

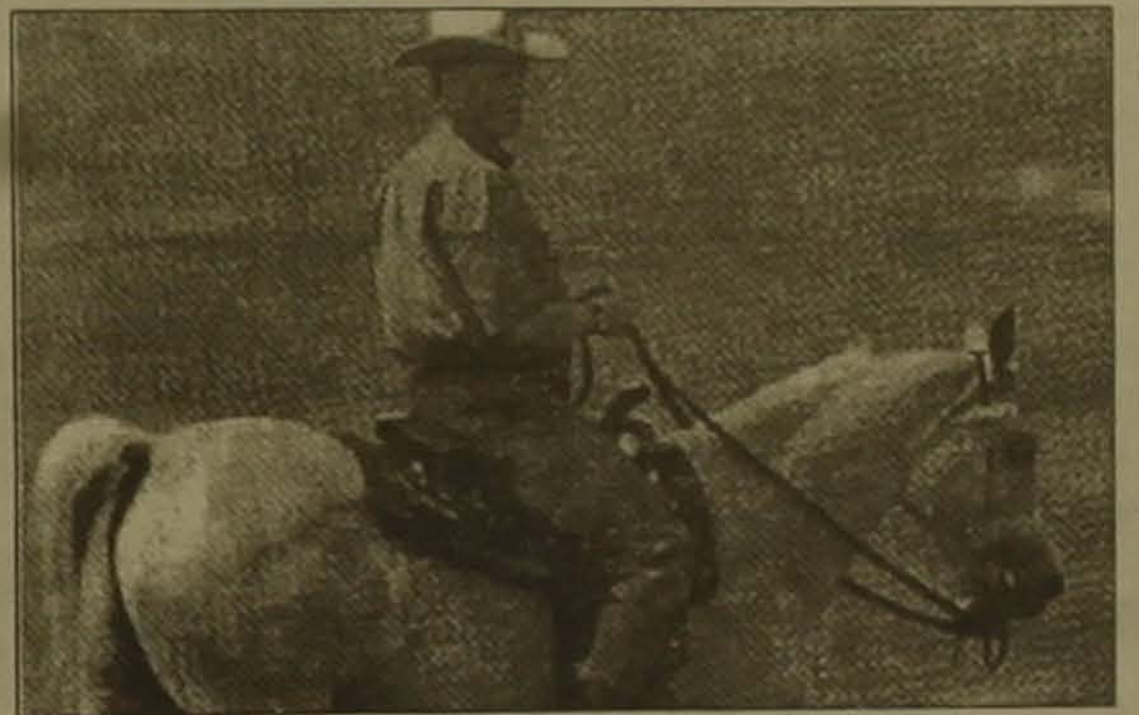
Կարելի է ասել, որ «սառը լուսնաբաց» ավարտից հետո ամերիկյան նոր դիվանագիտությունը հիշեցնում է կոմյունիստական ֆիլմերի սյուժեները: Այս օրերին Իրանը դարձել է ԱՄՆ-ի վայրի արեւմտեցը, իսկ Բիլ Կլինթոնը՝ դրա շեփուկը: Նա աշխարհի երկրներին կոչ է անում նոր ճակատամարտ սկսել ընդհանուր բեմամու՛ Մադոննա Լոուրենցի դեմ: Երբ ամեն ինչ ըն-

նի վերականգնումից հետո: Մինչդեռ երկրորդ անգամ մեծադեմ է կայսերական կամի արտահայտությունն է, որն այսօր այնպես չի գնահատվում: Հանրության վերջին հարցումների համաձայն, ամերիկացիները ավելի քան կողմ են հեծաբանը, քան միջամտությանը: Բայց իրականությունն այլ է: ԱՄՆ-ի դաշնակցության նախարարության տվյալների համաձայն, երկրից դուրս

մինչև Հրե երկիր ընդգրկող վիթխարի քանակությամբ հիմնականում ամերիկյան դիվանագիտության ակադեմիկոսները հարթաճակատ են: Միայն Բոսնիայի դաշնագրով, Հյուսիսային Կորեայից բխող վտանգը, Հայաստանի անկախությունը և Իրանի սադրանքներն էին, որ զարկ տվեցին ամերիկյան դիվանագիտության ռազմական ուղղվածությանը: Խնդիրն այն է, որ ամերիկյան

ԱՄՆ-ը ԽՍՀՄ կործանումից հետո հակառակորդ է փնտրում

քանա ֆիլմերի համաձայն, 1990 թ. «Անադախի փորձիկ» գործողության ժամանակ ԱՄՆ-ի շուրջը համախմբված երկրները կարող են կրկին կոալիցիա կազմել: Բայց այս անգամ դրա հավանականությունը փոքր է, քանի որ արաբ դաշնակցությունը խոստովանում է «Լաբիբի» կողմից Իսրայելի վարչապետ Նաբանյախին ցույց տվող մեծական աջակցությունից և այնպես մատչելի չեն Բիլինթոնին հետևել Մադոննաին հետ նրա նոր առճակատման մեջ: Իսկ Ֆրանսիան և Ռուսաստանը Իրանի դեմ հաստատված քննադատելի համարում են չափազանց խիստ, ձգտելով արաբական աշխարհում դաշնակցություն իրենց վարել և երկուդեկողմ, որ Բաղդադի դեմ նոր հարձակման դեղորմ հակաարեւմտյան ահազանցող ալիքը կվճարի նաև իրենց:



ներկայումս տեղաբաշխված է ամերիկյան զորքերի ընդհանուր թվաքանակը 16 տկար 226 հազար զինվորական: Դրա կեսը տեղաբաշխված է ՆԱՏՕ-ի երկրներում և նախկին Հարավային Ասիայում, ավելի քան 90 հազար զինվորական ավել է Խաղաղ օվկիանոսի գոտում: Միաժամանակ, Արևմտյան ազգային ընկերակցության տվյալների համաձայն, 1993-96 թթ. ԱՄՆ-ը միակողմանի սենսաշնային դաշնակցություններ է կիրառել 35 երկրի դեմ ԱՄՆ-ի գլխավոր բխումներն են Իրանը (նրան ընկնում է բոլոր 61 դաշնակցություններից 11-ը), Կուբան (9) և Մոլդովան (7):

Քեռ ներկայումս աշխարհում հանստվել է ԱՄՆ-ի գերիշխանությունը, բայց այդ երկիրը գտնվում է դիվանագիտական անորոշության մեջ, նույն է Հասարակ մեծաշուկ, ԱՄՆ-ը կորցրել է կողմնորոշումը: Գլխավոր բեմամու՛ ԽՍՀՄ-ի կործանումից հետո ԱՄՆ-ը փնտրում է նոր ռազմավարություն: Մնացել են սույլ մի քանի մանր-մուր օբյեկտներ ԱՄՆ-ի քաղաքացիության գոտիների ծայրամասերում: Սկզբում Բիլինթոնի վարչակազմը ցանց էր նոր իրավիճակից և ուսուցողությունը քննադատելով իրենց խնդիրների լուծման և սենսաշնային կաղերի զարգացման վրա: ԱՄՆ-ի ազդեցությանը քիչ քիչ ցանց կազմակերպված միակ աշխարհակարգը դարձան առեւտրական հարաբերությունները, որոնք առայժմ նրա օգտին են: Այսօր Առեւտրի համաշխարհային կազմակերպության, Հյուսիսամերիկյան ազատ փոխանակման համաձայնագրի ստեղծումը, Ալյասկայից

Ռուսաստանի վարչապետը կայցելի Անկարա

ԱՆԿԱՐԱ, 2 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԱԿԵՍ: Ռուսաստանի վարչապետ Վլադիմիր Չեռոմիրինը իր բարձր դաստիարակությամբ ժամանելու է Անկարա 15-16-ը դաշնակցության կլասարի Անկարա: Ըստ ԻՏԱՍՏԱՄՍ-ի, այդ մասին այսօր հայտարարել է Թուրքիայի արտգործնախարարությունը:

Թուրքիայի արտաքին գործերի նախարար Մուսթաֆա Դեմիրելը և Ռուսաստանի վարչապետի Անկարայում գտնվելու ընթացքում նախատեսվում է նաև Բնակչության ներքին հարաբերությունների ներկայիս վիճակն ու դրանց խորացման հետագա հեռանկարները, սարածաբանական և միջազգային հարցեր:

Ռուսաստանի նախարարների կաբինետի ղեկավարի այցի ընթացքում նախատեսվում է միջկառավարական համաձայնագրեր ստորագրել Անդրեյ Կոզլովի գլխավորությամբ («Երկնագույն հոտ» նախագիծ) Թուրքիային ռուսական քնակամ զարմանակարարելու, կառուցելու ներդրումները դաշնակցության և խաղաղությանը, կրկնակի հարկադրումից խուսափելու և առեւտրաճանաչական ու զինաստիճանական քնակամներում համագործակցության սասնամյա ծրագրի վերաբերյալ:

Ռուսաստանի անկախության հռչակումից ի վեր Վլադիմիր Չեռոմիրինը առաջին անգամ ղեկավարել է, որը դաշնակցության այցով կլինի Թուրքիայում: Դրա նախատեսված էր նվիրված առեւտրաճանաչական համագործակցության միջկառավարական խաղաղ հանձնաժողովի նույնպիսի սկզբնական Անկարայում կայացած երրորդ նիստը, ինչպես նաև սենսաշնային հարցերով դաշնակցության Գլխավոր Թանկայի այցը Մոսկվա:

Մամուլում գործարարություններ Ադրբեյջանի և Վրաստանի ուժերի մասնակցությամբ

ՍՄԱՐՏՈՒԼ 2 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ: Մամուլում սկսվել են իրամասնաբաշխական-ժառանգչի «Կոտլերի» դեմանդ-97» գործարարությունները, որոնց մասնակցում են Ադրբեյջանի և Վրաստանի զինված ուժերի խաղաղարարական վաճառքի ստորաբաժանումները:

Չորսարարությունները, որոնք կսեւեն մինչև ղեկներին 5-ը, տեղի են ունենում ՆԱՏՕ-ի «Գործընկերություն հանուն խաղաղության» ծրագրի օգնությամբ: Դրանց մասնակցում են ԱՄՆ-ի, Թուրքիայի, Պորտուգալիայի, Ռումինիայի, Բուլղարիայի, Հունգարիայի, Ալբանիայի, Մակեդոնիայի, Ուկրաինայի, Դադախստանի, Դոմինիկայի, Վրաստանի, Ուզբեկստանի և Թուրմենստանի զինված ուժերի ներկայացուցիչները:

Վրաստան

Մրավիրարքայ Մայիլ Դեբեյկի անվան ֆուտբոլային կենտրոն

Լիբանանյան ծագումով ամերիկյան արարան Մայիլ Դեբեյկին առաջին անգամ այցելել իր դասական հայրենիք: Նախագահ Բարիս Ելչինի արի վրահաստության Ռուսաստանում հայտնի վիրաբույժը խոստացել էր օգնել Լիբանանում բժշկական ֆուտբոլային կենտրոնի կառուցմանը:

Համաձայն Բեյրութից ստացված տեղեկությունների, այդ խոստումը Դեբեյկին կատարելու լիբանան-ամերիկյան համադարձային սարածում իր դասական հուսալիցության քաղաքական ժամանակ: Չեբիլիում Դեբեյկու անվան ֆուտբոլային կենտրոնը կհասի 40-50 միլիոն դոլար:

Մեծ Բրիտանիա, Էլիզաբեթ Բ-ն կրճատում է արհեստական ծախսերը

Մեծ Բրիտանիայի Էլիզաբեթ Բ թագուհին, որը նույնպիսի 20-ին նեղ իր «տակ հարսանիք», երկրում ստեղծված գաղափարական ճգնաժամի առջնորդար այն միջին է հայտնել, որ չի կարելի «մեկ սերունդ քաղ թողնել» և թագուհին իր քաղաքը իշխան Ռիչարդին: Թագուհին գտնում է, որ դա կխախտի «միջադարձային քաղաքական»: Միաժամանակ Էլիզաբեթ Բ-ն համաձայն է, որ արհեստական ծախսերի կրճատումը միջադարձային առավել ժողովրդական դարձնելու ամենաարդյունավետ միջոցն է: Վերջին յոթ տարում թագուհու քյուբեն արդեն իսկ կրճատվել է 39 տոկոսով:

Մի խոսքով, 20-րդ դարը ԱՄՆ-ի համար ավարտվում է անորոշության դաշնակցությունում: «Թայմ» հանդեսի հիմնադիր Հենրի Լյուսը կանխատեսել էր, որ մեր հարյուրամյակը լինելու է «ամերիկյան»: Իր, այդպես եղավ: Բայց նա չէր կարող կանխատեսել, որ 3-րդ հարյուրամյակի շեմին աշխարհում միակ գերտերություն դարձավ ԱՄՆ-ը չի իմանա, քի ինչպես վարվի իր հաղթանակի հետ:

Վենեսուելյան յուրացնում է սահմանափակ հողերը

Վենեսուելայի կառավարությունը սկսել է յուրացնել Կոլումբիայի սահմանի երկայնքով 2000 կմ ձգվող հողատարածքները, որոնք կհիմնականում կհասնեն Կոլումբիայի ներքին քաղաքացիներին: Մի քանի նոր հողատարածքներ կկառուցվեն այդ սակավաբան գոտի «գաղութացնելու» նպատակով, որտեղ կենդանացվեն նաև խոտը կայազարներ: Այդ հողատարածքը առաջինը 1000 ընտանիքի համար նախատեսված Մյուլադա Մուլերն, օրերս ավարտն են ստացավ: Դրա քնակիչներն անվճար կառանա տուն և ավելի քան 3000 դոլար դարձնալվար:

Վենեսուելայի կառավարությունը սկսել է յուրացնել Կոլումբիայի սահմանի երկայնքով 2000 կմ ձգվող հողատարածքները, որոնք կհիմնականում կհասնեն Կոլումբիայի ներքին քաղաքացիներին: Մի քանի նոր հողատարածքներ կկառուցվեն այդ սակավաբան գոտի «գաղութացնելու» նպատակով, որտեղ կենդանացվեն նաև խոտը կայազարներ: Այդ հողատարածքը առաջինը 1000 ընտանիքի համար նախատեսված Մյուլադա Մուլերն, օրերս ավարտն են ստացավ: Դրա քնակիչներն անվճար կառանա տուն և ավելի քան 3000 դոլար դարձնալվար:

Հունգարիայում ստեղծվել է վիճակական միություն

ԲՈՒԴԱՊԵՍՏ 2 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ: Հունգարիայում ստեղծվել է վիճակական միություն, որը դաշնակցության գրանցված է որպես կրոնական կազմակերպություն: Հունգարիայի վիճակական քաղաքում այդ օրը են անում կախարհություն, զուգակություն և այլն: Ըստ «Ազատություն» ռադիոկայանի, Հունգարիայի գլխավոր դասախոս Բերթին հայտարարել է, քի վիճակները «փողի մեջ լող են տալիս» և դաշնակցության է, որ նրանք եկամտահարկ վճարեն:

Հունգարիայում ստեղծվել է վիճակական միություն, որը դաշնակցության գրանցված է որպես կրոնական կազմակերպություն: Հունգարիայի վիճակական քաղաքում այդ օրը են անում կախարհություն, զուգակություն և այլն: Ըստ «Ազատություն» ռադիոկայանի, Հունգարիայի գլխավոր դասախոս Բերթին հայտարարել է, քի վիճակները «փողի մեջ լող են տալիս» և դաշնակցության է, որ նրանք եկամտահարկ վճարեն:

Վրաստանը եվրասիական միջանցքի զարգացման լուրջ փուլ է թեւակոխում

ԹԻՖԼԻՍԻ, 2 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԱԿԵՍ: Վրաստանը իր սարանցիկ կարողությունների մասին համառոտ փակ տեղեկություններ կներկայացնի նավթի ու գազի փոխադրման խնդիրների շուրջ Եվրասիայի ղեկավարող ՎԻՆՈԳԱՏԵԲ ծրագրի մասնակցի երկրների ներկայացուցիչների ղեկներին 4-5-ը Բրյուսելում կայանալի յուրորդ հանդիպումը, Փայմ նյութի բորակցին հաղորդել է վրացական դաշնակցության ղեկավարը՝ Վրաստանի դաշնակցության Նիկո Լեկիվիլին:

Վրաստանը իր սարանցիկ կարողությունների մասին համառոտ փակ տեղեկություններ կներկայացնի նավթի ու գազի փոխադրման խնդիրների շուրջ Եվրասիայի ղեկավարող ՎԻՆՈԳԱՏԵԲ ծրագրի մասնակցի երկրների ներկայացուցիչների ղեկներին 4-5-ը Բրյուսելում կայանալի յուրորդ հանդիպումը, Փայմ նյութի բորակցին հաղորդել է վրացական դաշնակցության ղեկավարը՝ Վրաստանի դաշնակցության Նիկո Լեկիվիլին:

Վրաստանը իր սարանցիկ կարողությունների մասին համառոտ փակ տեղեկություններ կներկայացնի նավթի ու գազի փոխադրման խնդիրների շուրջ Եվրասիայի ղեկավարող ՎԻՆՈԳԱՏԵԲ ծրագրի մասնակցի երկրների ներկայացուցիչների ղեկներին 4-5-ը Բրյուսելում կայանալի յուրորդ հանդիպումը, Փայմ նյութի բորակցին հաղորդել է վրացական դաշնակցության ղեկավարը՝ Վրաստանի դաշնակցության Նիկո Լեկիվիլին:

ՄԵՎԿՈՒՄ

Սույն հոդվածի համար առիթ հանդիսացավ ֆրանսիական երաժշտության փառատոնի համերգներից մեկը, որը երևանում անցկացվեց Ֆրանսիայի դեսպանության հովանավորությամբ: Ֆրանսիայի երաժշտական մշակույթը սիրված է հայերի կողմից և դասական երաժշտության համար հոգևոր և հայկական ոգուն: Ուզում եմ մասնավորապես գրել Ֆելիքս Սիմոնյանի մասին, ևս որ բազմիցս ինձ վիճակվել է դառնալ նրա փայլուն ելույթների ականատեսը:

Ֆելիքս Սիմոնյանի կատարողական արվեստում ամուսնային կերպով միախառնվել են բազմազան

դրությունները, որոնց մասին Սիմոնյանը, Արամ Խուրդյան, Տիգրան Մանսուրյան, Հրանտ Բեգլարյան, Սուլիսյան Գինգամե: Արամ Կաչաճյանի, Էդգար Հովհաննիսյանի, Բենջամին Բրիտենի, Քսենակիսի, Պաուլ Հինդեմիթի, Ալեք Տերտրյանի և 20-րդ դարի բազմազան նշանավոր ստեղծագործողների երկերի կատարումները այնքան ընկուն են կենսաբանությունների յուրօրինակությամբ ու փայլով, ձեռքի կատարելությամբ և կատարողական անբերի սեփնակությամբ:

Ամենամբ օժտված լինելով ուրույն կոմպոզիտորական ծիրով (Ֆելիքս Սիմոնյանի գրչին դասականում է մի

միայն գիտակցություն: Այն համերգը, որի մասին ես ուզում էի լուր արձանագրել, կառուցված էր բնավ ոչ ավանդական ձևով: Ամեն ինչ ասես հակառակ էր մեր օրերի երաժշտությունից դեռի անցած ժամանակների խորքերը: Առաջին բաժնում հնչեց 20-րդ դարի ֆրանսիական երաժշտություն, երաժշտական հիմնական արտահայտությունների բեկորներից և մեր ժամանակաշրջանի դառնաբանություններից: Այսպես, 20-րդ դարի ֆրանսիական երաժշտությունը և իրենց ժամանակները հարկադրաբար հարեցնում էին Անդրե ժոլիվի բազմազան փայլուն արվեստը:

Ֆելիքս Սիմոնյանի բազմերանգ կատարողական արվեստը

ների ոճեր՝ թե՛ երաժշտական դասական ցեղային խիստ կոմպոզիտորները, թե՛ մեր հիստերիկ ժամանակների երաժշտության արժանի կողմերը, հակասություններով լի արվեստներ, թե՛ ռոմանտիզմի դստերի հուզական դրամատիզմը: Երաժշտական կյանքի բազմազանությունը նման է բլուրնային «Հավերժական հաղափան», որտեղ մարդկային երևակայության առեղծվածային կամով ի մի են հավաքվել բոլոր ժամանակների ու խղճավորությունների երաժշտական «նախադասությունները» ամենախոյակաղ կերպարները:

Դասեցե՛ք ինձ: Ֆելիքս Սիմոնյանը նվագել է սասնելու համերգաբար, որոնցից կիսաբանական լուր առավել նշանակալիները հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունների հետևյալը: Ուր Կոմպոզիտորի 20-րդ դարի բազմազանության երաժշտություն: Խուրդյանի, Սուլիսյանի և Գինգամեի ու դասականների համար գրած բոլոր ստեղծագործությունները, Բախի բոլոր բազմազան կային մեծախաղերը (1995 թ. Փարիզ, Սեն Լուի ան Լի եկեղեցին):

Առանձին համերգներ ընդհանրապես թիվ ու հաճիվ չունեն, երբ անցնում են ժամանակում: Երբ անցնում է հայկական նոր երաժշտություն, որի կատարումը մեր հիմնական երաժիշտը համարում է դասական գործ: Բանգի նոր հայկական երաժշտությունը հենց հիմն է կարևոր կատարողական լուր դասականության, իսկ ազգային արվեստի հանդեպ ամառանը օրեցօր էլ ավելի մեծ չափով երևանում է անդամակործան մեծ մեկուսացում է համաբարձրաբար արվեստի առաջընթացից:

Ֆելիքս Սիմոնյանի կատարմամբ առաջին անգամ հնչել են 130-ից ավելի նոր ստեղծագործություններ, որոնք մեծ մասամբ դասականում են հայ կոմպոզիտորների գրչին եւ, որոնցից գրեթե 70-ը նվիրված է առաջին կատարողին: Թվերն ավելի ևս դասական էին, ամուսնները նույն



համար աներեւակային կերպով զույգերով երանգված կոմպոզիտոր սյուլիսի հետ: Հարկավոր է իսկական հրաշագործ լինել հնչյունի մեծ միակ աղբյուրից բավելու անհամար անհամար զույգերով ակուստիկ հրավորություն «դեղին»:

Իսկ երկրորդ բաժնը, որտեղ Ֆելիքս Սիմոնյանը հանդես եկավ ծիրաբան, կատարման և կատարողի ոճը ներդրեց զգացող կլավեսինա-հարուստ Մարիանա Արամյան-Ստարեի հետ, հնչեց նախադասական ցեղային ֆրանսիական երաժշտություն: Այդ բաժնի անսովորական այն ընկալումը, որտեղ հուզականությամբ և բյուրեղային մաքրությամբ Ֆրանսուա Կուրբերենի, ժան Ֆիլիպ Ունոյի, Լուի ղը Էրվելուայի սյուլիսների ներդասակությունն ու խոստով գեղեցկությունը եւ Ս Սարի «Ֆոլիան»-ը ունկնդրին ներկայացան որդես սլացիկության եւ լիանչության աշխարհը, իսկ մեր բեմերում ինչ երևացող կլավեսինը հնչում էր նրա գեղեցկությամբ, լրացնելով բազմազան ընդհանրական արտահայտչականությունը:

Հենց սա է վարդաբանությունը, երբ նորին մեծություն երաժշտությունը տղավորվելով գիտակցության մեջ, ինձ է դառնում խորհրդավոր հոգեւոր միասնության գլխավոր դերակատարը, իսկ այն կատարող երաժիշտները լույս են հավասարի սեփնակադասներն են:

Ինձ թվում է, որ այդ հրաշալի համերգը, ոգեւորվեց բազմազան կատարողի կոմպոզիտորի կյանքի հետագա էլ ավելի նշանակալի ստեղծագործական իրադարձությունների սկիզբն է միայն:

հազար աներեւակային կերպով զույգերով երանգված կոմպոզիտոր սյուլիսի հետ: Հարկավոր է իսկական հրաշագործ լինել հնչյունի մեծ միակ աղբյուրից բավելու անհամար անհամար զույգերով ակուստիկ հրավորություն «դեղին»:

Իսկ երկրորդ բաժնը, որտեղ Ֆելիքս Սիմոնյանը հանդես եկավ ծիրաբան, կատարման և կատարողի ոճը ներդրեց զգացող կլավեսինա-հարուստ Մարիանա Արամյան-Ստարեի հետ, հնչեց նախադասական ցեղային ֆրանսիական երաժշտություն: Այդ բաժնի անսովորական այն ընկալումը, որտեղ հուզականությամբ և բյուրեղային մաքրությամբ Ֆրանսուա Կուրբերենի, ժան Ֆիլիպ Ունոյի, Լուի ղը Էրվելուայի սյուլիսների ներդասակությունն ու խոստով գեղեցկությունը եւ Ս Սարի «Ֆոլիան»-ը ունկնդրին ներկայացան որդես սլացիկության եւ լիանչության աշխարհը, իսկ մեր բեմերում ինչ երևացող կլավեսինը հնչում էր նրա գեղեցկությամբ, լրացնելով բազմազան ընդհանրական արտահայտչականությունը:

Հենց սա է վարդաբանությունը, երբ նորին մեծություն երաժշտությունը տղավորվելով գիտակցության մեջ, ինձ է դառնում խորհրդավոր հոգեւոր միասնության գլխավոր դերակատարը, իսկ այն կատարող երաժիշտները լույս են հավասարի սեփնակադասներն են:

Ինձ թվում է, որ այդ հրաշալի համերգը, ոգեւորվեց բազմազան կատարողի կոմպոզիտորի կյանքի հետագա էլ ավելի նշանակալի ստեղծագործական իրադարձությունների սկիզբն է միայն:

ՄԻԽԱՅԻԼ ԿՈՎՃԱՆԷՆ
Կոմպոզիտոր, Կոմիտասի
անվան կոնսերվատորիայի
դոկտոր

Մեկամյա ընդմիջումից հետո հանդես եկավ կույրերի միավորման երգչախումբը

Ավելի ևս երկու տասնամյակ առաջ՝ 1976 թվականին, կոմպոզիտոր Սիմոն Հովհաննիսյանի նախաձեռնությամբ ստեղծվեց Հայաստանի կույրերի միավորման երգչախումբը, որի առաջին ելույթը տեղի ունեցավ կոմպոզիտորների սանդ: Անցած ժամանակաշրջանում երգչախումբը չվել է շուրջ 350 համերգ հանդես գալով Հայաստանի բոլոր քաղաքներում, ինչպես նաև՝ Ռուսաստանում, Վրաստանում, Բելառուսում: Ի դեպ, հենց Բելառուսի մայրաքաղաք Մինսկում կայացած միջազգային մրցույթում նա զբաղեցրեց 1-ին մասնակցի կարգը:

Երգչախումբի կարևոր արժանիքներից մեկն այն է, որ նա տարածել է ժողովրդականացրել է հայ երիտասարդ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները, որոնց բազմաթիվն արժանացել են այս խմբի կատարմամբ: Երկու հարյուր ստեղծագործություններ են ընդգրկված երգչախումբի համերգացանկում, ուր իրենց արժանի տեղն ունեն հայ դասական կոմպոզիտորներ Կոմիտասի, Կարա Մուրզայի, Մակար Եկմալյանի, Տիգրան Հուրադյանի և ուրիշների խմբերը: Մեծ թիվ են կազմում նաև՝ ռուս և արևմտաեվրոպական կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները: Ստեղծագործական այս խմբի գեղարվեստական ղեկավար Սիմոն Հովհաննիսյանը է դիրժոր Կարո Ալեքսանյանը նվիրվում են կատարել կամ ղեկավարում են շատ մարտավորություններ: Ինչպես նաև, ինչպես կատարած աշխատանքի համար, իրավի, հոգաբարձույն հիմ

Սուկայն վերջին ժամանակներում կողեցվի գործունեությունը վստահված էր:

Բարեբախտաբար, ամերիկյան «ԷԼԴԻՄ» բարեգործական ընկերության ղեկավարությունը օգնության ձեռք էնկնեց երգչախումբին: Երաժիշտական կոմպոզիտորները գրեթե մեկ տարվա ընդմիջումից հետո մայրաքաղաքի Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության սանդ տեղի ունեցավ երգչախումբի համերգը: Ծրագիրը կազմված էր հայ, ռուս և արևմտաեվրոպական կոմպոզիտորների ստեղծագործություններից: Խմբավարն էր Կարո Ալեքսանյանը:

Սուկայն վերջին ժամանակներում կողեցվի գործունեությունը վստահված էր:

Բարեբախտաբար, ամերիկյան «ԷԼԴԻՄ» բարեգործական ընկերության ղեկավարությունը օգնության ձեռք էնկնեց երգչախումբին: Երաժիշտական կոմպոզիտորները գրեթե մեկ տարվա ընդմիջումից հետո մայրաքաղաքի Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության սանդ տեղի ունեցավ երգչախումբի համերգը: Ծրագիրը կազմված էր հայ, ռուս և արևմտաեվրոպական կոմպոզիտորների ստեղծագործություններից: Խմբավարն էր Կարո Ալեքսանյանը:

Երգչախումբի կարևոր արժանիքներից մեկն այն է, որ նա տարածել է ժողովրդականացրել է հայ երիտասարդ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները, որոնց բազմաթիվն արժանացել են այս խմբի կատարմամբ:

Լիբանան. Չարենցյան օրեր

Լիբանանի մեջ Հայաստանի դեսպանության նախաձեռնությամբ եւ գործակցությամբ Լիբանանի արաբ գրողներու միություն, Համազգայինի, Թեմանի, Լուր սերունդի, ՀԵԸ-ի եւ անհաս մատուցողներու, նույնպես 12-ին 20-ը յայտարարուեցաւ «Չարենցյան օրեր», որուն ընթացքին եւ իրենց յաջորդ կերպով գործարդուեցան մամուլի ատուլիս, Խառնելու գիտաժողովներ (հայերէն, արաբերէն, ֆրանսերէն եւ անգլերէն) եւ մեծարանքի դաշնակցական հանդիսութիւն (թրքալեզուները կարգաւ ստուել), որոնք եզրափակուեցան երեւանի Սենեկային երգչախումբի համերգով:

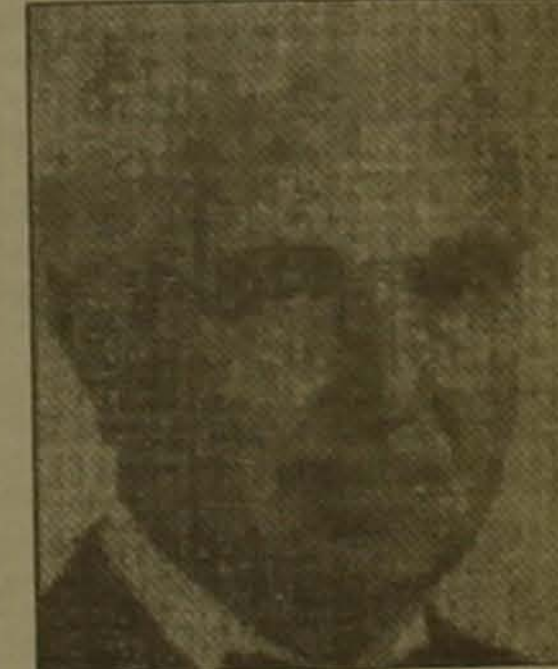
Ե. Չարենցի յոբելեանը յաշկանուեցաւ նաեւ գիրերու հրատարակումով՝ հայերէն եւ արաբերէն: Հայերէն հատուկ, որ կը բովանդակէ 100 բանաստեղծութիւն, կը խորհրդանշէ բանաստեղծին ծննդեան 100ամեակը, իսկ արաբերէն ժողովածուն՝ Չարենցի կեանքի 40 տարիները (40 բանաստեղծութիւն): Հատուկ կը վայելեն Կիլիկի կաթողիկոսութեան հովանաւորութիւնը:

Չարենցի յոբելեանը յաշկանուեցաւ նաեւ գիրերու հրատարակումով՝ հայերէն եւ արաբերէն: Հայերէն հատուկ, որ կը բովանդակէ 100 բանաստեղծութիւն, կը խորհրդանշէ բանաստեղծին ծննդեան 100ամեակը, իսկ արաբերէն ժողովածուն՝ Չարենցի կեանքի 40 տարիները (40 բանաստեղծութիւն): Հատուկ կը վայելեն Կիլիկի կաթողիկոսութեան հովանաւորութիւնը:

ԱՄԵ. Վարանդյան ժառանգությունը ՀՈՒՏԱԱ-ին

Ամերիկայում գործող Հայկական ուսումնասիրությունների եւ հետազոտությունների ազգային ասոցիացիայի (ՀՈՒՏԱԱ) ճեմարանների խորհրդի նախագահ Մանուկ Յանգի հայտարարության համաձայն վերջին երկու տարիների ընթացքում ասոցիացիան ստացել է մի քանի նվիրատուներ, որոնցից հիշատակարար է արժանանալու 125 հազար դոլարի ժառանգությանը, որն ամբողջությամբ օգտագործվելու է գիտական գործերի վերահրատարակության եւ գրանցների ձեռքով հետազոտությունների կազմակերպելու նպատակով:

Գիտականը անգլերենի եւ համեմատական գրականության վաստակավոր դոկտոր Եր Օհայոյի ղեկավար համալսարանում եւ հեղինակ մի քանի վեպերի, կարծ ժամանակների եւ բանաստեղծությունների 1988 թվին, 86 տարեկան հասակում ավանդաբար հետազոտության ցուրց օգտագործելու հրատարակված միայն վերջին ավանդակները հնարավոր դարձնելով նրա ամբողջ կազմակերպչական գործունեությունը, ամենամասնունն ու այլ հիշարժան



առարկաները փոխանցել ՀՈՒՏԱԱ-ին: Ասոցիացիայի հիմնադիր անդամներից լինելով, Վարանդյանը 1958-64 թվերին ընդգրկվել էր նա ճեմարանների խորհրդում: Եւ դերակատար էր եւ հանդիսությունների փնտրված ճանաչմանը: Մեծ ներդրում ուներ Հարվարդում հայագիտական ամբիոնը բացելու գործում:

ՊՈՍԿԱՆՈՒ ՍՄԵՐՈՒ Հայրոցական «Մրցույթ-փառասուն» Երեւան 97»

Երեւ օր անընդմեջ «Կանաչ» մշակույթի սանդ իրենց կյանքի ամենաշքեմ ու հուզառատ տարիներն էին ապրում մայրաքաղաքի համերգական ղեկավարների ասոցիացիայի: Ավելի ևս հարյուր հոգեւորների սկսելու հասկանալով երեւ օր իրենց երգ ու դարձով ջերմացրեցին մշակույթի օջախը՝ այն վերածելով իսկական դպրոցի, դպրոց գեղեցկի, դպրոց ծառակի, դպրոց շնորհակալանի:

Այստեղ անցկացվող երեւան փառասունի դպրոցական գեղարվեստական ինքնագործունեության մրցույթ-փառասուն մտադրուեց էր «Կանաչ» մշակույթի սանդ ճեմարանում: Երաժիշտական կոմպոզիտորները մայրաքաղաքի դպրոցների լավագույն աշակերտներին հայտարարելու եւ ընդունաւելու նպատակով: Այս հարկի սակ մնա մրցույթ-փառասուն առաջին անգամ կազմակերպվել է 1995 թ. աշնանը, իսկ այստեղ կառուցած ամենամյա:

Մրցույթ-փառասունի ծրագրում ընդգրկված էին ազգային եւ ժամանակակից, արտասահմանյան դարեր ու վոկալ երաժշտություն: Մրցույթը ընթացավ երեւ փուլով, նույնպես 30-ին որակեցին ամենա-

բարձր մրցանակ՝ «Գրան-դի»՝ շահած մրցանակակիրները: Բացի ամենաբարձր մրցանակից, սահմանված խաչներ մրցանակային տեղերի մեջ կային եւ 1-ին, 2-րդ, 3-րդ կարգի մրցանակներ:

«Գրան-դի»՝ մրցանակ շահեցին Սոֆյա Սոյաբյանը, Ջուլիետա Մաքսիմովան, Սիլվեստր Լիբանանցի եւ թիվ 76 դպրոցի «Վիկտորիա» դպրոցի համույթը:

Այս փառասունը եղավ վկայախոսը այն մեծ փաստի, որ մեր դպրոցականներից բազմաթիվն արժեք են իրենց ուղին: Իսկ գնահատող հանձնախումբի գովեստի ու գնահատանքի խոսքերը կրածնա զարմանալի համար: Հանձնախումբը գլխավորում էր ԽՆՄ ժողովրդական արտաստեղծի, ղեկավար մրցանակների գահնեկիր, Կոմիտասի անվան ղեկավար կոնսերվատորիայի դոկտոր Տարեւիկ Սազանդարյանը:

Գ Ր Ա Կ Ա Լ Զ Ի Լ Գ Ե Ա Բ Թ Ի

Դեկտեմբերի 4-ին, ժամը 14-ին, գրողների միության կլոր սրահում տեղի կունենա

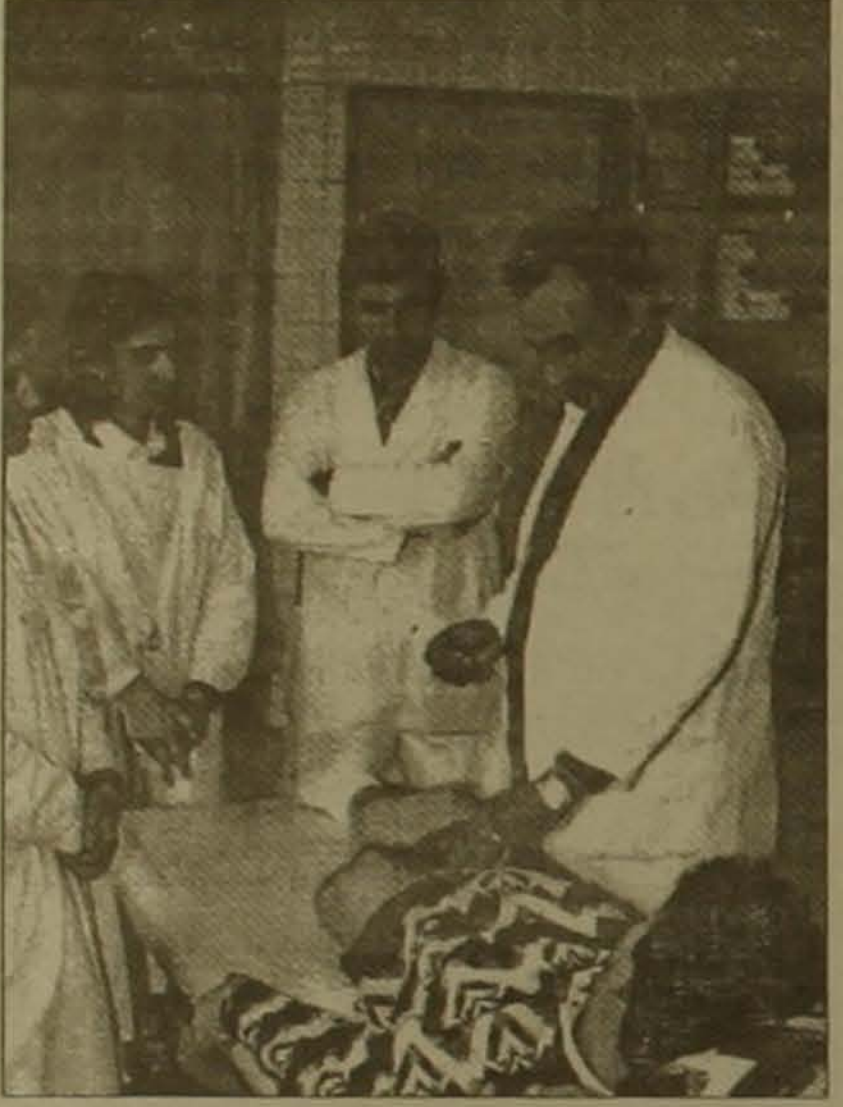
ԴԻԱԼԱ ՔԵԼԵՄՅԱՆԻ «Դաւազը» գրքի լոնարկումը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԱՍԻ ՕՐ

Մշական հոգածության կարիք ունեցող մարդիկ

Դեկտեմբերի 3-ին նվազ հաճախությամբ միջազգային օրվա կառավարության սոցիալական առաջնությունը ի մի բերեց հաճախորդների սոցիալական դասակարգման փոփոխության բարելավմանն ուղղված միջոցառումները, մասնավորապես կազմակերպելով լրագրողների այցը Երևանի դրոբեզավորման եւ կարգերի դասարան կենտրոն: 1989 թ. մայիսին ԳՖՀ կառավարությունը որոշեց 1988 թ. դեկտեմբերյան արհավիրքից տուժած Հայաստանի ժողովրդին անվաճառապես օգնել այս կենտրոնը: Ընդհուպ 1993 թ. կենտրոնը գործել է GTZ գերմանական ընկերության ֆինանսավորմամբ: Միաժամանակ, գերմանական կողմը կազմակերպել է հայ մասնագետների վերադասարանը Գերմանիայում: 93-



1997 թ. ի մայիսի 5-ին վարչապետի որոշմամբ ստեղծվեց հաճախորդների հիմնահարցերով զբաղվող հանրապետական հանձնաժողով, որն այս օրվա ընթացքում անցկացրած իր 3 նիստերի ժամանակ մտախոհել է հաճախորդների անհրաժեշտ առավել հրատապ մի շարք հարցեր, ծակել շարքեր ծրագրեր եւ դիմել միջազգային կազմակերպություններին ֆինանսավորում ստանալու համար: Ինչպես նույն է հանձնաժողովի նախագահ Ջեմա Բաղդասարյանը, հանրապետությունում բացակայում են հաճախորդների կենսագործունեությունն առաջնորդող սարքերի օրինակ, սայլակով սեղաբարձող հաճախորդը չի կարող մուտք գործել սոցիալական նշանակություն ունեցող օբյեկտներ: Ներկա փուլում

կենտրոնը մասնաճյուղեր է բացել հաճախորդներով առավել հագեցած քաղաքներում՝ Գյումրիում եւ Ասեփանակերտում: Կենտրոնը սպասարկում է միայն չափափակ հաճախորդներին, ևս ուր հաճախորդները երեխաներով զբաղվում է Մարաշի օրթոդոնտիկ հիվանդանոցը: Միջին հաճախորդ 1 օրթոդոնտիկ վրա ծախսվում է 1000 դոլար, ընդ որում, այս գումարի 70 տոկոսը կազմում են Գերմանիայից բերվող նյութերը: Քանի կացած հաճախորդը համադասարան բժշկական սնուցում անցնելուց հետո, կարող է անվճար ստանալ անհրաժեշտ օգնություն:

հաստատվել եւ իրագործվում է միայնակ ծերերի եւ հաճախորդների խնամքի ծրագիր, որի մեջ ներգրավված են բժշկական համալսարանի ուսանողներ: Առայժմ ծրագիրը սահմանափակվում է Երևան քաղաքում, իսկ հետագայում, քննարկմամբ, լայն ընդլայնի ոչ միայն իր ընդգրկման սահմանները, այլև բնույթը: Հաճախորդների հիմնախնդիրների մեծամասնությունը կազմավորվում է Գերմանիայից բերվող նյութերը: Քանի կացած հաճախորդը համադասարան բժշկական սնուցում անցնելուց հետո, կարող է անվճար ստանալ անհրաժեշտ օգնություն:

հաստատվել եւ իրագործվում է միայնակ ծերերի եւ հաճախորդների խնամքի ծրագիր, որի մեջ ներգրավված են բժշկական համալսարանի ուսանողներ: Առայժմ ծրագիրը սահմանափակվում է Երևան քաղաքում, իսկ հետագայում, քննարկմամբ, լայն ընդլայնի ոչ միայն իր ընդգրկման սահմանները, այլև բնույթը: Հաճախորդների հիմնախնդիրների մեծամասնությունը կազմավորվում է Գերմանիայից բերվող նյութերը: Քանի կացած հաճախորդը համադասարան բժշկական սնուցում անցնելուց հետո, կարող է անվճար ստանալ անհրաժեշտ օգնություն:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
առանձնատուն, 80 քառ. մ
նկուղ-ավտոսնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարկաբանի),
«Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Սոնոմենս):
Կա նաեւ մրգատու ծառերով փոփոխ այգի:
Չանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
4 սենյականոց
բնակարան 115/70 քմ,
Չարենցի 52, 3 հարկանի
հարե շենքի 2-րդ հարկում:
Հեռ.՝ 55-66-56

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
4 սենյականոց բնակարան
(Դավիթաբեն, II քաղաքում,
3-րդ շենք, քմ. 4):
Չանգահարել 72-89-83

Լուծարվել է
«Անի»
վարձակալական
ծեղնարկությունը:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի հասուկ դասընթացների բաժին

ՀՀ սոցիալական առաջնություն նախարար
ՀՐԱՆՈՒՇ ՀԱԿՈՒՅԱՆԸ
ներկայացնում է

«ՀՀ սոցիալական ֆաղափականության հարցերը»:

Դեկտեմբերի 4-ին, ժամը 18.00-ին:
Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճ, 5-րդ հարկ:
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար Չանգահարել 27-16-58:

«ԻՐԱՆ-ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Ադախովագրական ինտենսիվ վերստեղծումը

Առաջին օտարերկրյա ընկերությունը Հայաստանում

«Արմենիա» հյուրանոցի կառույց ստանում էրեկ տեղի ունեցավ «Իրան-Հայաստան» ադախովագրական ընկերության (ԱԸ) շտաբայինը: Սա օտարերկրյա առաջին ադախովագրական ընկերությունն է Հայաստանում, եւ հիմնադրման հավաստմամբ, ուղղված է Հայաստանի տնտեսության զարգացմանը: Հիշեցնենք, որ մի ֆանի ամիս առաջ «Ազգ» առաջինն է անդրադարձել ընկերության ստեղծման նախաձեռնող խմբի աշխատանքներին: Ընկերությունը մեր հանրապետությունում է հաստատվել «Իրան» ԱԸ եւ «Մելլաք» բանկի ջանքերով, որոնցից առաջինը 62 օրվա դասընթացում ունեցող կառույց է: Նրա ձեռնում է իրանական ադախովագրական շուկայի 65 տոկոսը: Ընկերությունը միայն Իրանում ունի 1100 ներկայացուցչություն եւ 200 կարեւորագույն կենտրոն: «Իրան» ԱԸ փորձն արտասահմանյան երկրներում 25 օրի է: Նա ազդեցիկ դեր ունի Լոնդոնի շուկայում, բազմաթիվ ներկայացուցչություններ Մաքալան Միացյալ Եմիրություններում, որտեղ նույնպես առաջին օտարերկրյա ադախովագրական գործակալությունն է: Ընկերությունը հաստատված է նաեւ Մաուրիան Մաքալան, Գոդանանում, Բահրեյնում, Օմանում: Հայաստանում ընկերությունն առաջարկում է հանրապետություն ներմուծվող եւ արտահանվող բեռների, անձամբ գույքի, ավտոմեքանիկայի ադախովագրություն, ինչպես նաեւ դժբախտ դասախարհներից անձի կամավոր ադախովագրում: «Կառավար» են այս խնդիրները Հայաստանում Իրանի

ֆաղափացների եւ «Մելլաք» բանկի շուրջ հայտնի դեղերի հետ», մեր հարցին «Իրան-Հայաստան» ԱԸ տնտեսական տեսանկյունից, որ «Մելլաք» բանկը եւ իրեն գործունեություն են ծավալում միանգամայն շարքեր ուրուներում, իսկ իրեն առաջատար գործ են ունենալու միայն խնդիր ընկերությունների հետ» լինի հայկական թե իրանական կամ որեւէ այլ Եմի չի ակնկալում, գլխավոր խնդիրն ադախովագրության արածունն է Հայաստանում: Այնուամենայնիվ, օրվա իրանցի բանախոսներից մյուսը նկատեց, որ երբ Հայաստանում լավ վերստեղծվեն գրանցված դասակարգական ընկերություններին, ադախ նրան էլ ավելի կարգաւանդ:

«Իրան-Հայաստան»-ը կիրառի ծառայություններ առաջարկել հանրապետությունում սակագներով՝ ընդգրկելով առավել լայն խավերի: ՀՀ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի փոխնախարար է. Մուրադյանը, ուղղունելով ընկերության հիմնադրումը, ասաց, որ ՀՀ կառավարությունը ֆայլեր է ձեռնարկում հանրապետության թեքարգացած ադախովագրական շուկան ուժի կանգնեցնելու:

«Իրան-Հայաստան»-ի տնտեսական հույս հայտնեց, որ բոլոր կառույցները, այդ թվում գանգվածային լրատվության միջոցները, կնպաստեն ինտենսիվ կայացմանը, եւ ինն ուրախ կլինի հանդես գալ մշտապես առաջին արձագանքող «Ազգ» էջերում:

ADANA
COMMERCIAL BANK

ԻՆՉՊԵՆ ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՓՈԽՆՈՒՄՆԵՐ ԿԱՏԱՐԷԼ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

«Ադանա» բանկը հայտարարում է Հայաստանի շրջափոխակումներ կապարելու ասպարկում ծառայությունների ոլորտի ընդլայնման մասին: Մյուսինք 24 ժամվա ընթացքում ձեռք կարող են փոխանցվումներ կապարել աշխարհի գանկացած կեփից եւ գործնականորեն Ռուսաստանի բոլոր քաղաքներում: «Ադանա» բանկի «Կրեդիտ-Մոսկվա» բանկի եւ Ռուսաստանի Արքաբիե առեւտրի բանկի (Վենչուրբանկ) մասնաճյուղերի թղթակցական գանցի միջոցով: Մոսկվայից եւ Մանկր Պերերբուրգից դրամական փոխանցումների իրականացման փոկոսադրույքը 1%: Ռուսաստանի քաղաքներում գանցի փոկոսադրույքը 1% կամ առնվազն 10 դոլար:

Չեզ սարսում ենք հետեւյալ հասցեներով՝

Մոսկվայում «Կրեդիտ-Մոսկվա» ԲԱԲ
Մոնտեչիկովսկի 6-րդ նրբանցք, 8 (մետրոյի «Պավելեցկայա» կայարան): Հեռ. 237-55-93, 233-42-43
Մանկր Պերերբուրգում «Կրեդիտ-Մոսկվա», «Մանկր-Պերերբուրգսկի» մասնաճյուղ
Մաղովայա փող., 54 (մետրոյի «Մաղովայա» կայարան): Հեռ. 310-19-67, 310-13-69
Երեւանում «Ադանա» բանկ
Հայաստանի Հանրապետություն, Երեւան, Նալբանդյան 5:
Հեռ./Ֆաքս՝ +(885)39 07157, +(885) 2 585980
Տելեքս (64) 243340 ADANA SU

ՌՈՒՄՍՍՏԱՆԻ ԱՐՏԱՐԷԼ ՍՈՒՎՏՐԻ ԲԱՆԿԻ ՄԱՍՆԱՅՈՒՂՆԵՐԻ ԺԱՆԿԸ

Մանկր-Պերերբուրգ, Բուլշայա Մոսկվայա փ. 29	հեռ. (812)	312-78-00
Բլազդվեչենսկ, Սովետսկիյ նրբ. 65/1	հեռ. (4162)	42-10-47
Նաբարովսկ, Մոսկովսկայա փ. 7	հեռ. (4212)	33-58-13
Վիբորգ, Կրեպոստոնայա փ. 16	հեռ. (81278)	2-53-02
Նախոդկա, Շկոլնայա փ. 19	հեռ. (42366)	4-69-71
Նովոռոսիյսկ, Սովետների փ. 47	հեռ. (86134)	5-74-14
Սոչի, Կարլ Լիբկնեխտի փ. 10	հեռ. (8622)	92-73-35
Կրասնոյարսկ, Լենինի փ. 143	հեռ. (3912)	21-85-29
Իրկուտսկ, Սվերդլովի փ. 40	հեռ. (3952)	24-16-72
Ստալինոպոլ, Կոմիտերեի փ. 7	հեռ. (8652)	26-17-54
Կալինինգրադ, Բոլնիշայա փ. 5	հեռ. (0112)	34-05-00

Robin Generators RGX3500

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ
բեռնիկով աշխատող միաֆազ էլեկտրագեներատորներ:

համալսակ	մախ. հզ.	ճմ. հզ.	աշխ. ժամ	սարք.
50 Դց	3.0 կվտ	2.5 կվտ	7.1 ժ	13 Լ
60 Դց	3.5 կվտ	3.0 կվտ	6.1 ժ	

Հեռ. 529353