



# ՏԵՂԱԿԱՆԳ

ՄԱԿ-ի կանանց նկատմամբ խտրականությունների վերացման կոմիտեի հերթական 17-րդ նստաքննարկում քննարկվել է հուլիսի 7-ին Նյու Յորքում ելույթի միջոցով անցկացված «Կանանց նկատմամբ բոլոր սեռակի խտրականությունների վերացման մասին» կոնվենցիան վավերացրած

այնուամենայնիվ առայժմ ձեռնդրած մնաց մեկնարկները մինչև ԿՀԽ նախագահության կողմից փաստաթղթի վերաբերյալ տեսակետները քննարկելու: Չնկույցի անկասարելիության մասին իր հեռուստատեսային լրագրողների համար փաստաթղթից միայն մի միտք ընթերցեց: «Հայկական ավանդույթի համա-

Պ): Տիկին Հակոբյանն այն համոզմունքն ուներ, որ երբ զեկուցման նախադասարանական փուլում ներառվեին կանանց կազմակերպությունները, ապա Հայաստանի կառավարության զեկույցն ավելի բովանդակալից կլիներ: «Մեծ բան հարցեր լուծված կլինեին եւ դաս-

իսալիա, Խոսիլ, Հայաստան Արգենտինա, Ավստրալիա մեր հանրադեմոկրատիայի միակ է, որի զեկույցը շղարկողի էին ներկայացրած ինչպես արդեն հայտնեցին ՀՀ կառավարության ԱԳՆ իրավաբանական վարչության ղեկավար Ավագյանը եւ ՄԱԿ-ում Հայաստանի ժամանակավոր հավասարա-

## ՀՀ կառավարությանը կից կստեղծվի կանանց հիմնահարցերով զբաղվող հասուկ կառույց

Նյու Յորքում ֆունդիմենտի է նախ կանանց վերաբերյալ ՀՀ կառավարության զեկույցը

երկիր, նստաքննարկ կանոնակարգի համաձայն, 95-ի սեպտեմբերի 26-ին ուղարկել է կոնվենցիայի կիրառման մասին ՀՀ կառավարության զեկույցի նախնական տարբերակը: Երկրորդ, վերաճակված տարբերակը ներկայացվել է 97-ի փետրվարի 11-ին: Այս սեղեկությունները լրագրողներին հաղորդեց Կանանց հանրադեմոկրատիայի խորհրդի նախագահ Նորա Հակոբյանը երեկ հրավիրված մամուլի ասուլիսի ժամանակ: Տիկին Հակոբյանը Հայաստանի ոչ կառավարական կազմակերպությունների միակ ներկայացուցիչն է, որը նստաքննարկում մասնակցել է կանանց իրավունքների միջազգային դիտարկման կոմիտեի հրավերով:



րաս կզնային Նյու Յորք, երբ մեր ասածները չանտեսվեն», հայտնեց ԿՀԽ նախագահը մի ժամանակ իր ուրախությունը հայտնելով, որ կառավարության զեկույցը նստաքննարկում ներկայացնող ՀՀ արագորժնախարարության իրավաբանական վարչության ղեկավար Ավագյանի հայտարարության համաձայն, 98-ի-ին ՀՀ կառավարությանը կից կստեղծվի կանանց հիմնահարցերով զբաղվող հասուկ կառույց: Հայտնեց նաև որ կոմիտեի փորձագետները ՀՀ կառավարության ուսուցչությունը հրավիրեցին կոնվենցիայի որոշ հիմնադրույթների կիրառմանը չափազանց վրա: Չարժանացած էին, որ մասնակցի ուղեւորություններից Նամիբիա, Լյուսեմբուրգ, Անտիգուա-Բարբադոս, Բանգլադե-

ձայն հայ տղամարդ կարող է կոնքր ծեծել»: Ենթադրում ենք, որ հայ իրականությունից դեռևս արժանատի չեղած այս արատավոր երևույթը զեկույցի հեղինակները դարձապես վերագրել են հայությանը և վանդակապարտությանը, որովհետև ՄԱԿ-ն այն չվերագրի կանանց նկատմամբ կիրառվող բռնություններին, եւ կոնվենցիայի դրույթները, որքան հնարավոր է, Հայաստանում իրագործված ներկայացնեն (Ս-

րորդի համաձայն, 98-ի-ին ՀՀ կառավարությանը կից կստեղծվի կանանց հիմնահարցերով զբաղվող հասուկ կառույց: Հայտնեց նաև որ կոմիտեի փորձագետները ՀՀ կառավարության ուսուցչությունը հրավիրեցին կոնվենցիայի որոշ հիմնադրույթների կիրառմանը չափազանց վրա: Չարժանացած էին, որ մասնակցի ուղեւորություններից Նամիբիա, Լյուսեմբուրգ, Անտիգուա-Բարբադոս, Բանգլադե-

սար Մոլդովա Աբխազիա: Տիկին Հակոբյանը սեղեկացրեց նաև, որ կանանց իրավունքների միջազգային դիտարկման կոմիտեին ՀՀ կառավարության զեկույցի երկրորդ վերաճակված տարբերակը ստանալուց հետո դիմել է ԿՀԽ-ին Հայաստանում կանանց վիճակի մասին իրենց կազմակերպության տեսակետը իմանալու: Նրանց դիմումագրին գրավոր դասասխանել են իրենք «Կին ընտրողների լիգայի» հետ, ինչպես նաև «Երիտասարդական զեկույցի կենտրոնը» եւ «Համալսարանական կրթությամբ կանանց ասոցիացիան»: Բացի այդ, տիկին Հակոբյանն իր կազմակերպության տեսակետը 15 բողոքանոց էր ներկայացնելու հնարավորություն է ունեցել նաև նստաքննարկում հրավիրված տարբերակների մոտ 60 ՀԿ-ների հանդիպման ժամանակ: Նրա ասելով, մասնակիցները գարձանցած էին Հայաստանի կանանց կրթական բարձր մակարդակից, ինչպես նաև որոշումների ընդունման մակարդակում մասնակից ղեկավարներին զիջելու բարձր տոկոսից: Այդ առումով «սուր և նախադասարանական» են արժանացել նաև իրենք ՀԿ-ները Հայաստանում նման իրավիճակը հանդուրժելու համար:

ԿՀԽ նախագահը նեցե, որ 93-ի-ին Գերագույն խորհուրդը ՄԱԿ-ի հիշյալ կոնվենցիան վավերացրեց առանց քաղաքական լուսնների առանց կոնվենցիայի կիրառման ազգային մեխանիզմի մշակման, առանց կանանց ՀԿ-ների մասնակցության: Հայտնեց նաև, որ Հայաստանում կանանց իրավիճակի վերաբերյալ փաստական սվայներ չեն կուսակցում, որից զոմար չէ են քաղցրել, քե ինչուիսի բովանդակություն է ունեցել Հայաստանի ազգային զեկույցը: Տիկին Հակոբյանն իր անհամաձայնությունը հայտնելով զեկույցման վերաբերյալ,

### ՍԱՍՈՒԼԻ ՍՄԱԶ

## «Ի վերջո ես Թուրքիայի ֆաղաֆազի եմ», դասասխանեց թուրք լրագրողը

Երեկ Արմենյոբսի մամուլի օրախոս կայացավ Հայաստանի զանգվածային լրատվության միջոցների ներկայացուցիչների հանդիպումը Թուրքիայի ժողովրդական միության գլխավոր ֆարսուղար Լեյլա Թավեան-լոզլուի հետ: Ի դեպ, տիկին Լեյլան հայտնի թուրք լրագրող Չեքին Էմելի Բայրն է, որ շտաբարանված հանգամանքներում սղանվել էր Թուրքիայում:



Ի միությունը ցամբեր է գործադրում վերջիններիս ազատելու համար, մեկավել եւ Մեջլիսի ուսուցչություն է ներկայացվել մամուլի օրենքի նոր նախագիծը:

Լեյլա Թավեան-լոզլուի հակիրճ ելույթին հետեւեցին հայ լրագրողների հարցերը, որոնց մեջ իրենց բնույթով երկուսը առանձնանում էին: Առաջինն ուներ հետեւյալ ձևակերպումը. «Դուք, որոշեալ ազնիվ եւ արդարամիտ լրագրող, ի՞նչ վերաբերումն ցույց կսայիք, երբ հայկական բանակը ռազմական գործողությունների դիմեր Թուրքիայի դեմ, ազատագրելու համար դասձայն Հայաստանի-հողերը»: Իսկ երկրորդը, որ առաջինին էր լրացնում, ձեռակերպված էր հետեւյալ կերպ. «Երբ Թուրքիայում 1915-թ. ցեղասպանությունը ճանաչելու համար հանրաձայն անցկացվեք, ապա զուր կո՞ղմ կվերակցվեք, քե՞ն դեմ»: Եղան նաև Հյուսիսային Իրաքի եւ Բոսնիայի վերաբերյալ հարցեր: Զանի որ դրանք ձեռակերպվել էին երեւելայնության լարման գնով, ուսի եւ արժանացան ընդհանուր դասասխանի քե «Ի վերջո ես Թուրքիայի ֆաղաֆազի եմ»: Կարծում ենք, հարցերի քննարկումը որոշակի դասկերպում է սայիս թուրք լրագրողի հետ հանդիպման հարցազրույցի մասին ուսի եւ անհիմար ենք համարում դրան անդադարնալ:

Լեյլա Թավեան-լոզլուն երեւում է ժամանակ հուլիսի 21-ին Հունի ուղղափառ եկեղեցու առաջնորդ Կ. Պոլսի սիեզերական դասախոս Ե. Ս. Բարբողիմնոս Ա-ի հետ նույն ինքնաբերական: Նա եղել է Մայր արքայ Սուրբ Էջմիածնում եւ արժանացել է Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Ա Վեհափառի ընդունելությանը: Թուրք լրագրողը իր իսկ խոսքում, չափազանց ուսուցիչական հանդիպում է ունեցել ՀՀ նախագահի խորհրդակցական ժրայր Լիդարիսյանի հետ:

Ինչ վերաբերում է Արմենյոբսի մամուլի օրախոս կայացած հանդիպմանը, ապա սկզբում տիկին Լեյլան հետաքրքիր հայկական մամուլի խնդիրներով, Հայաստանում լույս տեսնող թերթերի ընդհանուր տղաֆանակով, մամուլ-իշխանություն հարաբերությունների ներկա վիճակով եւ մամուլի ազատությունների նկատմամբ վերջիններիս վերաբերմունքով: Նա տարիներ շարունակ զբաղվել է

### ԲՐԵՍԿԱՆ

## «Խաչագողին» բռնեցին

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՅՈՒԼԻՍ, ՄՐՄԵԼՊՐԵՍ: Դուլիսի 17-ին ժամը 00.30-ին Վեդի Խաչի հյուրանոցի մոտ անհայտ անձը խանգարելով Արարատի «Աուր Դակո» եկեղեցու սարկավազ Արգար Շադոյանի զիջեւորոքի, դանակի տղառակիով 24 հազար դրամ է հափճակել նրանից ու դիմել փախուստի: Դանցագործությունը կատարելու համար Երեւին Շեքուպիթի բնակիչ Ասանյան Վարդանյանը ձերբակալվել է: Դափճակվածն առգրավված է:

## Միջադեպ «Գուղեն ռեյս» խանութում

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՅՈՒԼԻՍ, ՄՐՄԵԼՊՐԵՍ: Անցյալ հինգշաբթի, ժամը 19-ի սահմաններում Սայր-Լուվա 8 հասցեում զեկույց «Գուղեն ռեյս» («Բնակե անձրե») խանութը արտասահմանյան կինոնկարի որվազ էր հիշեցնում: Ըստ ԼԳ եւ ԱԱ հասարակական կարգի եւ լրատվության բաժնի սվայների, ոչ մի տեղ յախառնող 24-ամյա Սահակ Նալոյանը մեղ է խանութ եւ կրակատիչ արձանակի ու յղարկված տղայուցիկ նյութի տղառակիով տղառակի խանութի ողջ «ուկե անձրե»: ԴԼ ԼԳ եւ ԱԱ «Գաղտնաբերություն» միավորման քիվ 1 ռազմականացված զոկաթի ուսիկանները ձերբակալել են մերօրյա կոլեկտիվ: Կասարկում է նախանություն, արձանակն ու տղայուցիկ նյութն առգրավվել են:

## Սողունները մարդկանց «բարեկամներ» են

Վանաձորի ղեկավար սիկնիկային բարոնի մեմարահում ցուցադրված ավելի քան երկու սառնակ սողունները երեսնարեակ կարեն Մարտիրոսյանի անհասական հավաքածուից են: Այն ասելով վել է 12 սարվա ընթացում: Դալախաձուի կազմում են 40 տեսակի օձեր, կրիաներ, Կամելոններ, բազմատեսակ մողեսներ, կոկոռիկներ, որոնց մի մասն այժմ ցուցադրված է երեսնակի «Մոսկվա» կինոթատրոնի մեմարահում եւ առաջիկա 1 ամսվա ընթացում կցուցադրվի Վանաձորում: Այցելուները կարող են ձեռնով շոշափել կրիաներին ամբողջական, հնդկական, ամերիկյան ամենաբնական օձերին եւ մյուս սողուններին, տեսնել, քե ինչպես են նրանք սնվում: Սողունները մարդկանց բարեկամներ են, եւ արժե գնել 1 անգամ տեսնել ու շոշափել նրանց:

Պարզաբանում է հայաստանում Իրանի դեսպանատնը

Դուլիսի 22-ին հայաստանյան մամուլում տղազրկեց Իրանի ղեկավար ԻՄՆԱ գործակալության մի հաղորդագրություն, ըստ որի ԴԼ Նախագահ Լ. Տեր-Պետրոսյանը, ընդատարելով իրանական կողմի խնդրանքին, «բարեկամական ժեստով Հայաստանի բանեւում զեկույց իրանադասակներին ազատ արձակելու հրամանագիր է ստորագրել»:

Մեծ դիմեցին երեսնում Իրանի Իսլամական Դանադեւորության դեսպանատն խնդրելով դարգաբանել այդ լուրը: Դեսպանատնից հայտնեցին, որ խոսքը վերաբերում է շուրջ վեց ամսվա վաղեմություն ունեցող դեղին, երբ ԴԼ Նախագահի եւ երեսնում ԻԻԴ դեսպանի միջեւ բանեւ վոր համաձայնություն էր ձեռք բերվել ի նշան բարի կամի Հայաստանի բանեւից ազատել վրաբեր կասարած իրանցի մի քանի վարորդների, ինչը եւ ԴԼ Նախագահի միջնորդությամբ կատարվել է:

Մեզ ասացին, որ ԴԼ Նախագահի եւ ԻԻԴ դեսպանի վերջին՝ հուլիսի 21-ի հանդիպման ժամանակ ամենայն հավանականությամբ դեսպանը շոտառակայություն է հայտնել Նախագահի՝ ժամանակին ցույց սված արակցության համար, ինչն էլ դասձատ է դարձել, որ լրատվության միջոցները շիթոբեն ժամանակն ու հրամանագրի առկայությունը:

Դեսպանատնից նաեւ հայտնեցին, որ «Մեյլաթ» բանկի հետ կարված միջադեպը գրեթե հարված է, եւ հայկական կողմն ամեն ինչ անում է, որդեսի յրկնվեն նման յնսածված կայերը եւ երկու հարեւան երկրների հարաբերությունները բնական զարգանա: Դեսպանատն արտասակցի հայաստանը, իրանական կողմը ցանկանում է, որ բարեկամ ղեկավարների հարաբերությունները մնան բարձր մակարդակի վրա:

«ԵՐԵՎԱՆ» ՏԵՂԵԿԱՆՍԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

## Ժողովրդական կուսակցություն, թե՛ փակ կուսակցական ընկերություն

Քոլորս էլ են դժգոհ Հայաստանում գրանցված (չեն ատմ գործող) կուսակցությունների առաջությունից: Երեւոյք, որ հասարակական կարծիքում վարկաբեկում է կուսակցություն հասկացությունը ընդհանրապես, շեշտում դրա արհեստական լինելու տղավորությունը, այլև խանգարում է հենց այն մի քանի իրական կուսակցություններին, որոնք այսօրվա Հայաստանի ոչ բարեկեցիկ տղայուն կայացման ու զարգացման դժվարին ձանադարին են հասում: Մանր, չկայացած ու չկայանալի կուսակցությունների ծագումնաբանությունը է միայն հեշտիրական: Իսկ թե ե՞րբ են մահանալու եւ արդյո՞ր ռեն է մեկը նկատելու է նրանց մաղ, բացարձակապես հեշտիրական չէ: Դրանցից մեկն էլ ժողովրդական կուսակցությունն է: Ժամանակին իրեն ՄԱԿ-ի «դառնակցման փաստ» որոշակի քրտնակի ու լրատվական միջոցների կողմից հեշտ մեղով շեղողական այդ կազմակերպության ծնունդն իրականում, ինչոքես ցույց է տալիս ստորե տղագրվող նյութը, մայր կազմակերպությունից մի փոքրիկ բեկորի 2-3 հոգու անձնական փաստաթղթերուն իր յրավարման հետեւան էր դաշտաղանջված անհեշացման: Գալու է ժամանակը, երբ գոյության հասարակական տղաձառ լուծեցող մեզ կազմակերպություններն անհեշանալու են եւ մնալու են մի քանի ազդեցիկ, իրական կուսակցություններ:

Չավակեցին, հիմնադրեցին: Ովքեր են, հիմա կան: Պեհոն Զաղախյան, Վարդան Պեհոյան, Ալեքեհ Դարինյան, Կարապետ Չակոբյան: Այս յոտուվ էին եւ մինչեւ հիմա այստան են: Ունեն նախագահ: Շատ եր ուզում, զիջեցին: Դա Պեհոն Զաղախյանն է: Դիմադիր ժողովի տղանը այստղիսին էր՝ աշխատել կայացնել կուսակցությունը: Չսացվեց: Ցավոք orsh Պ. Զաղախյանի անորժությունը եւ քուլությունը սահմաններ չունեն: Ուզում են ընտրություններ, նոր նախագահ: Թույլ չի տալիս: Չայտարարում է, որ փակել է կուսակցությունը (կարծես կողորեւալ լինի): Տվեց հրաժարական, չսվեց կնիքը: Աշխուված մարդիկ ենթադրեցին, որ կնիքը սեփականաւորով է:

Չարաւաղելով ընթերցողի համբերությունը, արունակեմ որոշե տղամություն: Գրանցվեցին 1995 թ. զարնանը եւ 6 հոգով (2-ը կուսակցության բանավոր անղաններ էին) կատարեցին (իրավիքել քառը այտեղ չի բունում) 1-ին համաղումարը: Չընտրեցին նախագահ, բնակեղ է, անիստան եր: Մասնակցեցին Ազգային ժողովի ընտրություններին: Չավակեցին մոտ 1 տղու ծայն: Չամամանակակ ցուցակը 5 հողանը ի: 5-րդ ժ-ից չէր (որովհետեւ չունեին) ժ-ի նախագահի զլխավոր արղականությունը ժամկավարներին փնղկելն եր: Ցավոք orsh տարածած այն եղովիկները, թե ժ-ն մի ժիղովի կուսակցություն է, or-ոյի ավելի եւ հաստաղանջում: Մեկ տղայն անց 4 կնմանղի եւ 2 բանավոր կուսակցականներով 77 նախագահական ընտրությունների նախաւեմին ունենաղով հսակ արղականղի իրեղեղում, կատարեցին կուսակցության 2-րղ համաղումարը: Որոշե հիմնաղիր խորղի անղան եւ այղ ժամանակ կենտրոնական գրատնղակի ղեկավար, հայտարարում են, որ կանոնաղորեն ոչ մի կուսակցական չի ավելացել ժ-ի արեղենը (չիււկած մի քանի նոր բանավորներ): Չամաղումար ունենաղով արնակային տեւակեցիղ ֆիլիսղիւլություն (մոտաղորտղես 60 տղաղիւլիւլ), կատարեղ արղականակ ակցիաներ: Չամաղումարը, ւոր-իղ ժ-ն նախագահի եղույթի, ուսղակավարների մի ժղուղի հղավույթի տղավորություն ստեղծեղ, ինչը եւ արծաղան զսակ «Ազգ» օրաթերղում:

Որեղերղով անօրինակությունը որոշե հիմն, ժ-ի նախագահը սկսեղ ինտրույն զորտնեղություն, չիամամաղեցեղով արղական կենտրոնի (կանոնաղրական գործող մարմնի) հեշ, սկսեղեցին նոր փոտեղիման գործողություններ ժողղղղի այղին: Մասնաղորտղես: Ոչ արղական կազմակերպությունների հեշ ինչ-որ համաղայնաղղի ստորաղորտղես, ստեղծեղով դաշինի տղավորություն, քուլիմաղանակ մեղ զցեցին անղան որոշ արղական միջոցներ: ժ-ն նախագահի անօրինակություններն ավելի մեծ ողեղորություն ստացան նրա կառակարությունում աշխատանղի անցեղուղ հեշ: Երեղի իրեն տղաշղանկած զաց: Այնն կանոնաղրական փոփոխություններ իրականացեղուղ համար կատարում է 2-րղ համաղումարի փակ նիւտեր, մի կերղ հղավելուղղ տղավորակների 1/3, չիեղելով կան չիամաղով ոսկե ձկնիկի տղամությունը:

Իսկ կուսակցությունը դեռ փակ է, անղամաղաղղ արեղեղված, կնիքը սեփականաւորով: Մա կարելի է անվանել փակ կուսակցական ընկերություն (ՓԿԸ):

ԱՆՎԵՐՍ ԳՐԵԹԵԱՅԵՆ  
Ժողովրդավարական կուսակցության  
հիմնաղիր անղան

## Դեղիքը զարգանում են

Չուլիսի 23-ին տեղի է ունեցել «Մավորական Չայասան» կուսակցության արղական խորղղի նիւտ, որտեղ ննարկեղով հանրաղեղությունում անկա երեղարղական իրավիձակը, որոտում է ընղուղկել կուսակցության եւ Աժ-ի խմբակցություններում եւ խմբերում նրա երեղայաղուղիների մասնակցության աղաղություն մաղին: Ինչոքես տեղեկացան Աժ տղաղամաղոր Չուլիսանեղ Թոնաղայնիղ, կուսակցության արղական խորղուղը 20 «կողմ» եւ 1 «ղեղ»՝ վեղարղությունը որոտում է ընղուղկել Աժ-ում կուսակցության երեղայաղուղիների անղանակցությունը աղաղության մաղին, ինչոքես նաեղ «կուսակցության հեշագա արղական կուրի աղաղության, այսինն» այղ արղական ուտերի որոտումներից անկախ լինելու մաղին»: Թոնաղայնի տեղեկացրեղ նաեղ, որ ինը դառնաղու է Աժ-ում ձեւաղորղող նոր «Չայրենի» տղաղամաղորական խմբի հիմնաղիրներից մեկը: Ինչ վեղաթերղում է «Չամաղեղություն» մղավորման կուսակցությունների հեշ հարաթերղություններին, աղաղ, ոսն Թոնաղայնի տեղեկաղություն, «Մավորական Չայասանի» արղական խորղղի հանձնարարությանը մղավորման անղան կուսակցությունների հեշ հեշագա կուրակցությունը արղաթերղի արղ բանակցությունների խղղիղ կիրակցությանի ինը: Իսկ «Մավորական Չայասանի» հեշագա արղական կուրսը կորեղի կուսակցության համաղումարը:

Աղիւղը էր 1  
Նախորղ օրերին (ուլիսի 19, 20, 21) անհամանային զննախսականները բաւաղիկ էին այտղես. 18-20 մղավոր ստացել էին համաղրասաղաղանարար 18, 13, 21 ղիմորղ, մինչեղ 8 մղավոր (անբաղարար) 16, 38, 53: Ուտաղաղ եր ուլիսի 22-ին ղիմորղների զանղվաձային բացաղայությունը 156 ղիմորղից 32-ը «հիղանղացել» էին բերես: Երբարղիկեղով ինչ-որ աննաղյ, հուտանղ. ոչ կործանարար մանղի աղղղությունը, ինչը բուղլ է տաղիս ենթաղղեղ, որ քվանղան «սարղեղ» համար աննղղաստղայնաններից եղնեղով, ղիմորղների մի

# Քննական անդադարությունների գաղափարները գործողության մեջ

մար նախընտրում է հեշագեղ «ճակաղաղական» տղաղը հեշագաղում ինչ-որ ճար աննղու անորոշ հեշանկարով: Բժեղկական համաղարան, որ ԵՊՀ-ին զուղահեղ ընրանում է հայոց լեղովի գրավոր բնորղայնը, այցեղեցիղն ստուղղող հանձնաձողղղի աղխասանղի տղաղին (այտեղ գործում են դաշտղանական զերթե նույն մեղանղիղները, ինչ չՊՀ-ում): Հայոց լեղովի իմացությունը ղիմորղների արղանում, ինչոքես դարղղում է բաղական բարձր է. ննորղությունների աղաղին օրը 18-20 մղավոր էին վասակեղ ղիմորղների 38, երկուղղ օրը 40.7, երորղ օրը 56.8 տղուղ, անբաղարար զննախսակաձմների քիղղը չնչին եր համաղրասաղաղանարար 4, 7 եւ 9 հողղ:

Բրղուտղի անղան օտար լեղուղների ինսիտոնում անղերենի աղարղայական հանձնաձողղղի անղանները բացաղաղաղես կանաղ, օղսղեղով նաղարարի նեղկայությունից, բողղեցին իրենց բաղին ընկած... բուտերղղուղների քիղղ (հանձնաձողղղների անղանների տղանորղային խնղղիները եւ անղերը հողղում է նաղարարությունը): Պարեն Պեհոյանը «հիմնաղխորղի» արղաղուղղ կարղաղորում խոտաղաղաղ «բողղաղորղներին»: Այտեղ Չուտաղաղաղանղների ստուղղորղ «մասնաղղացղան» է եւ, բուտ հանձնաձողղղի նաղաղաղ Սվեսա Գաղաղյանը, աղղանող վում է աղաղղաղաղայն անղաղաղություն, հասղաղաղես ստուղղան բաղղաղաղանորղային զուղակցությունը (միևնույն աղխասանղը ստուղղում է մի քանի անղան, տարթե մասնաղղաների կողմից, վիձեղի հարցեր լուղղում են հողղոս ղիմորղները): Երեւանի ճարտարաղեղաղիմարարական ինսիտոնում, որ անղկացղում է ու



խընտրելի համարեղով ղիմորղին նեղկայացղող տղաղանղների սահմանաղաղուղիղ): Կրղություն նաղարարը որ նաղաղանն լի հեշտողակաղությունը մասնակցում է ննական գործընրացի վերահսկողությունը եւ արղաղորեն արձաղանում հանձնաձողղղների անղանների նաղարարության լիւղաղը նեղկայաղուղիղների ղիտարղաններին կարղաղում է ԵՊՀ-ում տղաղղված հաղղի կենտրոնի աղխասանղների նաղկինի համնանս «մի քանի ասիանան բարձրացղան վերահսկղիությունը»: Բանի որ ննական գործընրացի այղ փուղը միտ հարուտ է եղկ չարաւաղանումնորղ: Պատահական չէ, որ ննորղությունների ժամանակահատղանի համար Արնեղեղի եւ կաղղի նաղարարության կողմից կրղության նաղարարությանը տղամարղղան օ

## Բժեղության յուրահասուղղ դերը խոտրաղույն աղեշների ժամանակ

նների ղեղղում բժեղական տղասարղեղման համակարղի մաղին: Տարեղային եւ ձեղնղղեն ընույթի խոտոր աղեշները բաղղանղիվ մարղկային զոների տղաշաղղ դաղնաղուղղ զաղ անղնեղի հեշ են բողղում ֆիղղկաղղես եւ հողղեղես խնղղված մարղկանղ զիտակցության մեղ, խոչընղոտ դաղնաղուղղ հեշագա նորմաղ աղղերղլեղղի եւ լիարձեղ գործունեղության ճանաղարղին: Աղեշների ղեղղում տղաղաններին ցույց տղղող բուձողղությունը արմաստղես տարթեղում է աղաննին տղաղաններին ցուղաղերղող օղղությունից: Այս ղեղղում բուձաղաղուղան միջոցաղումների բողղը փուղերի արղուղանկեղությունը մեձաղղես կաղղված է բժեղական տղակաղորման ողակի ժամանակին անցղացղումից: Վեղին 10 տարղներին Հայասանի տղաղում տեղղի ունեղան բաղղանղիվ տղաղային ու ձեղնաղղին աղեշները, աղեշների բժեղության ժամանակակիղ համակարղի բացաղայությունը բուձաղխասանղերից տղահանղեղ են վերանայղ զանղվաձային վնատումների տղաղաղայում բուձաղղաղողման նկատմաղղ ավանղաղան մոտեղումները: Մղիտակի երկրաղարը, որի հեշտանղների վերացմանը մասնակցեղին բաղղաղղի, այղ քղում բժեղական միջաղղային ջուկաներ, հեղաղաղաղաղ փաստաղղի մաղանղություն է բողղ աղեշների բժեղության բնաղաղաղանում: 15 հաղար տղղական վնատաղղաների հիղանղության տղաղություններ աղեշի ժամանակ բնակղության հակաղղեղությունը վերաթերղաղ նյութեր եւ այղն: Այս հեղնի վրա հայ զիտականղների

տարթեր խմբերի կողմից մեղակող եղակի զիտական հեշագոտղությունների արղուղներ կարղղ են օղսաղորղիվ տարթեր երկրներում ինչոքես եւ փոխաղղարձարար Հայասանում կիրտեղ այղ երկրների փորղը: Սեղմանարին մասնակցող օտարերղղաղ մասնակցանղերի զեղուղյններն ու ննարղումները, աղեղես, իրենց ղեղը կղաղան այս խնղղում: ԽՍՀՄ հաղղաղաղական տղաշղանության համակարղը նղաղակաղաղղղան եր միայն տղաղաղանղանակ իրավիձակում գորղեղուղ: Իսկ խաղղղ ժամանակի աղեշների բժեղական տղասարղեղման ողեղական համակարղի բացաղայությունը 88-ի երկրաղարի ժամանակ հանղեղեղն ավելի մեծ կրուտաներ ունեղաղում: Հինաղ էլ աղողղաղաղության անղարաղեղ ֆիմանաղվորման բացաղայությունը հնարաղորություն չի տաղիս ստեղծել կան սարղավորումներով աղղանղղի արղին ստեղղղան կաղանակերղությունները «Աղեշների բժեղություն» ժաղաղության կաղանակերղուման համակարղը նույնաղում կողղղիմաղղին զիտաղորղմանակ ուտումնական կենտրոնը: Վեղին կարղղ է ստանղնղ բողղը ժաղղերի համակարղումը, կարթերի տղաղասուղը, հնարաղղոր աղեշների բժեղական տղասարղեղման զիտականղին հիմնաղղորման համակարղերի մեղաղուղղ աղեշների ժամանակ գորղող ժաղաղությունների բաղղարար ձեղնղիկանակ աղղանղումը, փողղաղորղումեղության մեղաղումը: Սեղմանար նղաղակ ունի լուղում տղղու այս խնղղիներին:

Մղիտակի երկրաղարից մի քանի տարի հեշո միայն միջաղղային հանղությունը բողղն ստարաղող մեղ հասարակղությունը սկսեղ աղեշների զանղաղան հիմնաղաղեղի լուղմանն ողղղված բաղղաղղիվ զիտաղողղղների, հանղղղղումների հրաղղումը, որոնղ, անղեղես, միջաղղային էին հարղուղղում: Հուլիսի 23-25-ը հրաղղղղան սեղմանարը նույնոքես միջաղղային է եւ վերաղերում է խոտոր աղեշների ժամանակ աղեշների բժեղության հիմնաղաղեղի եւ բարղաղողղերանական գործողի կարղաղությունը: Այն կաղանակերղղ է ՀՀ կաղաղարարանն արղերթեր արղակաղղ իրավիձակների վարղությունը Խոտոր աղեշների բաց միջաղղային համաղայնաղաղի Եղղղղայի խորղղի երկու տղղային կաղանակերղությունների Փղղարանների ողաղասանան կերղողական տղաղաղաղանային կենտրոնի (Երեւան) եւ Աղեշների բժեղության եղղողղական կենտրոնի (Ման Մարղին) հեշ: Սեղմանարի հիմնական նղաղակեղ է ննարղել խոտոր աղեշների ժամանակ բժեղական օղղության կաղանակերղղան աղանձնաղաղությունները բժեղական, բարղաղողղերանական եւ այղ տեւանկղաններից: Ինչոքես իր զեղկայում նեղեղ ՀՀ աղողղաղղաղությունը նաղարարության աղեշների բժեղության զղղաղորղ մասնաղղեղ Ռ. Նիկողղոսյանը եղն հիմն, ավերղ երկրաղարից 9 տարի անց, որոտակի դրական փոփոխղություններ կան Հայասանի վերղարարական ժաղաղության ստեղղման եւ գործունեղության աղղարեղղում, աղղաղուղը չի կարղի սակ հնարաղղոր աղեշ





# ԱՇԱԿՐԿՐ

Երեսնի կոմիսսի անվան ղեկավար կոնսերվատորիայում կայացած համերգը, որը նվիրված էր Գմիսի Շոսակովիչի 90-ամյակին, իսկական իրադարձություն դարձավ: Համերգի կազմակերպիչը ընդհանուր դաճանտուրի ամբիոնն էր, որ գլխավորում էր Երոֆիմով Էլենորա Գառադարյանը: Շուրջը հավանելով համախոհներին և երկրորդ մասնագիտության նվիրյալներին (այստեղ կոնսերվատորիայի ուսանողները, դաճանկախարներից բացի, ուսումնասիրում են

մասնակիցներից բացառելով ինչը վկայում է կոնսերվատորիայում ուսանողների կոյրքների նախկինում գոյություն չունեցած ավանդույթի ստեղծման մասին, երբ ուսանողները կոնտրապոնոները, երաժշտագետները, լարային կազմակերպիչները, երգիչները, խմբավարները հանդես են գալիս մեծակատարների, անսամբլային կազմակերպիչների, անսամբլային նվագակցողների դերում: Այդ կոյրքների փորձը քերես ունանց կողմից առաջադրված ինֆորմացիայի գործունեության մասին: Չէ որ կոնտր-

բիոնը, իրարանելով ուսանողների դաճանտուրային գիտելիքների զարգացումը, իր ուժերի ներածին չափով նույնպես է բուռն համակողմանի կրթության զարգացմանը: Շոսակովիչին նվիրված համերգի ժամանակ (որն ի դեպ կոնսերվատորիայի միակ միջոցառումն էր, սնծ կոնտրապոնոնի հոբելյանին նվիրված) հնչեցին մեկ դաճանտուրի համար (դիտաներ, որբյուղներ, ֆանաստիկ դարեր, նոկայուն-մե-սաֆորա) և երկու դաճանտուրի համար (կոնցերտինո, որբյուղ և սա-

## Գմիսի Շոսակովիչին նվիրված Կոմիսսի անվան կոնսերվատորիայի ուշագրավ միջոցառումը

դաճանտուրային նվագի արվեստը), Գառադարյանը դարձել է ուսանողների և իրենց ամբիոնի դասախոսների մի շարք բաց բնասակի կոյրքների նախաձեռնողը: Մինչև օրս իրենց ուղարկված մեծ բան է կամերային երաժշտության ասան անցկացված Անոն Բարաչանյանի և իր բարեկամների ստեղծագործության հանդեպ սիրո երեկոյից, որտեղ ամբիոնի մանկավարժները հանդես բերեցին առ երաժշտությունը ճաճած իրենց ոգևուծյ վերաբերմունքը: Հիշելի է նաև արաստահմանյան երկերների հե բարեկամության և մշակութային կառի ընկերությունում կայացած ֆրանսիական երաժշտության համերգը, որի ժամանակ որոշ ուսանողներ ուրախացրին ինտրեսիոնիստների բարդ երկերի մեկնաբանման և կատարողական անտյասն լի ունակություններով: Հասկանալի է, որ վերջին հասկանալի անագրավված էին նախորդ

գիտելի կամ երաժշտագետի համար դաճանտուրային արվեստի սիրառելի-սունն ուղղակիորեն կապված է իր մասնագիտության հետ: Երգիչ կամ երգչախմբի մասնակցի համար դա կոնտրապոնոնական մասնագետան լավագույն ընկալման հնարավորությունն է, իսկ լարային կազմակերպիչի փայլուն օրինակը, որը հանդես էր գալիս Գ. Վիլենսկայայի կոնցերտայստերի դերում: Խոսքը կոնսերվատորիայի ուսանողների որոֆիմովնալ համակողմանի դասախոսական մասին է: Այդ որակի որոֆիմովնալիզմի բացակայությունը մեր կոնսերվատորիայի ուսուցման ընթացքի, քերես, առավել խոցելի մասն է: Այն ուսանողը, որն իր նեղ մասնագիտությունից զատ ոչինչ չգիտի և երաժշտական անդաստանում ի վիճակի չէ որևէ այլ բան անելու, հազիվ թե դառնա ճշմարիտ երաժիշտ: Եվ ահա ընդհանուր դաճանտուրի ան-

րանելի ստեղծագործությունները, «Ոսկե դար» բալետի հասկանալի դաճանտուրային փոխադրությունը, Ֆրանկոյի և ու դաճանտուրի սո-նետի եզրափակիչ մասը: Արժեքն անավել փայլուն կատարողների Ա. Մարկոսյանի, Բ. Սեյիկյանի (կոնտրապոնոն), Շ. Սուֆիայանի, Մ. Կուրբյանի (երաժշտագետներ), Ա. Ղազարյանի (երգչուհի), Ն. Հովակիմյանի (չորսակահար) անունները և, իհարկե, շնորհավորել նրանց մանկավարժներին կոնսերվատորիայի որոֆիմովնալ ուղղությունը: Ա. Նավասարյանին, Գ. Գառադարյանին, Մ. Սարգսյանին, Ա. Նաղդյանին, Ա. Հասարյանին, Ի. Օղենովային, ինչպես նաև ընդհանուր դաճանտուրի ամբիոնի ողջ կազմին նոր խնդիրների առաջադրման և դրանք լուծելու նպատակադրության գործում: ԱՆՆՏԱՆԱ ՍՈՐԳՅԱՆ, Երեսնի կոնսերվատորիայի որոֆիմով

## Արա Գյուլեր, «Սասնափուր կորցրել է իր մշակութային հարստությունը»

Լրագրող Սթիվեն Կինգերի ստեղծագործությունը «Արմինյոն միտր սփեթերթը» քերեսում տղազված հողվածը տեղեկացնում է, որ Արա Գյուլերն այն հազվագույն բուրլ լուսանկարիչներից է, որ հասել է միջազգային համբավի: 69 տարեկանում նա շարունակում է նույնիսկ ոգեւորությանը ու կրեատիվությանը գովերգել իր հարազատ երկիրն ու հասկառես ծննդավայր Սասնափուրը, որդիսին արել է սարիներ առաջ: Լրա լուսանկարները տեղ են գրավել ինչպես մասնավոր հավանածուներում, այնպես էլ անվանի բանագրաններում և հեղինակավոր հաստատություններում Փարիզի Ազգային գրադարանում, Ռոյտերի Ջորջ Իսթմեն սանը և այլն:



Արա Գյուլերի լուսանկարներից

Մինչև առևն նրա լուսանկարներից 43-ը ցուցադրվելու են Վաշինգտոնի «Սիթի» հայտնի ռեստորանի դահլիճում: Լրա մեծությունը երեսույթների կամ վայրերի խորքը բախանցելու կարողության մեջ է: Կինելով լուս վկաներ՝ նրա լուսանկարները լի են զգացմուններով ու հույզերով: Դրանում շատ հաճախ արտահայտված է այն հիասթափությունը, որ նա զգում է իր հարազատ Լուրա Սասնափուրը, որն, ըստ նրա, շատ քան է կորցրել իր մշակութային հարստությունը: «Այն, ինչ ժամանակակիցները տեսնում են, Սասնափուրի բախանցելու են: Բարձր գեղարվեստական, դոնեշիական և ռոմանտիկական կողմերը կորել են: Իմ իմացած մշակութային կենսունակ Լուրայից ոչինչ չի մնացել», ասել է նա լրագրողներին ցուցահանդեսի աթիվ ԱՄՆ ժամանելուց հետո: «Այսօր 13 միլիոն մարդ է աղբուր Սասնափուր: Անտոյիայից և այլ գյուղական վայրերից մարդիկ, որոնք դոնեշիայից և ռոմանտիկայից գաղափար չունեն, լցվել են այնտեղ: Ժամանակին այնտեղ աղբած հույները, հրեաները և հայերը, որոնք հարստության տեղ դարձան և միաժամանակ հարստացրին Լուրայից, մեկնել են ընդմիջ և մեկ կորցրել են այն ամենը, ինչ ունեցել էին 400 տարի բարեկամությամբ: Լուրան կել է նա իր միջոցը»:

Գյուլերի նախնիները հայեր են եղել: Բայց նա իրեն բուրլ է համարում, «ինչպես որևէ այլ կինոյի կամ Մեծ մեղ»: Նա երազել է ռեժիսոր դառնալ Բայց երբ փոր սարիում հորից որոնք նվեր լուսանկարչական աղաղակ է ստացել, սարվել է դրանով և 1948-ին ստանձնելով իր առաջին աշխատանքը Լուրայի օրաթերթից մեկնում, դարձել է որոֆիմովնալ լուսանկարիչ: Որոշ ժամանակ աշխատակցել է «Յուրի-յեթ» օրաթերթին: 1961-ին քրիստոնական «Յոնգրաֆի Ենյուրլ» սարեգիր-

## Կեչաշխար վերանորոգում են ֆրանսիացի ուսանողները

Չայաստանում են զտնվում ֆրանսիական սլաուսական կազմակերպության «Փարիզի 15-րդ խմբի» անդամները: Լուի Մարի վարդապետի ղեկավարությամբ, որոնց այցելության նպատակը Չայաստանի դասնամասնադաստանական հուշարձան որևէ եկեղեցու վերանորոգման աշխատանքներին մասնակցելն է: Այդ կառավարությանը նրանք օրջել են հանրապետությունում և Չայաստանի անկախության 40-ամյակի առաջին օրը Կեչաշխարի համալիրը, որտեղ վերանորոգման աշխատանքներ են ընթանում: «Փարիզի 15-րդ խումբը», որի անդամ-

ները 17-20 տարեկան տղաներ են, տեղավորվել են Շաղկապուրի մարզական բազայում, որտեղ միասնական անցկացնում են իրենց հանգիստը, ծանոթանում Գրադոսին ու հարակից օբյեկտներին: Յուրերի տեխնիկական տրասպարկումը կազմակերպել է «Գեոլոգ Սոնյան», բարեգործական հիմնադրամը: Լրանց այցելությունը նախաձեռնել է Մեծի Տանն Կղզիկի կաթոլիկոսության ԱՄՆ Արեւելյան քերեսի առաջնորդ Մեսրոպ արեւելյակոսոս Առջնակին: Ֆրանսիացի երեսնամյակներին Սայր արքա Ա. Էլմիրանում ընդունել է Ա.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Ա Ամենայն հայոց կաթոլիկոսը: ՀՈՒՓՄԱՆՏ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

## Յուզահանդես նվիրված ֆրանսիական գրականությունը

Հայաստանի Ազգային գրադարանում կազմակերպված նոր ցուցահանդեսը ձեւավորված է ավելի քան երեսուն ֆուրդ գրողների երկերով: Այն նվիրված է ֆուրդ ժողովրդի դասական գրող, մշակույթի վաստակավոր գործիչ, Հայաստանի գրողների միության անդամ Արաք Շամիրովի (1897-1978) ծննդյան 100-ամյակին: Առաջին ընդարձակ ցուցափեղիկը գրադարանում են ակնավոր գրողի հայերեն, ռուսերեն և օսար լեզուներով գրերը «Զուրդ հովիվը», «Ալազանի ֆրեդը», «Բախի ճամադարի», «Գընդըմ քերտը» և այլն: Մյուս ցուցափեղիկներում ներկայացված են Ամինե Ավդալի, Ջապրմե Ջալիլի, Հայրեն Ջոնիլի, Միհայել Ռաբիլի, Կադիմեն Չաչանիլի, Ամարիկե Սարգսի, կին գրող Սիմա Սամալի և ուրիշների հայերեն և ֆրեդերեն գրերը, լուսանկարներն ու կարծիքները: «Այսօր հետադարձ հայացք ձգելով ֆուրդ ժողովրդի ծանր իրավազուրկ անցյալի վրա և ի սեւ նրա երջանիկ ներկայից, նա անբող արտել կրկնում են խոնարհվում են ֆու առջեւ մեր հայրենիք Հայաստան» (Արաք Շամիրով): Յուզահանդեսի բաժիններից են նաև «Դասագրեր», «Պարբերականներ», «Բանասիրություն», «Հայ գրողների երկերը ֆրեդերեն», «Հայ գրողները ֆրեդի մասին»: Իսկ հայ ֆրեդական դարավոր բարեկամությունն ու մշակութային կառուցել արտագրող գրականությունը ներկայացված է «Ուսումնասիրություններ» բաժնում: ՀՈՒՓՅԱ ՏՈՒՐԱՆՅԱՆ

## Փարիզ, Հայերն ու Հայաստանը Գրեկոսի Դոֆինուա քանդակարանում

Փարիզի «Յասար» օրաթերթը տեղեկացնում է, որ բացված «Գիզեր է դառնել» հայերեն ու Չայաստանի նվիրված ցուցահանդեսը շարունակվելու է գործել ամբողջով մինչև այս սարվա վերջ: Դոֆինուա քանդակարանի նախնիները կրեական կատույց է եղել Լուրայի օրադասող ընդունելից մեկի Բասիլի լանջերի վրա, Իզեր գետի աջ ափին: Չայաստանից հեռավորվել է Ալբյան օբյեկտների, մանավանդ Դոֆինի դասնությունը ու մշակույթով: Դոֆինեն Ֆրանսիայի սարածի վրա առավել կամ նվազ չափով ինֆլուենս երկրամաս է եղել ժամանակին: Վերջնականապես Չայաստանին է միացել 1349 թվականին: Դոֆինե անվան սակ ներկայումս օճանում են Իզեր նահանգը և Դոն ու Չոք գլխի նահանգների մի կարտուր մասը, մի սարածաշրան, որտեղ հայերը հաստատված են հասնական քանդակներից: Այստեղից էլ հեռավորությունը հայերի նկատմամբ: Յուզահանդեսի նյութերը հայրաքայլ են Գրեկոսի, Վիեննի, Դոն դե Ենյու-Հարվիոյի մեր հայրենակիցները: Յուզահանդեսը բաղկացած է երեք մասերից: Առաջինում ներկայացված են գրություններ և նկարներ, որոնք ամփոփում են մեր ազգի դասնությունն ու մշակույթը: Երկրորդում

ներկայացված է եղեռնը՝ խիստ տղալուրջ նկարներով: Երրորդ մասում բուրլ ուսիկանների տրանսլից ժողովրդի գաղթականների ժամանումն է դասկերված Իզեր նահանգը 20-րդ դարի երկրորդ տասնամյակից սկսյալ: Յուզահանդեսի անուշաքայլ բանագրանը նաև հրատարակել է մի գեղեցիկ գրույկ, որի մոտ հարյուր էջում մանրամասն տեղեկություններ են տրվում մեր դասնության, մշակույթի և հասկառեսի հայ գաղթականների Իզեր ժամանման մասին: Եվ լավ է լինի ցուցադրել Գրեկոսի հայ կազմակերպություններին: Գիզը հրատարակվել է բանագրանի փոխնորեն ժամ-Կող Դոնիկոյի խմբագրությամբ: Աշխատակցել է Ամինի Սարգիսյանը՝ բնակավայրագ օգնելով Իվ Տերտերի, Կող Սուրբաբյանի, Այսա Բուցիկյանյանի, ժամ-Կույկ Յուրյանի և այլոց ուսումնասիրություններից ու հրատարակումներից: Առաջաբանում գրել է նահանգային խորհրդի նախագահ Միշել Չամուրը: Գրի հրատարակմանն ու ցուցահանդեսի կազմակերպմանը մասնակցել են ինչպես անհատներ, այնպես էլ միություններ, որոնց քվում է կառույց խաղի մասնաճյուղը, մշակույթի տունը և ակումբը, որի նախագահն է Դանիել Մառտիրոսյանը: Հ.Օ.

## Առողջապահական կենտրոնը մտահոգված է երեխաների դաստիարակությամբ

Մեր ցանկությունը երեխաների դաստիարակությանը նպաստելն է, արվեստին մոտեցնելը, ճաշակ զարգացնելը, փողոցից կտրելը... Նուսն է Չայաստանի Դոնիկոյի Կարագոյալան առողջապահական կենտրոնի սեօրեն Կամ Տեր-Պետրոսյանն այստեղ գործող հեճաֆրի ցուցահանդեսի առիթով: Ասանաբուժությունն ու ծեղի աշխատանքը դարձվում է, որ միայնակից այնքան էլ հեռու չեն, երբ խոսքը վերաբերում է մեր երեխաներին: Աշխատանքը իրականացվում մուր ու ցուրտ ծնունտ մթնոլորտում, իսկ այսօր արդեն հերթական ցուցահանդես լրկվելով ու զարմանալի շնորհի դրեւորող: Իսկ ստեղծագործողները մինչև 15 տարեկան երեխաներ են՝ բառի մանուկներ, որոնք սիրով են համախոսում անվճար դարձվածներին, աղախվում իրենց հասկանալի անհրաժեշտ դարձվածները: Իսկ անցյալից անհրաժեշտ դարձվածները մեկնում են զործում: Այս ցուցահանդեսում գրեթե նոր նորություն է կենտրոնի համար և ծեղիներում: Նախորդ սարիներին արմատացած կենտրոնի աղբիկների ծեղագործն ու զգանքների ծեղով փայտամշակությունն արդեն հայտնի են արտասահ-

մանյան երկրներում, ցուցադրվել են Փարիզում, Միլանում, Ասկոլիոնում, Չայեթում, Բոստոնում... 1992 թ. Լորի այս անկրկնելի անկրոնը դարձավ ամերիկյան վերջին ստանդարտով գործող ծի աամնաբուժարան: Եննի վերակառուցումը, սարվալուրումը, աշխատակիցների աշխատավարձի ֆոնդը և մնացած բոլոր կարիները հոգում է Լյու Յորի Դոնիկոյի Կարագոյալան բարեգործական կենտրոնը: Իսկ երեխաներին արվեստով կրթելու գործնական մտադրացումը Կամ Տեր-Պետրոսյանին է՝ թե՛ կի ու արվեստագետի դասաստանավորությամբ ու հեռնողակառուցությամբ տղազրված, Կանի որ այս սարածում անվճար կամ վճարովի որևէ օճանողակ մնանախոյ կրթական օբյեկտ չկա: Իսկ արդյունքում ամենամյա այս հիանալի, նուրբ ու բազմազան աշխատանքների ցուցահանդեսներն են, որոնց արդեն ստատում են ոչ միայն երեխաներն ու ծնողները, այլև կիրառական արվեստի երկրպագուները: Այս սարի եւս 30 երեխա ավարական վկայագիր ստացավ: Հաս շնորհակցներ կարող են ավելի երկար համախոյ դարձվածներին: Երբ նրանցից մի Կանիսի անունները փորձեցի լեւել, արդյունքում ստացվեց բավական մեծաթիվ ցանկ: Ազգանվեր այս գործը կունենա իր շարունակությունը՝ վաս մարդիկ չեն դառնա, հավասարած է կենտրոնի սեօրենը: ԿԱՐՔԵՆ ՄԱՐՏԻՆՅԱՆ

## Յոզեֆ Գարամի. «Պարսությունը մեր ծրագրի մեջ չի մտնում»

Թիմերի մարզիչները վստահ են, որ հաղթելու է ուժեղագույնը

Երեկ Հայաստանի չեմպիոն «Փյունիկը» Չեմպիոնների լիգայի որակավորման փուլում «Նրազդան» մարզադաշտում ուժերը չափեց Հունգարիայի MTK ակումբի ֆուտբոլիստների հետ: Այս հեղինակավոր մրցաշարում երեւանյան թիմի նորամուտից առաջ «Արմենիա» հյուրամու-

ղում տեղի ունեցավ մրցակից թիմերի գլխավոր մարզիչներ Խորեն Հովհաննիսյանի և Յոզեֆ Գարամիի մամուլի առկայից: Որը կարգավորել էր «Փյունիկ» ֆուտբոլային ակումբի մամուլի ծառայությունը (որն, ի դեպ, բարձր մակարդակով է կարգավորվածությունը աշխատեց):

Գրեթե անհնար է Բացելով հայ և հունգարացի լրագրողների հետ հանդիպումը, Յոզեֆ Գարամիին մասնավորապես նեղել, որ ինքը հայկական ֆուտբոլի մասին բավականին ինչ էլ լսել, այն էլ վերջին տարիներին: Տեղյակ է, որ մրցակիցը «Փյունիկը» անցյալ տարի ՈւԷՖԱ-ի գավաթի խաղարկության նախնական փուլում հրաշքով չի հաղթահարել ֆիննական ՀԻԿ-ի արգելի: Գիտի, որ սա հայկական թիմի նորամուտն է չեմպիոնների մրցաշարում: Փորձելով որոշ տասնկերպեր կազմել «Փյունիկի» խաղաձևի մասին, իրենք դիտել են Հայաստանի վերագավաթի «Փյունիկ»-«Արարատ» հանդիպումը և հանգել այն եզրակացության, որ իրենք լուրջ փորձություն է աղյուսում: Գլխավոր մարզչի խոսքերով, հասկալի է երևանում, որ Գարամի կլինի մրցելու հայ ֆուտբոլիստների հետ, սակայն իրենք հուսով են բարեհաջախ աղյուսում վերադառնալ Բուդապեշտ:

Խորեն Հովհաննիսյանը խոստովանեց, որ MTK-ի մասին տեղեկությունների որոշ տղություն կա, բայց ինքը տեղյակ է հունգարական ֆուտբոլի ընդհանուր վիճակին: Մասնավորապես, որ այն երկարամյա անկումից հետո, «միջուկ» արժանատիություն է ապրում: Նա նաև նեղեց, «Հունգարական ֆուտբոլը միշտ էլ մեծ հեղինակություն է ունեցել աշխարհում: Ինձ մեկ անգամ է վիճակվել խաղալ Հունգարիայի հավաքականի

ընդ: 1976 թ. ԽՍՀՄ ընտանին Մոսկվայում 3-0 հաշվով հաղթեց, իսկ Բուդապեշտում 1-1 արդյունքով ավարտեց հանդիպումը: Այնուամենայնիվ մակարդակով ես մեկ անգամ եմ հանդիպել հունգարական թիմի «Ֆերենցվարոսին»: Ինչ վերաբերում է այս հանդիպմանը, ինձ կարծիքով, խաղադաշտում անգիտում դալար է ծավալվելու և կհաղթի այն թիմը, որ կլինի 90 րոպեի լարված ռայ-բախին»:

Լրագրողի խնդրանքին, արտահայտել իրենց վերաբերմունքը վիճակահանության աղյուսում վերաբերյալ, MTK-ի մարզիչը սասց, «Գիտեմ, որ նախկին ԽՍՀՄ-ում բավականին զարգացած էր ֆուտբոլը, ուստի ՎՊՀ որտեղ երկրի թիմի այս փուլում ցանկալի չէր հանդիպելը: Սա վերաբերում է նաև Հարավսլավիայի չեմպիոնին»: Խորեն Հովհաննիսյանը կրկին հայտարարեց, որ «թեև MTK-ն մեզ համար լավագույն տարբերակը չէ, բայց ռայմերը տրամադրված են լուրջ ռայմերի»:

Անդրադասարկված հիմնական կազմի ֆուտբոլիստների դասարանային հանդիպումը Յոզեֆ Գարամին նեղեց, որ երևանում խաղադաշտը դուրս չի գալիս վնասվածի սասցած թիմը ավագ, հավաքականի դասարան էմիլ Լորինգը: «Փյունիկ» մարզչի խոսքերով, բարեբախտաբար թիմում վնասվածներ սասցած ֆուտբոլիստներ չկան, սակայն հունգարական ակումբի հետ հանդիպումները բաց

## Ալեխ Կորեսիան երգեց

Խաղաձևի Ալեխ Կորեսիայի հարավային կրոնականությունը չի ծագել հուզական լարվածություն: Գերմանիայի Եռուզարդ Լոգանում ավարտված մրցաշարի եզրակալիչում չեխ Կարոլ Կուլեբայի նկատմամբ տարած հաղթանակի ետ Եստոնիայի «Մերսելեսի» առթիվ խոսքերից երգեց: Բացի այդ, Կորեսիան առաջին անգամ դարձավ աշխարհի թիվ 4 ասկե:

Ռուսաստանի Ալեխանդր Վոլկովը հաջող մեկնարկեց թեմիսի միջազգային մրցաշարում Ավստրիայում (մրցակալային հիմնադրամը՝ 525 հազար դոլար): Նա առավելագույն հասավ իտալացի Ամարե Կամպարեզի նկատմամբ (6-3, 7-5): Խորվաթիայում անց-

## Բյառնե Ռիիսը աշխճանաբար վասաղնում է ցուցանիչը

«Տուր դե Զրանս» հեծանավազի 15-րդ փուլի Ալեխանդր Վոլկովը հասավ ավարտից 20 կմ առաջ իտալացի Մարկո Պոնտանին Երջանցեց արեալի առաջատար գերմանացի Յան Ուլեբրիխին և «լեռնային արև» ֆրանսիացի Ռիսար Վիտանին: Որտեղից միայն նա ուժ գտավ, չէ՛ որ հեծանում էին մնացել 6 ժամ ուժաստատ ռայ-բախն ու լեռնային 208 կմ ծանաղար-ից: Այնուամենայնիվ, այս փուլում իտալացին 1 ր. 17 վրկ-ով առաջ անցավ հեծաղողներին: Երկրորդ տեղի համար ռայ-բախում ընդհանուր հավաքում առաջատար Յան Ուլեբրիսը մոտ 1 մետրով ետ մնաց Վիտանից, բայց ռայ-բախում առաջատարությունը:

Չեմպիոնատում 16-րդ փուլը (որ անցավ Զրանսիայի Մարիե և Եվեյ-ցարիայի Զիլոն բնակավայրում) միանգամից երկու անակնկալ մատուցեց: Հաղթեց հեծանավային արագավազում առավել հայտնի ֆրանսիացի Կրիստոֆ Սիլեյին: Իսկ սա «Տուր դե



Չրանսի» անցյալ տարվա հաղթողը ռայ-բախի Բյառնե Ռիիսը ետ մնաց 6 ր. 11 վրկ-ով և ընդհանուր հավաքում 4-րդ տեղից տեղափոխվեց 7-րդը: Առաջատար դեղին մարզաշաղկից ռայ-բախեց գերմանացի Յան Ուլեբրիսը:

## Էդուարդ Մսրելցով. Մարդ է մարզադաշտ

Մոսկվայի «Տորպեդո» մարզադաշտի շարժիչը Խորհրդային Միության լեգենդար ֆուտբոլիստ Էդուարդ Մսրելցովի անունը և դրվեց նրա հուշարձանի առաջին քարը: Հուլիսի 21-ին Մսրելցովը կդառնա 60 տարեկան:

## Նոր մարզաձևում տն են սալխ ամերիկացիները

ԱՄՆ-ում ավարտվեց անվալյուսեկեմ-ով սալխոլակով հոկեյի աշխարհի առաջնության առաջին փուլը: Բրուն-զե մեդալներին հավակնում են ֆինները, չեխները, Եվեյցարացիները և ռուսները: Մրցաշարում երկու թիմեր՝ ԱՄՆ և Կանադայի, բացահայտ ուժեղ են մրցակիցներին: Խմբային մրցաշարում «հսկաների» մրցամասը ավարտվեց 9-6 հաշվով հոգոտ աշխարհի չեմպիոն ամերիկացիներին:

## Եգիպտոսը արաբական մարզական գերտերություն

Բելյուսում ընթացող ռայ-բախում 8-րդ խաղերում փայլուն են հանդես գալիս Եգիպտոսի մարզիկները: Հերական ոսկե մեդալները իրենց երկրին մասն բերեցին հաղթելով սեղանի թեմիսի կամանց և տղամարդկանց մրցումներում: Եգիպտացիները բարունակում են ռայ-բախում անապատի դերը թիմային հավաքում:

## Ունայրոն ինքը ղեկ է ընտրի աղագա ակումբը

ՖԻՖԱ-ի մամուլի ծառայությունը հայտարարել է, որ «Բարսելոնի» և Միլանի «Ինտերի» ղեկավարությունը չկարողացավ համաձայնության գալ, բազմիցս Ռոնալդոյի տեղափոխման հարցի Երջ: Ռոնալդոյի գործը ուսումնասիրեց ֆուտբոլիստների կարգավիճակի ՖԻՖԱ-ի հանձնաժողովը, որը սակայն սվալ հարցի վերաբերյալ վերջնական որոշում չընդունեց, քանի որ ֆուտբոլի մի-

ջազգային ֆեդերացիաների առ-ցիացիան (ՖԻՖԱ) Եստազգոված է, որ ղեկավար ակումբները իրեն հանգեն ընդհանուր հայտարարի: Որոշվեց, որ «Ինտերը» «Բարսելոնին» փոխա-տուցում կվճարի, որի չափի մասին ակումբները կդալմանավորվեն: ՖԻՖԱ-ի գլխավոր Բարսելոնա Չեղոլ Բլաեերը հայտարարել է, որ Ռոնալ-դոն ղեկ է խաղա այնտեղ, ուր ցան-կանում է:

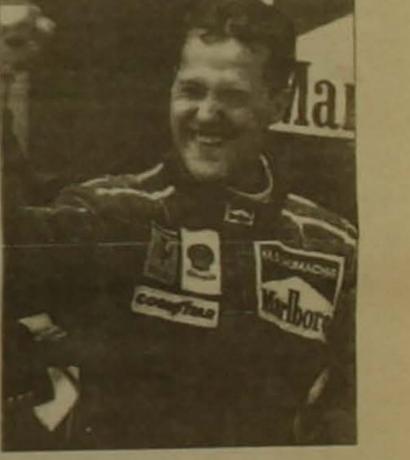
## Գեի Կարսոզիայի մրցաշարը 12-ամյա ընդմիջումից հետո

Վերջին Թիխայելի 12-ամյա ընդ-միջումից հետո, անցկացվեց հունա-հունական ընթացման մրցաշարը Եվրոպա աշխարհի հնգակի չեմ-պիոն, Եվրոպայի չեմպիոն Գեի Կարսոզիային, հայտնեցին ստոր-վարչության լրատվական ծառայու-թյունից: Մրցաշարին մասնակցեցին 8 երկրների Հայաստանի, Վրաստ-անի, Ադրբեյջանի, Իսրայելի, Թուրքի-այի Ուկրաինայի, Բելառուսի և Ռու-սաստանի 95 ընթիվներ: Հայ մար-զիչներից առավել հաջող հանդես եկան ղեկավարողները Արմեն Թով-մասյանը (54 կգ) և Խորեն Պաղո-յանը (97 կգ), որոնք գրավեցին եր-

րորդ տեղը: Երրորդ մրցանակին ար-ժանացավ «Հայաստան» ՄՍ սան, բանակային Վաղինակ Գալստյանը (69 կգ): Իրենց Բալային կարգերում 5-րդ տեղը գրաղեցրեցին ղեկավարողներ Արթուր (69 կգ) և Արսաես (54 կգ) Թաղեուսյանները: Հայաստանի հավաքականի ավագ մարզիչն էր Հարություն Խաչատրյանը: Իսկ մր-ցաշարը ստասարկող մրցավարների թվում էր Արմենի Հարությունյանը: Մրցաշարի կոմիտեան էր միջազգա-յին ֆեդերացիայի ներկայացուցիչ Գալգոն:

## Միխայել Լուսինյանը նաև գործարար

«Ճորձուկ-1»-ի աշխարհի նախկին չեմպիոն Միխայել Լուսինյանը հայ-րենի վերջինում բացվեց նրա ա-նունը կրող հիանալի կարսիկ կենտրոն 50 մն մարկ արժողու-թյամբ: Աշխարհի կրկնակի չեմպի-ոնի փայլուն հաղթանակներից հետո գերմանացի հազարավոր ռաբաներ հրաղորդեցին մարզածուկ: Եվ Լուսինյանը, որն, ի դեպ, սկսել է վե-րելը դեղի աղագա հաջողություն-ներ կարսիկում, կրկին աղագու-ցեց, որ ոչ միայն աղագաղավոր մար-զիկ է, այլև մեծ գործարար, քանի որ իրեն է ռայ-բախում կենտրոն, որը կարող է դառնալ ոչ միայն գեր-մանական, այլև եվրոպական կար-սիկի չափանիշ: Իսկ Միխայելի գործընկերը կլինի կրսես եղբայրը՝ Ռալֆը:



## «Բենետոն» հույսեր է կաղում Վիզիկելայի հետ

«Բենետոն» թիմի ղեկավարությունը մտաղի է հրավիրել «Տորգան» ա-կումբի երիտասարդ իտալացի վա-րորդ Ջան Կադո Վիզիկելային և համոզված է, որ նա այս թիմում ա-վելի մեծ հաջողությունների կհաս-նի: Եստեմ, որ Վիզիկելան վասակե-լով 8 միավոր՝ ներկայումս 10-րդ դիրքն է գրաղեցնում «Ճորձուկ-1» ռայ-բախումների աշխարհի առաջ-նությունում:

Գիտե՛ք, ակումբի նախագահ Բե-յասոնեն չի ռայ-բախում, թե թի-մում ում տեղը կգրաղեցնի իտալա-ցին՝ ֆրանսիացի ժան Ալեզիի, թե՛ ավստրիացի Գերհարդ Բերգերի: Վերջնականաղես ռայ-բա ղար-ձակ, որ այս տարի «Պորտուգալիա-յի գրան տրին» ետրեվիում չի կա-յանա: Մրցուղու ձգձգված վերանո-րոգման ռայ-բախում փուլը տեղա-փոխվել է իտալանական Խերես: Այ-նուամենայնիվ միջազգային ֆեդե-րացիան ռայ-բախումներում է հայտնել արեալը մսցնել աշխարհի առաջնության օրացույց և անցկաց-նել ղեկավարի սկզբին, սակայն մաս-նակից թիմերը չիամաձայնեցին:



Ամերիկոսի Ռեյլի Բաուերը դար-ձավ սերֆինգի լալիների հաղթա-հարում) հեղինակավոր միջազգա-յին մրցումների հաղթող Հոլանդիա-յի Դեյո Լաղանում: Փոփոխվող Ե-ղանակը բարաղացել էր մարզուի-ցերի խնդիրը: Թեթև բիզոն և թուլ ալիլը ղուղորդվում էին Լամու ու-ժեղ ղողորկումների հետ: Սակայն դա չխանգարեց Բաուերին բարձր վար-ղեսություն ցուցաղրել և հաղթող դառնալ:

### «ՄՈՆԹ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ»

ՀԱՄԱՆԱՐԱՆԸ ԱՐՏՈՒԱԳՐՎԱԾ ՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՐՄԻՏԵ (արտոնագիր թիվ 142) ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է 1997-98 ՈՒՍԱՐՎԱ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆ ԴԵՏԵՎՅԱԼ ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳԾՈՎ

- Իրավագիտություն
- Դատական փորձագիտություն
- Հաշվադատական հաշվառում և աուդիտ
- Ժուրնալիստիկա
- Օսար լեզու (անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն)

Ուսման տևողությունը 4-5 ամի:  
 Ուսման վարձը 250-300 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ, որը կարելի է մուծել մաս-մաս:  
 Երկրորդամսի ծնողագուրկ է գոհված ազատամարտիկների երեխաների համար սահմանված է զեղչ՝ 50 տոկոսի չափով: Միջնակարգ դպրոցը գերազանց գնահատականներով ավարտածները և գոհված ազատամարտիկների երեխաները համալսարան կընդունվեն հարցազրույցով:  
 Սկսած 2-րդ կուրսից, համալսարանի լավագույն ուսանողներին կհատուկվեն Մելքոնյանի անվան կրթաթոշակ:  
 Համալսարանում կդասավանդեն գիտական ասիժան և աշխատասանային մեծ փորձ ունեցող բարձրակարգ մասնագետներ:  
 Դիմումները ընդունվում են հուլիսի 16-ից օգոստոսի 30-ը, ամեն օր, բացի շաբաթ և կիրակի օրերից, ժամը 9-15-ը:

Հասցեն՝ Տիգրան Մեծի 26ա, Խանջյանի անվան թիվ 53 դպրոցի I հարկ (դեֆինսիվությունից մեքենայով)  
 Հեռ. 58-24-14, ժամը 9.00-15.00

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների դեսպանությունը հայտարարում է մրցութային ընդունելություն ներկարարի քափուր սեղի համար: Պահանջվում է նմանափոխ աշխատանքի փորձ և անգլերեն լեզվի իմացություն: Դիմել Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների դեսպանություն, Բաղրամյան 18 հասցեով, կադրերի բաժին:

Հեռ. 52-46-61, 52-16-11  
 մինչև օգոստոսի 5-ը:

### ԿՈՐԵԼ Է

Անհատ ձեռներեց Հայկ Մկրչյանի ղեկավարությամբ գրանցման վկայականը N 28200233 17.08.94 թ. Համարել անվավեր

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի ֆաբ շենքի 5-րդ հարկում, Փ. Բյուզանդի 1, բն. 12 (Վերնիսաժի հարեւանությամբ):  
**Հեռախոս՝ 52-67-23**

### ՀՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

3 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի ֆաբ շենքի 5-րդ հարկում, 70/50 ԳՃ, ավտոսնակով: Հրաչյա Քոչար 23 (Ճախկին Չեկի խանութի մոտ):  
**Հեռախոս՝ 22-42-68**

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կլանաման երեխա 10 ամսականից բարձր տարիքի:  
 Հեռ. 24-88-56, 2-69-30



### «ԱՅԱԶՍ» ՖԻՐՄԱՆ

ՁԵՉ ՀԱՄԱՐ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ Է ԷՔՍԿՈՒՐՍԻԱՆԵՐՈՎ ՀԱՐՈՒՍՏ ՏՈՒՐԻՍՏԱԿԱՆ ՈՒՂԵՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ՕՈՎԱՓՈՅՑԱ ՀԱՆԳԻՍ

ՀՐԱՇԱԽ ՄԻՋԵՐԿՐԱԿԱՆ ՕՈՎԱՓ ԲԱՐՁՐԱԿԱՐԳ ՀՅՈՒՐԱՆՈՅՆԵՐ ԲՈԼՈՐ ՀԱՐՄԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՎ ԸՆԿՐՈՒՄ ԱՌԵՎԵԼՅԱՆ ՀԱՐՈՒՍՏ ԸՆԿՐՈՒՄ

### ԲԵՅՐՈՒԹ ԼԱՌՆԱԿԱ (ԿԻՊՐՈՍ) ԼԱԹԱՔԻԱ (ՄԻՐԻԱ)

«ԱՅԱԶՍ» ՖԻՐՄԱՆ ՑԱՆԿԱՆՈՒՄ Է ՀԱՃԵԼԻ ՃԱՄՓՈՐԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱԿՏԻՎ ՀԱՆԳԻՍ

ԵՐԵՎԱՆ  
 ՊՈՒՇԿԻՆԻ 43/ա  
 Հեռ. 538845



★ Ընդամենը 1% -ով կատարում ենք փոխանցումներ Մոսկվայից և Սանկտ-Պետերբուրգից 1 օրվա ընթացքում, իսկ աշխարհի այլ երկրներից՝ 3 օրվա ընթացքում անհատ և իրավաբանական անձանց համար:  
 ★ Ամենաշահավետ պայմաններով տարածում ենք Master Card, Euro Card և սպասարկում ենք Master Card/ Euro Card, Visa, Diners Club, JCB:  
 ★ Ընդունում ենք ավանդներ հետևյալ տոկոսադրույքներով

| Տարեգում | 1 ամիս | 2 ամիս | 3 ամիս | 6 ամիս | 9 ամիս | 12 ամիս |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| USD      | 7.5%   | 8.0%   | 8.5%   | 10.0%  | 11.0%  | 12.0%   |
| DEM      | 7.5%   | 8.0%   | 8.5%   | 10.0%  | 11.0%  | 12.0%   |
| FRF      | 7.5%   | 8.0%   | 8.5%   | 10.0%  | 11.0%  | 12.0%   |
| AMD      | 3.0%   | 3.5%   | 4.0%   | 5.0%   | 6.0%   | 7.0%    |
| RUR      | 3.0%   | 3.5%   | 4.0%   | 5.0%   | 6.0%   | 7.0%    |

Լվազագույն գումարը չի սահմանափակվում:  
 ★ Կատարում ենք բանկային ցանկացած գործառնություն:  
**Դիմեցեք ԱՂԱՆԱ ԲԱՆԿ**  
 Երևան, Նալբանդյան 5, հեռ. 58-38-64, 58-59-80

### Ուշադրություն

«Հայկական ավիաուղիներ»  
 ավիաընկերությունը  
 իրականացնում է չվերթ  
**Երևան-Խարկով-Երևան**

**ամեն հինգշաբթի**

Տոմսերը ձեռք բերեք «Հայկական ավիաուղիների» քաղաքային գրասենյակում կամ փոստիստրական գործակալություններում  
**Հասցեն՝ Մոսկովյան 18, հեռ. 58-39-69**

Բոլոր նրանց, ովքեր նիհարելու հույսը կորցրել են:  
 Ձեր ֆաթը միշտ կլինի այնքան, որքան ցանկանում եք:  
 Չանգահարե՛ք:  
 Հեռ. 22-04-90  
 Չանգահարել ժամը 9-12, 20-23-ը

### Ուշադրություն

«Հայկական ավիաուղիներ»  
 ավիաընկերությունը  
 իրականացնում է չվերթ  
**Երևան-Նիժնի Նովոգորոդ-Երևան**

**ամեն հինգշաբթի**

Տոմսերը ձեռք բերեք «Հայկական ավիաուղիների» քաղաքային գրասենյակում կամ փոստիստրական գործակալություններում  
**Հասցեն՝ Մոսկովյան 18, հեռ. 58-39-69**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 սեփական երկհարկանի շենքի 2-րդ հարկը՝ բաղկացած երեք սենյակից: Երկու կողմից սեփական հողատարածքով 300 քառ. մետր ընդհանուր մակերեսով: Երկու ավտոսնակ, մուսթր առանձին: Հասցեն Ջրաբան 68 (ԳԱ հետևի մասում):  
**Հեռախոս 52-54-39:**

**ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
 Առանձնատուն, 80 քառ. մ մկուղ-ավտոսնակով և երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաև մրգատն ծառերով փոփոխ այգի:  
 Չանգահարել 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23