

Հայաստանը Նախագահությունը Կփոխանցի Ադրբեջանին

Ինչդեռ արդեն սեղեկացրել են, հոկտեմբերի 22-ին Կիևում կայացավ սեփական սենսական համագործակցության մասնակից ղեկավարների արագործախարարների 10-րդ հանդիպումը, որտեղ Հայաստանը վեցամսյա ժամկետով ստանձնեց սեփական սենսական համագործակցության նախագահի դասակարգությունները: Հանդիպման վերաբերյալ հավիճ մանրամասնեց ԱԶԳ մամուլի խոսնակ Արսեն Գառապյանը Երևել, լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ:

Օրակարգի հիմնական հարցը եղել է սեփական սենսական համագործակցության կազմակերպության խարսխայի ընդունումը, որով սեփական սենսական համագործակցությունը վերափոխվելու է միջազգային սարածաբանական սենսական կազմակերպության, խարսխայի հաստատվել է ԱԶ Գառապյանի կողմից և 98-ի սկզբին անդամ ղեկավարություններից մեկի մայրաքաղաքում կկայանա զագաբաժնով ու համագործակցությունը կվերածնվողի որդեսարածաբանական սենսական կազմակերպություն: Նախարար Արզումանյանն իր ելույթում շեշտեց դրել է ազատությանի գոտու ստեղծման գաղափարի իրականացման վրա՝ հուսալով, որ դա կնշտասի նաև Երևանի կողմից վերացմանը մեր սարածաբանում: Զենարկվել է նաև սեփական առևտրի և զարգացման բանկի բացման վերաբերյալ հարցը, որի լայնամասշտաբ մասնակցի ղեկավարությունների կողմից դեռևս ստորագրվել է 94-ին, Թբիլիսիում: Զենարկվել է բանկին մասնակցի ղեկավարությունների ֆինանսական դասակարգման անհրաժեշտությունը: Խոսնակն ընդգծեց, որ Հայաստանին, որդես նախագահող երկրի մեծ դասախանասվություն է ընկնում և այս վեց ամսում ղեկ է մասնակցի ղեկավարությունների հետ ստեղծվելու և ստեղծվելու և որդես սեփական համագործակցության գործունեության առաջնային ոլորտներն են սրանտորսը, էնթրթեյնկան, կարդել և գիտական համագործակցությունը:

Մյուս կողմից, ԱԴՀ արագործախարարների լիցենզիայի հանդիպմանը իր քիվս այլ հարցերի նմանակվել է առաջարկվել է, որդես ԱԴՀ-ում ստեղծվի կոնֆլիկտային իրավիճակներով զբաղվող կոմիտե: Ուստասանի առաջարկով դա ղեկ է ունենալայն լիցենզիայի, կարողանա իրագործել որոշումներ խաղաղության կայունացման համար, միաժամանակ նվել է, որ այն առայժմ ղեկ է կրի գուս խորհրդակցական բնույթ:

Հանդիպման ընթացում Ադրբեջանի արագործախարարը հերթական փորձն է կատարել խորհրդի օրակարգ մեջնել ձեռնարկում, որ ՀՀ-ի և ՈՂ-ի դասակարգության նախարարների միջև բազմաթիվ լայնամասշտաբ և համաձայնագրեր են ստորագրվել, և այս լայնամասշտաբ վերջնականապես ձեռնարկում է երկու երկրների միջև ռազմական դաշինք և որ այն ազդեցության կունենա Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության կարգավորման ու ընդհանրապես Կովկասի իրավիճակի վրա և խնդրել է արձանագրել իր անհանգստությունը:

Հարցի վերաբերյալ ելույթի Պրիմակովը մեկ անգամ էս շեշտեց է, որ հայտասական լայնամասշտաբ ուղղված չէ Ադրբեջանի դեմ, իսկ Արզումանյանը հիշեցրել է, որ լայնամասշտաբ սարածվել է որդես միավորված զագերի կազմակերպության դասոնական փաստաթուղթ և բարգմանված է ԱԿ-ի վեց դասոնական լեզուներով, ուսի անհասկանալի է արձանագրել որդես երկրի անհանգստությունը երկրորդ լայնամասշտաբ վերաբերյալ, միաժամանակ ընդգծելով, որ նման հանդիպումները կողմով չեն արձանագրելու որդես երկրի անհանգստությունը:

Խոսնակը էս մեկ անգամ նեց, որ սրանով Ադրբեջանը կրկին փորձում է խառնվել հայ-ուսական հարաբերությունների երկկողմ ոլորտ:

Ինչ վերաբերում է սեփական համագործակցության մասնակցի ղեկավարությունների հերթական հանդիպմանը, այն կայանալու է 1998 թ. ապրիլի 30-ին, Երևանում, որի ընթացում նախագահությունը կհանձնվի Ադրբեջանին:

ԱՐԱՅ ԱՐԱՅԱՆ

Հայաստանի հեյսինկյան կոմիտեի՝ երեկ հրավիրած հանդիպումը վերաբերում էր ազգային բանակում ծառայողների իրավունքների դասակարգության խնդիրներին: Կոմիտեն հանդես եկավ հայտարարությամբ, որ մասնավորապես նվել է «Մեր հավաքած սեղեկությունների համաձայն

ՀԿ-ի անդամներ են: Այս լայնամասշտաբ զինծառայողները հայտնվում են սրկական վիճակում»:

Սա հանգամանորեն փաստեցին նաև հանդիպման եկած զինվորների հարազատները: Սակայն թե նրանք, թե հաստակական-հաղափական կազմակերպությունների

ՕՐԱԿԱՐԳ

Ցավալի դասակարգություն «մամայի բալա» չդարձաների և բանակի վարկանիսի դանդանման մասին

Վեցին երեկ սարիների ոչ դասեղանակալ լայնամասշտաբ սղանվել է մոտ 800 զինծառայող, միայն 96 թ. 260 ծառայող, իսկ այս սարի ամեն օր բանակում 1 հոգի է սղանվում: Հիմնական դասեղանակ սղայական անձնակազմի անսահմանափակ իջխանությունն է շարայինների նկատմամբ և իրենց վարկազով որոշակի դիրքի հասած զինվորների անմարդկային վերաբերումը ծառայակիցների հանդեպ: ՊՆ համակարգում գործող զինվորական դասախարգությունը հանախ չի բացահայտում կատարված հանցագործությունները, որն էլ նշտասում է բանակում անդասեղանակ մթնոլորտի ամրադնումը, բոնությունների, մասնավորապես սղանությունների թվի ավելացմանը: Այնուհայե է, որ հանրադասության դասեղանակալ համակարգում ծաղկում են կատարվելու, դասեղանակությունը, դասեղանակալ դիրքի և հրամանատարական լիցենզիայի ունեցողները: Բանակում այսօր գործում են ոչ կանոնադրային, կիսաիրենական օրենքներ ներմուծված գլխավորապես իրենական անցյալ ունեցող հրամանատարների կողմից, որոնք դասեղանակալ նախարարի հովանու սակ գեմվող «երկարախ կամավորականներ»

ներկայացուցիչները համոզումներ հայտնեցին, որ ազգային բանակը ղեկ է դասեղանակի վարկանիսը, ուսի դեմ է կարգուկանոն հաստատել բոլորի ուժերով, կատեցնել կամայականությունները: «Բանակը մի քանի հոգու խաղալիք չէ» (Աղասի Արևայան, Սախարովի հիմնադրամ), որոնք չհիստե սեղի, թե անսեղի հոխորտում են իրենց ունեցած «թիկունի» մասին, և որոնց նշտասակը թեբես «Ղարաբաղի, Հայաստանի հեց ազգային բանակի դեմ ազդեցիկ կանխատարմադրվածություն ստեղծել է» (Լարիսա Ալավերդյան, Պատանդների դասեղանակալ ֆոնդ): Հելսինկյան ընկերակցության ներկայացուցիչ Սիմայել Դանիելյանի կարծիքով բացակայում են բանակում ծառայողի և այլընտրանալին ծառայության մասին օրենքները: Սակայն «96 թ սեղեկներ և իաղբանսարկյալներ» կազմակերպության նախագահ Ռ. Թորոսյանն առարկեց, որ օրենքներով այդ մարդկանց կարգի բերելը անհուսալի գործ է ղեկ է համախնդրել և լայնալեռն ուղտես առաջին լայն մասշտաբային բացահայտել և տարածել մեղավորներին, երկրորդ հուգատությունը ցուցաբերել այս ընտանիների նկատմամբ: Հընթացս նա հրավիրեց այսօր ժամը 11-ին Ա-

րամ հաչարյան սուեթանգարանում Իրավադասեղանակ կազմակերպությունների ընկերակցության սեղեկման հիմնադիր հանդիպմանը:

Խոսելով գոյություն ունեցող մի շարք կազմակերպությունների մասին, որոնք ընդամենը սեփական խնդիրների լուծմանն են հետանե...

հավաքվածները որոշեցին կազմել նոր խմբակցություն, որ կներգրավեն սղանվածների հարազատներին, հաստակական այն կազմակերպությունները, որոնք կստորաբան են իսինկյան կոմիտեի հայտարարության սակ: Ինչդեռ նեց Վահան Իսխանյանը, ՈՂ-ում համանման կազմակերպությունը կարողացել է զգալի արդյունքների հասնել: Իրենց բողոքի ծայրը բարձրացնելու և հետագա դաժանությունները կանխելու եկած սղանված զինվորների Արմեն Հարությունյանի, Թորոսյանի, Արմեն Բարսեղյանի, Համայն Հովհաննիսյանի, Վահան Խաչիկյանի, Արմեն Բարսեղյանի, Համայն Հովհաննիսյանի, Սմբատ Հակոբյանի հայրերն ու մայրերը միացան այս որոշմանը: Նախածեղանությունը, ենթադրվում է, կմիանան հանրադասության բողոք այն ընտանիները, որոնց մասին դեռ սլայվներ չկան:

Հելսինկյան կոմիտեի նախագահ Ալեքսի Իսխանյանը զավ հայտնեց հանդիպման ուցացած լիցենզիայի առթիվ քանի որ երկու ամիս շարունակ սիտված էին սղասել ՊՆ ուղղված հարցումների դասախարաններին, որոնք այդդեռ ևլ չստացվեցին, և սեղեկացրեց, որ կհրավիրվի նուստեղ կազմակերպության հիմնադիր համագումար:

Ա. Գ.

Ամերիկյան նավթային կարսելը ախտուժանում է կրկին

Սկզբը էջ 1
Թե սենտոր Բրուկսերը, որ նախագահն է արտաին հարաբերությունների հանձնաժողովի Սեռնավոր Արեելիի և Հարավային Ասիայի հարցերով ենթահանձնաժողովի, թե մյուս ելույթ ունեցողները շեշտեցին սարածաբանի երկրներից նավթի և զագի արտահանման մեկից ավելի ուղիների ստեղծման անհրաժեշտությունը, որդես սարածաբանում հարաբերությունների մեցանցորի չհաստատվել և որդես հակամարտություն չխանգարի նավթալիրների արտահանմանը: Նրանք, բացի Amoco Eurasia-ի նախագահից, մասնաճեցնի նավթն ու զագը Վրաստանի և Ուստասանի վրայով արտահանելու ուղիների նշտակալ հարամարտությունը, միևնույն Amoco Eurasia-ի ներկայացուցիչը ընդգծում էր Բախ-Չեյխան գծի սրտեղեկական առավելությունները, նույնիսկ եթե այն կրկնակի թանկ լինի, ասենք, Վրաստանով անցող նավթամուղի կատուցումից: Նա շեշտում էր հակադաս Իրանը օրջանցելու անհրաժեշտությունը, միաժամանակ հավաստեցնելով Ա. Նահանգների Կոնգրեսի կողմից Ադրբեջանի նկատմամբ կիրառվող թիվ 907 հողվածի անդասեղանակությունները ամերիկյան օրջանների շեսակեցից: Նրա ղեկավարը, Ադրբեջանը կարող է օրակայն 500 հազարից մինչև 1 մլն բարել նավթ արտահանել, միևնույն թիվ 907 հողվածը խանգարում է ամերիկյան ներդնողներին այդ խաղազուստարին հասնել:

Մյուս կողմից, հանդիպումից հետո

Լույս կեսանեն նոր թերթեր

Երեւան, 24 ՀՈՎՏԵՍՔԵՐ, ՄՐՍԵՆՊԵՆ ՀՀ արդարադասության նախարարության այսօրվա կոլեգիայի նիստում ղեկական գրանցում ստացան «Բիզնես Լեդի», «Էկոլոգ», «Մալաթիա» թերթերը, «Ֆարմացիա» ամսագիրը, «Է. Վ.», «Լանջ» հեռուստախմբագրությունները, Խեցեղործների ընկերակցություն, Իրանի առեսակակաների և արդյունաբերողների միություն, «Երդիկ», Իրանական մակույթի բարեկամների ընկերություն, «Գալուստյան-Նուրայան-Պողոսյան կրթարանի կառուցման» հիմնադրամ հաստակական կազմակերպությունները: Հայաստանի երիտասարդական կուսակցության Հարենցավանի հաղափային խորհրդին սրվեց իրավաբանական անձի վարակիճակ:

Գրանցվեցին նաև «Մեն+» օրաթերթի, «Գարգան» բարեգործախարենակցական միության, «Չորակից» բարեգործական միության կանոնադրությունների մեջ կատարված փոփոխությունները:

Պայմանագիր Երեանի ղեկական և Բոլոնիայի համալսարանների միջև

Երեւան, 24 ՀՈՎՏԵՍՔԵՐ, ՄՐՍԵՆՊԵՆ: Օրես Երեանի ղեկական համալսարանում սեղի ունեցած միսի առիթը Երեանի և Բոլոնիայի (Իտալիա) համալսարանների միջև համագործակցության լայնամասշտաբ կնքում էր: Դեռես 1988 թ-ից Բոլոնիայի և Երեանի ղեկական համալսարանների միջև գոյություն ունեցող բարձրագույն կրթության, գիտության և մակույթի բնագավառներում փոխադասակցեց համագործակցության լայնամասշտաբ, ասաց ԵՊՀ ղեկոր, ակադեմիկոս Ռ. Մարտիրոսյանը: «Դրա համաձայն, անցած տարիներին կատարվել են ուսումնական, մեթոդական, գիտականագրական լուրջ ախտասաններ, սեղի են ունեցել ուսանողների և դասախոսների փոխանակություններ: Այժմ մենք նորոգում ենք լայնամասշտաբ և նորովի ենք շարունակելու մեր համագործակցությունը ախտարի այս հնագույն համալսարաններից մեկի հետ: Երկու համալսարաններն էլ վերջին օրջանում դարձել են եվրոպական համալսարանների առաջնային անդամ, և այսուհետև անհրաժեշտ է ծագրերն ու ուսումնամեթոդական ղեկանները այնդե կազմել, որ համադասախանեն եվրոպական համալսարանների ծագրերին ու ղեկաներին»:

Օրագիր ընդդեմ երեխաների մուրացիկության

Երեկ կառավարության շենում սոցիալական աղախովության, ներին գործերի և ազգային անվանագրության, կրթության ու գիտության, առողջադասության, մակույթի, երիտասարդության հարցերի և տղոսի նախարարները ստորագրեցին այդ նախարարությունների մակած «Թավառաչեղի և մուրացիկ երեխաներ» օրագիրը, ինչդեռ նաև հաստատեցին օրագրի իրագործումը համակարգող միջգերասեղանակ հանձնաժողովի կազմը, որը կղեկավարի սոցիալական աղախովության նախարարության կանանց, երեխաների հիմնահարցերի վարչության երեխաների հարցերի բաժնի ղեկ Ռ. Գառապյանը:

Օրագիրն ուղղված է երեխաների օրջանում մուրացկանության և փախուսեղիկության կանխարգելմանը, ծնողական խնամից և սկողությունից դուրս մնացած թափառաչեղի և մուրացիկ երեխաների համար անհրաժեշտ օգնության կազմակերպման ու իրացմանը: Համաձայն փաստաթղթի, օրագրի ազգավարական նշտակներն են բողո մակարգակներում երեխաների կյանքի, առողջության և իրավունքների դասեղանակությունը, այդ ուղղությամբ սարկող ախտասանների վրա դասած սկողության սահմանում: Կարեւորվում է նաև երեխաների, մասնավորապես թափառաչեղի և մուրացիկ անչափահասների հարցերով զբաղվող համադասախան գերասեղանակների (ղեկական, հաստակական, կրոնական) ջանքերի համախմբումն ու կողողնացումը, ինչդեռ նաև անչափահասների օրջանում թափառաչեղիկության և մուրացկանության հետագա սարածման և զարգացման կանխումը: Այս իսկ նշտակով ծագում նախաշեկված են իրավական, սոցիալսենսական, կենցաղային, կրթական և հոգեուեակույթային, առողջադասական ոլորտներում իրականացվելի միջոցառումները: Մասնավորապես, նախատեսվում է արտադրողական և արտադասարանական խմբակների գործունեության ընդլայնում, դրանց համար անհրաժեշտ միջոցների աղախովում, կատավարությանն առընթեր երեխաների հարցերով զբաղվող կողողնացիոն միջգերասեղանակ խորհրդի ստեղծում, ինչդեռ նաև երեխաների ու ընտանիկի հարցերով զբաղվող հաստակական կազմակերպությունների կողողնացիոն խորհրդի ստեղծում: Օրագրվում է նաև երեխաների առողջության դասեղանակ և անրադնումն ուղղված հաղափայնության մակում, հասուկ կրթախաններում գեմվող երեխաների վերականգնողական և առողջարարական բուժման հնարավորությունների ընդարձակում:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակման է տալի
Հիմնադիր և հրատարակիչ
«ԱԶԳ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
Երեւան 375010, Համադասություն 47
Ֆոնս 562941, ԱՏՏ (3742) 151065,
e-mail INTERNET: azg2@aminco.com

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒ ՄԵՏՏԵՆԱՆ / հեռ. 521635

Տնօրեն
ՍՄԻՐԱՆ ՍՄԻՐԱՆՅԱՆ / հեռ. 562863

Համակարգչային
ծառայություն / 581841

Apple Macintosh
համակարգչային շարածոթ
«ԱԶԳ» թերթի

Յղումը «ԱԶԳ» դասարդի է

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hamrapetoulian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Ազգային

ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ

Արմենյան ալիս չունի «Պետական» կարգավիճակ

Սպիտակ է

Ինչ վերաբերում է Արմենյանի 75-ամյակին, ապա, ըստ Հակոբյանի, այդ քիչը լինի «Վերադարձ»-ի ընդունումը, քան որ արխիվային փաստաթղթերը չեն դադարեցրել: Առաջին հայկական լրատվական գործակալությունը ստեղծվել է 1919 թ.: Սինիստրների խորհրդի որոշմամբ, որի հետևելը, սակայն, կորել են:

Երկայուն Արմենյանի նյութերի 95 տոկոսը ընդգրկվում է եւ միայն 5 տոկոս է դարձնում մեկնաբանություններ, գնահատականներ, այդ իսկ դասնառով որոշ վերադարձները, որ այդ արխիվը հիմնավորված չէ եւ հիստորիկական վերաբերումները, սակայն, կորել են: Մասնավորապես, Վերադարձում հայ լրագրողների հետ զրույցում Արքեպիսկոպոսի ազգային անվանության գծով գլխավոր խորհրդական Գուրգոսյանն ասել է, որ թե Արքեպիսկոպոսը, թե Հայաստանում մամուլի բարձրացումը արժանիք ունի, եւ Արքեպիսկոպոսը Հայաստանի հետ կարող է ուղիղ բանակցություններ վարել, մասնավորապես, լնայած արխիվին, ինչը Ա. Գուրգոսյանի հետ «սառնակ է գնում»:

Սնդուհանդեսում Արմենյանի աշխատանքները ընդգրկում են վաղ թե ուշ հանգեցնելու Պետական ընդհանուր ընդունումը: Ընդհանուր, ելնելով նույնիսկ անմասնաբաշխարարության սարքերակից, որն Բարսեղովը աներկմիս հայտարարեց, թե «համապատասխան հանրությունը զուտ մեծ սխալ արած կլինի, եթե թերագնահատվի սեփական ազատությունը Պետականի արժանապատիվության վճարվածությունը»:

Կրկին ու կրկին նշանակելով Հայաստանի դիվանագիտական դասիկությունը, եռանանախազաների առաջարկները լուրուները ընդունելու վարագործը, հակառակ առաջարկություններով հանդես չգալու անհասկանալի կեցվածքը, որն Բարսեղովը ընդգծեց, թե մեր նախագահին նույնիսկ չի հաջողվել Սոսկվային հասկացնել, որ «Չնայած ու Դարասարը սարքեր քաններ են»:

Իսկ երբ տեղից մի լրագրող նկատեց, թե այսօրվա «Հայաստանի Հանրապետություն» թերթում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին ինչ է ասել, որ «Ռուսաստանը 20 այսօրվա Դարաբաղ ունի», որդիքնորը դառնալու էր նրանց: «Սիսայն է Հայաստանի ղեկավարության փառաբանական մասնորոշման մակարդակը»:

Այն հարցին, թե չե՞ն փորձել արդյոք միջազգային իրավունքի բնագավառում ունեցած իրենց գիտելիքներով օգնել Հայաստանի նախագահին, որդիքնոր Բարսեղովը պատասխանեց, թե ինչը երկու անգամ եղել է նախագահի մոտ, Բարսեղովը էլ իր սեփականները եւ միջոցառում է անկախ սարածայնություններից, համուր իր ժողովրդի խորհրդավորությամբ օգնել նրան:

Սարեկան կերպով պայքարեց ստացվելի ֆինանսական հակացումներից, այսօրվա դրությամբ, Արմենյանը ստացել է 25 տոկոսը միայն: Գործակալությունն ունի 60 հազարի հասնող լուսանկարների սեփականներ, որոնց մշակումը միջոցներ է դադարեցրել: Սփյուռնի մամուլի մեծ մասը էլեկտրական փոստով է, եւ սեղանակալությունը ֆակսով է ուղարկվում, ինչի ծախսերի մեծ մասը վարում է Պետությունը: Մյուս արհիվակները Արմենյանի 75-ամյակին, ապա, ըստ Հակոբյանի, այդ քիչը լինի «Վերադարձ»-ի ընդունումը, քան որ արխիվային փաստաթղթերը չեն դադարեցրել: Առաջին հայկական լրատվական գործակալությունը ստեղծվել է 1919 թ.: Սինիստրների խորհրդի որոշմամբ, որի հետևելը, սակայն, կորել են:

սը փակում է Պետությունը: Մյուս արհիվակները Արմենյանի 75-ամյակին, ապա, ըստ Հակոբյանի, այդ քիչը լինի «Վերադարձ»-ի ընդունումը, քան որ արխիվային փաստաթղթերը չեն դադարեցրել: Առաջին հայկական լրատվական գործակալությունը ստեղծվել է 1919 թ.: Սինիստրների խորհրդի որոշմամբ, որի հետևելը, սակայն, կորել են:

Սնդուհանդեսում Արմենյանի աշխատանքները ընդգրկում են վաղ թե ուշ հանգեցնելու Պետական ընդունումը: Ընդհանուր, ելնելով նույնիսկ անմասնաբաշխարարության սարքերակից, որն Բարսեղովը աներկմիս հայտարարեց, թե «համապատասխան հանրությունը զուտ մեծ սխալ արած կլինի, եթե թերագնահատվի սեփական ազատությունը Պետականի արժանապատիվության վճարվածությունը»:

Կրկին ու կրկին նշանակելով Հայաստանի դիվանագիտական դասիկությունը, եռանանախազաների առաջարկները լուրուները ընդունելու վարագործը, հակառակ առաջարկություններով հանդես չգալու անհասկանալի կեցվածքը, որն Բարսեղովը ընդգծեց, թե մեր նախագահին նույնիսկ չի հաջողվել Սոսկվային հասկացնել, որ «Չնայած ու Դարասարը սարքեր քաններ են»:

Իսկ երբ տեղից մի լրագրող նկատեց, թե այսօրվա «Հայաստանի Հանրապետություն» թերթում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին ինչ է ասել, որ «Ռուսաստանը 20 այսօրվա Դարաբաղ ունի», որդիքնորը դառնալու էր նրանց: «Սիսայն է Հայաստանի ղեկավարության փառաբանական մասնորոշման մակարդակը»:

Այն հարցին, թե չե՞ն փորձել արդյոք միջազգային իրավունքի բնագավառում ունեցած իրենց գիտելիքներով օգնել Հայաստանի նախագահին, որդիքնոր Բարսեղովը պատասխանեց, թե ինչը երկու անգամ եղել է նախագահի մոտ, Բարսեղովը էլ իր սեփականները եւ միջոցառում է անկախ սարածայնություններից, համուր իր ժողովրդի խորհրդավորությամբ օգնել նրան:

Սարեկան կերպով պայքարեց ստացվելի ֆինանսական հակացումներից, այսօրվա դրությամբ, Արմենյանը ստացել է 25 տոկոսը միայն: Գործակալությունն ունի 60 հազարի հասնող լուսանկարների սեփականներ, որոնց մշակումը միջոցներ է դադարեցրել: Սփյուռնի մամուլի մեծ մասը էլեկտրական փոստով է, եւ սեղանակալությունը ֆակսով է ուղարկվում, ինչի ծախսերի մեծ մասը վարում է Պետությունը: Մյուս արհիվակները Արմենյանի 75-ամյակին, ապա, ըստ Հակոբյանի, այդ քիչը լինի «Վերադարձ»-ի ընդունումը, քան որ արխիվային փաստաթղթերը չեն դադարեցրել: Առաջին հայկական լրատվական գործակալությունը ստեղծվել է 1919 թ.: Սինիստրների խորհրդի որոշմամբ, որի հետևելը, սակայն, կորել են:

Սնդուհանդեսում Արմենյանի աշխատանքները ընդգրկում են վաղ թե ուշ հանգեցնելու Պետական ընդունումը: Ընդհանուր, ելնելով նույնիսկ անմասնաբաշխարարության սարքերակից, որն Բարսեղովը աներկմիս հայտարարեց, թե «համապատասխան հանրությունը զուտ մեծ սխալ արած կլինի, եթե թերագնահատվի սեփական ազատությունը Պետականի արժանապատիվության վճարվածությունը»:

Արկաղի վարդանյանը եւ Յուրի Բարսեղովը հանդես եկան կարծառոտ հայտարարություններով, որոնց իմաստը հետևյալն էր մեծ ապրում ենք նոր Ավարայր, հանրազուգորդ ենք բերվում թուրքական ֆաղափան ծավալադաշտային ղեմ հայ ժողովրդի մղած դարավոր դաշտային արդյունքները, եւ եթե մեծ չկարողանանք դաշտային մեր ազգային ծախերը:

ֆաղափան իրավունքներ ունի, որ Արցախը դեռ 1918 թ. համապատասխան հանրության կողմից ընդունվել է իբրեւ վիճելի տարածք: Առաջարկվում էր հարցը ներկայիս ֆաղափան լուծման ոլորտից տեղափոխել միջազգային իրավունքի ոլորտ, որ մեր դիրքերը համառոտ են, իսկ Արցախը ընդհանրապես ոչ մի հակափաստարկ չունի: Այս առումով լուծվում էր այն տեսակետը, թե

կուրթուրը մեր կողմից, հասկալաբար դրա մեջ Իրանի Իսլամական Հանրապետությանը ներառելը: Պատասխանելով մեր հարցին, որն Բարսեղովը ասաց, թե իր տղավորությամբ «Արքեպիսկոպոսը դաստիարակում էր մասերազմի», սակայն հնարավոր համարեց, որ դրանից կարելի է խուսափել, եթե վերջ տանք անընդհանուր գիտություններ մեր ֆաղափանությանը, այսինքն հենց ա-

ԴԱՐԱԲԱՂՅԱԼ ՀԻՄՆԱԿՆԵՐ

Արկաղի վարդանյանն ու Յուրի Բարսեղովը սազնաաղ են հնչեցնում

ոկտեմբերի 24-ին ժողովրդի սանը. «Հայ-ուսական համագործակցության եւ վերածննդի միության» հրավերով, մամուլի ատուլիս սվեցին իրավագիտության դոկտոր, միջազգային իրավունքի դոկտոր Յուրի Բարսեղովը եւ Սոսկվայի ռուս-հայկական նախաձեռնությունների կենտրոնի նախագահ, ֆաղափանության թեկնածու Արկա-

ղի վարդանյանը: Ատուլիսի նկատմամբ հեծաբրությունն այնքան մեծ էր, որ հարկ եղավ ժողովրդի սան «կող սրահից» տեղափոխվել միստերի դահլիճ, որտեղից հնարավոր դառնար տեղավորել ոչ միայն մեծաթիվ լրագրողներին, այլեւ հասարակական-ֆաղափան կազմակերպությունների եւ մտավորականության բազմազանացումը:

ընդհանուր գիտություններ են վաղ թե ուշ հանգեցնելու Պետական ընդունումը: Ընդհանուր, ելնելով նույնիսկ անմասնաբաշխարարության սարքերակից, որն Բարսեղովը աներկմիս հայտարարեց, թե «համապատասխան հանրությունը զուտ մեծ սխալ արած կլինի, եթե թերագնահատվի սեփական ազատությունը Պետականի արժանապատիվության վճարվածությունը»:

աղաղի հասկանալով, որ վստահություն է ոչ միայն արցախահայության, այլեւ ողջ հայ ժողովրդի նկատմամբ: «Առանց Դարաբաղի, ընդգծեց դոկտոր Բարսեղովը, Հայաստանը այլեւ չի կարող գոյություն ունենալ իբրեւ ֆաղափան Պետություն»: Եթե որեւէ մեկը դա չի հասկանում, աղաղ «կարելի է գարմանալ, ափսոսալ, կարելի է ասել, որ նա ֆաղափան գործիչ չէ եւ նույնիսկ հայ ֆաղափան գործիչ չէ»:

Հայաստանը դաստիարակում էր մեծաթիվ ընդունումը: Ընդհանուր, ելնելով նույնիսկ անմասնաբաշխարարության սարքերակից, որն Բարսեղովը աներկմիս հայտարարեց, թե «համապատասխան հանրությունը զուտ մեծ սխալ արած կլինի, եթե թերագնահատվի սեփական ազատությունը Պետականի արժանապատիվության վճարվածությունը»:

Կրկին ու կրկին նշանակելով Հայաստանի դիվանագիտական դասիկությունը, եռանանախազաների առաջարկները լուրուները ընդունելու վարագործը, հակառակ առաջարկություններով հանդես չգալու անհասկանալի կեցվածքը, որն Բարսեղովը ընդգծեց, թե մեր նախագահին նույնիսկ չի հաջողվել Սոսկվային հասկացնել, որ «Չնայած ու Դարասարը սարքեր քաններ են»:

Այն հարցին, որ այս եւ այլ, չափազանց սուր ու անհանդարտ հայտարարությունների սլան ուղղված էր ՀՀ նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի եւ ընդհանրապես Հայաստանի իրավունքներին դեմ: Ամբողջ ատուլիսն այդ ուղղվածության էր, որ ասել էր թե հարց սվողները, թե, մասնավորապես, դասախոսները փորձում էին խուսափել Լեւոն Տեր-Պետրոսյանից երկու ժամ Երևանում դասախոսելու լրագրողների բազմաթիվ եւ բազմաթիվ հարցերին, ատուլիս սվողները Երևանում հուշում էին, թե «չի կարելի ձեռնարկ վերաբերանել, երբ հակառակորդը դեմ չի էլ սկսել կրակել», հուսադրում էին, որ «դեռ ամեն ինչ կարելի է ուղղել, դեռ ասում ենք չէ» եւ մասնաձեռնում էին այն ֆաղափան ոլորտը, ըստ իրենց, դասախոսները Երևանում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի ղեկավարությունը: Բազմաթիվ հիմնավորելով, թե Հայաստանը չլինի էրկանի աշխարհին ի լուր հայտարարելու ճշմարտությունն այն մասին, որ խոսքը ամենեւին էլ Արցախի ու Արցախի հակամարտության մասին չէ եւ դա զուտ «Արքեպիսկոպոսի գործը չէ», նրանք նույն էին, որ Արցախի նկատմամբ Հայաստանը դաստիարակում էր, իրավական եւ

Կրկին ու կրկին նշանակելով Հայաստանի դիվանագիտական դասիկությունը, եռանանախազաների առաջարկները լուրուները ընդունելու վարագործը, հակառակ առաջարկություններով հանդես չգալու անհասկանալի կեցվածքը, որն Բարսեղովը ընդգծեց, թե մեր նախագահին նույնիսկ չի հաջողվել Սոսկվային հասկացնել, որ «Չնայած ու Դարասարը սարքեր քաններ են»:

Այն հարցին, որ այս եւ այլ, չափազանց սուր ու անհանդարտ հայտարարությունների սլան ուղղված էր ՀՀ նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի եւ ընդհանրապես Հայաստանի իրավունքներին դեմ: Ամբողջ ատուլիսն այդ ուղղվածության էր, որ ասել էր թե հարց սվողները, թե, մասնավորապես, դասախոսները փորձում էին խուսափել Լեւոն Տեր-Պետրոսյանից երկու ժամ Երևանում դասախոսելու լրագրողների բազմաթիվ եւ բազմաթիվ հարցերին, ատուլիս սվողները Երևանում հուշում էին, թե «չի կարելի ձեռնարկ վերաբերանել, երբ հակառակորդը դեմ չի էլ սկսել կրակել», հուսադրում էին, որ «դեռ ամեն ինչ կարելի է ուղղել, դեռ ասում ենք չէ» եւ մասնաձեռնում էին այն ֆաղափան ոլորտը, ըստ իրենց, դասախոսները Երևանում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի ղեկավարությունը: Բազմաթիվ հիմնավորելով, թե Հայաստանը չլինի էրկանի աշխարհին ի լուր հայտարարելու ճշմարտությունն այն մասին, որ խոսքը ամենեւին էլ Արցախի ու Արցախի հակամարտության մասին չէ եւ դա զուտ «Արքեպիսկոպոսի գործը չէ», նրանք նույն էին, որ Արցախի նկատմամբ Հայաստանը դաստիարակում էր, իրավական եւ

ՄԱԿ-ի հովանու սակ հանդիպեցին մարդու իրավունքներով զբաղվող ՏԿ-ները

Երկու ՄԱԿ-ի հասարակական տեղեկատվության բաժնի (ՀՏԲ) նախաձեռնությամբ տեղի ունեցավ հանդիպում մարդու իրավունքների դասախոսությունների խորհրդի անդամների միջև: Գրանցված ոչ կառավարական (հասարակական) հայաստանյան կազմակերպությունների ներկայացուցիչների մասնակցությամբ: ՀՏԲ ներկայացուցիչ Էնկո Կեբեղեան, ներկա ՄԱԿ-ի «ուսուհի» հայացքը, ներկա իրավունքների հանդիպման նպատակը ի հայտ բերել հայաստանյան ՀԿ-ների վերաբերմունքը եւ գնահատականը Հայաստանում խնդրո առարկա ոլորտում առկա իրավիճակին, Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի ղեկավարությամբ 10-ը (Մարդու իրավունքների դասախոսության օրը) վաղելու ներքին միջոցառումների համատեղ ծրագիր, որ կիրառվանցվի Սորոսի հիմնադրամի հաշվին:

Կազմակերպությունների ուսուցման եւ Սահմանադրական իրավունքների դասախոսության կենտրոնների, «Հիմնորդ մայր» կազմակերպության եւ մի Եւրոպայի կազմակերպությունների, Ստառոնների Կառնի դասախոսության եւ այլ ոչ կառավարական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ: Վերջիններիս բաժանվեց Մարդու իրավունքների հոլանդացի եւ մեկական հարցաթերթիկներ, որ ի հայտ էին բերվել, թե, հանդիպման մասնակիցների կարծիքով, որհանով են կիրառվում Հայաստանում հոլանդացի դրոյթները:

Կազմակերպությունների ուսուցման եւ Սահմանադրական իրավունքների դասախոսության կենտրոնների, «Հիմնորդ մայր» կազմակերպության եւ մի Եւրոպայի կազմակերպությունների, Ստառոնների Կառնի դասախոսության եւ այլ ոչ կառավարական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ: Վերջիններիս բաժանվեց Մարդու իրավունքների հոլանդացի եւ մեկական հարցաթերթիկներ, որ ի հայտ էին բերվել, թե, հանդիպման մասնակիցների կարծիքով, որհանով են կիրառվում Հայաստանում հոլանդացի դրոյթները:

Հանդիպմանը ներկա էին Պատանդների դասախոսության, Ասիականի հիմնադրամների, Հայաստանի Հեղինակյան կոմիտեի եւ միավորման, ժողովրդավարական ֆորումի, Հասարակական կազմակերպությունների ուսուցման եւ Սահմանադրական իրավունքների դասախոսության կենտրոնների, «Հիմնորդ մայր» կազմակերպության եւ մի Եւրոպայի կազմակերպությունների, Ստառոնների Կառնի դասախոսության եւ այլ ոչ կառավարական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ: Վերջիններիս բաժանվեց Մարդու իրավունքների հոլանդացի եւ մեկական հարցաթերթիկներ, որ ի հայտ էին բերվել, թե, հանդիպման մասնակիցների կարծիքով, որհանով են կիրառվում Հայաստանում հոլանդացի դրոյթները:

ՈՌՈՍԱՍՏԱՆ

Տազանրոգում հիմնվեց հայ համայնքի «Նախի» ընկերությունը

ՏԱԶԱՆՐՈԳ, 24 ՀՈՒՍՏՆԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ, ՏՄՊՍ: Վերջերս ՈՂ Ռոսուվի մարզի Տազանրոգ ֆաղափան գրանցվել է տեղի հայ համայնքի «Նախի» հայկական ընկերությունը: Նախագահ է ընտրվել ֆիզիկա-մաթեմատիկական գիտությունների թեկնածու, Տազանրոգի մանկավարժական ինստիտուտի դասախոս Լեւոն Ղազարյանը: Ինչոպես հաղորդեց Սփյուռնի հայության հետ կապերի կոմիտեի նախագահի դասախոսական Ձիվան Սոսկվայանը, ընկերությունը կոչված է համայնքային տեղի հայությանը, որոնց քիչը հասնում է Եւրո 6 հազարի, նպատաստելու նրանց ազգային ինֆորմացիան եւ նկարագրի դասախոսները: Այդ նպատակով ընկերությունը արդեն կազմակերպել է կիրակնօրյա դրոյթ, անց

կազմել սարքեր մշակության միջոցառումներ, սեր կապեր հաստատել արդեն աշխատանքի փորձ ունեցող Ռոսուվ ֆաղափան հայ համայնքի հետ: Նախաձեռնվում է հիմնել «Նախի» ամսաթերթը, ֆաղափան կենտրոնական գրադարանում բացել հայերեն բաժին, տեղի հեռուստատեսությամբ կազմակերպել հաղորդումներ հայկական թեմաներով եւ այլն: Ընկերության արդեն ծառայած հոգեւոր, կրթ մշակության տեղեկատվական եւ հայադաստիարակության մի Եւրոպայի կազմակերպությունների լուծման ու հետագա համագործակցության հարցերը օրեր Լեւոն Ղազարյանը կոմիտեում երեւանում զսնվող ընկերության նախագահ Լեւոն Ղազարյանի հետ:

Այս շաբաթ մեծարեցին 90-ամյա Մարիամ Ասլամազյանին

Տաղանդավոր նկարչուհու ծննդյան օրը բարեկամներն ու գործընկերները հավաքվել էին Տրեսյակոպյան դասկերասարհում, որտեղ բացվել էր նկարչուհու ստեղծագործությունների անհասական ցուցահանդեսը:

ԽՄԳՄ-ի 3-րդ դասարանի ժողովրդական նկարիչ Մարիամ Ասլամազյանը իր կյանքի մեծ մասն ապրել է Մոսկվայում, բայց նրա հայրենիքը եղել է մնում է Հայաստանը: Իր հայրենի ֆազի Գյումրիից, հասկապես նրան ընդհանրապես համար, դասվարչություն էր եկել, որի ղեկավարը Շիրակի մարզի մշակույթի բաժնի վարիչ Համբիկ Կիրակոսյանը, ընթերցեց մարզպետ Արարատ Գոմբյանի ուղերձը, իսկ նրա գործընկերուհի Կարինե Ավդալյանը՝ Գյումրիի ֆազի Գյումրիից, ղեկավարեց Միջազգային Կարգադրության հրամանագիրը, որ այսուհետև նկարչուհին հանդիսանում է Գյումրիի դասվարչուհի Գյումրիից: Տաղանդավոր նկարչուհին համարում էին «Մարիամ Ասլամազյան»:

Մարիամ Ասլամազյանը ծնվել է 1906 թ. մայիսի 2-ին Մարի Գյումրիում: Նրա հայրը՝ Մարտիրոս Ասլամազյանը, եղել է նկարիչ, իսկ մայրը՝ Կարինե Ասլամազյանը, եղել է դասվարչուհի: Մարիամ Ասլամազյանը սովորել է Մարի Գյումրիի մանկապարտեզում, որտեղ նա հանդիպել է իր ապագա ամուսնուհետև՝ Մարտիրոս Ասլամազյանին: Նրանք ամուսնացան 1930 թ. և ապրում էին Մարի Գյումրիում: Մարիամ Ասլամազյանը սովորել է Մարի Գյումրիի մանկապարտեզում, որտեղ նա հանդիպել է իր ապագա ամուսնուհետև՝ Մարտիրոս Ասլամազյանին: Նրանք ամուսնացան 1930 թ. և ապրում էին Մարի Գյումրիում:

Մարիամ Ասլամազյանը ծնվել է 1906 թ. մայիսի 2-ին Մարի Գյումրիում: Նրա հայրը՝ Մարտիրոս Ասլամազյանը, եղել է նկարիչ, իսկ մայրը՝ Կարինե Ասլամազյանը, եղել է դասվարչուհի: Մարիամ Ասլամազյանը սովորել է Մարի Գյումրիի մանկապարտեզում, որտեղ նա հանդիպել է իր ապագա ամուսնուհետև՝ Մարտիրոս Ասլամազյանին: Նրանք ամուսնացան 1930 թ. և ապրում էին Մարի Գյումրիում:

Հայաստանի ազգային գրադարանում հայ ժողովրդի մեծ բանաստեղծ Եղիշ Զարենցի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված գրական-նկարազարդ ցուցահանդեսին մասնակցող բազմության համար օրն իսկապես տոնական էր: Անկասկած, որ լավ գիրք տոն է, իսկ եթե այն մեծ գրողին է, ապա տոնը կրկնակի ցանկալի ու

Հրայր Բուխկյանի, գրադարանի նկարիչ Համայակ Սաթուրյանի Ե. Զարենցի դիմանկարները, Լիկոդայուս Լիկոդայանի բանաստեղծի դիմանկարը, որը Ռեզինա Ղազարյանը նվիրեց ազգային գրադարանին: Բացման օրը ներկաներին դիմեց գրադարանի տնօրեն Գ. Տեր-Վաղանյանը, Զարենցի հետ հանդիպում:

դարյանն ու ժենյա Ավետիսյանը, գուսան Համազասպը, ուսանող Արամ Գյուրջյանը Իրենց նոր հրատարակությունները գրադարանին նվիրեցին: Ս. Կառուսիկյանն ու գրականագետ Սեջի Փիրումովան: Իրբու դիտարկումներ, ասեմ, որ ցուցահանդեսն անսխալ ու խոսուն կլինեք, եթե նրանում լինեին «Հուշագրություններ», «Ազգային

Արեւի պես անմար երգը Զարենցի

հաճելի է: Ընթացիկ սարվա ցուցահանդեսների շարքում այս միջոցառումը եզակի էր, որովհետև Զարենցի երկերի եւ նրա կյանքն ու ստեղծագործությունը արագորոշող գրականությունը զբաղեցնում է երկու ցուցահանդես: Իսկ որքան ճիշտ էր նրա մտածողությունը, որովհետև գրողի հարուստ գրականության համար եղած տարածքը սահմանափակ է:



գրադարանը Ե. Զարենցին» բաժինները: Վերջինում տեղ կգտնեին Տարբեր սարիների «Հիշարժան սարեթվերի» հրատարակությունները, մեթոդական-նագիտական նյութերի ժողովածուները, այլ բնույթի նյութեր, որոնք կհավաստեին գրադարանի աշխատանքը: Ամիրաժեպ էր ընդարձակել «Զարենցի երկերը ժողովածուներում», «Զարենցի գրականության մեջ» բաժինները: Տավր, «Ուսումնասիրություններ» բաժնում ցուցադրված չեն «Սովետահայ գրականության դասընթաց» երկու անգամ հրատարակված գրքերը: Ամիրաժեպ էր ստեղծել նաեւ «Հոբելյանական հրատարակություններ» բաժինը, որտեղ ընթերցողը

Բանաստեղծի ստեղծագործությունների բաժինը սկսվում է 1913 թվականին Կարսում լույս տեսած «Երեւ երգ իմ արեւմտեցիկ» գրքով, որի վերջում է «Գիր ճանապարհի» նմանությամբ օրերու հրատարակված գրքով: Դրան հաջորդում են նրա երգերը ուսուցիչներին Երեւանի ժողովուրդների այլ լեզուներով: Առանձին բաժիններ ներկայացնում են Զարենցի երգերը, գրականության մեջ կերպարվեստում: Տարբեր ժամանակներում Զարենցի գրքերը ծնվել են Զարենցի Կոչոյանը, Գրիգոր Խանջյանը, Կարո Տիրատուրյանը, Հենրիկ Մանուկը եւ ուրիշներ:

նրի մասին դասընթացները Բ. Ղազարյանը, բանաստեղծներ Ս. Կառուսիկյանը, Հ. Հովհաննիսյանը: Հաճելի անկանխելի էր ուկրաինացի բանաստեղծ Վիկտոր Կոչեսկոյի խոսքը Լա հայրենի եւ ուկրաիններեն արտասանեց «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը: Գեղարվեստական բաժնում հանդես եկան դերասաններ Ազատ Գաս

մարզ տեսներ, թե իր համար ինչ նոր գիրք կա: Ցանկալի էր բարձրանալիքների, գրականագետների ցանկերի առկայությունը եւ այլն: Իրով, Զարենցի մի ամբողջ աշխարհ է, նրա ստեղծագործությունը փաներոզ դարի հայ գրականության ամենադարձած էր: Բանաստեղծի օրն արեւի տես անմար երգը հավերժ կապի: ՏՐԵՍՅԱ ԴԱՍԿԵՐԱՍԱՐԻՍ:

Ցուցահանդեսում ներկայացված են նաեւ Մարիամ Ասլամազյանի

Մարի Մաննա Գազանձյան, Երբագեղ արվեստի նվիրյալը

ժողովրդական արվեստի ղեկավար Բանագրանում շատով բացվելու է Մարի Մաննա Գազանձյանի անհասական ցուցահանդեսը, որ ներկայացվելու են նրա երկար սարիների ընթացում ստեղծած ձեռի աշխատանքները: սփռոցներ, լուսամուկներ, ծածկոցներ, բաղկաներ, թափանցաներ, ծաղիկներ (բոլորը ժամանակից), արեւ-մանյակներ, հայկական սարագով սիկնիկներ, ծանյակ-սիկնիկ բաղադրանքներ...

Իրականացրել է նրա Խուրը՝ Արփինե:



Ընդունվել էր իրականացրելու ընտանիքի ղուսը, Մարի Մաննա Գազանձյանը շատ լավ էր հասկանում հայկական արվեստները դասավանդելու, ուսումնասիրելու եւ սերունդներին փոխանցելու անհրաժեշտությունը: Որքան համարելով ազգի գոյատևման կարևոր դասընթացներից մեկը: Այդ իսկ դասընթացում նա ոչ միայն նոր ժանրակներ է գործել, այլ նաեւ վերահասարակել է նրան, ինչպես նաեւ երկար սարիներ գրադրել ժամանակի ուսումնասիրությամբ: Նրա աշխատանքները արժանացել են արվեստաբան Սերիկ Դավթյանի ուսուցչությունը, որը 1977 թ. «Հայրենիքի ծայր» թերթում հոդված է գրել Մարի Մաննա Գազանձյանի մասին: Զեղազործի շատ ձեռներին սիրապետելը օգնել է, որտեղ նա ձեռնարկի նաեւ չափազանց բարդ մի աշխատանք հայկական սարագով սիկնիկների դասընթացում, որի համար օգտագործել է Առաքել Պարսիկի «Հայկական սարագներ», Նազիկ Ավագյանի «Հայկական ժողովրդական սարագ» աշխատությունները, ինչպես նաեւ այլ աղբյուրներ:

Մարի Մաննա Գազանձյանը ծնվել է Լիկոդայում (Կիրոս), Կիլիկիեցիների ընտանիքում: Ժամանակը, ինչպես նաեւ ձեռագործի մյուս ձեռները, սովորել է մորից՝ դեռեւս երեխա ժամանակ: Նրա ստեղծագործությունները ցուցադրվել են Հայաստանում, Սեյդոնյան հաստատությունում, ՀԲԸՄ-ի կազմակերպած հայկական ձեռագործների ցուցահանդեսում:

Մարի Մաննա Գազանձյանը մահից առաջ իր ողջ ժառանգությունը (ժամանակ, ձեռագործ, գորգ, կարտեզ, գրքեր, սարագներ) կցակել է Հայաստանի Հանրապետությանը, որ



1995 թ., Մարի Մաննա Գազանձյանի մահից հետո, տղազրվում է նրա «Հայկական ժամանակ եւ Տարագ» դասընթացը գիրքը, որի առաջաբանում հեղինակը նշում է հայ կիրառական արվեստի նշանակությունը մեր մշակույթի մեջ: «Այս գիրքը գրած էմ նկատի ունենալով ոչ միայն հաւանդները, այլեւ ամեն անոն որոնք առաջինը հետախուզում են գրադարանի դասընթացը, ինչպես նաեւ օրինակներու բազմազանությունը: Հետախուզում են խորհրդերն մեզի հասած, խնամով դասընթացում ազգային ժամանակի այս խիստ արժեքավոր նմուշները, սերունդը սերունդ փոխանցած, ինչ օրինակները դարձրել են ընթացիկ յուրուած, մշակուած, կատարելագոր

Ֆրանսիական բարձր Հայաստանում

Ֆրանսիական դեսպանատան եւ «Ֆուսոն» պրոդյուսերական ընկերության համատեղ ծրագիր

Իոնեսկոյի «Արևան մեծում է» ղեկավարող Գրամատիկական բարձրում կատարվեց «Ֆրանսիական բարձր Հայաստանում» ֆրանսիական համատեղ ծրագրի բացումը: Այս նույն ծրագրի օրհանդեսներում Մայրան բարձր կերպարային ֆրանսիական կատարողությունների երեկոն, «Սեթո» բարձր Պարսիկ Բենի եւ Սարսի ղեկավարող հիման վրա ստեղծված մի նոր ղեկավարող, Կոլո Մանիեյի «Բլեզը», նույն դրամատիկական բարձր Սովածի «Չառը», Համազգային բարձր Սոլյերի «Տարսյուֆը», ԳԿԿ-ի բարձր Հյուզյոյի «Ասվածամոր սաճարը» եւ ֆրանսիական միջնադարյան ֆարսեր: Ընդհանուր առմամբ 10-12 գործընթացը ֆրանսիական դեսպանատան մշակույթի կրթող ժիւրյոյ Պետրոսյանի եւ «Ֆուսոն» ղրողությունների ընկերության նախագահ Տիգրան Մխոյանի համատեղ մտադրանքով է: Հայաստան մուտք գործելու առաջին իսկ օրից ֆրանսիական դեսպանատանը աշխույժ գործունեություն է ծավալել մշակույթի բնագավառում: Սակայն մինչեւ այսօր ֆրանսիական բարձր Հայաստանում ներկայացվելու միակ ձեռը ֆրանսիական արտիստներին Հայաստան հրավիրելու էր: Այժմ փորձ է արվում նորացնել մոտեցումը համագործակցելով տեղական ուժերի հետ: «Առաջին անգամ մի աղբյուրից այսօր կատարվել է սրվում բարձրներ:

ից» ասում է բարձրական գործընթացի մեկը: Եվ ոչ միայն բարձրներին: Բազմաթիվ ստեղծագործություններ կարի ունեն բարձրակարգ եւ հետադարձ գործի է դրվում մեկ այլ լծակ բարձրակարգ դրոպը: Այս արի բարձրները հիմնականում վերցրել են դասական բարձրության նմուշներ, սակայն եթե ծրագիրը բարձրակարգի հետադարձ ղեկավարող բարձրության վրա նմուշներ: Դետանասունը իր կողմից առաջարկել է բարձրներին խաղաղացանկի մեջ ընդգրկել կատարողություններ: «Նման անցումային ժամանակներում արվեստը ոչ թե ղեկավարող դրոպականացի մարդկանց վիճակը, այլ օգնել էր սրվում լավատեսաբար խնդրի մոտեցումը, ասում է ժիւրյոյ Պետրոսյանը: Ցանկացնելով գաղափար կարել է փոխանցել երկու ձեռով ողբերգության եւ կատարողության: Հիշեմ, թե ինչ հանձնարելով էր կեղծավորությունը ծաղրվում «Տարսյուֆում»: Սոցիալական-ֆաղափական խնդիրները մտադրանքներ են ստեղծում են, բայց դրանից բացի ղեկավարող լիցիտաբանում, ծիծաղի եւ կատարողի դասընթացը լավագույնը փաստում են, որ դասակարգի մարդիկ ավելի շատ են ծիծաղել, քան հիմա»:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Հոկտեմբերի 28-ին, ժամը 15-ին, Գրողների միության մեծ դահլիճում տեղի կունենա բանաստեղծ, հրատարակախոս **ՆԵՒԻ ՍԱՀԱԶՆԻ** ծննդյան 60-ամյակին նվիրված ցերեկային եւ բանաստեղծուհու «Իմ դասկերասարհը» դիմանկարների ժողովածուի շնորհանդեսը:
ՀԱՅՏԱՍՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒՅՄ

Ա. Ա.

Մարզական

ՅՈՒՏԵՐՈՒ

Հաղթողները կմեկնեն Ֆրանսիա

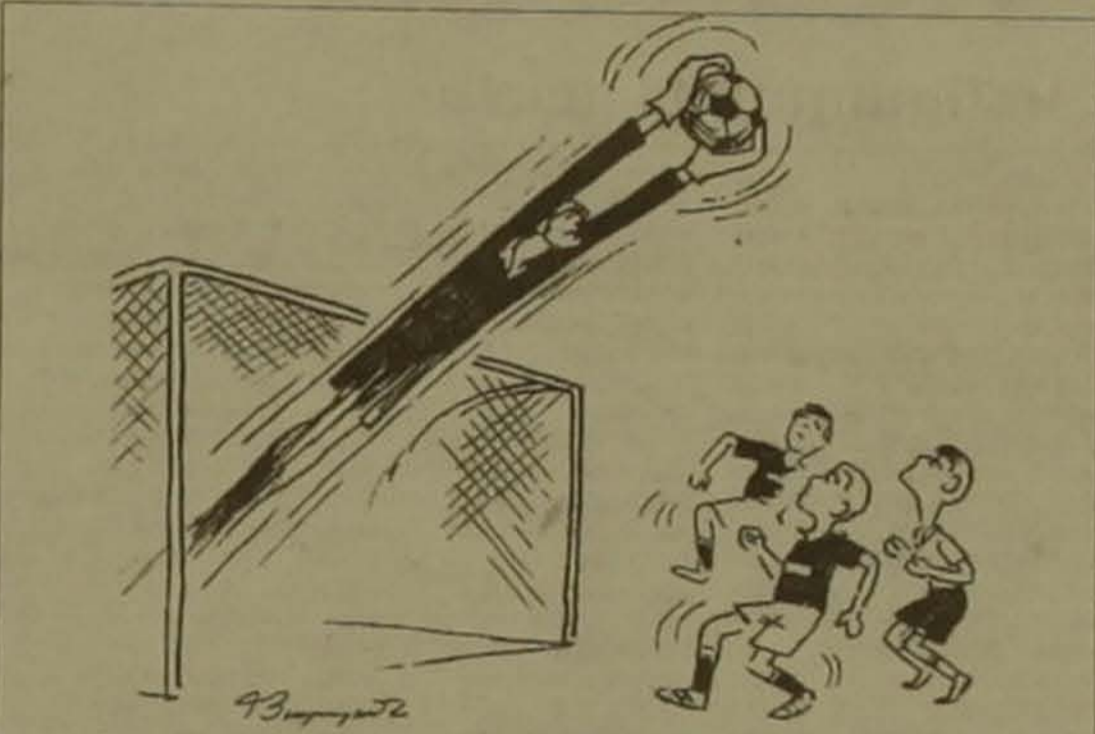
Ուլիսիսը կլինեն չորս երջանիկները



Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընտրական փուլի եվրոպական 9 խմբերում խաղերն ավարտվել են, հայտնի են դարձել Ֆրանսիա մեկնող 10 թիմերը խմբերի հաղթողները՝ Անգլիան, Չեռնոսիան, Դոմինիկան, Իտալիան, Ավստրիան, Դանիան, Ռումինիան, Նորվեգիան և Բուլղարիան, ինչպես նաև եվրոպայի չորս գրաված հավաքականներից լավագույնը Շոտլանդիան։ Ուլիսիսը չեռուստի եվրոպայի չորս գրաված թիմերը, ըստ վիճակահանության կազմելով զույգեր, հոկտեմբերի 29-ին և նոյեմբերի 15-ին կայանալիս հանդիպումներում կորոշեն այն չորսին, որոնք եկող տարի ամռանը հանդես կգան աշխարհի առաջնության եզրափակիչում։

Ցյուրիխում անցկացված վիճակահանությանը, այսուհի գույգեր են կազմվել Ռուսաստան-Իտալիա, Ինգլանդիա-Քելդիա, Գերմանիա-Ֆարալվալիա, Խորվաթիա-Ուկրաինա։ Իտալիան, վիճակահանության ամսօրագրից հաջորդեցին մարզիչների ֆուտբոլիստների, մասնագետների մեկնաբանությունները։ Այսպես, Խորվաթիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Միրոսլավ Բլաժեչին ասում է, որ իր գլխավորած թիմն ավելի հավասար ուժով կզգն ունի, քան Ուկրաինան, իսկ այնուհետև «ասոզեր», ինչպիսիք են Ղազարյանը, Ալեքսանդրովը, Չվոնիսիի Բորանը, Որոնիսիսիսը, Կասթանյանը և ընդունակ մարզիչը մասնագետները։ Մարզիչը ասում է, որ եվրոպայի վերջին առաջնության ընտրական խաղերում իրենք երկու անգամ հաղթել են ուկրաինացիներին։ Վերջիններս դեռևս լուրջ են, հավանաբար, նրանք որոշել են «դասաստիանել» խաղադաշտում։

Լավատեսներն են տրամադրված նաև խորվաթների հարեանները



հարավսլավացիները։ Ուլիսիսից առաջինը նրան հայտարարեցին իրենց հավաքականի կազմը։ Չեռնոսիա է, որ ցուցաբերում է ընդգրկված 22 ֆուտբոլիստներից միայն երեքն են խաղում իրենց երկրում, մյուսները հանդես են գալիս եվրոպական առաջնության ակումբներում։ Շեռնոսիայի կազմում, Գերմանիայի հավաքականի մրցակիցը Գերմանիան, ուլիսիսից ամենաթույլն է Սալվադորը, որը հավաքականը համաձայն չեն այդ կազմին և որոշել են թափարել մինչև վերջ։

Չեռնոսիա է, որ մյուս գույգում թե ինչպիսիքի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Միլ Մակվարին, և թե նրա թելգիացի գործընկեր ժոռ Լեկենցը չափազանց զոհ են վիճակահանության արդյունքից։ Քելդիացիների գլխավոր մարզիչն այդպես էլ ասում է, որ յուրաքանչյուրը երկուսն էլ հանդիպել Ինգլանդիայի թիմին հետ։

Չորրորդ Ռուսաստան-Իտալիա գույգի հնարավորությունները գնահատելիս մասնագետները միակամբ են մի հարցում դժվարին թափար է տալով։

Թեև Իտալիայի հավաքականի ուժը հանրահայտ է, սակայն ոչ ոք վերջնական կարծի չի հայտնում։

Շեռնոսիայի արտահայտված իսպառիչների գլխավոր մարզիչ Չեռնոսիա է Մալդինի։ Նրա որդին հավաքականի ավագ Պաոլո Մալդինին ասաց, որ ինքը դժգոհ է վիճակահանության արդյունքից և չէ ուզում հանդիպել Ռուսաստանին հետ։ Մոսկվայում նույն կերպ է արտահայտվել Իտալիայի լիգայի նախագահ Ֆրանկո Կարարոն։ Իտալիան ակումբներում արդեն 6 տարի խաղադաշտում անսասանից Իգոր Կոլիվանովը նույն է «Կարոնում են, ամենամեծանկալի մրցակիցն է մեզ բաժին ընկել»։ Նույն կարծիքն է նաև նախկինում նշանավոր ֆուտբոլիստ և մարզիչ Կոնսանին Քեկովը։ Բուլղարիայից նույն լուր է իտալական հավաքականը ասում լուր մրցակից է, հույս է հայտնում, թե իր ֆուտբոլիստները հնարավորություն ունեն վերջին 40 տարվա մեջ առաջին անգամ աշխարհի առաջնության եզրափակիչից դուրս թողնել Իտալիայի հավաքականին։

ՈՍՏՄԻԿ ՍՎԱԳՅԱՆ

Արամ Ռամազյանը՝ բրոնզե մեդալակիր

Չեռնոսիայի մայրաքաղաք Բուրյանում անցկացված է բրոնզե մեդալակիր 9-րդ առաջնությունը։ Մրցումները վճարական փուլ են թեևակոչել։

Ինչպես հայտնեցին ԳՅ սպորտաշրջանից, աշխարհի առաջնությունում Չեռնոսիայի հավաքականի վերջին հույսը՝ 54 կգ խաչային Արամ Ռամազյանը, կիսաեզրափակիչում թափարություն կրեց Ռուսաստանի Ռաֆիկ Մալխաբեկովից և դուրս մնաց հեռագա թափարից։ Ռամազյանն արժանացավ աշխարհի առաջնության բրոնզե մեդալի։ Սա, անուշուշ, մեծ հաջողություն է երիտասարդ ընդհանրաշխի համար։ Արամը 19 տարեկան է, երեսնի ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտում ուսանող, «Աշխատանքային հերթափոխ» մարզընկերության անդամ։ Նրա մարզիչներն են Գորոնյան և Կարապետյանը։ Ռամազյանը մի քանի երիտասարդական միջազգային մրցաբաժնի հաղթող է։ Լավագույնը երկրորդ տեղը գրավեց Ֆինլանդիայի Տամմերեն Կարապետյանը անցկացված եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցումներում և իրավունք սկսեց մասնակցելու եզրափակիչին, որը կայանալու է եկող տարի, Քելդանում։

Չիեռնոսիան, որ Չեռնոսիայի հավաքականը բուրյանյան առաջնությանը մասնակցում էր ուր քանգամարժեքներով Մեր թիմի երեք անդամներ 5-8-րդ տեղն էին գրավել։ Այնպես որ, երիտասարդ մարզիչներով համալրված մեր հավաքականը լավ հեռանկարներ ունի։

ՉՈՒՏԵՐՈՒ Գավաթակիրների գավաթի 1/8-ում

Մեր ընթերցողներին արդեն հայտնի են եվրոպական երկու ՌԵՖԱ-ի և Չեռնոսիայի գավաթակիրների խաղերի արդյունքները։

Անցկացվեցին նաև Գավաթակիրների գավաթի 1/8 եզրափակիչի առաջին հանդիպումները։ Իրենց ավագ ընկերների Չեռնոսիաների լիգայում հաջող հանդես եկող Կիբելի դինամոյականների օրինակին հետևել չկարողացան Դոնեցկի «Շախտյորի» ֆուտբոլիստները, որոնք սեփական հարկի սակ թափարվելով, Ի-

տալիան մեկնելուց առաջ ծանր վիճակում հայտնվեցին։ Չեռնոսիայի ղեկավար ստացվեց Մոսկվայի «Լոկոմոտիվ» խաղը, միայն խաղադաշտում Չեռնոսիայի խիստ զուլը նվազագույն հաշվով հաղթանակ թերեց նրանց։ Առանձնացնեն նաև «Տրոստի» հաղթանակը «Չելսի» նկատմամբ, ինչպես նաև «Շեռնոսի» հյուրընկալվելիս սարած խոշոր հաղթանակը Իտալիան, մեզ հետաքրքրում էր նաև «Կոդենհագենի» ելույթը, որը նախորդ փուլում հաղթել էր երեսնի «Արարաին»։ Այս անգամ ըստիացիները թափարություն կրեցին, բայց դասաստիան խաղում հաջողություն կարող են ակնկալել։

Լոկոմոտիվ (Ռուսաստան)- Դոնեցկի (Չեռնոսիա) 2-1
Շախտյոր (Ուկրաինա)- Վիլյենգա (Իտալիա) 1-3
Տրոստ (Նորվեգիա)- Չելսի (Անգլիա) 3-2
Էրբերն (Քելդիա)- Շեռնոսի (Չեռնոսիա) 0-4
Քեկսի (Իտալիա)- Կոդենհագեն (Դանիա) 2-0
ԱԵԿ (Չեռնոսիա)- Շեռնոսի (Ավստրիա) 2-0
Լիցցա (Ֆրանսիա)- Սլավիա (Չեխիա) 2-2
Պրիմորյե (Սլովենիա)- Ռոդա (Գերմանիա) 0-2

Գավաթակիրների գավաթի 1/8-ի թափարական հանդիպումները տեղի կունենան նոյեմբերի 6-ին։



Դրվագ «Շախտյոր»-«Վիլյենգա» խաղից

ADANA COMMERCIAL BANK

◆ Ընդամենը 1%-ով 1 օրվա ընթացքում անհատ և իրավաբանական անձանց համար կատարում ենք փոխանցումներ Մոսկվայից, Սանկտ-Պետերբուրգից, ԱՄՆ-ից, Կանադայից, Գերմանիայից, Ֆրանսիայից, Ավստրիայից, Լեհաստանից և աշխարհի այլ երկրներից։

◆ Սպասարկում ենք VISA, MasterCard/EuroCard, Diners Club, JCB.

◆ Ամենաշահավետ պայմաններով տարածում ենք MasterCard/EuroCard.

◆ Ընդունում ենք ավանդներ հետևյալ տոկոսադրույքով.

Տար.	1 ամիս	2 ամիս	3 ամիս	6 ամիս	9 ամիս	12 ամիս
USD DEM FRF	2.0%	4.0%	7.5%	15.0%	22.5%	36.0%
AMD RUR	2.0%	5.0%	8.0%	18.0%	28.5%	40.0%

Նվազագույն գումարը չի սահմանափակվում։
◆ Կատարում ենք բանկային ցանկացած գործառնություն։
Երեւան, Նալբանդյան 5, հեռ. 58-38-64, 58-59-80

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
4 սենյականոց բնակարան (Գավաթաբեր, II քաղաքաց. 3-րդ շենք, բն. 4):
Չանգախարի 72-89-83

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Ընդունվում են ֆրանսերենից և ռուսերենից բարձրագույն մասնագետներ։
Չանգախարի 25-01-59, ժամը 9-10-ը և 18-22-ը։

Առաջարկում ենք սեղադրում ենք ցանկացած տեսակի պեղծարվեստի մեքենային և դեզինստրային ալիքների համար (TB, ԱԿ+ACT 4x4, HTB, ՏԷ և այլն)։
Երազարկում ենք բարձր որակ։
Հեռ. 63-13-95 (Արաբիկ)։
63-06-84 (Հնդկ)։

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
4 սենյականոց բնակարան 115/70 մ, Զարեհի 52, 3 հարկանի ֆաբրիկայի 2-րդ հարկում։
Հեռ. 55-66-56

Job opportunities

Occasionally USAID/Caucasus, Yerevan Office may have temporary job opportunities for Drivers, operating private vehicles, Translators/Interpreters and Administrative Assistants.

Drivers: Qualifications: Must have valid Armenian licenses (B-C) for operating various types of vehicles. Minimum of one year prior driving experience. English language skills are desirable. Must own a good vehicle and must have proof of ownership on the vehicle.

Translators/Interpreters: Qualifications: Should be experienced in interpreting or translating professional, legal documents from English to Armenian and from Armenian to English.

Administrative Assistants: Qualifications: Should be fluent in English, Armenian and Russian. Should have experience in filing, scheduling, appointments, translating letters. Computer proficiency and typing skills are desirable, as well as experience in administrative type of work.

Interested candidates should submit their resumes to Mrs. Kim Tomsen, USAID/Caucasus, 16 Agedzor St., Yerevan, tel.: 26-34-97.

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
Առանձնահատուկ, 80 ֆառ մ նկուղ ավտոսնակով և երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարկարանի), «Չելսի» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ)։ Կա նաև մրգատու ծառերով փոփոխ այգի։
Չանգախարի 27 22 57
ժամը 10-16, 58 33 26
ժամը 18-23

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
սեփական երկհարկանի տեղի 2-րդ հարկը բաղկացած երեք սենյակից։ Երկու կողմից սեփական հողատարածքով 300 ֆառ մեթր ընդհանուր մակերեսով։ Երկու ավտոսնակ, մուտքը առանձին։
Չանգախարի 27 22 57
(ԳՄ հեռ. մասում)
Չեռնոսի 52 54 39

