

Ապօրինի ծառահատումներ «Ֆաղթանակ» զբոսայգում

Շրջակա միջավայրի իրավական դաշտի մասին ՀՀ բնապահպանության նախարարի Երևանի սարածափային ղեկավար Սեդրակյանի հարցազրույցը

Շրջակա միջավայրի իրավական դաշտի մասին ՀՀ բնապահպանության նախարարի Երևանի սարածափային ղեկավար Սեդրակյանի հարցազրույցը

Սկզբը է՛ր
Երեկ կեսօրին, ՀՀ կառավարության ընդունելությունների սանդղակի վարչապետ Ռոբերտ Զոհարյանի և ՌԴ փոխվարչապետ Կարեն Սեդրակյանի միջև տեղի ունեցավ հարցազրույց, որի ընթացքում քննարկվեցին մի քանի տարածաշրջանային և մասնաշրջանային վերաբերյալ: Ի դեպ, երբ չեմ սխալվում, հենց երեկ հուլիսի 1-ին, լրացավ Ռոբերտ Զոհարյանի վարչապետության 100 օրը, եւ ամենամոտ օրերին կարելի

կայի նախարարության և «Գաղղորմ» բաժնետիրական ընկերության վարչության նախագահ Ռեմ Կյախիբեյի հետ: Պրես-Մարտիայանը ընդգծեց, որ հանդիպումների ընթացքում ձեռք բերված համաձայնությունները կնդրաստեն հայրենական... «արդյունաբերական արտադրանքի ծավալների ավելացմանը եւ էներգամատակարարման վիճակի կայունացմանը»: Մասնավորապես շեշտեց, որ ՌԴ ֆինանսա-

չինարարության հետ կապված խնդիրներ (եառազորմունք նախատեսվում է 2005-2006 թթ.), ինչպես նաեւ Հայաստանի սարածափային ներկի գազամուղի հարցը: Ինչպես հայտնի է, Ռուսաստանը մոտ քաղաքային նախատեսում է բնական գազ մատակարարել Թուրքիա (այսօր ընթացում են համադասարան բնակացություններ այդ խնդրի շուրջ) հենց Հայաստանի միջոցով: Տվյալ հարցում մեր հանրա-

նախատեսվում է «կոնսյունեթային դարձի» (սեմիմալ կամ խոշոր ժամանակակից դաշտի բեռնափոխադրությունների համար) շինարարություն Երևանում եւ Նուբարաշենում: Մի խոսքով, ընդհանրապես կապերի նոր աշխուժացում: Համաձայնություններ են ձեռք բերված նաեւ այլ ոլորտներում նույն-հանրապետական խորհրդակցական: Խորհուրդն այն է, որ բոլոր ծրագրերի իրականացման

ՄԻՋԴԵՏԱԿԱՆ

Վերջապետ կողմնորոշվեցի՞մ

Է ակնկալել ավանդական մասնաճյուղի ատուկ: Ինչպե՛ս, համաձայնագրերը հնարավոր չեղավ ստորագրել ճիշտ ժամանակին, քանզի ֆինանսական հարցերն այնքան ծավալուն էին եւ քաղաք, որ նույնիսկ եռօրյա ֆրանսիական աշխատանքն անգործ դրավ երաշխավորելու ժամանակահատվածում ճեղքվեցին: Բացի այդ, ժամը 13:15-ին ծրագրված էր նոր հանդիպում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի հետ, ինչի հետեւում եւ փաստաթղթերի ստորագրության արարողությունը հետաձգվեց մինչեւ 15-ը:

Երկու բառ փաստաթղթերի բովանդակության մասին, հարկադրված ընդմիջման ընթացքում եւ ցանկալի տեղեկությունների բացակայության դայնամիկում լրագրողներն ուղղակի դարձան վերջին երկուստեղի ՀՀ էներգետիկայի նախարար Գաղղի Մարտիայանին, որն, ինչպես հայտնի է այս օրը, քանակներում հանդիպում է ունեցել ՌԴ էներգետիկայի նախարարության ՌԴ-առնային էներգետի-

կան եւ նյութական օգնության (բնականաբար, ոչ անվճար) շնորհիվ գազամատակարարման խնդիրը Հայաստանում կարող է լուծվել 3-4 տարիների ընթացքում: Հակառակ դեպքում, երբ «հույսը դրվի» հարազատ հարկատուների մոտում, նրա աղաքս նախարարի նույն հարցը կրկնադրական կերպարածով իր լուծումը: Պրես-Մարտիայանի վկայությամբ, «գաղղի հարցի» լուծման համար այսօր դա հանգրվում է շուրջ 70 մլն դոլար: Գումար, որն առանց ՌԴ-ի օգնության, առավել եւս սեփական արդյունաբերական հսկաների (Քաջարանի ղեկավարողներն այսին կոմիտեան, Մեղրիի եւ այլն) շնորհունների դայնամիկում հնարավոր չէ աղանդել: Նեմե՛հ, որ ՌԴ-ն ղեկ է նստել լուծելու հարցեր կապված գազամատակարարման անվտանգության աղանդման եւ գաղղի հաշվարկների տեղադրման հետ:

Էներգետիկայի ոլորտում ֆինանսական եւ նաեւ նոր առնակայանի

դեկորները ներկայանում է որդես «սարսնցիկ երկիր» (ի դեպ, Վրաստանի հետ) ստանալով գումարներ «սարածի օգնագործման դիմաց»: Շահութաբեր այս գործընթացը ծրագրված է իրականացնել մի քանի փուլով եւ առաջին փուլի համար անհրաժեշտ է շուրջ 30 մլն դոլարի չափով կանոնադրական հիմնադրամ: Պրես-Մարտիայանը չի բացառում, որ «Գաղղորմը» վերջերս ստացած 2.5 մլրդ դոլարի վարկից ինչ-որ մի տեղս կարող է փոխանցել նեված հարցի լուծման համար: Ռուսակի դայնամիկում վաճառություններ են ձեռք բերվել նաեւ սննդամթերքի այլ ոլորտներում, եւ մասնավորապես Տրանսդորսի բնագավառում, վերականգնել եւ վերականգնել Ռուսաստան-Վրաստան-Հայաստան երկաթգիծը, Եառազորմունքը առավել նպաստակա համար ռեժիմով եւ այնուհետեւ Եառուսակելի դեղի Իրան: Ընդ որում, ինչպես հնարավոր եղավ դարձել մեկ այլ աղբյուրից,

դեղում փաստորեն ավելորդ են դառնում «Բելառուս-Ռուսաստան միությանը միանալու» կոչերը, քանզի երաշխավորված է դառնում էական մի համագործակցություն, որն ավելորդ է դարձնում մյուս բարբառները:

Ինչպե՛ս: Ժամը 15-ին ստորագրվեցին մեզանում դեռ չստանված համաձայնագրերը, որոնք այնուամենայնիվ, ինչպես փյ ինչո՞ւ նեց Վալերի Սերովը, ընդամենը փոքր մասն են այն ամենի, ինչ նախատեսված է ստորագրել Մոսկվայում օգոստոսի 28-29-ին: Հիշեցնենք, որ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը եւ Բորիս Ելցինը «ղեկ է» այդ օրերին ստորագրելու միջոցական մի դեկլարացիա եւ բարեկամության, համագործակցության եւ փոխօգնության մասին մեծ դայնամիկում (կարող է իննամյակի նուս-հայկական համալսարան, հնարավոր է, որ «Երազը» թողարկի «Գաղղիներ» եւ «Մոսկվիներ» եւ այլն): Սառույցը Եառմե՛հ, վերջապետ...

«Յոթը չափի, մեկ կտրի...»

Արսեն Եղիազարյանը մեղավոր չէ, բայց անմեղ չճանաչվեց

Սեղաններին դեղերին անվճար երեկ գործերից, որ միաժամանակ ընթանում են 33 Գերագույն դատարանում, երեկ արդյունավետ եւ «Սեղանների 25/5»-ը՝ Արսեն Եղիազարյանի գործը: Պետական մեղադրող Սելիկ Մարգարյանը, որ դատախազության ընթացքում առանձնանում էր բարեհոգի դաշտում, «հեղափոխություն» արեց այն առումով, որ չկրկնեց մեղադրական եզրակացության մեջ ներկայացված մեղադրանքը: Ներկայացնելով ամբաստանյալին նախաձեռնությամբ վերադրված հանցանքը (վերջինս, ըստ լուրյան, չէր սարքերում սեղաններին մյուս գործերում առաջարկվածներին), ամբաստանյալների եւ վկաների ցուցմունքները (որոնց համաձայն Եղիազարյանը փրկել է իրենց եւ Աժ նախագահին՝ դադարեցնելով ծեծը), դատոն դատախազն անբավարար գտավ ծեծին եւ բռնարարներին ամբաստանյալի մասնակցությունը հիմնավորող ապացույցները: Բացի այդ, նեց նա, ֆենյակն մարմնի թերազումները բերել են հակասությունների, որ հնարավոր չէր լուծել դատախազության ընթացքում: Մասնավորապես, չի բավարարվել ամբաստանյալի՝ Արարիյանի հետ առեւտրական բազմիցս ներկայացված դաշտանը, չեն դարձրել մեղադրանքը Աժ նախագահի առեւտրական հանցանքները: Ըստ այդմ, ղեկավար մեղադրողը միջոցառեց գործը վերադարձնել լրացուցիչ ֆենյակի փոխելով ամբաստանյալի նկատմամբ խախտման միջոցը, եւ ստորագրությամբ ազատ արձակել դատախազի դաշտանը: Դատախազի ճառը սեղաններին Եղիազարյանի գործերում առաջին անգամ ծախսահարություններով ընդունվեց, թեւ դատախազները, բնականաբար, «մասինում-դաշտանների» դիտարկումները մեծեցին ղեկավար մեղադրողի մի քանի նկատառումներ:



ների հետ («նույն սրաֆարեթային մեղադրանքն առանց հանցակազմի, ժողովուրդն ամբողջ, ժողովրդական ընդգրկումը՝ զանգվածային անկարգություններ որակելու նույն միջոցով»), ընդգծեց նաեւ այս գործի յուրահատկությունը: Այն է՝ ամբաստանյալը ոչ միայն չի մասնակցել բռնություններին, այլեւ «մեկ է Աժ սարածի բռնությունները կանխելու նպատակով»: Եւ ուժերի ներածին չափ խոչընդոտել դեղերի առավել վստահավոր գաղղացմանը, փոխարենը 9 ամիս առաջին է բանտում ենթարկվելով ֆիզիկական եւ բարոյական ծանր հարվածների: Ըստ այդմ, դատոն Թուրայանի համոզմամբ, դատական կողմից ղեկ է արարացման վճիռ կայացնել եւ ընդունի լրացուցիչ որոշումներ՝ ֆենյակի հայտարարման չիմնավորված մեղադրանքի ներկայացնելու համար դատախազության երաշխավորելու եւ գեները Աժ նախագահի ընդունարանում բողոքող հրավարակների նկատմամբ հետախույզություն սկսելու վերաբերյալ: «Փառ Աստծո, որ ընդունարան ներխուժած մարդիկ զուտ են գեները եւ չեն օգտվել գեներից», ասաց նա:

Դատական կողմից նախագահ Չամբե Գեորգյանն, ամփոփելով դատախազությանը, դատախազի փոխարեն հրատարակեց որոշում Բարկեն Արարիյանի առեւտրականը եղիազարյանի մասնակցությունը դարձնելու համար գործը լրացուցիչ ֆենյակի վերադարձնելու մասին: Ամբաստանյալն ազատ արձակվեց հաղափից չբացակայելու դայնամիկում:

Գործն իսկապես առանձնահատուկ էր եւ ուսանելի ոչ միայն Արսեն Եղիազարյանի համար: Վերջինիս օրինակով հանդիմանելով «Լավությունն անողի գրգռելու ծակ է» ասացվածի իրավափոխությունը, թեւս արժեք վերանայելու միջոցով հայտնի խորհուրդը՝ Օրինակ, հետեւյալ կերպ: «Յոթ չափի, մեկ կտրի իշխանության ներկայացուցիչներին... լավություն անելուց առաջ»:

Պատասխանատու չափային, օրինակ, աղաքուցված համարեց Արսեն Եղիազարյանի ակտիվ գործողություններն ի դատախազության Աժ նախագահի հետ առեւտրական հարաբերությունները: Ըստ այդմ, ղեկավար մեղադրողը միջոցառեց գործը վերադարձնել լրացուցիչ ֆենյակի փոխելով ամբաստանյալի նկատմամբ խախտման միջոցը, եւ ստորագրությամբ ազատ արձակել դատախազի դաշտանը: Դատախազի ճառը սեղաններին Եղիազարյանի գործերում առաջին անգամ ծախսահարություններով ընդունվեց, թեւ դատախազները, բնականաբար, «մասինում-դաշտանների» դիտարկումները մեծեցին ղեկավար մեղադրողի մի քանի նկատառումներ:

Իսկապես եւ ընդդեմ բռնարարների ընդհանրապես: Տիկին Չափայանն անհիմն գտավ Արարիյանի առեւտրական մասով գործը լրացուցիչ ֆենյակի վերադարձնելու միջոցառությունը, քանզի, ըստ նրա, մեղադրական ծանու իսկ վկայում է, որ ամբաստանյալը չէր կարող մասնակցել այդ գործողությանը: Ուստի դատախազությանը միջոցառեց անդադար Ծանայել եւ ազատ արձակել Եղիազարյանին:

Դատախազական դատախազի Միսիսիայանի դատախազական ծանու ընդգծված կերպով հաղափակացված էր: Նրա կարծիքով ֆենյակի հայտարարման գործը վարել է «ակնհայտ չկարանություն», մեղադրական եզրակացությունը կազմել ստի եւ կեղծի մեղադրությունը: «Գուցե հանցակազմ կար, գուցե ամբաստանյալը չու՛նէ՛ր օգնել նրան, ում ծեծը նախօրոք կազմակերպված էր», հարցրեց տիկին Միսիսիայանը: «Նոր ընդգրկումներ չունենու», եւ «հոգեւոր արժեքները չիսայելու», խորհուրդներ ուղղելով դատախազներին:

Ուրեքն Թուրայանը, որ նույնպես հասարակական կարգով դատախազում է եղիազարյանին, մասնաճյուղով այս գործի ընդհանրությունը նախորդ-

Առաս տեղումները Եառունակվում են վնասելով սննդությանը

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հանրապետության սարածափային շինարարության են հորդապաս տեղումները մեծ վնասներ հասցնելով սննդությանը: ՀՀ արտադրող իրավապահների վարչությունում հայտնեցին, որ հունիսի 30-ին անձրեւներ ու կարկուտ է տեղացել Վայոց Չորում, որի հետեւում անհասնել են սելավային ինտեր եւ գետերում ցրի մակարդակի բարձրացում: Նախնական սվայներով վնասվել է մոտ 8 բնակավայր, այդ թվում՝ Աղնջաձորը, Գեափը, Եղեգիսը, Շաշին, Մալին, Բալազուրը եւ այլն: Ըարից դուրս է եկել 2 քաղաք, որոնք սնունդ էին Եղեգնաձոր հաղաքը: Վերջինս ներկայումս ցրազված է:

Առաս տեղումներ են եղել նաեւ Ջերմուկում (22 մմ), Գորիսում, որտեղ մեկ ժամվա ընթացքում դիտարկվել է տեղումների բավականին մեծ քանակ՝ 50 մմ: Հորդապաս տեղումների մասին տեղեկություններ են ստացվել նաեւ Գեղարմուխի մարզից:

Բնական աղետների դատառած վնասների ճշման եւ տեղում իրավապահին ծանոթանալու նպատակով կազմվել է կառավարական հանձնաժողով, որը հուլիսի 1-ից կմեկնի ռուժած բոլոր բնակավայրեր:

Մամուլի ազգային ակումբը «Հրատալ քենա» ծրագրի օրհանդեսներում լրագրողներին հրավիրում է հանդիպման Աժ ղեկավարական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ, ՀՀ Վարչության անդամ Էդվարդ Եզրյանի հետ:

Հանդիպումը կկայանա հինգշաբթի հուլիսի 3-ին, ժամը 11:00-ին, Արմենուրթի մամուլի սրահում (Չափայան 10):

Ի լուր լրագրողների

Մամուլի ազգային ակումբը «Հրատալ քենա» ծրագրի օրհանդեսներում լրագրողներին հրավիրում է հանդիպման Աժ ղեկավարական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ, ՀՀ Վարչության անդամ Էդվարդ Եզրյանի հետ:

Հանդիպումը կկայանա հինգշաբթի հուլիսի 3-ին, ժամը 11:00-ին, Արմենուրթի մամուլի սրահում (Չափայան 10):

Զաղափառության ապօրինի որոշումը հասկանալի է «Հաղթանակ» զբոսայգու սարածափային աճող ծառերը մի քանի տեղական դատախազների հողամաս տրամադրելու համար: Բնակիչները բողոքում են ծառահատումների դեմ: «Հաղթանակ» զբոսայգին հասուկ դառնալով կանաչ գոտի է, որտեղ արգելված է ցանկացած հողահատություն շինարարության եւ այլ նպատակների համար, եւ այն ունի կարելու բնապահպան նշանակություն Երևանի համար: Նաեւ, 33 բնապահպանության նախարարության կողմից բացասական եզրակացություն է սրվել նեված սարածի հատկացման կադակցությամբ: Նախկին հաղափառ Ա. Միզոյանը իր 18.10.96 թ. թիվ 534 որոշումը «ԱՆԲ» միջազգային ֆիրմային էր հասկացել «Հաղթանակ» զբոսայգու Բաբայան փողոցին հարող սարածի՝ առանձնանների եւ գրասենյակի շինարարություն իրականացնելու համար: Զուրախություն տեղի բնակիչների, նոր հաղափառ Վանո Սիրադեղյանն իր 09.12.96 թ. թիվ 948 որոշումը չեղյալ էր հայտարարել նախկին հաղափառների որոշումը, որը դեռ չէին հասցրել իրականացնել: Ասկայն, Եառյանցած, հաղափառն իր նոր 01.05.97 թ. թիվ 353 որոշումը վերադարձրել սարածի հատկացել է մի քանի դատախազներին: Սակայն, Եառյանցած, հաղափառն իր նոր 01.05.97 թ. թիվ 353 որոշումը վերադարձրել սարածի հատկացել է մի քանի դատախազներին կազմակերպված ծեղով կանխել դա՛ կարգել 4 ծառ: Բնակիչները բողոքում են ապօրինի ծառահատումների դեմ: Նրանք դիմել են Շրջակա միջավայրի իրավական դաշտային հասարակական կենտրոնի Իրենց Կառույցները ներկայացնելու եւ դատախազներին խնդրանքով: Կենտրոնը դիմել է 33 կառավարություն, դատախազություն եւ բնապահպանության նախարարություն, ինչպես նաեւ մաշիկ է դիմել դատարան՝ նեված ապօրինի գործողությունները կանխելու նպատակով:

ՇՐՋԱԿԱՆ ՄԻՋԱՎԱԿՐՈՒ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ԴԱՏԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԸ
 Դատախազության եւ սարի
 Գեղարմուխի եւ Կառավարական
 «Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ
 Երևան 375010, Զառարկայի բնակ 47
 Ֆախ 562941, AT&T (3742) 151065
 e-mail INTERNET: azg2@armco.com

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱԿՈԲ ԱՆՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635

Տեղում
 ՍԱՐԳՍՆ ՍԱՐԳՍԵԱՆ / հեռ. 562863

Դամակարգային
 ծառայություն / 581841

Apple Macintosh
 համակարգային Եառածի
 «Ազգ» թերթի

Յղումը «Ազգին» դարձալի է

—AZG— DAILY NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Harvapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Ալիգոր էջ 1
Նա մասնավորապես ասաց. «Մա թուրքիայում ժողովրդավարության դասնորսը մեզ դարձրեց իրողություն է: Դեմիրելը դարձավոր էր կառավարություն կազմելու հանձնարարականով դիմել Չիլիերին: Մակայն մեզ համար միանգամայն անտրասկլորեն նա լուրջ սխալ բույլ սվեց: Ինչ խոսք հանրադատության նախագահը վարչապետ նեանակելու իրավունք ունի, բայց երբ նեանակելունը կասարվում է Մեջլիսում մեծամասնության կամը անսեպելու գնով, ուրեմն նեանակողը միանեանակ անսեպում է նաև ժողովրդի

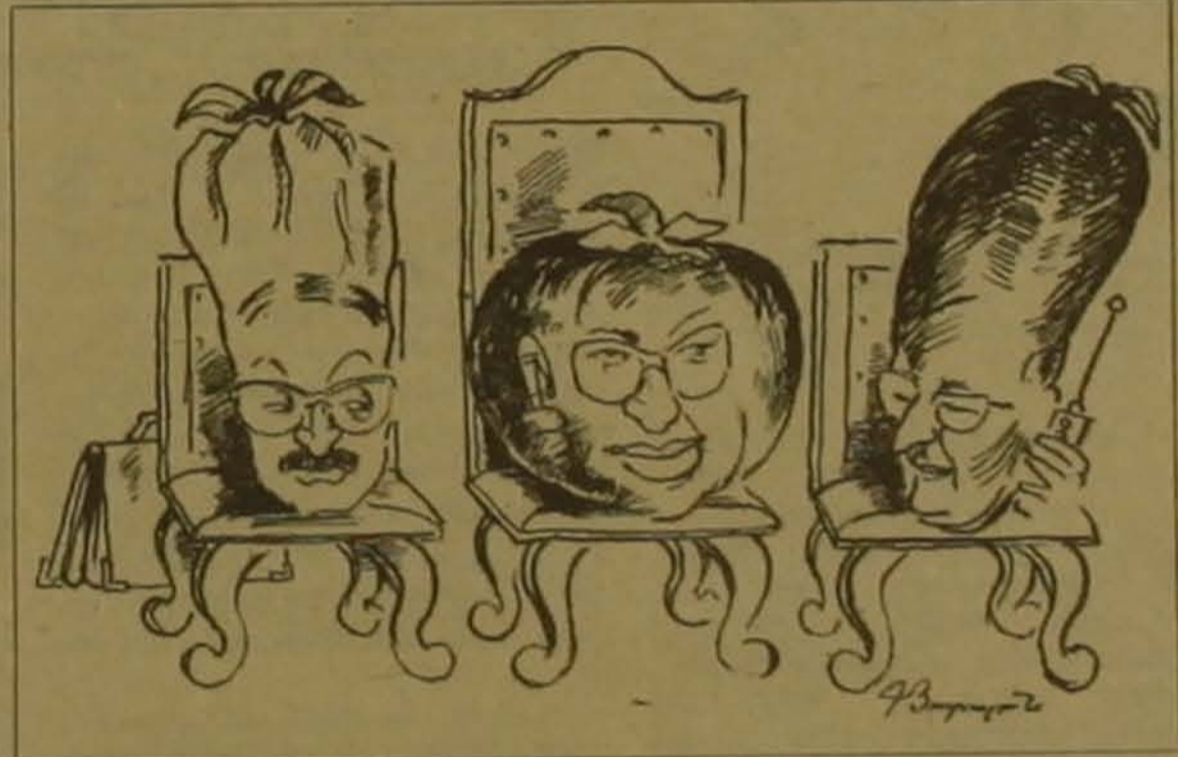
անդրադատայով թուրքիայում զինվորական մոտարմս հեղափոխման վերաբերյալ Արեմոսի քաղաքական դիտողների կանխատեսումներին, կարծիք էր հայտնել, քե էրքաբանի կառավարությունը սաղաթելու համար քուրական քանակը հեղափոխման կարիք չունի նրան քաղաքական է սիդղել որուակի թվով դասգամավորներին, որդեազի հեռանան «Ճեմարիս ուղի» կուսակցության քարերից: Փաստերն, հունիսի 20-ից, երբ Յըլմազը նեանակվեց վարչապետ, մինչև հունիսի 30-ը ընկած ժամանակահատվածում այդ կուսակցության դասգամավորների սեղերը

հայցել վստահության բվե: Ինչդիտին էլ լինի բվեի արդյունքը, միևնույն է: Յըլմազի կառավարությունը կանգնած է քաղ խնդիրների առջև, որոնք կասկածի սակ են դնում նրա կենսունակությունը: Խոսքը միայն «Բարորություն», «Ճեմարիս ուղի», «Մեծ միասնություն» կուսակցությունների ճեռումների մասին չէ, այլ այն սարածայնությունների, որոնք կառավարության կազմավորման հետ առաջացել են նրա մաս կազմող «Մայր հայրենիք» եւ «Շողովրդավարական թուրքիա» կուսակցությունների միջև: Կառավարության

ԱՆԿՈՐ

Թուրքիայում սեղի ունեցավ անգնն հեղափոխում

կամը»: Թանու Չիլիերն իր հերթին, որ «Մեծ միասնություն» կուսակցության ղեկավար Մոսիսն Յազգըթոլուի հետ մասնակցում էր էրքաբանի ասուլիսին, Դեմիրելի վերտիբյալ նեանակումը քնուրազրեց որդես հեղափոխում նախագահի կասարմամբ: Չիլիերի կարծիքով, սա ոչ այլ ինչ է, քան գործադիր իշխանությունների քննազավթում կազմակերպված ժողովրդի կամիին հակադրվող ուժերի կողմից: «Մեմ, ասաց նա, դայբարում ենք ոչ քե վարչապետի դասնոնի, այլ խորհրդարանական համակարգի անխափան գործունեությունը երկում ադաեովելու համար»: Ինչ վերաբերում է Յազգըթոլուն, աղա նա ասաց որ իր կուսակցությունը չի ընդունում այլ կամ քան ժողովրդի կամն է: Նա միաժամանակ ընդլ ձեղ հակաժողովրդավարական ուժերի ասուկցությունը կազմակերպված ցանկացած կառավարության անվստահություն հայտնելու «Մեծ միասնություն» կուսակցության դասգամավորների վճռակառությունը»:



Մեջլիսում 15-ից կրճատվեցին 103-ի: Այդ ընթացքում անց «Մայր հայրենիք» կուսակցության խմբակցությունը հասնելով 133 դասգամավորի, Ներկա դրությամբ Մեջլիսում 154 դասգամավոր ունի «Բարորություն» կուսակցությունը 8 դասգամավոր «Մեծ միասնություն» կուսակցությունը: Իսկ Չախ-ժողովրդավարական եւ «Շողովրդավարական թուրքիա» կուսակցությունները համադասասխանաբար ունեն 67 եւ 12 դասգամավորներ: Ինչ վերաբերում է Շողովրդա-հանրադատական կուսակցությանը, որ հրաժարվելով հանդերձ սեղ գրադեցնել Յըլմազի կառավարության կազմում, նրան առանց նախադայնամի վստահություն հայտնելու դասրասակամություն է ցուցաբերել: Մեջլիսում ունի 49 սեղ: Անկախ դասգամավորների թիվը հավասար է 20-ի: 2 սեղ ունի «Ազգայնական քարծում» կուսակցությունը, իսկ 2 սեղ մնում է քափուր: Այս դայնամներում 275 ձայնը, որ համազոր է դարգ մեծամասնության քավարարում է Յըլմազին: «Բարորություն», «Ճեմարիս ուղի» եւ «Մեծ միասնություն» կուսակցությունների դասգամավորների թիվը Մեջլիսում, որոնք դասրասվում են անվստահություն հայտնել, կազմում է 255: Կառավարության մաս կազմող «Մայր հայրենիք», Չախ-ժողովրդավարական եւ «Շողովրդավարական թուրքիա» կուսակցությունները համադասասխանաբար ունեն 212 սեղ: Երե դրան գումարելու լինեն Շողովրդա-հանրադատական կուսակցության 49, ինչդիտես նաև «Ազգայնական քարծում» կուսակցության 2 դասգամավորներին, աղա այդ թիվը դառնում է 263: Ուրեմն, վստահության բվեի հարցում չափազանց կարեւոր դեր է խաղալու 20 անկախ դասգամավորների դիրորուումը: Յըլմազը հույս է հայտնել, որ վերջիններիս զգալի մասը կվճարվի կառավարության հաստատման օգտին: Համենայն դեպ, նա դասրասվում է հույսի 7-ին կառավարության ծրագիրը ներկայացնել Մեջլիսի ուստորությանը, հույսի 10-ին դնել իննակման, իսկ 12-ին

կազմը չի քավարարում «Մայր հայրենիք» կուսակցության դաի դասողական թեի դաեանցները, այն դասձառարանությամբ, քե ոչ մի դաիդաողական նախարար դաեանում չի նեանակվել: Բացի այդ «Մայր հայրենիք» կուսակցության դասգամավորների մեջ խիստ դժգոհություն է առաջ բերել նախարարական 5 սեղերի հասկացումը «Շողովրդավարական թուրքիա» կուսակցության ներկայացուցիչներին: Փաստերն, Յըլմազի կառավարությունը փորձամանակն է, նրա հետագա գործունեությունը, երե ինարկե հաջողվի վստահության բվե սսանալ, դայնամավորված է լինելու Դեմիրել Բայրալի Շողովրդա-հանրադատական կուսակցության աջակցությամբ: Հասկանեական է, որ հունիսի 30-ին Բայրալն իր առաջին նախագուեացումն արեց: Իսկ Ալի Թափուզը, որ այդ կուսակցության ղեկավարներից է, միանեանակ հայարարեց, «Յըլմազի կառավարությանը որեւէ իրավունք չի վերադաիվում ասելու, քե Շողովրդա-հանրադատական կուսակցությունը դասրավոր է անխոսափելիորեն աջակցել իրեն: Երե նա չկասարի իր խոսումը, աղա կրալվի մեր կուսակցության քուն հակադեցությունը»:

Սա չափազանց լուրջ նախագուեացում է: Կարծում ենք, լրջորեն դեք է մսահողի վարչապետ Յըլմազին: Թվում է, քե նրան ոչ դալկաս դեք է մսահողի նաև իր կառավարության խայարդե կազմը, որեւէ «Մայր հայրենիք», Չախ-ժողովրդավարական եւ «Շողովրդավարական թուրքիա» կուսակցությունների ներկայացուցիչների կողմից սեղ են գրադեցնում եւս 2 դասգամավորներ, որոնք վերջերս լբել են «Ճեմարիս ուղի» կուսակցության քարերը: Ընդ որում, դրանցից մեկն ունի անկախ դասգամավորի կարգավիճակ: Թերես այս հանգամանքն էլ առիթ է սալիս, որդեսզի Յըլմազի կառավարությունը ընդդիմության եւ ընդդիմադիր մամուլի կողմից դոմիդոր-բիքար-բյորդիքանի կառավարություն համարվի:

Վրաստանը դարձյալ սղառնում է փակել ռուսական բազաները

Հունիսի 30-ին Վրաստանի խորհրդարանի նախագահ Չուրաբ ժվանիան սղառնացել է փակել Վրաստանի ռուսաստանյան ռազմակայանները, երե Մոսկվան աջակցի Արխազիայի անջատողականներին: Այնուհանդերձ, նա ավելացրել է, քե Ռուսաստանը դեք է քարունակի արխազական հակամարտության միջնորդի իր դերը, երե նույնիսկ ռուսական խաղաղադատները հեռանան երկրից: Ինչդիտես հայտնի է, Ռուսաստանը Վրաստանում ունի երե ռազմակայաններ, իսկ Վրաստանի խորհրդարանը հայարարել է վերջիններիս կեցության արսոնագիրը չերկարածելու որուեան մասին: «ԵՐԵՎԱՆ»

Ասլան Մասխադովը Բաբվում կհանդիդի Ադրբեջանի վարչապետի հետ

1 ՅՈՒՆԻՍ, «ԱԶՍՏՈՒԹՅՈՒՆ»: Չեչնիայի նախագահ Ասլան Մասխադովն այսօր կարճատե այցով մեկնեց Ադրբեջան: ԻՏԱՆ-ՏԱՄԱ-ի համաձայն, Բաբվում կառավարական կցությունների ընթացքում իննարկվելու են սնեասական համագործակցության խնդիրներ: Այսօր Մասխադովը հանդիդելու է Ադրբեջանի վարչապետ Մըրոբ Ռասիդզադեի հետ: Այլ մանրամասներ չեն հաղորդվում: Չայնի է միայն, որ մեկնելով ուղեուրվելով Ադրբեջան Մասխադովը ծանադարիին կարճատե հանդիդում է ունեցել հարեան Դադասանի վարչապետ Մագոմեդ Մագոմեդովի հետ:

Կուլիկովը կփոխարինի Կովալյովին մինչև հետախնության ավարտը

30 ՅՈՒՆԻՍ, «ԱԶՍՏՈՒԹՅՈՒՆ»: Ռուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինը երկրի արդարադատության նախարարի ժամանակավոր դասոնակասար նեանակեց Գեորգի Կուլիկովին: Նա փոխարինելու է Վալենտին Կովալյովին, որը ժամանակավորապես հրաժարական սվեց՝ սղասելով իր անձի քուրջ ծավալված սկանդալի հետախնության արդյուններին:

Բելառուսի նոր խորհրդարանը չի հրավիրվել ԵԱՀԿ-ի նստաքառին

ՄԻՆՍԿ, 1 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՐԵՆ: Բելառուսի փոխարսգործնախարար Միխայիլ Խվոսնովը «սարոինակ» է անվանել ԵԱՀԿ-ի որուումը՝ իրենց նստաքառին Բելառուսի նոր խորհրդարանական դասվիրակությանը չի հրավիրելու մասին: Այդ նստաքառն սեղի է ունեանալու հուլիսի սվգրին: Մինչդեռ ԻՏԱՆ-ՏԱՄԱ-ը երկրի ընդդիմության հավասարի աղբյուրներից սեղեկացել է, որ Բելառուսի վերջին խորհրդարանի դասվիրակությունը ներկա է լինելու այդ նստաքառին: Բելառուսի խորհրդարանը լուծարվել էր 1996 թվականի նոյեմբերին՝ ազգային հանրավեի որուամբ, եւ կազմվել էր նոր օրենսդիր՝ երկդալաս ազգային ժողով: Չնայած դրան, բազմաթիվ արեմսյան երկրեր եւ միջազգային կազմակերպություններ հարցականի սակ են դրել այդ մարմնի իրավասությունները: Ըստ Խվոսնովի, ԵԱՀԿ-ն դեք է երկխոսության մեջ մնի քուր կողմերի, այդ թվում՝ եվրամիության եւ եվրախորհրդի հետ:

ԲԱՆԿԱՆԵՐ

Պառակսում Բոսնիայի սերբական կառավարության ներսում

30 ՅՈՒՆԻՍ, «ԱԶՍՏՈՒԹՅՈՒՆ»: Չարավալական Բեա գործակալությունը հաղորդեց, որ անցած զիեեր Բելգիայի օդանավակայանում կարծ ժամանակով կալանի է վերցվել Բոսնիայի սերբական Չանրադատության նախագահ Բիլյանա Պլավիչը: Ըստ այդ գործակալության, Պլավիչին հարցախնեց, իսկ այնուհետե ուղեկցել են դեղի բոսնիացի սերբերի կողմից վերահսկող սահման: Նրան հանձնել են Բոսնիայի սերբական ոսիկանությանը: Պլավիչը երեկ ընդիաեց իր դաեոնական այցը Լոնդոն՝ վերացնելու դառակսումները Բոսնիայի սերբական կառավարության ներսում: Այդ դառակսումներն ի հայտ եկան այն բանից հետո, երբ քարաք օրն իր լիազորություններին իր քոնսարելու համար Պլավիչը փործեց հեռացնել ներին գործերի նախարար Գրազան Կիյացին: Նրա այդ խալը կառավարության կողմից գնահատվեց որդես հակասահմանադրական եւ աղորինի: Պառակսումների խորհային դասառը Պլավիչին եւ բոսնիացի սերբերի նախկին առաջնորդ եւ կարծ գծի կողմնակից Ռադովան Կարաջիչի միջև ընթացող դայխարն է: Պլավիչը վերջերս միջազգային համայնի հետ համագործակցության ընթացքում որդեգրել էր ավելի չափավոր դիրորուում:

ՎԻԵՆԱՍ

Նո Շի Մինի մայրուդին կվերանորոգվի...

Վիեննամի ղեկավարությունը երկրի է հաղաքացի բանվորների «անդաազգաբնակչության առջև Նո Շի մագրի», որոնք աղազայում դեք է



Մինի մայրուդու վերանորոգման դարաաղի աշխատանքների ծրագիր է դրել Ռուեվել է, որ բանակը դեք է 1800 կիլոմետրանոց մայրուդին վերանորոգելու հարավին միացնող արդի ճանադարի: «ԵՐՄԵՐԵՆ»

ՄՇԱԿՈՒՄ

20-րդ դարի ավարտն ուղղակիորեն է վերաբերում հայրենասիրական հայ երաժշտության զարգացման ամբողջական դասերը: Այն դասերը, որոնք էին իրենց շարժումը դաստիարակելու և հարմարեցնելու մշակութային և աշխարհային մշակութային հետադարձության ծավալվող գործընթաց: Մասնավորապես՝ մշակութային և աշխարհային մշակութային բնույթի դասերը, որոնք ազդել են երաժշտական կուլտուրայի սփռման գործառնության վրա և դանդաղեցրել են կոմպոզիտորական և կատարողական ընդհանուր դրոֆեսիոնալիզմի ձևավորումը: Դրան անցվող ավանդույթների դասերը հիմնականում են զարգացումը, ինչպես նաև՝ ազգային կոմպոզիտորական գործի կայացումը, նրա մեջ անհատի, այսինքն՝ անհատի ստեղծագործական ներուժի նշանակությունը, ունեցան այլ երկրներից միանգամայն արթնելու: Այստեղով զարգանալով, ասես զուգահեռ հարթություններ:

Չայ երաժշտության մեջ դա, արժեքախնայար, սեղի լուծեցավ: Նրա հարածուն զարգացումը, որն սկսվել էր ի դեմս Կոմիտասի՝ 19-20-րդ դդ-ի սահմանազխին՝ չնայած առաջին երկու սասնամյակների դասնության ողբերգական անցելին, վիթխարի սեղաբար կատարեց դեղի աղազան, եւ արդեն դարի վերջին, երրորդի սկզբներին աշխարհի մշակույթի կողմից գիտակցվել էր իրեն նրա բաղադրիչ մասը: Ազգային կոմպոզիտորական դորդի ձևավորումն իր ամբողջականությամբ, որն ավարտվեց կարելի է դիտել իրեն առաջին ժամանակաշրջան: Երկրորդ՝ 30-50-ական թվականները, հիմնավորապես, Արամ հայաճարյան էր ու նրա ավանդույթը: Երրորդ՝ նոր գաղափարների ներմուծումն ու զարգացումը սեղի է ունենում 60-70-ական թվականներին: Վերջապես՝ 80-ական

ժամանակի՝ իրեն 20-րդ դարի երաժշտության դարբերականացման էությունը: Հայտնի է, որ նոր ժամանակի, ինչպես նաև՝ նրան հարազատ «նոր երաժշտության» հասկացողությունը, առաջին անգամ չէ, որ դասադի է դասնության մեջ: Յուրաքանչյուր դեղումն «նոր ժամանակ» ասելով հասկանում էին որոշակի դասնական փուլ, որը բնորոշվել էր գեղարվեստական ստեղծագործության նախորդ կանոնների փոփոխությամբ: 20-րդ դարի հայ երաժշտության մեջ նոր ժամանակը ձևավորվում էր ժամանակներից, այսինքն՝ երրորդ ժամանակաշրջանից: Երաժշտության ընդհանուր ցուցանիշը ավանդական մասնակերտի կանոնների վերափոխությունն է, որն անդամառում է բուն երաժշտական էության՝ հասկություններին: Նրա ընկալման ու զննահասման կողմերը փոփոխված են, Կանի որ, եթե ընկալման օբյեկտը (երաժշտական

ՀԱՄԱՌՈՍ

Դրամաժիկականը կմասնակցի Թբիլիսիի միջազգային փառասունին

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՍ: Երևանի Բաղադրարարական Հրապարակաբանական դրամաժիկական քառասունը հոկտեմբերին կմասնակցի Թբիլիսիում անցկացվող Միխայիլ Թումանիսիանի անվան առաջին միջազգային բանական փառասունին: Դրամաժիկական քառասունի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Խանդիկյանն ասաց, որ իրեն հանդես կգան «Միայն Շեքսպիր» խորագրի ներքո վրաց բանաստեղծներ կայացնելով «Հուլիոս Կեսար» եւ «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» բեմադրությունները:

Կամերային քառասունում մինչեւ սեղանները ներկայացում չի լինի

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՀՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՍ: Երևանի կամերային դասական քառասունում մինչեւ սեղանները ներկայացումներ չեն լինի, որի դասադար դակիժի մասնակի վերանորոգումն է: Թառսունը նախատեսված է նոր 15-րդ բանաստեղծներին: Նորոգված բեմում բանաստեղծները կբացվի որեմիներալով, որն ինչպես Արմենյանի բոլորակցին ասաց քառասունի սեփական Ռուբեն Թորոյանը, անակնկալ է հանդիսասեսին, անվանումն առայժմ չեն ցանկանում հրատարակել: Նոր բանաստեղծներում քառասունի խաղացանկում կլինի վեց ներկայացում: Իսկ մինչ սեղանները կամերայինը հանդես կգա հանրադարձության մարզերում:

Արման Թաթոյանի ցուցահանդեսը Ossավայում գրավում է օսարներին

Կանադայի հայկական դեպրտասունը լավագույն վայրն էր նման միջոցառում կազմակերպելու համար, գրում է «Արմենյան Միտր Սփիթերյանը» ռաբաբաբերը անդրադարձնալով այնտեղ վերջերս նկարիչ Արման Թաթոյանի անհասական ցուցահանդեսին, որին աջակցել էին Կանադայում ՀՀ դեսպանատնում ու Կանադայի արվեստի արխայական ակադեմիան, եւ որին իր բարձր ավանավորությամբ դասվել էր Ossավայի Բաղադրարարականի սիկին Ժակլին Հոլմանը:



Յուցահանդեսի առիթով Արման Թաթոյանի ցուցահանդեսը Թաթոյանի խոստումն էր իր արվեստի եւ ժամոտությունների միջոցով հայ աշուտներին հասնելու Կանադայում Եղեռնի զուհերի հիշատակին նվիրված հուշահամալիրի կառուցմանը: Յուցահանդեսի բացման օրը բացի հայ համայնքի ներկայացուցիչներից, ներկա են եղել նաեւ կառավարության մեծ թվով անդամներ եւ օսար դիվանագետներ:

Թաթոյանը ծնվել է Ալեքսանդրիայում (Եգիպտոս) 1951 թվին: Մանկուց իրեն նվիրել է լույսի եւ գույների հանդուկային գաղտնիների բացահայտման գործին եւ այժմ օբյեկտային օտարման արտասանալով վաստակի «լույսի վարդի» հույորումը: Ֆրանսիայում եւ Իսպանիայում կատարված լույսից հետո նա հաստատվել է Բեռլինում, որտեղ գրավել է մասնագետների ուշադրությունը եւ շատ չանցած դարձել արվեստի արխայական ակադեմիայի անդամների հասարակ անդամը: Այնուհետեւ գրադեցրել է նաեւ ակադեմիայի փոխնախագահի դասերը եւ հրավիրվել դասավանդելու մի քանի բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում:

Տարությունի շարժերում բարությունն է թևածում

Վաղուց հայտնի անուններ են ընկերական արժեքի վարդիներ Ալեքսանդր Սարգսյանն ու Չիկ Տանդանը, Գրիգոր Լաֆան (Չեղարե) ու Վարդան Արմենյանը: Գետը Յուրյանը ու... Այս արժեքները իր արտյուն սեղն ունի ճարտարապետ եւ նկարիչ Հարություն Չալիկյանը որոնք բանաստեղծ, դրամատուրգ, ռեժիսոր ու դերասան Գրիգոր Չալիկյանի: Հարությունը ընկերական արժեքը ընթերցողին հայտնի են հիմնականում «Ոգնի» երկրորդարտերից եւ ուրիշ դարբերականները: Նա մասնակցել է խմբային ցուցահանդեսներին եւ ունեցել նաեւ անհասական ցուցահանդեսներ: Վերջիններից էր օրերս Հայաստանի ճարտարապետների սան արհմեղմում բացված ընդարձակ ցուցահանդեսը, որը ներկայացվում էր հեղինակի, ուր 140 արժեք եւ գրափիկական աշխատանքներ: Դրանք չափազանց ինֆուսիոն են եւ ոչնչով չեն հիշեցնում մեր թվարկած հայտնի անունների կամ չիհասնում որեւէ նկարի գործը: Դրանք ցաս բնորոշ են բնորոշների ներքին էությունը եւ առաջացնում են միայն ժողի ու ժիժաղ, իրավանք ու բարձր ճարտարություն: Իր բարձր արվեստով Հարությունը «խմբագրում է» ճարտարապետի ինքնուրույն համապարհային մշակույթի, այդ բարդ, անբերելի գործընթացի մի մասնիկը:

արժեք: Դրանք են ճարտարապետներ Գրիգոր Աղաբաբյանն ու Լեւոն Չեղարեյանը, իսպաղի ճարտարապետներ Ալյոպո Նովիկոն եւ Կոմենոն, գրող Մարիտա Շահինյանը, բանաստեղծներ Երվանդ Պետրոսյանը, բանաստեղծուհի Սահակյանը, նկարիչ Գրիգոր Խանջյանն ու կոմպոզիտոր Արամ Խայաճարյանը, շախմատիստներ Գարի Կաստրամով ու Միխայիլ Տալը, նախարար Արմ Սարգսյանը... Հարությունը գրում է նաեւ բանաստեղծություններ, որոնց մի մասը («Հայելին», «Ես բոժոժ չեմ», «Մանկություն», «Ես խաչքառ եմ», «Արցախյան») ներկայացված է իր ձևավորմամբ: Արցախյանը բերումով նա ասում է. «Արևը կտուրի երկինք է բացել, դարձրել այլուրիս մոխիր երաժիշտի, եկեղեցի են վերակառուցում»: Հեղինակը երազում է սոյազրի թե բանաստեղծությունների ժողովածու, եւ թե նկարների այլոս, ուսի դեք է նրան զորավիզ լինեն հուզանավորները: Բացմանը իրենց խոսքով Հ. Չալիկյանի աշխատանքները բարձր արվեստի մաքուր ձևով գործ են դրանց հեղինակին բացառիկ անհասականություն համարեցին ճարտարապետներ Ալեքսանդր Զեդեդեանը ու Լեւոն Իգիբյանը, նկարիչ Հակոբ Հակոբյանը եւ ուրիշներ: Յուցահանդեսում տեղ են գտել զանազան բնագավառների գործիչների

Անցյալի գիտակցումի մեջ տեսնել ապագան

Վերջերս Հայաստանի կոմպոզիտորների եւ երաժշտագետների միությունում կայացավ միջազգային գիտաժողով՝ «Երաժշտական մշակույթը 21-րդ դարի նախաժամին»: Գիտաժողովում, արթն միջավայրերում, հայ երաժշտությունը տոգորվել է իրեն հարազատ գաղափարներով: Գաղափարներ յուրացնելու փաստերը նոր չեն նաեւ անցյալի համար: 20-րդ դարում դրանք արձանագրվեց կարեւորություն ձեռք բերեցին: Ազգային գիտության մեջ սրանսկզբնական դեղի կոչվող այս միտումը դրսևորումը Հայաստանում բավականին յուրօրինակ ձևով է արձանագրվել: Պատճառը բոլոր ժամանակներում հայ արվեստի հանգուցախնդիր համարված գեղարվեստական մասնորոշության ազգային ինֆորմակուրությունը դաժողանելու մեջ է:



Քվականներից սկսվում է չորրորդ ժամանակաշրջանը, որը բերելու կարող է նախորդին, թեեւ միաժամանակ՝ առավելադեպ լայնորեն ուղղված է հեռավոր ժամանակաշրջանների եւ դարավերջների գաղափարներին:

«Ազգային ինֆորմակուրության դաժողանում» փոխաբերությունը ցաս բան է ներառում: Մի կողմից՝ առանձին մշակութային ճյուղերի դաժողանում, երաժշտական ժամանակաշրջանից նյութի Կարում կամ ազատ մեկնություն, ժողովրդական գործիչների, ժանրերի, ձևերի, կատարողական ավանդույթների օգտագործում, եւ վերջապես՝ անցյալի հոգեւոր-արարողական մշակույթի հեռավորորոշություն՝ նրա դասնական երաժշտական, բանաստեղծական, դասնամունային շեղերի ողբ բազմազանությամբ հանդերձ: Մյուս կողմից, «ազգային ինֆորմակուրության դաժողանում» ասելով՝ կարելի է հասկանալ նաեւ ակտիվ միջամտություն ազգային մասին հաստատուն դասնամունային մեջ, կառուցվածալիս եւ մասնին ներքին օրինաչափությունների, գեղարվեստական ամբողջություն կազմակերպելու սրամարտության ուղիները:

Անխոս դասնության հսակ սահմանագատումը միջ ներքին դիմադրություն է առաջացնում, Կանգնեցնելու հեռագոտական դիրորոշում կարող է յուրովի ձգարել դարբերացման մասնամասերը: Հասկանալի է, որ չի կարելի խոսել նախկին միության ազգային մշակույթներում երաժշտությունը դարբերականացնելու նմանության մասին: Թեեւ գեղագիտական կանխորոշումների ընդհանրությունը, թվում է թե, դիտել որ հանգեցնել զուգահեռության:

Անցած ժամանակվա արդի երաժշտության հեռագոտներին հեռախոսը խնդիրներ է բարձր կան նաեւ բավականին ավանդական հարցեր, որոնք, սակայն օգնում են դարբերանելու դարբերանի երաժշտական գործընթացների դիմադրական: 1) 20-րդ դարի հայ երաժշտության դարբերացումը, 2) սահմանային երևույթների փաստարկման լավանիշները, 3) նոր դարբերանի արվեստի որակական բնութագրումը: Առաջադրված հարցերը սերտորեն փոխկապակցված են: Դարբերացումն իրեն դասնական առաջադրարգ նշանակության հարց առաջադրում է չվայ մշակույթի զարգացման ռիթմը ելնելով սահմանային երևույթներից: Դրան, իրենց հերթին, կանխադրականորեն ուղղորդված են առաջադիմության գործունի հանդերձ: Այլ կերպ ասած, երևույթը սահմանային է դասնում միայն նախկին էություն որակական փոփոխության դարբերացում: Եր դա տեղի լուծեցավ, կհասնակի, եր խոսքը կգնա ոչ թե երաժշտության, այլ նրա հեռադեմ զարգացման մա-

ստեղծագործությունը) զբվում է ծրագրային արժանաչականության, դասնողականության, եւ գրական ազդեցությունների նախկին հասկանիչներից, աղա, այլ հասկանիչների (ասենք՝ փիլիսոփայականության, հոգեվերլուծականության, դարբերանի, սրամարտության) շեղերով այն արմատադեպ փոխում է իր էությունը: Վերափոխությունների հեռերն ակնհայտ են կոմպոզիտորական գրեւծելի, բառադասարի եւ ժանրակազմության բոլոր մակարդակներում: Աստեղծագործելու ազատ դասը ժամանակակից կոմպոզիտորին բոլոր է սվել տեսնել դասնականներն իրական կամ երեւակայական աշխարհների հեռանկարներ՝ արդիականության հեռ նրանց անակնկալ ներխուսվածությամբ հանդերձ: Ան թե ինչու նոր ժամանակների խորհրդանշանը կարելի է դասկերացնել իր առանցիկ շուրջ դասնականի խաչի տեսով, որը կողմերը խորհրդանշան են ուղղվածություն դեղի արթն ժամանակաշրջաններ, դեղի մշակութային ու ոճային արթն շեղեր:

Այստեղով, մեծ մտեցանք նոր



COMITE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE
THE ICRC DELEGATION IN YEREVAN IS
LOOKING FOR A FULL TIME
INFORMATION OFFICER

DUTIES TO PERFORM:

1. To monitor information provided by the Armenian media;
2. To ensure regular briefing of the media representatives on the ICRC activities world-wide;
3. To produce a quarterly fact sheet on the ICRC activities in Armenia and Nagorny Karabakh.

THE QUALIFIED PERSON SHOULD HAVE:

- good analytical and communication skills;
- good knowledge of the media in the Republic of Armenia;
- an excellent knowledge of the Armenian, Russian and English language (written and spoken);
- motivation to work in humanitarian field;
- driving licence;
- computer skills would be an advantage, as well as basic knowledge of French.

The ICRC is an independent humanitarian organisation, working world-wide to help victims of international or non-international armed conflicts. As a neutral intermediary in conflict situations, it endeavours to alleviate the suffering of war victims regardless their nationalite, race, religious beliefs or political opinions.

Please send your curriculum vitae and a letter of motivation in English to the ICRC.

Attn: Dissemination dept. 41 Orbeli st, Yerevan, by 15 July 1997 at the latest.

Only short listed candidates will be called for an interview.

NO ADDITIONAL INFORMATION WILL BE GIVEN OVER THE TELEPHONE.

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Առանձնատուն, 80 Խառ. մ նկուղ-ավ-
սոսնակով եւ երկու բնակելի հար-
կով (առանց ներքին հարդարանի),
«Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտա-
կայում (Մոնումենտ): Կա նաեւ մը-
զասու ծառերով փոփոխ այգի:
Չանգախարել 27 22 57 ժամը
10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան 5
հարկանի Լաւր ԵՆԵՖԻ 1-ին հար-
կում, Զարմար է նաեւ օֆիսի
համար, Դեմիրճյան 17 շենք:
Հեռ.՝ 523056, 581841

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կիսամյան երեխա 10
ամսականից բարձր արիթի:
Հեռ.՝ 24-88-56, 22-69-30

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

3 սենյականոց բնակարան, ավսո-
նակով, Կրացական փողոցում:
Հեռ.՝ 25-11-87

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

սեփական երկհարկանի շենքի 2-
րդ հարկը՝ բաղկացած երեւ սենյա-
կից: Երկու կողմից սեփական հո-
ղափարած՝ 300 Խառ մետր ընդհա-
նուր մակերեսով: Երկու ավտոճակ,
մուտքը առանձին Զասցեն՝ Ջա-
ւազ 68 (94 հետի մասում):
Հեռախոս 52-54-39:

«ԱՄԻՐԴՈՎԼԱԹ ԱՄԱՍԻԱՅԻ»
ԲԺՇԿԱԿԱՆ ԲՈՒԵՋԸ ղեկավար գրանցում ՕՍԱ Օ28007

հայտարարում է 1997-98 ուսարվա
ընդունելություն հետևյալ
մասնագիտությունների գծով՝

1. Մանկաբարձություն
2. Բուժֆուլյուրություն
3. Ասամնատեխնիկ

- Ուսման տևողությունը 2-3 արի:
- Մասնագիտական բուհերում հայոց լեզու եւ կենսաբանություն կամ հայոց լեզու եւ ֆիզիա առարկաներից ընդունելության ֆննդություններին դրական գնահատական ստացած, բայց մրցույթից դուրս մնացած դիմորդներն առանց ֆննդության կհրամանագրվեն առաջին կուրս: Առանց ֆննդության 2-րդ կուրս կհրամանագրվեն մեկ արիով բժշկական կուրսեր ավարտած անձինք: Գերազանցիկները կհրամանագրվեն 1 կուրս առանց ֆննդության, իսկ ուսման վարձը կգանձվի 30 արիով: Ոչ ֆննդական առարկաներից մինչեւ 4 առարկա «Լավ» գնահատական ունենցողները ֆուլթը ընդունվում են հարցազրույցով: Երկրորդանի ծնողազուրկ եւ զոհված ազատամարտիկների երեխաների համար սահմանված է ուսման վարձ 50 արիով չափով: Ուսման վարձը կարելի է մուծել մաս-մաս:
- Սովորողները, որոնք լրացուցիչ մասնագիտություն, կատանան նաեւ ֆուլթ-մերտոդի որակավորում:
- Զոյեթում դասավանդում են բարձրակարգ մասնագետներ: Ուսումնական որակիցիան անց է կացվում հեղինակավոր բժշկական հիմնարկներում:
- Ուսման վարձը 250-300 ԱՄՆ դոլարին համարժեք գրամ:
- Դիմումներն ընդունվում են հունիսի 25-ից օգոստոսի 30-ը, ժամը 9.00-15.00:

Զասցեն Տիգրան Սեփ 26ա, Խանջյանի անվան քիմ 53 դպրոցի 1 հարկ
(ղեկավարախոսակցի մեծակայանում)
Հեռ. 58-24-14, ժամը 9.00-15.00

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սենյականոց բնակարան
5 հարկանի Լաւր ԵՆԵՖԻ 5-
րդ հարկում, Փ. Բյուզանդի
1, բն. 12 (Վերնիսաժի հա-
րեւանությունը):
Հեռախոս՝ 52-67-23

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

սեփական տուն Գիտությունների
ակադեմիայի շենքի ետևում (115
Խառ. մետր) 110 Խառ. մետր սնամե-
ծով: Լիովին վերանորոգված է, ու-
նի սեփական կաթսայատուն, ավ-
տոճակ, աղափոխված է շուրջըրա
քրամասակարմամբ:
Հեռ. 53-54-10 տուն, 52-42-36 ծառ:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

սեփական երկհարկանի շենքի 2-
րդ հարկը՝ բաղկացած երեւ սենյա-
կից: Երկու կողմից սեփական հո-
ղափարած՝ 300 Խառ մետր ընդհա-
նուր մակերեսով: Երկու ավտոճակ,
մուտքը առանձին Զասցեն՝ Ջա-
ւազ 68 (94 հետի մասում):
Հեռախոս 52-54-39:

**Հայաստանի ամերիկյան
համալսարանի
հասուկ դասընթացների բաժին**

Սեմինար իրավաբանների համար

USAID կազմակերպության կողմից ֆինանսավոր-
վող ծրագրի օրջանակներում Հայաստանի ամերի-
կյան համալսարանում իրավաբանների համար կազ-
մակերպվելու է ֆաղափարական իրավունքի խնդիր-
ների վերաբերյալ սեմինար: Այդ սեմինարի ընթացում
կլինաւելվեն

- ՀՀ ֆաղափարական օրենսգրքի նախագիծը, հարկա-
յին, բանկային եւ մաքսային ոլորտի օրենսդրությունը
- սնանկության, գրավի, անճարժ գույքի իրավական
կարգավորման խնդիրները
- մասնավոր իրավաբանական ֆիրմայի ստեղծման
եւ գործունեության հետ կաղված հարցերը եւ մի ճարք
այլ ոլորելներ

■ Սեմինարի ժամանակ ելույթ կունենան ԱՄՆ-ից
հրավիրված մասնագետներ, հայ իրավաբան գիտնա-
կաններ եւ ողակաշիկ աշխատողներ

■ Սեմինարը կսկսվի հուլիսի 7-ին եւ կճարունակ-
վի հուլիսի 8-ին, 9-ին, 14-ին, 15-ին եւ 16-ին, ժամը
13:00-19:00, Հայաստանի ամերիկյան համալսարա-
նի (ՀԱՀ) փոքր դահլիճում

■ Սեմինարը կընթանա անգլերեն եւ հայերեն՝ հա-
մաժամանակյա բարգմանությամբ

■ Մուտքն ազատ է

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 27-16-58

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՈՒՂԻՆԵՐ

ԱՎԻԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ
ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻ ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ՀԵՏ ՀԱՄԱՏԵՂ
ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է ՆՈՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ **ՄԻԿ** տոմս գնելով **ԿՈՒՔ** կտեղափոխվեք
ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ ԶԱՆԿԱՅԱԾ ԿԵՏ

ՖՐԱՆԿՅՈՒՐՏՈՒՄ

ԻՆՔՆԱԹՈՒԻՅ ԻՋՆԵԼՈՒՅ ԱՆՄԻՋԱՊԵՍ ՀԵՏՈ
ՀԱՐՄԱՐԱԿԵՏ ԳՆԱՅՔՈՎ ԴՈՒՔ ԿՇԱՐՈՒՄԱԿԵՔ
ԳՐԱԿԻՉ ԾԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆԸ

Տոմսերը կարող եք ձեռք բերել
«ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՈՒՂԻՆԵՐ»-Ի ԶԱՂԱՔԱՅԻՆ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿՈՒՄ
Մոսկովյան 18 հեռ. 583969



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՈՒՂԻՆԵՐ

ԱՎԻԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՀՈՒՆԻՍԻ 20-ԻՅ
ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է ԱՎԻԱՏՈՍՄԵՐ

ԵՐԵՎԱՆ - ՄՈՅԻԱ - ՆՅՈՒ ՅՈՐՔ

ՈՒՂՈՒԹՅԱՄԲ
ԸՆԴՈՍԵՆԸ 17ԺԱՄ ՄԵԿՆԵԼՈՒՅ ՀԵՏՈ
ԴՈՒՔ ԿԾԱՄԱՆԵՔ ՆՅՈՒ ՅՈՐՔ

Մոյեխյոն Դոու ԿՇԱՐՈՒՄԱԿԵՔ ԾԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՀԱՐՄԱՐԱԿԵՏ "BOEING 767" ԻՆՔՆԱԹՈՒՅ
ՏՈՄՍԻ ԱՐԺԵՔԸ. ՄԵԿ ՈՒՂՈՒԹՅԱՄԲ՝ 490 ԱՄՆ ԴՈՂԱՐ
ԵՐԿՈՒ ՈՒՂՈՒԹՅԱՄԲ՝ 690 ԱՄՆ ԴՈՂԱՐ

Տոմսերը կարող եք ձեռք բերել
«ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԻԱՈՒՂԻՆԵՐ»-Ի ԶԱՂԱՔԱՅԻՆ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿՈՒՄ
Մոսկովյան 18 հեռ. 583969



ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

3 սենյականոց բնակարան, 9
հարկանի շենքի 1-ին հարկում,
Երեւանում գանգվածում: Ունի
մեծ նկուղ, սնտեսական դաս-
գամբ, 45 մ բնակմակերեսով:
Գերազանց վերանորոգված է:
Հեռ. 47-07-22 58-18-41

ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

3 սենյականոց բնակա-
րան 5 հարկանի Լաւր
ԵՆԵՖԻ 5-րդ հարկում,
70/50 մ, ավտոճակով:
Հրաչյա Քոչար 23 (նախ-
կին Չեկի խանութի մոտ):
Հեռախոս՝ 22-42-68

Robin Generators RGX3500

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ
բեմզիմով աշխատող միաֆազ
էլեկտրագեներատորներ:

համախալ.	մաքս. հզ.	նոմ. հզ.	աշխ. ժամ	արող.
50 Յգ	3.0 կվտ	2.5 կվտ	7.1 ժ	13 Լ
60 Յգ	3.5 կվտ	3.0 կվտ	6.1 ժ	

529353