

Azg
armenian daily

Ա. Արզումանյան. «Ադրբեյջան-Հայաստան հակասությունները կհաղթահարվեն առաջիկա մի ժանի շաբաթում»

ՍԱՀ-Ն ԹԵՇԲ-Ն ՔԵԼԱԴՐՈՒՂ

ԵՐԵՎԱՆ, 26 ՆՈՅԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ
ՏՄՊԱՆ: ՀՀ արտգործնախա-
րաց Ալեքսանդր Արզումանյա-
նը «Ոոյթեր» գործակալու-
թյանը տված հարցագրույ-
ցում հայտարարել է, որ դարա-
բաղյան խնդրի ուրաց Աղբե-
ջանի հետ հակասություննե-
րը կարող են հաղթահարվել
արդեն առաջիկա մի ժամի
ապարակա ընթացքում: Ըս

ղարաբաղյան խնդրի կարգավորման հետ. «Երանք կարող են լվեարկել մեր դեմ, հետաձգել մի խնի ամսով կամ դադարեցնել վարկերի տրամադրումը: Նույնիսկ մեկ ամսով գումարների հոսի ընդհատումը Դայաստանի համար աղտալի հետեւաններ կարող են լինենալ», դնդել է Դայաստանի արտզութնախարարը:

նրա, այդ առթիվ ընթանում են չափազանց ակտիվ բանակցություններ՝ Դայաստանի իշխանությունների եւ Լեռնային Դարաքաղի առաջ նորդների միջեւ։ Ինչդես հաղորդում է «Ազատություն»-ասդիոկայանը։ Արգումանյան նշել է՝ «ու ՄԱՅ-ի եւ համաշխարհային բանկի ժողովի միջազգային կազմակերպություններն այժմ իւնեց զու ուսւնեությունը կատում են «Ոյքերը» տարածել է նաև Արկադի Պուկասյանի հարցագրույցը ուկրաինական «Ղեն» թերթին, ուր ԼՂՀ նախագահը նշում է, որ Լեռնային Դարաքաղը դատաստ է զոհաբերել իր անկախության մի մասը Ըստ «Ոյքերի - անցատողականներ» դատաստ են Խաղամական ու Տնտեսական երաշխինների ողջ Ըստ Աղրթացանին վերապահ նել գրավյալ տարածեներ

Հայաստանը չի միանալու Վրաստան-Ռուսական- Մոլդովա-Ադրբեյջան համագործակցությանը

ԵՐԵՎԱՆ, 26 Նոյեմբեր. Նոզնա-
սովս Խնչղես հայտնի է. Ծոյեմբե-
րի 25-ին տեղի ունեցավ ՎՈՒԱ
կազմակերպության (Վրաստան,
Ռւկահինա, Ադրբեյջան, Մոլդովա)
առաջին խորհրդավական նիստը,
որտեղ հայտարարվել էր, որ այդ խա-
ռակողմ համագործակցությունը
բաց է ուրիշ Երկրների համար եւ որ
ուղղված չէ որեւէ Երկրի ղեմ: «Հա-
յաստանը ունի բնականոն հարաբե-
րություններ Վրաստանի, Մոլդովայի
եւ Ռւկահինայի հետ, եւ նենք իրու-
վասահ ենք, որ այս 4 Երկրների հա-
մագործակցությունը ուղղված չէ ո-
րեւէ այլ Երկրի ղեմ», ասաց ՀՀ ԱՊՆ

մամլո Խարտուղար Արտեն Գասպարյանը: Միեւնույն ժամանակ նա ընդգծեց, որ Լեռնային Պարաբաղի հակամարտության հետ առնչվող խնդիրների առկայությունը բացառում է Դայաստանի միացումը այդ համագործակցությանը:

Սամլո Խոսնակը նեց, որ Վերո-
հիշյալ 4 Երկրների նման հանդի-
դումները նորություն չեն Դայա-
տանի համար. Արանց միջեւ կա
դայմանավորվածություն հատկա-
դես միջազգային կազմակերպու-
թյունների ուժանակներում համա-
գործակցության մասին Խոսն ա-
ռաջին հերթին Վերաբերում է Եվրո-

ղայի անվտանգության եւ համագործակցության կազմակերպության (ԵԱԴԿ), Միացյալ ազգերի կազմակերպության (ՄԱԿ) շրջանակներում համագործակցությանը: «Այս երկրների մոտեցումները տարբեր հարցերի ռուրջ, որոնք դարձեաբար արձարժվութ են միջազգային կազմակերպությունների շրջանակներում, գրեթե նույն են եւ, հետեւաբար, նրանք հաջորդաբար հանդիս են զալիս այդ դիրքորոշումների համադրմամբ այս միջազգային կազմակերպությունների շրջանակներում», ասաց դրև Գաստարյանը:



հարուցվել: Իր հերքին, ANS-press գործակալությունը նոր զյուտ է արել եւ սարածել, որ ոչ թե 1, այլ 5 միլիարդ դոլար ընդհանուր գումարի գեն է ուղարկվել Հայաստան: Աղրթեցանի Միլլի մեջլիսի ժեղական ինքնակառակարման հանձնաժողովի նախագահ Զահին Գարայովը հայ-

ՈԴ ԱԳՆ Պատօնյանեցը կմասնակցեն
Տայատանում Ուստասանի

ին, նախատեսվում է նաև ՌԴ գո-
խարժզործնախարար եվան Սե-
գեեի ղեկավարած դաշվիրակու-
րյան այցը:

Այցի շրջանակներում նոյեմբերի
26-27-ին ՀՀ ԱԳՆ-ում կանցկացվել-
ել կլողմ խորհրդավորյուններ. Նա-
խատեսվում են նաև դաշվիրակու-
րյան անդամների հանդիպումներ ՀՀ
արտզործնախարար Ալեքսանդր Արզո-
մանյանի, կառավարության աշխա-
տակազմի ղեկավար, օպերատիվ հար-
ցերով նախարար Շահեն Կարամ-
բեկասինի հետ:

ՄԱԿ-Ի ՊԱՐՍԱՎԵԼՈ ԻՐԱՆԻՒ

26 ՆՈՅԵՄԲՐԻ, VOA: ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեան Խանում մարդու իրավունքների խախտումները ղարսավող բանաձեւ ընդունեց: Բանաձեւի օգտին վեերկեցին 69, դեմ 27 ղատվիրակներ: Փաստարդում մտահոգություն է հայտնվում Խանում ի կատար ածվող մահաղափառների, բանտարկյալների հանդեմ կիրառվող կտանեների եւ ղատաղարժվածների հանդեմ կիրավող ղափառների կաղակցությամբ, որոնց բվին են ղատկանում վերջավորությունների անդամահատությունները: Գլխավոր ասամբլեայի բանաձեւում ասվում է նաև, որ հայածանեների են ենթակվում կրոնական որոշ փորձամասնություններ:

Իրավ. «ՄԱԿ-ի Տեսուչները դուրս կեցրսվեն,
եթե մտնեն Նախազահական դալատներ»

բարող, 26 Նոտեսրեր, Նոթավ Տպավ։ Իրաց նոյեմբերի 26-ին ՄԱԿ-ի ժառանք նախագագութացել է, որ Սաղդամ Հուսեյնի նախագահական դալաւճեցից որեւէ մեկը մուտք գործելը կոհիտարկի որոխ դաշտազմի մարտահրավեր Ըս «ԻՆԱ» գործակալության, Երկրի արտգործնախարար Սոհամադ Սահեդ Սահաֆին հայտարարել է. «Մենք ժառանքներին դուրս կը դրսենք, եթե նաև մուտք գործեն նախագահական դալաւճեր։ Թող ամերիկացիները ուրակութեն Իրաց»։

ԵՎՐԱՄԻՒՐՅՈՒՆԾ ՄԴՎՈՒՄ Է ՊԵՄԼԻ ԱՐԵՏԵԼՔ
ԹՈՒՂԱՊԵՀԸ. 26 ՍՈՅԵՍՏՐԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Քիչանիայի արզութեանախառաց Առ
Քին Շուկը նոյնարեի 26-ին Ռուդաղետում բանակցություններ է վարել Հայ
գարիայի Վարյապես Դյուլա Հունի և արզութեանախառաց Էազր Կովաչի
Խնչուս Տեղեկացնում | DPA.գործակալությունը Խնաւելմբ էն Եվրամիություն
դեղի արետել ընդարձակման հարցերը. Խոյն աղբյուրի համաձայն Յունգա
Ժամանակակիցները պահպանության անդամության գլխավոր թեկնածու

DUPPLIN

ԵՐԵՎԱՆ, 26 ՆՈՅԵՄԲՐԻ, ԱՐՄԵՆԻԱ
ՊՐԵՍ. Նոյեմբերի 26-ին ՀԿԿ գրա-
սենյակում տեղի ունեցավ մամուլի
ասուլիս. որի ժամանակ ՀԿԿ ղե-
կավար Արամ Սարգսյանը ներկա-
յացեց այն հետազա խյերը. որ
նախատեսել են «ի դաշտանո-
րյուն Լեռնային Ղարաբաղի Հան-
րաբետուրյան» համաժողովի

իր դիրքուումները ներկայացնելու համար սակայն ունեն լուրեւ օրինակ՝ ակադեմիայում և Տեր Պետրոսյանի հանդիտումից, որի ժամանակ նշվել է «ԼՂՀ-ն դե յութ մնում է Աղրեջանի կազմում, դե ֆակտո անկախ է լինում»։ Նման մոտեցումը համարվեց կործանարար, մանավանդ ու մհօագային հանրությունը

Ժողովրդով մյուս կողմում՝ Հայաստանի իշխանությունները»:

Կազմկոմիտեն եւ ընդիմուրյունը
հանրահավաք հրավիրելոց բացի
նախաղատասում են նաև դեկ-
տեմբերի 17-18-ը Կողենհազենու
արտզութեալսարաների զագարաժո-
ղովին ուղղված ուղերձ այն կիրա-
տաշութեալ համարակալիք ֆամա-

ԱՍԹԻԼԻ

Մարդու իրավունքների դաւագանության
միջազգային օրը կլինի նաեւ ԼՂՀ
դաւագանության օր

կազմկոմիտեն եւ մտավորականների
խորհուրդը՝ մինչեւ դեկտեմբերի 10-ը
~~եւ~~ դրանից հետո։ Այդ օրը հայսնի
է, անցկացվելու է համահայկական
հանրահավաք՝ ի պատղանություն
ՀՀ-ի։

«Մեր մշակությունը ավելի է
մեծանում հաւաքի առնելով դատու-
նական նամուկի և Լեոն Տեր-Պետ-
րոսյանին ներկայացնող լրագրողնե-
րի բարոզական կամուանիան».
Եթեց Ա. Սարգսյանը: «Մենք գտնում
ենք, որ այս դայմաններում ավելի
վճռական դեսք է գտնվենք. ժողովր-
դին կոչ անենք որ եւ աշխարհին
եւ այսօրվա իշխանություններին
ցույց տա. որ հայ ժողովուրդը չի հա-
մաձայնելու այսպիսի բաղաքակա-
նությանը»: «Մեզ սովորեցնում են
հանդարտ բայլերով տանում են դե-
ռի այն միեմը թե վերջադիս մենք
դեսք է այսպիսի զիջումներ անենք
որի ընորդիվ կորցնենք մեր ամենա-
մեծ ձեռքբերումը՝ ԼՂՀ լիակատար
անկախությունը Ադրբեյջանից»:

Նշեց,որ իրենք ծանոր չեն ՀՀ ստվագահի կոնկրետ առաջարկները և հայտնի չեն, թե նախագումարության հետ են ներկայական

նը մեկ անգամ արդեն լոել է՝ Նա
խիջևանը հայաբափելիս:

Եվ ղեկտեմբերի 10-ին Երևանում
եւ Հայաստանի այլ հաղափներում
Սփյուռքում համահայկական հան
րահավաք հրավիրելով. ընդդիմու
թյունը փորձելու է ցույց տալ. որ Ենր
կա իշխանությունների վարած բա
ղաբականությունը հայ ժողովրդի
ցանկությունները չի արտահայտում
Այդ օրը ղեկ է տիկիեսներ ու բոլո
ժի միտինգներ անցկացվեն նաև
ՄԱԿ-ի գրասենյակի առջեւ. Կո
ղենհազենում. այլ հայաւաս բա
ղաբներում. Նեվից. որ ընդդիմու
թյան բոլոր առաջարկները մերժվու
են. համարվում անլուրջ. «Մենք տես
նում ենք. որ հարցի բաղաբական լու
ծումը մտել է փակուսի. համենայ
դեպս ԼՂՀ ղեկավարությունը եւ մե

Ժողովրդի քաջարձակ մեծամասնությունը մի ժամակես ունի, իշխանությունները՝ այլ» սա եր դրեն Սարգսյանի ելակետը խնդրի մասին խոսելիս:

նակ: Նրանում «ոչ թե դասմության մասին մտքեր կշարադրվեն, այլ խնդրի լուծման սկզբունքներ» Նման մեկ այլ ուղեռձ կուղղվի նաև դեկտեմբերի 5-ին Թեհրանում անց կացվելիք «իսլամական համաժողովին», որի ժամանակ, հայտնեց Արամ Սարգսյանը. բննարկվելու նաեւ ԼՂՀ հարցը: Ընդ որում, Սարգսյան Արարիան նախադատաւութեան Հայաստանին որդես իսլամական դեսորյուններից մնելի հանդեպ ազգային ճանաչելու որուման նախագիծ, որը դեմք է բննարկվի համաժողովում: Մինչդեռ Հայաստանը երկար կամ կրոնական ոչ մի խնդիր չունի. այլ ԼՂՀ ն «ազգային-ազգագրական ոլայքար է. որի ընուհին հայ ժողովուրդը ազատագրել է իր հայրենիքի մի մասը»:

Առաջ Սարգսյանը, քոյլու դեմքի
բամբակական համար լուծում
հենարավություն համարեց հետեւյալ տա-
րագայում. «Այս իշխանություններ
օրու Լևոնային Ղարաբաղի հարց
արդյարացի ձեռնվազ չի լուծվեր. Դր
սասին է վկայում նաև բարոգա-
կան կամուանիան, որ սկսվել
ուղարկության մասնաւոր».

Վործակցություն ԼՂՀ համալսարանի եւ Բյուզանդ ինստիտուտի միջև

Նոյեմբերի 26-ին Բրյուսովի անվան օստ լիզուների ինսիստուտում հրաված գիտական առաջնորդ Արտակ Միսի ուսակացն անսովոր էր Ինչպես տեղեկացանք ՀՀ գիտության և կրթության նախարարության լրացված ձառայությունները, նիստի ընթացքում կնևի է փոխհամագործակցություն դայմանագիր ԵԱՀ ղետհամալսարանի և Բրյուսով ինսիստուտի միջև: ԵԱՀ կողմից դայմանագիր ստորագրմանը մասնակցել են կրթության և գիտության նախարար Համլետ Արյանը և համալսարանի ռեկտոր Պավել Շտոցյանը: Բրյուսով ինսիստուտի ռեկտոր Սուրեն Զոլյանը, կարեւութեալ դայմանագիրը, ետք է որ Վեցինս կնուասի կրթության, գիտության և մշակույթի ոլորտում «համազգային խղճերի իրականացմանը». կօժանդակի գծող ուսումնական ոլանների և ծրագրերի կատարելագործմանը ինչպես նաև դասախոսական կազմի ուսականության բաժեցմանը: Պետք Զոլյանը ԵԱՀ համալսարանականներին խոսացել է ինարավորինս աջակցությանուրիշամբ, մերողական ծեռականների ծեռքբերման գործում, օգնականություններով և նոր տեխնոլոգիաներով: Պայմանագրի ստորագրությունների մասնակի կազմության ղեա է Անդրեյանը և ՀՀ քայլության նախարարի խորհրդական Հ. Հարությունյանը:

Մեծ Քրիստոնիայի դեսպանը
հասդիմեց ուսանողներին

Երեկ Բրյուսովի անվան օսար լեզուների ինստիտուտմ տեղի ունեցավ յասանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպան Ջոն Միջների հանդիդումը իշխութիւնում ունեցող Սուրբ Չույանի դասախոսական կազմի եւ ուսանութիւնի հետ Հանդիդման նորատակն էր հայ-բրիտանական կադերի առավել բարեկարգութիւնը: Դեսպանը համոզնում է հայտնեց, որ հայ գործակցությունը կլինի շարունակական եւ տեղեկացրեց, որ զիտելիքն փորձի փոխանակման նորատակով բրիտանացի մասնագետները կժամանակացնեն: Հանդիդման վերջում Բրիտանիայի դեսպանը ինստիտուտին նոր հեռուստազույց եւ տեսամագնիտաֆոն:

РОЛЬ РЕДАКЦИОННОЙ

Ըստական օրենսգրքին նվիրված խոշհրոաժողով

Նոյեմբերի 29-ին, ժամը 9-17:30 Հայաստանի զիտորյունների ազգայի ակադեմիայի ղափառութ տեղի կունենա ՀՀ ընտական օրենսգրքի նախագծի հիմնադրույթների բնաւրկմանը նվիրված խորհրդաժողով, որի ընթացքում կբնաւրկվեն հետևյալ թեմաները. ընտական հանձնաժողովների և նախընտրական բարոգարավուների կազմակերպումը, ընտական զուգընթացի բափանցիկությունը, ընտորյունների վերջնական արդյունքների ամփոփումը և ընտրողների գրանցումը:

Պահեղածողովք կապազրություն է ըստ այս մասին առաջ գալիք հաստատված է և ԱՄ ի բ և Հ ԿԸ ի մասնակցությամբ

Թուրք հյուպատոսը մարտահրավեր է
նետում հայկական համայնքին

«**Առաջնային պատճենները»** կա լիքոնիայի Լու Անգելեսի համալ սարանը շնորհունեց Թուրքիայի օգ նուրյունը, որով նոյատակ էր դրվում համալսարանում բուրքական դաս մուրյան դրոֆեսորի հասիք դա հել: Համալսարանը հրաժարվեց այդ զումարից՝ հնչած սուր բննա դատություններից հետո: Քննադա տուրյունների հիմքը այն էր, որ աւ խատանքի ընդունված գիտականը հարկադրված կլինի բուրքական դիրքություններին հետեւել այնով սի հարցերում, օրինակ, ինչղիսին Հայոց ցեղասպանության խնդիրն է: Այդ մասին տեղեկացնում է «**Լու Անգելես քայլս» օրաքերը: Համալ սարանի դատունյաները անորու ժամանակով հետաձգել են նոր հասիքի բացումը՝ նվիրատվության բուն էությունն ուսումնասիրելու և համոզվելու համար, որ դա չի վար կարեկի ողջ համալսարանը: «Կա լիքոնիայի Լու Անգելեսի հա մալսարանը չի ընդունի այն նվի րատվությունները, որոնք չեն հա մընկնում մեր նոյատակներին, կամ թերագրում են որումներ ընդունել թե ինչ ուսուցանել, ինչղես ուսու ցանել, կամ ով դեմք է դեկավարի ֆակուլտետը», ասել է համալսարա նի փոխդեկանը Թեղ Միջելը, ո ւր նաև վերահսկում է կրօջախսի նվիրատվությունները: Իսկ համալ սարանի դեկաններից մեկը՝ Մուրոն Շատիրոն հայտարարել է. «Ես ավե լի մեծ մեղք բարեզզոյն կրու թյան մեջ, բան մեր օրյեկտիվության վարկարեկումը, չիմ տեսնում»:**

«**Լու Անգելես քայլսը» գրում է նաև, որ հայ գիտականներն այն**

մեջ զցելու դարձագոյն ձև է, որ դեսզի վերջինս Թուրքիային օգ նի տարածել Հայկական ցեղաս դանությունը մերժելու բուրքա կան բարզությունը: Թուրք դա տոնական ասում են, որ իրենք ըն դամենը հավասար ձայնի իրա վում են խնդրում: Թուրք կուլա տու Յավան ասել է. «Ես ողջ հա կական համայնքին մարտահրա վեր եմ նետում: Եկեմ նստենք ու բն նենք դաշկերը»: Թուրքիան դն դում է, որ հասիքի բացելու կա սեցումը բաղաբական երանգ ու նի, քանի որ իրենք նման հասիք ներ են հիմնել վեց այլ համալսա րաններում: Սակայն Լու Անգելեսի համալսարանը ցանկություն ունի աշխատանքի ընդունել որեւէ բուրքազետի, քանի որ բուրքական դատմության միակ մասնազես Շուն վերջերս դուրս է եկել աշ խատանքից: Համալսարանի դա մուրյան ֆակուլտետը այդ խնդիրը դեմք է բննարկեր հոկտեմբերի 31 ին, սակայն բաղաբական զործի ների և գիտականների բննադա տությունից հետո որում վեց բննար կումը անցկացնել դեկտեմբերի 5 ին: «Մենք դատմառ ունենք ան հանգստանալու, քանի որ աչքի առօտեւ է Փրինսրոնի համալսարա նի օրինակը», ասել է դատմու թյան ֆակուլտետի դեկանար Ա-ի շարդ Վոմզլահմը, ակնարկելով Փրինսրոնի համալսարանում մեծ նվիրատվություններով բուրքագի տության ամբիոն բացելու հա ցում բազմարիդ գիտականների բարձրացրած մեծ աղմուկը: Մնում է սղասել Լու Անգելեսի

ՊՐՈՖ. ՏԱՄԵՐՅԱՆԻ ԲԱՆԱՐԿՈՒՄ Է
ՔՈՄՔՎԱԼԿԱՆ ԺԽՍԴԱՄՆԵՐԻ ՀԱ
ԽԱԼԱԳԴԵԼՈՒ ՄԻՋՈՂՆԵՐԸ



Բազմարիվ օրինակներով դրոֆ Տատյանը նախ բնության է առել այն միջոցներն ու մեթոդները, որոնցով բուրքական կառավարությունը կարողացել է «կառուցվածքային» և «արդյունաբերական» բնույթ հաս դորդել ցեղասույնության ժխտման իր բաղադրիկ այն հիմնական խնդիրները, որոնք ծանրանում են հայերի առաջ հակազդելու բուրքերի նմանականությանը։ Համեմատելով այդ նորատակով բուրքական կառավարության հակացրած հսկայական միջոցները հայկական համայնքի շնչին միջոցների հետ, նույնաջարկել է սեփական Համահայկական նվիրատվությունների ֆունդը։

որը նղատակառողդված կլինի ցեղասունության վերաբերյալ նույնը իւրի հոգամանը հետազոտման ու համակողմանի ուսումնասիրությանը

«**U** իրե ինտենասինուալ
դեզ արտ» այդպես է
կոչվում ծավակութային
այս յուրօհնակ օջախը: Ժամանա-
կին ֆրանսիացի ճարտարապետ Ֆե-
լիքս Բրունոն հիմնել է իր անունով
հիմնադրամ, Փարիզի կենտրոնում
տարած գնելու և իրականացրել իր
երազանցը. ստեղծել աշխարհի տա-
րբեր եկեների արվեստագետների հա-
մար ծավակութային «օթեան», կեն-
տոն, որտեղ վեցիններս լիիրավ հեն-
րավորություն ունենան ժամանա-
կավորապես առելու, ստեղծազոր-
ծելու, սփառելու միմյանց հետ: Ասե-
լով Փարիզի կենտրոն դեմք է հաս-
կանալ հայտնի ժինություն խղա-
բաղետարանին հարակից Լուվրի եւ-
թանգարանային դեմքակերտ հոկա-

բարեւար ըփումների դաշտում:
«Փարիզը արվեստի նշանաբանով ապրող խղաք է», ասում է «Դայկական ատելեհց» վերջերս վերադարձած Երիտասարդ, ընորհաւատ նկարիչ Արա Դայթայանը: Բաղադի անմահ խորհրդանիւները Լուվրը, Զոկոնդան, Ասվածանու տաճարը ամենաայլազան կերպով առկա են Խաղադի կյանքի, կենցաղի բոլոր ասղարեզներում: Եթե մեր այսօրվա որդեգրած սկզբունքը փլատակների վրա նորը կառուցելն է, առաջ Փարիզում ոչինչ չի խնդվում, այլ առեղծվածորեն ու ամենահամահունչ կերպով միահյուսվում են իին ու նորը, միջնադարն ու արդիականը, դասականն ու մոդեռնը... Այդ իսկ առումով, Փարիզը, իսկապես,

վրա մեզ հանար դա աներեւակայելի. անհասկանալի է. Արվեստն այստեղ կուռք է Արվեստասեր լինելը բարձր չափանիշ», դատմում է Արա Դայրայանը. Եւ լինել Փարիզում. աղրել, ստեղծագործել, ներկայացնել թե սեփական արվեստը, թե եւ կիրա մեծագույն դաշիվ է ցանկացած ազգության ներկայացուցչի հանար. Ի՞նչ չվեց ինձ Փարիզը... Եթե զբաղվես նկարների վաճառքով Փարիզ չես տեսնի: Մոլըերս, հետքանզարաններ, բանզարաններ, հետո նոլըերս... Սա է արվեստազեսին հարիր ճշմարտությունը: Այնտեղ յուրաքանչյուր վայրկյան լրացնում են բացը, ներքուս աճում...»:

Անահիտ Երեմյանին և օասորացա լրանաստեղծությունների գրով, որ հեղինակն անվանել է «Արքուն զիշեռներ», լույս է տեսել Լու Մեջտեսում, ուր նա ապրում է վերցին տարիներու, ծնված լինելով բանաստեղծների ու գուսանների երկիր Զավախիում ժողովածուն ունի երել բաժին «Սուրբ Կղզի», «Բանտարկված բոչուն» եւ «Տնեացող լեռ», որոնցից յուրաքանչյուրը մի զիրք է թէ ծավալով եւ թէ զգացմունքների ամբողջականությամբ: Գրում տղագրված են Ուաֆֆի Աղայանի գեղանկարներից լուսը:

A high-contrast, monochromatic close-up portrait of a man's face. He has a prominent mustache and dark, wavy hair. The lighting is dramatic, casting deep shadows on one side of his face. The portrait is set against a dark, textured background and is surrounded by a wide black border.

«Արվեստ Փարիզում կուրֆէ, արվեստաւեր լինելը՝ չափանիշ»

Փարիզի «Սիրելի խնդրասահոնալ դեղ արք» կենտրոնում գործում
է «Հայկական առևլյեն»։ Այդ մասին է պատմում այստեղից



յական անսամբլի միջնամաս Մօւկութային այս օրրանում է իրագործել իր բացառիկ հետաքրին նղատակը ֆրանսիացի ճարտարադեսը:

«Սիրե ինտենասիոնալ դեգ
արտ»-ն ունի յոթ գուցաւրահ, երեք
կինը եւ համերգային դահլիճներ
աշխատանքային բազում արվես-
տանոցներ, ժամանակակից ամենա-
բարձր մակարդակի տեխնիկական-
գեղարվեստական սարտերով գրաֆի-
կայի ընկեր հաստոցներով, նկարա-
կալներով, նկարելու եւ խմելակելու
բոլոր անհրաժեշտ դարագաներով
և ուր, ամենին գումարած առյօն՝

Վ այս ամենի նախին գուցել է Երևանի տեղական եթերությունը՝ 1991-92 բարեկանության ժամանակակից նկարիչների միությունը հեռատես եւ ի շահ ի անդամների որոշում չկայացնելու անմասն չնեալու «Սիրե ինտերնացիոնալ դեզ արտի» անգնահատելու նախաձեռնությունը։ Սիրությունը մեծածավալ աճուրդ կազմակերպեց ուր գետեղվել էին նաև Գառզուի Եւ Ժանսեմի կտավները։ Վաճառքի դաշտականությունը գումար գոյացավ, որի եւ հնարավորությունը ընծեռեց Հայաստանի նկարիչների միության 70 տարով վարձել հիշյալ «Սիրե ուն» «Հայկական ասելյե»։ Նոյան կը աշխարհի արվեստների կենտրոնը Փարիզում մշական տեղ ունենալ, որտեղ հայ նկարիչը, հայաստանցին կարող է միառժամանակ աղբել ստեղծագործել, որդես սկսագեց առավելադես կայանաքազմազգյա արվեստների եւ նրանց ներկայացուցիչների փոխադարձ

ոչ միայն - երկնի տակ բաց թանգարան է, այլ յուրատեսակ ու ներդաշնակութեն աղբող մի կենդանի եռ թյուն»:

Նկարի սույն դիտարկման հաստատումնելից է նաև այն ուշագրավ փասթը, որ ի տարբերություն աշխարհի շատ եւ շատ խղաքների ժամանակների, խղաքական-հասարակական հաճակարգերի, քարերի եւ մողայամոլության փոփոխման խառնարանում, Փարիզը չի կորց նույն փոփոխում իր երթեմնի որդեգրած զանազան սեփական անվանումներից եւ ոչ մեկը՝ Այդոյես, լինելով Փարիզում, այսօր էլ կարելի է անց նել «Ալեքսանդր II ի կամքով», իսկ լել Լենինգրադյան, Ստալինգրադյան փողոցներով, Ուլգվելի անվան հրապարակով: «Իսկ ինչորիս ուշադրություն է դարձվում խղաքանակարգական առաջանային որո՛ հաճակարգ»:

իրանսիացիների մշակութային այլ ֆեռոները բխում է նրանց, որ նրանք մերկ կտրվածով են տեսնում հաճախարհային արվեստը. նաև ինչողես ոչ ո՛վ կարողանում են միա- տեղ ներդաշնակել իրենց անցած դասնությունն ու զայի դարի ուն- չը. Մեզ, հայ նկարչներին համար անչափ գնահատելի դիմք լինի ֆրանսիական մշակութային դաշ- տի հետ այն բարերար սփումը, որ տալիս է Փարիզի «Սիրե ինտերնա- սիոնալ դեզ ար» կենտրոնը. եզրա- կացնում է Արա Դայբայանը, այդ- տեղ ինտեր որ մեջ որդես անհատա- կանություն եւ արվեստագետ կարե- տուր բաներ են ճշտում-ճշգրտում, առ- բում են ինտենսիվ ոգեղեն կյանքու- որ ծեւակորում է աշխարհայացլու. Նոյաս ստեղծագործական նոր ոգը

10. S.

Սարույանի մասին ֆիլմի միջազգային հաղթարշավը

Պոլ Կալինյանի «Վիլյամ Սարոյան» Սարդը, գրողը՝ վագերազրական ֆիլմը շարունակում է հաղթարցավը: ԴԲԸ-ի գրասենյակների ջաներով ֆիլմի ցուցադրումներ են կազմակերպվել եվրոպական վեց երկներում: Եվելյարիայում, Իտալիայում, Ավստրիայում, Անգլիայում, Բելգիայում եւ Ֆրանսիայում: Հակառակ անգլերեն տեսչին, ֆիլմը ըստ «Արմինիըն Սիրոյ Սփեթբեյքը» շաբաթաթերթի, լավ է ընդունվել ինչուս հայ, այնուև էլ օսար հանդիսատեսների կողմից:

զամներ. Եվրոպական ցջազայության ասիթով դրև Կալինյանը դատմել է իր տղավորությունները, որոնցում ի միջի այլոց ասվում է, որ կարեւոր ֆիլմում Սարոյանի ներկայությունն է: Նա դարձել է մեր ազգի խորհրդանշը, խորապես ազդելով ինչորս մեզ, այնուև ոչ այլազգի ներկայացուցիչներին: Ծնեւում մի ֆրանսիացի կին, որի ամուսինը հայ է, նշել է: «Ես իսկ երկու զավակներիս հայաստան եմ ուղարկելու հայերեն սովորելու»: Խսկ մի սեւածորք կին հետաքրքրվել է, թե արդյո՞ւ հնարավո՞ւ է ֆիլմի ցուցադրում կազմակերպել նաեւ իր ծննդավայրում:

հայսնելով ֆիլմը ստեղծողներին
նշել է «Հազվադեռ են նման հի-
մանական ժամանակակից»:

Վիճակը պահպանվում է միայն առաջին երգի ցանկություն և հայ նել, որ ֆիլմը Սալոնիկում ցուցադրվի, որպես «Սարոյանը շատ սիրված Հունաստանում», ասել նա:

Ֆիլմը Սարոյանի կյանքի իսկ

կան մեկնաբանությունն է: Դիտուց հետո Նրանիսիայում շատերն են հետաքրքրվել Սարոյանի գրեթե կենսագրությունով: Քաղաքացիակառավարական դաշտում այլազգի հանդիսատեսները դուք կան զնահատական են սկզի ֆունդին: Բյուլետենում Հայաստանի հյուսիսային դատությունը հայտնվում է ավելացրել և «Ֆիլմը անդաման ման դեմք է ցուցադրվի Հայաստանում, որովհետեւ Սարոյանը շատ սիրում է Հայաստանը»:

այ իրականության մեջ հոգեբանացան խորհրդածությունները տեղ են տել փիլիսոփաների, մանկավարժների, դասական գրողների երկերում եւ առևտուն Ա. Բահարբյանի, Գ. Եղիշեանի, Մ. Մազմանյանի աշխատու-

«Հոգեբանությունը զիտուրյուն է արդյու գործունեության Եւ կենդա-
ռու ակտիվության ընթացքում օբյեկ-
տիվ իրականության հոգեկան արտա-
ցոլման մասին. ուսումնասիրությունը է
մարդկային անձնավորության, ինչ-
դեռ նաև կենդանիների հոգեկան
դրսեւությունը» (ՑԱՅ, 3.6):

Այս թեմայով ցուցահանդեսը կազմակերպվել է Դայաստանի ազգային գրադարանում։ Այնտեղ ներկայացված են թե՝ բարգմանական եւ թե՝ հայ հեղինակների գրեր։ Ա. Լեռնեց «Դոգեկանի զարգացման դրորեմներ», Դեյլ Բարնեթի «Խնչյան ձեռքբերել բարեկամներ եւ ազդեցություն ունենալ նրանց վրա», Յ. Թուրունջյան «Դոգերանական Լուսուներ» և

Ի հոգեբանությունը»: Ցուցադրված են նաև Ա. Խաչաջյանի մի շանթ աշխատությունները, որոնց շարժում չէ իր տեսակի մեջ միակը հանդիսացող «Հոգեբանական բառարանը», ուր կա ավելի և 1250 տեսմին եւ հոգեբանության բնագավառին վերաբերող խանհինգ հոդված (հոգեբանության անձի, արվեստի, մանկավարժության, իրավաբանության, կրոնի եւ այլն): Ցավոք, չի ներկայացված նաև «Դայկական սովետական հանրագիտարանը», որի ընդարձակ հոդվածը եւ հայերեն ու ռուսերեն գրեթե ցանկերը կհարստացնեին ցուցահանդեսը: Ցանկալի է ցուցահանդեսում ընթեցել նաև Խաղվածներ, ծանորանալ հոգեբանների անվանացանկերին,

Երանց կենսագրությանը:
Պարբերական մամուլի հրատարա-
կություններից են «Սովետական ման-
կավարժ», «Սովետական գրականու-
թյուն», «Սովետական Հայաստան»,
«Հայոց լեզուն եւ գրականությունը
դպրոցում» անսագրերի մի խնի օ-
րինակներ:

СИОЗИ САМУЧИЛИ

© 2013 Scholastic Inc.

Հոգերանություն զիսության շարքագումբ վերջին տարիներին

Ի հոգեբանությունը»: Ցուցադրված են նաև Ա. Նալչաջյանի մի շանթ աշխատությունները, որոնց շարժում չէ իր տեսակի մեջ միակը հանդիսացող «Հոգեբանական բառարանը», ուր կա ավելի և 1250 տերմին եւ հոգեբանության բնագավառին վերաբերող խանիքները հոդված (հոգեբանության անձի, արվեստի, մանկավարժության, իրավաբանության, կրոնի եւ այլն): Ցավու, չի ներկայացված նաև «Դայլկալիան սովետական հանրագիտարանը», որի ընդարձակ հոդվածը եւ հայերեն ու ռուսերեն գրեթե ցանկերը կհարստացնեին ցուցահանդեսը: Ցանկալի է ցուցահանդեսում ընթեցել նաև Խաղվածներ, ծանորանակ հոգեբանների անվանացանկերին, Երանց կենսագրությանը:

Պարբերական մասունի իրատարակություններից են «Սովետական մանկավարժ», «Սովետական գրականություն», «Սովետական Դայլկալիան», «Դայլոց լեզուն եւ գրականությունը դպրոցում» ամսագրերի մի և անմիտ շենքանիներ:

