

Ազգ

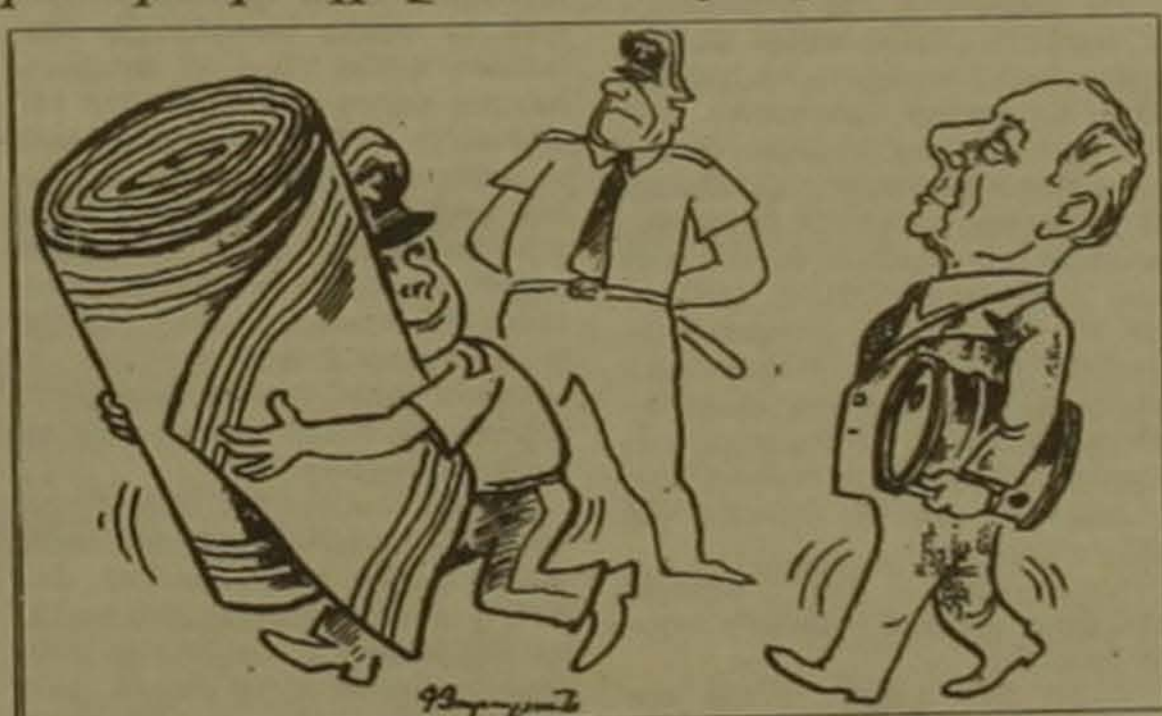
Չեչնիան խզեց բոլոր կաղերն ու սիւումները Մոսկվայի հետ

29 ՀՈՒՆԻՍ. BBC. Չեչնիայի նախագահ Ալլան Մասխադովը խզեց բոլոր կաղերը Մոսկվայի հետ այնքան ժամանակով մինչև որ Մոսկվան հավանորյան շարժանցնի քաղաքացիական պատերազմի ընթացքում ավերված ենթակայան վերականգնման ծրագիրը: Մասխադովը չէր յայտարարեց Մոսկվայի իշխանությունների հետ բոլոր սիւումները, մինչև որ Չեչնիայի ենթակայան վերականգնման մասին համաձայնագիրը չստորագրվի: Չեչ-

նիայի նախագահն իր մոտ հրավիրեց Ռուսաստանի նախագահի ներկայացուցչին և իր խորը դժգոհությունը հայտնեց այն կաղակցությամբ, որ Մոսկվան չի կատարում Չեչնիայի հետ ստորագրած համաձայնագրերը: Մինչ այդ Մասխադովը նույն զգացմունքներն արտահայտեց ԵԱՀԿ-ի ներկայացուցիչների հետ իր ունեցած հանդիման ժամանակ և կոչ արեց ավելացնել Չեչնիային տրամադրվող մարդասիրական օգնությունը:

Վարաբաղի հարցը՝ բանակցությունների առանցք

29 ՀՈՒՆԻՍ. «ԱԶԱՏՈՒԹՅՈՒՆ»:
Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիևն այսօր հանդիպեց ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Կոֆի Անանի հետ և բնակարանը Լեռնային Ղարաբաղի խնդրի կարգավորման ուղիները: Հեյդար Ալիևը հույս հայտնեց, քե Միանկի խմբի 3 համանախագահներն ամեն ինչ կանեն այս հիմնահարցը հնարավորին չափ արագ լուծելու համար: Լեռնային Ղարաբաղի հարցը կհանդիպի նաև ԱՄՆ-ի նախագահ Բիլ Կլինթոնի հետ՝ Վաշինգտոնում: Այսօր դարձավ, որ հակառակ երկուստեքի օրը մեր ռադիոկայանի հաղորդածի, Մոխիակ ասեր ուրաք օրը նախագահ Բիլ Կլինթոնի հետ կայանալիք ճակատկերից և բանակցություններից առաջ Հեյդար Ալիևի առջև կարմիր գորգ չի փռվելու և հրացանային համազարկ չի տրվելու, իսկ այսօր, երբ նա ժամանի Վաշինգտոնի Էնդրյուս ուղեւորային ուժերի օդանավակայան, նրան դիմավորելու է ոչ քե



Մաղլեն Օլբրայթը, այլ նորանկախ երկրների օժանդակության հարցերով կոորդինատոր Ջեյմս Բոլդինգը, որն, ի դեպ, այս քաղաք վերջին կասեմնի Ռուսաստանում ԱՄՆ-ի դեսպանի դաստնը: Երեքստեքի Ալիևի այցելության առաջին օրը ադրբեջանական դեսպանատունը հասուկ ընդունելություն է կազմակերպել իր երկրի նախագահի ժամանման առթիվ: Չորեքստեքի օրը Հեյդար Ալիևը հրադարձային ելույթ կունենա Վաշինգտոնում հավանաբար ազգային մամուլ ակումբում կամ մի այլ էլիտար ֆալախայան սրահում: Նույն օրը նա կհանդիպի ԱՄՆ-ի կոնգրեսական ղեկավարների հետ:

Վեյդար Ալիևը Ղարաբաղում իրականացրել է հայերի ցեղասպանության ֆաղաֆականություն

30 ՀՈՒՆԻՍ 16-ին Ադրբեջանի նախագահ Հ. Ալիևը իր դալասում ընդունեց Լեռնային Ղարաբաղի սարբեր քաղաքներից հեռացած ադրբեջանցիներին և հերքական անգամ խոստացավ՝ ամեն ինչ անել լուծելու «իր բարձրագույն խնդիրը, բարձրագույն նպատակը»՝ Ղարաբաղը Ադրբեջանի կազմ վերադարձնելու հարցը: Փախսականներն, իրենց հերքին, բոլոր հնարավոր անականներով փախաբանեցին «ադրբեջանական ժողովրդի ազգային հոլորությունը», նրան համեմատեցին Քեմալ Աթաթուրքի հետ: Եվ գովեսների այդ հեղեղի մեջ, ադրբեջանական ժողովրդին Գեյդար Ալիևի մատուցած ծառայությունները թվարկելու ընթացքում, նրան այդ «հանձնարել» ֆաղաֆական գործի ներկայությամբ հանդիպմանը մասնակցող հեռուստաթրքակիցներին դասեցին այն ժողովրդագրական ֆաղաֆականության մանրամասների մասին, որը Լեռնային Ղարաբաղի ինքնավար Մարզում իրականացրեցին երկու Ադրբեջանի կոմկուսի առաջին ֆարսուղար Էղաժ Եարիբեյին: 1970-80-ական թվականներին:

Դրա հետեանմով, ինչդեպ վկայում են Ղարաբաղից հեռացած ադրբեջանցիները, Ղարաբաղի հայերի քաղաքում կրճատում էր ծնողաբերությունը, հայերը զրկվում էին աշխատանքից, սեղի էր ունենում հայ բնակչության արտաշուք և ադրբեջանական բնակչության բնական ու մշխանիկական ան:

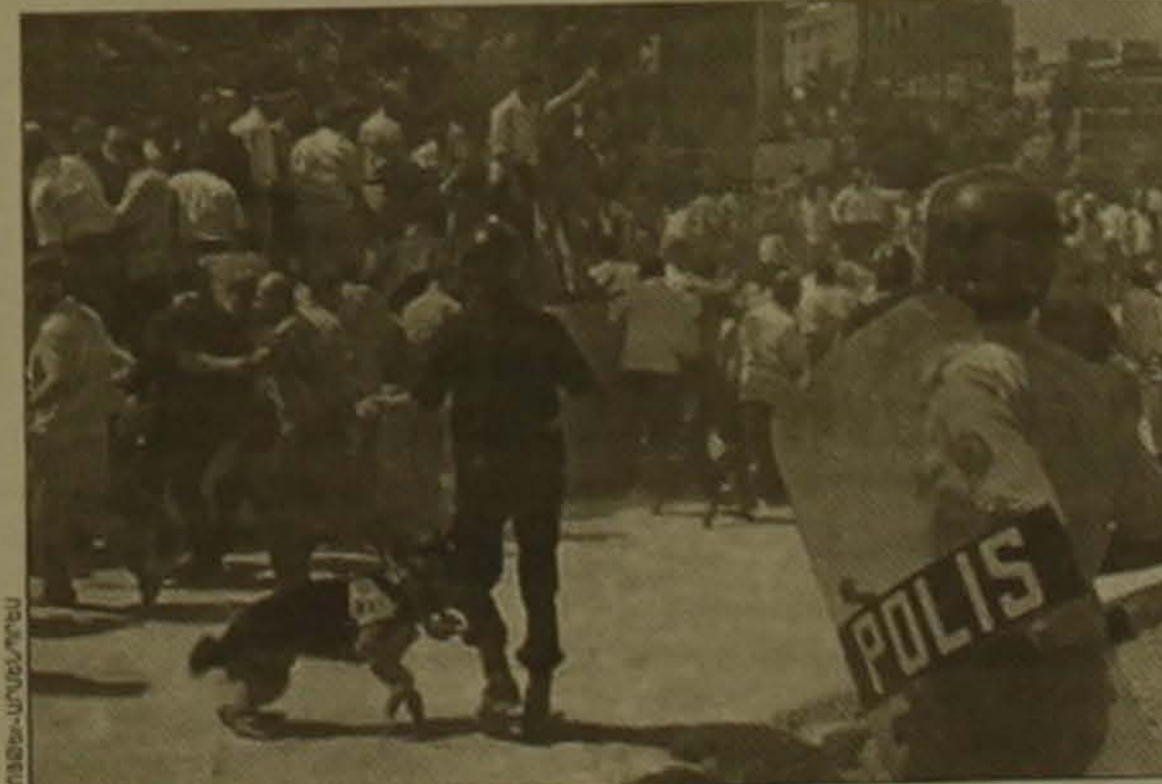
Այս բոլոր հանցավոր գործողությունները, որոնց մասին Ալիևի ներկայությամբ հիացմունքով դասում են Ղարաբաղից հեռացած ադրբեջանցիները (Հ. Ալիևի կողմից կատարվող հաստատումների և լիակատար հավանության դալասներում), բովանդակում են ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեայի 1948 թ. դեկտեմբերի 9-ի «Ցեղասպանության կանխարգելման և նրա համար դասծի մասին» կոմվենցիայի երկրորդ հոդվածի C կետով նախատեսված հանցակազմը: Այնտեղ նշվում է, որ զենքիցի գործողության չակ հասկացվում է նաև «որոշակի խմբի համար կանխատեսված ձեռով կյանի այնտիսի դալասների ստեղծումը, որոնք ուղղված են վերջինիս լիակատար կամ մասնակի ֆիզիկական ոչնչացմանը»:

Ռուսաստանյան խաղաղադադարները օգոստոսին կլինեն Արխազիան

29 ՀՈՒՆԻՍ «ԱԶԱՏՈՒԹՅՈՒՆ»:
Ռուսաստանի ԱԳՆ-ն այսօր հայտարարեց, քե ռուսաստանյան խաղաղադարի ուժերը դուրս կքերվեն Արխազիայից, երբ հակամարտ կողմերը վրացիներն ու արխազները մինչև հիմեգաքքի օրը համաձայնություն չկայացնեն այդ գորբերի մանդատը երկարաձեղում մասին: Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շուարդյանն անմեջ ասաց, քե իր երկիրը չի երկարաձեղում մանդատի ժամկետը, սակայն չի ղղնի նաև, որ այդ գորբերն անհատաղ դուրս քերվեն, ինչը, Շուարդյաննի խոսքերով, կարող է էլ ավելի սեղ իրադրությունը սարսուճաքանում: Էդուարդ Շուարդյանն կարծում է, որ խաղաղադարի մանդատի մասին որոշումը կայացվել է սեղսեղմբերյան հանդիպման ընթացքում: Վրաստանի խորհրդարանն ավելի վաղ դախանցել էր, որ ռուսաստանյան խաղաղադարիները դուրս քերվեն օգոստոսի 1-ից, երբ մինչ այդ առաջընթաց չարձանագրվի վրաց-արխազական հակամարտության կարգավորման հարցում: Ռուե մեկնաբաններ զգուցանում են, որ երբ խաղաղադարիները հեռանան վրաց-արխազական սահմանից, դասեքազմն անմիջաղես կարող է վերսկսվել, քանի որ վրացի փախսականներից կազմված անկառավարելի ջոկասները իսկույնեւեք զինված գործողություններ կսկսեն Արխազիայի դեմ:

Իսլամականների ցույցեր ողջ Թուրքիայով մեկ

29 ՀՈՒՆԻՍ, BBC. «ԱԶԱՏՈՒԹՅՈՒՆ»:
Ողջ Թուրքիայով մեկ ցույցերի այլի անցավ ընդդեմ կառավարության այն որոշման, քես որի կրճատում են մանիեղական դղորցում ուսման սարիները: Թուրքիայի սարբեր վայրերից Անկարա էր ժամանել 15 հազար ցուցարար, և ուսիկանությունը սիդոված եղավ գրահամեմեմաներով քրջափակել խորհրդարանի քեմեն ու ցուցարարների դեմ ուժ կիրառել: Ցուցարարների դեմ դուրս քերվեցին քրջան մեմեմաներ, քեներ, գործադրվեցին ուեիներ մանիակներ, ինչի հետեանմով 2 հոգի զլխից վնասված սացավ: Ըստ «Անասղու» գործակալության, ձերբակալվեց 55 մարդ: Մակայն քես այլ աղբյուրների, ձերբակալվածների քիվը հասնում է հարյուրի:



Ֆունաստանի խորհրդարանը նոր հակաթուրքական օրինագիծ ընդունեց

ԱՄՍՍՐՈՒ, 29 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊՄԵ:
Ֆունաստանի խորհրդարանը վավերացրել է երեկ ղաքաձավորների կողմից դասրասված մի օրինագիծ, քես որի սեղսեմբերի 14-ը համարվում է թուրքերի կողմից Փոեր Ասիայում Անասոլիայի հույների դեմ կատարված ցեղասպանության օր: Այժմ Ֆունաստանի որոշ նախարարություններ, այդ թվում մեակույթի և ԵԳ-ի, Գաղթականների միությունների դաշնությունը առաքարկներ դեմ է ներկայացնեն սեղսեմբերի 14-ի ոգեկոչման հանդիսությունների բովանդակության ու ձեռի մասին: Չիեցվում է, որ Ֆունաստանի խորհրդարանը մինչ այդ, հակառակ Թուրքիայի բոլոր քաների, աղբիլի 24-ը ճանաչել էր որդես Գայոց ցեղասպանության հիքասակի օր, իսկ մայիսի 19-ը՝ որդես դոնոսոսցիների դեմ գործադրված ցեղասպանության օր:

Թանաու Չիլերի դեմ ամբաստանությունը կատեցված է

Անկարայի դեմական անվանագրության դասարանը հուլիսի 25-ին որոշում է ընդունել չիեքաղեղել նախկին վարչադես Թանաու Չիլերի դեմ արված այն ամբաստանությունները, քես որոնց վերջինս, վսանգելով ազգային քաեերը, սեղեկություններ է փոխանցել ԱՄՆ-ի և այլ օտարերկրյա հեքախոզական գործակալություններին: Ինչդեպ հայտնի է, դասարանը դասարարվել է այս հարցը վերաննել բանակի հրամանատարության նախաձեռնությամբ: Թ. Չիլերի դեմ ամբաստանությունը կատարել էր ծայրահեղ ձախակողմյան ղեկավար Դոդու Բերինչեղը, սակայն ամբաստանյալը միքե հերեկ է մեղադրանքները:

Չանգվածային բացակայություններ և հիվանդություններ ընդունելության ֆունություններում

ԱՄՍՍՐՈՒ, 29 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊՄԵ:
Ընդունելության ֆունությունների 10-րդ օրը նեանավորվեց հանրադեսական ընդունող համեմաժողովի առաջին ամփոփիչ նիստով, որի ընթացքում, բացի մի քաեր «սեղային բնույթի» հարցերից, բարձրացվեցին ընդհանուր նեանակության խնդիրներ: Մասնավորաղես նեվեց «մասսայական հիվանդությունների համաճարակը» ֆունությունների ընթացքում: Բժեկական սեղեկանմների «ճեման սակ» հեսաձգված ֆունությունները համակարգի միքոցով սեղաքաքսվում են ֆունությանը հայրորդ 5 օրում:

և սկարության բարձր ռեկորդներ սահմանած դիմորդները համախա սիդոված են 5 օրվա ընթացքում միանգու մից 3 ֆունություն հասնել: Բնությունների հաքվիչ կեներնի նախագահ ողն Բարոյանը, «ամեն ինչ հոգուս դիմորդի» կարախոտսիլն գերիավասարիմ, առաջարկեց երկարաձեղ հնգօրյա ժամկեսն այն հաքվարկով, որ ֆունությունների արանմում զոնեն եօրյա դասուհան մնա: Մակայն այս խնդրում ողն Բարոյանի «քախաքոտությունը», ամրաղղված ռեկորդներին ուղղված այն գորավոր փաստարկով, քե ցամր գնահատականների դասառող ամացացած մեմ թվով բախուր սեղերը վճարովի հասվածում հարվածի սակ կղենն բուիների ֆինանսական հնարավորությունները, վնասակարեն մեմթվեց համեմաժողովի նախագահ Հրայր Ասասյանի կողմից «կանոնակարգը փոխելու իրավունք չունեն» ոչ դալկաս գորավոր փաստարկով: Մասնավոր, հիվանդությունների արհեսաժին լինելու «ներքին համազոմեմի» աղկալությամբ (ողն Բարոյանի կարծիքով, սակայն, ներքին համազոմեմը դիմորդին վնասելու իմմ չի սալխա):

Ողջո՞ւմ, էլ եկե՛րո՞ւսային հայերեն նամակ

Ողջոյն սիրելի եւ հարգելի Վահրամ ԿՅԵՆԵ, որ երկար մի դա՛հի համար յղատասխանեցի ԻՆ նամակիդ. Ե՛ս ուրախացել էի, երբ կարդացա նամակդ, քայց ժամանակի դժվարութիւնն ունեի: Ընտրական եմ մեր գովասաններէից մեր ուսանողական միութեան «էջի» մասին եւ ինչ առաջարկներ որ ունես մեզի, ջերմորեն կ'ընդունեմ:

Ինչ վերաբերում է համագործակցութեան, կարո՞ղ ես որոշ չափով դարձաբանել, թէ ինչո՞ւ ես համագործակցեմ: Ես սիրահոծար կ'հարողակցեմ ինչ հետ մինչեւ ուրիշ հետաքրքիր ուսանողներ մասնակցեն մեր մասնուներէ փոխանակմանը: Դոյսով եմ որ ինքնաբերաբար հայերեն նամակները շատանան...

Մեծ դասով եմ հաղորդակցում ձեզ հետ մեր դարավոր, սրբազան լեզվով, նաեւ հարգանքով: Քանի անգամ ինչու մտածել եմ՝ «արդե՞մ, Մաքսոնը ի՞նչ կ'արժէր լեզվի եւ տեխնոլոգիայի այս միավորման մասին...»: Այս ժես մի բան երեսակայելի՞ էր...

Իսկապէս ուրախ եմ որ լինի շաբաթանը այս դժվար օրերում. փաստորեն հայերենսեր եւ իմաստուն անձ է:

Նորաստեղծ հայագործութեան,
Սոսո Սիրաֆի
Թորոնթո, Կանադա
26-ը Նոյեմբ, 1997, ժամը 22:34

Սկզբը էր 1
Բոլորովին ինքնատիպ ընկեր Սուրեն Չոլյանն առաջարկեց եռօրյա ժամկէտ սահմանել բողոքարկման հանձնաժողովի դասախոսների համար բողոքարկման դա՛հից սկսած: Առարկայուններ չեղան: Պրն Չոլյանին հետաքրքրող հարցը հետեւյալն էր՝ ի՞նչ անել, երբ դիմորդ եւ ծնողներ վերջնապէս են ներկայացնում առարկայական հանձնաժողովի անդամներին դիմորդն, օ-

հարմար գտաւ աշխատանքների դասները դիմորդներին բողոքարկման հանձնաժողովների հետ համաձայնեցնելուց հետո միայն ճամադրելը. սակայն առաջարկեց առարկայորեն մերժել, քանզի, քերտ, երբ էլ լրացուցի չարաահումներով:

Բննարկումը գուցէ այսօր անսահմանափակվեր, երբ յիստորիկ «Նորի» «Լուրեր» ծրագրի հետաքրքրազորը: Վերջինս սուր քննադատության ենթարկեց բժշկական հա-

ԲՈՒՆԵՐ

Չանգվածային բացակայություններ եւ հիվանդություններ ընդունելության ֆունկցիաներում

Դիմակ, երաժարում է դուրս գալ քննասնեյակից մինչեւ չնշանակել իր ուզած գնահատականը: Հանձնաժողովի նախագահի դասախոսները միանշանակ էր խուլիզանությունը դիմել է կանխակի կամ դասովի օրենքի շրջանակներում: Հետագա ֆունկցիոն միջ դարձվեց, որ հայ ժողովրդը ընդհանուր դաստիարակ եւ աշխարհագրության ֆունկցիոնների ընթացքում «դիմորդներ մասապարար արագում են եւ մասապարար հետաքրքրում քննասնեյակներից» համարելով «կտրվածների» ցուցակները: Ըստ ուրում, հսկիչներին ոչ միշտ է հարողովում առգրավել արագություն իրենքն աղագույցները, հասկապելս դիմորդների դարագայում («ծածկագրեր» բացվում են հսկիչներին անմասշտաբ սեղանում): Իսկ դիմորդներին խուլարկելն, ինչո՞ւնս հայտնի է, արգելված է եւ մասնավոր ոչ արժանադասիվ:



բանի» բողոքի եզրակացությունը. ինչո՞ւնս դարձվեց, ուղղված էր սեփական լրագրողական հետաքրքրության վրա: Հարցող կեսամբանը (հանձնաժողովի նախագահի կողմից) բաժին ընկավ «Առաջիկային», որի հրատարակումներին մեկնելու ըստ որն Ասատրյանի, «դրովոկացիոն էր»: «Ոչինչ չի փոխվել, ամեն ինչ նախկինի դեպ է. դիմորդներ, դասախոսներ ձեր փողերը» ենթադրեցին: Պրն Ասատրյանը կոչ արեց «դա՛հողանել այն լավ մթնոլորտը որ ստեղծված է», քանզի բողոքի ընդհանուր նպատակը դիմել է լինի «այս հասարակության բաղադրարարությունը բարձրացնելը»:

Պրն Ասատրյանն անվտանգ ֆունկցիոնների առաջին սասնորակի արդյունքները: Հայոց լեզվի գրավոր ֆունկցիոններում բժշկական համալսարանում չափազանց Ե՛ս են բարձր միավորները, ժաւերը հետ են, այսօրվա դասախոսներին անհամար դասախոսներ եւ վերահայանակ կարիք ունեն: Նույն իրավիճակն է ֆիզիկալի դեղում 15-20 միավոր վասակել են դիմորդների մոտ 30 տոկոսը: Մարիմասիկայի արդյունքն անհանգստացնող է 1500 դիմորդից «կտրվել են» 425-ը: Հանձնաժողովի նախագահը հայտնեց, որ մինչեւ միավորների ցուցակների հրատարակումն արգելվում է ծնողների հարցում բժանեան հայտնելը (սակայն արգելին իրագործելու միջանկյալ անհասկանալի մնաց): Ժողովրդական սնեարարական ինքնաշարժի ընկեր Գրիգոր Կիրակոսյանը նդասակա-

մայաարանում գործող հայոց լեզվի հանձնաժողովի նախագահ Լիանա Հովսեփյանի աշխատանքները, որը «սեփական մոնոպոլիա է ստեղծել, ամեն ինչ վերցրել իր ձեռքը՝ Ե՛ս անցնելով ոչ միայն առարկայական, այլև բողոքարկման հանձնաժողովի անդամներին, մերժելով լեզվի դասական տեսչության ուղեցույցներ եւ նույնիսկ Աղայանի բառարանը»: Պրն Ասատրյանն առարկեց ուղեղով, որ ֆիզիկն Հովսեփյանը «Ե՛ս ազնիվ կին է. մեկը լավագույն լեզվաբաններից: Ուղեցույցն ընդամենը տեսչության կարծիքն է. իսկ հանձնաժողովը դեկլարավում է հաստատված գնահատման չափանիշներով»:

Բանավեճին հարցրեց հանձնաժողովի անդամների սարակուսանը լրագրողներին որե՛ւ մեկը հրավիրել է միայն: Պրն Ասատրյանի որակն դասախոսներից հետո Ռադիկ Մարտիրոսյանը գործող հայոց լեզվի հանձնաժողովի նախագահ Լիանա Հովսեփյանի աշխատանքները, որը «սեփական մոնոպոլիա է ստեղծել, ամեն ինչ վերցրել իր ձեռքը՝ Ե՛ս անցնելով ոչ միայն առարկայական, այլև բողոքարկման հանձնաժողովի անդամներին, մերժելով լեզվի դասական տեսչության ուղեցույցներ եւ նույնիսկ Աղայանի բառարանը»:

Յունիսեֆի եւ կրթության նախարարության համագործակցությունը կարունակի

Յունիսեֆի 29-ին գիտության եւ կրթության նախարարության միասնական դա՛հից սկսած Յունիսեֆի ներկայացուցիչների եւ նախարարության բարձր դասախոսների հանդիպումը, որի ժամանակ ներկայացվեցին վերոհիշյալ մասնաբաժինների երկուսն համագործակցության արդյունքները եւ հետագա համագործակցության հետաքրքրությունները: Նախարար Արսաւես Դեհոսյանը ներկայացրեց համաձայն կարգադրած աշխատանքները՝ կարեւորելով դրանց ինչ-որն նյութական, այնպէս էլ բարոյական կողմը: Այսպէս, Յունիսեֆի արակցությունը հնարավոր դարձավ սարակական դասարանների դասախոսների տրագրությունը: Ինչո՞ւնս նեց նախարարը, սեւեղելով միջազգային կազմակերպության խորհրդակցող գրի վրա, երեխան իրեն կզգա համաշխարհային մեծ համայնքի անդամ, բացի այդ նրան կփոխանցվի հոգատարության զգացումը: Նախարարության դասախոսանքները ներկա-

յաջին իրենց ընագալանների վիճակը եւ ձեռնարկվող ծրագրերը՝ կոչ անելով Յունիսեֆի ներկայացուցիչներին արակցել դրանց իրականացմանը: Փոխնախարար Անոն Խաչատրյանը նեց, որ Յունիսեֆը շայտասնում արդեն սկսել է իրագործել զարգացման ծրագրեր՝ օգնություն ծրագրերի փոխադրել: Կրթության ոլորտում կարծես թե տեղաւորել են Նկատվում: Նախարարությունը նախաձեռնել է արակցեւորնացման գործընթաց՝ մանկապարտեզներն ու դպրոցները հանձնելով համայնքների սօրիւնությունը: Ընտով դպրոցական կոնցիպիւնները դիմել է ընթերց սօրեներ: Ի հարկե, դեռնկրատական սկզբունքի կիրառումը դեռ չի նստակայում, որ այդ սկզբունքը կիրառելի դեռնկրատներն:

Հաւելի անելով, որ հանարտեսությունում նկատվում է մանկապարտեզ համալսող երեխաների թիվը, նախարարությունը ձեռնարկել է ծնողների կրթության ծրագիր՝ սնային դասախոսությունները արակցելով: Ի հարկե, որ հանարտեսությունում կարծես թե տեղաւորել են Նկատվում: Նախարարությունը նախաձեռնել է արակցեւորնացման գործընթաց՝ մանկապարտեզներն ու դպրոցները հանձնելով համայնքների սօրիւնությունը: Ընտով դպրոցական կոնցիպիւնները դիմել է ընթերց սօրեներ: Ի հարկե, դեռնկրատական սկզբունքի կիրառումը դեռ չի նստակայում, որ այդ սկզբունքը կիրառելի դեռնկրատներն:

Վ. Անձնական նամակների հրատարակումը օրաբերում կանոնից դուրս երեւոյթ է, սակայն սա էլ-լեկտրոնային փոստով առաջին հայերեն նամակն է, որ ես ստացա արտասահմանից: Ուրախալի եւ օրհնակելի մի երեւոյթ, որը ցանկացա ի ջուրը դնել մեր հայերենակցներին, քանզի այսօր, նույնիսկ շայտասնում, մարդիկ Միջազգային ցանցով (Internet-ով) իրար նամակներ են գրում... լաշինասա «հայերենով»: Գործը հասել է նրան, որ Սփյուռնի որոշ «մասնագետներ» նույնիսկ լաշինասա «հայերենի» ստանդարտներ են մշակում հայ լեզվամեծակոյթի «փրկության» համար... Այս լայտասակ իրավիճակի դասաճող տեխնիկական դժվարությունները լեն, այլ այդ առարկեզի տեխնոկրատների սեփական լեզվամեծակոյթից հետո լինելն ու հայերենը

յոզագործելն է: Կանադայում աղորդ սփյուռնահայ ուսանողի հայերեն նամակը, որն ինքնուրույն յուրաքել եւ օգագործում է հայերեն համակարգերը, բող օրհնակ լինի շայտասանի եւ Սփյուռնի հայության համար: Օրհնակ, թե ինչո՞ւնս է դիմել դա՛հողանել, յուրացնել եւ զարգացնել մեր ազգային անեւամեծ մեակոյթային արժեքը՝ շայտց լեզուն:

Սոսո Սիրաֆի այս նամակը բող կոչ լինի շայտասանի եւ Սփյուռնի ուսանողությանը՝ յուրացնելու հայկական համակարգերը եւ նամակագրությունը դարձնել լիարժեք հայերենով: Ես հույս ունեմ, որ շայտասանի եւ Սփյուռնի շայտական ուսանողական ակումբները կազակցեն այս կարեւոր նախաձեռնությունը:

Թուրքական ուսումնասիրությունների մի ամբիոն էլ ավելացավ

Մինչ մե՛ն ու՛՛՛ ռու՛՛՛ կե՛սում են, թե ինչո՞ւնս են ամերիկյան մանչւած համալսարաններում բացվում քուրդական ուսումնասիրության կենտրոններ, որոնցում ակադեմիական հետազոտությունների Իոդի ներկա առաջ են տարվում բացարձակապէս արագակական աշխատանքներ, քուրդերն իրենց հերթին առանց ժամանակ կորցնելու զբաղվում են միեւնույն փորձը կիրառել այլ երկրներում:

Թուրքական կառավարությունն, ինչ խոսք, հանձն է առել ֆինանսավորելու այս «ակադեմիական նախաձեռնությունը»: որն իր տեսակի մեջ առաջինն է Մերձքարային երեւ հանարտեսություններում:

Իր կողմից նախագահ Դեմիրել խոստացել է նեցուկ կանգնել ԱՏՕ-ին եւ երկրամիությանը անդամակցելու էսոնիայի ջանքերին: Ավելացնելով, որ էսոնիան Թուրքիայից ներմուծում է միջոց եւ գործվածեղեն, իսկ արտահանում է անսառանյութ:

Թուրքական կառավարությունն այսօր արունակում է հյուսել խաբեությունների իր ուսայնը:

Միացրու, որ... սիրես

Սովորաբար ընդունված է հակառակ բաժանել, որ սիրես, սակայն Գորիսի ֆաղափարով Սուրիկ Խաչատրյանը ըստ երեւոյթին մարավարական նոր մեթոդների հմարի է եւ որոշել է իր սիրությունը գնվող մի քանի մուր-մանկադարձներ իրար միացնելով սիրել դրանց...

Վերջես, Մերձքարային երկրներ կատարած իր այցելության ընթացքում, Թուրքիայի նախագահ Սուլեյման Դեմիրելը էսոնիայում ներկա է եղել Տալլիսի մանկավարձական համալսարանում քուրդերն լեզվի

Սովորաբար ընդունված է հակառակ բաժանել, որ սիրես, սակայն Գորիսի ֆաղափարով Սուրիկ Խաչատրյանը ըստ երեւոյթին մարավարական նոր մեթոդների հմարի է եւ որոշել է իր սիրությունը գնվող մի քանի մուր-մանկադարձներ իրար միացնելով սիրել դրանց...

Այս հարցի մասին անցյալ ուրաք օրը տղել էին Գորիսի թիվ 4 սիոյային մուր-մանկադարձների սօրեւ Հրանուէ Զարմայանի գրությունը, որտեղ նա դասում էր, թե ինչո՞ւնս ամսական Ե՛ս 70 համալսարանում ունեցող մանկադարձներ փորձ է արվում միացնել ու լուծարել: Նամակագիրը նեց էր մանու, որ 1970 թ.-ից իր սօրիւնությանը հանձնված մանկադարձները, որն ունի Ե՛ս 25 աշխատող եւ ֆաղափարեարանի վրա նյութական անեւամ բեռ է, գնվում է ֆաղափ կենտրոնական գործիքի մի մասում:

Այդ գրության լույսընծայումից հետո խմբագրությունը Գորիսից ստացավ բազմաթիվ հեռախոսագրագրեր, ոչ միայն հիւշալ մանկադարձների աշխատակիցներից ու ծնողներից, այլև անհասարակ գորիսեցիներից: Այստեղ մեր նյութից դուրս եմ համարում ֆաղափարի մասին նրանց դասախոսները

Ի. ԵԱՐՈՅԻՆ

ՄԵՎԿՈՒՅԹ

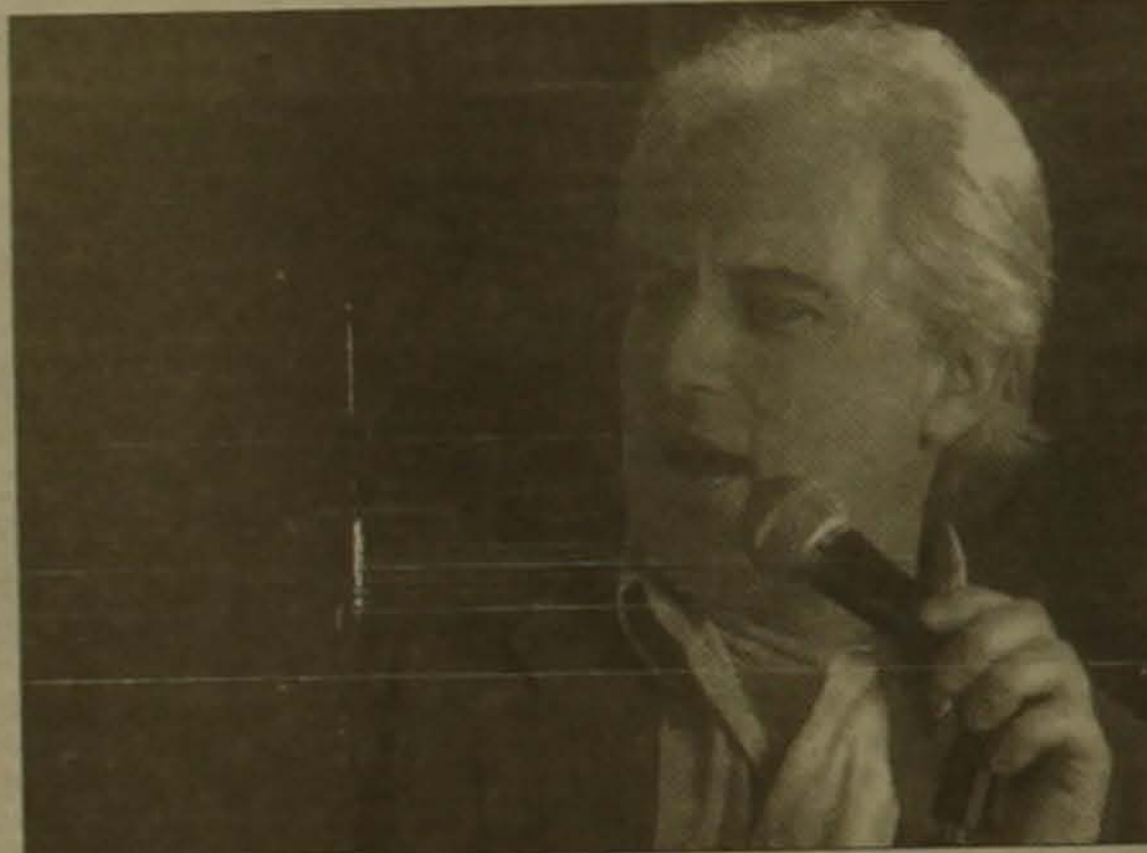
- Վերջին անգամ ե՞րբ եք եղել Հայաստանում եւ ի՞նչ նպատակով:
- 1996 թ. ապրիլին: Մտադրվել էի Լարաբադ գնալ, բայց որ մի րանի անգամ եղել էի Հայաստանում, բայց Լարաբադ չէի գնացել: Առաջին այցելությունս եր: Շաս-աս լավ եր. սխալներ: Հինգ հա-մերգ ունեցա եւ ամեն ինչ աս լավ

- Դուք հաճախ եք լինում Հա-յաստանում: Ինչպե՞ս եք նկատում Հայաստանի վիճակն այսօր:
- Կարծում եմ, որ այսօր Հայաս-տանը աշխատում է նմանվել աշ-խարհի աս ուրիշ երկրներ: Եվ ո-ղակա՞ն չափանիշներն հասնելու համար սարիներ են դրվել: Գոյն-գոյն սանհիգի, քան սարի, չգիտեմ:

բաղաճախություն խնդրե՞լ եք:
- Պիտի խնդրեմ: Վաղուց կարող էի անել, բայց չարեցի: Դա ինձ համար մեծ դաշիվ է: Այսօր կան աս հայեր, որոնք ամաչում են ա-սել, որ հայ են: Շատերի համար են դրները փակ: Ինձ նման երգչի հա-մար էլ իրանսիական հեռուստա-տությունում, կարող եմ սաել 99 տ-

«Կուզենալի դարչյալ Ղարաբադ այցելել» Տարգազույց Մարթին Յորգանցի հետ

անգամ: Ես էլ լավ ժամանակ անցկացրի, կարծում եմ իրենք էլ: Դարձյալ կուզեմ գնալ:
- «Լարաբադին» երգեցի՞ք:
- Իհարկե, երգեցի եւ զանազան ուրիշ երգեր նույնպես: Շաս գեղե-ցիկ վայրեր տեսա, սխալներ մտա-կանց հետ ծանոթացա, աս դո-րոցներ գնացի: Երգեցի թե՛ մեծն-րի, թե՛ փոքրների համար: Պարոն Քոչարյանի հետ հանդիպեցի: Վե-րադարձա Գյումրի եւ ինչպես այն-հայտ, այնպես էլ երեսանի մարգա-համ յրգային համալիրում համերգ ունեցա: Ինձ զարգացրեց մի բան էլ անհանգստացրեց: Կուզեմ, որ Հայաստանի լրագրերում սավեր այն մասին, որ ես երբեք Հայաս-տան չեմ գնացել դրան ասելու նպատակով: Ամեն անգամ Հայաս-տանում արտով եւ հոգով ժողովրդիս հետ եմ անցկացրել: Իրենց եմ սվել իմ երգերը, նրանցից էլ ասացել եմ իրենց աշխուժությունը, որդեսպի բերեմ սպիտակ հայությունը: Բայց այս անգամ երեսանի հա-մալիրում տեսա մի դեղձ սեղի ու-նեցավ: Երբ համերգներն ավարտ-վեցին, ժողովրդի մեծ մասը հաս-կադեմ դուրսից նույնպես ինքն-մոտեցան եւ ասացին. «Պարոն Յորգանց, այս անգամ մեզ չկա-րողացանք բոլոր երեխաներին թե-րեւ՛ ձեր համերգներին: Ինչո՞ւ էին տնտեսներն այդքան բանջ: Արդյո՞ք դուք եք այդ գուժարդ դահան-քում»: Ես բացատրեցի, որ նույ-նիսկ մեկ դրամ չեմ դաժանեցել: Իհիսնալով Հայաստանի վիճակը, ինչպե՞ս կարող էի: Ես հասկացա, որ լինի համալիրը, թե մի ուրիշ տեղ, Հայաստանում աս բան է փոխված: Այդ վայրերում կառա-վարությունը ողջ իշխանությունը սվել է առանձին անձանց ձեռք: Ժողովուրդն էլ այդքան դրամ չու-նի, որ վճարի: Համերգներին կա-րող եմ գալ միայն դրամ ունեցող-ները: Դա համար էլ ես ինձ աս-ացա վաս եմ զգում:



Ինչ եմ ցանկանում Հայաստանին: Կարծում եմ, որ Հայաստանի ժո-ղովուրդը դեռ է սպիտակաշու-քյանը կամ ցանկացած ուրիշ ժո-ղովրդի վաստություն ներքին: Ե-թե վաստություն չստանա, համոզ-ված եմ, որ աս գործարար մարդիկ դիտի գան եւ գործեր բացեն Հաս-տանում:

կոտվ դոները փակ են: Այնպես որ ես ոչինչ չունեմ կորցնելու: Հղատներն ասում եմ, որ հայ եմ եւ վերջին ձայնակալվալակիս անու-նը դրել եմ Earmenien: Եթե ես չա-սեմ, ուրիշը չասի հայ եմ, այսօր թուր հայերն էլ բարդությունով կարդեն: Հայերը դեռ էլ ամեն տեղ հղատներն, որովհետեւ մեզ աս սիրված, աշխատանք եւ զարգա-ցած ժողովուրդ եմ:

- Ի՞նչ եմ ցանկանում Հայաստանին:
- Կարծում եմ, որ մի ֆանի սա-րի չեմ գնա, որդեսպի այս ամենը ժողովուրդը մի ֆիլ հասկանա: Այլ դայաններն սեղծվեն Հայաստա-նում, որդեսպի ինձ այլես այդու-րիսի հարցեր չսրվեն: Դա՞նք ինձ ան-չափ վիրավորեցին: Կարծում եմ, որ մի օր Հայաստանը ոչ թե ինձ, այլ ուրիշ աս երգիչների դիտի մեծ գուժարդ վճարի, որդեսպի գան երգեն: Այդ երգիչները գործի մա-սին մասնակցով դիտի գան: Մա նու-նալ երեսուրդ է: Մինչեւ այսօր ես կամ ուրիշ երգիչներ այդուրիսի բան չեմ մասնակց եւ մինչեւ այսօր մեզ ժառայության եմ եկել Հայաս-տան:

- Ի՞նչ եմ ցանկանում Հայաստանին:
- Կարծում եմ, որ մի ֆանի սա-րի չեմ գնա, որդեսպի այս ամենը ժողովուրդը մի ֆիլ հասկանա: Այլ դայաններն սեղծվեն Հայաստա-նում, որդեսպի ինձ այլես այդու-րիսի հարցեր չսրվեն: Դա՞նք ինձ ան-չափ վիրավորեցին: Կարծում եմ, որ մի օր Հայաստանը ոչ թե ինձ, այլ ուրիշ աս երգիչների դիտի մեծ գուժարդ վճարի, որդեսպի գան երգեն: Այդ երգիչները գործի մա-սին մասնակցով դիտի գան: Մա նու-նալ երեսուրդ է: Մինչեւ այսօր ես կամ ուրիշ երգիչներ այդուրիսի բան չեմ մասնակց եւ մինչեւ այսօր մեզ ժառայության եմ եկել Հայաս-տան:

- Իսկ դուք ձեր դժգոհությունը հայտնե՞լ եք համադաստայան մարտիներին:
- Ժողովուրդը դեռ է իմանա, որ համալիրի ղեկավարներն այսօր իրենք են կազմակերպում համերգ-ները: Ես ի՞նչ իրավունք ունեմ ինչ-որ բան ասել իշխանությունը: Ես գալիս եմ, երգում մասնակցով, որ լավ գործ արեցի, բայց երբ ինա-նում եմ, որ իմ մասին մասնակց են, թե եկել եմ գուժարդ աշխատ-յալու, աս-աս վաս եմ զգում եւ վի-րավորվում:

- Իսկ դուք ձեր դժգոհությունը հայտնե՞լ եք համադաստայան մարտիներին:
- Ժողովուրդը դեռ է իմանա, որ համալիրի ղեկավարներն այսօր իրենք են կազմակերպում համերգ-ները: Ես ի՞նչ իրավունք ունեմ ինչ-որ բան ասել իշխանությունը: Ես գալիս եմ, երգում մասնակցով, որ լավ գործ արեցի, բայց երբ ինա-նում եմ, որ իմ մասին մասնակց են, թե եկել եմ գուժարդ աշխատ-յալու, աս-աս վաս եմ զգում եւ վի-րավորվում:

- Իսկ դուք ձեր դժգոհությունը հայտնե՞լ եք համադաստայան մարտիներին:
- Ժողովուրդը դեռ է իմանա, որ համալիրի ղեկավարներն այսօր իրենք են կազմակերպում համերգ-ները: Ես ի՞նչ իրավունք ունեմ ինչ-որ բան ասել իշխանությունը: Ես գալիս եմ, երգում մասնակցով, որ լավ գործ արեցի, բայց երբ ինա-նում եմ, որ իմ մասին մասնակց են, թե եկել եմ գուժարդ աշխատ-յալու, աս-աս վաս եմ զգում եւ վի-րավորվում:

- Իսկ դուք ձեր դժգոհությունը հայտնե՞լ եք համադաստայան մարտիներին:
- Ժողովուրդը դեռ է իմանա, որ համալիրի ղեկավարներն այսօր իրենք են կազմակերպում համերգ-ները: Ես ի՞նչ իրավունք ունեմ ինչ-որ բան ասել իշխանությունը: Ես գալիս եմ, երգում մասնակցով, որ լավ գործ արեցի, բայց երբ ինա-նում եմ, որ իմ մասին մասնակց են, թե եկել եմ գուժարդ աշխատ-յալու, աս-աս վաս եմ զգում եւ վի-րավորվում:

Մոսկովյան կինոփառատոնն ուսույիս՞ է

Օրերս Մոսկովյան քաղաքում 20-րդ մի-ջադարյան կինոփառատոնը որն եզրակացվեց հուլիսի 29-ին մոսկո-վյան կյանքի գլխավոր իրադարձու-թյունն է, բայց, իրոք, միջադարյան ե-րեսուրդ է եւ մակարդակով աս է զի-ջում կանոն: Կինոփառատոնին: Մոսկ-ովյան այս տարի չկան ոչ փայլուն ֆիլմեր, ոչ էլ կինոաստղեր: Միակ քա-ղաքությունը քերտա Յինա Լոդոբիցի-սով է, որը կինոարվեստում ներդրա-ծավանդի համար մրցանակ ստանալով, արդեն վերադարձել է Իսպանիա:
Մոսկովյան փառատոնը միշտ սո-ցիալիստական դեմ է ունեցել, որն ան-հեճացել է սոցիալիստի անկումից հե-

սո: Գործառնական վերակառուցման տարիներին աս կինոաստղեր էին գա-լիս, բայց հիմա կորել է հեճախու-րդները թե Ռուսաստանի եւ թե փաս-տանի հանդեպ: Ընդհանուր անկայուն, հեղինակով վիճակը զգացվում է նույ-նիսկ ժյուրիի աշխատանքում, որի կազ-մում դեռեւս փոփոխություններ են տե-ղի ունենում, մինչդեռ փաստանի մասնակցները զգնվում է «Ռուս-ոլիս» գիշերային ակումբում:
Փաստանի կազմակերպիչները եւ մասնակցողները դրա նախագահ Մե-րգեյ Մոլոդովը փորձում են ֆիլմերի բացակայությունը հասուցել գանա-զան միջոցառումներով: Այսպես, ան-

ցյալ երեւոթրի «Օսանկինոյում» անցկացվել քեսասարդանի անօ-րինական դաստնեման դեմ ուղղված միջոցառում, որից աս գուժարդ ֆիլմեր արտադրող գլխավոր երկրի՝ ԱՄՆ-ի ներկայացուցիչները: Այդ օրը թեմ դուրս եկան Ռուսաստանի առա-ջին հեռուստատուարի հաղորդակցե-րը եւ էլակվասորի երեւի մեջ նե-սեցին ընդօրինակված քեսասարդա-րանի դարձնակող տեսերիզներ, փո-խարեն ստանալով արտոնագրված մե-կական տեսերիզ եւ ասոլիկ Ադա նրանց օրինակին հետեւեցին հանդի-սականները:
Պ. Բ.

ՄԵՎԿՈՒՅԹ

Ըստ մշակույթի նախարարի, հայաստանում կինոն դառնալու է պեսական հոգածության առարկա

Հուլիսի 15-ին «Ազգ» օրաթերթը «Մասնակցության հունանդագիան հանցագործության դեմ դայարելու միջոց» խորագրով հրատարակել է արվեստագիտության թեկնածու Թամար Հովհաննիսյանի եւ կինոգե-տադանակալի Դավիթ Մուրադյանի գրույթը, որում արձարված էին հայ կինոյին վերաբերող բարձրագույնագույն մակույթի երիտասարդության հարցերի եւ սոյորսի նախարար Պրն Ա. Սմբասյանի «Նոյյան սաղան»-ին հայտնած իր դիրորուումը սվալ ասարեզի որու խնդիրների վերա-բերյալ գոհունակությամբ եւ հավասով առ այն, որ Պրն նախարարի խոստումները մոտ աղագայում իրականություն կդառան:

ԵՐԵՎԱՆ, 29 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ, ՏԱՊՏԱՆ: «Կինոն արվես է, մրն-լորս, որը երեսանում վերականգնե-լու համար մոտ օրերս ես հրավիրե-լու եմ մի ֆանի սեփականաւեւոր-ված կինոքաստններին տեղեւեւերի եւ փորձելու եմ հուշել նրանց, որ լինելով սեփականաւեւոր նրանք կա-րող են գուժարդ վասակել կինո-յի միջոցով»: Ի դասաստան կինո-քաստններին շեմերի օգտագործ-ման վերաբերյալ «Նոյյան սա-ղան» գործակալության քրոակցի հարցին հայտնեց ՀՀ մակույթի, ե-րիտասարդության հարցերի եւ սոյոր-սի նախարար Արմեն Սմբասյանը: Նա նեցե, որ մակույթում է ծրագիր, ըստ որի մայրաքաղաքի «Մոսկվա», «Հրազդան», «Պիտներ», «Անի» «Արագած», «Նաիրի», «Այրարատ»

կինոքաստններում նախատեսվում է վերականգնել ֆիլմերի ցուցադ-րումը: Ըստ նախարարի, եթե յուրա-քանչյուր կինոքաստնում օրական տեղի ունենան 2-3 կինոնսաններ, դարբերաբար կազմակերպվեն հանդիպումներ ցուցադրող ֆիլմե-րի դերակատարների, ռեժիսորների հետ, ձեռնարկվեն այլ միջոցառում-ներ, աղալ այդուրիսով կհասուցվեն նաեւ այն ծախսերը, որ արվել են այդ ժողովները գնելու համար: Գործելու է կինոդոկուալը, իսկ գե-վող ֆիլմերի որակը վերահսկելու է նախարարությունը: Պրն Սմբասյա-նը հույս հայտնեց, որ ասով երե-ւանում էլ, ինչպես աս առաջարար երկրներում, կինոքաստնների մոտ հերթեր կառաջանան:

հայ նկարիչները՝ անշնական ցուցահանդեսում

Իր ծննդյան տարեդարձի օրը գեղեցիկ միջոցառմամբ նշանակուրեց քանաս-տեղծ, գեղանկարիչ, Մեակույթի հայ-կական ֆոնդի նախագահ Արեւա Ավագյանը: Հանելի անակնկալը հասցեագրված էր արվեստագետին եւ արվեստագետների մեծիմ քրեանա-կին: Երկարատե վերանորոգումից հե-տ ի վերջո գեղանկարչի արվեստ-նոցը վերստին բացեց իր դոները՝ հայ մակույթի համար դառնալով արվես-տի եւս մի ինննախող օջախ: Գեղա-վեստի տրաի նկարագրով եւ արվես-տանոցի սեղծագործ շնչով աղորդ միջակայրում տեղի ունեցավ Արեւա Ավագյանի գեղանկարչական հավա-թանուցի ցուցահանդեսի բացումը, որն ընդգրկում է յոթանասուներեղ ավելի կսավներ, գրաֆիկական գործեր, մանրանդակներ, խեցեղեն: Արդեն դասական համարվող էղվարդ Իսա-բեկյանի, Վրույր Գալստյանի, Արմինե Կալենցի, Անոս Հովհաննիսյանի, Հա-կոբ Գրիգորյանի կսավների կողին ի-րենց արժանի տեղն ունեն միջին եւ երիտասարդ սերնդի նկարիչների՝ Վա-րուժան Վարդանյանի, Սամվել Մա-րուքյանի, Ուրագին Հաջիկյանի, Հա-մուղի, Խաչիկ Հովհաննիսյանի, Վի-տիկ Չախալյանի, Հրանտ Միրզոյանի, Լորայր Անտոնյանի, Լեւոն Ախայանի, Հարություն Հարությունյանի, Վոլո-դյա Մաթեոսյանի եւ մյուսների քնանկարները, դիմանկարները, նա-սյուրմոտները: Հեղինակները ժա-մանակակիցներ են, որոնց հետ ար-վեստագետ կաղված է ընկերական, քարեկանական քեր կաղերով: Այդ քերությունն իր կնին է դրել կսավ-ներով եւ եւ դրանով իսկ իրենց վե-րաբերումն են ցուցաբերում նրան, ում նկարներ են: Ընծայվող նկարներն իրենց հետ բերում են հույզ, նկիրում, անկեղծանալու, անմիջական դառ-նալու միկրոմոտորսը եւ դայծա տրամադրություն են սխոսում արվես-տանոցի տրաիներին: Երեսուրդ ավե-լի դիանկարների բարձր տարեցարի հարստանում է նորերով: Մեծիմ ար-վեստագետների համար գեղեցիկ ա-վանդույթ է դարձել Արեւասի դի-մանկարը կերելը, ընդ որում, ամեն մեկն իր կսավում գտնում է իր դաս-կերագրած իր մտնում եւ հոգում աղ-դեն իսկ վրձնած կերպարը Մի կսա-վում նա ներկայացված է դոտեկի խոսնկվածով (Մարինե Պետրոսյան), մյուսում՝ մարտնոլ (Կարեն Սմբա-սյան), փիլիսոփայի (Արկո), կյանի ի-րեն ու երեսուրդերը դիտող, իր տրի ու մեի միջով անցկացնող քանաս-տեղծ-նկարչի կեցվածով (Արմինե Կալենց), Ուրագյել Արոյան, Հեմրիկ Տիգրանյան):

ԱՐԵՎԵՍ ԱՎԱԳՅԱՆ ԻՍ ՀԱՎԱՐԱՍՏՈՒՆ



չիլ էլյա Գրոմովը նկարեց իր դիմա-կարը: Այդ դիմանկարը փաստորեն դարձավ այն բնակալը, որի կողին հայտնվեցին իմ հավաթանուցի մաս կազմող նկարները: Երկրորդ նկարն իմ ցանկությամբ նկարեց գեղանկար-չության իմ ուսուցիչը՝ Գեորգ Ուկա-նյանը: Նա ինձ նկիրեց «Տեղերի վանդը», որն իմ մանկության ուխտ-տեղից մեկն էր: Մի անգամ Հեմրիկ էլիբեկյանն ասաց, որ գնում իր ար-վեստանոց դիմանկարս վերցնելու: Պարզվեց, որ արվեստագետն ինձ նկարել է հիշողությամբ: Այսօր աղ-դեն երեք տասնյակից անցնող իմ յու-րաները դիմանկարների բարձուն լա-վագույններից մեկը Մարինե Պետրո-սյանի կսավն է: Դարձյալ հիշողու-թյամբ արված իմ դիմանկարներից մեկը դասնանում է Վարուժան Վա-րդանյանի վրձին: Ես բախտ եմ ունե-ցել քերուրելու Արմինե Կալենցին, Ու-րագյել Արոյանին, Անասուի Գրիգո-րյանին, Սեյրան Խաթրամյանին, Արկաղի Բաղդասարյանին, Անիսա Ա-ռաբեկյանին եւ վերադառնալու Սամվել Մարուքյանին ու Հեմրիկ Վարդենիկ-ցուն: Ես հղատանում եմ, որ հրաւա-լի նկարիչ ընկերներ ունեմ, որ հայ մակույթը հարուստ է զարմանալի ինննախող ու տաղանդավոր նկարիչ-ներով:»

Ցուցահանդեսում ներկայացված յուրաքանչյուր փոքր կամ ծավալուն գեղանկար իր արժանավոր տեղն է գրավել: Իսկ սեփական նկարներին հակացված նախարարից հնարավոր-ություն է տալիս ծանոթանալ նրա դասկերակով, բանաստեղծական նե-րախարհին, յուրօրինակ մասնակց-կերպին եւ դայծա տրամադրությամբ ու հոգեւոր լիցերով հարստացած հրաձեպ տալ արվեստանոցին:

