

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Վանո

Միրադեղյանը...

Սկիզբը էր 1

Ամ Դասգամավոր, «Հայրենի» խմբի նախագահ Էդուարդ Եգորյանը, որը բեկնածու Ռուբեն Եգորյանի վսահված անձն էր, համոզմունք հայտնեց, թե շախմատի առավելությունը կհաղթանակի Վանո Միրադեղյանը, քանի որ ըստ նրա անկախ իշխանությունների լծակների հուժկու բանեցում, թե Միրադեղյանի վսահված անձին նախարարներ են, մարզիցի տեղակալը, սարածախի վարչությունը, դասախազությունը եւ ղեկավար այլ կառույցներ: Պեն Եգորյանը միաժամանակ նեց, որ եղել են բեկնածու Եգորյանին վախեցնելու, աշխատանքից ազատելու սղառնալիներ:

Չուզաիեռ, երեսուրդ Կենտրոն համայնքի ղեկավար Միրադեղյանի վսահված անձն Արարատ Զուրաբյանը նկատել սկեց, որ Բաղրամյանը կարող է հանդես գալ հզոր ներկայացուցչական կազմով, ասաց, որ ընտրված է նորմալ աշխատանքային խումբ եւ արդյունքները զգալի են, միաժամանակ կարծիք հայտնեց, թե ինչպե՛ս Կենտրոնը ընտրվելու էր Եգորյանի վսահված անձին հաղթանակի հնարավորությունը:

Ի դեպ, լարվածությունը զգալի էր որոշ սեղաններում, հասկացաիք Զարգիս Գյուլում: Այստեղ ոմամ բողոքեցին, որ Միրադեղյանի կողմից բեկնվածներին նախապես զուտներ են բաժանվել, իսկ այդ օրը գյուղապետը ստիպողաբար գյուղաբնակներին բեկել է Կենտրոնը: Արդյունքում գյուղի բեկնվածները վրդովմունք հայտնեցին, թե չեն բողոքում, որ բեկնվածներ իրենց ցանկությունը ընտրություն կատարեն:

Այսուհանդերձ հաստատվեց, որ ընտրատարածային հանձնաժողովում ոչ մի ահազանգ չէր եղել, բեկնված եւ զավոր դժգոհություններ ներկայացված չէին: Թեկնածու Եգորյանի ընտրական ցարքում, Ամ Դասգամավոր Սոս Գրիմուժյանը նկատեց, որ ժողովուրդը որոշ դժգոհություններից ելնելով, իր ժայռը աշխու է Միրադեղյանին, ընտրությունները կատարվում էին «այսպես», չէր լինի արտաքին խախտումներ եւս, չէին իսկ բեկնածու Ռուբեն Եգորյանը ավելացրեց, որ բոլոր խախտումները կարծանագրվեն սեղանասային հանձնաժողովների կողմից, նեցելով, որ ընդհուր երեսուրդ են եկել վեճարկելու, կան վարձված դիտորդներ, թե իրավադատ մարմինները իրավունք չունեն մասնակցելու, եւ Կենտրոնը մասնակցելով ասաց, որ հանրապետության իշխանություններին բոլոր լծակները գործադրվում են, որոշեցի Միրադեղյանը ընտրվել: Այն հարցին, որ եթե Միրադեղյանը ընտրվի, ընտրությունները կբողոքարկվեն, Եգորյանը դասախառնեց. «Բացարձակապես ոչ: Ես ինձ հաղթած եմ համարում: Վսահ եմ, որ հանրապետությունում երբեք այսպիսի ընտրություններ չեն եղել: Երեսուրդ Բաղրամյանի բողոքն որոշումները մինչեւ հոկտեմբերի 26-ը կատարված են եղել, ինչը նշանակում է, որ Միրադեղյանը բավականին հուզված է, վսահ չէ, որ կանցնի: Բաղրի գյուղի քրասարի վրա ծախսվել է 10 հազար դոլար, 8 հազար դոլար էլ Կոնոպի բաղամասի համար, ընտրություններն սղարկվել են բաժանվել, նաեւ սղառնացել, թե Միրադեղյանին չընտրելու դեպքում զարման գործերը կկեցնեն: Համառոտաբար քանակ վարկերի հազվից Միրադեղյանը անցկացրել է նախընտրական Բաղրություն: Այնպես ընտրականապես ընթացել է արվել: Հուտով եմ, որ նոր սերնդի Բաղրականության կարեւոր դեմքերից մեկը կլինեն եւ 99 ք-ի ընտրություններում, եթե Միրադեղյանը համարձակվի իր բեկնածուությունը դնել, վսահ եղել, որ կրվելու է», ընդգծեց որն Եգորյանը:

Ի դեպ, գրեթե նույն դժգոհությունները լսվեցին մյուս բեկնածու Անու Միրադեղյանի ընտրական ցարքում: Նա սեղեկացրեց, որ բեկնվածներին ստիպում են կենտրոնից ընտրվել, որոշեցի երկուսի անունը եւ բողոքել միայն երրորդի՝ Միրադեղյանի անունը:

Սեզ չհաջողվեց հանդիմել Վ Միրադեղյանին: Նա կենտրոնական ցարքի վսահված անձն Արարատ Մեղիբեկյանը, սեղեկացրեց, որ ընտրությունները նորմալ են ընթանում եւ լարվածությունը է օրինականությունը եւ օրենքի խախտման արեւտ ահազանգ չի արձանագրվել: Բացառելով ընտրականապես վերաբերյալ արված արտահայտությունները, նա նեց, որ իրագործվում է կազմակերպական գործունեություն:

ԱՐԱՐԱՏ ՄԵՂԻԲԵԿՅԱՆ

Այսօր հոկտեմբերի 28, հասկանալի օր է ընդհանրապես հայ մամուլի համար: այսօր իր 90-ամյակն է թելակոխում հայերեն գործող օրաթերթից ավագազույնը Պոլսում լույս տեսնող «ժամանակը»: Հայկական մամուլի 200-ամյա դասնությունը գրեթե կեսի ականատեսը, մասնա-

Նա մահացել է խմբագրի սեղանի վրա, գրիչը ձեռքին: Եղբայրներից կարեւոր ծառայություն ունի նաեւ Մելիքը, որն աշխատել է 2-րդ աշխարհամարտի տեղադրության, թերթը գերծ ղախելով զանազան ոսնձություններով:

Ինչ վերաբերում է 3-րդ եղբոր Արա Քոչումյանին, որ մահացավ ան-

ՀԱՅ ՄԱՍՈՒԼ

Ավագազույն հայերեն օրաթերթը՝ «ժամանակ»

JAMANAK
ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ
ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ
ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

ՏԵՐ-ԳԵՏՐՈՍԵԱՆ ԵԼՈՑԹ ՈՒՆԵՑԱԻ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԻ ԳԵՐԱՍՏԻՃԱՆԻՆ ԸՆԹԱՑՔԻՆ

Հարգանքով կարգադրվում է կողմնակցությունը:

ԽԱՆԴԱՎԱՌՈՒԹԵԱՄԲ ՏՕՆՈՒԻԼ ՍՎԱԽԻ ՄՇԱԿՈՑԻ ԵԱԲԱԹԸ

Քեթի Ե. Տուճակ Ե. Սպարտակ Գրիգորյան Ե. Սպարտակ Գրիգորյան

կից ու վկայում է «ժամանակը», որի հիմնադիրներն են եղել Միսակ եւ Արգիս Քոչումյան եղբայրները: 9 ասանայակ թերթը առանձնահատուկ գուրգուրան է հանդես բերել հայկական տնտեսական կյանքի ազգային եկեղեցու: դրոցի, գիր ու գրականության, մտավոր կյանքի նկատմամբ: Թերթի գլխավոր հիմնադիրը Միսակ Քոչումյանը, որ իր հողվածները ստորագրում էր Բալին, հեղինակել է բազմաթիվ հատորներ: Մյուս էր ղապանում Եւրեկի առաջին աշխարհաբար թարգմանությունը եղել է օտմանյան խորհրդարանի անդամ: Նրանից շատ թերթի ղեկը իրենց ձեռք են վերցրել Ս Քոչումյանի 3 որդիները՝ Մարտիրոս, Մելիք եւ Արա Հանգադեան Մարտիրոս Քոչումյանի սնտրությունը օրոտ անել է թերթի հեղինակությունը: Նա աշխատակցում էր նաեւ թուրքական թերթերին եւ վարկ ուներ ամբողջ Թուրքիայում:

Ջարթեր սարիներին «ժամանակ» թերթը խմբագրել, նրան աշխատակցել են Գրիգոր Զոհրաբյան: Վսահան լինելուց, Երվանդ Օսյանը: Արեւակ Զոհրաբյանը, Երուստյանը, Արամ Անտոնյանը, Միհրան Գարագաշը Հակոբ Մեծուրիս եւ ուրիշներ:

«ժամանակ» օրաթերթն ու թերթից բարեկամների քրտնակը ղառատեսվում են առաջիկա զարմանը Պոլսում եւ Երեսուրդում նեցել թերթի 90-ամյակը:

Գարեգին Ա Ամենայն հայոց կաթողիկոսը ղախանջում է...

Սկիզբը էր 1
- Ինչո՞ք եւ կզմահատեի այն կարծիքները, թե Թուրքիան դարձել է մի անկախ ուղղափառ հարեւանների քրտնառատ:

- Նման բանի չեմ հավատում: Գիտեմ մեկ բան. Թուրքիան ղեկ է ընդունի, որ բոլոր Բրիտանյան եկեղեցիներն ունեն ազատության իրավունք: Այս համատեմեսում չեմ կարող համայնել նաեւ այն բանի հեռ, որ Հայրեղի կողմից հոգեւոր ծեմարանը Եւրոպայի փակված մնալ: Թուրքական իշխանությունները ղեկ է ճանաչեն բոլոր եկեղեցիների այս իրավունքը (աստվածաբանական կրթություն):

- «2000 ք. Թուրքիան նախադասատեսվում է հյուրընկալել մոտավորապես 4-5 միլիոն Բրիտանյանների՝ Հիսուս Բրիտանյանի ծննդյան 2000-ամյա հոբելյանի կադակցությունը: Այնուամենայնիվ, սեղաններին Սեւեռական զիտածողով սկզբում, որը սեղի էր ունենում Տրադիցիոնում, ծայրահեղ ազգայնական երիտասարդությունը եւ «Ազգայնական Եւրոպա» կուսակցությունը միջադեպեր հրահրեցին: Նկատի ունենալով դա, ըստ Չեզ, ինչո՞քի» արդյունքներ կարելի է սղատել երկրորդ հազարամյակի տնտեսաբարությունից:

- Ինչո՞ք եւ արդեն նեցել, ղայմաները Թուրքիայում ղեկ է փոխվեն: Հակառակ դեպքում Բրիտանյա զրո-

տաքեղները Թուրքիա այցելելիս այն տղալուրությունը կատարեն, թե հույն, հայ եւ սիրիական ուղղափառ մակույրները Թուրքիայում հանդիսանում են անցյալի մնացորդներ: Սեւեռակնկալում են, որ բուրվական կատարությունն իրական աղաջույցներով ցույց կտա, որ Բրիտանյան հավատքը ոչ թե լոկ անցյալի մակույրին ծառանդություն է, այլ կենդանի հավատ (Թուրքիայում): Թուրքիան նախադասատեսվում է 2000 ք. հյուրընկալել միլիոնավոր Բրիտանյանների: Արեւմտյան երկրների թվից Թուրքիայի մեծիմ բարեկամները ղեկ է բացատրեն, որ եթե Թուրքիան չհարգի իր երկրում բնակվող Բրիտանյանների խղճի եւ կրոնի ազատությունը, չի կարող անկախել լավ վերաբերմունք մարդու իրավունքները հարգող այլ երկրների կողմից: Ահա թե ինչու եւս խիտ կիտաթափվել, եթե ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ից կամ նմանատիպ միջազգային կազմակերպություններից որեւէ բարձրատեսի մանուկները Օսմանյան կայսրության 700-ամյա հոբելյանի տնտեսաբարությունը, որովհետեւ նման վերաբերմունքը կնեանակեր հավանություն տալ օտմանյան ժամանակաբանում իրագործված բոլոր անարարություններին եւ Բանդարաբողոքներին:

ՄԱՍՈՒԼ ԴՊՎԱՆ ՄԱՅՐ ԱՊՈՒՐ

Մեղծվեց «Մարդու իրավունքներ-96» հասարակական միություն

ԵՐԵՎԱՆ, 25 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Տասներկու հասարակական կազմակերպություններ սեղծել են «Մարդու իրավունքներ-96» անվամբ միություն, որը, ըստ նրա նախաձեռնողների հայտարարության, նղատակ ունի համակարգել իրավադատական գործունեությունը Հայաստանում:

Հոկտեմբերի 25-ին կայացած հիմնադիր ժողովում միությունը նախագահ ընտրվեց Կարեն Կարենյանը: Նախագահի անդամներ՝ Բանաստեղծուհի Սիլվա Կարոնիկյանը, դերասան Սոս Բարսեղյանը, բանաստեղծ Ռազմիկ Դավթյանը, դրոշմուկույր Լյուդմիլա Հարությունյանը, ընդդիմաբողի Խաչատրյանը գործիչներ Հավարե Քոչումյանը, Հրանտ Խաչատրյանը եւ ուրիշներ:

Միության մեջ են մեկ «Գերագույն խորհուրդ» ղառատեսվողական ակումբը, «96 - սեղաններ եւ Բաղրամյանականներ» հասարակական խորհուրդը, «Կանայք հանուն ժողովրդա-

վարության եւ մարդկային կայուն զարգացման», «Գործարար կին», «Հայրենի» կազմակերպությունները, «Վերածնունդ», Հայաստանի սղառողների, Հայաստանի Խաղաղագետների, «Ռոսիա», Եղիների ազգային միությունները, «Մայրաբաղա՞» ակումբը:

Հիմնադիր ժողովում որոշում ընդունվեց հիմնել գիտական, ուսումնական, փորձագիտական հարցերով զբաղվող Իրավունքի ինստիտուտ: Ինստիտուտի հիմնադրման աշխատանքային խումբը գլխավորելու է «Խորհրդի» իրավադատական կազմակերպության նախագահ, փաստաբան Տիգրան Զանոյանը:

Միության փոխնախագահ Ռուբեն Թուրքիանը հայտնեց, որ միությունը մինչեւ հաջորդ տարեկից կզբաղվի արտադատության նախարարությունում: Նախատեսվում է հաջորդ տարվա մայիսին անցկացնել միության ընդհանուր ժողով:

Խորհրդասվության ինստիտուտը որդես հեսեպիականաւաւորհման քրտնի անհրաժեւ գործն

Սեպիականաւաւորհման ձեռնարկություններին խորհրդասվական աջակցություն հասկացնելու է ուղղված Հայկոնսալ ընկերությունը, որի Եւրոպայից սեղի ունեցավ Եւրոպա հոկտեմբերի 25-ին: ՀՀ սեպիականաւաւորհման նախարար որն Խաչատրյանի հայտարարությամբ միանություն կլինել կարծել, թե ձեռնարկությունների սեպիականաւաւորհման գլխավոր խնդիրները լուծվել են: Հեսեպիականաւաւորհման փուլը հասկացաիք նոր սեպիականաւաւորհմանում հայտնված ձեռնարկությունների առաջարկում է խնդիրներ, որոնց լուծման հարցում խիտ անհրաժեւ է մասնագետների օժանդակությունը: Նեցելով աշխարհի բոլոր երկրներում խորհրդասվական ծառայությունների ղախանջարկի եւ դրանց բավականաչափ բարձր արժեքի մասին, ավելորդ չիսմարվեց կրկնել, որ Եւրոպայից իր արժողությամբ այս ձեռնարկը նվիրատվություն է: TACIS-ի նախադայմանի համաձայն զուտները սնտրելու է արտաստմանյան կողմը, սղալ դեմոստրացիոնալ CNA Veneto-ն մոտ 300 հազար մասնավոր ձեռնարկություններ միավորող իտալական անկախ ստեղծարար:

կայում: Սակայն նման հնարավորություններ կան կարողություններ բոլորը չէ, որ ունեն: Ըստ Հայաստանի արդյունաբերողների եւ գործարարների միության (ԱԳՄ) նախագահ Արամ Վարդանյանի, հարկ էր, որ խորհրդասվական ծառայությունների սեղծումը ընթանար սեպիականաւաւորհմանը զուգընթաց: «Ինչու կփորձեմ միջոցորդ, որդեսից հնարավորին չափ Եւրոպայի ձեռնարկությունները անվճար կան կանխավճարով ծառայություններ ստանան», ասաց նա: Սակայն, կարծում են, դա հնարավոր կլինի այն ժամանակ, երբ ավարտվի ծրագրի մեկնայ ժամկետը, որից հետո, Հայկոնսալը ձեռնարկելով սեպիական հիմնադրանք, դառնա լիարժեք հայկական կազմակերպություն: Այդ ժամանակ, ինչո՞ք խոստացավ որն Վարդանյանը, ծառայությունները կմատուցվեն առավել մասշտիբ գներով: Մինչ այդ Հայկոնսալը անվճար ծառայություն մատուցելու է ընտրյալ 6 ձեռնարկությունների: Հայտնատակի, Տոսոյ (տրիկոստի արտադրություն), Գեղամա (կարելային արտադրանք), Գուգարի (ղախածոներ), Ալֆա-Էնեթրո (օթիկաններ իրեր), Հայ Soft Furniture (փախիկ կահույք): Ընտրությունը կատարվել է մոտ 20 չափանիւով, այդ թվում նկատի ունենալով հանրապետության սեպիական կայունում նրանց կարեւորությունը, հումով եւ սեխնողահանեով հագեցվածությունը, մեծեղեմեթային ղառատեսվածությունը, գործընկերներ որոնելու կարողությունը: Հայկա-

կան կողմը (հիմնադիրներ՝ Կեղիս-Երեսուրդ, Ինկերանկ, Հայտնատակի, Էլեկտրատարաւ, Կանակա (Երեսուրդ) եւ Եւրոպայից ծառայողները): Տոսոյ ձեռնարկությունները, ԱԳՄ, ձեռնարկությունների զարգացման եւ օտարերկրյա ներդրումների աջակցման հայկական գործակալություն (EOIPA), Պեթական ունեցվածի հաւաքանում եւ աղադատականացման վարչություն) օտարերկրյա գործակալներին նկատել սղալով, որ 1 տարին թերեւս չափազանց կարճ ժամկետ է ծրագրի կատարման համար, հույս հայտնեց, որ դրանից հետո էլ TACIS-ը մեկ կան կես տարի լրացուցիչ հասկացումներ կտանալի:

Լրագրողների հարցումներից ղարզվեց, որ սրամտրված զուտարի 60 տոկոսը կազմելու է օտարերկրյա փորձագետների աշխատավարձը: Կազմակերպության ծառայությունները առաջարկվելու են սեխնիկական օժանդակության փաթեթի ձեւով, որ ձեռնարկելու է սղալ ձեռնարկության խնդիրներին համարադաստիան: Դա մեջ ներառվում են ստատիստիկական գործընկերող որոնում, կանալի կազմակերպումը, մարեթինգային ծառայությունները, մատակարարի հայտնաբերումն ու ընտրությունը, իրավական ծառայությունները, որակի կառավարման համակարգի ներդրումը, արտադրության ղեկավարումն ու ուղղորդումը, աջակցությունը արտադրանքի բարելավմանը եւ այլն, Եւրոպայի 12 խումբ ծառայություններ:

Խմբագրիչների ժողով

Չանգվածային լրատվության միջոցների ընկերակցության վարչությունը կազմակերպության անդամ կան անդամ չեղող Եւրոպայից բոլոր խմբագրիչներին հրավիրում է ժողովի, որը կկայանա վարդ, չորեքշաբթի, հոկտեմբերի 29-ին, ժամը 13.00-ին, Հայաստանի ժուտնախսների միության սանը: Օրակարգում Մամուլի սան եւ Խսահայկան 28 Ենիի հեռ կադված հարցեր:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակական է տարի
Հիմնադիր եւ հասարակական
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երեսուրդ 375010, Հանրապետական 47
Հաւտ 562941, AT&T (3742) 151065,
e-mail INTERNET. azg2@arminfo.com

Գլխավոր խմբագրիչ
ՅՈՒՐԻՍ ՄԵՏՏԻՍԵԱՆ / հեռ. 521635

Տնօրէն
ՍՍՐԳԻՍ ՍՍՐԳՍԵԱՆ / հեռ. 562864

Համակարգչային
ծառայություն / 581841

Apple Macintosh
Ինտերնետային Եւրոպայից
«Ազգ» թերթի

Յղումը «Ազգին» ղառատեսվել է
-AZG- DAILY NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ընթացիկ

ԱՆՂՐԱՐԱԳ

Պագատանության

Նախարարության հայտարարությունը

«Ազգ» սացել է ՀՀ ՊՆ լրատվության և արտադրության վարչության ստորագրությամբ այս վերագրված մի փաստաթուղթ իրեն անդրադարձ հոկտեմբերի 24-ին Հայաստանի Հեռուստատեսության կոմիտեի «հրավիրած նիստին, որն, իբր, նվիրված էր բանակում ծառայողների իրավունքների պաշտպանության խնդիրներին»։ Փաստաթուղթում ընդգծվում է, թե այդ առիվը Հեռուստատեսության կոմիտեի հրապարակած սվալները «մեղմ ասած՝ կեղծի են եւ չեն համապատասխանում իրականությանը»։

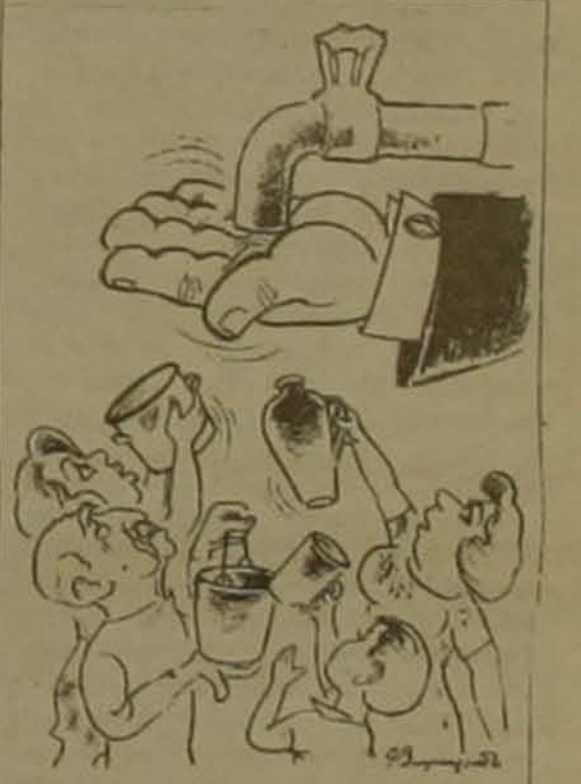
Եւելով, որ մեր Ազգային բանակում, «ինչպես եւ աշխարհի ցանկացած բանակում» դեռեւս կան դժբախտ դասակարգեր եւ արակարգ դեղիներ, փաստաթուղթում ընդգծվում է, թե «Հայաստանի բանակում այդ թիվը, տկու-

սային հարաբերությամբ, ավելի է, քան նույնիսկ աներկյան բանակում»։ Այնուհետեւ շարժական խիստ արտահայտություններով նշանակվում է Հայաստանի Հեռուստատեսության կոմիտեի դիրքորոշումը, նրան վերագրվում են հետոս զննող եւ ոչ մաքուր դիտարկումներ։

Նկատի առնելով, որ Հայաստանի Հեռուստատեսության կոմիտեի խնդրո առարկա սվալներին անդրադարձել է նաեւ մեր թերթը, մենք հարկ համարեցինք համառոտակի հրապարակել նաեւ այս խիստ հուզական բնույթի «հերոսներ», ավելի լացնելով, թե զայն ավելի ցանկալի կհամարեինք ստանալ հավասարակշռված եւ հիմնավորված հերոս մեր հոյաբանության մեղադրանքների եւ հայտարարության հասնող զննահատկանքների փոխարեն։

Փախսականները «Պակաս-Պոռ» Ըստ ունեն, բայց մտադիր չեն վերադառնալ Ադրբեյջան

Ադրբեյջանից բռնագաղթած մեր հայրենակիցները, բացի վայրենի եւ օրգսորե մոլեգնող ռուսական հարմարվելու «սովորական» առաջադեմից, մեծավաճի հոգեբանական բարդությամբ հարթահարելու խնդիր ունեն, եւ ՀՀ կառավարության «ծակ գրողանը», ցավով, ոչ մի կերպ չի նպաստում վերջինիս եթե ոչ լուծմանը, առաջ գոնե մեղմացմանը։ Եթե սեղանակալ հոսանք չլուծի, ջուր չունի, աշխատանք չունի, բժշկի դիմել չի համարձակվում, բուհ ընդունել (կամ երեխային ընդունել) չի կարող, աղա մեղադրում է սարքեր մակարդակի իշխան-իշխանիկներին, աղաճուրի կառավարիչներին, երբեմն սեփական անձնակազմները եւ այլն։ Մինչդեռ փախսականները զժվարությունների նույն «փաթեթը» հակված են բացահայտելու «եկվորներին» նկատմամբ խտրական վերաբերմունքով, նույնիսկ «աքելոսությամբ»։ Իրականում, սակայն, կարելի է խոսել, թե՛ ռեւս, անհարգության մասին, կառավարությունը դարձադառնալով միայն իր զործարարում փախսականների կյանքն այս կամ այն չափով սանելի դարձնելու, նրանց «ինտեգրացումը» մեր իրականությանն արագացնելու համար, օրենսդիրներն իրենց հերթին չեն ցատկով իրավական դաշտ ստեղծել նրանց բազում խնդիրներ լուծման համար։ Լորին մեծություն ծակասարհի մայրով (զուգե, ընդհակառակը, օրինակաբար) գոյատևման սարսակն հնարավորություններից զրկված այդ մարդկանց կենցաղը կարգավորելու հարցը կարող է լինել զրեթե բացառապես ՍԱԿ-ի արտասահմանյան կազմակերպությունների ծրագրերի հետ։



սեփական սննդից։ Այնտեղ միշտ ջուր կա, նրանք սեղանակներ են, մենք օտարներ, եկվորներ, կարող ենք աղբի առանց ջրի»։ Լամակահիւրներ, ի հավելումն հիշեցնելով, որ անջուր մնացած սնամեծերն իսրայալ ամայացել են, եզրակացնում են. «Սա ցեղասպանություն է սեփական ժողովրդի նկատմամբ»։

Տեղում իրավիճակին ծանոթանալու համար, օգտվելով կաղիսալ շինարարության վարչության հնարավորությունից, մեկնեցինք Աւսարակ, ուր մեզ հաճեցին անակնկալ եւ սպասում արդեն մեկ արաբս ավանի բնակիչներն օրվա բոլոր ժամերին կարող էին վայելել քարո ջուր խմելու, լվացվելու եւ «երկու ձեռքով լողանալու» հաճույքը։ (Հուսանք, ավանսարակների ուրախությունն այս անգամ չեւական կլինի)։

Պարզվեց, որ մինչ այդ քամասարարումը ոչ թե իսրայալ բացակայել է, այլ, սակավորությամբ դաժանորդ, բաժն է ընկել ավանի մի փոքր հասկածին միայն, այն էլ՝ օրական մեկ ժամից ոչ ավելի։ Ավանսարակների դասկարծիքն իսրայալը, որ հազված վայրկյաններում հավաքվեց մեր շուրջը, գոհունակություն հայտնելով երկար ստանալով «եղանկության» իմաստը, այնուամենայնիվ, հիշեցրեց «չունենեմ, լվա»-ների երկար շարքը, որ հրաշալի ծանոթ է Հայաստանի յուրահանջյուր արաբային (դրյակներ չունեցող) կաղաւցու։

Մասնավորապես, նշելով, որ մարդասիրական օգնությունը որդեկ կանոն էր արժանանում է «Լարեկ» ավանի բնակիչներին, իսկ քուսակներն ու նոսասները հացի էլ չեն հերիքում (բարեգործական նախաձեռնությունների «ազդեցության ոլորտն», իրով, ամենից համայն սահմանափակվում է երեւանի, աղբի գոտու երջանակներով)։ Այնուամենայնիվ, երբ հարցրին. «Եթե հնարավորություն ունենայի, կվերադառնայի՞ Ադրբեյջան», ավանսարակները զարմացած, նույնիսկ վիրավորված դասասխանեցին. «Հո չեմ խելագարվել»...

ՍԱԿ-ի երեւանյան գրասենյակն իր տարբերակով կաղաւցույթները բողբոջել է Հայաստանի տարբեր իրավիճակներն արտացոլող մի շարք սեղանակներ։ Ուսումնասիրություններից մեկը վերաբերում է Հայաստանում ժողովրդագրական ընդհանուր միտումներին արձանագրելով, որ 1989 թ. անցկացված վերջին մարդահամարից հետո ժողովրդագրական ուժը փոփոխություններ են տեսել ու

նախնական փոքր մարդահամար կազմակերպել, Լանի որ դեռական վիճակագրական վարչությունը չունի սվալների վերլուծության ոչ սարավորումներ, ոչ հմտություններ։ Արձանագրվում է նաեւ, որ Հայաստանում ժողովրդագրական անցումն ավարտվել էր անկախաանալուց դեռ շատ ատաղ։ 1950 թվականից սկսած կյանքի ակնկալող տեղությունը 70 տարին է համարվել,

նաեւ, որ կանանց մոտավորապես 10 տկոս չի ամուսնանում, որը եվրոպական ցուցանիշից էլ ցածր է։ Անկախաանալուց հետո խիստ նվազել են ամուսնությունները, դրան հակառակ ավելացել է ամուսնալուծությունների թիվը։ Այս փոփոխությունները հիմնականում վերագրվում են ռուսական սենստության երեւան գալուս։ Միաժամանակ ենթադրվում է, որ հեռագալուս զժվար

ժողովրդագրական

1999 թ. մարդահամարից առաջ միկրոմարդահամարը չէր խանգարի

«Առկա նշաններով» վերջին տարիներին հանրապետության բնակչության կյանքի տևողությունը նվազել է

նցել։ Մասնավորապես ընդգծվել է 91 թ.-ից անկախաանալուց հետո սկսված մարդկանց ներհուրը Հայաստան, որը հիմնականում դայամանավորված էր 88 թ.-ին հաջորդած հայտնի դեղմերով, ինչպես նաեւ աշխատանքի զսնելու համար մեծական բնակչության նկատմամբ մարդկանց արտահոսը Հայաստանից։ «Հետեւաբար, Հայաստանում աղողների ճգնաժամից հայտնի չէ ու աղախով կլինի ենթադրել, որ բնակչության թիվը 2,5-ից մինչեւ 3,5 մլն է», ասվում է տեղեկագրում։

Այնուհետեւ նշվում է, թե Լանի որ տեղեկություններ չկան բնակչության տեղաբաշխման, տարիքի, սեռի, կանանց ու երեխաների եւ այլնի վերաբերյալ, ուսի զժվար է ճգնաժամի ներկայացնել երկրի սոցիալ-տնտեսական կացությունը։ Լուրհուր է տրվում 99 թ.-ին ծրագրված մարդահամարն անցկացնելուց առաջ

որն ամենաբարձրն էր նախկին խորհրդային հանրապետությունների համեմատությամբ։ 45-54 տարեկան խումբն ամենաանկախաանալի է համեմատած ավելի ցածր ու ավելի բարձր տարիքային խմբերի հետ, իսկ 65-ից բարձր տղամարդկանց թիվը նշանակալիորեն զիջում է կանանց նույն տարիքային խմբին, որը բացառվում է երկու համապատասխանից դաստեղծների հետեւանում։ «Հավասարված չէ, բայց առկա են նշաններ, որ վերջին մարդահամարից հետո թե տղամարդկանց, եւ թե կանանց կյանքի ակնկալող տեղությունը նվազում է»։ Ի տարբերություն սավաճող, հաստատապես նշվում է, որ մնացած հանրապետությունների համեմատությամբ Հայաստանում ծնունդների թվային անկումն ամենամեծն է։

89 թ.-ի մարդահամարը դարձել է

կլինի դաղաղանել մայրերին տրվող մեկ տարի վճարովի եւ երկու տարի անվճար «տալ արձակուրդ»։

Տեղեկագրում որոշակի վերլուծություններ են ներառված նաեւ կանանց նկատմամբ կիրառվող խտրականությունների վերաբերյալ։ Նշվում է, որ կին զիջանակներն ավելի մեծ թիվ են կազմում, Լան տղամարդ զիջանակները։ Սակայն, կանայի տեսական բարձր ծառայության ժառանգություններում 3-5 տկոս են կազմում։ Կանայի զործարարների ամենամեծ խումբն են եւ կնոջ միջին աշխատավարձը 1/3 անգամ ցածր է տղամարդկանց աշխատավարձից։ Մինչդեռ կանանց գլխավորած ընտանիքները կազմում են 23 տկոս։ Դրանց 60 տկոսը տան իրերը վաճառում է սնունդ ձեռք բերելու համար, իսկ 13 տկոսը վաճառելու ոչինչ չունի։

Համակարգչային գրաֆիկայի ցուցահանդես-փառասոն

«Հայաս» ծառայողական զիջանկական ձեռնարկության ու Հայաստանի ծառայողական նախաձեռնությամբ կազմակերպվեց ու անցկացվեց Հայաստանի համակարգչային գրաֆիկայի ու անիմացիայի առաջին փառասոնը։

Փառասոնի ժյուրիի նախագահ, Հայաստանի կառավարության աղողներ տեղեկագրության եւ գրախոսարկչության վարչության ղեկավար Պետրոս Գ. Զուգասյանը, որը փառասոնի ղեկավար արակիցներից է եւ այս ոլորտի զարգացման խիստ ակտիվ անդ, մասնավորապես նշեց, որ չնայած համակարգչային ոլորտի շուրջ այսօր հանրապետությունում հավաքված է քարո, նորովի մասնագիտություն ընտելող որոշակի մասնավորապես, սակայն անելի է շատ կա՛ այսօրվա միջազգային մակարդակներին հասնելու առումով։

Փառասոնի մասնակիցներին ողջունեցին ժյուրիի անդամներ, հեռուստատեսության ղեկավար Պետրոս Գ. Զուգասյանը, որը փառասոնի ղեկավար արակիցներից է եւ այս ոլորտի զարգացման խիստ ակտիվ անդ, մասնավորապես նշեց, որ չնայած համակարգչային ոլորտի շուրջ այսօր հանրապետությունում հավաքված է քարո, նորովի մասնագիտություն ընտելող որոշակի մասնավորապես, սակայն անելի է շատ կա՛ այսօրվա միջազգային մակարդակներին հասնելու առումով։

Մոսկովյան մամուլի օրեր Հայաստանում

Երեւան 27 ՀՊՏԵՄԵՐ. ՍՐՏԵՄԵՐԸ ՀՀ արտգործնախարարության, Լուրհուրների միությունների միջազգային կոմիտեի (ԼՍՄԿ) Հայաստանի լրագրողների միության, Երեւանի մամուլի կոմիտեի եւ ՀՀ տեղեկագրության ու գրախոսարկչության վարչության նախաձեռնությամբ, հոկտեմբերի 28-31-ը Հայաստանում կանցկացվեն Մոսկովյան մամուլի օրեր նվիրված Ռուսաստանի մայրաքաղաքի 850-ամյակին։

Միջոցառմանը մասնակցելու նպատակով Երեւան կժամանեն Ռուսական լրագրողների միության ներկայացուցիչներ, այդ թվում ԼՍՄԿ նախագահ Վլադիմիր Սուխոմյինովը, նախագահական խորհրդի անդամ Սերգեյ Միխայիլովը, «Նեգալիսիմայա գաղթա», «Ռոսիյսկիե վեստի», «Ռոսիյսկայա գաղթա», «Վեչերնայա Մոսկվա», «Կոմսոմոլսկայա Մոսկվա» թերթերի ղեկավար խմբագիրները ԻՏՍՈ-ՏՍՍՍ գործակալության ղեկավար ՏՅՕՐՆԻ Տեղակալ Վիկտոր Խրեյնովը, Ռուսական այլ հեղինակավոր ամսագրերի, լրագրերի ու գործակալությունների դասասխաններ աշխատակիցներ եւ մեկնաբաններ։

Այցի օրհանգներում նախատեսվում են հանդիպումներ ՀՀ նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի, Ար Մախաչի Բաբկեն Մարգարյանի, վարչապետ Պետրոս Բախարյանի, արտգործնախարար Ալեքսանդր Արզումանյանի, Երեւանի կաղաւցույթ Վանո Սիրադեղյանի, դաստեղծական այլ անձանց, Հայաստանի լրագրողների միության ղեկավարների հետ։

Հյուրերը ներկա կզանվեն Հայաստանի արվեստի վարդապետների համերգին, կայցելեն Մասենադարան, Եղնիկի գոթերի հուշահամալիր, կուղեւորվեն նաեւ Գառնի, Գեղարդ, Անվան, Սոխիակի երկրաւարժի գոթի եւ Էջմիածին, որտեղ նրանց կընդունի Ամենայն հայոց Գարեգին Ա կաթողիկոսը



23-25-ը երեւ օր անումակ Հայաստանի ծառայողական ղեկավարներն են ձգել այս ոլորտի զարգացմանը ծավալած կազմակերպությունների ու անհատ անձանց Փառասոնի օրհանգներում կազմակերպված անիմացիոն աշխատանքների ու համակարգչային հայկական տնտեսական մրցույթները, նոր տեխնոլոգիաների ցուցահանդեսը, ինչպես նաեւ շուրջ անցկացված «Կլոր սեղաններ» հնարավորություն սկզբին համակարգչային տեխնոլոգիայի ոլորտի ներքին հավաքագրված ոչ փոքր բանակի ներկայացուցիչներին մոտիկից ու միատեղ հանդիպելու, ի հայտ բերել նոր մասնագետներ, միայնակ հեռուստական հարաբերություններ ստեղծել։

Մավիակալայան ու կոմպյուտեր Ռոբերտ Ամիրխանյանը, որով նշեցին հավաքին մասնակից երիտասարդության հեղափոխական դերը այսօրվա կյանքում ընդհանրապես եւ հայկական հեռուստատեսությունում մասնավորապես։ Ուշագրավ էր ժյուրիի անդամ, տնտեսականների հմուտ զիջակ, ծառայողական Զրեղ Աբրիկյանի ելույթը։ Նա նկատեց, որ համակարգչային հայկական տնտեսականների ստեղծման հարցում հարկավոր է զգուշացվոր լինել, Լանի որ դա մի անբողջ կաղաւցույթային է, արվեստ։ Նա կարեւորեց այդ գործում փորձառու մասնագետների եւ նոր ու երիտասարդ կաղաւցույթային համագործակցությունը։

Համակարգչային տեխնոլոգիայի զարգացումը մեր հանրապետության, մեր ժողովրդի կաղաւցույթային կեցիվածի կարելու մասն է, իր ելույթում ասաց ժյուրիի մեկ այլ անդամ, Հայաստանի ծառայողականների միության նախագահ Ալեքս Զուգասյանը

Կազմակերպիչի նախագահ Գ. Տիգրայանը փառասոնի բացման ժամանակ իր ելույթում ասաց, որ սկզբում թե՛ ռախարկություն կար մասնակիցների շարժումները աղախովման հարցը, որ սկզբնապես

ՄԵՎԿՈՒՅՔ

Լյուսի Իշխանյանը նորից Երևանում է

Մեծ բանաստեղծի այս մարգարեությունը իրականություն դարձավ նրա եղբերական մահվանից վեց աստամյակ անց, երբ ազգովին, նաև այլազգի բարեկամների մասնակցությամբ, ժողովրդական մեծ տոնախմբությամբ նվագեց նրա ծննդյան 100-ամյա տարելիցը:

Մեծագույն կիրակի մայրաքաղաք Երևանում կայացած արարողու-

թյունը գլխավորն էր հորեղբայրական իրադարձությունների շարունակում: Ողջ հաղաբ ընչու էր եղիցե Զարենցով: Նրա գլխավոր փողոցներով հորդ գեթի դեպ հոսում էր բազմությունը: Ժողովրդական գործիչների նվագակցությամբ ելույթ էին ունենում իննագործ խմբերն ու մենակատարները, հնչում էին եղիցե Զարենցի խոսքն ու նրա բանաստեղծություններով գրված երաժշտությունը:

Ժողովրդական տոնախմբությունը ծայր էր առել Հայաստանի գրողների ընկերության, ձգվել դեպի գրողի տուն-բանգարան, այնտեղից ուղղորդվել դեպի գրողի հուշարձանը: Այստեղ սեղի ունեցավ զանազան արարողություն, «գանգրահեք մանուկները», եղիցե Զարենցի ժամանակակիցները, նրա ստեղծագործությունների երկրպագուները բարձր ծաղիկներով ծածկեցին հուշարձանի դռները:

Երեկոյան ժողովրդի հորդահոս գեթը ծովազավ Ազգային օդերային երաժշտական կապիտանի և Երևանի քաղաքային թատրոնի հսկայական թատրոնի հսկայական զանազան թատերախմբերի համագործակցությամբ նվագեց նրա ստեղծագործությունները: Մեծագույն կիրակի մայրաքաղաք Երևանում կայացած արարողու-

թյունը գլխավորն էր հորեղբայրական իրադարձությունների շարունակում: Ողջ հաղաբ ընչու էր եղիցե Զարենցով: Նրա գլխավոր փողոցներով հորդ գեթի դեպ հոսում էր բազմությունը: Ժողովրդական գործիչների նվագակցությամբ ելույթ էին ունենում իննագործ խմբերն ու մենակատարները, հնչում էին եղիցե Զարենցի խոսքն ու նրա բանաստեղծություններով գրված երաժշտությունը:

Ժողովրդական տոնախմբությունը ծայր էր առել Հայաստանի գրողների ընկերության, ձգվել դեպի գրողի տուն-բանգարան, այնտեղից ուղղորդվել դեպի գրողի հուշարձանը: Այստեղ սեղի ունեցավ զանազան արարողություն, «գանգրահեք մանուկները», եղիցե Զարենցի ժամանակակիցները, նրա ստեղծագործությունների երկրպագուները բարձր ծաղիկներով ծածկեցին հուշարձանի դռները:

Երեկոյան ժողովրդի հորդահոս գեթը ծովազավ Ազգային օդերային երաժշտական կապիտանի և Երևանի քաղաքային թատրոնի հսկայական թատրոնի հսկայական զանազան թատերախմբերի համագործակցությամբ նվագեց նրա ստեղծագործությունները: Մեծագույն կիրակի մայրաքաղաք Երևանում կայացած արարողու-

Ես եկել եմ դարերից ու գնում եմ հաղթական

Եղիշե Զարենցի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված շփանդուհար

թյունը գլխավորն էր հորեղբայրական իրադարձությունների շարունակում: Ողջ հաղաբ ընչու էր եղիցե Զարենցով: Նրա գլխավոր փողոցներով հորդ գեթի դեպ հոսում էր բազմությունը: Ժողովրդական գործիչների նվագակցությամբ ելույթ էին ունենում իննագործ խմբերն ու մենակատարները, հնչում էին եղիցե Զարենցի խոսքն ու նրա բանաստեղծություններով գրված երաժշտությունը:

Ժողովրդական տոնախմբությունը ծայր էր առել Հայաստանի գրողների ընկերության, ձգվել դեպի գրողի տուն-բանգարան, այնտեղից ուղղորդվել դեպի գրողի հուշարձանը: Այստեղ սեղի ունեցավ զանազան արարողություն, «գանգրահեք մանուկները», եղիցե Զարենցի ժամանակակիցները, նրա ստեղծագործությունների երկրպագուները բարձր ծաղիկներով ծածկեցին հուշարձանի դռները:

Երեկոյան ժողովրդի հորդահոս գեթը ծովազավ Ազգային օդերային երաժշտական կապիտանի և Երևանի քաղաքային թատրոնի հսկայական թատրոնի հսկայական զանազան թատերախմբերի համագործակցությամբ նվագեց նրա ստեղծագործությունները: Մեծագույն կիրակի մայրաքաղաք Երևանում կայացած արարողու-



րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:

թյունը գլխավորն էր հորեղբայրական իրադարձությունների շարունակում: Ողջ հաղաբ ընչու էր եղիցե Զարենցով: Նրա գլխավոր փողոցներով հորդ գեթի դեպ հոսում էր բազմությունը: Ժողովրդական գործիչների նվագակցությամբ ելույթ էին ունենում իննագործ խմբերն ու մենակատարները, հնչում էին եղիցե Զարենցի խոսքն ու նրա բանաստեղծություններով գրված երաժշտությունը:

Ժողովրդական տոնախմբությունը ծայր էր առել Հայաստանի գրողների ընկերության, ձգվել դեպի գրողի տուն-բանգարան, այնտեղից ուղղորդվել դեպի գրողի հուշարձանը: Այստեղ սեղի ունեցավ զանազան արարողություն, «գանգրահեք մանուկները», եղիցե Զարենցի ժամանակակիցները, նրա ստեղծագործությունների երկրպագուները բարձր ծաղիկներով ծածկեցին հուշարձանի դռները:

Երեկոյան ժողովրդի հորդահոս գեթը ծովազավ Ազգային օդերային երաժշտական կապիտանի և Երևանի քաղաքային թատրոնի հսկայական թատրոնի հսկայական զանազան թատերախմբերի համագործակցությամբ նվագեց նրա ստեղծագործությունները: Մեծագույն կիրակի մայրաքաղաք Երևանում կայացած արարողու-

րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:

րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:

Զարենցու եւ պատմությունը

«Օրի կաթին» գիտնականության միավորման հավան այս անգամ սեղի ունեցավ ոչ թե Մեվկույթի հայկական ֆոնդում, այլ գրականության ինստիտուտի դահլիճում, որտեղ կայացավ Ազատ Եղիազարյանի «Զարենցու եւ պատմությունը» գրի ներկայացումը: Բացման խոսքում Արեւելյան Ազգային կենտրոնի, որ եղիցե Զարենցու, որի հայացքը հաջած էր Հարազատի մանադարին, որը նույն Օրի կաթինն էր, առեւելի երևույթ էր որդի գրականության աստղաբզու ինչպես բոլոր դասականները, այնպես էլ Զարենցու ստեղծագործության կարգ էր ունեցել սիեզերյան մեծ հոգու հետ, այն հոգու, որի մասին գրել են թուրքականը, Ի

րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:

րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:

Նախաձեռնողն էր հանրապետության արվեստի վարչության նախագահ Լյուսի Իշխանյանը: Նրա գլխավոր փողոցներով հորդ գեթի դեպ հոսում էր բազմությունը: Ժողովրդական գործիչների նվագակցությամբ ելույթ էին ունենում իննագործ խմբերն ու մենակատարները, հնչում էին եղիցե Զարենցի խոսքն ու նրա բանաստեղծություններով գրված երաժշտությունը:

Ժողովրդական տոնախմբությունը ծայր էր առել Հայաստանի գրողների ընկերության, ձգվել դեպի գրողի տուն-բանգարան, այնտեղից ուղղորդվել դեպի գրողի հուշարձանը: Այստեղ սեղի ունեցավ զանազան արարողություն, «գանգրահեք մանուկները», եղիցե Զարենցի ժամանակակիցները, նրա ստեղծագործությունների երկրպագուները բարձր ծաղիկներով ծածկեցին հուշարձանի դռները:

Երեկոյան ժողովրդի հորդահոս գեթը ծովազավ Ազգային օդերային երաժշտական կապիտանի և Երևանի քաղաքային թատրոնի հսկայական թատրոնի հսկայական զանազան թատերախմբերի համագործակցությամբ նվագեց նրա ստեղծագործությունները: Մեծագույն կիրակի մայրաքաղաք Երևանում կայացած արարողու-

րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:



Դեռ 1962 թվականին նա մասնակցեց Մոսկվայում Հայկովսկու անվան միջազգային մրցույթին եւ այն ժամանակից ծանայում ստացավ, համերգներով երգազայեց եվրոպայում եւ Մեծավոր Արեւելում, Ռուսաստանում եւ ԱՄՆ-ում: Ենթի Գիլելսի իր հիշողություններում գրել է նրա կատարողական արվեստի առանձնահատկությունների մասին: «Նա մեկնաբանում է զարմանալի նուրբ, հնայիլ եւ արտահայտիչ: Նրա մասին մեծ հարգանքով եւ սիրով են արտահայտվել համախառնային ծանայում ունեցող երաժիշտներ Իսահակ Ասերը, Լեոնիդ Կոզանը, Մրան Խաչատրյանը, Աննա Բաբաջանյանը եւ բազմաթիվ այլ կոմպոզիտորներ ու կատարողներ: Ամենուր Լյուսի Իշխանյանի համերգներում դարձադիր հնչել են հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները:

Տարբեր երկրներում համերգներով երգազայելիս, Ամերիկայի դասվարկը լինելով, նա միաժամանակ կարճ ժամանակում հայ երաժշտական մեծագույնի դասվարկը լինի:

Երկար տարիներ շարունակ Լյուսի Իշխանյանի երաժշտական ակադեմիայի դոկտոր լինելով ամեն կերպ նպաստել է այնտեղ ուսանող հայ երիտասարդներին: Նրա անխնայ հոգատարության շնորհիվ գրական լուծում են ստանում Լյուսի Իշխանյանի երաժշտական ակադեմիայի եւ Երևանի Կոմիտասի անվան Պետական կոնսերվատորիայի ստեղծագործական համագործակցության շահագրգիռ: Դա ցայտուն երեւաց Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի հիմնադրման 75-ամյակին նվիրված հանդիսությունների ժամանակ:

Լյուսի Իշխանյանը ելույթ ունեցավ կոնսերվատորիայի ուսանողական սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ կատարելով Մոցարտի թիվ 21 կոնցերտը: Հորեղբայրական անբողջ ծրագիրը եւ կոնցերտի կատարումը մեծ տպավորություն թողեցին ներկայից: Միջոցառումները մասնակցից Լյուսի Իշխանյանի երաժշտական ակադեմիայի ղեկավարները հետաքրքրություն ցուցաբերեցին եւ համաձայնագիր ստորագրեցին ամերիկյան հողում երկու երաժշտական քուրերի ուսանողական նվագախմբերի համատեղ ելույթի մասին:

1997 թվականի ապրիլի վերջին, Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի ուսանողական նվագախմբի 15 անդամները մասնակցեցին նվագախմբի դիրիժոր Գ. Հարությունյանի գլխավորությամբ, մեկնեցին Լյուսի Իշխանյանի:

Ապրիլի 27-ին Լիվոնի կենտրոնի էլիերի Ֆիլեբեր հոլլ հայտնի դահլիճում, մեծ հաջողությամբ անցավ Լյուսի Իշխանյանի եւ ուսանողա-

րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:

րի հանդեպ, նա միաժամանակ հասկանում էր կարգից վերջերս գրած իր դրաման, որը նվիրված էր հորեղբայրի փոքր-կախույզ կյանքին ու եղբերական վախճանին: Կարճ, սակայն բովանդակալից էր հայ ժողովրդի մեկ այլ բարեկամի «Հայաստանի դասերը» գրի հեղինակ Անդրեյ Բիսոպի ելույթը: Նրա առաջարկով հանդիսության հարյուրավոր մասնակիցները մեկ անգամ ես հոսակայս, մեկ րոպե լուրջությամբ հարգեցին կյանքից անժամանակ հեռացած, սակայն գրական աշխարհում զանազան դերեր խաղացած Զարենցի անմահ հիշատակը:

Բանաստեղծի հորեղբայրի առթիվ ելույթ ունեցան նաև գրող, հրատարակախոս Պողոս Անադյանը (Լիբանան), բանաստեղծ Ջահրազը (Կոստանդնուպոլիս), բարձրանիչ Մարիո Վերդոնեն (Իտալիա), բանաստեղծ Ազատ Սարգսյանը (Իրան), կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանը եւ ուրիշներ:

Ծանուցվեց, որ սիեզերի նորահայտ մի աստղ անվանակոչվել է Եղիշե Զարենցի անունով: Անվանակոչության վկայագիրը հանձնվեց բանաստեղծի տուն-բանգարանի սենյակում: Իտալիայից Հայկոյանից: Ընդմիջումից հետո սեղի ունեցավ «Նաիրյան արեւ» խորագրով տոնակատար համերգը, որին մասնակցեցին հանրապետության արվեստի վարչության:

միացյալ նվագախմբի հետ կատարումով դիրիժոր Գալիբ Հարությունյանի ղեկավարությամբ:

Ելիերի Ֆիլեբեր հոլլ դահլիճը, որը Բախտեղյանի ՀՀԻԻԻ համալսարանի համար, հոսանքային ծախսերում էր մեծակատարունակ եւ նվագախմբին Համերգն ունեցավ շահագրգիռ արձագանքներ:

Երկու ուսանողական նվագախմբի համատեղ ելույթը ամերիկյան հայտնի համերգատարում մի գեղեցիկ փաստ դարձավ Հայաստանի երաժշտական մեծագույնի դասվարկի մասին: Համերգին ներկա էին տարբեր դիվանագիտական հաստատությունների ներկայացուցիչներ՝ ԱՄՆ-ում Հայաստանի դեսպան Ռուբեն Շուգրայանը, հայ համայնքի անվանի դեմոներ: Համերգին ներկա էին նաև ամերիկյան մամուլի բազմաթիվ ներկայացուցիչներ, որոնք բարձր գնահատեցին Լյուսի Իշխանյանի եւ ուսանողական միացյալ սիմֆոնիկ նվագախմբի ելույթները:

Համերգից հետո համաձայնագիր

Մարզական

4-րդ ՔԻՍՍՅԻԼ

Հայաստանի հավաքականը հաղթանակով սկսեց աշխարհի ժամանակի առաջնությունը

Գագիկ Տոփխանյանը հաղորդում է Ընկերակազմի Լյուցերնի ֆուտբոլի

Կիրակի օրը Լյուցերնում մեկնակցեց աշխարհի ժամանակի 4-րդ թիմային առաջնությունը: Այս կարևորագույն մրցումներն անցկացվում են չորս օրվա մեկ անգամ եւ արդեն չորրորդ անգամ ընթանում են Եվրոպայի աշխարհի ֆուտբոլի կազմի կողմից: Ի սարքերություն համաշխարհային օլիմպիադաների, որոնց մասնակցում են (կամ կարող են մասնակցել) ՖԻՊԵ-ի անդամ ընդունված երկրները, երկրագնդի առաջնությունում իրավունք ունեն հանդես գալու միայն 10 ուժեղագույն ժամանակակից սերունդներ: Ճիշտ է, այդ սահմանից չորս Ամերիկա եւ Ասիա աշխարհամասերի չեմպիոններ Կուբան, Ղազախստանը, Տանզանիան Եվրոպայից եւ «Էկվադորի կալի» համար հրավիրված Կաստանի կանանց թիմը, ակնհայտորեն ի վիճակի չեն դառնալու չեմպիոնի կոչման համար, թեև նույնիսկ որպես է, որ ֆավորիտներից ավելի կամ ղալկաս միավորներ «դոկեկով», նրան էական դեր կխաղան մրցանակային շեղերի բաշխման հարցում: Բավականին ուժեղ գրունայստերական թիմ ունի Խորվաթիան, որը հաստատուն շեղ կունենա աշխարհի միջին մասում: Մրցանակակիրներին մասնագետները տեսնում են մյուս հնգյակի մեջ, որը կազմում են օլիմպիական չեմպիոն Ռուսաստանը, աշխարհի չեմպիոն ԱՄՆ-ը, Եվրոպայի չեմպիոն Անգլիան, օլիմպիական փոխչեմպիոն Ուկրաինան եւ վերջին հինգ տարիների անփոփոխ առաջատար դիրք գրավող Հայաստանը:

4-րդ ՔԻՍՍՅԻԼ ընդգծում է միայն ոչ ուրի համար: Ամասաստանը մեծ շեղ չի ցուցնում առաջարկած ոչ ուրի, բայց նույնիսկ ի վերջո կիսեց միավորը: Հաստատուն կմեջին նաեւ Վահանյանը եւ Լեւոնյանը: Լեւոնյանը երկրագնդի միակ ժամանակակից չեմպիոնն է աշխարհի բոլոր չորս առաջնություններին (առաջին երկուսը ԽՍՀՄ-ի, հաջորդ երկուսը Հայաստանի հավաքականների կազմում): Ընդ որում, հայ գրունայստերը աշխարհի կրկնակի չեմպիոն է: Վերադառնալով Ռուսաստանի թիմի հետ հանդիպմանը, արժանազան մրցեցին հավաքական հաշիվը 2:2: Այս երկրորդ տարի մյուս մրցախաղերի արդյունքները Ուկրաինա-Վրաստան 3:0, Անգլիա-Ընկերակազմ 2:1, Գաբոն-Վրաստան 2:1, ԱՄՆ-Խորվաթիա 2:2:

Մրցաբարձի արդյունքները երկու տարից հետո այսպիսի տեսք ունի:

1. Անգլիա	5,5	4
2. Ռուսաստան	5,5	3
3. Ուկրաինա	5	2
4-5. Հայաստան	4,5	3
4-5. ԱՄՆ	4,5	3
6. Ղազախստան	4	2
7. Վրաստան	3	2
8. Խորվաթիա	3	1
9. Եվրոպայի	3	0
10. Կուբա	2	0

Առաջին սյունակում նշված են թիմերի վաստակած ընդհանուր միավորները, որոնց հավասարության դեպքում կարևոր նշանակություն են ստանում երկրորդ սյունակի ցուցանիշները մրցախաղերի արդյունքները (հաղթանակները սրվում է 2, ոչ ուրիներին 1 միավոր):

Երրորդ տարի Հայաստանի հավաքականը մրցում է Ղազախստանի թիմի հետ: Հակոբյանի, Վահանյանի, Լեւոնյանի հետ հանդես կգա միջազգային վարժեց Սելիֆեթ Սալիբանը, որն իր առաջին մրցախաղում կանցկացնի մեր ազգային հավաքականի կազմում: Օրվա մյուս զույգերը Եվրոպայի-Ռուսաստան, ԱՄՆ-Անգլիա, Վրաստան-Խորվաթիա, Կուբա-Ուկրաինա:

ՖՈՒՏԲՈՒ

Առաջ անակնկալների

Ֆուտբոլի Հայաստանի առաջնության մրցաբարձը կայացավ հետադարձ երկ հանդիպում:

«Նախիջ» մարզադաշտում ուժեղ չափեցին «Փյունիկ» ու «Արարատ»-ը: Այս թիմերի խաղերը միշտ էլ անցել են համառ ու սկզբունական դասերով: Բացառություն չկազմեց նաեւ հերթական հանդիպումը: Նախ կարող էին այն ընկնել արարատցիները, չովակնիկյանը այդ եզրում մեծ արագությունով ղուկվեց առաջ, սակայն հաղթանակը, ուսացնեց փոխանցումն ու կորցրեց դասերը: Ասիմանաբար ուրվագծվեց «Փյունիկի» առավելությունը: «Արարատ» դարձապատշաճ Գրունայստերը մրցախաղը գործում էր մեծ ծանրաբեռնվածությամբ: 4-րդ րոպեին վերջին, Սուրեն Չախաչյանի տուգանային հարվածից հետո, զոհակր շեղեց անկյունային: Հաջողությունը մոտ էր նաեւ Վարդան Մինասյանին, սակայն նա հարմար դիրքից բույլ հարվածեց: Հաշիվը բացվեց 21-րդ րոպեին: «Արարատ» դասադասների կողմից սխալից հետո զոհակրից շեղեց Վարդան Ավետիսյանը, որը խաբար ստոր դարձապատշաճ, անվերջ հարվածով առաջ մղեց «Փյունիկին»: Մա Վարդանյանի 8-րդ զույգ էր ընթացիկ առաջնությունում: Դրանից հետո որոշակիություններում: Նրա համար խաղը շեղեց Վարդանյանը, որը նախ ետ մղեց Վարդան Մինասյանի 11 մ նստակեցից կատարած հարվածը, այնուհետեւ հաղթող դուրս եկավ Ռոմիկ Սալախյանի եւ Մանեն Զահեդյանի դեմ դասադասում: Սաղվեց այնուհետ, որ զոհակր հայտնվեց հարձակվող թիմի դարձապատշաճ: 79-րդ րոպեին մոտ 20 մետր հեռավորությունից զեղեցիկ ու դիտույ հարվածով հավասարությունը վերականգնեց Կարեն Բարսեղյանը: Ընդամենը 3 րոպե դասադասվեց «Փյունիկի» ֆուտբոլիստներից կրկին առաջ անցնելու: Հնարանից զսկվեց Ռ. Սալախյանը, որը խորամանկեղով դասադասներին ու դարձապատշաճ, հաշիվը դարձրեց 2-1 «Փյունիկը» վաստակեց Կաս կարևոր երեք միավոր եւ վերջին զիջավորեց մրցաբարձի արդյունքը: Պակաս հետաքրքիր չէր «երե

ան»-«Ցեմենտ» մրցախաղը: Առաջին խաղակեսում կողմերի գործադարձ ջանքերն անցան ապարդյուն: Հանգստից հետո «երեւանի» ֆուտբոլիստներն ուժեղացին ճնշումը մրցակցի դարձապատշաճ: Առաջին զույգ խաղվեց 51-րդ րոպեին: Արկադի Գոփոյանի փոխանցումից հետո այն ընկավ Սաղաթ: Այնուհետեւ, ընդամենը երկու րոպեում Հակոբ Տեր-Պետրոսյանը հաշիվը դարձրեց 3-0: 67-րդ րոպեին «Ցեմենտի» հարձակվող Արամ Ասրաբյանը «բրեք» հաշիվը 3-1:

Գոլաստ եւ Արարատում կայացած «Կոսայ»-«Դիլին» հանդիպումը: 4-2 հաշիվով հաղթեցին դասի շեղերը: Հաջորդ 14-րդ տարի Տեղի կունենա վաղը: Կհանդիպում «երեւան»-«Երևակ», «երեւանի-ՄՍՄ»-«Փյունիկ», «Դիլին»-«Ցեմենտ», «Լոռի»-«Կոսայ», «Ղարաբաղ»-«Արարատ» զույգերը:

ԱՐՄԵՆ ԳՆԱՇՅՈՒՆ

Մրցաբարձի 28-ի արդյունքները

	Խ	Յ	Պ	Գ	Մ
1. Փյունիկ	13	9	2	2	29
2. Երևակ	13	8	5	0	29
3. Երեւան	12	7	4	1	25
4. Երեւանի-ՄՍՄ	13	7	2	3	23
5. Ցեմենտ	13	6	2	5	20
6. Արարատ	12	4	5	3	17
7. Ղարաբաղ	13	4	2	7	14
8. Կոսայ	13	3	4	6	13
9. Դիլին	12	1	2	9	5
10. Լոռի	13	0	0	13	4-54

Տեղի ունեցան նաեւ առաջին խաղի 14-րդ տարի խաղերը: Միա դրանց արդյունքները:

«ՄՍՄ-Արարատ»-«Լեւոնյան» 1-4
 «Սոփակ»-«Արարատ» 3-0
 «Նախիջ»-«Դիլին» 4-0
 «Ղարաբաղ-2»-«Զվարթնոց» 0-1

Մրցաբարձի արդյունակ

	Խ	Յ	Պ	Գ	Մ
1. Լեւոնյան	12	10	1	1	53-11
2. Սոփակ	13	10	1	2	27-13
3. Երևակ-2	12	9	2	1	29-11
4. Նախիջ	12	8	1	3	32-10
5. Դիլին	12	3	2	7	10-30
6. Արարատ	12	2	2	9	29-11
7. ՄՍՄ-Արարատ	12	3	1	8	18-31
8. Ղարաբաղ-2	13	2	1	10	14-34
9. Զվարթնոց	13	2	1	10	10-39

Մուտամարտիկներն ավարտեցին առաջնությունը

Լուրագավորի սուստամարտի մասնագիտացված մարզադպրոցի դասիկներն ավարտեցին հանրապետության անհասական-թիմային առաջնությունը: Անհասականները մրցումներում շղամարտից մկասուսերի եւ խոցասուսերի չեմպիոններ կարճատև Լուրագավորի դպրոցի սաները համադասասխանաբար Գագիկ Չովակնիկյանը եւ Սամվել Գրիգորյանը: Առաջնության վերջին օրն անցկացվեցին թիմային մրցումները: Երեւանի առաջին, երկրորդ եւ երրորդ հավաքականները մրցանակային շեղերը զբաղեցրին հենց այդ հերթականությամբ:

Ռուսաստանի եւ Կուբայի բռնցքամարտիկների առավելությունը

Բուրադեբեռն ավարտվեց բռնցքամարտի աշխարհի 9-րդ առաջնությունը: Հունգարիայի մայրաքաղաքի «Շորոշադոնկ» դասիկներն սասն օր Կուբայի համառ մարտերին ընթանում 12 ֆուտբոլային կարգերում չեմպիոնների կոչման համար: Մեծամարտերն անցկացվում էին նոր կանոններով երկուական ժողովանց հինգ ռաունդ:

Առաջնությունը ընթացավ հիմնականում Ռուսաստանի եւ Կուբայի բռնցքամարտիկների մրցակցության նստանաբանով: Իհարկե, հետօլիմպիական առաջին տարում բոլոր հավաքականների նման այս երկու երկրների թիմերն էլ բարձրագույն կարգում ունեին: Դե-սաբրիլ է, որ մինչեւ առաջնությունը Ռուսաստանի բռնցքամարտի ֆեդերացիայի եւ հավաքականի ղեկավարները չափազանց զուսող էին զնահասականներում եւ երազել անգամ չէին կարող այնուհիպ հաջողություն, ինչուի սին բաշին հասավ իրենց բռնցքամարտիկներին: Ռուսաստանցիները վասակեցին բոլորից Կաս, 4 ոսկե մեդալ, Կանիցին նաեւ 2 արծաթ եւ 1 բրոնզե դարձա: Ավելի Կաս 10 մեդալի տեսքով կուբացիները, սակայն ոսկե մեդալների թվով զիջեցին օսաներին: 3 ոսկե, 4 արծաթ եւ 3 բրոնզե մեդալներ, այսուհիպ է Կուբայի բռնցքամարտիկների ավարտը երկու ֆուտբոլային կարգում չեմպիոններ դարձան սասները հուսկատացիները: Սեկսանյան չեմպիոններ ունեն Ռուսիան, Վրաստանը եւ Ուկրաինան:

Մեր ընթերցողներին հիշեցնենք, որ աշխարհի առաջնությունում Հայաստանի բռնցքամարտիկները մեկ բրոնզե մեդալ են Կանից (Արամ Ռոստոյանը, 54 կգ ֆուտբոլային կարգում):

Մարտի Կիզոզի (Ֆայից) եւ Կուբացի Ալեխան Ուստադաբադի կիսաեզրակալի մեծամարտը որն ավարտվեց կուբացու օգտին



Չեխ թենիսիստի հաջողությունը Ուժեղագույնները զիջում են դիրքերը

Ընտանաբար ավարտվեց թենիսի եվրոպայի Օուլիեն խոսոր մրցաբարձը, որի մրցանակային հիմնադրամը 2 միլիոն դոլարից ավելի էր: Մրցաբարձը Կաս ներկայացուցական էր: Ընտանաբարում էր հավաքվել համաշխարհային թենիսի ողջ սերունդը՝ Փիթ Սամփրասի գլխավորությամբ: Բավական է ասել, որ մրցաբարձի 48 մասնակիցների թվում էին համաշխարհային դասակարգման 19 լավագույնները:

Մրցումներից արագորեն դուրս մնացին լավագույն սասնյակի ներկայացուցիչները՝ իրենց մրցակիցներից երկրորդ Երջանում դարձվեցին Մայկլ Չանգը (ԱՄՆ), Սերիս Բրուզեան եւ Կառլոս Մոյան (Իտալիա), երրորդում եվգենի Կաֆելնիկովը (Ռուսաստան) եւ Փիթ Սամփրասը (ԱՄՆ):

Եզրավակիչում հանդիպեցին Պետեր Կորդան (Չեխիա) եւ 1995 թվականի նմանատիպ մրցումների հաղթող, Ուիմբլդոն-96-ի չեմպիոն Ռիխարդ Կրայչեկը (Չեխոսլովակիա): Ի դեպ, նա էր հետագա դայաբոլից դուրս քողել Սամփրասին: Ընտանաբարում համադասասխանաբար 7-6, 6-2, 6-4 հաշիվով հաղթեց եւ գլխավոր մրցանակին



Պետեր Կորդան այսպիսի ցատկով արտահայտեց իր ուրախությունը եզրավակիչում տարած հաղթանակի առթիվ արժանացավ չեխ թենիսիստը: Հակադասական գավաթից բացի վեներան թենիսիստը սիրացավ նաեւ մի կորիկ գունարի: Դեսաբրիլ է, որ անցյալ տարվա մայիսից հետո Կորդան ոչ մի լուրջ հաջողության չէր հասել:

ՌԵՆՍ Ով ինչքան է վասակել

Հրադարձվել են աշխարհի ուժեղագույն թենիսիստերի այս մրցաբարձում վասակած գումարները:

Տղամարդկանց ցուցակում առաջին է աշխարհի թիվ 1 ասկե Փիթ Սամփրասը (ԱՄՆ)՝ 3905078 դոլար: Նրան հաջորդում են Պասրիկ Ռաֆթերը (Ավստրալիա)՝ 2448874, Գոստավո Կուերտենը (Քրաթիլիա)՝ 1522623, եվգենի Կաֆելնիկովը (Ռուսաստան)՝ 1497262, Մայկլ Չանգը (ԱՄՆ)՝ 1332850, Գրեգ Ռուսեդսկին (Անգլիա)՝ 1324973 դոլար...:

Սեկ միլիոն եւ ավելի դոլար վասակած թենիսիստները 16 հոգի են: Կանանց ցուցակում «մեծ առաջնություն» առաջին տեղում է Մարշինա Յինգիսը (Եվրոպայի)՝ 3256286 դոլար, Հաջորդող հնգյակն այսուհիպ է. Լինդսեյ Ղալենդորս (ԱՄՆ)՝ 1299131, Իվա Մայոլի (Խորվաթիա)՝ 1151222, Յանա Նովոկոնա (Չեխիա)՝ 1015990, Մոնիկա Սելեե (ԱՄՆ)՝ 862580, Արանես Սանչես-Վիկարիո (Իտալիա)՝ 768277:

Ուրիշների փողերը հաշվելը թեև լավ բան չէ, սակայն հետաքրքիր է...

ՇՐՏԱՆ

65 սարի անց Բաբուն վերսկսեց սեփական նավթի արտահանումը

Հոկտեմբերի 25-ին սկսվեց ադրբեջանական նավթի արտահանումը Բաբուն և Լոփոտսիյսկին կաղող եւ Գրոզնիով ու Տիխոնեցկով անցնող հյուսիսային ուղեգծով: Հաղորդելով այս մասին, ԻՏԱՆ-ՏԱՍՄ-ի թղթակիցներ Սեփինջ Արդուլաեան եւ Վիկտոր Շուլմանը միաժամանակ տեղեկացնում են, որ հիշյալ ուղղությամբ նավթի փոխադրումն սկսվեց ցերեկը, ադրբեջանա-ուսական սահմանի մերձակայքում, որտեղ գտնվում է Շիրվանովկա ընդունիչ-բաշխիչ կայանը: Ադրբեջանի սարածումն ածխաջրածանյին հումքի արտահանումն վերսկսեց:

Նույն ադրբեջանցի վկայությամբ, Ադրբեջանի ղեկավարող նավթային ընկերության նախագահ Նաթիկ Ալիևը որոշեց նախապես ընդունել այդ իրադրությունը: Գործակալությանը սված հարցազրույցում նա հասուկ նշեց, որ ներկայումս Ադրբեջանը առաջին անգամ սկսում է նավթի արտահանումը արեւմտյան շրջաններ առավել ձեռնու եւ հուսալի ուղիով հյուսիսային խողովակաւարով: 65 սարի անց Ադրբեջանը վերսկսեց սեփական նավթի արտահանումը համաշխարհային շուկային: Այդ գործընթացը ընդհատվել էր 1932 թ., երբ դադարեցվել էր Բաբուն-Բաթում նավթամուղի գոյությունը:

Կասպից ծովում «Ազերի», «Չըրաղ» եւ «Գյունեբեյի» երեք հանքավայրերը մշակող ադրբեջանական ԱՄՈԿ ընկերությունը դադարեցրեց նախագծի իրականացումը: Սա հարկադարձ էր հարեւան հանրապետության սարածումն մինչեւ ՈՂՍԱՀ-ի մասնակցի տեղափոխման համար: Այդ դրամադրվածությունը ձեռք էր բերվել անցյալ տարվա հունվարի 18-ին ԱՀ նախագահ Ջեյրար Ալիևի եւ ՈՂՍԱՀ վարչապետ Վիկտոր Չեռնոմիրիցիի միջեւ: Համաձայնեցված են նաեւ ՈՂՍԱՀ սարածումը ադրբեջանական նավթի

փոխադրման սակագները 15.67 դոլար 1 տոննայի դիմաց: Օրական արդեն առավելում է 2.5 հազար տոննա ածխաջրածին, մինչեւ տարեկան կառավարվի 120 հազար տոննա: Առաջին ամսական նավթի 1 տոննայի գինը 130 դոլար է: Միջազգային տեղեկատվության կենտրոնի

նույնի նշյալ ծավալը կաղաւթովի 2002 թվականին «Չըրաղ» հանքավայրում 20 հորանցների հորանում ավարտից եւ գործարկումից հետո: Այսօրվա դրությամբ փորված է միայն մեկ հորանց, որով, փորձագետների ենթադրությամբ, առաջին նավթը կանցնի



հիման վրա այդ իրավունքը նվաճել է ուսաստանյան «ԼՈՒԿՈՂ» ընկերությունը:

Հյուսիսային խողովակաւարի երկարությունը 1411 կմ է, ադրբեջանական մասինը՝ 260 կմ: Այն գործարկվել է անցյալ տարվա դեկտեմբերին, նախկին Գրոզնի-Բաբուն նավթամուղի արդիականացումից հետո, որը զննահասկել է 55 մլն դոլար: Այս տարվա փետրվարի սկզբներին խողովակաւարը փաստորեն դադարեցրեց ածխաջրածինների փոխադրմանը, սակայն գործարկումը 2 անգամ հետաձգվել է հիմնականում 153 կմ-անոց չեչեւական հասվածի դադարեցումը չլինելու դեպքում:

Բաբուն-Լոփոտսիյսկ նավթամուղը նախատեսված է տարեկան 5 մլն տոննա նավթի արտահանման համար: Ածխաջրածինների հա-

կոկտեմբերի վերջերին՝ 182 կմ-անոց ստորջրյա խողովակաւարով նավթը կհասնի ծովափ, որտեղ արդեն դասրաս են 120 հազար տոննա նավթի տարողություններ, այնուհետեւ 40 կմ-անոց խողովակաւարով հիշյալ օբյեկտները կկապվեն հյուսիսային ուղեգծի հետ:

Մեր կողմից ավելացնենք, որ ԻՏԱՆ-ՏԱՍՄ-ի սարածած հաղորդակցությունը որոշակիորեն բազմացրել է ՀՀ եւ ԼՂՀ վրա օրեցօր սասկացող միջազգային ճնշումը դարաբաղյան ճգնաժամի կարգավորման համատեղում: Ամենայն հավանականությամբ ճնշումն էլ ավելի կուժեղանա ադրբեջանական նավթի արտահանման ակտիվացմանը զուգահեռ:

ՎԱՏԻՍ ՍՐԱՋԱՆՅԱՆ

Ուսաստանը փոխում է իր մարտավարությունը, զսնում է ամերիկյան թերթը

ՎԱՏԻՍՅԱՆ, 27 ՀՊՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏՄՈՒՄ: Նախկին ԽՍՀՄ սարածումն հաստատված հրադարձները թերեւս դառնան խաղաղության կայուն գործառույթներ, գրում է «Ուոլ սթրիթ Ջոնըրը»: Թերթի այս լավատեսության զլխավոր դասառնեցից մեկը Չեչենիայի իրադրությունը նորից վերահսկելու նպատակով 1994-96 թթ. տեղի ունեցած դաստիարակման ռուսական բանակի կրած դաժնության հետեւանումը Մոսկվայի մարտավարության փոփոխությունն է, որը համընկել է նախկին ԽՍՀՄ հարավային նորանկախ երկրների վրա ազդեցություն ունենալու Ռուսաստանի մոտեցման մեջ ավելի ծավալուն տեղաբաշխում: «Ամերիկայի ծայր» ռազմավարության, վկայակոչելով այդ թերթը, հաղորդում է, որ Մոսկվան հեռանում է իր «բաժանիր, որ սիրես» մարտավարությունից: Ըստ արեւմտյան դիվանագետների, սարածաբանում Ռուսաստանի կարծիքի կողմնակիցներն անցյալում մասնակցել են ռազմական հակամարտություններ բորբոքելու գործին անմիջապես այն բանից հետո, երբ բանակցություններ են սկսվել Կասպից ծովի նավթի

գործարկներում օտարերկրյա մասնակցության շուրջ: «Փոփոխությունն արտահայտվում է փոփոխված մեջ» վերաբերյալը հողվածում «Ուոլ սթրիթ Ջոնըրը» գրում է, թե արտահայտված հարցերը Ռուսաստանի նախագահի խորհրդական Սերգեյ Կարազանովը հաստատում է, որ Ռուսաստանը փոխել է իր արտահայտված արդարականությունը: «Նավթի խոչը գործարկների իրագործմանը մեծնեղումն զուգընթաց մենք ավելի ենք ցածրագրվում հակամարտությունները հանդարտեցնելու գործում», ընդգծել է նա: Ամերիկյան դիվանագետները հաստատում են, որ իրենց օրը դաստիարակումը Ռուսաստանի կողմից խաղաղության բանակցություններում առաջին անգամ սերտորեն են աշխատում դարաբաղյան հակամարտությունը լուծելու նպատակով: Ռուսաստանը իր ստանդարտային աջակցելու իր նախկին դիրորոշումը փոխել է Հայաստանի հետ դաստիարակման համաձայնագրերի ավելի հավասարակշռված դիրորոշումը եւ նավթով հարուստ, հիմնականում միջերկրածովյան ընկերությունները Ադրբեջանի հետ նավթարդյունահան-

ման գործարկներ է կնքել, որը հնարավոր է դարձնում հաջորդ տարվա մայիսին խաղաղության մի համաձայնագիր ներկայացնելը, որը, թվում է, լավագույն հնարավորությունը կլինի 1994 թ.-ից ի վեր հաստատված հրադարձը դադարեցնելու համար: Մոսկվայի վարկյակերտի, մարտավարության փոփոխման ամենամեծանակից խորհրդակցող Վրաստանում էր, երբ Պրիմակովը օգոստոսին անձամբ Թբիլիսի առաջնորդեց Ռուսաստանի կողմից աջակցվող ադրբեջանցի Աբխազիայի ղեկավարին, որոշեցի առաջ մղի խաղաղության բանակցությունները: Սակայն կարելի է ասել, որ միջնորդված խաղաղությունը կայուն չէ, գրում է թերթը, մեքերելով Կարազանովի հետեւյալ խոսքերը: «Ռուսաստանի հարավը ցարունակում է լցված մնալ զենքերով, չբավարարված է դարձրել ի վեր եկող ազգամիջյան թեմանում, հասարակությունները անբողոքիկն փայլվել են եւ այդ դաստիարակող վար է խոսել կայուն խաղաղության մասին: Խոսել կարելի է միայն ավելի ինչ դաստիարակումներում մասին»:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ
Օժանդակության հիմնադրամը
հայտարարում է

բաց մրցույթ Բուդապեշտի Ամերիկյան համալսարանում սովորելու կրթաբուժական համար:

Անհրաժեշտ է.

- լինել Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացի.
- դրոշմը ավարտած լինել մինչեւ 1998 թ. օգոստոս ամիսը.
- անգլերենի լավ իմացություն բանավոր եւ գրավոր.
- չլինել բարձրագույն ուսումնական հաստատության ուսանող:

Չորս սարի տվյալները հետ համալսարանը օժտում է քաղաքակրթական հետազոտական մասնագիտություններով

- Կիրառական մաթեմատիկա
- Բիզնեսի կառավարում
- Համակարգչային գիտություն
- Անգլերեն լեզու
- Պատմություն
- Ժամանակակից-Չանգվածային հաղորդակցություն
- Քաղաքագիտություն-Միջազգային հարաբերություններ
- Հարավ-արեւելյան եվրոպական ուսումնասիրություններ

Դիմումներն ընդունվում են մինչեւ 1997 թ. նոյեմբերի 20-ը: Լրացուցիչ տեղեկությունների եւ դիմումների համար դիմել երեւան, Այգեհորի 53թ. հեռ. 272119, 271713

ADANA COMMERCIAL BANK

Ընդամենը 1%-ով 1 օրվա ընթացքում անհատ եւ իրավաբանական անձանց համար կատարում ենք փոխանցումներ Մոսկվայից, Մանկտ-Պետերբուրգից, ԱՄՆ-ից, Կանադայից, Գերմանիայից, Ֆրանսիայից, Ավստրիայից, Լեհաստանից եւ աշխարհի այլ երկրներից:

Սպասարկում ենք VISA, MasterCard/EuroCard, Diners Club, JCB.

Ամենաշահավետ պայմաններով տարածում ենք MasterCard/EuroCard.

Ընդունում ենք ավանդներ հետեւյալ տոկոսադրույքով

Տար. / Ժամ	1 ամիս	2 ամիս	3 ամիս	6 ամիս	9 ամիս	12 ամիս
USD						
DEM	2.0%	4.0%	7.5%	15.0%	22.5%	36.0%
FRF						
AMD	2.0%	5.0%	8.0%	18.0%	28.5%	40.0%
RUR						

Նվազագույն գումարը չի սահմանափակվում:

Կատարում ենք բանկային ցանկացած գործառնություն:

Երեւան, Նալբանդյան 5, հեռ. 58-38-64, 58-59-80

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Առաջին աղախովագրական» ընկերությունը վաճառում է «Գունավոր մե-սաղներից բարձր ճնշման իրերի արտադրության» ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱԿԱՆ ԳԻԾԸ:

Հասց. Երեւան, Չարեցի 1, IV հարկ
Հեռ. 57-51-18, 52-57-74

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

4 սենյականոց բնակարան (Դավիթբաշեն, II բաղամաս, 3-րդ շենք, բն. 4):

Չանգահարել 72-89-83

ԼՈՒԾԱՐՎԵԼ Է

«Ժամե» անհատական ձեռնարկությունը:

Կ խ ն ա մ ե մ

Երեւան, 10 ամսականից բարձր հասակի:

Չանգահարել 248856, 553701:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

սեփական երկհարկանի շենքի 2-րդ հարկը բաղկացած երեք սենյակից: Երկու կողմից սեփական հողատարածք 300 ֆուտ մետր ընդհանուր մակերեսով: Երկու ավտոսանակ, մուտքը առանձին: Հասցեն Ջրաբան 68 (ԳԱ հետեւի մասում):

Հեռախոս 52-54-39:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Առանձնատուն, 80 ֆուտ. մ նկուղ-ավտոսանակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաեւ մրգատն ծառերով փոփոխ այգի:

Չանգահարել 27 22 57 ժամը
10-16, 58 33 26 ժամը 18-23