











## Կարմիր խաչի 97-ի օրացույցը սարեւերջից կապրի երկրորդ կյանքով

Նոր արվա լավագույն օձեր օրացույցն է: «Ազգ» սովորաբար այսօրինակ օձեր ամեն արի ստանում էր Չեռնոսիայի դեպի մասնից, այդ ժամանակվա օրացույցները սովորաբար ձանձուղ են լինում Գերմանիան կամ գերմանական արժեքները: 97-ին խմբագրության ղեկավարը նորերն էլ զարդարեցին Ռուսական միջազգային կոմիտեի (ԿԻՄԿ) հեղինակավոր օրացույց-ալբոմները: Դրանցից առաջինը առողջամեթոդի մեթոդներ է ներկայացնում իր էջերում երկրորդը Հայաստանի սեփական վայրերի գունավոր լուսանկարներով է հագեցած: ԿԻՄԿ-ն 97-ին երկու օրացույց է հեղինակել՝ լուսանկարներով և գրառումներով (6x9 սմ չափի): Տարին ավարտվելուց հետո ԿԻՄԿ-ի ալբոմ-օրացույցը կարծում ենք, չի ստանի իրեն. նրա 12 էջերում զեղարվեստ մասնագետ է ձառակով և որոշեցիտնակվածով:



«95-ին մեր հեղինակավոր օրացույցը բազմաթիվ անգամ էր փոխվել (ձեռագրված էր Մասնագրական հայկական մանրանկարներով, սեփական ընթացակարգերի նյութերից, որոնք համադասարանաբար «արձագանքում էին») նույն էին գեղեցիկ 1949-ին ծնունդով ընդունված համաձայնագրի դրույթները: Երբից հանգամանակ, որը հուշեց հաջորդ տարիներին շեղվել այս սկզբունքներից է օրացույցի մասնագետ ավանդույթը լուսանկարներով: ԿԻՄԿ-ի հայաստանյան ներկայացուցչության լուսաբանման ղեկավար Ալեքսանդր Մասիսը:

ԿԻՄԿ-ը անկախ մարդասիրական հաստատություն է, գործում է աշխարհում մեկ օգնություն ցույց տալով միջազգային, ոչ միջազգային զինված բռնություններից և ներքին խռովություններից ռուսաստանյան մեծ ծանրության պահուստներով: ԿԻՄԿ-ի գործունեության ոլորտում է նաև արգելափակվածների այցելելը, նույն է Ալեքսանդրան: 189 երկիր ստորագրել է մեծամասնական համաձայնագիրը, այդ թվում Հայաստանը: Բնակչության լայն զանգվածներին այդ համաձայնագրի սեփական ծանոթացնելու նպատակով սեղծվեցին ինչպես 95-ի, այնպես էլ 97-ի օրացույցները:

Այս արվա օրացույցը դարձյալ կազմված է նույն սկզբունքով, ինչ նախորդը, ղեկավարող էին (որի գեղարվեստական ձևավորումն իրականացրել են երիտասարդ արվեստագետներ Արմինե Առաքելյանը, Գայանե Ավետիսյանը և Միհրան Մեղիկյանը՝ Մասիսի Բաղդասարյանի ղեկավարությամբ) մեծամասնական համաձայնագրի դրույթներն են և դրանց համադասարանական սոցիալական բանասիրական օրհանգները: Բաղդասարյանը և Մ. Արքայանի «ժողովրդական խաղիկներ», Ա. Դանայանյանի «Առաջնից» և հայկական ժողովրդական հեղինակներից, որոնց ընտրությունը կատարել է ԵՊՀ դասախոս Ելլի Գալոբյանը: «Համայնա յուրախանյուր ժողովրդի մակերեսային ժառանգության մեջ կարելի է գտնել մեծամասնական համաձայնագրի արժեքները համընդհանուր են բոլորի համար, այդ ժամանակ ամբողջովին ժողովրդի բյուրեղացած հիշողության մեջ, ներկայացնում է Ալեքսանդրան: Եթե ուզա՞նք կարգավոր օրացույցում սեղ գտնել ասած-ասացվածներն ու խաղիկները, կհասկանանք, թե ինչ է միջազգային մարդասիրական օրենքը և թե այն բնակչության որ խավերին է դասակարգվում կանգնել, և որովհետև բնակչությանը, արգելափակվածներին և այլոց: Ալեքսանդր Մասիսի խմբագրմանը, սա նորամուտություն չի կարելի համարել՝ բերված Արևմուտքից:

«Մի կարգից այս գործարարի գինովորեցրել են վերջում բեմադրության թագա-»

Այսօր աշխարհում հայերը հայտնի են որոշ գիր ու գրականություն սիրող ու փայլավոր ժողովուրդ: Ծանր է և հայտնի այն փաստը, որ Եղեռնի սարիներին մեր հայրենակիցներից բազմաթիվ սովոր, հայից ընկած վիճակում ճանաչարհին դեն են գցել ամեն ինչ սակայն դառնել ու սեղ են հասցրել գիրք ու հայրենի գիրք: Մենք հղաբանում ենք համաշխարհային հռչակ վայելող

կան հիմնարկների գրքի վաճառքով գրադրող բաժինները: Ավելացնենք, որ եթե բայց է վիճակում գիրք համեմատ վաճառքի, ապա այն իրացվում է հիմնականում Երևանում կամ մոտակա քաղաքներում դեռևս գոյություն ունեցող խանութներում: Հեռավոր քաղաքներում նորաձև գրքերի վաճառքը համարյա դադարել է:

Գրախանութների դրությունը նույնպես դյուրին չէ: Ծանր է և ներով օժտված մարդկանց սեփականություն, արժանատի ունյն բայցին, ինչ հանրադատության բայց այլ ձևերով ղեկավարվողներ ու տարածներ որոնցից բազմաթիվ հարյուր սերիֆիկացներով կնվիրվեն նմանափող մարդկանց:

## Գիրքն՝ արհամարհված

հին ձեռագրերի ինստիտուտով՝ Մասնագրական, որտեղ սրբությունը պահպանվում են կործանումից փրկված բանակագին մատուցներ, մեր նախնիների ձեռագրերն ու գրքերը:

հայտնի, որ ինչ չէ այն գրախանութների քիչը, որոնք դարձել են միկիսանների, բազազարեմի խանութներ կամ ձեռներեցների հիմնարկներ: Գոյություն ունեցող գրախանութներից բազմաթիվ դարակները դասակ են կամ գրադրված վարդից հնացած չվաճառված գրականությունը կամ այլ աղբյուրներով: Երևանի մեծամասն գրախանութներից բազմաթիվ համախորհրդները էլ են: Հանրադատության հրադարակի գրախանութի մեծ մասը դարձել է այլ հիմնարկ: Գրախանութն այնքան է փոխադրել, որ դարձել է մի փոքրիկ կոդակ: Դրանից էլ վերստին գտնվող Երևանի հին գրախանութն արդեն մի քանի արի քիչներում է: Բժշկական ինստիտուտի, Նոյնի հրադարակին կից գրախանութները վեր են ածվել մասնագետ մանր խանութների: Նույնը կարելի է ասել նաև այլ բնակավայրերի գրախանութների մասին: Նույնպես է նաև այն մասին, որ մոտ աղյուսայում Հայգիրքը և մնացած բոլոր գրախանութները սեփականաձեռնիկներ են, և հավանաբար դրանք նույնպես կձայնան այլ նորաձևների:

նորյան ստացման գործը: Հինգական ժամանակ կարելի է համարել ներկրվող բոլորի, տղազական ներկի, այլ նյութերի ու մեքենաների, սրանցից էլ, ինչպես նաև քուրակվող գրքերի բարձր արժեքը և ժողովրդի ցածր գնողունակությունը: Համարյա բացակայում են ոչնչության դրամական ներդրումները դրանցից: Թողարկվող գրքերի արժեքը կրկնապատկվել է արժեքի և անհրաժեշտ նյութերի փոփոխության հետևանքով մաքսավար, աղբյուրավար, տղաբանում քոքի արժեքի հարկավար, արտադրված գրքի աղբյուրավար: Դրան ավելացնենք նաև, որ գիրքը վաճառելու համար գրախանութների կողմից ավելացվում է նաև վաճառքի վարձ 20-30 տոկոսի սահմաններում: Բայց չէ՛ որ հեղինակին էլ հարկավոր է աշխատավարձ՝ հոնորար: Այսպիսով, գրքի արժեքը եռապատկվում է:

Այսօր, ցավով, նվազել է գիրք սիրողների քանակը: Իսկ նրանք, ովքեր դեռ բարոնակում են սիրել ու դաստիարակել գիրքն ու գրականությունը, հնարավորություն չունեն գիրք գնելու:

Բայց չէ՛ որ Հայգիրքը գրադրում էր նաև այլ հանրադատություններից ու երկրներից ներմուծվող հայերեն և արտասահմանյան լեզուներով տղազրված գրքերի վաճառքով: Հրաշյա Բոլոր փողոցի գրքերի մեկմանն և առաջին հարցերով գրադրող հիմնարկները, այդ թվում գրադարանային կոդեքսներ, որը գրադրվում է գրադարանները գրականությանը ու այլ իրերով ու գույքով աղանդիկում աշխատանքով, համարյա կազմավորվել են, դրանց կողմից գրադրված բառարանի հսկայական դասիցսային շեղվել համարյա դասարկ է և վերաբերվել է արքեր հիմնարկների դասիցսային: Հավանաբար այն նույնպես կսեփականաձեռնիկի և կղաղման ձեռներեց կամ իրավունք:

Մի քանի արի առաջ մենք դարձնում էինք հանրադատության հրաշարակական հզոր մարմիններով: Ո՞չ չգիտեք դրանց մասին «Հայաստան», «Լույս», «Սովետական գրող», «Արևիկ», ԳՄ հրատարակչություն և այլ մեծահարուստ հրատարակչություններ, որոնք ամեն արի հրատարակում էին հարյուրավոր մեծամասնակ, մեծարժեք գրքեր ամառներ, բրեյդերներ, գեղեցիկ ոլլակասներ և այլն: Որտե՞ր են դրանք այժմ: Կարծես այլևս չեն գործում՝ համեմատյալով, գրախանութներում հազվադեպ են երևում դրանց կողմից քոդակվող հրատարակչությունները:

Մի քանի արի առաջ մենք դարձնում էինք հանրադատության հրաշարակական հզոր մարմիններով: Ո՞չ չգիտեք դրանց մասին «Հայաստան», «Լույս», «Սովետական գրող», «Արևիկ», ԳՄ հրատարակչություն և այլ մեծահարուստ հրատարակչություններ, որոնք ամեն արի հրատարակում էին հարյուրավոր մեծամասնակ, մեծարժեք գրքեր ամառներ, բրեյդերներ, գեղեցիկ ոլլակասներ և այլն: Որտե՞ր են դրանք այժմ: Կարծես այլևս չեն գործում՝ համեմատյալով, գրախանութներում հազվադեպ են երևում դրանց կողմից քոդակվող հրատարակչությունները:

Բայց չէ՛ որ Հայգիրքը գրադրում էր նաև այլ հանրադատություններից ու երկրներից ներմուծվող հայերեն և արտասահմանյան լեզուներով տղազրված գրքերի վաճառքով: Հրաշյա Բոլոր փողոցի գրքերի մեկմանն և առաջին հարցերով գրադրող հիմնարկները, այդ թվում գրադարանային կոդեքսներ, որը գրադրվում է գրադարանները գրականությանը ու այլ իրերով ու գույքով աղանդիկում աշխատանքով, համարյա կազմավորվել են, դրանց կողմից գրադրված բառարանի հսկայական դասիցսային շեղվել համարյա դասարկ է և վերաբերվել է արքեր հիմնարկների դասիցսային: Հավանաբար այն նույնպես կսեփականաձեռնիկի և կղաղման ձեռներեց կամ իրավունք:

Մի քանի արի առաջ մենք դարձնում էինք հանրադատության հրաշարակական հզոր մարմիններով: Ո՞չ չգիտեք դրանց մասին «Հայաստան», «Լույս», «Սովետական գրող», «Արևիկ», ԳՄ հրատարակչություն և այլ մեծահարուստ հրատարակչություններ, որոնք ամեն արի հրատարակում էին հարյուրավոր մեծամասնակ, մեծարժեք գրքեր ամառներ, բրեյդերներ, գեղեցիկ ոլլակասներ և այլն: Որտե՞ր են դրանք այժմ: Կարծես այլևս չեն գործում՝ համեմատյալով, գրախանութներում հազվադեպ են երևում դրանց կողմից քոդակվող հրատարակչությունները:

Եթե որտե՞ր հեղինակ ցանկանում է իր միջոցներով տղազրել գրված ու մեակված, կամ հրատարակչություններում մնացած հեղինակներին ձեռագրերը, ապա նա հրատարակումից հետո մնում է Երևանում որտեղ վաճառքի դրամ: Կազմավորվել է նաև գրքի վաճառքով գրադրող հիմնարկների աշխատանքը: Համարյա չեն գործում Հայգիրքը, Հայկոդոյի, Բաղկոդոյի, Հայաստի և այլ առեւտրա-

Եթե որտե՞ր հեղինակ ցանկանում է իր միջոցներով տղազրել գրված ու մեակված, կամ հրատարակչություններում մնացած հեղինակներին ձեռագրերը, ապա նա հրատարակումից հետո մնում է Երևանում որտեղ վաճառքի դրամ: Կազմավորվել է նաև գրքի վաճառքով գրադրող հիմնարկների աշխատանքը: Համարյա չեն գործում Հայգիրքը, Հայկոդոյի, Բաղկոդոյի, Հայաստի և այլ առեւտրա-

Մի քանի արի առաջ մենք դարձնում էինք հանրադատության հրաշարակական հզոր մարմիններով: Ո՞չ չգիտեք դրանց մասին «Հայաստան», «Լույս», «Սովետական գրող», «Արևիկ», ԳՄ հրատարակչություն և այլ մեծահարուստ հրատարակչություններ, որոնք ամեն արի հրատարակում էին հարյուրավոր մեծամասնակ, մեծարժեք գրքեր ամառներ, բրեյդերներ, գեղեցիկ ոլլակասներ և այլն: Որտե՞ր են դրանք այժմ: Կարծես այլևս չեն գործում՝ համեմատյալով, գրախանութներում հազվադեպ են երևում դրանց կողմից քոդակվող հրատարակչությունները:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

- 77 կրթության և գիտության նախարարությունը 77-ում Գերմանիայի Դաշնակցային Հանրադատության դեսպանության հետ համաձայն հայտարարում է գերմաներենը որոշ օտար լեզու սովորող 9-րդ դասարանի աշակերտների մրցույթ, որի հաղթողները հնարավորություն կստանան 1997 թ. ընթացքում 4 Եվրոպայի մեկնել Գերմանիա:
- Մրցույթին կարող են մասնակցել 9-րդ դասարանի այն աշակերտները, որոնք առնվազն երկու արի դրոցում ուսանել են գերմաներեն և ունեն գերմաներենի գերազանց գիտելիքներ:
- Մրցույթին չեն կարող մասնակցել այն աշակերտները, որոնք որեւիցե ժամանակահատվածում բնակվել կամ որեւիցե դասարանական ծրագրի օրհանգներում մեկնել են Գերմանիա:
- Մրցույթին մասնակցելու ցանկացողները մինչև 1997 թ. փետրվարի 25-ը 77 կրթության և գիտության նախարարության արտաքին կադրերի վարչություն դիմել են ներկայացնել:
- Մրցույթին մասնակցելու դիմում խնդրագիր,
- անձնագրի և ծննդյան վկայականի բնօրինակները և կրկնօրինակները,
- սեղեկամ դրոցից նույնով, որ մասնակիցը սովորում է սվյալ դրոցի 9-րդ դասարանում և ուսումնասիրում է գերմաներեն
- 1996-97 ուսումնական տարվա առաջին կիսամյակի առաջադիմության քերիկ:
- Լրացուցիչ սեղեկությունների համար դիմել 77 կրթության և գիտության նախարարություն Հասցեն. Երևան, Խոհանոցի 13, 203 սենյակ, հեռ. 58-95-26:

### Վախճանվեց երաժեսագետ Մարգարիտ Տարությունյանը

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՓԵՏՐՈՒՄ. Երևանում, կյանքի 76-րդ տարում, վախճանվեց հանրադատության արվեստի վաստակավոր գործիչ, կոմիտասի անվան կոմսերվատիայի դոկտոր Մարգարիտ Տարությունյանը: Դանաչված երաժեսագետի գրչին են դասվում «Հայ երաժեսության դասություն» ուսումնասիրությունը, այլ մեծագործություններ, որոնք ուղեկցույց են եղել մասնագետների մի քանի սերունդների համար: Նրանցից բազմաթիվ են Մարգարիտ Տարությունյանի կոմսերվատիայի դասարանը, որը նա ղեկավարում էր 1944 թվականից:

ԳԵՂԱՍԱԶԸ

## «Տայ տղաները լայն դահանգարկ ունեն եվրոդայում»

### Իսկ տղջիկները ոչ այնքան, արդյուն է գեղաստի համարապատասխան ֆեդերացիայի նախագահը եւ ավելացնում, որ Հայաստանի հավաքականը համալրվել է նոր օստերկրացիներով

Հունվարի 16-26 Ֆրանսիայի մայրաքաղաքում անցկացվեց գեղաստի եվրոդայի առաջնությունը: Այն ուժերի յուրօրինակ փորձարկում էր մարտի Շվեյցարիայում կայանալիս առաջնությունից առաջ, որի ընթացքում կիսադարձվեց ձմեռային օլիմպիական խաղերի ուղեգրերը: Ընդհանուր առմամբ, մրցաւարը բարեհաջող չի դասավորվել հայաստանցիների համար մարզական բախտը երես է թեփել մրանցից: Ինչո՞ւ՞ հայաստանցիներից: Որովհետեւ Հայաստանի հավաքականի 6 անդամներից երեքը օստերկրացիներ էին երկուսը ռուս, մեկը ձառնուկի: Նրանցից որոշակի ստացելիքներ կան, սակայն ամեն ինչի մասին հերքականությամբ...

ՀՐԱՅԵ ԿԱՏԱՐՅԱՆ

Տարբեր օր շարունակ Փարիզի «Բերսի» մարզադաշտում «մեծ դարահանդես» էր: Այստեղ էր հավաքվել եվրոպական գեղաստիի ողջ վերնախավը: Հանդիսասեաները դասմական իրադարձության ակնասեստ դարձան: Եվրոդայի առաջնությունների դասնությունում առաջին անգամ յուր մրցաձեւերում էլ հաղթող դարձան Ռուսաստանի ներկայացուցիչները:

Հանելի է, որ կյանքի այս բավականին բանկարծեմ տնտեսադիտում օտար չէին Հայաստանի դավիդակները: Դասեցեմ ինքները, յուրաքանչյուր մասնակցի մոտեմավճարը 3.000 դոլար էր: Համեմատության համար ասեմ, որ Դավիդի համաբարեհային սեփական համաժողովում, ուր հավաքվում են մոլորակի մեծահարուստները, այդ գումարը 6.000 դոլար էր կազմում: Ինչեւէ, այս առաջնությունը դասմական էր նաեւ մերոնց համար առաջին անգամ Հայաստանի նախնական ներկայացում լիով կազմով Հասկանեական է, որ մասնակցից 42 ռեկորդներ էր սիայն 13-ն էին նման «տայլություն» բոլի սկի իրենց: Ընդ որում, ինչ լավագույն ընտրանքներն ասողանց էին դուրս քերել մեկից ավելի գույգեր եւ մարզիկներ: Ըստ գեղաստիի հանրադասական ֆեդերացիայի նախագահ Սամվել Խաչատրյանի, հայ մարզիկները չէին «խեղճանում» եւ արթնկոտության առումով: «Բերսիում» ամերիկյան հայերի եւ Կանադայի հայերի իսկական փորձի գաղտը էր սեղծվել, որի բարեբը համարել էին Տիգրան Առաքելյանի գույգնիլերուի Կահո Կոնոնումայի հայերնակիցները Ճաղոնիայից: Արջադես լուծվել էր նաեւ համագեքսի հարցը: Գեղաստիի միջազգային ֆեդերացիան մեր մարզիկներին նվիրել էր ընդունված չափանիււերին համադասախաճող 8 գույգ չուուել: Իսկ մնողների ճաւակով եւ հոգանավորների օգնությամբ սեղծված համագեքսները ոչ միայն չէին զիջում ճանաչված ֆիրմաների արտադրանքին, այլեւ ինչ էին արբերվում դրանցից: Թերես միայն Ամերիկայում բնակվող եւ մարզվող Առաքելյան-Կոնոնումա գույգեր էր դասարտի արտադրանքով զգեսավորվել, որոնցից յուրաքանչյուրի արժեքն, ի դեմ, մոտ 3.000 դոլար է: Սա, իհարկե, ամենեւեւ չի նաւակում, երբ մեր գեղաստիիները առայժմ չեն կարող իրենց բոլի սալ հազմվել, ասեմք Պիեռ Կառոնի, Ջուրո Արճաքի կամ էլ Սլավա Չայցեի ընկերությունների զգեստները, առաջ միւս ղեք է «յուլ գնան» սնայնագործական զգեստներով: Կարծում եմ, Հայաստանում դեռ չեն վերացել ճաւակով, գեղեցիկ եւ ռաւակով կարող վարդիսները, որոնք կարող են ճեւոնումուս լինել այս աշխատանքներին, իսկ փո-



Չախից Էդգար Գրիգորյանը, Մարիա Կրասիլցեւան, Սամվել Խաչատրյանը, Մերիսե Թադեւոսյանը, Կահո Կոնոնուման եւ Տիգրան Առաքելյանը

խառները հնարավորություն ստանալ գույգով եւ աշխարհի արբեր երկրներում միջազգային մրցաւարերի ընթացում: Այսօրիսի աշխատանքն ընդունված է ողջ աշխարհում:

Անդրադարձալով մրցումների մարզական կողմին նեւեմ, ուր կարեւոր իրադարձություն էր Հայաստանի ընտրանք համարումը մեր օստերկրացիներով որոնց «նախնական» արթնկոտը էր նուսակական միությունը: Հավանաբար, Հայաստանում հասուկ կարգավիճակի արժանացած, մուսկուլյան ցածրակարգ գույգը մտադիր է մեր դրոշի ներքո բացահայտել իր արդանդը: Առայժմ Վլադիմիր Չախարովի սաներն արդարացում են ստանելիքները: Համեմատելով, որոնք լավագույնն էին հայկական քիտում: Հասկանեական է, որ Ալեքսանդր Չեսսիիլը եւ Մարիա Կրասիլցեւան մեր են գույգ կազմել: Նախկինում նրանք մեծահարուցներ են եղել: Առաջին անգամ մերգրավվելով մարզական գույգերի դայաբարի ոլորտը, նրանք գրավեցին 16-րդ տեղը եւ 1.500-ական դոլարի արժանացան: Ավելորդ չէ նեւէ, որ աշխարհում ինչ բլով ռեկորդները մարզական գույգեր ունեն: Ստանելիքները մեծ էին նաեւ Տիգրան Առաքելյան-Կահո Կոնոնումա գույգից: Նասայա Դուրոսիայի սաները հավակնում էին տեղ գրավել երկրորդ սանայակում: Անդրովկիանույան երկրում մարզվող երկակը վերջին արթններին վարդիսության աճ է աղբել: Սակայն եվրոդայի առաջնությունում մրցավարների «օգնությամբ» եւ նախախնամության կամով հայաստանցիները նախանց աղբիցին նախորդ առաջնության 23-րդ տեղը փոխարինելով 25-րդով: Սամվել Խաչատրյանի կարծիքով, Էստոնիայի, Լիսվայի, Բուլղարիայի եւ Բելգիայի մարզիկների հեղափարում մեր գեղաստիիներին մրցաւարները բացահայտ ցածր գնահատականներ նաւակեցին:

Մեծահարուցների մրցումներում հանդես եկան Էդգար Գրի-

գորյանը եւ Մերիսե Թադեւոսյանը: Նրանք եւս, գեղաստիի ֆեդերացիայի նախագահի խոսքերով, իրենց հնարավորությունները ցածր հանդես եկան են բախմբում գրավելով վերջին տեղերը: Ահուես, նման մասնագիտելույնների դասնաղը մրցավորման եւ, որդեկ հեծեւան, վարդիսության ողական է: Ամեն զեղեւում հայ գեղաստիիներին կույրները եվրոդայի առաջնությունում ֆեդերացիայի նախագահի կողմից դասնաղեքս գնահատվեցին բավարար: Հայաստանի գեղաստիի ֆեդերացիայի նախագահը գտնում է, որ առաջիկայում մեր մարզիկների կույրներն օրյեկեկ գնահատելու համար հարկավոր է մրցավարական խորհրդում առաջադրել հայ մրցավարի: Այժմ արդեն բնարկվում են մի քանի քիկնաճումներ: «Հուսով եմ որ այդ հարցը կլուծվի, եւ մեր մարզիկները չեն «դասվի»: Ինչ վերաբերում է օլիմպիական ուղեգրերին, առաջ որոշակի ստանելիքներ կան Կրասիլցեւա-Չեսսիիլս եւ Կոնոնումա-Առաքելյան գույգերից: Ի դեմ, աշխարհի առաջնությունում օլիմպիական ուղեգրերի չարժանացած գեղաստիիները լրացուցիչ դայաբարի մեք կնսնեն հոկեմերին Իստանբուլում: Այնուպէս որ, ղեք է լավաստորեն նայել առաջային» գտնում է ֆեդերացիայի նախագահը:

Մեր գույցի վերջում դարձն խաչատրյանը մի հեծաբբի ակնարկ արեց. «Փարիզում արբեր երկրների բազմաթիվ ներկայացուցիչներ էին մտնում մեք եւ խնդրում բոլի սալ մեծահարուցող շղաներ վերցնել Հայաստանից իրենց աղբիկների հեծ գույգեր կազմելու նպատակով: Առայժմ մեք համաճայն չենք նման առաջարկներին»:

Սազվում է, որ բեւե հայ մեծահարուցները յուր հաջողության չեն հասել միջազգային առաջաբեղում, բայց արժանացել են արտասահմանցիների ուսաղությունը: Հեծաբբի է, ի՞նչ են նկատել օստերկրացիները եւ ի՞նչ է վրիթել մերոնց աչքից:

ՇՄՈՍՍ

## Վլադիմիր Հակոբյանը Ուրբեղոյի մրցաւարում

Իտալիայի Ուրբեղ քաղաքում մեկնարկեց շախմատի խոսր միջազգային մրցաւար, որին մասնակցում են 12 հանրահայտ գրամայստերներ, այդ բլում Հայաստանի շեմիոն Վլադիմիր Հակոբյանը:

Վիճակահանության համաճայն, մասնակիցները աղյուսակում դասավորվեցին հեծեյալ հերթականությամբ (ազգաւուններից եւ երկրներից հեծ նվաճ են անհասական գործակիցները եւ Ֆիդեի ցուցակում գրաված տեղերը):

1. Եվգենի Բարեւ (Ռուսաստան)՝ 2665 (12)
2. Պետր Լեյկ (Ֆինլանդիա)՝ 2600 (61)
3. Յան Թիման (Ֆոլանդիա)՝ 2630 (37)
4. Ժոել Լոբյե (Ֆրանսիա)՝ 2630 (35)
5. Ուլֆ Անդերսոն (Շվեդիա)՝ 2655 (17)
6. Վլադիմիր Հակոբյան (Հայաստան)՝ 2655 (16)
7. Ջուրան Ալմաշի (Ֆինլանդիա)՝ 2595 (69)
8. Ալեքսանդր Խալիֆման (Ռուսաստան)՝ 2650 (20)
9. Վիկտոր Կորյուն (Շվեյցարիա)՝ 2635 (30)
10. Արթուր Յուսուպով (Գերմանիա)՝ 2665 (13)

11. Միգել Իլեկաու (Իտալիա)՝ 2635 (32)

12. Ալեքսանդր Բեյրաւսկի (Սլովենիա)՝ 2665 (11)

Իմիջիայից նկատելի, որ Ֆիդեի Խաչատրյանը, Հայաստանի շախմատի ֆեդերացիայի նախագահը, ընդունել է, որ Վլադիմիր Հակոբյանի գործակիցը միւս հավաքված չէ: Հայ գրամայստերը իրականում 2670 ցուցանիշով այժմ աշխարհում գրաղեցնում է 11-րդ տեղը, եւ ստանում է, որ Ֆիդեի դասնական ցուցակում ճեքսում կնսցվի:

Ուրբեղոյի մրցաւարը Հակոբյանն սկսեց Ալմաշիի նկատմամբ արած հաղթանակով: Ցալով, երկրորդ տուրում երեսանցին սեւերով դարձուցրոն կրեց Խալիֆմանից:

Լոբյեի հաղթանակներ արավ Կորյունի եւ Յուսուպովի նկատմամբ: Առաջին երկու տուրերի մյուս բոլոր հանդիպումներն ավարտվեցին խաղաղ արդյունքով:

Աղյուսակը 2 միավորով գլխավորում է Լոբյե: Խալիֆմանը առաջարկեց եւ է մնում կես ֆալով: Հակոբյանը 1 միավորով բաժանում է 3-9-րդ տեղերը: Երրորդ տուրում հայ շախմատիստը ստիակներով խաղում է Կորյունի հեծ:

## Հունգարուիին գերազանցում է շղանարկկանց

Իտալիայի Լինարե քաղաքում կայացան շախմատի 19-րդ կարգի գերմրցաւարի 4-րդ եւ 5-րդ տուրի հանդիպումները: Հաջող է հանդես գալիս Խունգար շախմատիստի Հուրոք Պուգարը, որը 4-րդ տուրում առավելության հասավ ուկրաինացի Վալիլի Իվանչուկի նկատմամբ: Իվանչուկը մրցելով ստիակ խաղաւարեով, 19-րդ ֆալում ստիակված էր իրեն դարձված ճանաչել:

Անգլիացի Ադամը դարձուցրոն մասնեց «Խաղանացի» Ալեքսեյ Շիրովին: 5-րդ տուրում Պուգարը ստիակ խաղաւարեով առավելության հասավ ռուսաստանցի Ալեքսեյ Դրեւի նկատմամբ եւ վասակեց 4 միավոր: Կես միավոր տղակա ունեն ռուս գրամայստերներ Գարի Կաստարովը եւ Վլադիմիր Կրամնիկը, ինչուեւ նաեւ անգլիացի Մայլ Ադամը:

## Աստերը հավաքվել էին Էյնդիովնում

Հոլանդիայի Էյնդիովն քաղաքում անցկացվեց սեղանի բեմիսի «Բուի-12» մրցաւարը, որին մասնակցեցին եվրոդայի ուժեղագույն մարզիկները: Փոքր ռակեթի տղամարզիկանց դայաբարում գլխավոր մրցաւարը վիճակեցին Ֆրանսիայի ներկայացուցիչ ժան-Ֆիլիպ Գալյանը եւ բելաուս Վլադիմիր Մաւսոնովը: Համառ մրցաւարում Ֆրանսիացին հաղթեց 3-2 հաւակով: Կանանց մրցաւարի եղաւակիլում հանդիպեցին յուսեմբուրգի Նի Կալի Լյանը եւ գերմանուի Ջի Շոդդը: Չինական ծագում ունեցող Լյանը առանց դժվարության առավելության հասավ մրցակցի նկատմամբ:

## Շվեդիայի հավաքականը աշխարհի 6-ակի շեմիոն

Գնդակով (տուսական) հոկեյի աշխարհի առաջնության եղաւակիլում հանդիպեցին Ռուսաստանի եւ Շվեդիայի հավաքականները: Հանդիպումից առաջ մասնագետները մրցակիցների հնարավորությունները հավասար էին գնահատում: Սակայն մրցաւարսն արագ ցույց սվեց շվեդների առավելությունը: Արդեն առաջին խաղակեսում նրանք հաղթում էին 6-1 հաւակով: Երկրորդ կեսում էլ շվեդները գերազանցում էին ռուսներին եւ արդյունում հաղթեցին 10-5 հաւակով: Սա շվեդների 6-րդ հաղթանակն էր: Ավելորդ չէ նեւէ, որ աշխարհի 20 առաջնություններից 14-ը Կահո են ռուսները:

## Պանկրասովը նոր ռեկորդ է սահմանում

Առաջվա ղեք նպատակաւաղ է ռուս լողորդ, օլիմպիական կրկնակի շեմիոն Դեմի Պանկրասովը, որի կամրը չկորեց նույնիսկ իր վերջին համաբարեհային ռեկորդի անվավեր համարելը: Փարիզում անցկացվող 25 մ լողակազանում աշխարհի գավաթի խաղաւարության հերթական փուլում նա բարձրացրեց աշխարհի նվաճումը 100 մ բարեբայալով մրցանքում, մրցաւարածությունը անցնելով 51.78 վայրկյանում: Նախկին նվաճումը եւս դասկանում էր Պանկրասովին եւ սահմանվել էր յուր արտառաջ Իսախայում: Հորվաթ լողորդ Տոմիսլավ Կարոն դարձավ 50 մ քիկնաղորդում եվրոդայի մեր ռեկորդակիր, ցույց սալով 24.52 վրկ արդյուն:

## Մեկնարկեց Դեիսի գավաթի խաղաւարությունը

Հանգստյան օրերին կայացան բեմիսի աշխարհի ոչ դասնական առաջնության Դեիսի գավաթի խաղաւարությունը: 1/8 եղաւակիլի հանդիպումները: Ռուսաստանի հավաքականը հանդես գալով առանց վնասված ստացած առաջար եվգենի Կաֆեյիկովի 1-3 հաւակով զիջեց Հարսվաֆրիկյան Հանրադեպության քիտին: Աֆրիկացիները ռեւաճի հասան երկու տուր առաջ Սուսկվայում կրած դարձուցրոն դիմաց: 1996 թ. խաղաւարության եղաւակիլի վասնակիցները շվեդները ընդունել էին Շվեյցարիայի հավաքականին: Չուգալիաղեբից հեծ սանեբերն առեւում էին 2-1: Մրցաւարսին հաղթական վերջակեք որեք Շվեդիայի քիտի առաջար Թոմաս Էնկվիստը, որը զարմանալիորեն հեծուրյամբ առավելության հասավ օլիմպիական շեմիոն Մարկ Ռուսիկի նկատմամբ (6-3, 6-2, 3-6, 6-2): Էմանուշիտ սցեմարով ավարտեց Մայրո-

կա կղորդ կայացած Իտալիայի եւ Գերմանիայի հավաքականների հանդիպումը: Այս մրցաւարանի հայտնություն, Ավստրալիայի բաց առաջնության եղաւակիլի մասնակից Կարլոս Մոյան երեւ խաղաւարեւում ջախջախիչ դարձուցրոն մասնեց Հեմիկ Դրեկմանին: Իտալանացիները հաղթեցին (3-1) եւ դուրս եկան Խաղաղ եղաւակիլից: Հաջողության հասան եւ Իսալացիները, որոնք մեկ տուր առաջ հաղթել էին ռուսներին: «Ճորո Իսալիկոյի» կորեւում նրանք խայտառակ դարձուցրոն մասնեցին բեմիսում առանճնակի հաջողությունների չիասած Մեիսիայի հավաքականին: Իր երկու մեծախաղերը Կահո սանեբերի քիտ 1 տակեք Ֆրանցո Յուրանը: Արդիկի 4-ին եւ 6-ին Խաղաղ եղաւակիլներում կհանդիպեն հեծեյալ գույգերը: ԱՄՆ-Հոլանդիա, Ավստրալիա-Չեիսիա, Իսալիա-Իտալիա, ՀԱԳ-Շվեդիա:

# ՕՐՎԱ ԻՆՏԵՆՏԻՎ

ԱՆՂՐԱԳՐԱԶ

## Անգիսություն

«Կոմունիստ» քերթի (10 հունվարի 1997) «Անգիսություն» վերածառությամբ «խմբագրի սյունակին» ծանոթանալուց հետո հարկ եմ համարում համառոտ անդրադառնալ այդ հրադարակ-

ման մի քանի դրույթներին որոնք, մեր կարծիքով, ոչ միայն սխալ են ըստ էության այլև, որոշ իմաստով, վնասակար ու անհեռաձկար մեր քաղաքական մտքի համար:

Մի կողմ բողոքելով այն, որ դարձադեպ անդարձելու և անհամարժեցանական է հեղափոխություններ մադրողին հայտնաբերելու դասաստիանները, սկսեմ հեղինակի «դասաբանական» և «ազգագրական» վարժանքներին: Ն. Պետրոսյանը իր «սյունակում» ոչ այս, ոչ այն բարձրացրել է «դասակարգում» էմանսիպացիայի խնդիրը, և մասնաճյուղական կնոջ ավանդական հագուստի հեղափոխ (հեղինակի խոսքերով) շարժալի մեջ առաջ գործառնության փաստը դիտել է որդես այս երկրում կնոջ նվաստացածության, արհամարհվածության կամ հեռանկարային դրսևառու: Եթե առաջնորդվելու լինենք հեղինակի տրամաբանությամբ և հագուստով որոշեմք կնոջ սեղն ու դերը հասարակության մեջ, ապա աշխարհային և հարավաֆրիկյան ուրուցեղների կիսամերկ կանանց դիտել է համարել անհնաառաջադեմը: Թող հայտնի լինի խմբագիր-հեղինակին, որ ժամանակակից Իրանում կնոջ և մոր նվաստամբ եղած ուղադրությամբ և հարգանքին կհասանուն առաջադեմ երկրների բաց կանայք, այդ բլում հայտնիները: Առանց դուրս իսկ չափազանցության կարելի է դեղել, որ իրանական հասարակության մեջ կնոջ դերը ավանդաբար բաց ավելի բարձր է: Բան նույնիսկ արեանյան երկրներում: Արևելյան ասիայից սկսած այստեղ ուրեմ դեռ չեն խաղում շարունակված հեղափոխությունները և կրոնական աշխարհայացքային դրույթներով և բնավ ոչ այսօրվա իրանական իբխանությունների շարժումը: Ի դեպ, հիշեցնեմ նաև, որ գլխաբար ոչ միայն իսլամը, այլ նաև քրիստոնեության կրոնական հանձնարարականներին է: Եվ ընդհանրապես, դարձեց չէ ժամակել օտար ազգի կրոնական արագործված դրույթները:

Հայաստանում և Իրանում իբխան էր նույն Արևելյանների արհայաստեմը: Ավելի վաղ աղբյուրների սվյակները ցույց են տալիս, որ դարձեական արհայինում գոյություն ուներ կիսանկախ արհայների նվազադեմություն, որտեղ Մեդիայի (Մարասանի) և Հայաստանի բազմադեմերը առավել ազդեցիկների համարում ունեին: Ընդհանրապես, սկսած Արևմտյաններից մինչև Մասանյանների անկումը, Հայաստանը և հայերը իրանական դեպական բոլոր կազմավորումների կողմից դիտել են որդես ոչ թե օտարներ, այլ յուրայիններ: Վաս չէր լինի, իհարկե, որ հեղինակը ծանոթանար նաև Ղարաբաղի մեկնությունների դասառնությամբ, որից հետո, անկասկած, կփոխվեր նրա գնահատականը և վերաբերմունքը նաև Մեքենյան դիմաստիայի և Նաղիր Աբեարի հանդեպ: Անհնար է ժխտել նաև Իրանի դերը Հայ նուրագույն դասառնության մեջ: Օտանյան և ցարական բռնախրությունների դեմ դայաբարում Իրանը հայ ազգային ազատագրական բարձման համար անփոխարինելի մի հեղինակ է եղել: Ուստի միանգամ այն իրավացի էր Մ. Վանանյանը, նեղելով, որ «Պարսկաստանը հայ հեղափոխականների համար խաղում էր այն դերը, ինչ Եվրոպայիան եվրոպական հեղափոխականների»:

Իհարկե, մեծագու ղարոնի անսեղակությունը ինչ-որ եղ բացառելի է և, նույնիսկ, ներելի: Սակայն անհեղինակ է, որ իբխանության հավակնող և փորձառու կուսակցության դասառնաբերի խմբագիրը քաղաքականությունից այնքան հեռու է և չգիտե, որ միջնադարյան իրողությունները չի կարելի մեջ առաջադրելու միայն հիմն և ողնեղ ղարձնել: Ինչ վերաբերում է Թավրիզի Երևանի հանձնառնությամբ գյուղ լինելուն, ապա հարգարժան հեղինակը այս հարցում ես գոհ է գնացել իր չիմացությամբ: Նեմեմ, որ հենց թեկուզ Թավրիզի բնակչությունը այսօր առնվազն երկու անգամ ավելի է, քան մեր մայրաքաղաքինը, մի կողմ բողոքելով Թավրիզի հրաբալի հնախադեմը, ճարտարապետական հոյակերես կորոններ, քիմարարական մտքի վերջին խոսքին համադասաստիան նորակառույցները, և այլն: Ամենինի չցանկանալով իրանականացնել ներկայիս Իրանը, որն աշխարհի բոլոր երկրների նման ունի իր հաջողությունները, և թե ինչու չի իր հաջողությունները, կուզենալիք ընդհանրապես քաղաքականությունից հեռանալ: Ինչու չի իր հաջողությունները, որի հետ հայերն այդքան և այդօրինակ հարսություններ, ընդ որում հոգեբար, սեպտիկային, ասել է թե անանց արժեքներ, փոխանակված լինելին: Ի՞նչ կարիք կա, հավերժ ու անանցը մոռացած վաղուց սոցիալազմ վերելքը բշխելու: Եթե նույնիսկ, չուր կողմից բարեկամներով էլ քաղաքական լինելին, մեզ վայել չէ մեծել ու օղի մեջ կախված, անդասաստիան բողոքել այն ժողովրդը մեկնողը առ մեզ հղած մարդաներ արհաբերում է մեր իսկ մայրենի չափազանց մոտ մի լեզվով:

Այսպես, որն աշխարհի բոլոր երկրների նման ունի թե իր հաջողությունները, և թե չլուծված հիմնահարցերը, կուզենալիք ընդհանրապես քաղաք մեր հայրենակիցներին և մասնավորապես ոյրն Պետրոսյանին կոչ անել հեռու մնալ այդ երկրի մասին կենցաղային մակարդակի բոլոր դասառնություններից: Ցավակի է, որ այսօր Արևելքի և Իրանի մասին գրելը ոչ ոյրոքստիոնանների համար դարձել է մի յուրաքանչյուր մտղային, սին մավարձանների քիբախ, որը հղի է անհարմար, եթե չասենք ծիծաղելի, դրույթային մեջ ընկնելու մեծ հավանականությամբ: Ինչ վերաբերում է խորհրդային կարգերի գովերգմանը, ապա բնավ չդասկանելով մեր դասառնության խորհրդային սարիները դարավորների բլին, այնուհանդերձ մեմ խնդրին մոտենում ենք դասական սախոնոմիայի տեսանկյունից, չէ որ, ասենք, Պարսից ծոցի որոշ երկրներ համասարած անադաշից մի քանի տասնյակ սարիների ընթացում վերածվեցին դրախտային դեմությունների, կամ, թեկուզ, Ինդոնեզիան, Հարավային Կորեան և այլն: Պատմական մասերիսկզբը, որի դրույթներին դեմ է, անեմես, ծանոթ լինել կոմունիստ-հեղինակը, սովորեցնում է, որ դասական երեւոյթները անհրաժեշտ է դիտել համալիր բնույթով և ոչ համաստեպից կրված:

Չոյեմ է մոռանալ նաև, որ աշխարհում չի գտնի հարեան ժողովուրդներ, որոնց դասառնությունը երբեմն այս կամ այն չափով մոայլված չլինի բախումային դրվագներով: Բայց ցույց սկիմ մեզ հարեան մի այլ ժողովուրդ, որի հետ հայերն այդքան և այդօրինակ հարսություններ, ընդ որում հոգեբար, սեպտիկային, ասել է թե անանց արժեքներ, փոխանակված լինելին: Ի՞նչ կարիք կա, հավերժ ու անանցը մոռացած վաղուց սոցիալազմ վերելքը բշխելու: Եթե նույնիսկ, չուր կողմից բարեկամներով էլ քաղաքական լինելին, մեզ վայել չէ մեծել ու օղի մեջ կախված, անդասաստիան բողոքել այն ժողովրդը մեկնողը առ մեզ հղած մարդաներ արհաբերում է մեր իսկ մայրենի չափազանց մոտ մի լեզվով:

ԱՐԳՄԱՆ ՈՍԿՆՅԱՆ  
«Իրանագիտական կովկասյան կենտրոնի» գիտական ֆարսուղար



«ԱՅԱԶՐԱ»  
ՖԻՐՄԱՆ ՀԱՐՈՒՆԱԿՈՒՄ Է  
2ԵԶ ՆԱՄԱՐ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԵԼ

Ամեն երկուշաբթի րոտիսպական ուղեորություն  
**ՆԱԵՊ-ԲԵՅՐՈՒԹ**  
հաճելի ճամփորդություն, շահավետ առեւտրորարեւյան հարուստ շուկայում, Երկու շաբաթը մեկ անգամ կանոնավոր ուղիղ չվերթ  
**ԵՐԵՎԱՆ-ԼԱՌՆԱԿԱ (ԿԻՊՐՈՍ)**  
ԲԱՐՁՐԱԿԱՐԳ ՀՅՈՒՐԱՆՈՑՆԵՐ  
ԲՈՒՈՐ ՀՆՐԱԿՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՎ,  
ՀՐԵՇՈՒՄԻ ՄԻՑԵՐԿՐԱԿԱՆ ՕՈՒԿԱԾ,  
ՀԱՃԵԼԻ ԺԱՍԱՆՑ  
ԲՈՒՈՐ ՏԱՌԻՔՆԵՐԻ ՀՋԱՆՐ  
ԵՐԵՎԱՆ, ՊՈՒՕԿՐՆԻ Թ. 43/ա ՀԵՐ. 538845, 53197

«ՍԱՐԳԱՐԱՊԱՏ» ՍՊԸ  
առաջարկում է ձեզ 7, 14 և 21 օրվա քաղաքային  
**ԲԵՅՐՈՒԹ**  
Կազմակերպում է այցելություններ Լիբանանի տեսարժան վայրերը և հաճելի ժամանց:  
Ուղեգրի արժեքը 400 դոլարին համարժեք դրամ:  
Դիմել «Էրեբունի» հյուրանոց, 11 մասնաճեմ, 327 սենյակ:  
Հեռ. 56-05-82

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
Ունեն Վազ 21063 մակնիշի ավտոմեքենա: Ցանկանում եմ աշխատել որեւէ գրասենյակի կամ մասնավոր անձի համար:  
Չանգահարել 52-59-87, ժամը 18-20-ը, Սուրենին

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ ՑՈՒՑԱԿԱՆԴԵՍԻՆ...  
ԴԱ ՉԵՐ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԻՄԻՋԸ Է  
Գերմանական PRIMUS Messegesellschaft ֆիրման ապրիլի 16-19-ը կանցկացնի Լ. «Արմենիա-Մեդիկա» միջազգային մասնագիտացված ցուցահանդեսը, որում ներկայացվելու են աշխարհի առաջատար ֆիրմաները Բեռլին-Բեմին, Աստ-Մեդիկան, Էլիմեդը, Նիկոմեդը, Ֆարմա-Բիմը և այլն:  
Ցուցահանդեսի թեման է բժշկական տեխնիկա, ասամաբուություն, դեղագործություն:  
Մասնակցելով ցուցահանդեսին Դուք կգտնեք ձեր քուկան և կքարճուցնեք ձեր մասնագիտական մակարդակը:  
Ցուցահանդեսը կազմակերպվելու է «Արմեդա» կենտրոնում Հայաստանի առողջապահության նախարարության հովանու ներքո:  
Մանրամասն տեղեկությունների համար Չեռ տամադրության թաղ կլինեն  
Հայրուճեխնիկան Ոհմա Տեր-Սիմոնյան, Երևան, Գերացու 7, հեռ. 58-57-63, ֆախ (8853) 90-69-70  
«Արմեդա» Սուսաննա Խալաթյան, Երևան, Երևակի 43, հեռ. 56-31-32, ֆախ 151921 (AT&T)  
PRIMUS-BALTICUM  
MESSGESELSCHAFT MbH, Petruschke Anastasia  
Waldstrasse 56-58, D-84056, Rjitterburg a. d. Laaber,  
tel. +49/8781/940223, fax: +49/8781/940240

ՃԱՄԱՆԱԿԸ ՓՈՂ Է  
ԽՆԱՅԵՔ ԱՅՆ  
  
ՇՈՒՐԶՕՐՅԱ ՊԱՏՎԵՐՈՎ  
ՏԱՔՍԻ՝  
ՑԱՆԿԱՑԱՄ ՎԱՅՐԻՑ  
ՑԱՆԿԱՑԱՄ ՎԱՅՐ  
1 կմ - 120 դրամ  
**58-49-28, 58-50-28**

ՏՐՎՈՒՄ Է ՎԱՐՁՈՎ  
բենզինի լցավորման կրողակ  
(3-րդ մասում):  
Չանգահարել  
52.16.87 Տիգրանին

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է  
3 սենյակալոտայ քուստրայան,  
9/3 հ-ում, Ասպրակ 20/1  
թև 6, փուրայաթան  
հարեանությունը  
ՀԵՌԱՆՈՍՆԵՐ՝  
581353, 582725, 535701:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է  
3 սենյակալոտայ քուստրայան,  
ալկոյոթուստրայ, Վլադիստրայան  
փուրայան:  
ՀԵՌԱՆՈՍՆԵՐ՝  
25-11-87, 58-18-41

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է  
2 սենյակալոտայ քուստրայան  
5 հարկանի քուստրայան  
եբնի 1-ին հարկում,  
Դեմիրճյան 17 եբնի:  
Հեռախոսներ՝  
58-18-41, 52-30-56

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է  
Առանձնատուն, 80 քառ, մ նկուղ-ավտոսնակով և  
երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին  
հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի  
մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաև մրգատու  
ժառերով փոքրիկ այգի:  
Չանգահարել՝ 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23