

Ազգ

Azg
armenian daily

Հոկտեմբերի 20-ին Երեւան կժամանի Լիբանանի վարչապետ Ռաֆիկ Տարիրի

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հոկտեմբերի 20-ին մեկօրյա ժամանակն այցով Երեւան կժամանի Լիբանանի Հանրապետության վարչապետ Ռաֆիկ Տարիրի զխավորած ժամկետային շարժումը: Այդ ընթացքում երկու երկրների միջեւ կստորագրվի բարեկամության ու համագործակցության համաձայնագիր: Լիբանանի վարչապետը կհանդիպի նախագահ Լ. Տեր-Պետրոսյանի, ԱԺ նախագահ Բ. Արարյանի, վարչապետ Ռոբերտ Քոչարյանի հետ: Տեղի կունենան հայ-լիբանանյան բանակցություններ ընդլայնված կազմերով: Լիբանանի վարչապետին ու ժամկետային անդամներին էջմիածնում կհյուրընկալի կաթողիկոս Գաբրիել Ան: Բարձրասիճան ժամանակները կայցելեն նաև Մեծ Եղծնի հուշահամալիր:



ՄՈՍԿՎԱՅԻՆ ՄԱՍԻՆԻ

Արկաղի Դուկասյան. «Տայասանում կարող է սեղի ունենալ ուժգին ժայթքում՝ անկանխատեսելի հետեաններով»

17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, «ԱՍՏՆՈՒԹՅՈՒՆ»: Մոսկովյան «Կոմերսանտ դեյիլի» օրաթերթը «Ղարաբաղի նախագահ Պետրոսյանը կարելի է փնտրում» վերնագիրը կրող հոդվածում գրում է. «Մերժելով ղարաբաղյան հակամարտության եՆԴԿ Մինսկի խմբի առաջարկները, ինքնահռչակ ԼՂՀ-ի նախագահ Արկաղի Դուկասյանը ժամանել է Մոսկվա փնտրելու ռուսաստանյան հասարակայնության աջակցությունը»: Արձանագրելով, որ Ստեփանակերտը համաձայն չէ հավանաբար երեւոյնից երկուսի, ինչպես նաև Մինսկի խմբի անդամների շահերի հավասարակշռությունը ադադրող առաջարկներին, «Կոմերսանտ դեյիլի» նում է, որ Ղարաբաղը հայտնվել է երկրների առջեւ: ԼՂՀ-ն կամ ղեկ է ընդունի առաջարկված ժայթքները, կամ էլ՝ ենթարկվի մեծ ղեկավարների եւ սարածաբանի բոլոր ղեկավարների համատեղ ձեռնարկ: Եվ հարկ է ընթերցել Ստեփանակերտի համար հավասարազոր է ղարաբաղյան, ուսի ղարաբաղյան ղեկավարության մնում է միայն մտածել ղարաբաղը գեներով չջալու մասին՝ որի եւ հավանաբար ղեկ է նշատի Արկաղի Դուկասյանի մոսկովյան այցը: Սակայն նույն օրաթերթում հաջորդ օրն իսկ հրատարակվել է Ղարաբաղի ղեկավարի հարցազրույցը, որից երեւում է, որ Արկաղի Դուկասյանի սրամադրությունները ամենեւին էլ ղարաբաղյան եւ, հոռետեսական չեն: Դրանք, այլևի

ուրեք, մարտական երանգներ ունեն: Անդրադառնալով Հայաստանի զբաղեցրած դիրքին, որն Արկաղյանը հայտնել է. «Վերջին ժամանակներում Հայաստանը փորձում է գերկասուցողական լինել, ընդունելով այն ամենը, ինչ իրեն առաջարկում են: Ղարաբաղում դա ընկալվում է որպես Հայաստանի կողմից ծանաչում այն դրույթի, համաձայն որի Ղարաբաղը Ադրբեյջանի մի մասն է կազմում: Ես համաձայն չեմ Հայաստանի ղեկավարների սեպտեմբերի եւ հավանություն չեմ տալիս դրան: Այն չի նշատում առաջընթացի բանակցություններում, իսկ որ ստեղծում է խնդիր հետ լուծման ղարաբաղի հետ: Արկաղի Դուկասյանը բացառում է կարգավորման այսուրեւ կղզիված «բուսիական սարբերակի» իրագործելիությունը ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման համար: Ըստ նրա, երբ նույնիսկ ունենց մեջ ցանկություն առաջանա ղարաբաղցիներին խաղաղությունը ղարաբաղել, ադա «խաղաղարար գործողություն» անվանում կրող հայը կառաքողի դեմ իր ղարաբաղը: Եւստիան Ղարաբաղի վրա ազդելու լծակներ գոյություն չունեն, իսկ ղարաբաղցիներն ոչ ոք չի օգնում եւ չի ֆինանսավորում: Իսկ երբ Ղարաբաղի վրա փորձեն ձեռն գործել Հայաստանին են շեղվել, ադա, ինչպես նախագահ Արկաղյանն է կարծում, Հայաստանում կարող է սեղի ունենալ ղարաբաղյան անկանխատեսելի հետեաններով:

ԴՐԱՄԱՍԻ ԶՆՐՁ

Հանրապետության նախագահը կամ նուրբ խաղ է խաղում, կամ հուսահատված է

Ֆրանսիական քերթին ՀՀ նախագահի սլած հարցազրույցի շուրջ

ՈՍՏՐԻՆՆԱՅԻՆ ՀՊԿՏԵՄԵՐ, Ֆրանսիական «Մոնդի» Հայաստանի նախագահի սլած հարցազրույցը, որ բարձրանաբար հրատարակել է «Հայաստանի Հանրապետություն» իր երեկվա համարում, բացառիկ հետաքրքիր փաստաթուղթ է մի Եւրոպայում:

Եւրոպայում, մեր նախագահը հնարավոր է համարել օտար լրագրողի միջոցով օտար երկրի (եւ համաբնակչային) հանրությանը տեղյակ ղախել արգայնյան հակամարտության կարգավորման ուղղությամբ եՆԴԿ Մինսկի խմբի եռանախագահների այն առաջարկություններին, որ, չգիտես ինչու, խիստ զաղտնի էր ղախվում ամենաբնակախոյր կողմից՝ հայ հասարակական լրատվից: Վերավորական է, որ նույնիսկ սեղծներ 26-ի հայտնի մամուլի ասուլիսում նախագահն իր երկրի լրագրողին այդպես հասակորեն չբարադրեց եռանախագահների առաջարկները որքան այդ արել է «Մոնդի» լրագրողի հետ խոսելիս, եւ մենք, ահա, այսուրեւ միջնորդավորված կերպով ենք իմանում մեզ համար անչափ հետաքրքիր տեղեկատվությունը: Խոսքն այն մասին է, որ «Երբ ամիս առաջ Մինսկի խմբի երեւ համաձայնագրահները...» մեզ են ներկայաց



րել «համընդհանուր կարգավորման երկու մասից բաղկացած մի օրազր»: Դրա առաջին մասը վերաբերել է «զրավալ սարածները փոխադարձաբար վերադարձնելուն եՆԴԿ սարածաբանի ուժերի տեղակայմանը, իրենց ընկալության վայրեր փոխադարձաների վերադարձմանը եւ հաղորդակցության ճանադարների ադաբաբականը», եւ այս մասն, իրեն բանակցություններին հիմն, ամբողջովին ընդունել են թե Հայաստանը, թե Ադրբեյջանը, իսկ ահա երկրորդ մասը ԼՂՀ ադաբա

Դիմ. Ուսերենը ղեկավար լեզու եւ մոսկովյան ժամանակ

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Դիմի օրենսդրությունը հոկտեմբերի 15-ին սարածաբանում ղեկավար լեզու ընդունելիս նախադասվությունը սկի են օուսերենին եւ ոչ թե ուկրաիններին, ավելին՝ որոշել են առաջնորդվել ոչ թե կիեւի, այլ Մոսկվայի ժամանակով: Ինչպես հաղորդում է «Ինտերֆաքսը», օուսերեն լեզուն ղեկավար հայտարարելու օգտին փվեարկել է 54, իսկ դեմ 4 ղարածամալոր: Դիմի քարտեզներին ներկայացնող ղարածամալորները ձեռնադախ են մնացել: Եւրոպայում է նաև, որ Դիմի օրենսդրության մասին այս րայը ուկրաինայի կենտրոնական իշխանությունների հետ հակամարտության նոր այլի է առաջացրել:

Չիմեթ Զեքիրը՝ Թուրքիայի խորհրդարանի նոր նախագահ

ԱՆԿԱՐԱ, 17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հինգձարթի երեկոյան Թուրքիայի Ազգային մեծ ժողովի (խորհրդարանի) նոր նախագահ ընտրվեց 60-ամյա Հիմեթ Զեքիրը: Ըստ ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍԻ հաղորդման, նրա թեկնածությունը ղարածաբանել է խորհրդարանականների մեծամասնությունը՝ երկրի իշխանության բարձրագույն օրենսդիր մարմնում ներկայացված 550 ղարածամալորից 353-ը: Թուրքիայի սահմանադրության համաձայն, խորհրդարանի նախագահը երկրորդ դեմքն է ղեկավարության մեջ: Հենց նա է նախագահի բացակայության, հիվանդության կամ մահվան դեղումն կատարում նրա ղարածամալորները: Թուրքիայի Հանրապետության

Մոսկովյան Եւրոպայի կարծիքը՝ Ադրբեյջանը կհարձակվի Հայաստանի վրա

17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, «ԱՍՏՆՈՒԹՅՈՒՆ»: «Ուսերենում անկախ տնտեսություն» մոսկովյան Եւրոպայի կարծիքը Հայաստանին գերազանցում է սակերի գծով 2,7 անգամ, զրահամեկներին՝ 3, իսկ ղարածամալորի գծով՝ 10 անգամ: Մասնագետների համադասարան նախադասարան դեղումն այսուրեւ ներուժով հանգիս կարել է հարձակողական գործողություններ իրականացրել եւ, ղարածամալոր Ադրբեյջանում սարվող նախադասարանությունները, վաղ թե ուր դա լինելու է»:

Ղարաբաղի հարցում հայերը բաժանվել են չորս ճակատի՝ գրում է «Չաման» քերթը

Ղարաբաղի հարցում հայերը բաժանվել են չորս ճակատի՝ գրում է «Չաման» քերթը

ԱՍՏՆՈՒԹՅՈՒՆ, 17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման եՆԴԿ օրագրին Հայաստանի նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի սլած համաձայնությունը հանդիմող է վարչապետ Ռոբերտ Քոչարյանի, Հայաստանի ընդդիմության եւ Ղարաբաղի նախագահ Արկաղի Դուկասյանի խիստ հակադեղությունը գրում է «Չաման» քերթի Բավլի քղապալից Զարուկ Ալաւը եւ ավելացնում, որ ստեղծված իրավիճակի հետեանով հայերը բաժանվել են չորս սարբեր ճակատներին: Թերթը այնուհետեւ մանրամասն Եւրոպայից եւ, ղարածամալոր Ադրբեյջանում Լ. Տեր-Պետրոսյանն արել է Փարիզում, իսկ Ա. Դուկասյանը՝ Մոսկվայում:

Ստեփանակերտը հերքում է BBC-ի հաղորդումը

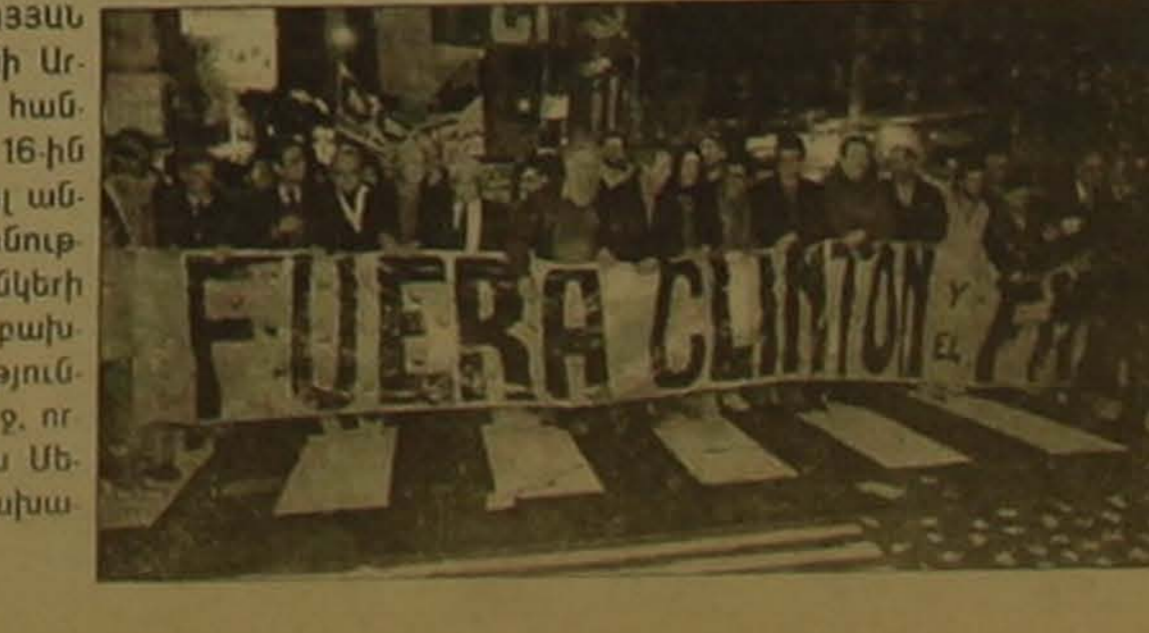
ԱՍՏՆՈՒԹՅՈՒՆ, 17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ղարածամալոր Ստեփանակերտը կատարականորեն հերքել է BBC օրագրի կայանի՝ հոկտեմբերի 17-ի այն հաղորդագրությունը, ղարածամալոր ղարաբաղյան կողմը իր գրավոր համաձայնությունն է սկի եՆԴԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրահների ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման փուլային օրագրին: Ինչպես հայտնեղին ԼՂՀ ԱԳՆ-ից, ղարածամալոր Ստեփանակերտը սարակուսած է հայտնի օրագրի կայանի նման ադաբաբականությունից: «Մնում է կոտակել, թե որտեղից է Բի Բի Մի-ն սացել այդ լուրը», ադա Հայաստանում ԼՂՀ մեկական ներկայացուցիչ Եւրոպայից հաղորդումը:

«Ղարաբաղը 70 տարի ադաբաբել է Ադրբեյջանի կազմում եւ չի հայաբաբաբվել, ուրեմն լավ գիտի նրանց հետ ադաբաբելու ձեւերը»

«Նոյյան սաղան» գործակալության թղթակցի հետ զրուցելիս նշել էը, որի ինքնությունն ու ազգությունը առաջարկում են կոտակել:

Քլինթոնի այցը Արգենտինայում անկարգությունների ղարածամալոր

ԲՈՒԵՆՈՍ ԱՅՐԵՍ, 17 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ԱՄՆ-ի նախագահ Բիլ Քլինթոնի Արգենտինա կատարած այցելության դեմ հանդես եկող ձախ ուժերի հոկտեմբերի 16-ին կարգավորումներ: Ցուցարարները խանութների ադաբաբակները փոսրելուց եւ սակերի վրա հրավառ նյութեր նետելուց հետո քախվել են ոսիկանության հետ: Անկարգությունները տեղի են ունեղել այն Եւրոպայում, որ տեղ Արգենտինայի նախագահ Կառլոս Մենեմը ճակելուց ֲղիսի սար ԱՄՆ-ի նախագահի ղարածամալոր:



Օծվեց ՀՈՒԿ «Ֆրունզե Գովաթյան» ակումբը

Մոտ մեկ ամիս առաջ հայտարարվել էր Փարախարում ՀՈՒԿ «Ֆրունզե Գովաթյան» ակումբի ստեղծման մասին: Հոկտեմբերի 16-ին, մասնակցությամբ Հայաստանի Ռազմավար ազատական կուսակցության Հանրապետական վարչության ասեմալային հարցադրման, ՌԱԿ Կենտրոնական վարչության անդամներ Երվանդ Ազատյանի, Վարդան Ռուզույանի և փոխանդամ Արսեն Գեղամյանի և ՀՈՒԿ Հանրապետական վարչության անդամ Սերգեյ Գալստյանի, օծվեց «Ֆրունզե Գովաթյան» ակումբը:

Հյուրերը ջերմորեն ողջունեցին ակումբի ստեղծումը և լավագույնս մղորդեցին հետագա գործունեության ընթացքում:

Տերմ մրտուրոսում կայացած մեծերի փոխանակությանը մասնակցեցին թե՛ հյուրերը, թե՛ ակումբի անդամները:

Վերջում ակումբին նվիրվեց Ֆրունզե Գովաթյանի մեծադիր նկարը: Միջոցառմանը մասնակցում էր նաև Ֆրունզե Գովաթյանի որդին օեծիստր Դավիթ Գովաթյանը:

ՀՈՒԿ ՄԱՍԻՆ ԳԵՎԱՆ

Հանրապետական վարչության կազմը

Հոկտեմբերի 15-ին կայացած ՀՈՒԿ 7-րդ Պատգամավորական ժողովում ընտրվեցին ՀՈՒԿ վարչության անդամները:

1. Հարություն Կարապետյան
2. Համբե Գալստյան
3. Շամիրամ Աղաբեկյան
4. Հարություն Ստաֆեյան
5. Ռուբեն Արապյան
6. Գագիկ Գալստյան
7. Չարլի Մարգարյան
8. Կարեն Պետրոսյան
9. Սերգեյ Գալստյան
10. Անուշ Աղաբեկյան
11. Հրայր Կարապետյան
12. Մարտիկ Հարությունյան
13. Համբե Կարապետյան
14. Անուշ Փիլոյան
15. Հակոբ Ավետիսյան

Փոխանդամներ

16. Նաիրա Միրզոյան
17. Մարտիկ Անուշյան
18. Հենրիկ Մարտիրոսյան

ՀՈՒԿ կարգադատական աջակցություն

1. Կատեն Գեուրգյան
2. Անդրանիկ Հարությունյան
3. Սուրեն Մալխասյան
4. Սեփան Հակոբյան
5. Լավրենտի Գեուրգյան
6. Էդիկ Սեփանյան
7. Գրիգոր Տավարացյան

ՀՈՒԿ հավելմանի համընթացող

1. Զնարիկ Փիլոյան
2. Համիկ Անդրասյան
3. Չվարթ Բաղդասյան
4. Քորիս Մուսայելյան
5. Ռուսոմ Խաչատրյան

Իսկ երկ հոկտեմբերի 17-ին, գումարված ՀՈՒԿ Հանրապետական ժողովի վարչության անդամիկ նիստում ձևավորվեց Հանրապետական դիվանը հետևյալ կազմով:

1. Հարություն Կարապետյան՝ ասեմալային
2. Գագիկ Գալստյան՝ փոխասեմալային
3. Համբե Գալստյան՝ ասեմալային
4. Շամիրամ Աղաբեկյան՝ փոխասեմալային
5. Սերգեյ Գալստյան՝ գանձապահ
6. Հարություն Ստաֆեյան՝ փոխգանձապահ
7. Հակոբ Ավետիսյան՝ խորհրդակա

Հայ մտավորականությունը և քաղաքական ուժերը՝ ի դաժնադրություն Արցախի

Երեւոն ժամ տեւեց «Ի դաժնադրություն Լեւոնային Դարաբաղի Հանրապետության» երեւոն կինոյի տան լեւոնային դահլիճում կայացած մտավորականների և հասարակական-քաղաքական կազմակերպությունների հավաքը, որի շարժիչ ուժը ԼՂՀ-ի ճակատագրով մտահոգությունն էր, ամբողջ հայության զվարճի կախված «դաժնադրություն» ԵԱԿԿ քաղաքականներում Արցախի հիմնախնդրի «փոխարին կարգավորման» տեւով:

ՀԳԿ նախագահ Արամ Արզայանի տեղում անցկացրած միմի-հանրապետիկ հետո, որից, քննարկաբար, դարձվեց, ու դահլիճը միակամ է Արցախը «սեփական իշխանությունների և միջազգային հանրության ունեցողություններից» դաժնադրություն հարցում («Ահա մեր դաժնադրություն Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին», արձանագրեց ՀԳԿ ղեկավարը), հնչեցին բազմաթիվ, հիմնականում զգացմունքային ելույթներ: Բանաստեղծուհի Սիլվա Կապուսիկյանը, ակադեմիկոս Լեւոն Կոնյալցյանը, լրագրող-հրատարակախոս Յվեսանա Պատկարեան (ՀՀ երկամյա և չճանաչված ԼՂՀ յոթնամյա քաղաքացի իրավունակ), ԱժՄ վարչության անդամ Դավիթ Վարդանյանը, ԻՄ նախագահ Պարույր Հայրիկյանը, քանաստեղծ Ռազմիկ Դավթյանը, դաժնադրական զինությունների ղեկավարները, ղրոճետր Բագրատ Ռուբինյանը, Գիւրճուհի Ներկայացուցիչ Անուշ Մանուկյանը, նախագահի նախկին թեկնածու Լեւոն Աղաբեկյանը, Իգոր Մուրադյանը (սեւական լուրսուլուցի հետո), քաղաքացիական Հմայակ Հովհաննիսյանը, նկարիչ Արցախ Մուրադյանը մասնավորապես հիշեցին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի քոլոր «հին ու նոր մեղքերը», նրան մեղադրեցին դաժնադրականության մեջ և ընդգծեցին «աղաքացային իշխանությունների» ղեմ, Արցախին սղառնազող մտահոգութեանը կանխելու օուրջ հարցերը:



ՀԳԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆ ԱՐԿԱՅ ԱՐԶԱՅԱՆԻ ՀԳԿ ԱՐԶԱՅԱՆ ԱՆԿԱՅ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Ի դրսեւ, ղրոճետր Բագրատ Ռուբինյանը, Գիւրճուհի Ներկայացուցիչ Անուշ Մանուկյանը, նախագահի նախկին թեկնածու Լեւոն Աղաբեկյանը, Իգոր Մուրադյանը (սեւական լուրսուլուցի հետո), քաղաքացիական Հմայակ Հովհաննիսյանը, նկարիչ Արցախ Մուրադյանը մասնավորապես հիշեցին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի քոլոր «հին ու նոր մեղքերը», նրան մեղադրեցին դաժնադրականության մեջ և ընդգծեցին «աղաքացային իշխանությունների» ղեմ, Արցախին սղառնազող մտահոգութեանը կանխելու օուրջ հարցերը:

մախմբվելու կոչ արեցին: Ռուս ելույթներում հնչեցին Տեր-Պետրոսյանի հրաժարականի դաժնադրությունը, որ միամիտ օրակվեցին այլ ելույթներում, Բագրատյանը իր արտաբերումը միայն սղոցով կարելի է գրել: Ռման հակված էին ենթադրելու, որ քաղաքական, Սերժ Արզայան, Վազգեն Արզայան, որ անարբեր չեն Արցախի ճակատագրի նկատմամբ: «Կարգի կիրավորում» Տեր-Պետրոսյանին ստիպելով հեռանալ նախագահի դաժնադրությունից: Ասկայն սա ևս մեծվեց որդես հայերին քնոուս օոմանիզմի դրսեւում:

Հավաքի մասնակիցները Հայաստանի հասարակական-քաղաքական կազմակերպությունների և մտավորականության ներկայացուցիչների անունից ընդունեցին հայտարարություն, ուր մասնավորապես արգելվեցին մի մասը (Ռուբեն Բոչարյան, Սերժ Արզայան, Վազգեն Արզայան, որ անարբեր չեն Արցախի ճակատագրի նկատմամբ) «կարգի կիրավորում» Տեր-Պետրոսյանին ստիպելով հեռանալ նախագահի դաժնադրությունից: Ասկայն սա ևս մեծվեց որդես հայերին քնոուս օոմանիզմի դրսեւում:

Հանրապետության նախագահը...

Միացում անն գնով» քնույթի մուլտիպլիկացիոն դաժնադրություն, աղաքացիական դաժնադրություն, որի մեջ է իմնում մեզ հարց տալու իրականացումը՝ է, թե ոչ: Պատասխանելով իր իսկ ձեւակերպած այս հարցին, Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը «Սոնդի» էջերից հայտարարում է «Հաճախ անելով Հայաստանի կարողությունները, տեսնական քաղաքականում, որ ինչպիսիք է, միջազգային համայնքի ճեւումները, հնարավոր դաժնադրությունները, ես ելել եմ այն եզրակացության, որ այդ խնդիրները տեսչական չեն, որ մեք չենք ղեմանա: Միակ լուծումը, իմ կարծիքով, փոխգիշումն է: Ընդդիմությունը և Սփյուռքը ընթացում են, իրենց քնոուսումը, «զիջումների» ղեմ: Ես նախընտրում եմ խոսել փոխգիշումն մասին, որովհետեւ փոխգիշումը փոխադարձ է: Մեք մեք է մեղաճակատություն զսննք Արցախի կողմից դաժնադրությունը սարածային ամբողջականության և հայ ժողովրդի ինտրուսումն իրավունքի միջոց, որ մեք ենք դաժնադրություն: Դեռ չգիտեմ, թե ինչ ձեւով, բայց մեք կզսննք»:

Հարցազրույցի այս վերջին մասը ուղղակի աղեւտուցի է: Կարելի է միանգամայն իրավադիրեն մեղադրել հանրապետության նախագահին այսպիսի հոռետեսության մեջ ընկնելու, դայաբար հաղթական վախճանի հասցնելու հարցում հավաքը կորցնելու համար, որ իսկապես վախճանի ժաժնադրող երկրի ղեկավարին: Կարելի է մնադաժնել նախագահին նաև նրա համար, որ քանակություններն սկսելուց առաջ նա արդեն իսկ թեւավորում է հակառակորդին, որովհետեւ վերջինս ավելի անգիշում ղիր գրակի: Բայց այս ամենի կողմին կա նաև մի շատ կարեւոր քան Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը ի լուր ախտի հայտարարում է, թե «ընդդիմությունը և Սփյուռքը ընթացում են» իր այս քոլ քոլի սրվի ասել, դաժնադրական սրամադրությունների ղեմ: Գուցե գիտակցաբար, գուցե իմն էլ այդ չկատելով Հայաստանի նախագահը համապարհային հանրությանը դրանով իսկ զուգաճեւում է որ հանգամանքների Հայաստանի համար անցանկալի

միացում անն գնով» քնույթի մուլտիպլիկացիոն դաժնադրություն, աղաքացիական դաժնադրություն, որի մեջ է իմնում մեզ հարց տալու իրականացումը՝ է, թե ոչ: Պատասխանելով իր իսկ ձեւակերպած այս հարցին, Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը «Սոնդի» էջերից հայտարարում է «Հաճախ անելով Հայաստանի կարողությունները, տեսնական քաղաքականում, որ ինչպիսիք է, միջազգային համայնքի ճեւումները, հնարավոր դաժնադրությունները, ես ելել եմ այն եզրակացության, որ այդ խնդիրները տեսչական չեն, որ մեք չենք ղեմանա: Միակ լուծումը, իմ կարծիքով, փոխգիշումն է: Ընդդիմությունը և Սփյուռքը ընթացում են, իրենց քնոուսումը, «զիջումների» ղեմ: Ես նախընտրում եմ խոսել փոխգիշումն մասին, որովհետեւ փոխգիշումը փոխադարձ է: Մեք մեք է մեղաճակատություն զսննք Արցախի կողմից դաժնադրությունը սարածային ամբողջականության և հայ ժողովրդի ինտրուսումն իրավունքի միջոց, որ մեք ենք դաժնադրություն: Դեռ չգիտեմ, թե ինչ ձեւով, բայց մեք կզսննք»:

Եթ այս կտահումը ճիշտ է, աղաքացիական դաժնադրություն, որ Լեւոն Տեր-Պետրոսյան անն կերտ հրահում է քանակություններն սկսելը, որով իսկապես անհրաժեշտ են ևս վաճառ գիտեմ որևէ կետեր և ինչի կհանգեցնեն: Բայց որ քանակությունների սկսվելն իսկ նկատելու են կից քաղաքի մրտուրոսը անկատար է: Այս դեղումը կարելի է ասել, թե եզրակացությունը մնում է կամ-կամի քաղաքականներում կամ Հայաստանի նախագահը շատ նուրբ խաղ է վարում, ձգտելով Արցախի և Հայաստանի համար առանց լուրջ քաղաքականության անսահմանափակ ժամանակ ասել, և այդ դաժնադրությունում նրան իրոք միջի հնարավորություն կա իր այդ խաղը շարունակելու, կամ նա իրոք ասում է այն, ինչ իսկապես ձեւում է, և այս դեղումն ևս հանդես է գալիս իրեն հուսահատված, թեաքափված և հավաքը կորցրած անձնավորություն: Այս վերջինը կարելի կլինի ստուգել մի միայն քանակություններում Հայաստանի գրաված ղիրից (եթե դրան ի վերջ սկսվեն), և միայն այդ ժամանակ էլ, կարծում եմ, մեք կկանգնենք նախագահի դաժնադրում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին քոլոր կորցնելու հարցի առթիվ մեր վերաբերմունքը ազգովին արահայտելու անհրաժեշտության առաջ: Դրական, թե քաղաքական մե, խոսքն ասելու են:

աղաքացիական դաժնադրություն, որի մեջ է իմնում մեզ հարց տալու իրականացումը՝ է, թե ոչ: Պատասխանելով իր իսկ ձեւակերպած այս հարցին, Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը «Սոնդի» էջերից հայտարարում է «Հաճախ անելով Հայաստանի կարողությունները, տեսնական քաղաքականում, որ ինչպիսիք է, միջազգային համայնքի ճեւումները, հնարավոր դաժնադրությունները, ես ելել եմ այն եզրակացության, որ այդ խնդիրները տեսչական չեն, որ մեք չենք ղեմանա: Միակ լուծումը, իմ կարծիքով, փոխգիշումն է: Ընդդիմությունը և Սփյուռքը ընթացում են, իրենց քնոուսումը, «զիջումների» ղեմ: Ես նախընտրում եմ խոսել փոխգիշումն մասին, որովհետեւ փոխգիշումը փոխադարձ է: Մեք մեք է մեղաճակատություն զսննք Արցախի կողմից դաժնադրությունը սարածային ամբողջականության և հայ ժողովրդի ինտրուսումն իրավունքի միջոց, որ մեք ենք դաժնադրություն: Դեռ չգիտեմ, թե ինչ ձեւով, բայց մեք կզսննք»:

աղաքացիական դաժնադրություն, որի մեջ է իմնում մեզ հարց տալու իրականացումը՝ է, թե ոչ: Պատասխանելով իր իսկ ձեւակերպած այս հարցին, Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը «Սոնդի» էջերից հայտարարում է «Հաճախ անելով Հայաստանի կարողությունները, տեսնական քաղաքականում, որ ինչպիսիք է, միջազգային համայնքի ճեւումները, հնարավոր դաժնադրությունները, ես ելել եմ այն եզրակացության, որ այդ խնդիրները տեսչական չեն, որ մեք չենք ղեմանա: Միակ լուծումը, իմ կարծիքով, փոխգիշումն է: Ընդդիմությունը և Սփյուռքը ընթացում են, իրենց քնոուսումը, «զիջումների» ղեմ: Ես նախընտրում եմ խոսել փոխգիշումն մասին, որովհետեւ փոխգիշումը փոխադարձ է: Մեք մեք է մեղաճակատություն զսննք Արցախի կողմից դաժնադրությունը սարածային ամբողջականության և հայ ժողովրդի ինտրուսումն իրավունքի միջոց, որ մեք ենք դաժնադրություն: Դեռ չգիտեմ, թե ինչ ձեւով, բայց մեք կզսննք»:

Նոր գրանցումներ արդարադատության նախարարությունում

ՄԱՍԻՆ, 17 ՀՈՒՍՏԻՍԵՐ, ՄԱՍԻՆ, ԳՐԱՆ 33 արդարադատության նախարարության կողմից հերթական նիստում գրանցում ստացան «ՍԻ», «Գուրմի», «Վեմ» հեռուստախմբագրությունները, «Ավան» օաղիտիմբագրությունը, ինչպես նաև «Մասնա ժուս» մարզական ակումբ, Գոլֆի Ֆեդերացիա, «Նարե» մարզամշակութային ակումբ, գործարարների «Լոռի» միություն, «Փրկություն» հաճախորդների ղեկավարության քաղաքական միություն, «Գուր և սասար» քաղաքական հասարակական կազմակերպությունները:

Գրանցվեցին նաև «Շեն» և թեմիսի «Մարաս» մարզական ակումբ հասարակական կազմակերպությունների կանոնադրությունների մեջ կատարված փոփոխությունները: Իսկ «Լիս Լեւոն» շաքաղաքային վերագրանցվեց որդես «Գեւալոյ Լեւոն»:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԸ
 Դասարանական է ասի
 Գրանցելու և հրատարակելու
 «Ազգ» քերի կիմնադր խառնուրդ
 Երեսն 375010, Կառնապետական 47
 Հեւոն 562941, AT&T 03721 151065
 e-mail: INTERNET.azg@armico.com

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱՎՈՐ ԱՆՏԻՔՅԱՆ / հեւ. 521635
 Տնօրեն
 ՍԱԳՈՒՄ ՍԱՐԳՍԵԱՆ / հեւ. 562863

Համակարգչային
 ծառայություն / հեւ. 518141

Apple Macintosh
 համակարգչային շարունակ
 «Ազգ» քերի

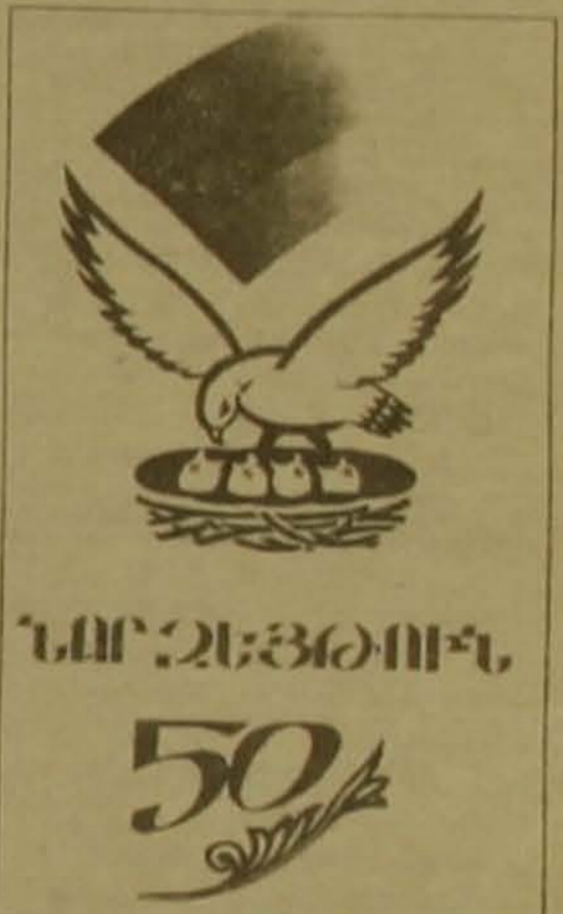
Յոլուրդ «Ազգին» դասարանի է

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
 Էժուր
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hrapetskian St.,
 Yerevan, Armenia, 375010

ՂԵՐՔԱՅԻՆ

Չեյքուն-50 միջոցառում դպրոցում

Չեյքուն քաղաքային հիմնադրամ 50-ամյակին նվիրված հերթական միջոցառումը թիվ 44 դպրոց-վարժարանում էր: Դպրոցի շնորհաբան Գրիգորյանը ներկայացրեց Չեյքունի ողջ դասնախումբը մեր դրոցը մեզ է բարձրացրել: Դպրոցի հայ վարժապետը, իսկ սուրճի հայ դասնախումբի խորհրդով: 1939-ին Չեյքունը



հանձնվեց քուրբեհին: 1947-ին ներգաղթած Չեյքունցիները Կարմիր ծովի հողակտորի վրա հիմնեցին նոր բնակավայր, Կիրգա անվամբ: 1951-1952 թթ. առաջին դպրոցը թիվ 48-ը սկսեց առաջին քաղաքային դպրոցի անունով մայր դպրոցի բազայի վրա ստեղծվեց դուստր դպրոցը՝ 44-ը:

Չուլուզ էր ինչպես առաջին ուսուցիչների, այնպես էլ քաղաքային հանդիպումը: Խոստ առաջին դպրոցի առաջին ճեղքն Չամանյանը, առաջին քաղաքայիններից գիտության մեծ Սարգիս Բուրախյանը, դպրոցի քաղաքային Միգրա Կարապետ: Անձնակազմը խոստով հանդես եկավ դպրոցի ճեղքն Մանիկ Չարապետյանը: Տոնակատարությունը բարձրացվեց մինչև երեկո: ԳՈՍԱՐ ԹՐԿԱԿԱՆ:

Մամուլի ազգային ակումբի «Ափյուռ» ծրագրի քաղաքային հոսանքում հոկտեմբերի 17-ին ԱԱԿ-ի հասարակական տեղեկատվության տեսչուհի Նոնեմարյանը լրագրողներին հանդիպում «Արմինյան օրգանի» Կարապետյանի գլխավոր խմբագիր Օճին Քեչեյանի (Լուս Անջելես) և ԱԱԿ-ի ՈԱԿ մասնիկի ղեկավարի Կարապետյանի հետ: Անդրադասնալով ամերիկահայ

զանցանք նեցեց, որ ԱԱԿ-ում լրագրողները իրականացնելու համար մեծ է կարողանալ խնդրի առարկա հարցերը զուգորդել ԱԱԿ-ի խնդիրների հետ: Ազգային համաձայնեց ամերիկյան հայրենական գործիչներից մեկի այն տեսակետի հետ, ըստ որի ամերիկահայերի լրագրողները հուզական բնույթ է կրում: Հայաստանին կամ Գարապետյան առնչվող խնդիրների վերաբերյալ ԱԱԿ-ի հայկական լրագրական խմբերը միավորվում են

նում անակամները Քեչեյանը հիշատակեց ամերիկացի լրագրողներից մեկի այն խոսքը, թե լրագրողի վարձատրությունը որոշվում է ոչ թե նրա գրածով, այլ չգրածով: Քեչեյանը նկատեց, որ թերև խմբագրելիս իր մեջ միշտ ապրում է մեծ լինելու գրգռվածություն: Հայաստանյան մամուլում Քեչեյանը նախընտրում է «Ն»-ը: «Չորրորդ իշխանություն»-ը թերթը: Իսկ «Արմինյան օրգան»-ը՝ սոցիալիզմի հայրենական լու-

խան վերոհիշյալ հարցադրամ, նկատեց, որ «Հայաստան» հիմնադրամը ստեղծելիս Հայաստանում այն մասնաբաժիններ էր գերիշխում, թե սփյուռքը միաձուլվել, կազմակերպված է: «Թունը կերտվել է հայրենասեր է, որ հենց դիրքերը փայտով նստան կանն անեն մարդ գրողները ոչ թե քանա ու դրամ չափ: Մակայն այդպես չէր, Հայաստանի կազմակերպական հարցերը լուծվում են խորհրդակցական ձևերի և մասնաբաժինների:

ՄԱՍՈՒԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿՈՒՄ

Ամերիկահայ լրագրողները ԿԱՏ ԲԱՆ ԵՆ ՈՒՍԱՆՆԵԼ ԻՐԵՆԱՆԵՐԻՑ ԵՎ ԽՈՒՅՆԵՐԻՑ

Հանդիպում Երվանդ Ազատյանի և Օճին Քեչեյանի հետ

Լրագրողների ասանձնահասկությունների և հնարավորությունների մասին մեր հարցին Ազատյանը ընդգծեց, որ վերջին 10-15 տարիների ընթացքում ամերիկահայությունը ԿԱՏ ԲԱՆ ստիպեց իրեններից, ինչպես, որովհետև ԱԱԿ-ի կառավարական քաղաքային մամուլում հզոր լրագրողներ են իրականացնում: Հրեաները մեծ շրջանակներում են ձեռք բերել նաև երկրի սենսաշիան, հաղափական կյանքի վրա: Այնպես, այնպիսի ժամանակ «Նյու Յորք քայմ» խմբագրականում նվազեց, որ Միացյալ Նահանգների արտաքին հարաբերությունները ղեկավարում է հենց այն նաև քաղաքային լրագրողների վրա, թե Այնպիսի մասն գործիչներից աջակցելը խախտում է ԱԱԿ-ի վարկը որպես ժողովրդավար երկիր: Ըստ Ազատյանի այս խմբագրականի հայտնվելը «Նյու Յորք քայմ»-ը դասակարգում էր, ԿԱՏ ԲԱՆ-ը հայերի հանրային հարաբերությունները: Երևանում վարժապետ, որովհետև ԱԱԿ-ի համար ամերիկացիները հայրենիք են միաժամանակ լսելիս ամերիկահայերի տեսակետները: Ա

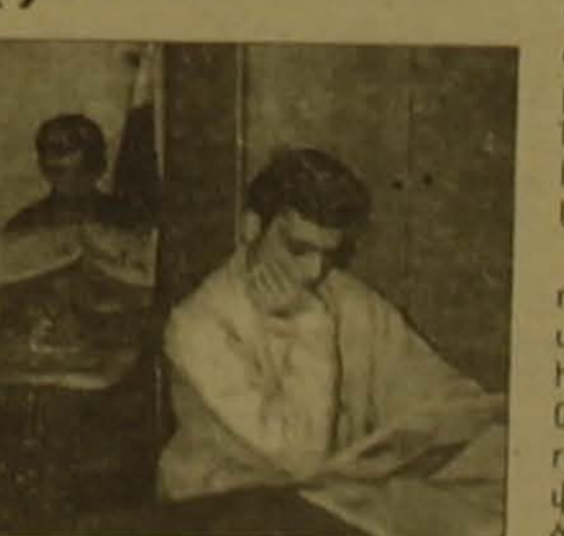
Օճին Քեչեյանը ներկայացրեց իր հիմնադրամ և խմբագրած թերթը «Արմինյան օրգան»-ը, որը լույս է տեսնում քաղաքային լրագրություն, անգլերեն: «Չնայած անգլիագիր է, բայց հայաճուճ է, նկատեց Քեչեյանը: Անկախ թերթ է «Արմինյան օրգան»-ը, եկամտաբեր է, սիրված է և «միջին ճանապարհ է» որոնքով: Ազատյանը 4 մարդու է բաղկացած, թերթի ծավալը 16 էջ է, տպագրվում 5000: Ըստ Քեչեյանի, ԱԱԿ-ում անգլիալեզու թերթի լույսընծայումը դրական է այն իմաստով, որ դա ընթերցում են հայրենական քաղաքայինները: Այստեղ Ազատյանը նկատեց, որ ԱԱԿ-ում ազգային հարցերը անգլերեն են ներկայացվում, ԿԱՏ ԲԱՆ-ը ամերիկահայ կազմակերպությունների ղեկավարները կրթություն են ստացել անգլերենով:

Անդրադասնալով լրագրության խնդիրներին Քեչեյանը նկատեց, որ լրագրողները, թե ամերիկյան մամուլում լուրերը հրատարակելու են առանց մեկնաբանությունների իսկ բուն հոդվածներում լիջ են լի

բնույթի բացառաբան վերաբերում են Հայաստանին, միջնորդ հայաստանյան մամուլի թերությունը Քեչեյանը համարեց այն, որ սփյուռքի մասին տեղեկատվություն խիստ սակավ է տպագրվում: Անդրադասնալով Ափյուռ-Հայաստան փոխհարաբերություններին և դրանց վերաբերյալ արտաքին Տեր-Պետրոսյանի տեսակետներին, Օճին Քեչեյանը նեցեց, որ Արմինյան Վարչապետի վարչապետության ժամանակ Հայաստանի և սփյուռքի փոխհարաբերությունները համակարգող հանձնաժողով ստեղծվեց, ուր չկա ոչ մի սփյուռքային, մասնավորապես սփյուռքից և միասնաբար լինելուց: «Առանց սփյուռքի 100 տոկոսանոց մասնակցության, սփյուռք-հայրենիք կապերի շուրջ մարմին ստեղծել և ծրագրեր մշակել խիստ անգործնական է»: Նկատեց Քեչեյանը: Ըստ նրա սփյուռք-Հայաստան մեկուկուսից և երկուսուկուսի կապերը հարկ չկա, որ դեպքում մակարդակով իրար են մոտենում:

Աղբերանների լրագրողներն «Ազգի» խմբագրությունում

Նվեյցարական «Անդրկովկասի մամուլի արևելագրություն» ծրագրի քաղաքային հոսանքում հոկտեմբերի 16-ին երեսուցյան ժամանեցին վրացի, ադրբեջանցի, աբխազ և օս լրագրողները, որոնք կուսակցական հոկտեմբերի 18-20-ը ծաղկաձորում կայանալի կոնֆերանսին: Ծրագրի նախորդ երեք կոնֆերանսները տեղի են ունեցել Վրաստանի արևելքում: Երեք ծրագրի հեղինակ Վիգեն Զիրբեյանը (Ժնև) և ադրբեջանցի լրագրողները եղան «Ազգի» խմբագրությունում:



Երևան ներկայացնում էին արքայազն լրագրողներ: Բեռնա Ալի «Չեյքուն» քաղաքային լրագրությունում «Կապույտ» գործադիր լրագրող, Մանուկ Սուլեյման «Յոթ օր» թերթի խմբագիր, Էդուարդ Չալոյան «Ադրբեջան յուսեր» անկախ հեռուստատեսության լրագրող և Ազեր Գարաև «Օրհան» Երևանի «Ազգի» ծրագրի համակարգող Ադրբեջանում: «Ազգի» գլխավոր խմբագիր Հակոբ Ավետիսյանը հակիրճ ներկայացրեց թերթի հիմնադրումից մինչև օրս անցած ժամանակաշրջանը, առկա էր, որ թերթը բարձրվում է ուսման-արդյունավետ գաղափարախոսությանը, միաժամանակ նենդանում է ժողովրդավարական շարժումներն ու ռուսական հարաբերությունների ընթացքում քաղաքային սփյուռքները, որովհետև ավելի մեծ վնաս են հասցնում ժողովրդավարությանն ու ազատականությանը: Խոսելով դարաբաղանակ հավաստություններից, նկատեց, որ խմբագրությունը միշտ էլ դեմ է եղել հարցի միջազգայնացմանը, զուգահեռներ անցկացնելով Լիբանանի հետ, հիշատակեց, որ 1980-83 թթ. այնտեղ կային մոտ 18 ազգերի, գործեր և բոլորն էլ միասնական զենքից: Ի վերջո երկրորդ և երրորդ քաղաքային լրագրողները միջև էլ ավելի գործնական և արդյունավետ են լինում: Խոսելով նաև Հայաստանում մամուլի ղեկավարությունների մա-

սին հասկալուց նյութական: Երևանում արքայազն այն, որ ադրբեջանական թերթերում զուգորդող գնահատվում է անհամեմատ ավելի բարձր, ԿԱՏ ԲԱՆ-ում: Ադրբեջանական թերթերը նույն ժամանակ էլի համար գովազդի գանձում են մինչև 1500 դոլար, մինչդեռ Հայաստանում հազիվ 200 դոլար: Ադրբեջանցի լրագրողները իրենց հերթին նեցեցին, որ հայկական մամուլն իրոք ԿԱՏ ԲԱՆ-ից ավելի է ժողովրդին դասելով մամուլում եղած հրատարակումներից: Երևան նեցեցին, որ իրենց համար ԿԱՏ ԲԱՆ-ում է երեսուցյան զենքից, իհարկե, Բախլում իրենց ԿԱՏ ԲԱՆ-ը իրականում, և ԿԱՏ ԲԱՆ-ը թերթի, հասկալուց կառավարման թերթերի կողմից կենդանացվեն, բայց իրենք գտնում են, որ այս օրը Հայաստանի շնորհակալություն գրեց ԿԱՏ ԲԱՆ-ը, ԿԱՏ ԲԱՆ-ը և ԿԱՏ ԲԱՆ-ը մեծ ժողովրդավարական դիվանագիտության դերը: Հանդիպման վերջում որևէ Ավետիսյանը շնորհակալություն հայտնեց ծրագրի հեղինակին նման կապերի հաստատման համար և ժամանակավորություն մեծ թերթից առավել գործնականացնել հայ և ադրբեջանցի լրագրողների միջև կապերի հաստատումը՝ առաջին ադրբեջանցի փոխադարձ տեղեկություններ ստանալու համար:

Գասազները Երևանի Հարաբերություններին Երթական

Երբ ՀՀ կրթության և գիտության նախարար Առնո Կամիսյանի Բեյլանն ազգային ազատամարտի, ԿԱՏ ԲԱՆ-ը թերթից ԿԱՏ ԲԱՆ-ը լույս է տեսնում: Բոլորս հուսով էին, որ նոր նախարարի օրոք համակարգում կարգ ու կանոն կհաստատվի: Արցուն փոխվել է երկու նոր նախարար: Առնո Կամիսյանի օրոք էլ անհնարավոր դասազների հիմնադրում է: Առնոյին խոսակցության նյութ է դրանց տղազության շարժարկված ուժգունը, որը խառնափոք է առաջացնում ուսումնական ծրագրերում: Խոսելով այս անգամ դասազների գների մասին է: Գործում է ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության Լոռու մարզի «Ուսում» ծառայությունը, որը դասազներ է ճանաչում համեմատաբար մասշտաբային գներով: Խոսելով ծառայությունները գործում է նաև մայրաքաղաքում և հանրապետության մյուս մարզերում: Մակայն զարգանում է, որ կրթության համակարգում շարժեր տեսչությունների ու գործակալությունների ստեղծումը չի բարելավվում վիճակը մնալով քաղաքային: Հիմնադրող դասարանի «Մարմնաշիկ», վեցերորդ «Աշխարհագրություն», 7-8-ի «Կենսաբանություն»-ը բազմաթիվ այլ գրքեր վաճառվում են Վանաձորի գրախանութներում, «Մանկական աշխարհ» հանրախանութում, և այլու 100, 200, երբեմն էլ 300 դրամ ավելի քանի գներով: Ինչու էր սրտիվել դասազների բաժնյան ու վաճառի գործընթացը, ոչ է նմանում այս խառնափոքին, որից վերջին հազվով տուժում է քաղաքայինը: Ինչպես տեղեկացանք ՀՀ «Ներկայից» և գրախանութային վաճառքի «Վանաձորի գրախանութների» «Վան 91» միավորում:

մում» ԴԶ-ի ճեղքն Լեւոն Գրիգորյանից, այդ դասազները կանխիկ գումարով ձեռք են բերվում ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության «Լուսմաս» վաճառքային և երեսուցյան «Ուսում» ծառայությունից: Հազիլ անցելով ճանապարհաձայնից և մնացած անհրաժեշտ հավելվածները քարծրանում է գրի գիրը: Այստեղ զարգանալի ոչինչ չկա: Յուրաքանչյուր ճեղքն մասնագրված է իր ղեկավարած հիմնադրության բազմաթիվ առարկային: Դասազները Լոռու մարզի «Ուսում» ծառայության ճեղքն Լոյտիվի Մեհրաբյանի զարգացումը: Ըստ նրա այս արված օգոստիսին «Լուս» հրատարակչությանն ունեցած զարգացման դիմաց գրախանութներից հավաքել են դասազները: Կենտրոնացրել «Ուսում» ծառայությունում: Իսկ հետո: Հետո նրա դասազների հետ վարվել են հին ձևով: Առաջվում է այնպես, որ, առանց հազիլ անցելու գնորդի ԿԱՏ ԲԱՆ-ը, դասազները վաճառվում են գանկացած զարգացում, որպես սովորական արդամբ ԿԱՏ ԲԱՆ-ում, փողոցներում և այլու: Իսկ բազմաթիվ կրթական գերաստիությունները ոչ միայն հարկ չեն համարում վերահսկել գործընթացը, այլ մեծաթիվ նույնպես են այդ խառնափոքին: Ավելին նախարարությանը ենթակա դասազներ իրացնող կառույցները վերածվել են մեծաթիվ առաջի սովորական ԿԱՏ ԲԱՆ-ի 5-6-րդ ու 7-8-րդ դասարանների «Հայոց դասնախումբ», 9-10-րդ «Երկրաչափություն» և «Հանրահաշիվ», բազմաթիվ այլ գրքերի համար երեսուցյան ստեղծվել է արհեստական ղեկից: Դասազների խիլ գումարով և կանխավճարով իրացնելու համար «ԿԱՏ ԲԱՆ»

հետևանքներ է բողոքում նաև մարզերում: Երբ ՀՀ կրթության և գիտության նախարար Առնո Կամիսյանը արքայազն ադրբեջանցի հիշատակում է անվճար սրված այրեմաններին, համապարհային քանակի ֆինանսավորումը հրատարակում առաջին, երկրորդ և երրորդ դասարանների «Մարմնաշիկ», երկրորդ և երրորդ դասարանների «Մայրենի լեզու», 5-8-րդ դասարանների «Գրախանություն» դասազները 180-280 դրամով վաճառվելիս կարգով քաղաքային մասին, հազիվ թե տեղյակ չլինի հիշյալ հիմնադրողին, մասնավորապես «Ուսում»-ը: «Ուսում»-ը դասարանում են նախարարությանը: Առնոյին խոսակցության նյութ է նաև վաճառվող և անվճար բաժնյալ դասազների հայտնվելը ԿԱՏ ԲԱՆ-ում և փողոցներում: Այստեղ նույնպես վերահսկողության բացակայություն է հիմնական դասազները: Արդյակի հարկավոր է կենտրոնացնել գրքերի վաճառքը մեկ ծառայությունում, որպեսզի դրանք քանակ չլրջան հասնեն նվազագույն գներով: Այնպես անիմաս է դառնում դեպքերում միջոցներով ֆինանսավորող այդ գերաստիությունների և ծառայությունների գոյությունը, որոնց հետևանքով կարող են փոխադրվել սենսաշիանով աշխարհը «Վան 91»-ը և սովորական գրախանութները: Այնպես որ Բեյլանը հետագայի, իր հետ անցնելով դասազների քաղաքային լրագրության համար հավաքված միջոցների մասին շխուր հիշողությունը, իսկ քիչանակամությունը բարձրացվում է:

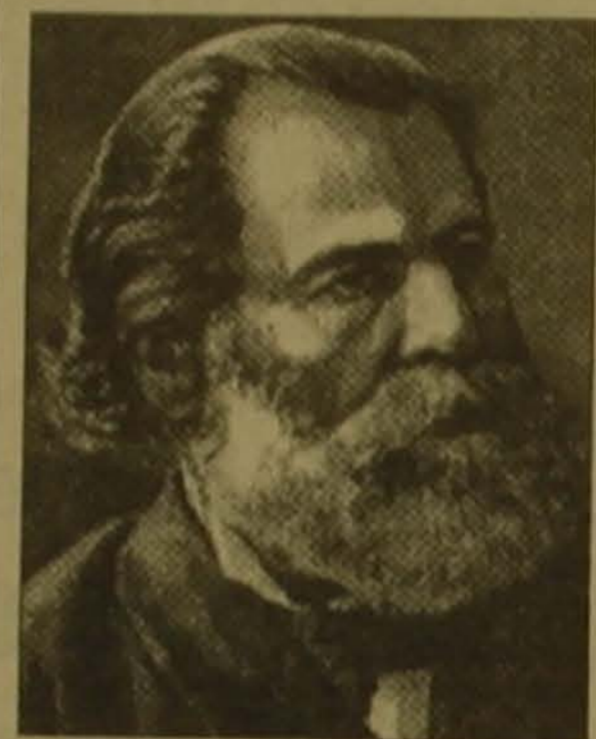
Մամուլյան ռեժիսոր, որ նոր սերնդին մեծամասամբ ծանոթ էր հին ալթրաների լուսանկարներից ու աստվածների վաղեմության հրաշարակումներից, եւ ավագների ու մասնագետների հոգում վաս քաֆնված վախ էր առաջացնում, որ նոր ժամանակներում հնաճ ու դարձուակ կհամարեն նրան, եկավ փերելու իսկական արվեստի նկատմամբ տարակուսների դասնեցը, ու միաժամանակ ամոացուցելու, որ այս սերունդը կարի ունի ճշմարիտ հաղորդակցության եւ դաստիարակման տրուկի դեմ ներծծել դասնեցությունը: «Մամուլյան, ծանոթ եւ անծանոթ» փառասունը բառացիորեն մեզ նվիրեց Հայաստանի կինոգեներին եւ կինոլրագրողներին գրեթե նուրասեղծ միությունը՝ Հայաստանի աներկյան համալսարանի (ՀԱՀ), ՀՀ մշակույթի նախարարության հետ: Յուզողը Գեորգի Գեորգիանի ֆիլմեր Լուս Անգելի ֆիլմերի մասին, որով խորհրդային Միությունում որեւէ անգամ չէին ցուցադրվել: Ֆիլմերի տեղափոխման, աղափոխության, ինչպես եւ Ֆրեդոնի համալսարանի հայագիտության ամբիոնի վարիչ Տիգրան Գույումճյանին հրավիրելու ծախսերը հոգացել էր ՀԱՀ-ը եւ, ի նշան երախտագիտության, տեսերիզներով թերված բոլոր ֆիլմերը համաձայնեցնել համալսարանի տեսադասը: Եւ խորհրդային տարիներից սկսած հայագիտության ժամանակ որն Գույումճյանը հայտնեց, որ այս օրը քաղաքը ընթացում «Երկիր» կինոթատրոնում կցուցադրվի եւս 2 ֆիլմ, մասնավորապես յուրեւեպի, տեղի տալով կինոդոկումենտների հորդորներին, կրկին կցուցադրվի «Երգ երգոցը» Մարկե Գիտիսի մասնակցությամբ, որով սկսվել էր փառասունը: Յուզողությունը ցավալիորեն չկայացավ: «Երկիր» կինոթատրոնում մեզ տեղեկացրին, որ իրենցից դառնալով են ներկայացնել ժողովրդների անվճար օգնություններով յուրաքանչյուր վճարված ֆիլմի համար ստիպված կլինեն վճարել 9 հազար դոլար: Մեր անհանգստությունն ի դաստիարակող Գույումճյանն ապացուցեց, որ իր խանդավառ խոստումը ստիպված եղավ մերժել, երբ տեսավ կինոթատրոնի հեղափոխական գուցադրող սարքերը: Փոխիտասարակության արդյունքում տուժեցին հանդիսատեսները, որոնց համար Մամուլյանին հանդիպելու հազվագյուտ հնարավորությունը եւս անհասանելի դարձավ: Եւս 125-ամյա տարեկանը քաղաքի ֆիլմեր, որով մնացին բազմաթիվ ֆիլմեր, որով կանոնադրվեց կարող են դիտել, բայց ժողովրդին վրա եղած ներքին տարաբնույթի կառուցման Տիգրան Գույումճյանը, խոսելով արտաքին գուցադրությունների մասին, տեսեց, որ Մամուլյանին մեկնելու ֆիլմով մոտ ժամանակներում կարելի է ներկայացնել սփյուռման կինոյին նվիրված փառասունի ցրանակում: Այս խնդիրը մտազնայն եւս կինոգեներին ու կինոսիրողներին միության ավանդում որ հրավիրված էր որն Գույումճյանի հետ ծագելու հա

մագորակցության հետագա ուղիները: Պիտի ասել, որ կինոն Գույումճյանի երկրորդ մասնագիտությունն է եւ տարբեր իր գեղեցկուհի ֆրանսուհի կնոջը հանդիպելուց ի վեր: 1959 թվականից նա զբաղվում է համալսարանական գործունեությամբ եւ անուրանալի վասակ ունի հայագիտության բնագավառում: Ուսանելով արաբագիտություն նա դասավանդել է եգիպտոսում, Բելյուրում, Փարիզում 3 տարի ղեկավարելով Փարիզի համալսարանի հայագիտական բաժինը: Կալիֆոռնիայի հայագիտական համալսարանում է 1977-ից, եւ այս օրը տեղի է գրավել իր իսկ հիմնած հայագիտական կենտրոնի 20-ամյակը:

Կինոյի հետ մասնագետի իր հաղորդակցությունն սկսվեց բարեքունց դրսեւորվեց վաղուցից դուրս գալու փորձեր անել Հայաստանում գոյություն ունեցող ինֆորմացիոն սովի դիմաց Սփյուռում առկա էր բեռնային այլ երկույթ: «Հայերը ֆիլմ չեն երթար, բաստեն չեն երթար, համեղ չեն երթար, գիր չեն կարդար», ցավով արձանագրեց որն Գույումճյանը: Իսկ մշակույթի այդ օրը դեռ ոչ նախկին փոխնախարար Սիլվյա Սամբուլյանը հավաստեց այդ իր յոթնամյա դասը «դաստիարակող»: Այնուհանդերձ, անհուսությունը միայն կարող էր արգելակել շարժումը, ուստի անհրաժեշտ է ոչ միայն դուրս գալ եւ ցուցադրել ֆիլմերը, հանդես գալ դաստիարակությունում («Մեծն ավելի օտար ուզում են երիտասարդներին հաղորդակցի դարձնել»), այլեւ Հայաստան թերեւ

«Օրհնացի հայրենասեր գրիչը քանաստեղծական բռնիչ ունի»

Հայ դաստիարակական վեպի հիմնադիր գրող եւ հրատարակատու Օրհնացի (Հովսեփ Երեմյան, 1822-1888) ընթերցողին հայտնի է «Թորոս Լեւոնի» (1877), «Երկուսի Թորոս» (1879) եւ «Թեոդորոս Աբուհի» (1881) դաստիարակող, որով սկսած 1877 թվականից լույս են տեսնում:



Սեյ Թիֆլիսում, Կ. Պոլսում, Բելյուրում, Կահիրեում: Երեսնամյա դրան մի գրով ունեցել են մի քանի հրատարակություններ եւ լույս են տեսել «Հայ դասականների գրադարան» մասնագրով: Հայրենասեր գրողի ծննդյան 175-ամյակի առթիվ Հայաստանի Ազգային գրադարանում բացված ցուցահանդեսում ներկայացված են ոչ միայն նրա երկերը, այլ նաև ստեղծագործություններին նվիրված մեծագույն ստեղծված այս կազմակերպության օրը միավորված են անվանի մշակութային գրողներ, նկարիչներ, երաժիշտներ, գիտնականներ, փիլիսոփաներ եւ այլ բնագավառների ներկայացուցիչներ: «Օր կարթի» կազմակերպում է նաև արձագանք միտքեր: Դրանցից մեկը տեղի ունեցավ վերջերս՝ Վայոց ձորում: Ընտրված մայրաքաղաքում կրթական «Վայոց ձորի առևտուր» խորագրով ցուցահանդեսը, ուր կներկայացվեն ստեղծագործական գործունեության մասնակցած գեղանկարիչների աշխատանքները: «Օր կարթի» հերթական դաստիարակող, որը տեղի ունեցավ մշակույթի հայկական ֆոնդում, առանձնանում էր բազմաթեմային:

Դրանցից են Ռ. Երեմյանի «Օրհնացի», Պ. Ալեքսիանի «Հայ դասականների ժողովրդական հայտնի» (1877), «Երկուսի Թորոս» (1879) եւ «Թեոդորոս Աբուհի» (1881) դաստիարակող, որով սկսած 1877 թվականից լույս են տեսնում:

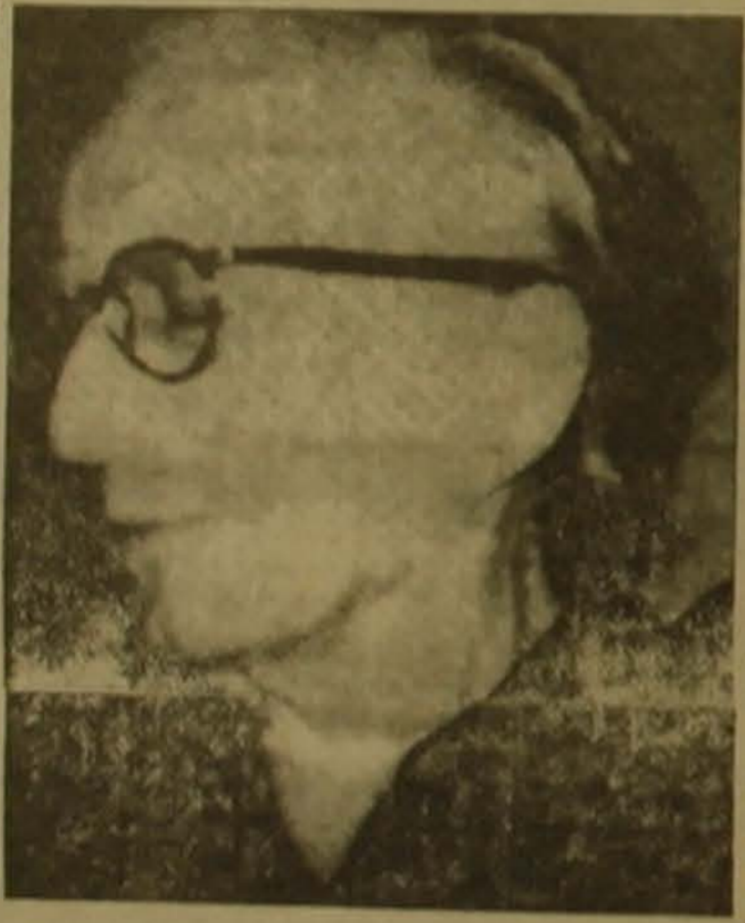
Ներկայացված են նաև գրողի անձն ու գործը բնութագրող մի շարք կարծիքներ: «Չգիտեմ նրա ազատասեր ոգու վրա հիանալ, նրա վաս հայրենասիրության ու ժողովրդասիրության վրա զարմանալ, նրա հոգու ազնվության ու մաքրության վրա ուրախանալ, թե նրա արի մեղքության ու ճշմարիտ ներուժի վրա» (Հովհաննես Թումանյան): Իսկ գրականագետ Մրեն Տերտերյանը գրում է. «Օրհնացի հայրենասեր գրիչը քանաստեղծական բռնիչ է ստանում այդ բոլոր արհալիրների հանդեպ եւ դարձնում էր իր ստեղծագործությունը միայն դասական հույս չէ, այլ իր արարած դաման ժամանակի արտահայտություն»:

Օրհնացի երկերը ժամանակին եղել են ամենաընթերցվող գրքերից: Դա է հավաստում այն, որ Թիֆլիսի Լեւոնյան դպրոցը բարձր առաջադիմությամբ ավարտողներին նվիրել են գրողի հայրենասիրական վեպերը: Ցուցահանդեսում ներկայացված են գրքեր նաև օտարերեն եւ անգլերեն: Այն գործում է հին մասնագետների ընդհանուր ընթերցանախում: ՀՊՏԵՍԱՐԵՐ 1997

Միշտ սպասվող Մամուլյանը

Ավստրիաց Ռուբին Մամուլյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված կինոփառույթ

Նի աներկյան համալսարանի (ՀԱՀ), ՀՀ մշակույթի նախարարության հետ: Յուզողը Գեորգի Գեորգիանի ֆիլմեր Լուս Անգելի ֆիլմերի մասին, որով խորհրդային Միությունում որեւէ անգամ չէին ցուցադրվել: Ֆիլմերի տեղափոխման, աղափոխության, ինչպես եւ Ֆրեդոնի համալսարանի հայագիտության ամբիոնի վարիչ Տիգրան Գույումճյանին հրավիրելու ծախսերը հոգացել էր ՀԱՀ-ը եւ, ի նշան երախտագիտության, տեսերիզներով թերված բոլոր ֆիլմերը համաձայնեցնել համալսարանի տեսադասը: Եւ խորհրդային տարիներից սկսած հայագիտության ժամանակ որն Գույումճյանը հայտնեց, որ այս օրը քաղաքը ընթացում «Երկիր» կինոթատրոնում կցուցադրվի եւս 2 ֆիլմ, մասնավորապես յուրեւեպի, տեղի տալով կինոդոկումենտների հորդորներին, կրկին կցուցադրվի «Երգ երգոցը» Մարկե Գիտիսի մասնակցությամբ, որով սկսվել էր փառասունը: Յուզողությունը ցավալիորեն չկայացավ: «Երկիր» կինոթատրոնում մեզ տեղեկացրին, որ իրենցից դառնալով են ներկայացնել ժողովրդների անվճար օգնություններով յուրաքանչյուր վճարված ֆիլմի համար ստիպված կլինեն վճարել 9 հազար դոլար: Մեր անհանգստությունն ի դաստիարակող Գույումճյանն ապացուցեց, որ իր խանդավառ խոստումը ստիպված եղավ մերժել, երբ տեսավ կինոթատրոնի հեղափոխական գուցադրող սարքերը: Փոխիտասարակության արդյունքում տուժեցին հանդիսատեսները, որոնց համար Մամուլյանին հանդիպելու հազվագյուտ հնարավորությունը եւս անհասանելի դարձավ: Եւս 125-ամյա տարեկանը քաղաքի ֆիլմեր, որով մնացին բազմաթիվ ֆիլմեր, որով կանոնադրվեց կարող են դիտել, բայց ժողովրդին վրա եղած ներքին տարաբնույթի կառուցման Տիգրան Գույումճյանը, խոսելով արտաքին գուցադրությունների մասին, տեսեց, որ Մամուլյանին մեկնելու ֆիլմով մոտ ժամանակներում կարելի է ներկայացնել սփյուռման կինոյին նվիրված փառասունի ցրանակում: Այս խնդիրը մտազնայն եւս կինոգեներին ու կինոսիրողներին միության ավանդում որ հրավիրված էր որն Գույումճյանի հետ ծագելու հա



նչ միայն սփյուռման, այլեւ օտարազգի լավագույն ռեժիսորների ֆիլմերը, դասական ֆիլմերը ի հակալեզու այն «Երկիր»-ը, որ ողողել է այս երկիրը: Այն հանգամանքը, որ նոր սերունդը կասարյալի որոնումների մեջ է, հիմն դարձավ յուրաքանչյուր ամուսն ամուսնալուծության ներկայացնելու որոշում: Այդ ընթացում նաև մամուլի ու այլ միջոցների օգնությամբ կտեսնենք հավաքի մասնակիցների մեծագույն ցանկությունն է նման լինի Մամուլյանի ստեղծածին: Ի տարբերություն Գեորգի Գեորգիանի «Երգ երգոցը»-ից, որը հեռագրային օգնությամբ Կալիֆոռնիա հասավ արիստի մի մասը, մյուս մասը հայտնի չէ՝ ուր մնաց: Այդուհետև Տ. Գույումճյանը սկսեց դասընթացներ դաստիարակող ֆիլմերի մասին, իր հերթին օտարանալով ֆիլմեր հայտնաբերելու եւ ուսանողների օգնությամբ արիստի կազմելու գործը: Վիլյամ Մարտյանի ստեղծագործությունների հիման վրա նկարված 20 ժողովրդական (ներառյալ հեռուստաֆիլմերը) կա այդ ֆիլմադարանում: Իսկ Մամուլյանի յուրաքանչյուր ֆիլմի վերաբերյալ ուսանողները կմտազնայն ընթացում գրադարաններում, արխիվներում փնտրում էին ինչ հնարավոր է Այդոթիսով-ձեւավորված արիստի հիմն դարձավ ցուցահանդեսի, որը ներկայացվեց նաև 4 տարի առաջ Փարիզի ժամ Պոմպիդու կենտրոնում հայ կինոյին նվիրված փառասունին: Այստեղ ցուցադրվեցին հայ ռեժիսորների 120 ֆիլմեր:

Պրն Գույումճյանը, հարկ: համարեց ուսուցողություն հրավիրել Կինոսան Է եւ ի հարկերի հախարական ճանապարհին արդյունավետ օգնագործելու կինոցուցադրություններին, փառասուններին համընթաց ցուցահանդեսներ կազմակերպելու անհրաժեշտությամբ: Կինոգեներին եւ կինոլրագրողների միության հիշյալ հանդիպման ընթացում երկուսն էլ ցանկություն ունեցան իրար վրա լցված հանդիսատեսներով ցուցադրությունների դաստիարակող, որով սկսվեցին ֆիլմերի մասին: Այստեղ ցուցահանդեսում ներկայացվեցին ֆիլմերն էին ներկայացվում: Այդ խնդրակալ սարք էլ, ի տարբերություն ՀԱՀ ցուցադրող սարքի, քույլ չէր տալու ամբողջությամբ մեջ գալ մամուլյանական հասցեների գույները կարծում են: Դիտելադրեց ոչ հեռու աղաքայի ծագրերը նկատ ունենալով, սա ոչ միայն մշակույթի նախարարության մտահոգության խնդիր էր լինել:

Մեկ անչ եւ բազմաթիվ մասնագիտություններ

«Օր կարթի» հյուրն էր վարպետ Տոփուկի Մեկ արի առաջ քանաստեղծ եւ նկարիչ, մշակույթի հայկական ֆոնդի նախագահ Արեւիկա Ավագյանի նախաձեռնությամբ ստեղծվեց «Օր կարթի» գիտնականության միավորումը: Մշակույթի հայկական ֆոնդին առընթեր ստեղծված այս կազմակերպության օրը միավորված են անվանի մշակութային գրողներ, նկարիչներ, երաժիշտներ, գիտնականներ, փիլիսոփաներ եւ այլ բնագավառների ներկայացուցիչներ: «Օր կարթի» կազմակերպում է նաև արձագանք միտքեր: Դրանցից մեկը տեղի ունեցավ վերջերս՝ Վայոց ձորում: Ընտրված մայրաքաղաքում կրթական «Վայոց ձորի առևտուր» խորագրով ցուցահանդեսը, ուր կներկայացվեն ստեղծագործական գործունեության մասնակցած գեղանկարիչների աշխատանքները: «Օր կարթի» հերթական դաստիարակող, որը տեղի ունեցավ մշակույթի հայկական ֆոնդում, առանձնանում էր բազմաթեմային:

Կյանքի հավերժ սիրահարը



«Կյանքն այնքան հեշտաբեր է, որ չգիտես, աղբյուր, թե... ստեղծագործես»:

«Մարդը չդիտի անընդհատ կրկին «եւ սիրում եմ եզր կյանք»: Ավելի օտար իր ստեղծագործություններով դիտի արտահայտի այդ միտքը: Եւ սիրում եմ կյանքը եւ կարող եմ դիտել նրան երգի խոսքերով: «Մենք ինչի համար երեւոյալ եմ եզր»:

ՆԱՐԳԱԿԿԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Մեղալիներ, գավաթներ...

Սեղանի քննիչները որոշեցին ուժեղագույններին

Յինգ օր Եւրոնակ «Դինաժո» քննիչների մարզադաշտում, կանաչ սեղանների մոտ լարված դայ-նար Եւրոնակում Երևանի, Գյումրիի, Կանաժորի, Էջմիածնի, Սարսունու շուրջ 80 սեղանի քննիչները մրցում էին համադասարանական չեմպիոնների կոչման համար:



Դավիթ Սարգսյանը որոշեց անհասկանալի արագությամբ մրցումներում Երևանի և մեկ երկուրդ մրցակցի նկատմամբ:

Առաջնության մասնակիցները նախ անցկացրեցին քիմային մրցումներ: Տղամարդկանցից հաղթողների կոչումը վիճարկեցին 15 քիմիկ: Երկու փուլով անցկացված մրցումներում առաջին տեղը զբաղեցրեց Երևան-2-ը: Չեմպիոնները հանդես եկան այսօրվա կազմով՝ Արցախի Գործընկերության, Մուրադ Ասատրյան, Վարդան Ասեփյան: Երկուրդ տեղը զբաղեցրին Երևան-3-ի երրորդ Երևան-1-ի քիմիչները: Կանաչ մրցումներում, որտեղ հանդես եկան 14 քիմիկ, նույնպես հաղթող դարձավ Երևան-2 քիմիկ Աննա Յուրկանը և Սարիմ Բիջրյանը: Մրցանակային մյուս տեղերում են Երևան-1-ի և Երևան-3-ի մարզիկները:

Պիտոնու կոչումը վիճարկեցին Սարիմա Սահակյանն ու Աննա Յուրկանը: Գործընկերությանը 3-1: Գեոստրիկ է, որ զուգային էրեք եզրափակիչում էլ զբաղեցրեց միևնույն 2-1 հաշիվը: Տղամարդկանցից Դավիթ Սարգսյանն ու Արթուր Պողոսյանը հաղթեցին Արցախի Գործընկերությանը և Կարեն Գասպարյանին, կանաչից Ալլա Շախուրյանն ու Լանն Խաչատրյանը Սարիմա Սահակյանին ու Սարիմ Բիջրյանին: Խաղը զուգրեց մեկ չեմպիոններ դարձան Սարիմ Բիջրյանն ու Կարեն Գասպարյանը, որոնք դասարանական մասնակցի Սարիմա Սահակյանին և Դավիթ Սարգսյանին: Բոլոր չեմպիոնները մրցանակակիրները Երևանի ներկայացուցիչներ են: Ցավով, մյուս Երևանցի, մարզերի քիմիչները փաստորեն չկարողացան դայ-նարի բարձր տեղերի համար: Ընդ-

հանուր առմամբ մեր քիմիչները շատ քիչ արդյունավետություններ կարելի էր բավարար համարել: Դա առաջին հերթին վերաբերում է Տղամարդկանց: Ուզում եմ նշել, որ Հայաստանի առաջնությունն անցավ կազմակերպված, բարձր մակարդակով: Մեծ է համադասարանական ֆեդերացիայի դերը (նախագահ Ռոբերտ Ասատրյան), զանազան զործերը մրցակազմակերպիչները զլխավոր ցուցանիշներին համեմատելի մեղալիներ, զանազան, հաղթող քիմիչներն նաեւ գավաթներ: Մրցաբաժանը ստանով չի ավարտված: Նոյեմբերի 6-8-ը կանգնեցվի մեր բազմակի չեմպիոն Վեդան Վարդանյանի հուժեղացումը:

ՖԵԼԻՍ ՍՐԳՍՅԱՆ, ՀՀ վաստակավոր մարզիչ

ԼՈՒՐԵՐ

Այժմ էլ՝ շղամարդիկ

«Գրանդ» ակումբի մարզադաշտում երկն սկզբնական քաղցրահամ շղամարդկանց առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաշարի երկուրդ օրվա վերջին՝ չորրորդ փուլը: Չեմպիոնի կոչման և մրցանակային տեղերի համար դայ-նարի մեջ են մտել վեց քիմիկ՝ ԲԿՄԱ-Ն, ՖԻՄԱ-Ն, «Պոլիսելսիկ», «Գրանդ», (բոլորը Երևան) ՅԱԿ-ը (Մեծամոր) և «Արագած» (Գյումրի): Ցավով, մրցավայր չեն ներկայացել Արթիկի և Գավառի քիմիկները: Առաջնությունը կեսի յոթ օր և կավարտվի հոկտեմբերի 20-ին:

Ընթիցի հուժեղացումը

Այսօր «Դինաժո» քննիչների մարզադաշտում կանգնեցին հունա-հունական ոճի ըմբատարի մրցումները, որոնք նվիրված են նեմալուր ըմբի, ԽՄՖՍ-ի նախնի չեմպիոն Ռոբերտ Վարդանյանի հիշատակին: Մրցավայր է, որ հուժեղացումը բավականին ներկայացուցչական կազմ կունենա:

Կանցկացվեն 13-րդ տարի հանդիպումները

Այսօր Ֆուտբոլի ԳՀ առաջնության բարձրագույն խմբի մրցաշարում կանցկացվեն 13-րդ տարի խաղերը: Տարի գլխավոր հանդիպումը և, քերես, առաջնության կարևորագույններից մեկը Գյումրիում կայանալի «Շիրակ»-«Փյունիկ» հանդիպումը է: Մարզադաշտում հիշեցնեն, որ այս երկու քիմիկը 26-ական միավորով գլխավորում են աղյուսակը (Երևանցիները մեկ խաղ դադար են անցկացրել): Մրցանակային տեղերի համար դայ-նարում կարևոր են նաեւ «Ցեմենտ»-«Էրբուրն»-ՅԱՄ» և «Երևան»-«Արարատ» հանդիպումները: Տարի չորրորդ խաղը կանցկացվի «Դարաթաղ» և «Լոռի» քիմիկի միջև: Իսկ առաջին խմբի քիմիկը 13-րդ տարի խեղճ խաղեր կանցկացնեն վաղը հոկտեմբերի 19-ին: Կհանդիպեն «Լեռնագործ»-«Նաիրի», «Արագած»-«Շիրակ-2», «Դինաժո»-«Դարաթաղ-2» և «Չվարթնոց»-«Մոխակ» զույգերը:

Առջեւ կրկին քաղցրահամներն են

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրատարակել է հավաքական քիմիկի համաշխարհային դասակարգման ցուցակը: Դրանում առաջին տեղը վաստակում է աշխարհի առաջին չեմպիոն Բրազիլիայի հավաքականը: Երկուրդը Իտալիայի ընտանիքն է, որը երրորդ հորիզոնական է մղել Գերմանիայի քիմիկին:

Հաղթողները կմասնակցեն Եվրոպայի առաջնությանը

Երեւան, 17 ՆՈՎԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՍՆԱՆ ՏՄՊՈՆ: Հոկտեմբերի 20-ին սկսվում է երեսուցյակ մյուսաշխարհային համադասարանական առաջնությունը, որի արդյունքներով կվազմավորվեն Հայաստանի զանգվածային աղյուսակի հավաքականները: ԳՀ աղյուսակային խմբից հաղթողներ են, որ վերջիններս նոյեմբերին կմասնակցեն Եվրոպայի առաջնությանը:

Այդ ճգնաժամը Ռոբերտ Ֆիլիպ

Երեւան-ՔՈՒՂԱՊԵՇՏ, 17 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՆ: Հունգարիա սեղանի վրայ Ֆիլիպը Եւրոնակում է իր մեկուսացված կյանքը: Նրան չեն տեսել Քուղապեշտում, որտեղ ներկայումս բնակվում է, անցկացվող ժամանակի միջոցառումներից և ոչ մեկում, Բորին սկզբունքորեն ոչ մի հարցազույց չի տալիս նույնիսկ իրեն հարցառող լրագրողներին, չի ցանկանում մասնակցել որևէ մրցաշարի:

Հունգարացի մարզական լրագրող Անդրաս Բալաշն, Արմենոսի քրոջակցի հեն հեռախոսագրույցի ժամանակ, 1972-75 թթ. Եվրոպայի աշխարհի չեմպիոն, ամերիկացի Ռոբերտ Ֆիլիպի շուրջը սիրող այս լուրսերը մեկնաբանեց հետևյալ կերպ:

Իրավիճակը, սառցե նա, որո լավով քաղցրեց է Ֆիլիպի ավագ լուրջ Չոսնը, որը ժամանակին փոփոխվեց Բորին ծառայողի է Եվրոպայի խաղին: Դեռ մասնկալության արհեստից, սակ է նա, Բորին հանգիստ չի սկսել «Մեմֆիս» քիմիկները, իրավունք չունենի դասակարգելու: Նախաճառը: 1975 թվականին հրաժարվելով ԱՄՆ-ից Կարողի հեն մրցադասում իր սիզոնը դասադասելուց, նա նույնպես չէր ցանկանում վստահել իր աշխարհի չեմպիոնի սիզոնը, չնայած որ հաղթելու ավելի ցան հնարավորություն ուներ: Ռոբերտ Ֆիլիպը այդպես էլ չկարողացավ ազատվել հոգեբանական այս թնճից, որը խանգարում է նրան և այսօր իր Եվրոպայի չեմպիոնի Ֆիլիպը հիմնականում Եւրոնակում է զբաղվել Եվրոպայի խաղի արժանի մրցադասում անց կացնում իր քննիչու: Չիսա Չոսյանի հեն:

Ա. Բալաշն նշեց, որ հունգարական մարզական մամուլը չի կորցրել իր հեջախոսությունը Ֆիլիպի անձի հանդեպ և ժամանակ առ ժամանակ անդրադառնում է նրան, իր Եվրոպայի չեմպիոնի Ֆիլիպի, որը իր համաշխարհային ստիչի առաջնիկի, արքեր ժամանակների լուսանկարները:

ADANA COMMERCIAL BANK

Ընդամենը 1%-ով 1 օրվա ընթացքում անհատ և իրավաբանական անձանց համար կատարում ենք փոխանցումներ Մոսկվայից, Մանկա-Պետերբուրգից, ԱՄՆ-ից, Կանադայից, Գերմանիայից, Ֆրանսիայից, Ավստրիայից, Լեհաստանից և աշխարհի այլ երկրներից:
Սպասարկում ենք VISA, MasterCard/EuroCard, Diners Club, JCB.
Ամենաշահավետ պայմաններով տարածում ենք MasterCard/EuroCard.
Ընդունում ենք ավանդներ հետևյալ տոկոսադրույքով:

Տարի	1 ամիս	2 ամիս	3 ամիս	6 ամիս	9 ամիս	12 ամիս
USD DEM FRF	2.0%	4.0%	7.5%	15.0%	22.5%	36.0%
AMD RUR	2.0%	5.0%	8.0%	18.0%	28.5%	40.0%

Նվազագույն գումարը չի սահմանափակվում:
Կատարում ենք բանկային ցանկացած գործառնություն:
Երևան, Նալբանդյան 5, հեռ. 58-38-64, 58-59-80

OPEN SOCIETY INSTITUTE ARMENIA ASSISTANCE FOUNDATION ANNOUNCES

The Environmental Fellowship Program Academic Year 1998-2000

Successful applicants will receive full coverage for a two year environmental management/policy masters degree program in the United State. Applicants must meet the following criteria:

1. A diploma (5 year degree) from a recognized institute of higher education by start of the proposed academic program in any of the earth sciences, natural sciences, humanities (except language), anthropology, sociology, mathematics, or engineering. Extracurricular activity in environmentally related fields.
2. Fluent in reading, writing and speaking English (TOEFL score of 550 or above will be required).
3. Have spent previous two years in home country. Individuals who have spent four or more consecutive months outside their home country on a training, work or study program since June 1996 are not eligible for the program.
4. Have not attended high school or undergraduate university in the United States.

APPLICATION DEADLINE: NOVEMBER 15, 1997.
For additional information, please contact:
OSI, 53b Aigedzor str.,
Tel.: 271 713, 272 119 Fax/Tel.: AT&T 151 088.
E-mail:soros@armenco.com

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ Օժանդակության հիմնադրամը հայտարարում է

բաց մրցույթ Բուդապեշտի Ամերիկյան համալսարանում սովորելու կրթաբաժնի համար:

- լինել Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացի,
- դրոշմը ավարտած լինել մինչև 1998 թ. օգոստոս ամիսը,
- անցկերենի լավ իմացություն՝ բանավոր և գրավոր,
- չլինել բարձրագույն ուսումնական հաստատության ուսանող:

Չորս տարի սովորելուց հետո համալսարանը շնորհում է քաղաքավրի առջին հետևյալ մասնագիտություններով՝

- Կիրառական մաթեմատիկա
- Բիզնեսի կառավարում
- Համակարգչային գիտություն
- Անգլերեն լեզու
- Պատմություն
- Ժողովրդագրություն-Չանգվածային հայրերակցություն
- Բաղադասարան-Միջազգային հարաբերություններ
- Հարավարևելյան եվրոպական ուսումնասիրություններ

Դիմումները ընդունվում են մինչև 1997 թ. նոյեմբերի 20-ը: Լրացուցիչ տեղեկությունների և դիմումների համար գիտել Երևան Ալիշանի 53բ հեռ. 272119, 271713



ՆՅՈՒ ԿԻՆՂ

375002 Երևան, Ամիրյան 15,

(Օրփսա խանութի շենքում)

հեռ. / ֆաքս 537703

586604

ԱՅՍՕՐ ԿԱՃԱՌՔՈՒՄ

Կենցաղային օդափոխիչներ

Օդափոխիչի անվանումը	զինք/ դրամ	Երկնային օդափոխիչներ	զինք/ դրամ
FUNAI FC-90SS	410800	FUNAI FC-180 ZSH	910000
FUNAI FC-90SH	462800	FUNAI FC-240 ZSH	1052000
FUNAI FC-120SH	572000	Պատվանշանային օդափոխիչներ	
FUNAI FC-180SH	832000	TOSHIBA RAC-09PSW WINDOW	254800
FUNAI FC-240SH	884000	TOSHIBA RAC-09YH(SW)	322400
FUJI RSW-97R	504400	TOSHIBA RAC-12YH(SW)	361400
FUJI RSW-127R	573800	Շարժական օդափոխիչներ	
FUJI RSW-177R	858000	FUNAI 7500 C	390000
FUJI RSW-247R	910000	FUNAI 3500 C	353600
TOSHIBA RAS-13SKH/SA	689000	MEZUSHI S 1645 1	1118000
TOSHIBA RAS-10SK/SA	546000	MEZUSHI S 1665	1144000
L.G. LS-525 OHL	546000	MEZUSHI S 1945 1	1284400
SAMSUNG ASH 1206ERH	572000	Անվանազան օդափոխիչ	
		FIVE STAR	452400

Կենցաղային սարքեր

ԱՄՆԱԿԱՆԱԿՆԵՐ	դրամ	ԱՄՆԱԿԱՆԱԿՆԵՐ	դրամ	ԱՄՆԱԿԱՆԱԿՆԵՐ	դրամ
ARISTON B 450L (RD) SX	481440	ARISTON KLS 45	374340	ARISTON FM 21(DX)	179520
ARISTON EDNF 480 (EU)	514080	ARISTON HM 27V(BR)	276930	ARISTON FM 37V(BR)	243780
ZANUSSI ZFC 25/11RD	612510	ARISTON FM 37V(BR)	243780	ARISTON FM 37V(BR)	243780
ARISTON OKDF 290 NFL	343230	Ջրամատակարարիչներ		ՎՈՒԿԱԿՆԱԿՆԵՐ	
ARISTON OKRF 3100	341190	BOILER MTO 100	74460	IMARFLEX CF 9301	45390
ARISTON OKRF 3300 NFL	457470	BOILER MTO 80	65790	ՖԻՆԱՆՍՈՒՄԱՆԱԿՆԵՐ	
ARISTON OKRF 3300 L	366890	BOILER MTV 80	65790	TEFAL 31920 Կլասիկ 1000	52530
ARISTON OKRF 3100 NFLD	446250	DELONGHI DUSTBAG	2040	TEFAL 36777 Կլասիկ 1250	116280
ARISTON ERF 382 XN	474300	DELONGHI		TEFAL 36864 Կլասիկ 1250	87720
ARISTON DF 335,3 X (EU)	348840	DUSTBAG+ANTIBAC	18360	TEFAL 8204 Կլասիկ	43860
GOLD STAR GR-462 CVF	450330	DELONGHI M 31	138720	TEFAL 8254 Օւոկ	37740
GOLD STAR GR-522 CF	644640	DELONGHI PENTA ELECTR.	272850	TEFAL 8322798 Կապրո 700	53550
SAMSUNG SRG L 628 EV	784490	DELONGHI PENTA VAP	232560	TEFAL 319679	59670
SAMSUNG SR- V33	315180	DELONGHI XTC 12	78540	MOULINEX AO 8	37230
ARISTON ERF 402 DST	528870	DELONGHI XTC 13E	101490	MOULINEX AS 7	103020
ԱՄՆԱԿԱՆԱԿՆԵՐ		DELONGHI XW 1200 PD	89360	MOULINEX T 42	38760
ARDO WD 1000 L	276420	MOULINEX AK 2	81090	MOULINEX T 43	43350
ARDO WD 800 LX	281520	MOULINEX AK 3	88740	MOULINEX T 44	55590
ARISTON AI 858 CTX	369750	PHILIPS 8735	94860	MOULINEX T 45	59180
ARISTON AL 1456 TX R	378420	GOLD STAR V 982 TE	71910	MOULINEX T 47	65280
ARISTON AL 957 TX ST R	345780	GOLD STAR V 3310 D	52530	ՄԱՎԱԿԱՆ ԱՊՐԱՆՔ	
INDESIT WG 835 TX R	276890	GOLD STAR V 3500 HT	63750	MOULINEX W 17	53550
INDESIT WGD 934 TX R	337620	GOLD STAR V 4030 T	65280	ՄԻՆԻՍԵՐ	
INDESIT WT 600 U	309570	SANYO SC- 53 A	83130	MOULINEX AM 7	53040
ZANUSSI WDT 1096 H	671160	ՄԻՆԻՍԵՐ		MOULINEX T 89	28560
ZANUSSI FGS 904 CV	377400	ՎԱՍՏԱՆԱԿՆԵՐ		TEFAL 880588	50490
ZANUSSI FJS 1014	416670	FUNAI MO 888 TT	85680	TEFAL 887188 K Performa	51000
ZANUSSI FL 904 CN	353430	FUNAI MO 888 VT	78540	TEFAL 8874	57120
ԱՄՆԱԿԱՆԱԿՆԵՐ		GOLD STAR MS 1735T	84660	MOULINEX T 89	32640
ARISTON		MOULINEX V 85	331500	MOULINEX V 91,4 N	43350
MC (W) CR 631380		SAMSUNG CE 735GR	119850	MOULINEX V 91,4 Q	39270
ELECTROLUX EK 5146	317220	SAMSUNG G 643CR	114750	MOULINEX Y 02	48960
ELECTROLUX EK 5160	478890	SANYO EM G 400	238680	ՄԱՎԱԿԱՆ	
ELECTROLUX EK 6171	1100070	DAEWOO KOG 3805	115770	MOULINEX 843	13770
ZANUSSI Z 55 BGS	254490	DAEWOO KOR 6105	83640	ՍՈՒՆԱՄԱՆԱԿՆԵՐ	
ZANUSSI Z 66 XMS	326400	DAEWOO KOR 8105	91800	MOULINEX A 77 R. B.	69360
ARISTON G 66 Et (W) R	472770	DAEWOO KOR 810 P	99960	MOULINEX A 77 R. D.	84150
ZANUSSI ZC 602 V	450330	DAEWOO KOR 610 P	91800	MOULINEX A 77 R. D.	84150
INDESIT KG 5402 WG/S	187680	ՋԵՆԵՐԱՏՈՐ		ARISTON AG 7	26010
INDESIT KG 5406 XES/R	288660	ARISTON FG 21(BK)	202470	MOULINEX AG 7	31110
		ARISTON FM 11F (WH)	172890	MOULINEX AH 3	

Համակարգիչներ

Համակարգիչի անվանումը	CPU	RAM	HDD	FDD	Video card	զինք/ դրամ
AMD K5-P133	8 EDO	1,08Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		405980
AMD K5-P133	16 EDO	1,08Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		425340
AMD K5-P166	8 EDO	1,08Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		422790
AMD K5-P166	16 EDO	1,08Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		442170
AMD K6-P166	8 EDO	1,08Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		453900
AMD K6-P166	16 EDO	1,08Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		467160
Intel P-100	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		424320
Intel P-100	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		435540
Intel P-120	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		422790
Intel P-120	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		438900
Intel P-133	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		426360
Intel P-133	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		443190
Intel P-150	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		426870
Intel P-150	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		443700
Intel P-166	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		453390
Intel P-166	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		465120
Intel P-166 MMX	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		492150
Intel P-166 MMX	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		499800
Intel P-200 MMX	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		557940
Intel P-200 MMX	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		570180
Intel P-200 PRO	8 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		778770
Intel P-200 PRO	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		797640
Intel Pentium P233	16 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		811410
Intel Pentium P233	32 EDO	1,2 Gb	3,5"	1 Mb, S3 Trio 64V+, PCI		854250

Քլոյ մոդեմի կազմի մեջ մտնում են FUNAI14*, keyboard KBBTC-5530 Win.95 104 կոդով կոմպոնետ, մուկի կազմում Mouse SPC 2 bt, mouse pad PVC.

NOTEBOOK	SCANNER
TOSHIBA SATELLITE P-100 8Mb /D 8Gb/CD-ROM 6xSPEED	GENIUS COLOR PAGE OFFICE
COMPAQ 486 8Mb / 0.9Gb	MODEMS
CAMERA	ZYXEL U-1496E+ 19.2 ext voice, V32, V42
Գեյմի շարժարկային սարքեր	MNI-4, V42bis MNP-5
DIGITAL VDC-100	CD/ITER
PRINTERS	CANON FC-230
EPSON LX-300	TOSHIBA Main Equipment 1210
EPSON LX-1050+	(complete set)
EPSON FX-1170	TOSHIBA Main Equipment 1350
CANON BJC-210 SP (color)	CD
A4, 720x360 dpi, 40k, 3ppm	CD: BRAIN DEAD
HP LJ 5L	CD: GAMES
HP LJ 6L	CD: GIRLS
HP LJ 5	EL. GAMES TAMOGATCHI

Հեռախոսներ

Պատվանշանային հեռախոսներ	PANASONIC	զինք/ դրամ
PANASONIC KX-TD 1232	KX-T 3281 B	74460
PANASONIC KX-TD 1232	FUNAI 9090	92310
PANASONIC KX-T616108	PANASONIC KX-T 9180	192780
SAMSUNG KP-30810 H	Օդափոխիչի ցուցանիշ սարքեր	
PANASONIC KX-T308108	SAMSUNG 5500 CART	112710
Օդափոխիչի և անդրադարձիչի համակարգիչներ	PAPER FOR FAX	3060
KX-T 7250	CHARG.FOR FUNAI 9090	7500
PANASONIC KX-T 7040	PANASONIC KX-TD 170 X	221850
PANASONIC KX-T 7130	PANASONIC KX-TD 180 X	112200
PANASONIC KX-T 7033	PANASONIC KX-TD 192 X	117300
PANASONIC KX-T 7030	Համակարգիչի սարքեր	
PANASONIC KX-T 7050	PANASONIC KX-F 580	201450
PANASONIC KX-T 2365	PANASONIC KX-F 1100	363120
PANASONIC KX-T 2365	SAMSUNG SF-2800	243780
LG GS-690	SAMSUNG SF-2900 M	234090
SAMSUNG SP-917	BROTHER 1500 M	460020
SAMSUNG SP-918	SAMSUNG SF-800	182500
SAMSUNG SP-919	FUNAI FX 8000	153500
Քլոյի համակարգիչներ		
PANASONIC KX-T 3155 B		63750

Համակարգչային սարքեր

Monitor	Hard Drives IDE	Network Accessories
MONO 14" TDK	HDD 1Gb QUANTUM	D-LINK 16BIT ETHERNET CARD DE220CT1581
PRO25 15" 1430SL	HDD 1.08 Gb SAMSUNG W9 31802U A	Connector RJ-45
FUNAI 14" 1448GA	HDD 1.2 Gb SEAGATE	Keyboard
FUNAI 15" 1564 GD	HDD 1.2 Gb FUJITSU	K/B KB 8861, w/click
SAMSUNG 15" CG8 5607L	HDD 1.7 Gb FUJITSU	K/B click Win.95 104 SMK8861
SAMSUNG 15" CM8 5477L	HDD 1.7 Gb SEAGATE	K/B Membrane Win.95, 104 SMK8001
SONY 15" 1005X	HDD 2.1 Gb SAMSUNG	K/B CHICONY Win.95 104
SONY 15" 1005F	HDD 3.2 Gb IBM	K/B BTC-5530 Win.95 104
COMPAQ 20" DV200AM	CD-ROMs	Casings
Motherboards	YAMAHA PhP FULL DPLX	Mini Middle 1628
CACHE FOR MB	ESS 1869 SOUND CARD PhP 3D	Mini Tower 202N
Motherboard Pentium AL 575	CREATIVE SB32 CT3671 PhP	Mini Tower 787D
Motherboard Pentium 512K 2 DIMM TX OCTEK60690	VIBRA 16FM1 SOUND CARD W/FM RADIO35700	Mini Tower K8800 w/200W PS
MB 512K OCTEK RHINO 12VIA	Active Speakers	MPC 889 Multimedia White
Motherboard Pentium 430VX 512K 2 DIMM (PC PARTNER)	Y2000 MULTIMEDIA	ATX MIDDLE TOWER AT-787B
Motherboard Pentium P51430TX-250 TITANIUM81330	ARWA SC-C27 (1W+1W) 20W PMPO	FDD
Motherboard Pentium P61440FX COMMANDER PRO 127500	ARWA SC-C57 (5W+5W) 80W PMPO	FDD 3.5" MITSUMI
Motherboard Pentium 430VX 512K 2 DIMM (PC PARTNER)	ARWA TS-CD20 w/SW(10W+5W+5W)190W PMPO	Mouse
Motherboard PENTIUM II FC 440FX	CD-ROMs	SPC 2 bt
CPU	PHILIPS 12xSPEED CD-ROM DRIVE	MITSUMI 2 bt
P-133 AMD K5 w/HEATSINK	NEC 16xSPEED CD-ROM DRIVE	FUNAI 2 bt (Ergonomic)
P-166 AMD K5 w/HEATSINK	SONY 16xSPEED CD-ROM DRIVE	PAL GENIUS
P-166 AMD K6 w/HEATSINK	ACER 24xSPEED CD-ROM DRIVE	PAL PRO GENIUS
INTEL PENTIUM CPU 120MHz w/HEATSINK65280	Cards	MICROSOFT Win.95
INTEL PENTIUM CPU 133MHz w/HEATSINK76500	1Mb PCI 53 TRIO 64V w/MPG	Mouse pad with picture/colour PVC
INTEL PENTIUM CPU 166MHz w/HEATSINK93300	2Mb PCI 53 VIRGE 3D w/MPG	Mouse Pad colour fabric
INTEL PENTIUM CPU 200MHz w/MMX BOXHEATSINK 174890	4Mb PCI 53 VIRGE 3D w/MPG	Diskettes
INTEL PENTIUM CPU 200MHz PRO BOXHEATSINK 328950	2Mb DIAMOND EDGE 3D 2200 w/GAMES PORT 29070	3.5" 1.44 Mb TDK
CPU Intel PENTIUM II P-233	TV TUNER AIMS LAB VIDEO	Printer Accessories
Memory (72 pin)	512 Kb SQU EDO (256x116) SIEMENS	CANON BC-02 INK Cartridge
SIEM 4 Mb EDO-80 ns (NEC)	Cables	CANON BC-03 INK Cartridge
SIEM 8 Mb EDO-80 ns (SIEMENS)	Cable CENTRONICS I/Printers	CANON BC-05 COLOR Cartridge
SIEM 16Mb EDO-80ns (SIEMENS)	Cable POWER 2 PH	Copier & Accessories
SIEM 16 Mb EDO-80 ns (PANASONIC)	Cable for CD-ROM	TOSHIBA Black developer D-1210
SIEM 32 Mb EDO-80 ns (SIEMENS)		TOSHIBA Black toner T-120P (1/110)
		TOSHIBA Drum OD 1210
		TOSHIBA Black toner T-1350E (1/4)
		Cartridge CANON E-16 IFC-230

ՏԵՍԱԳՆԱՍԱՐՔԵՐ

Պատվանշանային	դրամ	Պատվանշանային	դրամ	Պատվանշանային	դրամ
AKAI CT-G1400	114750	SAMSUNG CK-5399 TR	244290	GOLDSTAR CF-21E608	189720
AKAI CT-1417D	115770	SAMSUNG CS721APTRWB	612000	GOLDSTAR CF-21G20	202980
AKAI CT-14W0D	129540	TOSHIBA 2050KS	698500	GOLDSTAR CF-21D308	209100
AKAI CT-14WK0T	140250	TOSHIBA 2165 XR	210120	GOLDSTAR CF-21D608	195840
AKAI CT-2019 D	145350	TOSHIBA 2183XR	239700	GOLDSTAR CF-21D708	193800
FUNAI 2100 AMK 10	170850	TOSHIBA 2863DR	421770	DAEWOO DMO-14 D1	110160
FUNAI TV-2500 AMK 8	239190	TOSHIBA			