4 եկեղեցիները արդարևակ չեն: Զոռոհանք, որ Մասնակցություն գործում են օտար 30 հայկական եկեղեցիներ:

Ամենայն հայոց կաթողիկոս, լուսաբեր Վազգեն Ա-ը սաճարի հիմնարկի առթիվ արտահայտեց իր խոսքի վերջում հետաքննությունը: «Իմ հայրսը ուղղելով դեղի մոտ արյուցան, իմ ուղու ալերով ծանոթում են այն հոյակապ սաճարը, որը դիտարկում էր այստեղ, եւս արքայի ղեկավարում էր այն օրը: Երբ, բայց օրըց հիշել ինձ այդ օրը»:

Եկե՛ հարգել նա սուրբ հիշատակը, երբ այսօր նորընթաց կաթողիկոս Գարեգին Ա-ի նախագիծը վերաբերյալ մասնակի դիտարկումները նկատի առնելով, նախագիծը կատարյալ է և վերջապես շարունակությունը սկսված է: Բարեբաղձն ինչ արժանապատիվ զեղարվեստի ջանքերը, հարողություն մաղթենք, որոշեցի սարհներ հետո Ա. Լուսավորչի հուշերն Մայր սաճարն իր ժալվածներով զարդարի մեր մայրաքաղաքի համայնադասակեր:

Զանգվածային լրատվության միջոցով մրցույթը հայտարարելու մասին հաղորդում կատարվել է սկսած 1989 թ. հուլիսի 18-ից: Մասնակցել ցանկացողներին առաջարկներ վերցնելու վերջին ժամկետ է սահմանվել՝ սեղծագործի համար մինչև 1990 թ. հունիսի 15-ը, իսկ արտահանման գործի հուլիսի 15-ը: Մասնակցներին առաջարկներ հետ քառուցվել են սաճարի կառուցման վայրի սեղանատնային զեղարվեստ, նաև դրամային, որ նախագծերը ներկայացվում են առանց հեղինակի ազգանունը նշելու, հնգաթիվ նախագծերով: Նախագծերը ներկայացնելու ժամկետ է սահմանվել 1991 թ. սեպտեմբերի 1-ը:

Արցունքային հանձնաժողովի առաջին նիստ մասնակցությանը Վեհափառ հայրապետ Վազգեն Ա-ի, սեղի է ունեցել Ա. Էքմիածնի Մայր արքայում 1992 թ. փետրվարի 6-ին: Հանձնաժողովի նախագահ է ընտրվել զոդերիս հեղինակը, իսկ Խաչատրյան Ք. Արզումանյանը: Այսօր ունեցավ օտարի արժեքային անկումը, վերանայվել է սղելի մրցանակների յախը՝ 50 հազարական օտարի հավանության արժանացած 3 նախագծերի համար: Բացի այդ, լրացուցիչ սահմանվել է 3 խախտված մրցանակ՝ 10 հազարական օտարի յախով:

Մասնակցած ժամկետում մրցույթին ներկայացված 33 նախագծերը, այդ թվում 7-ը արտահանմանից, որոշվեց ի սեւ երեսուցիների ներկայացնել: Այսպիսի սան ընդարձակ ցուցասահուն, որտեղից հետաքննողները ծանոթանան, ցանկացողները որոշեց կարծիք արձանագրել մասնակցություն: Ցուցադրությունը շե:եջ 20 օր 1992 թ. փետրվարի 6-25-ը:

Այդ օրերին հանձնաժողովն անց է կացրել երկու նիստ: Զննելիս նախընտրություն է սղել այն նախագծերին, որոնք սեղծագործողները ծիս են լուծված ու համադասականում են ծառայողական լուծման մեջ ազգային ավանդույթների արդիական մեկնաբանման դասակարգում:

Չեկավարվելով այդ սկզբունքով, փետրվարի 17-ին ցուցադրված նախագծերի մանրակրկիտ Բնարկումից հետո, 22 նախագիծ հանվեց հետագա Բնարկումից:

Մասնակցած ժամկետում մրցույթին ներկայացված 33 նախագծերը, այդ թվում 7-ը արտահանմանից, որոշվեց ի սեւ երեսուցիների ներկայացնել: Այսպիսի սան ընդարձակ ցուցասահուն, որտեղից հետաքննողները ծանոթանան, ցանկացողները որոշեց կարծիք արձանագրել մասնակցություն: Ցուցադրությունը շե:եջ 20 օր 1992 թ. փետրվարի 6-25-ը:

Մասնակցած ժամկետում մրցույթին ներկայացված 33 նախագծերը, այդ թվում 7-ը արտահանմանից, որոշվեց ի սեւ երեսուցիների ներկայացնել: Այսպիսի սան ընդարձակ ցուցասահուն, որտեղից հետաքննողները ծանոթանան, ցանկացողները որոշեց կարծիք արձանագրել մասնակցություն: Ցուցադրությունը շե:եջ 20 օր 1992 թ. փետրվարի 6-25-ը:

## ԵՐԵՎԱՆ

### Արմեն Մեղվեղեղը Կիրոսյի սանը

Փետրվարի 26-ից Երևանում է Ա. Գ. Կիրոսյի նախագահ Արմեն Մեղվեղեղը: Նա, ըստ էության, իսկական կիրոսյի իսկական գիմնոր է, հանդիսանում է «որ Ռուսաստանում ոչ թե կիրոսյի, այլ սեփարդյան ճգնաժամ է», իրանս, ուստի նաև սարսկուսած, թե ինչու՞ «ռուսական կինեմատոգրաֆում հայկական հզոր «լոբբի» գոյության դրամայնություն, մինչև օրս գործնականում չկա համասեղ եւ ոչ մի նախագիծ կամ ֆիլմ»: Ասել, թե դարձնում է Մեղվեղեղը եկել է հենց միանգամից լրացնելու այդ «բացը» լուրջ չէ, թեև այդի նպատակը ուղղակիորեն առնչվում է մարտն նախատեսված երկրորդ փաստաթղթի ստորագրմանը: Այսօր նա հանդիպում ունի «ՀՀ նախագահի հետ եւ մասնույթ ատուլիս անկույթի նախարարությունում:

Ռուսաստանի դեսպան Անդրեյ Ուսուրովը: Ցավով էր ծանել մեր գործունակ, սակայն անգործության մասնակցած ռեժիսորներին եւ սցենարիստներին, որոնց համար, ըստ էության, անցյալի դափնեկիրը (ժամանակագրական առումով) լավ բալասան չեն:

Ինչպե՞ս անցյալը ետևում է նախկին Միությունը նույնպես եւ նոր դրամայնություն արդեն անկախ կինոստուդիաները դարձան լավ եւ հարկը համագործակցության նոր արահետներ:

Երեկ՝ փետրվարի 27-ին, Երևանի կիրոսյի սանը Արմեն Մեղվեղեղն իր գործընկերների եւ բարեկամների օգնությամբ ներկայացրեց ռուսական կինեմատոգրաֆի ներկայիս վիճակը, հանդիպմանը մասնակցից էին նաև ՀՀ մշակույթի նախարար Արմեն Սմբարյանը եւ Հայաստանում

Խոսելով այսօրվա ռուսական կիրոսյի մասին Արմեն Մեղվեղեղը ցավով նկատեց, որ անցած տարին «ամենից դժվար փորձությունն էր» եւ, եթե «Ռուսաստանում կառուցված մի վայրի զարգացման ժամանակահատվածում 1991-92 թթ. ընթացքում էկրան էր դուրս գալիս մինչև 400 ֆիլմ, ապա 1996-ին ընդամենը 20-25»: Այնուամենայնիվ, «Այսօր հայսնեց, «որ գլխավոր դժվարությունները կարծես ետևում են», ինչը կարող է իմն հանդիսանալ երկրորդ համագործակցության համար: Ա. Գ.

## Բաֆֆի եւ Անի Պետրոսյանների համերգը՝ Սամբուում

Ֆրանսահայ հայսնի դասնակահարներ Բաֆֆի եւ Անի Պետրոսյանները Սամբուումի Արարատի անվան մշակութային կենտրոնում հունվարի 31-ին ելույթ են ունեցել քուրական ղեկավար նվագախմբի հետ, հարոր-

Մոգարի կոնցերտը երկու դասնակահարներ համար, որից հետո հանդիսանների բուռն ծափահարությունների ներքե նվագել են նաև «Ճաղիկների դարը» Զայկովսկու հայսնի «Շչեկունչիկ» բալետից: Երկրորդ



դրում է «Արմինյան Միլեր Արմինյանը» շարքարարներն իր փետրվարի 15-ի համարում: Նրանք կատարել են

անգամ այդ նույն դասիկոնում Պետրոսյանները ելույթ են ունեցել փետրվարի 4-ին:

## «Մեր փարեղենն ոգին» գիրքը՝ արցախյան ազատամարտին

«Անմոռելի է մնում նա, ով մահն է իրեն ընտրում առաջնորդ: Այսպես վարվել ասել է մահը դարձնել ներքին գործություն, մեռում, կյանքի եւ հարցանակի սկզբունք: Այսպես է վարվում նախասկզբ, հերոսը»: Գարեգին Նժդեհի այս առույթը սեղ է գտել Յուրա Պետրոսյանի: «Մեր փարեղենն ոգին» գրքում, որը նվիրված է արցախյան ազատամարտում զոհված Արսուս Կառապետի ու Երանիկ Գյուրջեի քննադատությանը, կենսագրությունները, հերոսական արարքները, նրանց հիշատակները ձևավորված քննադատություններն ու երգերը: Հեղինակը հստակ օգտագործել է Ալ. Ի. Երանիկյանի արձակ խոսքը՝ Վ. Տարաբույի, Ե. Չարեմցի, Պ. Սեփարյանի, Ռ. Գալստյանի, զուսան Ռազմիկի եւ այլոց քննադատությունները, Արցախի եւ Արսուսի մասին կարծիքները ստացված են ամենայն խախտանքի արժանի այս

հարուս ժողովածու, որի նյութերը ֆալոված են «Արսուս», «Նավասարդ», «Նոյ» եւ ուրիշ դարբերականներին, հեղինակի ճակատն ու նվիրական աշխատանքի արդյունքն են: Համոզված ենք, որ նա առաջիկայում ընթերցողին կհամոզի նաև Արարատի եւ Մասիսի օրհանների ազատամարտիկներին նվիրված հուշամատյանները:

Գրքում սղված է ազատամարտիկների անվանացանկը, կենսագրությունները, հերոսական արարքները, նրանց հիշատակները ձևավորված քննադատություններն ու երգերը: Հեղինակը հստակ օգտագործել է Ալ. Ի. Երանիկյանի արձակ խոսքը՝ Վ. Տարաբույի, Ե. Չարեմցի, Պ. Սեփարյանի, Ռ. Գալստյանի, զուսան Ռազմիկի եւ այլոց քննադատությունները, Արցախի եւ Արսուսի մասին կարծիքները ստացված են ամենայն խախտանքի արժանի այս

ճեռում: «Ազգի» փետրվարի 19-ի համարում տպագրված «Էդգար Շահինի նամակները հայտնություն էին սղում համար» նյութում անճշտություն է, քույր սղել է: Շահինի նամակները ոչ թե Հայաստանում են տպագրվում այլ Ֆրանսիայում հայսնի մտավորական Լեոն Բեչեյանի կողմից: Իսկ նամակագիրն հրատարակելու ճակատագիրը դեռես անհայտ է:







