

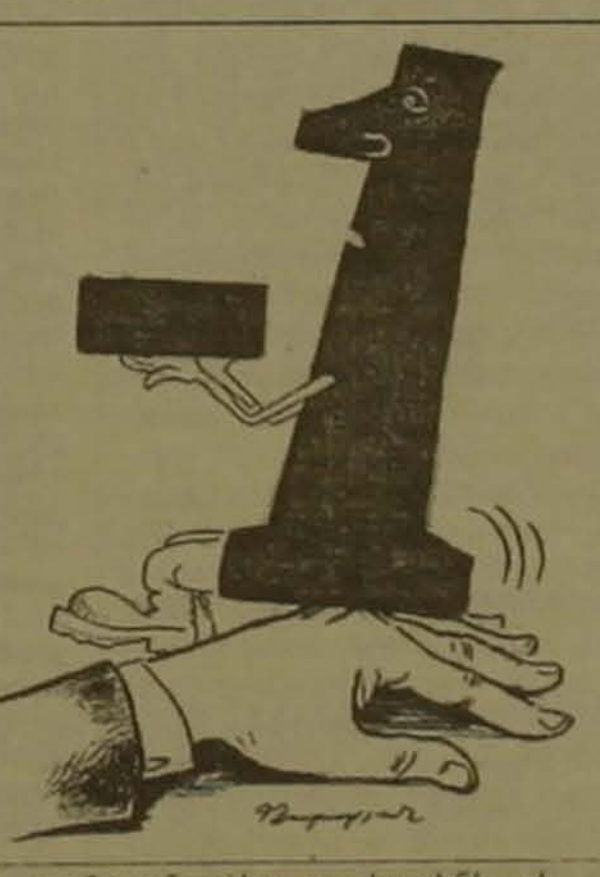
«ԱրմենՏելի» 90 տոկոսը վաճառվեց

ՀՀ ՎԱՐՉԱՊՈՆԵՒ ՄԱՍՈՒԼԻ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ: Հայաստանի կառավարությունը եւ «Trans-World Telecom Limited» ընկերությունը երեկ հաստատեցին «ԱրմենՏելի» Հայաստանի Հանրապետության ազգային հեռահաղորդակցային ընկերության բաժնեմասի 90 տոկոսի վաճառքի Գործարարական պայմանագրի մասին Հայաստանի ՕԹԵ ազգային հեռահաղորդակցային ընկերությանը: Մնացած 10 տոկոսը մնում է Հայաստանի կառավարության սնորհության շահ: Գործարարական պայմանագրի շահագրավում է շուրջ 500 մլն ԱՄՆ դոլար: ՕԹԵ ընկերությունը «ԱրմենՏելի» 90 տոկոս բաժնեմասի համար վճարելու է կանխիկ 142,47 մլն դոլար, բացի այդ, ըստ կանխատեսումների, գործարարական պայմանագրի «ԱրմենՏելի» թափանցիկությունները կկազմեն շուրջ 46,7 դոլար:

Ընթացում Հայաստանի կառավարության համակարգի զարգացման նպատակով կներդնի 300 մլն դոլար, որից 200 մլնը առաջին 5 տարվա ընթացքում: ՕԹԵ-ն գնորդ կոնսորցիումի առջնորդն է, որն, ինչպես ակնկալվում է, ընդգրկելու է Լեւենտիս խումբը եւ եվրոպական վերակառուցման եւ զարգացման բանկը (EBRD): Վաճառքի ավարտը ակնկալվում է 1998 թ. հունվարի վերջին: Սեփականաճանաչման արդյունքում զգալի ներդրում էր կատարվել Հայաստանի հեռահաղորդակցային համակարգի արդիականացման նպատակով, ինչը կնպաստի Հայաստանում բիզնեսի զարգացման եւ օտարերկրյա ներդրումների ներգրավմանը: Գործարարական ֆինանսական խորհրդատու Merrill Lynch International ընկերությունն է:

Գիվանագիտական ճակատամարտ, որը կարող է եւ ընթանալ առանց «վեճոյի» իրավունքի՝ «-1» սարքերակով

ԿՈՊՏԵՆԻԱԳԵՆ
Դեկտեմբերի 18-19-ը Կոպենհագենում կայանալիք ենթադրաբար անախարհային հանդիպման նախադրանքն է սակայն լուր տարբերակներով: «Լեւոնային Դարաբաղի սարածաբանը որոշեց մասնավորապես Հայաստանի Հանրապետությանը»): Մեր ունեցած տեղեկության համաձայն, Կոպենհագենում նախատեսվում է (եւ արդեն Երևանում) մեծ է դրված) որոշման նախագիծը, համաձայն որի որոշումները կարող են ընդունվել «-1» ձայնով, որը ոչ այլ ինչ է, եթե ոչ որեւէ առանձին վեճում մեկ երկրի «վեճոյի» հաղթանակը: Ո՞րը կլինի լուրջագույն Երևանի դիրքորոշումը այդ նախագծի նկատմամբ:



Մամուլ խոսնակը տեղեկացրեց, որ այսօր Կիեւում ընթանում են Կոպենհագենի զագաթաժողովի նախադրանքային աշխատանքները, որ կներկայվում է նաեւ վերոհիշյալ սարքերակը: Այնուամենայնիվ, «վեճոյի» իրավունքի հաղթանակը եւ կոնսենսուսի իրավունքի վերանայման փորձերը մեզ ստիպում են վերհիշել Լիսաբոնը եւ Հայաստանի կիրառած «վեճոյ»: «վեճոյի» իրավունքի բացառական մեծումը նոր գիվանագիտական խոչընդոտ է լուրջագույն Երևանի համար, սակայն եւ չի բացառվում, որ այս որոշման նախագիծը «դեմ» կվերաբերվի ավելի բարդացնի իրավիճակը: Այնուամենայնիվ, «վեճոյի» կիրառումը վկայում է սկսվող ժողովրդային դիվանագիտական մեկուսացման (թեկուզ մեկ հարցում), այլ ժողովրդային լուրջագույն դաժակները չունենալու եւ ոչ իրապեսական հաջողական հաշվարկի եւ փոխադրական կանխատեսումների բացակայության մասին:

Բաժնու դժգոհ է, Ստեփանակերտը՝ զարմացած

ԸՍՏ «Ազատություն» ռադիոկայանի, Արթուրյանի նախագահը Բաժնու խիստ դժգոհություն է հայտնել ԵԱՀԿ միջնորդներին, որոնք Ստեփանակերտում եւ Երևանում բանակցելուց հետո ժամանել էին Արթուրյան եւ, Հեյդար Ալիևի վկայությամբ, փոխել էին իրենց առաջարկները: Կարելի է ենթադրել, որ դարաբաղիցների կոես դիրքորոշումն, այնուամենայնիվ, խաղաղ է իր դեմը: Սակայն, նույն ռադիոկայանի Ստեփանակերտի թղթակցի վկայությամբ, Դարաբաղի ղեկավարությունը իր հերթին զարմացած է Հեյդար Ալիևի դժգոհությամբ եւ զարգացող չունի, թե խոսնակ ինչ որակի կամ կարգի փոփոխությունների մասին է: Դարաբաղում թե՛ իշխանապետ, եւ թե՛ անհատ փորձագետները համակարգում են այն խնդրում, որ հիմնից զուրկ են հաղապարհային այն գործիչների ղեկավարները, թե մինչև նրա արդեն իսկ դեկտեմբերին նկատելի առաջընթաց կարճաժամկետի դարաբաղյան հիմնախնդրի կարգավորման բանակցա-

յանը ընդգծեց, որ Կոպենհագենում եւս այդ նախագիծը հազիվ թե հավանության արժանանա, այն հիմնավորմամբ, որ ԵԱՀԿ անդամ երկրների մեծ մասը նախընտրում է կոնսենսուսի սկզբունքի կիրառումը, որն էլ ԵԱՀԿ-ի արձանագրության է:

Շինոն Պերեսը կոչ արեց ճանաչել Պաղեսիսի անկախությունը

8 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԵՐԵՎԱՆ: Իսրայելը նախկին վարչապետ Շինոն Պերեսն իր համալուրջաբանական կոչ արեց համաձայնվել, որ ստեղծվի Պաղեսիսյան անկախ ժողովրդ, եւ դուրս բերել զորքերը Գոլանյան բարձունքներից: Ազգային կուսակցությանը նա կոչ արեց քշվելու իր առաջարկությանը, քանի որ Իսրայելը, ըստ նրա, չի կարող անվերջ ժողովրդային սարսափների 3 մլն արաբների ծակասարգի համար:

Ֆրանսիան եւ Ազգային ընդունեցին հայաստանի վարչապետին

Ռոբերտ Քոչարյան. «Հայաստանում այսօր շատ լավ փող աշխատելու հնարավորություն կա»

Վրաստան կատարած այցից հետո վարչապետ Ռոբերտ Քոչարյանի երկրորդ լուրջագույն այցելվայրը Փարիզն էր, որ հայաստանյան կառավարական ղեկավարությունը ժամանեց դեկտեմբերի 7-ին, Կլոնտոնիկայի եւ Ֆինանսների, առեւտրի ու արդյունաբերության նախարարների, առաջին փոխարտդեսպանի, մասնաճյուղի վարչապետի ղեկավարությամբ: Քոչարյանի փոխարեն օդանավակայանում դիմավորեց Ֆրանսիայի խորհրդարանի հետ կապերի գծով նախարար Դանիել Վայանը: Ի դեպ, ոչ միայն լուրջագույնների, այլեւ որոշ դիվանագետների սարակուսանը հարուցեց նաեւ այն փաստը, որ

Ֆրանսիայի վարչապետի հրավերով Փարիզում գտնվող Ռ. Քոչարյանի ղեկավարած ժողովրդային կազմակերպությունը ընդունեց Քոչարյանի համար, այլ արտգործնախարար Դոմինիկ Լիպոնի: Ինչպես, արտգործնախարարի մամուլային մեջ չմտնելով, ավելացնենք, որ վարչապետ Քոչարյանի առաջին օրվա ծրագիրը կրում էր մեկուսացման բնույթ: «Պայե ղը Կոնգրեսում» Շառլ Ազնավուրի համերգն էր, որին ներկա եղան նաեւ ղեկավարության անդամներն ու լուրջագույնները: Սա այն դեպքերից մեկն էր, երբ ուղղակի ասում են, որ Քոչարյանը եւ Վազգյանը կարճ հանդիպում ունեցան կուլիսներում, իսկ համերգն իր բնույթով հին ու նորի ամբողջություն էր՝ իր թե՛ հիշողություններով, թե՛ նորամուծություններով:

Կոնսուլական Փայլոնը տախանջում է լուստրեն կիրառել 907 բանաձևեր

ՎՍԽՆԱՍՆՆԵՐ, 8 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԵՐԵՎԱՆ: Կոնսուլական Փայլոնը ամերիկահայերի լուրջ մտահոգություն է հայտնել 907 բանաձևեր ներգաղթի մասին: ԱՄՆ-ի կառավարության ջանքերի կառավարությանը: Ինչպես տեղեկացրել են Ամերիկայում Հայ դասի համաձայնագրից, չնայած այն համաձայնագրի, որ Արթուրյանը Երևանում է Հայաստանի եւ Լեւոնային Դարաբաղի Երևանյան կառավարությունը հարկատուների հաշիվն նպաստում է սրամարդում այդ երկրում գործարարությամբ զբաղվող ԱՄՆ-ի նավթային ընկերություններին:

Նավթային ընկերություններին: Եւ մակում Երևանում է, որ 907 բանաձևեր կոչված է վերջ դնելու որոշակի եւ անօրինական Երևանյան մանր, որը Արթուրյանը Երևանում է կիրառել Հայաստանի եւ Դարաբաղի նկատմամբ: Պե՛տք է հարցազրույցը հրավիրվում է այն հանգամանքի վրա, որ Արթուրյանյան կառավարությունում եւ գործարարությանը նախընտրում լայն սարածում է գտել կառավարությունը: Դեկտեմբերի 5-ին Լեւոնային Դարաբաղի հարցով ԱՄՆ-ի հասուկ բանաձևաց Լին Փալոնից հոգած նամակում Փայլոնը լուրջ մտահոգություն է հայտնել հակամարտության գոտում խաղաղության գործընթացի նկատմամբ ամերիկյան հաղապարհային կառավարությանը: Ըստ նրա, ամերիկյան եւ ակնկալել, որ Լեւոնային Դարաբաղը կընդունի մի համաձայնագիր, որը կստանա նրա անվանագրությամբ:

Արթուրյանի նախագահը Իրանի ղեկավարներին հանդիպելու հույս է փայտախայում

ԲԱՅԵՐԻ, 8 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԵՐԵՎԱՆ: Դեկտեմբերի 8-ին Արթուրյանի նախագահ Հեյդար Ալիևը մեկնել է Թեհրան, որտեղ մասնակցելու է «Իսլամական համաժողով» կազմակերպության զագաթաժողովին: Օդանավակայանում, բոլորից առաջ ղեկավարվելով լուրջագույնի հարցերին Հ. Ալիևը նշել է, որ ակնկալում է, թե հանդիպման ընթացքում կդրսևորվի Իրանի նախարարի տեսությունների միասնականությունը: Ինչպես հաղորդում է ANS-press գործակալությունը, Ալիևի կարծիքով, հնարավոր է, որ ԻՀԿ-ն որոշում

ընդունի Արթուրյանի փայտախայուն մարդասիրական օգնություն հասկացնելու մասին: Հ. Ալիևը նշել է, որ հույս ունի այս զագաթաժողովի ընթացքում բանակցություններ վարել Իրանի ղեկավարների հետ: Նախագահը հասկացել է, որ այդ հանդիպումը նոր ազդակ կհաղորդի բարեփոխական հարաբերություններին, ընդ որում, ըստ նրա, Արթուրյանի նպատակը միշտ եղել է բարեկամական հարաբերություններ զարգացնել Իրանի հետ եւ «մենք մեր կողմից դրա կողմնակից ենք»:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԱՐԵԳԻՆ ԶՄԻ ԿԱՐԳԵՐԻ ԼՈՒԹՈՒՆԸ ԿԱՐՈՂ Է ԿԵՏ ՄՂԵՂ

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԵՐԵՎԱՆ: Դեկտեմբերի 8-ին Հայաստանի ԶՄ-ի ընկերակցության խորհուրդը սարածել է հայաստանյան, որում ասված է. «Հայաստանի զանգվածային լրատվամիջոցները դեկտեմբերի 4-ին մեկօրյա նախագրուական գործադուլ էին հայտարարել առաջադրելով կոնկրետ սենսական խնդիրներ: Եւ զագաթաժողովում գործադուլին հետևեց վարչապետ Ռոբերտ Քոչարյանի հանդիպումը զանգվածային լրատվության որոշ միջոցների ղեկավարների եւ ԶՄ-ի ընկերակցության խորհրդի անդամների հետ: Վարչապետը Երևանում առաջադրեց խնդիրներ վերաբերյալ իր սեականները:

Եւ կոնկրետ խնդիրներ: Նոր ղեկավարությունն ամեն ինչ կսկսի զրոյից, այսինքն մեր խնդիրների կներկայվում են ընդհանուր խնդիրներ: Մեր բողոքը ուղղված չէ որեւէ անձի կամ կազմակերպության դեմ: Մենք չէինք կարծում, որ Գարեգին Զուրաբյանին աշխատանքից ազատելը, ինչպես նաեւ կարախանի ու կառուցվածային համախալի փոփոխությունը (նախարարության հարցում ստեղծում, հետո՛ լուծարում, վարչապետին կից մամուլի հասարակական խորհրդի կազմավորում, վարչապետի անստեղծում) կոնկրետ վայելե թե մամուլի խնդիրների լուծման ճանապարհին: Մեր առաջադրանքը օրակարգում են»:

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

Ուսական արվեստի բանգարանում բացվել է Հարություն Մամուլեյանի գրաֆիկայի և դիզայնի աշխատանքների ցուցահանդեսը: Հարություն Մամուլեյանը նկարչական կրթություն չի ստացել, սակայն նրա աշխատանքները (հիմնականում մասինով) բացառիկ վարդաշուքայն են արված: Նա կրթությամբ ֆիզիկոս է (գիտական հետազոտությունների հեղինակ, 35 տարեկանում բողոք է գիտական աշխատանքը և ամբողջովին նվիրվել արվեստին, մասնավորապես կիրառական գրաֆիկայի ոլորտին) և նկարելու ընդհանուր լրացվել

անի գրաֆիկական կատարումը, երևանի գիտնականի մրցութային երեք տարեկանները, ինչպես նաև ղեկավարող դերերի մրցութային աշխատանքները: Գաղտնի մեջեջում սեղանը դրած է հեռվից անմիջապես այն ընկնող, արծաթափայլ ռազմական սեխնիկական փոփոխվելը, ինքնաթիռները, դիզայնի յուրահատուկ նմուշներ էին, որոնք Հարություն Մամուլեյանը մասնավորապես արձագանքներ էին ստեղծված տարիներ առաջ:

Ցուցահանդեսում առանձին տեղ է հատկացված նամակահեռերին: Հայկական նամակահեռերի դասը, դասնությունը և ազգային արժեքները: Պատահական չէ, որ հայկական նամակահեռերն արդեն ճանաչվել են արտերկրում, դրանք երկարատև ու մանրակրկիտ, ընդ որում սարքեր բնագավառների մասնագետների հետ կատարված բազմափուլ աշխատանքների արդյունք են: Ցուցահանդեսների դասավորությունը հրաշալի էր, որը Ռուսական արվեստի բանգարանի սնունդ, նկարիչ և դիզայներ, Հարություն Մամուլեյանի գործընկեր Անահիտ Ֆլեյշմանի վաստակն է (գրաֆիկական դիզայնի աստղաբազում նրանք սարիներ շարունակ միասին են աշխատում):

Հարություն Մամուլեյանի գրաֆիկական աշխատանքների ցուցահանդեսը Ռուսական արվեստի թանգարանում

է մասերիայի լավ իմացությամբ: Նրա յուրահայտ նկար սիեզերական, փիլիսոփայական խորություն ունի, որը նաև լայն մտածողություն, խոր և հիմնավոր իմացությունների արդյունք է:

«Երջադուր» նունակերթ բնակարան կյանքի սկիզբն է, ընթացքը, վերջը և դարձյալ սկիզբը: «Հայկական բնակարան» ճեղքված, մասերի բաժանված նուրբ, միեւնույն է, կյանք է խորհրդանշում, և նրա փոխակերպությունը դարձյալ կյանքի խորհուրդ ունի նույն միջոց ջուր է հոսում: Այս նկարը Հայաստան աշխարհի կենսունակության և հավերժության խորհրդանշան է, երկիրը, ինչ էլ լինի, աղբյուր է, այստիպիս է նրա կեցության ձևը: Չէ՛ որ քիչուներում Արարան է: «Երկու նուր» աշխատանքում դարձյալ նուր-կյանքն է հավերժական շարժման իր արտաբանություն, և ինտերիերներով: Հայելիների մեջ տեղադրված «Տարրեր. օդ, գեներացիա» մասնակարի հայելիները առաջացնում են իրական և դասկերված հայելիների խաղ, որը հավելյալ իմաստ է աշխու նկարին:



Առանձին շարք են կազմում ծաղիկները, որոնցում նուրբ, փիլիսոփայական ժողովն է իբրև: Ծաղիկները շարքի վերջին նկարը կապի վրա մեծացված են տեղադրված է ցուցադրության վերջում, ամփոփելով և ծաղիկները շարքի վերջին, և ցուցահանդեսը, ինչպես նաև մարդ-բնություն-սիեզեր փոխկապակցվածության արտաբանությունն է: Դա մասերիայի փոխակերպումն է մարդկային գործընկերները վեր է ածվում սաստիկ: Հետաքրքիր էին նաև ՀՀ զինան

ությունը սկսվում է 1992 թ.: Սինչե օրս թողարկվել է շուրջ 130 առևտրային նամակահեռ: Հարություն Մամուլեյանը «Նամակահեռ» ղեկավար ղեկավարում է ցուցահանդեսը գլխավոր նկարիչն է և ցանկանում է Հայաստանում նամակահեռի դրոշմը ստեղծել: Այստեղ ներկայացված էին նրա հեղինակած նամակահեռերը, որոնք հիացնում էին առաջացնում և թեմայի ընթացությամբ, եւ ձեռագրված, եւ ճաշակով (բազմակողմանի են ներկայացված հայ մշակույթ

նությունը սկսվում է 1992 թ.: Սինչե օրս թողարկվել է շուրջ 130 առևտրային նամակահեռ: Հարություն Մամուլեյանը «Նամակահեռ» ղեկավար ղեկավարում է ցուցահանդեսը գլխավոր նկարիչն է և ցանկանում է Հայաստանում նամակահեռի դրոշմը ստեղծել: Այստեղ ներկայացված էին նրա հեղինակած նամակահեռերը, որոնք հիացնում էին առաջացնում և թեմայի ընթացությամբ, եւ ձեռագրված, եւ ճաշակով (բազմակողմանի են ներկայացված հայ մշակույթ

նությունը սկսվում է 1992 թ.: Սինչե օրս թողարկվել է շուրջ 130 առևտրային նամակահեռ: Հարություն Մամուլեյանը «Նամակահեռ» ղեկավար ղեկավարում է ցուցահանդեսը գլխավոր նկարիչն է և ցանկանում է Հայաստանում նամակահեռի դրոշմը ստեղծել: Այստեղ ներկայացված էին նրա հեղինակած նամակահեռերը, որոնք հիացնում էին առաջացնում և թեմայի ընթացությամբ, եւ ձեռագրված, եւ ճաշակով (բազմակողմանի են ներկայացված հայ մշակույթ

Լեռնասպարի կամանների կարոսով

50-ական բվականներին «Գրական թերթում», «Ավանգարդում» երիտասարդ գրողների ամենից աստիճանավորում էր Արաբեյ Պողոսյանը:

Պեռ նա ղեկավարում էր նաև «Մանուսկրիտ» անհիշողություն, որի մասին դրվասանի խոսքը ասացին մեծ հեղինակություն վայելող Հրայր Բեյլան ու Նաիրի Չարյանը:

Արաբեյ Պողոսյանը գրականությունն էր ևս օգտակար դասից, արդեն կյանքի որոշակի փորձով ու բանաստեղծական հարուստ դասարանով:

Տարիների ընթացքում նա հրատարակեց սասնյակ բանաստեղծական ժողովածուներ, որոնք հաստատում էր առաջնությունը նրան հայ տղեզային անդամներում: Բանաստեղծ լինելուց բացի, Արաբեյը հրաշալի բարձրակարգ էր: Նրա բարձրակարգ Տվարդուկան «Վասիլի Տյուկիցի», «Հեռասանից հեռասանը», Բլոկի «Միկան», Հանգուստի «Լեռնից արջիկը», մեր բազմամյակային տղեզային գոհարներից են: Իզուր չէ, որ բարձրակարգ երկար ժամանակ վայելում էր Տվարդուկանը քերթ բարեկամությունը Արաբեյի բնավորության մեջ շեղված

էին արցախյան հսակ շրջանում ու համայնքում, նաև՝ համեսությունը: Այնպես համես էր, որ երբ այս տարի լրացավ իր ծննդյան 75-ամյակը, գրողների միությունը «մոռացավ», ինչն էլ չի կարող, որ հորեյար է:

Կյանքի վերջում ծակազգիք դաժան խաղ խաղաց նրա հետ: Արաբեյն այնպես չէր կարող գրուներ երևանի փողոցներով: Հանդիպել ընթերցողների հետ, այցելել իր ծննդավայրը՝ Արցախ: Ու նա մի տեսակ կրկնեց արտաքին աշխարհից, գրական կյանքից...

Հարազատները դասնում էին, որ նա ամենը խնդրել է շեղվել Արաբեյի, որին «Լեռնասանի գեղունիք» ու «Երկրային հրաշ» տղեզներն է նվիրել: Նրա ցանկությունը կատարվել է ու բանաստեղծը նայել է «Իր օգտին քանկ այն»՝ Սեանի կաղապար կոնակներին ու երկար բախտել, մտռել...

Իմ վերջին այցելության ժամանակ Արաբեյի միակ մտածողությունը Արցախն էր, իր ծննդավայրը՝ Հարություն Երևանի հեռավոր գյուղը երազում էր ինչ գնով էլ լինի, մի անգամ էլ լինել հայրենի գյուղում... Ավագ... Ինչպես աստիճան, արվեստագետներ, Արաբեյն էլ ծառի նման ընր ու բարի

սվեց և հեռացավ ազնա սերել նման՝ անկաս, թեթև փունջ... Հեռացավ մեր սիրելի ընկերը՝ թողնելով սեր ու կարոս, օջախի կրակ, գեղեցիկ ու ամրակող բանաստեղծություններ, դայածա ու բարի անուն:

Նա երգեց իր հայրենի դաշտերն ու ծիպաղո արեք, հասկացավ «ծաղիկների գին ու ռացոնում», հիացավ «հանձնակների ազնա ալ ու դեղին խարուկով», համոզվեց, որ «լավ է աղբի կարծես գարունը, փան երկար, ծանծաղի ձեռքը...» Նա իր երգած «հույսի ղեռն եղավ բարի ու ծաղիկում»... «Լեռնասպարի նման խիստ ու համա»... Ինչ արևում ուներ՝ «քեզ հանեց կյանքում, իսկ քեզից դուրս երբեք դիմակ չի ազգավ»։ Արաբեյ Պողոսյանը կյանքից հեռացավ ու երբեք ծուխ չնայեց աշխարհին: Նա մեզ թողեց սիրո, արտասանի, անկասար երազանների տարիներ, որոնցով հղաբանում է կյանքը, բախտում է աշխարհը: Նա հեռացավ իր լեռնասպարի կամանների անբանում կարոսով... Այդ կարոսը տիեզերքի նրա ընկերների, հարազատների, ամենից երկար՝ ընթերցողների տեսքում:

Դարավերջի հայկական սենսացիա, թե՛ սուլորական բար

Օրեր երեանի հանրակրթական դպրոցներից մեկում հայոց լեզվի դասի ժամանակ ուսուցչուհու և բարձր դասարանցիների միջև տեղի է ունեցել հետեյալ խոսակցությունը:

Ուսուցչուհի-երեխաներ, ո՞վ է Կոմիտասը:

Անկերտ-Կոմիտասը ոչ թե «ով» է, այլ ինչ է...

Ուսուցչուհի-ինչո՞ք է թե «ինչ» է... Անկերտ-Այո, Կոմիտասը էն փողոցն է, որի վրա մենք աղբում ենք:

Ուսուցչուհի-Ո՞վ կասի, երեխաներ:

Անկերտ-Կոմիտասը, ես կատմ... Կոմիտասը զի՞ է... Սեր կողմից առանց որևէ մեկնաբանության ներկայացվող սույն միջադեպը դասե՛ն առիթներից է, որ մեր կարծիքն ունենանք մեր դպրոցների իրական վիճակի, ընթանիներում տեղի դասախոսականության բովանդակության և մակարդակի, և վերջապես՝ մեր մշակույթի աղաքայի նկատմամբ: Ո՞ր է, ընթերցողներ: Կարծազանե՞ք: Կլե՛ք:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՒՆՏԱՆԻՍՅԱՆ

Լուսինեի շայնը մնաց մեր հոգիներում

«Սա ուղղակի հրաշ է», այսպես բնութագրեցին Լուսինե Չափարյանի ավարական ԳՆՈՒՄՈՒՆԸ Ռուսաստան Սելիխանի անվան երաժշտական ուսումնարանում:

Երգչուհին ուսումը շարունակեց երեանի Կոմիտասի անվան ղեկավար կոնսերվատորիայում: Առաջին մենահամերգը տեղի ունեցավ ֆիլհարմոնիայի փոքր դահլիճում: Համերգացանկում տեղ էին գտել «Տեր ողորմեան» և «Խորհուրդ խորին» երգերը, որոնց հետեանով էլ մամուլը հասկանալի դասաճառով շարադարձավ նրա անդրանիկ մենահամերգին:

Տարիներ անց երգչուհին ելույթ ունեցավ նաև Կոմիտասի ծննդյան 95-ամյակին նվիրված հանդիսությանը, որը տեղի ունեցավ Հայֆիլհարմոնիայի մեծ դահլիճում: Այս անգամ նա նաև կատարեց հոգեւոր երգեր: Ունկնդիրների հոգիները վեհացան: Հոգեւոր երգ սկսում էր արձանագրել իր հաղթանակը:

Իրա հաջողությունները համերգային օրագրություններում աշխարհի տարբեր միջոցառումներում, եւ հայ երգարվեստի ամենամեծագույն դեմքերից մեկը համընդհանուր ճանաչման արժանացավ:

Երգչուհին անժամանակ հեռացավ կյանքից, սակայն նրա ծայրը հավերժ մնաց մեր հոգիներում: Այդ մեկ անգամ նա վկայեց նրա ծննդյան 60-ամյակին նվիրված հուշերեկոն, որը տեղի ունեցավ Արամ Խաչատրյան համերգատրախում: Երեկոն կազմակերպել էին Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի նա-



խարությունը և ղեկավար ֆիլհարմոնիան: Հայաստանի ղեկավար ֆիլհարմոնիայի սնունդ Լեռնե Միրջապասա թրջ օրոյսուրու արտադին մասուցեցին անզուգական երգչուհուն: Հնչեցին Լուսինե Չափարյանի ծայնագրությունները, ցուցադրվեց երգչուհուն նվիրված վավերագրական ֆիլմը:

Արաստությունը և երաժշտական կատարումներով հանդես եկան հանրապետության արվեստի վարժեսները:

Ս. Մ.

ՄՓՅՈՒՈՐ

Մարտիկ. Հայ մշակույթի արքայ

Մարտիկի հայոց մայր եկեղեցույ հիմնադրության 66րդ տարեդարձին առթիվ և ի յիշատակ Արցախի արձագանքաց, տեղի «Մահակ-Սեւրոյ» մշակույթի կեդրոնին մեջ տեղի ունեցավ է նկարչական ցուցահանդես մը նուիրուած Փրովանսի հայ նկարիչներուն: 13 օր տեւած այդ ցուցահանդեսին մասնակցած են Եւա Արս, Վազգէն Պարոնեան, Հրաշարս, Ռոբեր Բեռտեան, Ժան Սեպիեան, Ժան Մեսչեան, Ռոմիա, Սամբուլեան: Եւոյն ծիրին մեջ, հոկտեմբերին տեղի ունեցած է «Շարականաց և բանաստեղծութեան երեկոյ» մը, ուր երգած են Անի Երվանդեան, Կարմէն Չիլիքցիեան, Արարիկ Տր-Միլանտեան և Սուրա Մերեմեմբի ընկերակցութեամբ Սաթենիկ Խորոսոյեանէ. Անա Սթարցեայէ, Անի Երվանդեանէ և Լիլոյա Միւնոզէ բաղկացած լարային ֆառեակին:

Փարիզ. Երաժշտական հայկական նուաճումներ

Ֆրանսայի մշակույթի նախարարութեան կազմակերպած ամենամեծ ղազնակի միջազգային «Grand Concour International Pioni»-ին մրցանին առընչուած են չորս հայեր: Դասակարգման առընթեր, 9 հոգիոնց դասուոյ կազմին մեջ կան 2 հայեր՝ Բաֆֆի Ուրկանեան (երգեհոնահար, Ֆրանսա) և Լիւրա Յարուրիեան (ղազնակահարուհի, Բելգիա): Իսկ դասական կազմին առընթեր գործող յանձնախումբին մաս կը կազմէ Ավետիսեան (Մոսկուայի Չայկովսկիի անուան երաժշտանոցի դափնեկիր): Արցախի յայտագիրը կ'ընդգրկէ Գեորգ Էմմիեանի (Չուիցերիա) 15 որբելիւններէն թիւ 96 ու 15ը: Կը մնայ մարթիլ, որ մրցանակակիրներուն շարքին արձանագրուի հայու մը անունը:

Պոլիս. Միջերգչախմբային համերգ

Պոլսոյ մեջ, հայ մշակույթային շարքուան ձեռնարկներու ծիրէն մերս, վերջերս ծաւալուն համերգով մը ելույթ ունեցած են որոյտոյ Պեգեան Սամուց միութեան երգչախումբը (Էսփին Կալիթողլուի ղեկավարութեամբ), Կեփիկ Փաւայի «Չուարթոնց» դորաց դասի երգչախումբը (Գեորգ Չաղըչտարուճուի խմբավարութեամբ), Պելթոլուի «Լուսաուրիչ» դորաց դասի երգչախումբը (Յակոբ Սամիկոնեանի խմբավարութեամբ) և Ֆերի գիւղի Արցոյ Վարդանանց դորաց դասի երգչախումբը (Արուսեան Հալաճեանի գլխավարութեամբ):

Տարթական վերադարձ

Հայաստանի ինքնիշխանի տարածքային սահմանների կասկածները ինչպես խոչընդոտում են հայաստանի կայուն զարգացումը

Հայկական տորիսի համար ոչ լավագույն այս ժամանակներում ամեն օր էլ, որ չեմոհուններ են օր շալիս, ինչն էլ ենթադրում է համադասարան վերաբերումներ մեր սակավագող մարզական հերոսներին գոնե բարոյաբան աջակցելու համար: Այստեղից էլ տնական-աբխույժ մթնոլորտը մայրաքաղաքի «Չվարթոնգ» օդանավ-

կայանում, ուր հավաքվածները հաճելի տղաման մեջ էին չնայած ուժ գիտեին: Մթնոլորտը շփոթում էր, այստեղ ասած, կրկնակի տղամանը, քան որ չեմոհունական դափնետախույժ էին օձվել երկու տարբեր մարզաձևերի մերկայացուցիչներ, որոնք, սակայն, տունդարձի ձամփան էին բռնել միեւնույն ինքնաթիռով:

Գերտեսնից առաջինը բարձրասանդուղից իջավ ինքնիշխանի աբխազի առաջնությունում հաղթանակած Սուրեն Ղալաչյանը՝ հայտնվելով հայրենակից գյուղացիների միջոց ցանկալի օրհանդեսում:

Գիմավորողների թվում էր նաև «Արսենալ» մարզական խմբի նախագահ Արիկ Սուրաբյանը, մեկն այն էնուգիստ անձանցից, ում շնորհիվ հայկական ինքնիշխանի մասին սկսեցին ընդգծված հարգանքով խոսել նաև միջազգային դասընթացային օրհանդեսում: Հարազատի իրավունքով էին ուրախությունը կիսում նաև ինքնիշխանի հանրապետական ֆեդերացիայի նախագահ Հայկ ժամկոչյանը, ՕԳԳՈՒ-ի սնտերն Գերենիկ Գաբրիելյանը, Մր գործընկերները և մարզաձևի զարգացման օգնակցող մյուս անձինք, Սուրեն Ղալաչյանի մեծընտանիքը ու հարազատները: Գյուղացի հաղթարձակող դուրսագնաց Լեհաստանի Գոհանակ Բաղդասարյանը միջազգային ռիմոն ու մասնագետներին ավելորդ անգամ հաստատելով «կոպոլո ռոյալի» իր բարձր համարումն ու ամենամեծանակալի հաջողությանը հասնելով իր մարզական կենսագրությունում:

Սուրենի վարած լեհական մեծամարտերն ամենազոր ուժի է

Սեծ տն է նաև սամբիստների համար:

Հարավսլավիայի Լոկի Սաղ Բաղդասարյանը անցկացված աբխազի կանանց հերթական առաջնությունում այս անգամ անհամեմատ բարձր էր մրցանակների արժեքները, որովհետև կրկնակի դժվարացել էր դեղի մեղալները՝ սահող ճանապարհի հարթելը՝ զուգահեռաբար դասընթացային գործող միջազգային երկու ֆեդերացիաների միավորումից հետո: Այն դարձրեց դասընթացային, որ շարժվել է վեր տարբեր կազմավորությունների հովանու ներքին հանդես եկող սամբիստիկներն ուղղակի դասընթացային չունեին միմյանց հանրապետությունների մասին: Եվ, ամեն դեպքում, ավանդույթի ուժին հավասարիմ, Լոկի Սաղուն նույնպես մեղալների ինքնաստիղ հրավառությունը սկսեցին հայաստանցի սամբիստիկները՝ իրավապահություն հաղթական օրհանդեսներն սովորական շարժումներով և նույնիսկ հարձակումներով (որի գլխավորած սամբիստի էր ծուղոյի հանրապետական մարզադպրոցն իրավապահներն կոչում են չեմոհունական դարձոնգ), ստորսվարչության մեծական մարզից Բենիկ Շախարյանի, ուրախության կիզակներն զսնվող աղբյուրների ընկեր-բարեկամներին չեմոհունական երկրորդություն

բյուրների առավելագույնը դրսեւորեց լեհական ռիմոն լիովին արդարացնելով ստաստիկները և իրավապահները վասակելով բաց ճակատով իր երկրորդությունները մերկայանալու իրավունքը:

Մրման Կոչոյան, աբխազի առաջնության բրոնզե մրցանակակիր:

Բրոնզե նույնպես ազնիվ մեծար է եւ անձամբ ինձ համար աս մեծ արժեքն ունի: Չմոռանալ, որ աբխազի առաջնության մասնակիցների թվում էին մոտ 60 երկրներ անհամեմատ ավելի բազմամարդ դասավորություններով: Կանադացիները, օրինակ, որ նորեկ չեն ինքնիշխանում, աստիճան էին հանել վեց սանձակ մարզիկների, և նրանց ուրախությանը չափ ու սահման չկար, երբ օտարներն մեկ բրոնզե մեդալ: Լեհաստանում հաղթանակ սանող իմ ճամփան կիսաեզրափակիչում փակեց դազախ Գասաբելը, որն էլ հետագայում հոչակվեց աբխազի չեմոհուն: Այս անգամ ինձ չեմոհունից ֆիզիկական ուժակները, բայց դասավորվում են հաջողություն: զարգացնել առաջին լուսնի արթի դեղինում: Արդեն լավ գիտեմ թերություններս ու ամենազլավորը ձեռք բերեցի այնքան անհրաժեշտ միջազգային մրցափորձը:

Տիտանական նոր բարձունքներ մարզեցի Սուրեն Ղալաչյանին միաժամանակ արժանին մասնակցելով նաև աբխազի առաջնության բրոնզակիր աստիճան հոչակված երեսնցի Արմեն Կոչոյանին: 63,5 կգ կշռող երիտասարդը նույնպես, չնայած ոչ դասկանելի ֆաշին, հնարավորու-

րի հոծ խմբերի:

Հարավսլավիայի աբխազի առաջնությունում մեծահասակների դասընթացային երկրորդ և երրորդ մրցանակակիրներ դարձան համադասարանաբար Չոյա Խաչատրյանը և Իրինա Բաղդասարյանը: Իրինան եւս մեկ, բայց այս անգամ արժաթե մեդալ նվաճեց երիտասարդների մրցությունում: Արեւիկ Կարամբեյանի հետ: Այս տարիային խմբում հաղթանակ տնեց մեր ամենահանրահայտ ու շիջողակիր սամբիստիկին՝ արտաստիճան Գոհար Գեւորգյանը, 3-րդ մրցանակակիր դարձավ Լեհաստանից Ալեքսիսյանը: Իսկ դասընթացային տարիքի մեր աղջիկներից արժաթե և բրոնզե մեդալների արժանացան Քրիստինա Լաբարյանը և Ալլա Ավագյանը:

Մի խոսքով, թիմի գրեթե բոլոր անդամներն ամսասն չնացին մեղալներից, բացառիկ երեւոյթ ամեն մի մարզաձևի համար, որը Հայաստանի հավաքականին 2-րդ դասավորեց տեղը բերեց երիտասարդների մրցությունում և արդյունակի 6-րդ հորիզոնակարգը՝ ընդհանուր հաշվարկում:

Նման ձեռքբերումների համար արժե, որ ինքնաթիռում սկսված գլխադասույթը բարձրակարգի մեծ մեծությունը հայրենի հողի վրա... «Չեմոհունային» մեր ճե-

ՍՊՈՐՏ. ՍՍ

Ռ. Վահանյանի վերջին փորձամրցումը

Գրոսմայստեր Ռաֆայել Վահանյանը վերջին փորձամրցումն անցկացրեց Գրոսմայստեր սկսվող աբխազի առաջնությունից առաջ: Բյուրի «Փորց» ակումբի կազմում երեսնցից հերթական երկու դասընթացային խաղաց Գերմանիայի քիմային առաջնությունում: Վահանյանի մրցակիցն էր Շվեյցարիայի հավաքականի երկրորդ խաղաձևակ, գրոսմայստեր ժոզեֆ Գալազերը: Հղանդիկ մեկնելուց մի ֆանի ժամ առաջ Ռաֆայելը հեռախոսով մեզ հայտնեց, որ երկու դասընթացային խաղերում իր ընթացքը են անհաճ տայարում, բայց ավարտվել են ոչ-ոքի:

Վահանյանը, ինչպես եւ անցյալ տարի, առանց դասընթացային անցկացում Գերմանիայի բունդեսլիգայի առաջնությունը: Ճիշտ է, այս անգամ գերակշռում են ոչ-ոքիները, մեր հայրենակիցն առայժմ անցկացրած վեց հանդիպումներից մեկում հաղթել է, հինգը՝ ավարտել հաճախությամբ: Երեկ Ռաֆայել Վահանյանը ժամանեց Գրոսմայստեր: Գ. Տ.

Վերջին տուրից առաջ

Միջազգային բազմակողմ շախմատային առաջնությունում արդյունավետ կրկին գլխավորում է Վաչիկ Սուրաբյանը, որը, ոչ-ոքի ավարտելով 12-րդ տուրի իր հանդիպումը, վասակել է 10,5 միավոր: Առաջատարից ընդամենը կես միավորով է հետ մնում Գեորգ Բազոյանը: Երրորդ տեղում ընթացում է Սուրեն Անտոնյանը, նա ունի 8 միավոր: Հայաստանի բազմակողմ չեմոհունային Լուսնե Վարդանյանի արդյունքն է 7,5 միավոր:

Հանրապետական առաջնության ավարտին մնացել է մեկ տուր:

Լավագույնը կրկին Արմեն Մարտիրոսյանն է

Թեթև ասլեսիկայի հանրապետական ֆեդերացիայի գիտնականական և օրացուցային հավանական կոնֆերանսում երկրորդ տարին անընդմեջ Հայաստանի լավագույն թեթև ասլեսիկայից գյուղացի Եռանցյալի Արմեն Մարտիրոսյանը: Մարտիրոսյանը և նրա մարզիչ Հովհաննես Սեփանյանին ֆեդերացիան դասընթացային բանակարձեք նվերներով:

Նվերներ ստացան նաև արտաստիճանի 19-ամյա հեռացակորդ Վաչիկ Սահակյանը, որն այս տարի լրացրեց տորիսի վարձեցի տնաման, և նրա մարզիչը Գրիգոր Սիմոնյանը:



Առաջին փուլում՝ չորրորդ տեղ

Ֆրանսիայում անցկացված ֆրանսիայի աբխազի լավագույնի առաջին փուլում Հայաստանի ներկայացուցիչ Արմեն Ռաֆայելյանը մոզուկ մրցածուց 76 մասնակիցների մեջ գրավեց 4-րդ տեղը: Նա վասակեց 26,24 միավոր, միայն մի փոքր զիջելով մրցումների հաղթող Հենրիկ (Ֆրանսիա), որի արդյունքն է 26,95 միավոր: Ռաֆայելյանը յոթմյակ տեղը թողեց օլիմպիական չեմոհուն Բրաստրոսի (Կանադա):

Ավելացնենք, որ Ռաֆայելյանը արդեն թողել էր տորիսը, եւ մարզումները վերսկսել է երկու տարվա ընդմիջումից հետո: Նա այժմ ապրում է մարզվում է ԱՄՆ-ի Միլո Վելի Կաղաքում:

Ազատամարտիկի հուշամրցաբար

Ընթացմարտի հանրապետական դպրոցում (տնտեսական Մուրաբյան) անցկացվեց զոհված ազատամարտիկ, դպրոցի նախկին սան Հակոբ Գասարյանի հուշամրցաբար, որին մասնակցեցին 17-20 տարեկան ազատ ոճի ըմբիստներ: Մրցումներում հանդես եկան Հայաստանի տարբեր մարզերի 12 թիմերի 120 մարզիկներ:

Հուշամրցաբարում, ըստ ֆառային կարգերի, հաղթողներ դարձան Ավեսիկ Վարդանյանը (49 կգ, երեսն), Գոտ Սելվոնյանը (52 կգ, Գյումրի), Արմեն Շառայանը (56 կգ, երեսն), Արմեն Կարամբեյանը (60 կգ, Գառնի), Վահան Մկրտչյանը (65 կգ, երեսն), Արթուր Դանիելյանը (70 կգ, երեսն), Վահան Դանիելյանը (76 կգ, Վանաձոր), Արթուր Դեթրոսյանը (83 կգ, երեսն), Գերասիմ Բաղդասարյանը (95 կգ, Մարտունի), Մամիկոն Անանյանը (115 կգ, երեսն):

Ասկե Տուրերի անստատիկ հաղթանակը

Գերմանիայի Ֆրանկֆուրտ Կաղաքում ավարտվեց թեթևիկ ներկայացուցչական մրցաբար, որին մասնակցում էին աբխազի ուժեղագույն ութ մարզիկներ:

Թեթևիկային Ֆրանկֆուրտում մրցեցին օրհանդեսային մրցակարգով: Խմբերում հաջող հանդես եկած մարզիկները այնուհետև վիճարկեցին հաղթողի կոչումը:

Եզրափակիչում հանդիմանեցին աբխազի թիվ 1 ուսկես Մարտիրոս Հինգիս (Շվեյցարիա) և Անկե Տուրերը (Գերմանիա): Շառերի համար անստատիկներն հանդիմանումը օտարեց եւ զլխավոր մրցանակին արժանացավ Հուրերը:

Ավելացնենք, որ մրցումների մրցանակային հիմնադրամը 1,6 միլիոն դոլար էր:

1997-ի Եվրոպայի լավագույնները

«ՖԻԲԱ Բասկետբոլ» ամսագրի ավանդական հարցման արդյունքներով Եվրոպայի լավագույն բասկետբոլիստ է ճանաչվել Հարավսլավիայի հավաքականի եւ իտալական «Բարսելոն» ակումբի դասընթացային Ալեքսանդր Ջորջեիչը: Նա 193 միավոր է հավաքել: Ընդամենը երկու միավորով է հետ մնում աներիկացի Դեվիդ Ռիվերը («Օլիմպիական» Հունաստան, «Տիմոստեն» Իտալիա): Եռյակը եզրափակում է Իտալիայի հավաքականի եւ «Տիմոստեն» խաղադուր Կառլոսո Մայերը:

Իսկ ահա թե ինչու ինչ է եվրոպայի լավագույն ֆան բասկետբոլիստների ցուցակը. 4. Դեյան Բոդիբոց (Հարավսլավիա, «Ռեալ» Իսպանիա) 94 միավոր, 5. Արթուր Կանիբովա (Լիսվա, «Բարսելոն» «Օլիմպիական») 76, 6. Դրազան Տառլայ (Հարավսլավիա-Հունաստան, «Օլիմպիական») 69, 7. Դեյան Լաուրենս (Մա-

կեդոնիա, «Էֆես Պիլսեն» Թուրիա) 67,5, 8. ժելկո Ռեբրայա (Հարավսլավիա, «Բենեսոն» Իտալիա) 62, 9. Դիլեյնի Ռադո (ԱՄՆ, «Վիլեբրան» Ֆրանսիա) 53, 10. Մարկո Միլիչ (Արգենտինա, «Օլիմպիական») 49, 11. Օդեյ Կասաբ (Իտալիա, «Մակկաթ») 37, 12. Պրեդրազ Դանիլովիչ (Հարավսլավիա, «Կինդեր») 33,5, 13. Դանայոսիս Ֆաստուլաս (Հունաստան, «Օլիմպիական») 22, 14. Էֆեսիմս Ռեյնոսիս (Հունաստան, ՊՈՕԿ, «Բարսելոն») 18, 15. Ալբերտո Էրերո (Իսպանիա, «Ռեալ») 17, 16. Միխայիլ Միխայլով (Ռուսաստան, «Ռեալ») 16, 17. Դոմինիկ Ռիլկինս (ԱՄՆ, «Տիմոստեն») 13, 18. Հենրի Ռիլյանս (ԱՄՆ, «Բենեսոն») Իտալիա) 13, 19. Գրեգոր Ֆուլյա (Իտալիա, «Մեթիստել»), «Տիմոստեն») 9,5, 20. Վասիլի Կարապոլ (Ռուսաստան, «Էֆես Պիլսեն»), «Ալբա» Գերմանիա) 9:

Օրվա հետեւում

ՊԱՇՏՆԱԿԱՆ ԱՅՑ

Ֆրանսիան եւ Ազոտավուրը ընդունեցին Հայաստանի վարչապետին

Սկզբը էլ

Հաջորդ օրն իսկ վարչապետ Քոչարյանին եւ հայ գործարարներին հյուրընկալեցին CNPF-ում Ֆրանսիայի ձեռնարկատերերի Ազոտավուր խորհրդում: CNPF-ի փոխնախագահ Սիբել Ֆրեյչի ելույթն ամբողջությամբ հարցադրումներից էր կազմված հիմնականում ակնկալելով վարչապետին կողմից սեփականացնող մասնաճյուղի եւ կառուցվածքային մեղման հուսալիության խնդիրների լուսաբանումը: Պրն Ֆրեյչը չթաքցրեց, որ վեցօրյա այցի ընթացքում Ռ. Քոչարյանին տրամադրվել է 2 կարեւոր խնդիր մնալու: Ինչպե՞ս, որն, անուշաբույր, կառավարելու կլինի Պարաբոլի խնդիրն է, եւ սենսացիան Հայաստանում ֆրանսիական ներդրումների հետ: Սակայն, ըստ CNPF-ի փոխնախագահի, վերջինս մեծամասամբ կախված կլինի երկու գործոնից ոչ միայն օրացույցի կառուցվածքից ու թուրքիայի եւ Արաբիայի կողմից Հայաստանի առաջնությունից, այլև օտարերկրյա կառուցվածքի համար նախատեսվող տարածքները ստեղծելուց: Իհարկե, նույնիսկ նաեւ, որ որոշ ծրագրեր արդեն բանակցությունների փուլում են, իսկ կան բնագավառներ, ուր արդեն իսկ համագործակցում են: Իր հերթին, Ռոբերտ Քոչարյանն ավելացրեց, թե նման փորձ ու միջին ձեռնարկությունների թիվը հասնում է 39-ի: Իհարկե, դա բավարար համարվել չի կարող: Վարչապետը, որոշ կարեւոր մեղման ընդգծեց արդյունաբերության մեջ առկա նյութատեխնիկական բազան եւ կայուն բարձր մասնագիտությունը: Կարեւոր է զարգացնել ընդգծված ինքնակազմակերպությունները, էլեկտրատեխնիկական, գունավոր մեծադրերի, ոսկու արտադրող

ությունների ոլորտները: «Հայաստանի ֆիսկալ խնդիրները կառավարելի են, իսկ սենսացիանը՝ կանխատեսելի», ասաց վարչապետը եւ ընդհանրացնելով հայտնեց. «Հայաստանում այսօր ցածր լավ փող աշխատելու հնարավորություն կա»: Ռոբերտ Կոչարյանը ասվածի, նա հավաստեցրեց անվանազան սենսացիան գործունեություն ծավալելու երաշխիքների առկայությունը: Ռ. Քոչարյանը մի անգամ եւս ընդգծեց, թե Հայաստանի կառավարությունը շատ է ներդրումային սեփականացնող մասնաճյուղի, իսկ վառարարային սեփականացնող հումքի այժմ անցում է կատարում միասնական սեփականացնող մասնաճյուղի շնորհիվ, թե ինչը Կոչարյանը ասեց, որ երեւանում կառուցվող Անդրկովկասի մեջ եզակի «Չվարթնոցի» բեռնահամալիրից օգտվելու նաեւ Ֆրանսիայի գործարարները: Ավելին, հույս հայտնեց, թե «Հայկական ավիաուղիներում» ստասվելի բարեփոխումների օրացույցում ընդունելի արժեքներ է ֆրանսիական օդանավերի լիզինգով օգտագործումը: Իհարկե, հիշատակվեց նաեւ, թե «Թոմսոն», «Ալկասել» եւ «Կասել» ընկերություններն արդեն իսկ աշխատանքներ են սանում Հայաստանում, բայց այդ օրացույցն էլ ավելի թեթեւ է լայնացնել: Վարչապետը հավաստեցրեց, թե մինչեւ արեւելյան կրկնվելու նաեւ նոր օրերներ, որոնք կայունացնեն օտարերկրյա ներդրողների գործունեությունը առաջնությունը համապատասխան իրավական դաս: «Այսօր Հայաստանը բիզնեսի համար ցածր լավ տարածքներ ունի: Կարող է ուսանալ, եթե ցածր մասնաճյուղ»:

հայտարարեց Քոչարյանը, դիմելով դաշինքում նսած ֆրանսիացի գործարարներին: Այնուհետեւ սկսված բանավեճն ըստ էության չսացվեց, քանի որ հայերենից ֆրանսերեն թարգմանական սերմերի թարգմանությունը ծախսողվեց, որի արդյունքում հայ նախարարները ցույց սվեցին իրենց անզրկելի իմացությունը: Համեմայն դեռ, հայ գործարարներից մեկի վկայությամբ, ֆրանսիացի ներդրող նման բարեմասնությունից ամենէլին ոգեւորվելու առիթ չդրեց է ունենալ: Ամեն դեպքում, դրան հետեւած ծառի ընթացքում Ռ. Քոչարյանը մի դիմում արձագանքություն թույլ տվեց. «Բոնեֆ Հայաստանի աստղը, որը ձեռք բերվելու է կրթի», որից հետո ՀՀ արդյունաբերողների եւ գործարարների միության անունից ոսկե հուշամեդալ հանձնվեց որն Կասելին: Նրա ընկերությունն արդեն 15 մլն դոլարի ներդրում է կատարել Հայաստանում խմիչների արտադրության մեջ, համագործակցելով «Սիլ Գրուտ» ընկերության հետ: Կասելը դարձավ նաեւ ՀՀ արդյունաբերողների եւ գործարարների միության ղեկավար անդամ: Օրվա երկրորդ կեսին վարչապետը հանդիպումներ ունեցավ Ֆրանսիայի առեւտրաարդյունաբերական լիգայում, «Ալկասել» ընկերությունում, ինչպես նաեւ կարճատեւ գույք ունեցավ էկոնոմիկայի նախարար Դոմինիկ Սրոս-Կանի հետ: Նրա նստավայրում: Երեկոյան հայկական եկեղեցում հանդիպում հայ համայնքի հետ, իսկ վաղը ավելի հազեցած ծրագիր հանդիպումներ ժակ Շիրակի, Լեոնել Ժոսեֆի, Ռոնե Մոնրիի հետ:

Վախճանվել է ամերիկահայ հայտնի գյուտարարը

ՆՅՈՒ ՉԵՐՈՒՅ, 8 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԵՆ, ՏԱՊՈՍ: 92 տարեկան հասակում վախճանվել է հայտնի գյուտարար Լուբեր Սինջյանը, որի գյուտերը մեծ փոփոխություններ են կատարվել ամերիկացիների առօրյա կյանքում, հաղորդում է «Ամերիկայի ժայռ» ռադիոկայանը, վկայակոչելով Լյու Չերոսիում լույս տեսնող «Դեյլի Նյուզ» օրաթերթը: Նրան անվանում էին երկրորդ Թոմաս Էդիսոն: Սինջյանի գտնաբերած բնագավառներում զարգացված ավելի քան 200 գյուտերից այսօր բոլորն են օգտվում: Թերթը կարելու է այդ գյուտերից հասկալիս երկուսը բանկային գործառնությունների ավտոմատ հաշվառման համակարգի սարքավորումները եւ լուսանկարչական գործիքների դիսկետները: Ֆոնոկոստի մեջ դնելը: Սինջյանը հորինել է նաեւ թռչիչի տարանջված ստեղծող առաջին սարքավորումը, որը երկրորդ աշխարհամարտում օգտագործվել է ամերիկացի օդաչուներին մարզելու նպատակով, ինչի շնորհիվ փրկվել է հազարավոր օդաչուների կյանքը: «Այս հայ գաղթականը իր կյանքը 7 տարեկանից ի վեր արդեն գյուտարարությամբ», գրում է թերթը, տեղեկացնելով, որ Սինջյանի վերջին զարգացումը բարելավել է երաժշտական գործիքների տարածման համար գործածվող փայտի անդրադարձը (նեզոնանսը):

ՆՅՈՒ ՉԵՐՈՒՅ, 8 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԵՆ, ՏԱՊՈՍ: 92 տարեկան հասակում վախճանվել է հայտնի գյուտարար Լուբեր Սինջյանը, որի գյուտերը մեծ փոփոխություններ են կատարվել ամերիկացիների առօրյա կյանքում, հաղորդում է «Ամերիկայի ժայռ» ռադիոկայանը, վկայակոչելով Լյու Չերոսիում լույս տեսնող «Դեյլի Նյուզ» օրաթերթը: Նրան անվանում էին երկրորդ Թոմաս Էդիսոն: Սինջյանի գտնաբերած բնագավառներում զարգացված ավելի քան 200 գյուտերից այսօր բոլորն են օգտվում: Թերթը կարելու է այդ գյուտերից հասկալիս երկուսը բանկային գործառնությունների ավտոմատ հաշվառման համակարգի սարքավորումները եւ լուսանկարչական գործիքների դիսկետները: Ֆոնոկոստի մեջ դնելը: Սինջյանը հորինել է նաեւ թռչիչի տարանջված ստեղծող առաջին սարքավորումը, որը երկրորդ աշխարհամարտում օգտագործվել է ամերիկացի օդաչուներին մարզելու նպատակով, ինչի շնորհիվ փրկվել է հազարավոր օդաչուների կյանքը: «Այս հայ գաղթականը իր կյանքը 7 տարեկանից ի վեր արդեն գյուտարարությամբ», գրում է թերթը, տեղեկացնելով, որ Սինջյանի վերջին զարգացումը բարելավել է երաժշտական գործիքների տարածման համար գործածվող փայտի անդրադարձը (նեզոնանսը):

ՆՅՈՒ ՉԵՐՈՒՅ, 8 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԵՆ, ՏԱՊՈՍ: 92 տարեկան հասակում վախճանվել է հայտնի գյուտարար Լուբեր Սինջյանը, որի գյուտերը մեծ փոփոխություններ են կատարվել ամերիկացիների առօրյա կյանքում, հաղորդում է «Ամերիկայի ժայռ» ռադիոկայանը, վկայակոչելով Լյու Չերոսիում լույս տեսնող «Դեյլի Նյուզ» օրաթերթը: Նրան անվանում էին երկրորդ Թոմաս Էդիսոն: Սինջյանի գտնաբերած բնագավառներում զարգացված ավելի քան 200 գյուտերից այսօր բոլորն են օգտվում: Թերթը կարելու է այդ գյուտերից հասկալիս երկուսը բանկային գործառնությունների ավտոմատ հաշվառման համակարգի սարքավորումները եւ լուսանկարչական գործիքների դիսկետները: Ֆոնոկոստի մեջ դնելը: Սինջյանը հորինել է նաեւ թռչիչի տարանջված ստեղծող առաջին սարքավորումը, որը երկրորդ աշխարհամարտում օգտագործվել է ամերիկացի օդաչուներին մարզելու նպատակով, ինչի շնորհիվ փրկվել է հազարավոր օդաչուների կյանքը: «Այս հայ գաղթականը իր կյանքը 7 տարեկանից ի վեր արդեն գյուտարարությամբ», գրում է թերթը, տեղեկացնելով, որ Սինջյանի վերջին զարգացումը բարելավել է երաժշտական գործիքների տարածման համար գործածվող փայտի անդրադարձը (նեզոնանսը):

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արժանի գործերի նախարարությունը տեղեկացնում է, որ ԱՄՆ-ի գանգվածային լրացվածի շնորհիվ 1998 թ. վեցամսյա /հունիս-դեկտեմբեր/ աշխատանքային փորձ ձեռք բերելու նպատակով Վաշինգտոնում գործող «Alfred Friendly Press» ընկերությունը հրավիրում է անգլերեն լեզվի իմացությամբ, ոչ թանկարժեք ստաճական մասնավոր նվազագույնը 3 ամսվա մասնագիտական փորձ ունեցող եւ ներկայումս թղթակցող լրագրողներին: Ուղեւորության, ինչպես նաեւ կենսաթոշակի սեփուկ բնակության եւ կենցաղի հետ կապված ծախսերը հոգալու է հրավիրող ընկերությունը: Վերը նշված պայմաններին համապատասխանող անձինք մինչեւ դեկտեմբերի 24-ը կարող են դիմել արժանի գործերի նախարարության հասարակայնության հետ հարաբերությունների դեպարտամենտ:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար գանգահարել 56-25-43 հեռախոսահամարով:

Վ Ա Ճ Ա Ռ Վ ՈՒ Մ Ե Ն

1. Կղմինդր կավից տարածված, արտադրանքային, 200 մ, 1 մ 25 դոլար
2. Եւրոպական ջրի դոմոլ FA3 2410 արժեքով, 1 հատ, 750.000 դրամ:
3. Թխվածուկային թխող ավտոմատ ԱՄ-50, արտադրողականությունը 1 ժամում 800 հատ, 1 հատ, գինը՝ 2 մլն դրամ:
4. Սառույց տարածող գեներատոր (բարերի, ռեսուրսների համար) «ТОРОС-2», 220 վ, արտադրողականությունը 40 կգ/օր, 2 հատ, գինը՝ 800.000 երկուսի համար:
5. Ճաշատեսնակի կահույք խոլի հետ ՅՔԱ-4, խոնավ, 1.500.000 դրամ:
6. Մեծադյա կրթակ-խանութ 2 հատ, 2,0x2,60x2,50 մ չափերով, մեկ հատի արժեքը 450.000 դրամ:

Հանգահարել 24-86-05, 44-52-76

ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ ԵՆ

Փոփոխությունների եւ միջնաճյուղի վերանորոգման ժամանակահատվածում:

Հեռ.՝ 643054

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

4 սենյականոց բնակարան (Դավիթաբեն, 11 թաղամաս, 3-րդ շենք, բն. 4):

Հանգահարել 72-89-83

«ՍՓՅՈՒՌ» ՏԵՂԵԿԱՑՈՒՄ - ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՉԵՆՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ հեռախոսով (589167, 581351) - ղարբերաբար հրատարակվող տեղեկագրերով - մագնիսական սկավառակներով - INTERNET ցանցով (http://www.arminfo.com/spyr):

ADANA COMMERCIAL BANK

ԻՆՉՊԵՆ ԴԻՄԱՎԱՆ ԹՈՒՆԱՆՈՒՄՆԵՐ ԿԱՏԱՐԵԼ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

«Ադանա» բանկը հայտարարում է Հայաստան շրջապատի փոխանցումներ կատարելու ասպարեզում ծառայությունների ոլորտի ընդլայնման մասին: Այսուհետ 24 ժամվա ընթացքում ձեռք կարող են փոխանցումներ կատարել աշխարհի ցանկացած կետից եւ գործնականորեն Ռուսաստանի բոլոր տարածաշրջաններից՝ «Ադանա» բանկի «Կրեդիտ-Մոսկվա» բանկի եւ Ռուսաստանի Արտաքին առևտրի բանկի (Վենետրոբանկ) մասնաճյուղերի թղթակցական ցանցի միջոցով:

Մոսկվայից եւ Մանկր Պետերբուրգից դրամական փոխանցումների իրականացման տոկոսադրույքը՝ 1%: Ռուսաստանի տարածաշրջաններից տոկոսադրույքը՝ 1% կամ ամսվազն 10 դոլար:

Ձեռք ստանալու ենք հետևյալ հասցեներով՝

Մոսկվայում «Կրեդիտ-Մոսկվա» ԲԱԲ
Մոսկովյան փող. 6-րդ նրբանցք, 8 (մետրոյի «Պավելեցկայա» կայարան): Հեռ. 237-55-93, 233-42-43
Մանկր Պետերբուրգում «Կրեդիտ-Մոսկվա», «Մանկր-Պետերբուրգսկի» մասնաճյուղ
Սադովայա փող., 54 (մետրոյի «Սադովայա» կայարան): Հեռ. 310-19-67, 310-13-69
Երեւանում «Ադանա» բանկ
Հայաստանի Հանրապետություն, Երեւան, Նալբանդյան 5:
Հեռ. Հայքս՝ +(885)39 07157, +(885) 2 585980
Տելեքս՝ (64) 243340 ADANA SU

ՌՈՒՄԱՍՏԱՆԻ ՄՐՏԱԶԻՆ ԱՌԵՎՏՐԻ ԲՈՒԿԻ ՄԱՍՆԱՅՈՒԴԵՐԻ ԾԱԿԵ

Սանկտ-Պետերբուրգ, Բուլշայա Մորսկայա փ. 29	հեռ. (812)	312-78-00
Բլազոբեչենսկ, Սովետսկիյ Նրք. 65/1	հեռ. (4162)	42-10-47
Խաբարովսկ, Մոսկովսկայա փ. 7	հեռ. (4212)	33-58-13
Վիբորգ, Կրեպոստնայա փ. 16	հեռ. (81278)	2-53-02
Նախոդկա, Եկոլոյայա փ. 19	հեռ. (42366)	4-69-71
Նովոռոսիյսկ, Սովետների փ. 47	հեռ. (86134)	5-74-14
Սոչի, Կարլ Լիբկեխտի փ. 10	հեռ. (8622)	92-73-35
Կրասնոյարսկ, Լենինի փ. 143	հեռ. (3912)	21-85-29
Իրկուտսկ, Ավերդուլի փ. 40	հեռ. (3952)	24-16-72
Ստավրոպոլ, Կոմիտերնի փ. 7	հեռ. (8652)	28-17-54
Կալինինգրադ, Բուլճինայա փ. 5	հեռ. (0112)	34-05-00

ՄԱՐԴՈՒ ԻՐԱՆՈՒՆԵՆԵՐԻ

ՄԱՐԴՈՒ ԻՐԱՆՈՒՆԵՆԵՐԻ

ՄԱՐԴՈՒ ԻՐԱՆՈՒՆԵՆԵՐԻ

1997 դեկտեմբերի 10

Կոմիտասի անվան կամերային ծրագրության ձևը սկզբը՝ 17:00

ԳՆՈՒՄ ԵՆՔ

Միայն ծագման փաստաթղթերով:

- Մեւ մեծադի ջարդոն եւ բաժնոն min 100 ս., 1 ս. արժեքը մինչեւ 35 դոլարին համարժեք դրամ:
- Այլուսին ջարդոն եւ բաժնոն min 1 ս., 1 ս. արժեքը մինչեւ 800 դոլարին համարժեք դրամ:

Հեռ.՝ 58-39-96, 52-49-68, 46-09-61

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

առանձնաճյուղ, 80 ֆառ. մ նկուղ-ավտոսնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաեւ մրգատու ծառերով փոփոխ այգի:

Հանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

ԿՈՐԵԼ Ե

«ԹՈՎԻՉ»

ՄՊԸ

Կլոր կնիք:

Robinson Generators REX3500

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ

բեռնակրող աշխատող միաֆազ էլեկտրագեներատորներ:

Հեռ.՝ 529353

համախառն	մախ. հզ.	ճնշ. հզ.	աշխ. ժամ	արտ.
50 Յգ	3.0 կվտ	2.5 կվտ	7.1 ժ	13 Լ
60 Յգ	3.5 կվտ	3.0 կվտ	6.1 ժ	