



Ուսասանյան սահմանադրահները 2 անգամ գնդակոծվեցին Թուրքիայի սարածից

9 ՀՊԿՏԵՄԵՐ. «ԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ», BBC. ԻՏՍՈՒ ՏՄՍՍ գործակալությունը վկայում է, որ Ուսասանի սահմանադրահները վերջին օրվա ընթացքում 2 անգամ գնդակոծության են ենթարկվել Թուրքիայի սարածից: Սահմանադրահներին ղեկավարող «ՍԻ-8» ուղղաթիռը գնդակոծվել է հարավ-արևմտյան Վրասանի Գորգոբեթի գյուղի մոտ Եւ ստիված է եղել վայրէջք կատարել, երբ ուղղաթիռին 8 գնդակ է կոծել: Կրակ է բացվել

նաեւ Հայաստանում սեղակայված ռուսասանյան սահմանադրահ ուղղակի ուղղությամբ: Երկու դեղմուն էլ ռուժածներ չկան: Կովկասյան հասուկ սահմանադրահ զինսարածի մամլո ծառայությունն այս միջադեպերը որակել է որդես սադրանք, որի նդասակն է ավելի անկայունացնել իրադրությունը: Տարածաշրջանում: Թուրքիայի ԱԳՆ-ն այսօր հերքեց այդ հաղորդագրությունները անվանելով դրանք մտացածին:

ԱՄՐԱՍԵՐՈՒՐԳ

Հայաստանի անդամակցությունը Ղարաբաղի հարցով լայնանավորված չէ՞

Նախատեսվում է L. Sbr-Պեհրոյան-Վ. Ալիևի հանդիպում

ԵՐԵՎԱՆ, 9 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հոկտեմբերի 9-ին Երևանից Ասրաբուրգ մեկնեց նախագահ Լեւոն Տեր-Պեհրոյանը: Ասրաբուրգում նա կմասնակցի Եվրախորհրդի զագաթաժողովին:

Եվրախորհրդի զագաթաժողովին մասնակցելու են 40 երկրների ղեկավարները: Հայաստանը, ինչդեպ նաեւ Անդրկովկասի մյուս ղեկավարները, Ասրաբուրգի բարձր մակարդակի հանդիպմանը ներկա կլինի հասուկ իրավիճակի կարգավիճակով: Միջազգային այդ կարգավիճակը Անդրկովկասի երեւ երկրների լիիրավ անդամակցության հարցը կլուծվի մոտ աղազայում:

Նախատեսվում է, որ Ասրաբուրգում կայանալի զագաթաժողովը կընդունի ֆաղափական հռչակագիր, եւ գործողությունների ծրագիր, որ սեղ կարարուվեն Եվրախորհրդի

խնդիրներն ու նդասակները առաջիկա արիներին համար:

Եվրախորհրդի գործունեության ծրագրում առանձնահասուկ կարեւորություն է սրվում կազմակերպված հանցագործությունների, կոռուպցիայի, ահաբեկչության, բնրամոլության դեմ լայնախն, ինչդեպ նաեւ մահադատման խնդիրները:

Գագաթաժողովում ելույթ կունենա նաեւ նախագահ Լեւոն Տեր-Պեհրոյանը:

Գագաթաժողովի Երջանակներում Հայաստանի նախագահն առանձին հանդիպումներ կունենա եվրոպական մի Եարթ ղեկավարների ղեկավարների հետ: Հնարավոր է նաեւ նա հանդիպումը Աղրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիևի հետ:

Եվրախորհրդի զագաթաժողովից հետո Լեւոն Տեր-Պեհրոյանը Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Շիրակի հրավերով աբասանյան այցով Ասրաբուրգից կմեկնի Փարիզ

Ֆրանսիայի մայրաղաղում նա հանդիպումներ կունենա երկրի նախագահի, վարչադեպ Լիոնել ժուդեի, Ազգային ժողովի նախագահ Լորան Ֆաբիուսի, արաֆին գործի նախարար Հյուբեր Վեդրինի հետ:

Ֆրանսիայի բարձրաստիճան ղաճոնաար անձանց հետ ունենալի հանդիպումներից, նախատեսված են Լեւոն Տեր-Պեհրոյանի հանդիպումները Ֆրանսահայ համայնի, Ֆրանս-հայկական բարեկամության կազմակերպության ներկայացուցիչների հետ: Սորբոնի համալսարանում Լեւոն Տեր-Պեհրոյանին կենտրոնի համալսարանի ղաճակովոր ղոկոնրի կոչում: Աբխասանյային այցի ավարտին նախատեսված է Հայաստանի նախագահի մամուլի առուլից:

Լեւոն Տեր-Պեհրոյանը եւ նա գլխավորած ղաճակիրակությունը Հայաստան կվերաղաղան հոկտեմբերի 15-ին

ԱՊՂ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԴԵԿՎԱՐԱՐՆԵՐԻ ՆԻՍՍ

Բիւհեկյան հանդիպումը ունեցավ սովորական արդյունք

Ըննարկվեց 16 հարց, ստրագրվեց 24 փաստաթուղթ

ՆԱԿՈՐ ԱՍՏՐԵՅՈՒՆ

Ընդամենը 2 ժամ տեւեց ԱՊՂ կառավարությունների ղեկավարների խորհրդի հերթական 26-րդ նիստը, որն այս անգամ անցկացվեց Ղրղզստանի մայրաղաղում: Պեճ է փաստել, որ սեղական լրասվական միջոցների ուճարության կենտրոնում ոչ այնքան ԱՊՂ կառավարությունների ղեկավարների հանդիպումն էր, որքան Ուսաստանի վարչադեպ Վիկտոր Չեռնոմիրիի ղաճոնական երկօրյա այցը Բիւհեկ: Խորհրդի նիստն մասնակցում էին ոչ թուր երկրների վարչադեպերը, օրինակ, Աղրբեջանից եկել էր փոխվարչադեպ Աբասովը: Հանդիպման սկզբում արդեն իսկ ղաճը դարձավ, որ հիմնական ղեկուցումը ԱՊՂ անդամ երկրներում տեսնական բարեփոխումների մասին, չի լավելու, ֆանի որ վերանալկման կարի ունի: Օրակարգից հանվեց նաեւ աղարարային շուկայի հետ կաղաված հարցը, փոխարենը Ուկ

րաինայի ղոնդամը մեցվեց ղոնդան արադրության կարգավորմանը վերաբերող հարցը: Սնացալ թուր հարցերը, որոնց մասին «Ազգ»-ում նախադեպ հայտնել էին, կենարկվեցին եւ ղեկուցվեցին առանց լուրջ փոփոխությունների, նույնիսկ Եաս երկրներ, որոնք ներկայացրել էին հասուկ կարծիներ, հրաժարվեցին դրանցից:

Ըստ նախատեսված արադրակարգի, նիստից հետո ԱՊ վարչադեպ Վիկտոր Չեռնոմիրիիցը, Ղրղզստանի վարչադեպ Աբաս Ջումաղուլովը եւ ԱՊՂ գործաղի ֆարուղար Իվան Կորոնչեյան մամուլի առուլիս սկեցին եւ մեկնաբանեցին նիստի ղեքացրը: Չեռնկարող լրեւել, որ արդեն 6 արի գոյասեղ ԱՊՂ-ն, որի Երջանակներում մոտ 700 փաստաթուղթ է սորագրվել, կրկին կանգնած է այն հիմնական խնդրի աղրեւ, թե որքանով են գործուն ղեղունակած որոշումները եւ ինչ արդյունք են սալիս դրանք:

ՏԻՍ # 12

ԱՄՐԱՍԵՐՈՒ ՇՐՋ

ՀՀ-ն ղալարի ճանաղարհից չընկրկելու կոչ է արւում

ՀՀ-ն անակցությունը Հայաստանի ղեկավարները մարմինը հոկտեմբերի 9-ին հանդես է եկել Ղարաբաղյան հիմնահարցի արդի փուլին նվիրված հայտարարությամբ, որսեղ ԵԱԳԿ Սինակի խմբի համանախագահների որդեգրած գործելակերպը բնորոշելով իրել «հաղոճատ», «միակողմանի» եւ «փակուղի սաճող», մասնավորադեպ ասվում է նման ղարգացումների հետեւանով կարող է խախտվել ավելի ֆան 3,5 արի հասասւած խաղաղությունը, իսկ «Լեռնային Ղարաբաղի Հանրադեպությանը անընդունելի ղիջումներ ղալարաղրելու եռանախագահության գործելակերպը որքան էլ ֆաղափական խաղաղության հասասւածան, փոխղիջումների անհրաճեւոթյան կարգախոսներով, արդյունում հանգեցնելու է հիմնահարցի ֆաղափակիթ լուծման թուր հնարավորությունների կորստյանը»:

ՀՀ-ն անակցությունը Հայաստանի ղեկավարները մարմինը հոկտեմբերի 9-ին հանդես է եկել Ղարաբաղյան հիմնահարցի արդի փուլին նվիրված հայտարարությամբ, որսեղ ԵԱԳԿ Սինակի խմբի համանախագահների որդեգրած գործելակերպը բնորոշելով իրել «հաղոճատ», «միակողմանի» եւ «փակուղի սաճող», մասնավորադեպ ասվում է նման ղարգացումների հետեւանով կարող է խախտվել ավելի ֆան 3,5 արի հասասւած խաղաղությունը, իսկ «Լեռնային Ղարաբաղի Հանրադեպությանը անընդունելի ղիջումներ ղալարաղրելու եռանախագահության գործելակերպը որքան էլ ֆաղափական խաղաղության հասասւածան, փոխղիջումների անհրաճեւոթյան կարգախոսներով, արդյունում հանգեցնելու է հիմնահարցի ֆաղափակիթ լուծման թուր հնարավորությունների կորստյանը»:

«Վճռականորեն մերժելով ղալարաղրողական սրամաղրությունները արմասավորելու եւ ղալարաղրանասվությունից խուսափելու ՀՀ իւխանությունների փորձերը», հայտարարության հեղինակները, հասաստելով, որ «այսօր ողջ հայության ֆաղափական ճակասաղիը որոշում է Արցաղում եւ ուրեմն Արցաղի ճակասաղիը համայն հայության ղալարաղրանասվության հարցն է», անհրաճեւոթե են ղսնում «վճռականորեն հաղթահարել առաջին ներարկվող անգորության բարդույթը, աբխուճացնել ֆաղափական թուր ուճերի, հասարակական կազմակերպությունների, մասվորակասության, արաֆին ու ներին սփյուռի կառույցների ղամերը, ուճ ու եռանղ հաղորդել հայկական երկու ղեկություններին ղիվանագիտական ֆալլերին, հնարավորին չափ առողջացնել հանրադեպության ներաղափական կացությունը եւ ամրաղդել երկրի ղաճոնականակությունը»:

Բսնելով, որ «հայությունը ներկայումս Ղարաբաղյան հիմնահարցի արղարաղ լուծումն իր բարեհաղող հանգրվանին հասցնելու անհրաճեւոթե ներուճ ունի», հայտարարությունը հասասում է, որ «ղալարի ճանաղարհից ղեկրկելու դեղմունք երկա եւ հաղորդ սերունդները երբեք չեն ներելու ոչ հանրադեպության ղեկավարությանը եւ ոչ էլ Հայաստանի եւ սփյուռի թուր ուճերին»:

«Ղարաբաղի հարցը միայն նոր իւխանությունները ղիսի լուծեն»

ՀՀ Ազգային ժողովում էղուարղ եղարանի ղիխավորած «Հայրենի» ղալարաղրական խուճը հոկտեմբերի 9-ին հանդես է եկել հայտարարությամբ, որի ղիխավոր միսեն այն է, որ միայն նոր ժողովրդի վասախությունը սւացած իւխանությունները կարող են լուծել Ղարաբաղի հարցը: Մինչդեռ, հայտարարության հեղինակների կարծիքով, ներկա իւխանությունները ղալարաղրան են ղնդունել ղեկությունների մասին մի այնուիսի օրենսգրի, որն, իրենց կարծիքով, ավելի ղիս կլինել անվանել «Օրենք լրնսությունների կամ օրենք ղիխավոր իւխանավորների անփոփոխելիության մասին», ինչն ավանա սղավորություն է թողնում, որ Ղարաբաղի եւ ժողովրդավարության փոխանակություն է սեղ ունենում: Այսինքն, «իւխանությունը չի ցանկանում ղնդաղաղ ղնալ միջազգային հանրության ղալանըին եւ երկրում ժողովրդավարության հասասւածան ուղղությամբ չի ձեռնարկում որեւէ էական ֆալլ, բայց ղալարաղրականություն է հայտնում նույն միջազգային հանրությանը ղիջել ղալարաղրան հարցում»:

Ասրաբուրգի օղը Բորիս Ելցինի վրա բարերար ազդեցություն գործեց

9 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, «ԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆ», BBC, RFI: Ուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինն այսօր հայտարարեց, թե երրորդ անգամ չի առաջադրելու իր թեկնածությունը 2000 թվականի նախագահական ղեկություններում, ֆանի որ որդես նախագահ ինը սահմանաղրության երաբաղրն է եւ առաջին հերթին ինը դեճ է օրինակ ժառայի, թե ինչդեպ է դեճ ղալարաղրան սահմանաղրության դուլյոները: Այդ ղալարաղրով էլ ինը հասասում կերթով որոշել է այլեւս ղալարաղրել իր թեկնածությունը, որդեսգի հանուն դրա ստիված չլինի փոխել

սահմանաղրությունը: Բորիս Ելցինը հայտարարեց նաեւ, որ 2000 թվականին Ուսաստանի նախագահը «երիսասարղ, եռանղուն, մարականորեն սրամաղրված ժողովրդավար կլինի»: Այս մեկնաբանությունները Բորիս Ելցինն արեց Ասրաբուրգում, ուր ժամանել էր եվրոպայի խորհրդի անղաղ երկրների ղեկավարների վաղը բացվող երկրորդ ղագաթաժողովին մասնակցելու համար: Մեկնելուց առաջ Բորիս Ելցինը բաժանարար ղօերից ղեքծ մեծ, միավորված եվրոպայի կողմնակիցն է:

Աղրբեջանը մերժում է Ղարաբաղի ԱԳՆ-ի ֆանաղասությունը

ՐԱԲՈՒ, 9 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ-ՁՈՒՐԱՆ: Աղրբեջանի արաֆին ֆաղափականության ղօով դեճխորհրդական Վաֆա Գուլուղաղեն, մեկնաբանելով Լեռնային Ղարաբաղի արագործնախարարության վերջին հայտարարությունները, սաել է, որ «դրանք Լեռնային Ղարաբաղի ղեկավարների անենակերջին ֆալլային գործողություններն են»: Լեռնային Ղարաբաղի արագործնախարարությունն իր հայտարարությունների մեջ մեղաղրել էր Բալվին ԵԱԳԿ Սինակի խմբի Երջանակներում անց

կացվող բանակցությունների ղաղսնիությունը խախտելու եւ ղալարաղրական գործողությունները վերակեւելու մաղրությունը համար: «Ղարաբաղի հայկական համայնը դեճ է ղնդունի իրողությունները եւ համաձայնի Սինակի խմբի համանախագահների առաղարկություններին: Բալվի դեմ ուղղված հեռու ղնացող մեղաղրանները վկայում են, որ Ղարաբաղի հայերը խնդիրը խաղաղությամբ լուծելու ցանկություն չունեն», ԵԵԵԵ է Գուլուղաղեն:

Չեչնիայի փոխնախագահ Վահա Արսանովը ժամանեց Բալու

ՐԱԲՈՒ, 9 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Չեչնիայի փոխնախագահ Վահա Արսանովն անցյալ ղիւեր ավաճմեհնայով ժամանեց Բալու եւ, ինչդեպ ղսնում են սեղի փորձագեները, մաղաղ է հավանաբար Եարունակել բանակցությունները Գորղնիում նալարությունահանության վերականգնման հարցում Աղրբեջանի օգնության Եուրջ: Ինչդեպ ԻՏՍՈՒ-ՏՄՍՍ-ի թղթակցին այսօր հայտնել են Չեչնիայի ղալարաղրականության ներկայացուցիչները, Արսանովն աղալած չի հանղիղել ղալարաղրան անձանց հետ: Երանց խոս

ներով, նա թեքեակի հիվանղացել է ճանաղարհին եւ այժմ ղսնվում է բալվեցի թիւիւների խնամի սալ: Աղրբեջանական աղրյուններից սւացված նախնական սլալներով, Չեչնիայի փոխնախագահի ժամանումը Բալու կաղաված է Գորղնիում նալարությունահանման եւ աճխաղրաճնային հուճի արդյունահանման արթեր սարավորումներ արաղրող մեհենաչինական գործարանների վերականգնման գործում Աղրբեջանի օգնության Եուրջ բանակցությունների Եարունակման հետ:

ԱՄՆ. Վրացի ղիվանագեիսին՝ 30 արվա ազասաղրկում



ՄԱՅՈՒՆՍՏՐԱՆՈՒՄԻՆՏԵՐ

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 9 ՀՊԿՏԵՄԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՐԱՆ: Վրացի ղիվանագե Գեորղի Մախարաճեն հոկտեմբերի 8-ին Վաչինգտոնի ղալարանում իրեն մեղավոր է ճանաղել չկանխամսածված ձեռով մահվան ղալարաղրան հանղիսանալու մեջ: Հուճկարի 3-ին մեհենան ոչ սրափ վիճակում վարելու հետեւանով այդ ֆաղաղում սեղի ունեցած դճբախտ ղալարաղրի համար ԱՄՆ-ում վրացական դեպտանասան աբխասակից Մախարաճին 30 արվա ազասաղրկում է սղաղունում: Ինչդեպ հաղորղում է DPA գործակալությունը, դեպտանորղը դասարանում հայտնվել է այն բանից հետո, երբ ԱՄՆ-ի դեքեղաղարսանեցի ճնճման սալ Վրասանի կաղավարությունը նրան ղրկել է ղիվանագիտական անձեռնխելիությունից

ՄԵՎԿՈՒՄԹ

Մարդը ոչ մի սեղ լիցի չափի թույլ սվեթ լինել անկեղծ, ինչպես որ լիցի չափի կաշիստան լինել ազնիվ: Պիտի ի ձեռքի այդպես լինի: Բայց նույն անկեղծությամբ ու ազնվությամբ արժե խոստովանել, որ չես կարող մտադրվել, զի Աստուծո բառերն են արթնանում նկարները դիտում ես, թե նայում, վաղուց գիտես բառը, խոսքը, երգը, մեղեդին, երաժեշտությունը լսում ես, իսկ ինչո՞ւ, ո՞վ ասաց, որ նկարները միայն դիտում կամ նայում են: Իսկ եթե նկարների

գանձեր ունի իր մեջ: Անդաման ու րախալի է, որ վաղուց մոսկվաբնակ նկարիչը դարձել է... սահմանախախտ նրա նկարները հոսում ու հոսում են դեղի սարքեր երկրներ, բանգարաններ, մասնավոր անձանց մոտ: Հրաժարի է, որ Ավակիմյանի արվեստը գրադեցնում է ոչ միայն ռուս, այլ բազմաթիվ այլազգ արվեստաբանների վերլուծական միջոց, գնահատումի չափանիշներ են թելադրվում ռուսականից, եվրոպականից մինչև միջազգային ու աղա... հայկական: Թող ռուս արվեստաբանը

Գույների մարմանը անձրե, սրամարդության հոգեկոտոր, աղբյուր ազնիվ լիցի: Արարածը մեզ համար երբեք էլ լոկ սար չէ եւ լյառ չէ սուկ: Նկարիչը հուզախոտվ ու հավասարվոր մի կսավ ունի «Արարածը եւ գաղթականները»: 1989-ին է այն վրձնել: Բիբլիական մեր լյառը նորից է սեսնում իր զավակներին: Մեր սուրբը մեր հավասն է: Մեր գոյության, մեր հավասի լեռը աղբյուր, գոյատեւելու, հարատեւելու ճանապարհուններ է արձակում: Ես չի ասի, թե ճիշտ վերնագիր է, երբ երկ-

ՆՐԱՆ ՆՄԱՆ ՃԱՖ Է ՏՎԵՂ ԿԱՐՈՏՐ

Նոթեր Վիկտոր Ավակիմյանի ցուցահանդեսից

մեջ բաճկված մեղեդիներ կան, կարոտի, սիրո, հույզի մեղեդիներ, այդ ժամանակ ինչպես վարվեմ բառախառնում, որ ոչ մի բան չկորչի եւ նաեւ սսվեթ չորոնի: Եվ նույն անկեղծությամբ ու նույն ազնվությամբ ինչո՞ւ չասեմ, որ մեզ հայերիս (եւ ինչո՞ւ միայն հայերիս) բոլորովին վայել չէ չեստությունը: Աստիարհում անհանելի, վաս վիճակներ աս կան, բայց ասավոր է չեստի վիճակը, ավելորդ զարմանք, ծայրահեղությունների դիմելը, օփոթախար լինելը: Ով էլ զա Հայաստան, անզամ էս ամեն ինչի անցումային օրջան կոչվող անհանցումային օրջանում, մեզ չի կարող բռնել չեստի ոչ խորհրդարանային կարգավիճակում, որով հետ ինձնեւս մեզ հարց ասմ ի՞նչ է եղել մե Եկաջուրբանը եւսուալի նկարչություն ունեն, ի՞նչ է եղել մեր երաժեշտությանը ներկայանալի երաժեշտություն ունեն: Այսոյես կարող եմ բնագավառ-բնագավառ ներկայացնել: Եվ եթե հարավ կոչվող, սա, արեւոտ կոչվող Հայաստանի հարավ Մեղրիում ծնված չիներ վաղուց հյուսիսում, Մոսկվայում ապրող եւ ստեղծագործող արվեստագետը, այս ուսիսն իրո՞ւ, հիանալի նկարիչ Վիկտոր Ավակիմյանը, ի՞նչ էին ստելու նրա սալ ու բարախում գույների մասին: Բայց մենք ինչո՞ւ ենք գնահատում խոսքերում գոտ սալիս... գույներին, երբ արդեն գոյնը նկարիչի համար դարձել է նվաճում: Վիտ, արեւոտ լսել (այստեղ տեսնել), փորձենք զգալ (այստեղ տեսնել) մի երաժեշտություն, որ ինչ չորսուրի գույնի զգացողությունը: Լույսը գրականությունն է, որոնք հան, կենդանի, մարդկային զույգը, թեկուզ զայրագին զույգը, բայց, դե, ոչ մի գույն չի գորելու Արեւելի ղոճանիս, հեխաթերին, հենց մեր ժողովրդական փորձագի գույնը ծայրերին ու ծովական կանչերին: Արվեստագետին ճանաչելու համար, իհարկե, արժե, աս արժե լինել նրա ծննդավայրում: Մեղրի թող որ կոչվի արվեստագետի ծննդավայր, թող հավերժ մնա որդես ներձեւարան: Թող որ մանկության ժամանակ առած գույները, մարմինը թափանցած ու ողջ էությանը ներծծած գույները արյան մեան հոսեն, հոսեն ապրումից ապրում, կսավից կսավ, թող որ չեստիս զարմացնեն ինչպես է, որ գույները հոսում են, չեն սառնում, չեն վերջանում: Ամեն արվեստագետ ճամփորդ է, բայց ոչ երբեք ճամփորդ քաղի ու խաղաղ, ճամփորդ ախտեր: ճամփորդ ախտեր, ինչ իմանա, չիմանա, աս լավ գիտե, թե իրեն մինչեւ իրիկուն ինչպես հաց ու որհան ջուր է դեմ: Հաց ու ջուրը թող միշտ մնա ճամփորդ ախտերներին, բայց Մեղրից առած գույները լիցի հետ արթնանան Վիկտոր Հովակիմյանի մեջ նախ զարմացնելով հենց նկարչին, մարդ չիմանա էլ, թե ի՞նչ



«անկրկնելի նկարիչ» կոչի Ավակի մյանին, մենք էլ զարմանանք, բայց, արեւ ամեն արվեստագետ անկրկնելի է յուրովի, եվ, Աստված ոչ անի, լիցիս հոգու ամայության հետ նաեւ հենց արվեստի ամայություն լինի, որ... չեստություններս բռնի: Այսօր, այս դժվար, մանավանդ արվեստագետի համար դժվար ժայմաններում, երբ նույն նկարիչը չի կարողանում ուզածը գույները (ինչ անելիքը) ունենալ, երբ վրձնիչը հրաժարվում է գույնզգացողությունից, երբ նսար...

Բայց զարմանք (ոչ երբեք չեստի) լիցիսում է մեզ ամեն ֆայլափոխի հանդիմելով նկարչական մնայուն արժեներ ներկայացնող գործերի: Եվ սուտ է, ավելի ճիշտ ճեմարիս չէ, երբ ասում ենք նա իր արվեստով եկավ լրացնելու բացը, փակելու ճեղքվածքը: Բայց կարող եմ իմանալսահ հանդիսությունը ասել ո՞ւր էիր, մինչեւ հիմա ո՞ւր էիր... Այ, հիմա տեսնեմ, զգացիմ, որ Մոսկվայում, իրո՞ւ, ունեն մի ներկայանալի նկարիչ, որ ազգանվան հոյառության հետ նախ բերում է արվեստի մեծնությունը: Այս ցուցահանդեսը մտնում է սալիս, թե ոչ միայն հյուսիսի երկնի սակ, այլ աշխարհի ունեցած մի գմբեթի սակ ֆանի նկարիչներ ունեն, որ դեռ անձամոր են մեզ: Եվ ոչ միայն նկարիչ: Վիկտորի լիցիսում ուրիշ է: Ես բարոյական իրավունք չունեմ ասելու, թե հյուսիսը սառեցրել է հարավը նրա ջերմությունը: Մի հանգամանք, որ չի նկատվում եւ ոչ մի կսավում: Բայց ինչո՞ւ լիցիս անդաման զարմանալի, հետաքրքիր, տղանդավոր այս նկարչի ցուցահանդեսային ներկայացմանը (այս, հրավառ, իսուր, գունեղ, միս ու ոգի սվող ներկայացում) արժանանանք հիմա, երբ նկարիչը հասել է վաթսուհի սահմանը: Այս ցուցահանդեսը երբեք էլ հարգանքի տուր չէ եւ երբեք էլ չի կարելի ասել, թե վկայում է արվեստագետի հասունությունը: Նա միշտ էլ հասուն է եղել: Նաև հասունությունը կարո՞ղ եմ զգալ հենց նոսնու ծաղկումի մեջ: Խե լո՞վ լինեն հենց ժայռի մեջ էլ կզգամ գույների հրավառությունը

րաւարժակ գույնիսն նկարված կսավը անվանակոչվել է այսոյես «Գույնիս հիւսասակին»: Գույն գոհերի... Արվեստը չի սիրում տառակերություն: Ցուցադրվող նկարներին երջանիկ ասեմ (հայրենիում ցուցադրվում են, ֆի՛չ բան է), եւ բախտավորություն համարեմ, որ նայում ենք, նաեւ ունենք ու թերթում ենք Ռուսաստանի նկարիչների միության հրատարակած «Վիկտոր Ավակիմյան» այլոմ-կասալոզը արվեստաբան Բ. Իլյուսիսի վայելուչ ու հոյառ խոսքով: Ամեն մի նկարից հեցնում է մի բանաստեղծություն, նովել, ապրումներ, առանց որի գույնը գույն չէր լինի, գույները հնչյուններ չէին ունենա իրենց մեջ, արժաք գրգռողներ չէին լսի այս հին աշխարհի գմբեթի սակ ու հոյառությունը չէին կարող սալ առանց ինչ, մասնաւոր Ավակիմյան, աշխարհն ավելի իսուր կլինէր: Այ, Ին վերադարձից հետո է ծնվում հարցը մինչեւ հիմա ո՞ւր էիր, մարդ Աստուծան, թե դու կարողանում ես աղբի առանց Հայաստանի, առանց Մեղրիի (սա գուտ արտախաղեւ), բայց նկարները ինչպես են աղբում առանց հայոց արեւի սակ մի ուրիշ, ուրիշ ջերմության հաղորդվելուց:

Վերջում վաթսուամյա արվեստագետին վաթսուամյա արվեստասուր ոչ արվեստաբանական խոսք ուզում եմ ավարտել գեղեցիկ մաղթանով, ասելով ինչ ցուցահանդեսներ չեն դիտել: Երբեմն ցանկացել եմ... զովեցել օրջանակները ոսկեկուր, արժեքավոր, բայց չեն տեսել նկար ու նկարչություն: Հիմա ուս գիտեմ, երբ փորձում եմ վերջակեւել ասելիս, հանկարծ ինձ հարցնում եմ իսկ Վիկտորի կսավները օրջանակներ ունեն: Զգիտեմ, բայց կարող եմ ասել, որ ամեն մի կսավի մեջ նոսն մնան ճափ է սվել ու ասղ է եկել կարոցը: Եվ դա ոչ միայն «Ճերմուհի եւ խաչաբը» մանուկի լիցիս ջուր ֆանդ ու արեւ խնդր կսավում, այլ «Երաժիշտը», «Իկոնա», «Բլյուզ», «Տեսիլ», «Կեսուր» եւ բազմաթիվ այլ նկարներում: Նրա նկարներից մենք ոչ միայն երաժեշտություն ենք լսում, այլ թախիծը դառնում է երաժեշտություն, նա հենց երաժեշտություն է նկարում, ոչ թե այս կամ այն սրամարդություններ են թելադրում նկարները, այլ հենց սրամարդություն է նկարում: Դասական հոյառություն ու հողածին հանդարտություն ունեցող նրա նկարներում կյանքի ողբեր է հավերժական հոլովություն մեջ: Ուրեմն ուրախ լինեմ «անառակ որդու» վերադարձով: Ընծայվելու, վերընծայվելու համար արժե միշտ արմատի երակը ֆերել: Ցավը ազգային մեծագույն արժեք է ստանում, երբ այն սիրեն է հուսում:

ՎԵՐՋՅԱ ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ

ՓՈՍՈՍՆՆ

Վերմանական ողջույն Անգլիայից

Թեեւ «Աւանային սերնդը» ընթացի մեջ է, բայց կարելի է ասել, որ անգլիական դուբիս էլոյթը դարձավ փառասոնի բարձրակետից մեկը: Ի դեպ, դա սղասվում էր, ֆանի որ խոսքն այնպիսի երաժիշտների մասին է, որոնց անուններն անմիջապես հուշական թրթիռ են առաջացնում հայերի սրտում: Դրանք են Լեւոն Զիլինգիրյանը եւ Ջերեմի Մենուիկին:



դող, այլեւ արագ սեմոբում Զիլինգիրյանն ասես դիտարկում է մտական փոխակերման մեջ գտնվելու հնչյունային նյութի հասկությունը: Նա հրաժարվում է խոսքը կառուցելուց զրոյից, երաժեշտական խոսքը երանգավորելով գունային ու սեմոային միջոցներով:

Ջերեմի Մենուիկին

Նրանք Լոնդոնից բերել են գերմանական ծագի՝ Բեթովենի եւ Բրամսի ջութակի ու դաւանուրի սոնատները:

Տվյալ կատարողական մոտեցումը դառնալից էր նաեւ Լ. Բեթովենի Ջութակի սոլ մասոն 10-րդ սոնատում, որի շնորհիվ երաժեշտությունը դարձավ էլ ավելի կամերային, խորից քիտղ: Այս տղավորությանը նղասում էին թե ընդգծված նարականությունը եւ թե երաժեշտական դարձվածների նրբագեղ «ուեւանսները» սոնատի եզրամասերում: Իսկ Բեթովենի 9-րդ, լա մասոն սոնատը («Կրեյցերյան») դառնալից էր հոգեբանական եւ ենթագետիկ այլ կարգի կենսոնացում, ասոման այլ զգացողություն, ինչը Զիլինգիրյանն իրականացրեց Մենուիկինի հետ համատեղ: Ավելին, ընթերցանը բնորոգ զուլդ առնականությունը բխում էր հենց դաւանակահարից:



Լեւոն Զիլինգիրյան

Փառաբանված ջութակահար Յեհուդի Մենուիկինի որդին Ջերեմի, արտասական փայլուն կարիերա է ստեղծել սեփական սաղանդի շնորհիվ: Նրա արվեստում արթեր կատարողական ավանդույթներն այնպես են միահյուսված, որ դժվար է դրանք տարբերակել: Ամփոփելի է, դա Ջերեմի Մենուիկինի անհատական ոճն է, որը դաւանուրի հնչողության մեջ հաղորդում է ոգու ինքնիզեւնությունը: Դրա շնորհիվ ծնունդ է առնում նրա արտասովոր ներդաւանակությունը Զիլինգիրյանի հետ: Մենուիկինը լսում է ոչ միայն երաժեշտության շնչառությունը, այլեւ դրանում մարմնավորված ասոման ու մեղախաղը: Դաւանակահարի նվագը հագեցած է հոեւտական դաթոսով:

Բեթովենը իր սոնատները անվանել է «դաւանուրի ու ջութակի համալս»: Երեւի նկատի ունենալով Ջերեմի Մենուիկինի սիմփի դաւանակահարներին: Լինելով դաւանուրի սիրակալ, նա հղկում է սեփական դերը եւ այդ գեղարվեստական հնազանդությանը հասնում բարձրագույն ներդաւանակության:

ՎԵՐՋՅԱ ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ, Երեւանի կոնսերվատորիայի դոկտոր

Թարգմանչաց տնասկասարություններ Օշականում եւ Երեւանում

Թարգմանչաց տնը Հայաստանում այս արի խոստանում է արթեր խորհուրդ է արողություն ստանալ: Դուրս գալով եկեղեցու դասերից, այն հեզգիտեւ ընդգրկում է ուսանող երիտասարդությանը, հասարակության ավելի լայն շերտերին:

Այսօր, ուրբաթ, ժամը 15-ին, երեւանի ղեշամալսարանի ասվածաբանական ֆակուլտետի ուսանողները մեկնելու են Օշական՝ Մետրոպոլիտենի գերեզմանին այցելելու: Այնտեղ առաջին կուրսեցիները կսան երգում հավասարիս լինելու ազգային ավանդներին, նախնայաց դոյրությունը:

«Ազգ» օրսրերի խմբագրությանը

Ջանի որ «Ազգ»-ի ընթերցողն ու համակիրն եմ, ուսի ծանոթ եղա գրակց գործընկերուհի Արմինե Սաղաթեւյանի «Հայաստան»-ը եւ դարսեւ եմ համարում ներողություն խնդրել նրանից, երբ վիւրավորել եմ նրան կամ գրողարեւ, ինչպես ինքն է գում շեր թերթի հոկտեմբերի 8-ի համարում:

ՎԵՐՋՅԱ ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆ, Երեւան, 9 հոկտեմբեր

ՄՏՐԱՍՏՈՒՐԳ

Հայաստանի անդամակցությունը Ղարաբաղի հարցով դայմանավորված չէ՞

Ալիզար ԵՂՅԱՆ

Մեկնումից առաջ Արմենյանի թղթակցի հարցին, թե Լեռնային Ղարաբաղի խնդիրն արդյո՞րբ որևէ ազդեցություն թողնում է Եվրախորհրդին Հայաստանի եւ Ադրբեջանի անդամակցության վրա, Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը հակիրճ դասախառնեց, որ Ղարաբաղի հարցը Հայաստանի անդամակցության վրա ոչ մի ազդեցություն չունի: Ադրբեջանի դեմքում այն դեպքում որ լուրջ խոչընդոտ հանդիսանա: Իսկ թե ինչու՞ դարձաբանեց ՀՀ ԱԺ արժանի հարաբերությունների հանձնաժողովի նախագահ Հովհաննես Իգիթյանը:

Բեջանի խնդիրն է, այսինքն՝ Ադրբեջանը չի կարողանում խաղաղ ճանապարհով լուծել իր իսկ ստեղծած խնդիրը: Իսկ խնդիրն ինչը՞ Ադրբեջանն է ստեղծել, որովհետեւ ժամանակին չփորձեց բանակցությունների միջոցով լուծել, այլ գնաց լուծման ռազմական մեթոդների, ինչը չստացվեց: Այսօր միջազգային կազմակերպությունները հասկանում են, որ նման հարցերը կարող են լուծվել միայն երկկողմ բանակցությունների միջոցով:

Կարելի էր նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի Ֆրանսիա կատարելի այցը, ՀՀ արժուրձարարի առաջին տեղակալ Վարդան Օսկանյանն Արմենյանի թղթակցին ասաց, որ սրատարության հանդիպումը Հայաստան-Եվրախորհուրդ հարաբերությունների ներկա փուլի գազաբնակչն է, որից հետո կսկսվի հարաբերությունների նոր Եվրախորհրդին Հայաստանի անդամակցության հարցի լուծման փուլը: Հենց այս իմաստով էլ լուրջ կարեւոր Եվրախորհրդի անդամ դեմքերում նախագահների Արտաքարգի գազաբաժնողվը, Բանի որ նրանից էլ կախված, թե հաջորդ մի փուլի ամիսներին ինչու՞սի արագություն կհաղորդվի գազաբաժնողվին ներկայումս դիտորդի կարգավիճակով մասնակցող Հայաստանի Եվրախորհրդին անդամակցելու գործընթացին:

Իսկ ե՞րբ կարելի է ակնկալել անդամակցության գրանցումը այս հարցին դարձնել Օսկանյանը դասախառնեց, որ դա կախված է մի փուլի գործոններից, որոնք հիմնականում դայմանավորված են Հայաստանում ժողովրդավարության եւ սենսական բարեփոխումների գործընթացներով, ինչպես նաեւ հարցի ֆաղափական կողմով ի դեմս Լեռնային Ղարաբաղի հարցի շուրջ ընթացող բանակցությունների: Հիմնականում այս գործոնների հետ կապված Եվրախորհուրդը Հայաստանի անդամակցության վերաբերյալ որոշում կկայացնի: Պարոն Օսկանյանի կարծիքով, դա լուրջ ու լուրջ է կարող է լինել գալիքի տարիներին կեսուն:

Պետություն մեծնց բյուջեի հաստատումը

9 ՀՈՒՍՏԻՍԵՐ, «ԱԶՍՈՒԹՅՈՒՆ», ԵԵՇ: Ռուսաստանի Պետություն այսօր հրաժարվեց առաջին ընթացքում ընդունել հաջորդ տարվա բյուջեի նախագիծը եւ որոշեց ուղարկել խորհրդարանի զույգ դեպուտատների անդամներից եւ կառավարության ներկայացուցիչներից կազմված հանձնաժողովի 16-նարկմանը: Այս որոշման օգտին է վերաբերել Պետության դասախառնությունների բացարձակ մեծամասնությունը: Միևնույն ժամանակ, կոմունիստների առաջնորդ Գեորգի Չուրբանովը լրագրողներին հայտնեց, որ համայնավարները մտադիր են հետաձուլել լինել կառավարության անվաստություն հայտնելու իրենց առաջարկին եւ որ վերալուրջություն այս հարցով կարող է տեղի ունենալ հաջորդ ինչո՞ւրքի օրը:

Մեկնումները, սակայն, կարծում են, որ անվաստություն հայտնելուն, այսինքն՝ Բորիս Ելցինի կողմից Պետության հնարավոր ցրելուն գործը չի հասնի, քանի որ Պետության արդեն իսկ փոխգործակալին որոշում է ընդունել, ոչ թե ընդհանրապես մեծել է բյուջեն, այլ ուղարկել է հանձնաժողովին: Բորիս Ելցինն այդ կապակցությամբ Արտաքարգում հույս հայտնեց, որ ինչը ստիպված չի լինի դիմել ծայրահեղ միջոցին, այսինքն՝ Պետության կազմաքայլերը: Բորիս Ելցինն ասաց, որ ծիծեկին, եթե բյուջեն ուղարկվի հանձնաժողովին հանձնաժողով էլ այդ հանձնաժողովն արդեն Պետության ուղարկի բյուջեի վերաբերյալ շարքերակը հաստատման համար:

Մեկ միլիոնանոց Նորբեյան մրցանակը իսպաղի գրողին


9 ՀՈՒՍՏԻՍԵՐ, «ԱԶՍՈՒԹՅՈՒՆ», ԵԵՇ: Այս տարվա Նորբեյան մրցանակը գրականության բնագավառում ընդունվեց իսպաղացի բանաստեղծ Գարի Ֆոյին: Այս մասին այսօր Ասոկիոյում հայտարարեց Եվեյցարիայի գիտությունների ակադեմիան: Ինչը իսպաղացի գրող էլ դերասանը լսելով այդ լուրը հոռու-Միլան խնդրով երբեմնեկելու լուրին հայտարարեց, թե դարձադեպ ապագա է: Ավստրիական օրական օրգանակներն էլ դրան չէին ստասում, քանի որ այս տարվա Նորբեյան մրցանակի թեկնածուներից էր քիսանացի գրող Սալման Ռուզբեյի: Գարի Ֆոյն 71 տարեկան է: Եւ «Անարխիստի մահը», «Միստերիա-Բուֆ» եւ «Չեմ կարող չվճարել չեմ վճարի» հայտնի գործերի հեղինակն է: Գրական Նորբեյան մրցանակը, որը գումարային արժանատի է այս տարի կազմում է շուրջ մեկ միլիոն դոլար, Գարի Ֆոյին կհանձնվի Ասոկիոյում, դեկտեմբերի 10-ին:

ԱՄՆ. Մառեզվել են ահաբեկիչների ֆինանսական հաշիվները

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 9 ՀՈՒՍՏԻՍԵՐ, ՓՄՍ: Միացյալ Նահանգների դեմոկրատական կառավարության Օլիգարխի հայտարարել է մեծապայման գործող 30 ահաբեկչական կազմակերպությունների ֆինանսական հաշիվները ստեղծելու մասին: Դրանցից 13-ը իսլամիստական խմբավորումներ են, 2-ը հրեական եւ մի փոքր ասիական ու լատինամերիկյան: Ահաբեկչության կազմակերպիչներին Միացյալ Նահանգները հրաժարվելու է մուսի հրավերներ սրամադելուց:

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

9. Հինգամսեր եւ բանկային գործ
10. Մարեթինգ (ունկայավարություն)
Նախադասարանական բաժին կարող են ընդունվել բոլոր ֆաղափացիները, առանց արհիվային սահմանափակման, ինչպես նաեւ միջնակարգ դպրոցների 10-րդ դասարանում սովորողները:
Դիմորդները ներկայացնում են միջնակարգ կրթության աստեսա, իսկ 10-րդ դասարանիցները՝ տեղեկանք դրոշում սովորելու մասին, 6 լուսանկար (3x4 չափի), բժշկական տեղեկանք առողջության մասին:
Նախադասարանական դասընթացների ավարտական ֆնությունները դրական գնահատականով հանձնում են:



50-ամյակի տոնակատարությունների բացման հանդիսություն-համերգ մասնակցությամբ հանրադատության վասակավոր արժեսների եւ կուլեկտիվների

Տեղի կունենա կիրակի՝ 12 հոկտեմբերի, 1997, ժամը 5-ին, Ազգային օդերայում:

ՄՈՒՏՔԸ՝ ԱԶՍ

ADANA

COMMERCIAL BANK

Ընդամենը 1%-ով 1 օրվա ընթացքում անհատ եւ իրավաբանական անձանց համար կատարում ենք փոխանցումներ Մոսկվայից, Սանկտ-Պետերբուրգից, ԱՄՆ-ից, Կանադայից, Գերմանիայից, Ֆրանսիայից, Ավստրիայից, Լեհաստանից եւ աշխարհի այլ երկրներից

Սպասարկում ենք VISA, MasterCard/EuroCard, Diners Club, JCB.

Ամենաշահավետ պայմաններով տարածում ենք MasterCard/EuroCard.


Ընդունում ենք ավանդներ հետեւյալ տոկոսադրույքով.

Տար	1 ամիս	2 ամիս	3 ամիս	6 ամիս	9 ամիս	12 ամիս
USD	2.0%	4.0%	7.5%	15.0%	22.5%	36.0%
DEM						
FRF						
AMD	2.0%	5.0%	8.0%	18.0%	28.5%	40.0%
RUR						

Նվազագույն գումարը չի սահմանափակվում:

Կատարում ենք բանկային ցանկացած գործառնություն:

Երեւան, Նալբանդյան 5, հեռ. 58-38-64, 58-59-80



Նյու Վինդ

Ամիրյան 15 «Օրիզա» խանութի շենքում
Ֆեռ.Նիսու 537703, 586604

Համակարգիչներ, կոնդիցիոներներ, աուդիո-վիդեո եւ կենցաղային տեխնիկա:

Գնացուցակին կարող եմ ծանոթանալ «Ազգ» եւ «Օրիզն» բերքերի շաքարոյա համարների 8-րդ էջում:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

մեկ սենյականոց բնակարան Կոմիտաս փողոցում, 5 հարկանի շենքի 5-րդ հարկում (Արաբկիր հանրախանութի շենքում):

Հանգահարել 23-34-35

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

մեկ սենյականոց բնակարան 9 հարկանի շենքի 8-րդ հարկում, Խորենացու փողոցում:

Հանգահարել 23-37-96

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՄ

5 սենյականոց տուն (բանջարանոց) 180/150 մ² նկողով, կարսայանով, ավտոնակով, ֆաբ դարսողով, ձեռնակ ջրով եւ հեռախոսով: 800 մ² հողամաս:

Թ 270338 (երեկոյան)

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

4 սենյականոց բնակարան 115/70 մ², Չարենցի 52, 3 հարկանի ֆաբ շենքի 2-րդ հարկում:

Հեռ.՝ 55-66-56

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Առանձնատուն, 80 ֆառ, մ նկուղ-ավտոնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Սոնունեն): Կա նաեւ մրգատու ծառերով փոքրիկ այգի:

Հանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

սեփական երկհարկանի շենքի 2-րդ հարկը՝ բաղկացած երեւ սենյակից: Երկու կողմից սեփական հողատարածք 300 ֆառ մետր ընդհանուր մակերեսով: Երկու ավտոնակ, մուսիք առանձին: Հասցեն Ջրաբան 68 (ԳՍ հետեւի մասում):

Հեռախոս 52-54-39: