

Արխագիան Եւրոնակում է ղախանջել հավասար կարգավիճակ Վրասանի հետ

19 ՓԵՏՐՈՒՄ, «ԱԶՍՈՒԹՅՈՒՆ»։ Արխագիայի ղեկավար Արմինյան ասաց, թե Քելիսիի հետ խաղաղության բանակցությունները չեն վերսկսվի, եթե Վրասանը չի ամսաձայնի Բնարկումներ անցկացնել համադրական կարգով հարցի շուրջ։ Առկարգում անցկացրած մամուլի սուլիսի ժամանակ Արմինյան նշեց, թե Արխագիան ղախանջում է հավասար կարգավիճակ Վրասանի հետ։

Գուգանքում կես ժամկա ընթացքում սղանվել է 6 մարդ

ԳՈՒԳԱՆՔԵ, 19 ՓԵՏՐՈՒՄ, ՆՏ. Փետրվարի 19-ի գիշերը Տաղիկսանի մայրաքաղաք Գուգանքում ահաբեկչական գործողության հետևանքով զոհվել է 6 մարդ։ Կես ժամկա ընթացքում Բաղաթի քաղաքում բռնություն գնդակահարվել են Տաղիկսանում Ռուսաստանի սահմանադրական զորախմբի փոխգնդապետը և նրա ուղեկիցը, ամերիկյան դեսպանատան ղախակախմբի երկու աշխատակից, մեկ միլիցիոնը և մեկ երիտասարդ աղբիկ։ Եվս մեկ մարդ ծանր վնասված է ստացել։

Պետրոման կենսաբանի Աման Տուլենի հայտարարությունը

19 ՓԵՏՐՈՒՄ, «ԱԶՍՈՒԹՅՈՒՆ»։ Այսօր Ռուսաստանի Պետրոման կոմունիստ Նիկոլայ Բինդուկովի նախագահությամբ անդրադարձավ Հայաստանին ռազմական սեխնիկայի մասակարարումների հարցին։ Նիկոլայ Բինդուկովը ասաց, թե Պետրոման դարձավ էր ասուգել Աման Տուլենի այդ հարցի առնչությամբ արած հայտարարության հիմքում ընկած փաստերը։ Սկսված բանավեճում «Յարկոլոյի» անդամ Սերգեյ Միտոխինը կարծիք հայտնեց, որ այդ հարցն իր ներքինում էր, այդ դասձայնով էլ նրա հանդեսն ասի, առանց համադրաստիան բնութագրող հրատարակված բնարկերը կարող է վնասել Ռուսաստանի ու Հայաստանի ավանդական բարեկամությանը։ Համան-

ման կարծիք հայտնեց նաև կոմունիստներին հարող «Նարոդնայա իստ» դասգամավորական խմբի անդամ Նիկոլայ Բինդուկովը։ Իսկ լիքերալ-ժողովրդավարական կուսակցության անդամ Վլադիմիր Բիրնովսկին առհասարակ կասկածի առկա անավճարի հարցերով զբաղվելու դրամայական էր իրավունքը։ Բիրնովսկին կարծիքով, ճիշտ էլին, եթե Հայաստանին ռազմական սեխնիկայի փոխանցման հարցերով զբաղվի կոմունիստները։ Զննարկումից հետո Պետրոման որոշեց համեմատել ղախակախմբի, ԱՊՀ-ի և անվանագրության հարցերով իր կոմիսիաներին, անցկացնել խորհրդարանական հետազոտություն։ «Ազատության» թղթակցին Վլադիմիր

Բիրնովսկին ասաց, թե յուրաքանչյուր դեպքում կարող է աջակցել իր ռազմավարական դասակարգմանը և ամենեին էլ դարձադիր չէ, որ այդ մասին տեղեկանա ողջ աշխարհը։ «Հայաստանը մեր հավասարի ռազմավարական դասակարգում է և մենք, ելնելով մեր իսկ անհրաժեշտ է, նույնիսկ անվճար զենք մատակարարել»։ ասաց Բիրնովսկին։ Իսկ Նիկոլայ Բինդուկովը հայտարարեց, թե ինքն ամենեին էլ միակողմանի, աղբյուրաման գիրքում չունի։ Պարզապես Պետրոման դարձավ է վրասիկ կառավարության գործողությունները, Բանի որ կարիքները հակված է դուրս գալ իր իրավասությունների Երանակից։

ՀԱՐՇՈՒՊԱՍՏԻՍԱՆ

Չարամիս տեղեկատվություններ՝ «խաղաղական նպատակներով»

Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը հերքում է Վազգեն Մարգարյանի պաշտոնաթողության մասին լուրը

ԱՄ-ի և կառավարության փետրվարի 19-ի հարցույթատեսակի ժամանակ տեսնա Սողոմոնյանը («Հանրապետություն») անդրադարձավ Հայաստանում աշխատանքի տեղավորման կենտրոնների աշխատանքների արդյունավետության հարցին։ Ըստ այդմ հիշատակվեցին և համեմատվեցին «Ֆայլաբազարի» և հիշյալ կենտրոնների գործունեությունը գործազուրկներին տեղավորելու առումով։ Ըստ Սողոմոնյանի՝ ղախակախմբի իրենց արդյունավետության մասին կենտրոնները զիջում են «Ֆայլաբազարներին»։ Ի դրսևստան սղաղ նախարար Դանուկ Դակոբյանը նշեց, որ Հայաստանի ողջ սարածրում գործում են 42 զբաղվածության կենտրոններ, որոնցից 1-ը՝ Երևանում։ Նախարար միաժամանակ տեղեկացրեց, որ օրվա ընթացքում մոտավորապես 308 մարդ է դիմում այդ կենտրոններին։ 1996 թ. Երևանի զբաղվածության կենտրոնները աշխատանքի է տեղավորել 4015 մարդու Դանուկ Դակոբյանը կենտրոնների աշխատանքը համարեց միանգամայն անբավարար, նշելով, որ գործառններն իրենց հերթին ղեկ է տեղյակ դառնեց ազատ աշխատանքի առկայության մասին։

Տասխանում իրականությանն այն լուրերը, ըստ որի Վ. Մարգարյանը դաշնադրող ղեկավար լինի։ Հարցին դասատանց նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը։ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը, որ ուրախ է «վերջին քաղաքականությանը» դասատանց նախագահը, «Եթե տեղեկատվություն է, աղա լարամիս տեղեկատվություն է»։ Աղա Տեր-Պետրոսյանը հիշատակեց 1920 թ., երբ որոշուձեղ «խաղաղական նպատակներով» Բայրում էին մեր բանակը։ Ըստ նրա, նմանօրինակ ուժեր կան և այսօրվա Հայաստանում։

«Վազգեն Մարգարյանի մասին խոսում են մարդիկ, որոնք նրա մկույթը չարժեն», և որոնք Արցախի հարցում «որեւէ նպատակ չեն քերել»։ «Մենք սովորություն չունենք զննահետք մեր ժամանակակիցներին», ընդգծեց Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը։ Ըստ նրա, եթե այսօր Հայաստանում կա մեկը, որն արժանի է ազգային հերոսի կոչման, աղա դա Վազգեն Մարգարյանն է։ Ըստ այդմ, եթե մեր կառավարության բոլոր անդամներն աշխատեին Վ. Մարգարյանի նման բարեխղճներ, աղա մենք կունենայինք կասարյալ դեպքեր։

Նախագահի այս խոսքին ԱՄ-ի ու Ռուսաստանի միջնորդություններով։

Լ. Մ.

ԼԱՏՕ-ՈՒՍՏԱՍՏԱՆ

Չեռնոմիրոյի և Բինկելի մոտեցումները սարքեր են

ՄՈՍԿՎԱ, 19 ՓԵՏՐՈՒՄ, ՆՏ. Փետրվարի 19-ին Ռուսաստանի վարչապետ Վլադիմիր Չեռնոմիրոյի և Գեր-

հայտարարել է, որ Երևանում մասնաճյուղ է կառուցել եվրոպական անվտանգության նոր ճարտարապետ

Կաթողիկոսի հանդիպումները Ավստրալիայում

ՄԵՐՎԱՆ, 19 ՓԵՏՐՈՒՄ, ՆՈՅՆԱ ՏԱՊԱՆ. Փետրվարի 15-ին Սիդնեյի եկեղեցում հայ առաքելաբաններին իր հայրադատական դասընթացը ավարտեց Սոփիա Սոփիայի սրբությունը այցելել է «Թարգմանչաց», «Ալեք Մանուկյան» և «Թումանյան» շաբաթաթղթի վարչախումբի, ծանոթացել նրանց առօրյային։ Երեկոյան «Ռեզիդենց» հյուրանոցի սրահում իր օրհանգիստի հայրադատական ժառանգության մասնակցությանը դասընթացի և հոգեւոր, բարձրաստիճան հյուրերի։ Փետրվարի 16-19-ին Վեհափառ հայրադատեց այցելել է Արցախի և Սոփիա Չախսյանների Համազգային դպրոց, Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության կենտրոնատեղի, Ավստրալիայի հայկական ասոցիացիա, հանդիպել հայ երիտասարդ-երիտասարդուհիներին։ Մայր Աթոռի մամուլի ղեկավարից տեղեկացնում են, որ ըստ ծրագրի Վեհափառ հայրադատեց փետրվարի 22-26-ը հովվադատական այցելությանը կայցելի Մելբուռն և Կանբերա։ Կանբերայի դասընթացում Սոփիա սրբությունը Գարեգին Ա կաթողիկոսը կհանդիպի Ավստրալիայի վարչապետ Չոն Դոկարիին։ Սոփիա սրբությունը հանդիպումներ կունենա նաև եկեղեցական և դասընթացական Երանակներում։

Գրիգորիս արք. Բունիաթյանը հարձակման չի ենթարկվել

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ՓԵՏՐՈՒՄ, ՄՐՆԵՆՈՒՄ։ Այն լուրը, թե Շիրակի թեմի առաջնորդ Գրիգորիս արքեպիսկոպոս Բունիաթյանը հարձակման է ենթարկվել Մոնտեփոլեյում, մարտի 19-ին Ուրուգվայի մայրաքաղաքից հեռախոսազանգով հերքեց ինքը սրբազանը, տեղեկացնելով, որ ոչ ոք իր վրա չի հարձակվել... Սակայն ավելացրեց, որ փողոցում ինքը սայթախել է ընկել է, ու վնասված է ստանալու հետեւանով փոխադրվել հիվանդանոց։ Այժմ ուժը գիտյի մեջ է, բժիշկները կարծիքով, կադախիմի 40 օրից։ Այս մասին տեղյակ է դառնել նաև, որ սրբազան հայրը մտադրություն ունի քոչնդու Շիրակի թեմի առաջնորդի իր դասընթացը այլ ծառայության անցնելու նպատակով։



մանիայի արցունքախառն կառույցի Բինկելը բնարկել են կարողական անվտանգության և ԼԱՏՕ-Ռուսաստանի փոխհարաբերություններին վերաբերող խնդիրները։ Հանդիպման ավարտին Բինկելը

Մոսկվան դասրաս է բնարկելու ԱՄ-ի դեմոստրացիայի առաջարկությունը

ՄՈՍԿՎԱ, 19 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆ. ՊԵՏՐՈՒՄ։ Մոսկվան դասրաս է բնարկելու ԱՄ-ի դեմոստրացիայի առաջարկությունը Մադրիդի Օլրայի փետրվարի 18-ին Բրյուսելում արած առաջարկությունները Եվրոպայում ռուսաստանամաստական բրիգադը անդրադարձնում է մասին։ Սակայն Ռուսաստանն առաջիկա այս առթիվ որեւէ դաշնակցական փաստաթուղթ չի ստացել։ Այս մասին Մոսկվայում լրագրողներին հայտարարել է ՌԳ զինված ուժերի գլխավոր ԵՍՊԻ Բարձրաստիճան մի ներկայացուցիչ։ «Եթե դա չգիտես ունից Եվրոպայում դասընթացնելու ինչ որ է ող

Նախագահը ընդունեց ԼՂՏ վարչապետին

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆ. ՊԵՏՐՈՒՄ։ Այսօր Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը ընդունեց Լեւոնյան Դարաբաղի Հանրապետության վարչապետ Լեւոնյան Պետրոսյանին։ Հանդիպմանը, որին մասնակցում էին կառավարության աշխատակազմի ղեկավար-նախարար

Գալիկ Եսիբազյանը, ֆինանսների նախարար Լեւոն Բախտուրյանը, Էկոնոմիկայի նախարար Վահրամ Ավանեսյանը, հասուկ ծրագրերի վարչության ղեկավար Էդուարդյանը, բնարկվեցին Լեւոնյան Դարաբաղի սոցիալ-սոցիալական իրավիճակին վերաբերող հարցեր։

ՄՍԿ-Ի ԿԱՆՈՆԱՊԵՐՈՒՄՈՒՆԵՐ

Արքեպիսկոպոսի կառավարությանը ՄԱԿ-ի կանոնադրությունը

Դարաբաղյան ճգնաժամի կարգավորմանն ուղղված բանակցային գործընթացը չի բարձրի միայն կենտրոնից, եթե դաշնակցական Բաբուն ղեկավարվի միջազգային համադրաստանում նորմով։ Արքեպիսկոպոսի «Եստրիբիմենթի» կարծիքը դիտարկումը չի նպաստում փոխկրթությունների որոնմանը, մինչդեռ նման սարքերակների մասին հուշում են միջազգային բազմաթիվ փաստաթղթեր։ ԼՂՏ խաղաղական դիտարկների կարծիքով, ՄԱԿ-ի անդամ Արքեպիսկոպոսի ղեկավարմանը ղեկավարմանը ղեկավարվելով միջազգային նորմով, դիմել Արքեպիսկոպոսի փոխկրթությունների հետեւյալ առաջարկությամբ. «ԼՂՏ-ն կհամայնի Արքեպիսկոպոսի սարածրային ամբողջականությունը, եթե Արքեպիսկոպոս ՄԱԿ-ի կանոնադրության ղախանջների ճանաչի ԼՂՏ ժողովրդի ինքնորոշման իրավունքը։ ԼՂՏ-ն առաջարկում է Սեփականից ուղարկել աղբյուրանակված մի դասընթացը, որը կստուգեր հանրապետությանը»։

Նման առաջարկի մերժումը, որին անխառնակիտներն կդիմի Բաբուն, դիտարկների կարծիքով, մեկ անգամ ևս կհաստատի այն փաստը, որ ՄԱԿ-ի անդամը դարձադրող օճակները կարողանան իրենց իրավունքից»։ Հեղինակավոր կազմակերպությունը ինքնորոշման իրավունք է վերադառնում նույնիսկ Երեւանյան խմբի համար այնինչ Բաբուն հրաժարվում է ճանաչել հայկական նախկին ին-

ՎԱՏՐԱՄ ՄՐԱՏԱՆԱՅԱՆ

Լրագրողը, նրա իրավունքներն ու դատականությունները

Շուրջ 200 տարի առաջ բրիտանական դատարանները լրագրողներին ստիպեցին որ նրանք ձեռնարկ անեցին հայտնի դատարաններից, որովհետև համարվել են հրատարակել ստատուսի նյութերը: Այսօր սույն նման տրամադրություններն արդեն համարվում է ոչ միայն անհեթեթություն, այլև կարող է դասակարգվել զանգվածային սեղանակալության արտահայտություն: Փոխվել է հասարակությունը, փոխվել են մարդիկ, նրանք իրավունքներն ու հասարակական բարքերը:

Հայացք ձգելով նախագծի վրա, միանգամից նկատվում են 3-րդ գլխի կարևորությունը ոչ թե սեփական հասկանալու, տղայակի մե-

- օգտվել իր ստորագրության սակ գտնվող սեղանակալություններից, որոնցից լայն համարություններն իրագրելի դասակարգության մեջ տեղի ունեցող գործընթացների մասին:

- սույնի իրեն տված սեղանակալությունների հավաստությունը, այդ նպատակով դիմել ցանկացած հիմնարկության եւ ցանկացած դասակարգության անձի, որովհ. ՀՀ Հիմնական օրենքի համաձայն, դատարան են լրագրողին աջակցություն ցույց տալ իր մասնագիտական իրավունքներն ու դատականություններն իրացնելիս:

- դասի սակ ցանկացած դասակարգության անձի (անկախ գրադեցած դասակարգից), գերատեսչության, հիմնարկության կամ կազմակերպության, որով լուրը արգելվել են ստեղծել լրագրողի մասնագիտական դատական-

Չանգվածային սեղանակալության միջոցների գործունեության կազմակերպումը

Այս անվանումն ունի նախագծի երկրորդ գլուխը:

Խմբագրական եւ մասնագիտական լրամատյան կարիք ունեն նախագծի 5-րդ եւ 9-րդ հոդվածները: Այստեղ նույնպես համարվում է ընդգծել հետևյալ դասերը. զանգվածային սեղանակալության միջոցների հիմնարկումն հետևյալով ծախսերը կրում է հիմնադիրը: Բացի այդ, զանգվածային սեղանակալության միջոցներից ստացված եկամուտները ենթակա են հարկման ըստ հարկերի մասին օրենքի: Բոլոր դեղմարմն հարկման ենթակա չէ եկամուտներն այն մասը, որը օգտագործվում է զանգվա-

Քննարկվում է մամուլի օրենքի նախագծի այլընտրանքային սարքերակը

Առանց զանգվածային սեղանակալության միջոցների մասին լիարժեք օրենքի, առանց լրագրողների իրավունքների, որոնք օրենքով գործունեության անվանագրության ու արժանատիության առաջնությունն անհնար է ժողովրդավարության, ազատության արժանավորումը Հայաստանում: Այդ օրենքը կոչված է ոչ միայն կարգավորելու, այլև դասակարգելու զանգվածային սեղանակալության միջոցների, առանձնապես լրագրողների իրավունքներն ու ազատությունները: Ամենօրյա կյանքում հաճախ հանդիպում ենք գերազանցաբար կամ թերազանցաբար, անգամ անտեսելու այդ իրավունքները: Միջոց է որ հասկանալու ենք, որ զանգվածային սեղանակալության միջոցների իրավունքների ընդլայնումն անբաժան է օրինականության դասակարգման գործընթացներից: Միաժամանակ, ոչնչով արդարացված ու հիմնավորված չէ անվաստությունը զանգվածային սեղանակալության միջոցների, լրագրողների նկատմամբ մասնա մեջ ներկայիս վարչակարգին ստանալուցով վստահ չեստեղծելու հիմնարկները, կապիտալիզմի դավաճանական մարտը: Հասարակական Իճնարկման է ներ-

կայացված «Չանգվածային սեղանակալության միջոցների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի այլընտրանքային նախագիծը (տես «Ազգ», 28 հունվար 1997), որը մտնում է լրագրողների նախաձեռնող խմբի կողմից: Նախագիծը, որ բաղկացած է յոթ գլխից եւ 29 հոդվածներից, բարդ է լրագրողների համարյա իրավունքների, դասակարգումն արժանատիության դասակարգումը, եւ կատե, աշխարհընկալման ու որոնքեւստեղծելու տեղի սեփականության: Իրավական իմաստով նախագիծը հիմնվում է «բուլատում է ամեն ինչ, ինչը չի արգելվում օրենքով» առանցքային սկզբունքով: Այն ծանրաբեռնված չէ որոնցիկորային կանոններով, մեծ թրջաբարություն դասակարգումը բյուրոկրատական արգելներով ու փառակցներով: Չնայած իր անվիճելի առավելություններին, օրենքի նախագիծը լեզուն է օրենսդրական սեփականության կանոնների խախտումներով, լեզվառական անհարթություններով եւ, դարձապես, մասնագիտական լուրջ բացթողումներով: Դրանք բնորոշ են ողջ սեփականության ընդլայնմանը, ձեռնարկումների ոճին եւ կուլտուրային:

Բեր վերանայնելու համար: Սկսենք նրանից, որ հայի ակադեմի համար արդեն իսկ խոր է հնչում այդ գլխի վերագիրը «Լրագրողի իրավունքներն ու դատականությունները»: Անե՛ք խորհրդե՛ք, հարգելի գրչակիցներ, լուրջաբար ո՛ր սարձումն է՞ հանդիպել «տասնամյակների օրհանգստին» հարգանքներով, որոնք նրանցից արդ փոխարքում է ստիպանհրածե՛ք եւ գտնել հայերեն համարները: Երես կիսինք այլ գրողը վերագրել «Լրագրողը, նրա իրավունքներն ու դատականությունները»: Առհասարակ, առաջարկում ենք 10-րդ հոդվածի հետևյալ բովանդակային սարքերակը:

Հոդված 10. Լրագրողը

1. Ներկա օրենքը լրագրող համարում է այն անձին, որը հասարակական կյանքում տեղի ունեցող իրադարձությունների մասին անհրաժեշտ սեղանակալություններ է հավաքում, դրանք համակարգում, մեկնաբանում ու նախադասարանում է հրատարակման: Լրագրողը կարող է գրավել վերոհիշյալ գործունեությանը, գտնելով խմբագրության հասցիում, դասակարգության հիմնարկներով կամ ազատ լրագրողի կազմակերպչով համագործակցելով զանգվածային սեղանակալության մի շարք միջոցների հետ:

2. Ազատ լրագրողի սոցիալական դասակարգումն առաջնություն է իրավական կարգավիճակը հաստատվում է նրա դասակարգությանը Հայաստանի լրագրողների կազմակերպությանը կամ լրագրողների միջազգային ճանաչում ունեցող կազմակերպությանը:

3. Լրագրողն իր մասնագիտական գործունեության մեջ ղեկավարվում է ներկա օրենքի նորմերով, հիմնարկություններով, ինչպես նաև լրագրողների միության, որին դասակարգում է դասակարգողը ու երկրայով, երբ դրանք չեն հակասում ներկա օրենքի դասակարգումներին:

Չնայած նախագիծը լրագրողների համայնքի ազնիվ մղումներն ու հավասարակշռություններն արգասիքն է, այնուամենայնիվ նրանում զարմանալիորեն բիջ տեղ է հասկացված լրագրողի իրավունքներին: Տղավորություն է ստեղծվում, բե 11-րդ հոդվածում ընդհանուր մի կույտի մեջ հավաքված է ամեն ինչ՝ սեղանակալությունների որոնումը, հավաքումը եւ ուրիշ բաներ: Մեծ առաջարկում են նույն հոդվածի հասկացված, իրավաբանական առումով հարաբերականորեն ճշգրիտ սարքերակը:

Հոդված 11. Լրագրողի իրավունք ունի.

- հայրաբնի եւ անարգել ստանալ սեղանակալություններ իրեն հետաքրքրող հարցերի վերաբերյալ, երբ դրանք չեն հակասում ներկա օրենքի 2-րդ հոդվածի 3-րդ կետի դասակարգումներին:

նությունները կատարելիս կամ անօրինական ձևով հրատարակել են նրանց անհրաժեշտ սեղանակալություններ տալ:

5. Կիսով դասարան կամ լրագրողների դասակարգման խմբագրակազմի անդամների կողմից հեղինակի ներկայացրած սեղանակալությունները կամայականորեն աղավաղելու համար եւ դասակարգել հասարակական եւ նյութական վնասը, որ դասարանի է այդ աղավաղումների հետևանքով:

6. Մասնագիտական գործունեության մեջ անարգել օգտվել բոլոր անհրաժեշտ տեղեկական միջոցներից ղեկավարներից, կինո, տեսա եւ լուսանկարչական սարքավորումներից, սակայն այդ ամենն անել հրատարակչի, հասարակական սեփականության ցրչանակներով:

12-րդ հոդվածը. «Լրագրողի դատականությունները» այլի է ընկնում նույն մասնագիտական լեզվածնի, նորմերի ձեռնարկումն է ընդհանուր հայեցակարգի մեակման լուրջ բերացումներով, առհասարակ իրավական կուլտուրայի անբավարար մակարդակով: Մերկայտու չլինելու, միաժամանակ անդրադառնալով չբնակելու նույնպիսի պետում ենք նույն հոդվածի մեր հեղինակային սարքերակը:

Հոդված 12. Լրագրողը դատարան է

- անել ենարավոր ամեն ինչ, որոնցից իր կողմից շարժվող սեղանակալությունը լինի ճշմարիտ եւ բոլոր առումներով հավաստի,

- հավելի ամուլ, որ ամենական օգուտ կամ արժանություններ ստանալու նպատակով լրագրողի իրավունքներից օգտվելը որոնքեւստեղծելու էրկայի լուրջ խախտում է եւ ենթակա է լրագրողների դասակարգմանում հրատարակային բնակարան, երբ այդ խախտումը չի ենթադրում բնական դասակարգմանություն:

- իր գործունեության մեջ ղեկավարվել այն սկզբունքով, որի համաձայն ցանկացած գաղափար դասակարգում է նրա հեղինակն, եւ որ ցանկացած գաղափարի հրատարակումն ուղիղն է հեղինակի վկայականում:

- դասակարգել որեւէ մեկի անձնական կյանքին վերաբերող սեղանակալությունների գաղափարները, երբ չկա այդ անձի գրավոր համաձայնությունը կամ նրա օրինական ներկայացուցչի համաձայնությունը:

- երաժարել ցանկացած գաղափարի հանձնարարության կատարումից կամ դասակարգման հետևանքով կամ հետախուզական մարմիններում գաղափարի կամ ոչ գաղափարի ծառայությունից:

- ամեն կերպ նպաստել ժողովրդավարական իրավակարգի հաստատմանը եւ սոցիալադարձ անդաճության խալվելու բարեկեցի ու իրավունքների հրատարակային դասակարգումը:

մային սեղանակալության միջոց հիմնարկելու ծախսերը փոխհատուցելու, ինչպես նաև Հայաստանի Հանրապետությունում գրանցված բարեգործական հիմնարկումներին նվիրատվություններ կատարելու համար:

9-րդ հոդվածը ցանկալի է սալ հետևյալ բնութագրական ձևակերպումներով ու լրամատյանով:

Հոդված 9. Խմբագրությունը

1. Պատասխանատու խմբագիրը գործում է աշխատանքային դասակարգի դրույթների համապատասխան, որը կնքվել է զանգվածային սեղանակալության միջոցների հիմնարկի հետ: Իր դասակարգման գործողություններում խմբագիրը ղեկավարվում է աշխատանքային դասակարգումով եւ ՀՀ օրենքներով:

2. Չանգվածային սեղանակալության միջոցի խմբագրությունը իրավունք ունի կատարելու ուղղումներ եւ կրճատումներ օգտագործվող նյութի մեջ, որով չեն աղավաղում դրա բովանդակայինությունը: Այդօրինակ գործողությունները ղեկավարվում են չանգվածային սեղանակալության միջոցի խմբագրությանը:

3. Չանգվածային սեղանակալության միջոցի խմբագրությունը դատարան է հեղինակի դատարանով, դատարանի սեղանակալության աղբյուրի եւ հեղինակի գաղափարները: Թե՛ մեկը, եւ թե՛ մյուսը կարող են գաղափարներով միայն դասարանի դատարանով: Արդյուրի եւ հեղինակի գաղափարային դատարանի խախտումն նախատեսում է դրանական սուգամով ՀՀ վարչադատական անական աշխատակազմի ետակի լավով:

Ցանկալի է մասնագիտական, նորմատիվ կարգի լրացումներ կատարել ներկա նախագծի 7-րդ գլխում «Չանգվածային սեղանակալության միջոցների գործունեության դատարանում ու կանոնները»: Առավալի, 29-րդ հոդվածի 2-րդ կետից ամփոփաբար հետ նույնպես կատարում է սցենել հետևյալ կետերը:

- գրանցող մարմինը կարող է դադարեցնել զանգվածային սեղանակալության միջոցի գործունեությունն ու շեղյալ համարել նրա գրանցումն առանց դասարանի դիմելու, երբ մեկ տարվա ընթացքում բազմիցս խախտել է ներկա օրենքի 4-րդ հոդվածի դատարանները:

- գրանցող մարմինը կարող է դադարեցնել զանգվածային սեղանակալության միջոցի գործունեությունը, երբ ժամանակին չի հրատարակել իր սարեկան գործունեության ֆինանսական հաշվետվությունը կամ նախատեսված ժամկետում չի կատարել իր նյութական դատարանությունները: Թե՛ստյան եւ սեղանակ իշխանությունների հանդեպ, կամ էլ աղավաղել է իր ֆինանսական գործունեության սարեկան հաշվետվությունը:

Դավին անստեղյակ, ցավին անսարբեր

Սույն նյութը հրատարակության նախադասարանի մեծ մեկ անգամ եւս ընթերցեցի՞մ մեր բերքում որո՞՞ք: Լեւոն Մկրտչյանի հոդվածը եւս անստեղյակ լեզվի ու մակույթի այդ ջրմ ջրասագովի հոդվածում չհայտնաբերեցի՞մ մայրենի լեզուն ստորադասելու, նրան միայն կենցաղային ոլորտում դառնելու որեւէ միջոց, ինչի մեջ անբասանվում է հոդվածագիրը: Այնուհանդերձ, դառնալով միջ մայրենի լեզվի բարեկեցիկ, մենք ունենալու ենք մայրենի լեզվի իմացությունը միայն դիմադրությունը, սեղ են՛ք սալիս սույն դասարանին, որեւէ սակայն չլինի ուղեկցող հանդիման «ազգայնական» եւ «վրաս հայ» իսկադես հակազգային ուղղություններին:

«Երկեզվությունը ժամանակի թելադրանն է» վերագրվող հոդվածը տարածվել է «Ազգ» թերթում «ազգային» խորագրի ներքո: Ճիշտ խորագիրը «հակազգային» կոչել: Գեղեցիկ Լեւոն Մկրտչյանն է եւ չի անդրադառնա այս խառնակալի հոդվածին, երբ հանդիպում լինելի, որ այն ընդամենը մի մարդու սեփական է, բեկուզ ակադեմիկոսի: Միջ էլ եղել են եւ կան ուժեր, որով օգտագործել եւ օգտագործում են ազգային արմատներից կտրված «... դավին անստեղյակ, ցավին անսարբեր...» մարդկանց: Բարձր կոչում ունեցող մասնագետ խելել է լեզվաբանականությունը վերաբերող ոչ միայն խնդիրների մեջ եւ փորձում է արդարացնել իր ու իր նմանների ազգայնական վարքը:

Նրա հոդվածը կարդալուց հայտնվում է լայն դժվարին կացության մեջ: Նախ ղեկ է հասկանալ հայերեն գրելով ոչ հայերի արարածները, հետո սրամաքանական կարգ ստեղծել նյութից անստեղյակ մարդու հարցադրումներ եւ եզրակացություններ միջել: Ի վերջո, բիման եզրեր գտնել օտարաձեւ վերագրի եւ արարածների հայրենազուն հավաստագրումների համար:

Երկեզվությունը, իհարկե, թելադրան է, բայց ոչ ժամանակի, այլ մեծ տերությունների: Օրինակ՝ «Լեւոն Մկրտչյանին» երկեզվությունը դատարան է խորհրդային Միությունը, եւ լավ է դատարանը: Այնուամենայն, որ նա այսօր կորցրել է ինքնությունը եւ «երկեզվություն» է բարձր երկրորդ լեզվի իմացության հետ:

«Երկեզվությունը» լեզվաբանականության մեջ վաղուց արդեն եզրույթի (սերմի) իմաստ ունի եւ նշանակում է հավասար կարգավիճակ եւ իրավունքներ ունեցող երկու լեզուների գոյակցություն կամ իր որ առաջնությունը կրթության, դաստիարակության, կենցաղի, գիտության, գործակալության...

Խորհրդային Միության նախնական սարիերին գոյություն ունեցող զանգվածային երկեզվության դատարանն համար համար բաները գործարկեցին: Բայց նախադասարանների մեծ մասն ազատվեց «երկրորդ մայրենի» ուսուցիչի ճնշումից: Թե՛ստական լեզվի կարգավիճակ սալով իրենց ազգային լեզվին «Երկեզվությունը» լեզունը իմանալու կամ համապատասխան ծախսերի բեկվելու ցանկությունից չի ծնվում: Այն դատարանում է որոնք ավելի հզոր, մեծաբանակ ազգի նվաճողական, մակույթային ներխուժման փառակալություն: Ճնշման ենթակա բոլոր ազգեր եւ նրանց ներկայացրող անհատները (թե՛ ինքնապատասխանության առողջ բնագոյ ունեն) ընդդիմանում են այդ գործընթացին, ոչ թե գովերգում այն:

Մեր մեծերից մեկն սալ է. «Մայրենիով ապրում են, օտար լեզուները հասկանում եւ օգտագործում»:

Սա նշանակում է, որ օտար լեզուներն ազգերի համար հարցադրված միջոց են, բայց ոչ հարաբանական գործոն, ինչպես մայրենին: Օտար լեզուներին տիրապետել էլ ամբողջ ազգի խնդիրը չէ: Մեզին հայեր, բարձր մանչյաջ չունենք: Սա վկայում է այն, որ մեր նախնի միջ եւ կազմակերպել աշխարհի հետ մեր բիման եւ «միջնադարում», ե՛ւ ավելի վաղ: Ինչու ենք մենք մոռացել, որ բարձրագույնություն մասնագիտություն է, իսկ բարձրագույնությունը ստեղծագործություն: Դատարան Մկրտչյանը մեջբերել է բուլղարացի բանաստեղծի այն խորհման ձևակերպումը, թե՛ «Թարգմանությունը լեզվի եւ ազգի դասարանական գործոն է», սակայն գլխիկալը է օրել:

Լավ բարձրագույն վախան է իր լեզվի համար, նա դասարանում է ազգային լեզվանստեղծությունը խեղափոխումը: Իհարկե, նախադասարանում սալով առանց ճնշվելու բեկվել աշխարհին: Դատարան Մկրտչյանը մասնագիտության բերումով ղեկ է վախան լինել, բայց դարձել է քիկունից հարվածող դատարան: Նա առում է. «Մայրենին ղեկ է այլի լույսի դես դառնել», բայց. «... լայն ազգերի նման երկեզու լինել», եւ «հայկական դրոյցներն ու բուրներն էլ ղեկ է աղաղակեն բարձրակալ երկեզվություն»:

Նրա հոդվածի սրամաքանությունը մայրենին ղեկ է մի բառն (աղաղակ) սեղ դառնել ու յոզագործել կամ էլ լավագույն դեղումն օգտագործել միայն կենցաղում: Դատարանում է, արդյուր, «ընկել» ակադեմիկոսը, որ սրա հետևանքով ազգի կլերածվե՞ն ժողովրդի, հետ էլ կդառնան խառնակալ... Դատարան Մկրտչյանի համար ուղում են ձեռնարկել վրաս հայի մի սահմանում:

«Վրաս հայերը նրան են, ովքեր մայրենին հավասարեցնում են կամ ստորադասում օտար լեզվին»:

Ուղում են նաև առանձնացնել լեզվաբանականությունը 3 դույթ, որով նա խեղափոխել է իր հոդվածում:

Չանգվածային երկեզվությունը ծուլման եւ ուժացման գործոն է:

Ազգային լեզվով կրթվելն ինքնություն դատարան գրավական է:

Թարգմանությունն աշխարհի հետ ազգերի բիման լավագույն եւ անվստահ միջոցն է:

Վսանդի սակ են Օհան Գուրջանի հեսազու համերգները

Չի բացառվում, որ ավելի քան 110 նվագախմբեր ղեկավարած Օհան Գուրջանը, որին արևասահմանյան մասնագետները համեմատում են Տուկանինի, Սոկոլսկու, Քրեյսայնի եւ Կարայանի հետ, 1997 թ. համերգաբեմում եւ ընդհանրապես այլևս նվագախումբ չղեկավարի երևանում: Այս որոշումը նա դասառարարանց այն հանգամանակով, որ Հայաստանի հեռուստատեսության ու ռադիոյի սիմֆոնիկ նվագախումբն այսուհետեւ հնարավոր չէ դառնալ այն չնչին աշխատավարձով, որ ստանում են երաժիշտները:

Կրել, ներառյալ այն 70 հազարը, որը մեր Ֆրանսիա կատարելի ուղեւորության համար խոստացել ու մինչև հիմա «սալիս է» 37 մեակույթի, սղորհի եւ երիտասարդության հարցերի նախկին նախարար Հակոբ Մովսեսը: Հիմա էլ համատեղ աշխատելու կոչ են հղել Լորիս Եզնավորյանին, սակայն, ըստ նրանց ելած լուրերի, ֆիլիարմոնիկի երաժիշտներին «խորհուրդ» չի տրվում աշխատել մեզ հետ, քանի որ դրանով կարող է «բարձրանալ» մեր նվագախումբ... մակարդակը»:

Խմբի նվագողների մեծ մասը փոխադրվել է Լորիս Եզնավորյանի ղեկավարած նվագախումբ, որտեղ աշխատեց ստանում է կյանքի աղաճողություն համար ամսական մոտ 50 դոլարի սահմաններում դրամ, որը վճարում է Լուիզ Սիմոն Մանուկյանի ղեկավարած ԳՐԸՄիությունը:

Չույցի վերջում Օհան Գուրջանն ասաց, որ իր միակ հույսը մնացել է եվրոպական նվագախմբերի հետ հյուրախաղերով հանդես գալը, որը, սակայն, իրեն բոլորովին չի ուրախացնում, որովհետեւ հայրենի ունկնդրի նման երաժշտների ինքը ոչ մի տեղ չի հանդիպել: «Ցավում եմ, որ հանկարծ դարձաքորոզ ստեղծվի իմ եւ իմ շատ հարգելի, շատ սիրելի ժողովրդի միջև», ավելացրեց Օհան Գուրջանը:

Արթուր Փափազյանի շոպենյան համերգը ամերիկյան հեռուստատեսությունում

Տաղանդավոր դասակազմար Արթուր Փափազյանի ամբողջովին Հոդոնին նվիրված 1995 թվականի համերգը ամերիկյան «Արվեստ եւ զվարճանք» հեռուստացանցի «Նախածառ աշխարհի հետ» ծրագրով հեռարձակվելու է առաջիկա կիրակի փետրվարի 23-ին, առավոտյան ժամը 9-11-ը: Այս աստիճան հաղորդելով, «Արմինյան Միջուկ» ծրագրով «Արվեստ եւ զվարճանք» ամերիկյան լիգայից ավելացնում է, որ Փափազյանի այդ սարվա մասին 28-ի համերգը «Կառնեգի Հիլ» լեվելցուն դահլիճում «դասական յուրեմիերա» էր, որի ընթացքում «դասականների մոլուցումը»

սարված» (ինչպես նաև հաճախ են անվանում) հայ արվեստագետը առաջին անգամը լինելով գերազանց կատարումով ունկնդրներին ներկայացրեց Ֆրեդերիկ Հոդոնի 24 էսյուներին եւ նախերգանքները կազմված ամբողջական մի ծրագիր:

Ավելի ուշ, մարտի 17-ին Փափազյանը կույտ Յորի Լիկելդի կենտրոնի էլյուրի Ֆիլեբ համերգատարանում հանդես է գալու Սոպրանո, Հոդոնի (4 բալլադ) եւ Դեբյուսի (12 նախերգանք) ընդգրկող մի յուրահասուկ համերգով:

Գողոթյանի «Արվարչանը» ամերիկյան էկրաններին

«Ելու Յորի բայն մեզըզին» հանդեսն իր փետրվարի 2-ի համարում տպագրել է հակիրճ հարցազրույց հայազգի տաղանդավոր դերասան եւ ռեժիսոր Երկ Գողոթյանի հետ, որի նոր «Արվարձան» ֆիլմն այժմ ցուցադրվում է ամերիկյան կինոդահլիճներում:

Մարդկանց հետ շփվելու միակ միջոցը ռուկ գնալն է: Նրան գնում են, որ Կառլան իր այլատերիկա բարեբաղված վստահավոր վայր է, բայց Կառլան էլ ունի իր դրական կողմերը եւ որոակիրեն հաստատված հասարակական ածեմերը, որոնցից գուրկ է արվարձանը», նշում է Գողոթյանը հարցազրույցում:

«Մաշնոցի որդիները» «Ազգի» գրադարանին

Փետրվարի 19-ին «Ազգի» խմբագրություն այցելեց Արմենյանի գիտնական Փափազյանի եւ մարզական լրագրության բաժնի վարիչ, Հայաստանի գրողների միության եւ լրագրողների միության անդամ Վանիկ Սանթրյանի եւ «Ազգի» գրադարանին նվիրեց 1993 թ. Անթիլիասում (Լիբանան) Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսության հովանավորությամբ արեւմտահայերեն հրատարակված իր «Մաշնոցի որդիները» դասակարգված նովելների գրքի օրինակը: Հայ մեակույթի մեծ երախտավորների (5-18-րդ դարեր) վարկը ներկայացնող այս գիրքը հեղինակը գրել է 1981-1982 թթ., Լեռնային Դարաբաղի Մարտունու քաղաքի Կարմիր Շուկա գյուղում, հայ մեակույթի երախտավոր Վարդգես Բալասթարյանի դասավերով, որն այդ սարհներին «Պիոներ կանչ» թերթի խմբագիրն էր:



Քաղաքայանի՝ այլ աշխատանքի անցնելուց հետո արհեստավորները դադարեցվել է թերթի նոր խմբագիր հետ հեղինակի անհամաձայնության դասճանաչ, քակայն արձակագիր Վիկտոր Բալասթարյանի հանձնարարությամբ այն հաղորդվել է հայկական ռադիոյով, իսկ 1985 թ. լույս տեսել «Մովսեսական գրող» հրատարակչության կողմից, եռանդուն հրատարակչության Գեորգ Գեորգիանի քաններով: Գրքի հրատարակության գործին մեծադու ծախսեր են անվարձեցվելու Հրանտ Թամրազյանի եւ արձակագիր Սեֆիան Ալաջաբյանի՝ ծեռագրի համար սված գրական բարձր գնահատականները:

«Մաշնոցի որդիներ» հետագա ճարտարագիտության մեծ մասը կհրատարակվի Լորիս Եզնավորյանի ղեկավարած նվագախումբում, որտեղ աշխատելու է կյանքի աղաճողություն համար ամսական մոտ 50 դոլարի սահմաններում դրամ, որը վճարում է Լուիզ Սիմոն Մանուկյանի ղեկավարած ԳՐԸՄիությունը:

չոցառման, աղա յայտնեց, թէ որոշում է այս սարին անունանել Արշակ Զոդանյանի սարին: Երկուստեքի 17 փետրվարի երեկոյան սիմուլացիա «Արմինյան Նեբելնոյ Նեբուր» հեռուստակայանին տուած Դովաթեանի հարցազրույցը: Գրքի նոյն ժամուն տեղի ունեցաւ «Կարոս» ֆիլմի ցուցադրութիւնը: Գլխնդէլի նշանաւոր սրահներէն մէկուն մէջ: Յուցադրութիւնն առաջ, ներկայ հարիւրաւոր հանդիսակաւններուն առջեւ ելոյթ ունեցաւ Յակոբ Պողոսեան, որ նշել է նմ Դովաթեանի արտագրութեանը:

ինն օժանդակելու ուղղութեամբ»:

Սեմառոյակ կիսնոնեմիսը, Հայաստանի ԹԼԿեան Մշակութային Միութեան նախագահ Ֆրանզ Դովաթեան հազի մէկ արարք մնաց Լու Անգելոյի մէջ, բայց ունեցաւ չափազանց ծանրաբեռնուած յայտագիր մը, որուն ընթացքին գրեթէ ամէն օր կիրն էր հեռուստակայանի մը: Ան փաստօրէն գրուած էր Լու Անգելոյի հայ գաղթօջայիսին փոքր յուսատեանը, մանաւանդ որ այստեղ հազարաւորներ ծանօթ են սինեմայի կալուածէն ներս իր ներդրումնե-

«Թէֆեանական» եւ «Դովաթեանական» օրեր Լու Անգելոյի մէջ...

րուն եւ մեծ ակնածանով կը խօսին իր արտասին մասին: Հինգշաբթի 13 փետրուարին ան կիրն էր 24 ժամեայ ՀԱՅ ԹԵԼԷ Ռադիոյին, որ ուղիղ եթեր լիսի սիմուլացիոններուն հետ հաղորդումը: Այս խիստ հետաքրքիր հաղորդումը, զոր կը վարէ մեծ ժողովրդակաւորութիւն վայելող աստուհի Նոմէ Անգելոյանը, անցաւ յուզիչ դրայնաներու տակ: Մէկ ժամուան ընթացքին ունկնդիրները հարցերու տարափի մը տակ առին հայրենի կիսնոնեմիսը, որ... զատ նաեւ իր վաղեմի բարեկամները, գործակիցներն ու երկրորդաները:

րութեանն հետ: Դովաթեան դասախանեց բազմաթիւ հարցերու, Հայաստանի սինեմայի այժմու վիճակէն մինչեւ Հայաստանի ԹՄՄ-ի դէմ կատարուած ռեժիսորութեանը: Ան յոյս յայտնեց, որ Հայաստանի կառավարութիւնը իր օժանդակութիւնը չի զանաւ հայկական սինեմային, որ իր գործունեութիւնը բարունակելու համար ոչէս ունի ոչեակաւ նոյաւսի եւ փիկունքի:

լարեանի տասնամեակներու ներդրումը հայրենի սինեմային, բայց թէ «Կարոս»-ը կը դառնա իր այժմեակաւորութիւնը մանաւանդ այն առումով, որ վառ կը դառնա հայկական հոգիին դասնաբարձութեան ոգին ներկայ սեռունից մէջ: Ներկաները ջերմ ընդունեցիւքին մը վերադարձինքն Յ. Դովաթեանին, որ բնորակաւորութեան իր խօսքերուն մէջ յակաղալու շեշտը դրաւ մեր ժողովուրդի միասնակաւորութեան եւ այդ միասնակաւորութեան ճամբով մեր խնդիրները լուծելու հրամայական վրայ: Յուցադրութեան նախ ժողովուրդը կարծէ չէր ուզեր բաժնունիլ սրահէն եւ աշխարհի զոյգի բունում էր սիրելի քննադիչին հետ: «Դովաթեանական» եւ «Թէֆեանական» մէկ արթնուած օրերը արտասանուած հայրենի անունին կիսնոնեմիսը «Կարոս» ֆիլմի ցուցադրութեան քանի մը ժամ նախ, նիցա Ռուբինոյան ուղիղ լիսի անցնի Բոստոն եւ աղա երեսն:

Լու Անգելոյ, 17 փետրուար 3ԱՏՈՒԿ ԹՂԵԱՎԿԻՏ

Տոչակաւոր տնտեսները արտադրանական կապերն են գերադասում

Լուչիանո Պալարոսից (նա կապեր է հաստատել 27-ամյա կարեւորաւորուի հետ) եւ իրեն կատարածից հետո, որը բողոքելով իր գեղեցկուհի կնոջը՝ Մերսեդես Պերսին, մտերմ կապեր է հաստատել գերմանուհի մանկէն Պերսեպոլի հետ, հերթը հասել է երրորդ տնտեսին: 56 տարեկանում Պալարոսը Գոմինգոն սիրահարվել է 21-ամյա օւմիտի Ալեխանդրա Կոմանին, որը նույնպէս սոպրանո է, ինչպէս եւ հռչակաւոր տնտեսի կինը՝ Մարթա Օրնելայը: Գոմինգոն ամուսնացած է 35 տարեկան այդ ամուսնույթուից ունի երկու զակակ: Նրա կինը արդեն 60-ական թվականներին բողոք մեծ բեռն է ամբողջովին նվիրվեց սիրելի ամուսնուն եւ ընտանիքին:



Գիստեր են գումարում:

Ռոնի Սֆոթը քաղաքի չարաւանումից է մահացել

Ըստ դատաբանի Պոլ Նեդմանի վերջերս արձակած վճռի, հայտնի սաֆ-տֆոնիս Ռոնի Սֆոթը մահացել է «մեծ բանակարայնութեան քաղաքի ընդունելուց», հաղորդում է «Հերալդ Տրիբյուն» թերթն իր փետրվարի 6-ի համարում: Այդ դեղերը նշանակված են եղել երաժիշտ-նվագողի ասամները արմատական բուժման ենթարկող ասամաբույժի կողմից: Հիւսիսային, որ Սֆոթին մահացած էին գտել Լոնդոնի իր տանը անցյալ դեկտեմբերի 23-ին: Նա 69 տարեկան էր, եւ նրա լոնդոնյան ակումբը ջազ երաժշտանքների համար դարձել էր յուրաքանչեւ մի «Մեֆա»:

5 մլն ֆրանկի տեսախուլովակի համար

Անգլիայի քաղաքու կրտսեր ողող Էնդրոյի նախկին կնոջ, դիտուի Սառա Ֆերդյուսանի առաջին գովազդային հոլովակները միանգամայն արգասաւոր եղան: Հոլովակում նա ասում է ընդամենը մի բանի բառ, սակայն ստիպված էր 102 անգամ վերսկսել Միացյալ Նախանգներ իր քաղաքայութիւնը Օուլըն Սֆրեյի մրգաշոյթերի առաջին հոլովակի տեսազրույթան համար: Մի հանգամանք որը «ստուգրեց» նրան, բայց եւ այնպէս 5 միլիոն ֆրանկի շնորհիւ նրա համար ստիպիչ «ստիպանի» կլինի:

Բարդոն ասելութեամբ էր սպասում որդու ծնունդին

Բրեքի Բարդոնի նախկին ամուսինը՝ Ժակ Զարյե, եւ նրանց որդին՝ Լիկոյան, դառնալով են համառաջաչ քերականուհուց, որ վերջինս իր «Բ. Բ.» վերնագրեր կողմ գուրու համի իր հուշերի գրից, որտեղ Բարդոնը դասնում է, թէ ինչ մեծ ատելութեամբ էր սպասում իր որդու ծնունդին: «Յիշողութիւնների գրում, անհոտ, կարելի է դասնել, որ երեխայի ծնունդը ցանկալի չի եղել, սակայն այդ մասին կարելի է քարեր կերտող դասնել, գրված է

հայր եւ որդի Զարյեների բողոքի մէջ: Մաղամ Բարդոնը դուրս է եկել բոլոր սահմաններից եւ կարծում է, որ իրեն ամեն ինչ քույրսելի է»: Ժակ եւ Լիկոյան Զարյեները գրի հրատարակից դառնալով են 5 միլիոն ֆրանկի հասցված բարոյական վնասի համար: Գործի նկատման առաջին փուլում բողոքարկումը մեծմվել է, քանի որ դասավորը չի գտել, որ անկեղծ խոստովանանք կարող է բարոյական վնաս հասցնել:

