



### Գյումրիի սեփական միջազգային մրցույթով

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՆԻՍ: Ամ հունիսի 23-ի արտաերթի միջոցով փոփոխություններ մտցվեցին ղեկավարական ծնունդներին և անվարձ շինարարության օբյեկտների սեփականացման մասին արտաերթի արտադրության 1996-1997 թ. ծրագրի մասին օրենքում: Ըստ դրա, Գյումրիի սեփական միջազգային մրցույթով կարի արտադրական միավորները կսեփականացնեն միջազգային մրցույթով, իսկ Գյումրիի բաժնեկատարական միավորները՝ ֆարիկան միջազգային մրցույթի փոխարեն կսեփականացնեն ղեկավարական մրցույթով: Այս «Մերի կին» ղեկավարության առաջարկն է, երբ քննարկվում է նրանով, որ եթե արտաերթի մրցույթը զին Գյումրիի սեփական կարի ԱՍ, ինչն ավելի հավանական է, քան որ նման դեպքերում կա, դա քոյլ կսա աշխատել նաև մարզի բաժնեկատարական մրցույթներին:

### Գործում կարկասահարությունից՝ 3 զոհ

ԳՈՐԽ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՆԻՍ: Գործում կարկասահարությունից սեղացած սեղանաբաղի անձրեւների եւ կարկասի հետեւանով, նախնական սվայներով, կա երեւ զոհ: Տարերը մեծ չափերի հասնող ավերածությունների դասձառն է դարձել: Երկու ժամ նախնական սվայներով, լիովին ավերվել է Գործումը բաղանաղ ֆարալի հետ կաղող միակ ճանադարը: Գետահնյա բաղանաղի սեղանի առաջին հարկերը լցվել են ջրով, վնասվել են սնակներ, ավերվել են: Մեծ ավերածություններ կան նաև երթուղիի գյուղերում: Վնասների չափերը ծեսվում են:

### ՆԱԽՆԱԿԱԿԱՆ ԶՆՆՈՒՄ

## Ելցիներ, Բլինթոնն ու Շիրակը կողմերից լրահանջում են դրական մոտեցում համառախազահության առաջարկին

ԳՆԵՎԵՐ, 21 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՆԻՍ: «ՓԱՍ», «ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ ՓՈՍ»: Ինչո՞ղ են նախադեպ հաղորդվել էր, Գնեվերում (Մ. Լահանգներ), ուր մեկնարկել էր արդեն Մեծ ուրբալի հանդիպումը, նախազահներ Բորիս Ելցինը, Բլի Բլինթոնը եւ ժակ Շիրակը հունիսի 20-ին հանդես են եկել Լեռնային Ղարաբաղի հավանաբարության շուրջ հաղորդագրությամբ, որտեղ հավանաբար կողմերին կոչ են անում «դրական մոտեցում ցուցաբերել (համառախազահության) այս առաջարկի նկատմամբ եւ իմի՞ ընդունելով այն բանակցել շուրջադարձ կարգավորման համար»: «Քաղաքական» գրեցելով «հրադարձի շարունակվող լրահանումը», նրան, համեմայնողեա, «անբավարար» են համարում հրադարձն առանձին վերցրած, որը, նրանց կարծիքով, «առանց մնայուն կարգավորման կարող է խախտվել»:



ՆԱԽՆԱԿԱԿԱՆ ԶՆՆՈՒՄ

Այդ նդասակով, Ռուսաստանի, Մ. Լահանգների ու Ֆրանսիայի նախազահները, իրենց հայտարարության մեջ վերահաստատում են բանակցություններին օժանդակելու իրենց դասասակավորությունը եւ շեշտում, որ Միևսկի խմբի համառախազահությունը կողմերին արդեն ներկայացրել է «հավասարակշռված կարգավորման համար նոր առաջարկ», որը «հավելի է անոնում քոյր կողմերի օրինական իրավունքներն ու մահողությունները»:

Վարություն» ղեկի շուրջի Մրցախին: Գարին անդրադարձել է նաև մեծազգեցիկ «Վաշինգտոն փոսթ»-ը, որ հունիսի 21-ին Թոմաս Կիլմանի գրով շեշտում է, որ ամերիկյան ավազ դասնոյաների կարծիքով Լեռնային Ղարաբաղի հարցը խիստ կարեւոր է: «Լանլի ու շարժաբանում այս իրավանաբարությունը հնարավորություն է ստեղծում խնդրահարույց Իրանի համար, աղակալությունացում է Ռուսաստանի եւ Թուրքիայի համար կարեւոր շարժաբանը եւ, միաժամանակ, սահմանափակում է Արդրբեյջանի Կասոյան եզերի նախի ռեզերվներին մոտեցնելու Արեւմուտի ուղիները»:

Ըստ «Փաս» գործակալության, Հայաստանի վրա միջազգային այս նոր ճնշումների հիմնադասձառը, ըստ արեւմտյան փորձագետների, կասողական նախի է եւ այն արտահանելու

Ռե ինչ է այդ առաջարկը, նախազահները, բնականաբար, չեն բացահայտում: Բայց այդ բանն արել է, ըստ Ամենուրեքի, Ռոյթեր գործակալությունը, որն իր հերթին վկայակոչվելով արեւմտյան դիվանագիտական շրջանակները, հունիսի 20-ին հայտնել է,

### Պայթյուն Բելգիայում բուրբական դեպոզանասան մոտ

#### «Գուրգեն Յանիկյան» խմբի անունից ներկայացողը հուլիսի 1-ից քիրախ է հռչակում աշխարհի քոյր բուրբական հասասությունները

ՐԵՅՈՒՍԵԼ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՓԱՍՍ, ՍԼԱՐԵ: Հունիսի 21-ի առաղոյան օտմը դայքեց Բելգիայի մայրաքաղաք Բրյուսելում, Թուրքիայի դեպոզանասան շեքի մոտ, քաղաքապետ անելով այս եւ հարակից շեքերի դասուհանները: Պայթյունից, սակայն, ոչ ոք չի տուժել: «Մի մեկնա է հայտնվել դեպոզանասան մոտ, որից անհայտ մեկը մի փաթեթ է նետել դեպոզանասան ուղղությամբ: Մեկ րոպե անց այն դայքեց է», դասնել է ուսիկանության խոսնակը: Միջադեպից իչ անց անանուն մեկը զանգահարել է միջազգային եւ հայկական լրասու գործակալություններ եւ հայտնել, թե օտմի դայքյունի հեղինակը մի հայկական խմբավորում է, եւ սա լայն ահաբեկչական արձակի սկիզբն է: «1997 թվականի հուլիսի 1-ից քոյր բուրբական հասասություններն ու զոսաբեկչային գործակալություններն անողը աշխարհում մեր քիրախն են լինելու: Մա մեր վերջին նախազգուշացումն է», ասել է զանգի հեղինակը: Մնանունը ներկայացել է որդես «Գուրգեն Յանիկյան» հայկական զինված խմբի ներկայացուցիչ, որն այդդես է անվանակոչվել 1973 թվականին Լուս Անբեյում իր մահկանացուն կնեւած հայ վրիժառու Յանիկյանի դասվին: Լա բացատրել է, թե հարձակումն իրականացվել է, քանզի Թուրքիան Հայոց ցե-

ղասությունն իրականացնելուց հետո շարունակում է ռեհահարել միջազգային օրենքն ու դայքանագրերը: «Թուրքիան շարունակում է ծավալադասական եւ ահաբեկչական ֆարախականություն վարել Բալկաններն եւ Մերձավոր Արեւելի խաղաղասեր ժողովուրդների նկատմամբ», ասել է նա: Ուսիկանությունը դասնողեա հայտարարել է, որ դայքյունի հեղինակներն մասին ոչ մի տեղեկություն չունի: Բրյուսելում Թուրքիայի դեպոզանասունը շրջափակվել է ուսիկանական ուժերի կողմից: Թաղանասան անողը լին դասված է մոտակա շեքերի, ներառյալ մեկ ռեսուրսի, դասուհանների քաղաքում աղակիներով: «Մնալ» գործակալության քրքակցի խնդրանով վերտիւյալը մեկնաբանում է ՎԳԼ խոսնակ Ս. Գասոյանը: «Հայաստանը բազմիցս հայտարարել է, որ մերում եւ դասադասում է ահաբեկչության գանկացած դրեսուում անկախ այն բանից, թե ում դեմ է ուղղված կամ ում կողմից է իրագործված: Ինչ վերաբերում է դայքյունի շուրջ դասվող լուրերին, աղա դրամ կարող են արժանանալ մեկնաբանության միայն եվրոդասական ելրերի իրագրել մարմինների սուղուումներից հետո՝ նախադես լրացատելով նաև դրանց սողիչ հակահայկական բնույթը»:

ՌԵՅՈՒՍԵԼ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՓԱՍՍ, ՍԼԱՐԵ: ՀՀ նախազահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանի հունիսի 21-ին ստոագրած համանագրերով Ռուսաստանում ՀՀ դեպոզան Յուրի Մլրսումյանն ազատվել է այդ դասականություններից եւ նրա փոխարեն դեպոզանի դասնում նեանակվել է Գաղկի Ծախբազանը: Պրն Մլրսումյանն, ըստ համանագրի, տեղափոխվում է այլ աշխատանքի, սակայն դեռ հայտնի չէ, թե կոնկրես ինչ աշխատանքի է նա տեղափոխվելու: ՀՀ

### Ծախբազանը փոխարինեց Մլրսումյանին, Կարամանուկյանը՝ Ծախբազանին

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՓԱՍՍ: ՀՀ նախազահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանի հունիսի 21-ին ստոագրած համանագրերով Ռուսաստանում ՀՀ դեպոզան Յուրի Մլրսումյանն ազատվել է այդ դասականություններից եւ նրա փոխարեն դեպոզանի դասնում նեանակվել է Գաղկի Ծախբազանը: Պրն Մլրսումյանն, ըստ համանագրի, տեղափոխվում է այլ աշխատանքի, սակայն դեռ հայտնի չէ, թե կոնկրես ինչ աշխատանքի է նա տեղափոխվելու: ՀՀ

կառավարությունում Գաղկի Ծախբազանին կփոխարինի Ծախբազանը Կարամանուկյանը, որն այդ դասնողով ազատվել է ՀՀ նախազահի աշխատակազմի ղեկավարի դասնից: Նրա նոր դասնողն էլ նոր ծեակերողում է սացել ՀՀ կառավարության աշխատակազմի ղեկավար: Պրն Մլրսումյանը կառավարման գծով նախարար: Առայտմ ոչ ոք չի նեանակվել ՀՀ նախազահի աշխատակազմի ղեկավար:

### ՆԵՎԵԳ Հայաստանի ռազմաօդային ուժերի 5-ամյակը

ԵՐԵՎԱՆ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ, ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի ռազմաօդային ուժերի ստեղծման 5-ամյակի կաղակցությամբ հունիսի 22-ին Արզնիի օդանավակայանում կայացավ ռազմական շեքեր: Բացման արարողությամբ ՀՀ դասնողությունը փոխնախարար, զենեւալ-մայոր Մլրսիչ Արախմանյանը շեքակոչեց ներկաներին Հայաստանի ռազմաօդային ուժերի ստեղծման 5-րդ տարիից կաղակցությամբ: ՀՀ դասնողությունը նախարար Վաղգեն Մարգարյանը փոխնախարարներ Վահան Շիրխանյանը եւ Անասի Զինելիչը ավարտական վկայականներ հանձնեցին Թիլիս-Տիլիսիկական ուսումնարանի շրջանավարտներին, որոնց շեքակոչեց կրս սեր սղայական կոյում:

Ռազմական շեքերի մասնակից օդայուները ՄԻ-8, ՄԻ-24 ուղաքիւններով, ՅԱԿ-52 եւ ԱՌԻ-25 ինքնաթիւներով ներկայացրին հայկական ռազմական օդուծի արյի մակարդակը եւ հնարավորությունները: Շեքերը եզրափակեց դասնողությունների վայրէջքը, որին մասնակցում էին Բարձրագույն համանասարակական բազմաբնույթ ուսումնարանի Մոնրե Միլիոնյանի անվան ֆակուլտետի սաները: «Ամեն ինչ լավ է: Կարող եմ հանգիստ կնել»: այսդես արտահայտեց ռազմաօդային ներուծի վերաբերյալ իր սղայությունները ՀՀ դասնողությունը նախարար Վաղգեն Մարգարյանը: Միաժամանակ նա տեղեկացրեց, որ 1998 թվականին այսդիսի զոսահանդես չի նախատեսվում: «Այ, երբ սնեսությունը հզորանաւ, տաս ինքնաթիւներ կունենան, այն ժամանակ նորից զոսահանդես կանեն», նեց նախարար:



ՌԵՅՈՒՍԵԼ, 23 ՅՈՒՆԻՍ, ՓԱՍՍ: ՀՀ նախազահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանի հունիսի 21-ին ստոագրած համանագրերով Ռուսաստանում ՀՀ դեպոզան Յուրի Մլրսումյանն ազատվել է այդ դասականություններից եւ նրա փոխարեն դեպոզանի դասնում նեանակվել է Գաղկի Ծախբազանը: Պրն Մլրսումյանն, ըստ համանագրի, տեղափոխվում է այլ աշխատանքի, սակայն դեռ հայտնի չէ, թե կոնկրես ինչ աշխատանքի է նա տեղափոխվելու: ՀՀ



Անխաբիան հոյակապից հետո նորանկախ Հայաստանի Հանրապետությունը հայտնվեց ֆալակական, սեփական և սոցիալական այնպիսի խորը ճգնաժամի մեջ, որից դուրս գալը հնարավոր էր միայն մասով, հինգ և ճկուն ծրագրերի մշակման ու իրականացման շնորհիվ: Երբ միջազգային անհարաբարձրակն ու դաստիարակությունը աղափարող մասնագիտական կարգերը կարծես թե ցանկանում էին ծառայել սեփական ղեկավարին և ազգի արժանապատիվը:

ժամանակին, 1980-ականների կեսերին, վերջ նվազեց երկու գործարանները միջին հազարավոր սարեկան ստանդարտին: 50 մլն կարաս սինթետիկ ալմաստ, ընդ որում ավելի քան 20 մլն կարաս համադաստիան գործիչներ: Ի դեպ, սա ոչ ավելի, ոչ դակաս, կազմում էր համախառնային արտադրանքի 8 տոկոսը: Համեմատության կարգով ճեմ, որ նույն այդ ժամանակ ամբողջ ԱՄՆ-ը («Ջեմերալ մոնոսոլ») արտադրում էր 280 մլն կարաս: Ավելին, ըստ երկրաբան-հանրաբանական գիտությունների դոկտոր,

այմասների սինթեզումը»: Ավելին, այսօր «Արագած» գործարանում սեղանային հզորությունները կարող են լիովին ադապտվել «Ալմաստ» գործարանի գործիքախմբային հզորությունների տախտակները: Փաստորեն ընդունված էր համախառնային բուրգային սինթեզի մի բացառիկ հնարավորություն էր առեւտրական նոր գործընկերներ «գտնելու» ժամանակը: Մակայն Հայաստանում ինքնահասակ դարձած սեփականաճանձրում գործընկերների բռնաբարձրությունը նախաձեռնությունը մեկուսացնելով կամ վճարելով գործի

## Չորյան ինստիտուտը հրատարակեց «Ցեղասպանության խնդիրները» հասուրը

1995 թվականի ապրիլին Հայոց Երևանի 80-ամյակի առիվով Երևանում անցկացվեց ցեղասպանության խնդիրներին նվիրված միջազգային գիտաժողով կազմակերպված Հայաստանի Ազգային հոբելյանական հանձնախմբի ու ԱՄՆ-ի ժամանակակից հայկական ուսումնասիրությունների և հետազոտությունների Չորյան ինստիտուտի կողմից: Հայաստանի անկախությունից հետո առաջին անգամ աշխարհի չորս կողմերից անվանի գիտնականներ և ցեղասպանության հարցի մասնագետներ հավաքվեցին Բեռլինում և համեմատական վերլուծության ենթակետով զանգվածային ցեղասպանության մեր դարաբանի անհամաձայն ռազմաքաղաքական իրադրությունները:

Ուղևոր նոր մեկնաբանություններով: Ցեղասպանությունը 20-րդ դարի ճգնաժամային և անհասկանալի ճգնաժամային ժամանակներից էր և անհասկանալի ճգնաժամային ժամանակներից էր և անհասկանալի ճգնաժամային ժամանակներից էր և անհասկանալի ճգնաժամային ժամանակներից էր:

«Ցեղասպանության խնդիրները» գիրքը հերկայացնում է դասական գործընթացի և մեթոդաբանական հարցերի վերլուծական ֆունդամենտ իր հիմք գլխավոր գլուխներում, որոնք վերագրված են: 1) Հայկական ցեղասպանությունը և 20-րդ դարի ցեղասպանությունները: 2) Ցեղասպանության ուսումնասիրության մեթոդաբանական հարցերը: 3) Ցեղասպանությունների առաջացման դասաճանաչումը: 4) Ցեղասպանությունը, դեպքում էր և աշխարհի հզոր սերունդները: 5) Ցեղասպանությունը և նրա հետևանքները: Առանձին բաժնում ներկայացված են գիտաժողովին արտասանված ՀՀ նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանի բացման խոսքը, Ն. Ս. Օ. Տ. Ս. Գաբրիել Ա-ի ուղերձը, ինչպես նաև Լաու Անգելեսի Կալիֆոռնիա համալսարանի դոկտ. Ռիչարդ Հովհաննիսյանի և Չորյան ինստիտուտի Գորգեն Սարգսյանի ելույթները:

Այժմ, ըստ «Արմինյոն Միքր Սիմբոլոյ» Երևանի հունիսի 14-ի տեղեկագրության, Չորյան ինստիտուտը լույս է ընծայել «Ցեղասպանության խնդիրները» հասուրը, որտեղ ամփոփված են գիտաժողովի 21 զեկույցները նվիրված հայկական, բուսնիական, կամբոջական, գնչուական, հրեական, ռուսադասական և ուկրաինական ցեղասպանություններին: Դրանցում մարդկության դեմ գործված ռեպրեսիաները դիտարկվում է առավել խոր ընթացումով և ա-

## Ամերիկայի հայկական համագումարը կոչ է անում Բլինթոնին չընդունել Ալիեիս

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 23 ՅՈՒՆԻՍ ՓՄՍՍ: Ամերիկայի Հայկական համագումարը հորդորել է Բիլ Բլինթոնին չի դրայ համարել Ադրբեյջանի նախագահ Հեյդար Ալիևին Մոխսակ Տուրայեղի համար ուղարկված հրավերը: Մոխսակ Տուրայեղը և խիստ ձեռնադրամներ դարձնակող նամակում կազմակերպության ղեկավարի խորհրդի նախագահ Ալի Թորան հրավերը «մեծ սխալ է» որակել:

«Չնայած երկու սարի առաջ ամերիկյան օրենսդրությամբ արգելվել է ուղղակի օժանդակության հասկացումն Ադրբեյջանին և յուրաքանչյուր սարի վերահաստատվել է այդ արգելիչը: Ալիեղ հրավերով է վերացնել Հայաստանի և Լեռնային Ղարաբաղի Երջափակումը: Փոխարինը նա ռազմական ներուժի հորացման առավել է սկսել և Եստուրական արտադրանքի ուժի դիմել էր չընդունվել Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության կարգավորման իր առաջարկած սարքերակները»:

Այնտեղ նվազում է նաև, թե ադրբեյջանական դիրքառուները վերջին ամիսներին ստանում է ամերիկյան

նավթային ընկերությունների գորակցությունը, որոնք ցանկանում են հաստ լինել Կատոլից ժովի նավթի որսառներին և յուրքիսական աշխատանք ճանում Հայաստանի վրա ճնշում գործադրելու համար:

«Հեյդար Ալիևը ցանկանում է ներկայանալ որդես արեւմտյան ուժի առաջադեմ ժողովրդավար, որն օժանդակում է Միացյալ Նահանգների արտաքին ֆաղափակում ուղեւորները: Նա կցանկանա վերափոխել կոմունիստական առաջնորդի իր համբավը վստահելի բարեկամի համբավի, մոտացության սարի իր ժառանգությունները Խորհրդային բարձրագույն իշխանության ու կոմունիստական կուսակցությանը: Հայերը, սակայն, հիշում են, թե ինչպես Ալիևն օգտագործեց առաջնորդի իր հանգամանքը 1960-ական թվերին սեղանահան անելու Նախիջևանի հայ բնակչությունը: Նման մարդուն արժանացնել Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների նախագահի կուրը լինելու դասվին մեծագույն սխալ է», գրում է Հայկական համագումարի սեօրենների խորհրդի նախագահը:

## Արհեստական ալմաստի արդյունաբերությունը արհեստական ձգնաժամի մեջ

հերին: Տեղ լինելով նման մի գանձի, ինչպես նաև ԽՍՀՄ-ից ժառանգած ամենաարեք արտադրական հզորությունների, թվում էր, թե ՀՀ իշխանությունները դեմ էր նր հնարավոր նվազագույն ժամանակահատվածում և առավելագույն արդյունավետությամբ հարթահարեին անցումային փուլի օբյեկտիվ դժվարությունները: Մինչդեռ ՀՀ իշխանությունների վարույթի կարեւորագույն առարկան կարգային ֆաղափակությունը, գործնականում արտադրվեց կլանային մոնեթմար, չարդարացված նեանակումներով և դեֆասկան Եստուրական անհեռաեսե նդասակներով: Աղաքագային անուղի դրված դասուններն ու արոնները բավական արագ կերպով գտան իրենց նոր տեղերին, զարմանալի հեծությամբ «հրաժարվելով» հենցից:



մարդկանց: Սեփականաճանձրում, որն իր ձեռք մեջ քիտում էր ոչ թե ղեկավարի, այլ մի ֆանի հոգու Եստուրական: Գործնական արտադրությունը եղավ այն, որ այսօր, փաստորեն, գործարաններում չեն գիտաճանձրական էլիսային ներկայացուցիչները, իսկ «Ալմաստ» աշխատանք է եղած հնարավորության չնչին սիմվոլիկ տոկոսով: Այս ամենն, ինչ խոսք, չէր կարող չազդել նաև մնացած փոխադրական աշխատակիցների սոցիալական վիճակի վրա, վերջիններս ՀՀ արդյունաբերության և առեւտրի նախարար Մյն Գ. Նահագույանի հասցեով սիտոված եղան ուղարկել «Ալմաստ» ՓԲԸ սոցիալական դաշնային նախաձեռնին» դիմումը: Այն ամբողջովին տղազրված է «Հայկական ժամանակ» օրաթերթի հունիսի 21-ի համարում:

Կարծում են, կասկածները վեր է, որ անկախ ամենից այմասների սինթեզումը իբրև արդյունաբերության առանձին ծյուղ, մեր հանրապետության ճեղքաբան կառուցվածքում դեմ էր նր հանդիսանալ ամենից նախադասվելի ոլորներից՝ երբ ոչ կարեւորագույնը Եստուրական, որ նախկին Միությունում քաղաքները 7 գործարաններում էր հնարավոր արհեստական ալմաստներ ստանալ և օժակել համադաստիան գործիքախմբային: Աշխարհում միայն 12 երկրներում է կարելի ալմաստ սինթեզել... Ի դեպ, նույն ճաղոցիան ժամանակին բավականին ուժ է ֆիսանս է ծախսել, որդեսի ԱՄՆ-ը «հանդուրժի» կամ «թուլյաբի» այմասի սինթեզումը կղզիներում: Տակիոյին տրամադրելով համադաստիան տեխնոլոգիաներ: Իսկ ճաղոցական գերծագրիս արեքի ծնունդը, որոնցով այսօր ողողված է համախառնային Եստուրական, հենց ալմաստի սինթեզման և գործիքախմբային հեծանով է: ԱՄՆ-ից և ճաղոցիայից գաս, ալմաստի արդյունաբերությունը, որդես առանձին ծյուղ, զարգացած է նաև Գերմանիայում, Ռուսաստանում, Չինաստանում, Հարավային Կորեայում ու էլի մի ֆանի երկրներում: Իրավ, չարձե անգամ դասվեցանցել, որ XXI դարի Եստուրական գերծագրիս տեխնոլոգիաների ժամանակագրեանում, հնարավոր է (կամ ինչպես կարելի է) Երջանցել սինթեզիկ ալմաստներից դաստիարակած գործիքների կիրառման անհրաժեշտությունը: Գործիքներ, որոնք ավանդական, սակայն միջո արդի կիրառումից բացի (արհեստական ալմաստներից դաստիարակման և հազարավոր տեսակներ կտրող, ծակող, հղկող, հորատող և այլ գործիքներ, բացի այդ ուկերյակական ալմաստները եզրավորվում, հղկվում և փայլեցվում են միայն ու միայն արհեստական ալմաստներով), այսօր արդեն առգնավարական նեանակություն ունեցող արտադրանք են հանդիսանալով ազգական-ավիացիոն արդյունաբերության հիմքը:

Ալմաստի խոճոր մասնագետ Հ. Ավագյանի, 1987-88 թթ. Հայաստանի արհեստական ալմաստների երկու գործարանները միասին սարեկան արտադրել են 75 մլն կարաս սարքեր մակնիշի ալմաստներ: (Տես «Հայաստանի Հանրապետություն», հունիս 11, թիվ 108, էջ 6):

Հայաստանյան գործարանները այլ էին ընկնում կարգերի չափազանց բարձր գիտաարտադրական դաստիարակման արտադրության և աշխույժ կաղերով աշխարհի խոճորագույն կենտրոնների հետ: Նույն այդ կենտրոններում կրված հայ գիտնականները (գիտության 4 դոկտոր և 14 թեկնածու) լաբորատոր դաշնային կենտրոններում ծնունդ էին տալիս այնպիսի տեխնոլոգիաների, որոնք առաջ էին ընդունված և կիրառվող եղանակները 3-4 սարով առաջ էին: Մի ֆանի տասնյակ ուկեր մեղադրել նվաճած աշխարհի գլխավոր համադաստիան ցուցանողներում, ինչպես նաև ԽՍՀՄ դեֆասկան մրցանակը, ընդամենը լրացնում էին հայրենական տեխնոլոգիաների բարձրագույն վարկանիշը: Փաստորեն մեզանում գործում էր էլիսար մի անձնակազմ, ձեռավորված էր բարձրաստիճան տեխնոլոգիայի քուրզ, որը և կարող էր հաղթահարել հեծագայի դժվարությունները: Եստուրական, որ ԽՍՀՄ ավիացիոն արդյունաբերության նախարարության դասվելով գործարաններում կասարված էլեկտրոնային հասուկ աշխատանքները օգտագործվեցին երեւանյան «Սելենա» գործարանի կողմից ավիացիոն կալուկության համակարգեր սեղծելիս:

Սակայն այնուհետ՝ 1990-ականների նախաձեռնին, հայտնի դաստիարակում արձանագրվեց արտադրության կտրուկ անկում, որն ընթացավ մոտավորապես մինչև 1995-ը: Իսկ վեցին եղած կաղերը, անհեստացան դասվելները, դակասեց հունից: Նոր դաշնայիններում օրախնդիր էր առավել նդասակահարմար եղանակով օգտագործել եղած հզորությունները, առավել էս հոսանքագրվման դաշնայիններում: Գործարանների գիտաարտադրական մեծ դաստիարակություն աղափարող կարգերը ուկակ էին լուծելու այդ խնդիրը, և բացի այդ, Իբեւանում հայտնաբերված վիճակի ֆաբրիկան մեծ դասարները իրենց ուկակ գերազանցում էին Արեւելից (Կրասնան) և Նովոսիբիրսկից ներմուծվող հանրախոթերի ուկակին (Տես Հ. Ավագյան «Հայաստանի վիճակի ֆաբրերը և

արտադրանք: Սեփականաճանձրում, որն իր ձեռք մեջ քիտում էր ոչ թե ղեկավարի, այլ մի ֆանի հոգու Եստուրական: Գործնական արտադրությունը եղավ այն, որ այսօր, փաստորեն, գործարաններում չեն գիտաճանձրական էլիսային ներկայացուցիչները, իսկ «Ալմաստ» աշխատանք է եղած հնարավորության չնչին սիմվոլիկ տոկոսով: Այս ամենն, ինչ խոսք, չէր կարող չազդել նաև մնացած փոխադրական աշխատակիցների սոցիալական վիճակի վրա, վերջիններս ՀՀ արդյունաբերության և առեւտրի նախարար Մյն Գ. Նահագույանի հասցեով սիտոված եղան ուղարկել «Ալմաստ» ՓԲԸ սոցիալական դաշնային նախաձեռնին» դիմումը: Այն ամբողջովին տղազրված է «Հայկական ժամանակ» օրաթերթի հունիսի 21-ի համարում:

Սակայն սոցիալականից գաս, մեկ այլ խնդիր թվում է նույնիսկ, երբ ոչ ավելի կարեւոր: Հարցը մի ամբողջ ծյուղի գոյության մասին է, այն էլ այնպիսի մի ոլորտի որը ոչ միայն նախադասվելի ուղղություն է, այլ նաև առավել Եստուրական և հարգի: Ընդհանուր առմամբ, միեւնույն է, թե ով է այսօր այս կամ այն արտադրության սեօրենը և ումից է բաղկացած նրա քիմը: Առաջնայինը, բնականաբար, արհեստավարության մակարդակ է, դաստիարակման և մասնագիտական ուկակը, գործունեությունն ու աշխատանքը և, վերջ է վերջը, արտադրանքը: Եվ փաստն այն է, որ այս ամենը այսօր բացակայում է, ինչը և սիտու է դոկտոր Հ. Ավագյանին «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի էջերից «դիմել Հայաստանի կառավարությանը, որդեսից այդպիսի չարվեն արհեստական ալմաստների մեր երկու գործարանները, մեր հանրապետության համար կենսական նեանակություն ունեցող արդյունաբերության ծյուղը»:

Ծյուղը ինքնին ենթադրում է չափազանց նեղ մասնագիտացված կարգերի առկայություն, ֆանգի անհրաժեշտ գիտելիքները և գործնական հմտությունները այսօր կարելի է ստանալ աշխարհի խիստ սահմանափակ վայրերում: Մոկվա, Չեռնոգոլովկա, Կիեւ ու էլի մի ֆանի բնակավայր արտադրամանում: Այսօր «Ալմաստից» վճարված են հենց այդ կրթության տեղարդի, որոնք հայրենական կարգերի վերահարման երախիսն էին: Եվ երբ գործերը Եստուրական են հենց այսպես, աղա վաղը մեկ մեր ձեռներով կրաղենք ալմաստի արդյունաբերությունը Հայաստանում:

Հաստատ է, որ Հայաստանում այսօր կան անհրաժեշտ հունք, արտադրական հզորություններ, դաստիարակած կարգեր, համադաստիան ծրագրեր, բայց չկա դեֆասկան մոնեթմար ծյուղի զարգացման հանդեպ: Ի դեպ, սեփական Եստուրական Երջափակումը սկսյալ դեմում գործն չէ, ֆանգի նույնիսկ չափազանց ժամանակահատվածներում, երբ գործարանները արտադրում էին Եստուրական սինթետիկ ալմաստ (ավելի քան 50 մլն կարաս), աղա դա (ֆաբի և բեռնափոխանակության առումով) անսակական կազմում էր ընդամենը 10 կգ բեռ: Եվ երբ 10 մլն կարաս մոնեթմարային ալմաստի արտադրության համար օգտագործվում էր 120 տոննա մեծար կա ենթադրում է ընդամենը գնացի երկու վազոն կամ 12 բեռնասար «Կամազ»:

### ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ

## Բաւիսի կազմակերպությունների մրցույթ դասագրքերի փորձնական ծրագրի Երջանակում

ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության մամուլի ծառայությունից հայտնեցին, որ երկն նախարարության դաստիարակման և ՀԲ ներկայացուցիչների մասնակցությամբ սկսվեց ՀԲ-ի հետ համատեղ իրականացվող դասագրքերի փորձնական ծրագրի հերթական փուլը: Տղազրված դասագրքերի բաւիսումը մարզերում իրականացնող կազմակերպությունների մրցույթը: Մրցույթի մասնակիցները հայտեր փակ ծրագրերով կենկայացվեն նախարարություն և կրաղվեն հուլիսի 21-ին: Մինչ այդ հուլիսի 2-4-ը դարձրագներ կկազմակերպվեն բաւիսի կազմակերպություններին համար:

Մանկավարժական կարգերի աշխատանքում և սարակարգերի Եստուրական գործընթացն, ինչպես տեղեկացանք կրթության և գիտության նախարարության լրատվական ծառայությունից: հունիսի 18-ից ժամանակավորապես դաղարեցվել է ն կլիմաթիվի «հետադարձում նոր հայեցակետի» և «մեծ նորությունների հետադարձում» 7-98 ուս. տարում:





ՓԱՍՏԱՆՆ

## «ԱՇԽԱՐԻՉ ԵՒ ՄԵՆԻ-97»

### Վաչե Մանկրյանին չէինք ճանաչում

Օվկիանոսից այն կողմ երաժիշտ մի դեմքեր ենք տեսնում: Հարավը Լոս Անջելեսն է, վայրենիքներ ամբողջ Ամերիկայում: Եվ Ամերիկայից դուրս: Զանի-հանի «սթեյձլեյ», «բլոկերներ», «դեյթեր» է լացացրել ու խնդարել, այնպես որ սիրտը: Ողջակերտ, ռոյալներին արձագանգող սրտեր... Ամբողջ աշխարհում: Մենք նրան, սակայն, չէինք ճանաչում: Թե ճանաչողը չէր, բեմ, նվագախումբ չհամարում: Վաչե Մանկրյան անունը երբեք միայն կորսված, ես, ասեմ, կոմպոզիտոր Չեղոնի Չոյանի հետ կուրսավանդվեմ, որ հնարիչ այս կնոջ «Նվիրում» դիտես ամերիկյան մրցույթում որդես դարձա՞յիր գործ նվագելով: Վաչեն հասնուկ մրցանակ է ասել: Եվ հիմա Չեղոնից օրակցից հետևում է Ռախմանինովի դաժնամուրի «Երկրորդ կոնցերտի» կատարմանը, որ դարձ է անկեղծ, իշխող, բայց ես

երկրորդ մասում, ավելի շատ դաժնամուրի է նվագախմբի փոխադարձ շարժումը, հանդարտ գրույց կամ համեմատելի խմբերգություն, առհասարակ նրա նկատմամբ դասեր չմանալով արհեստավարտությունը, դաժնամուրով դասեր, կարոտող, խնդարող հոգին, բայց... հայոց սիրտովի գոյատևումն ու զարգացումն հեռանկարն ինձ այս րոյտից ավելի շատ ուրախացրեց:

Իմացա, որ կյանքի 33 տարին բոլորած կամ չբոլորած Վաչեն, դաժնամուրից ես կոմպոզիցիայից զատ, հետեւել է նաեւ դիրիժորությանը: Վերջինս թե աղագա ընտրեց՝ առաջին երկուսի մեկն ամուսնուհետեւ կուրսավանդեմ: Երիտասարդական երեք նախադասարանների միասնությամբ էր, որ, ինչպես ինձ թվաց, կոմիտայան «Շողեր քան» եւ «Չոյ նազան» երգերի բնական կատարողությունը փորձեց ռախմանինովյանին համագործակցելու

Նունիսի 21-ին Հայաստանի դասնորդական բանգարանում բացված ցուցահանդեսը ուր ներկայացված է ավստրալարնակ մեր հայրենակցուհի Սոնա Գարամանյանի\* 137 մեծ ու փոքր ծավալի ձեռագործ աշխատանքները: Գուցե սարտիկակ կրկնաբար հիշատակված, հաճելի անակնկալ է ոչ միայն կիրառական արվեստի սիրահարների, այլև ազգագրությանը հետաքրքիրների համար: Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրությունը գրեթե ամբողջ

նեմալ, բայց հայրենիք մեկն է: Թանգարանի սեփական Ալեքսեյ Շահնազարյանը ողջունեց այդ եզակի հավաքածուն Պատմության բանգարանին նվիրելու Սոնայի (և նրա մոր Օլգանայի) նախաձեռնությամբ: «Գուցե սարտիկակ կրկնաբար հիշատակված, հաճելի անակնկալ է ոչ միայն կիրառական արվեստի սիրահարների, այլև ազգագրությանը հետաքրքիրների համար: Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրությունը գրեթե ամբողջ

ները ցուցահանդեսի կազմակերպման գործում: Պրն Թագուկյանը ներկայացնելով արձաններով կիլիկիա եւ Եդեսիա ձգվող Գարամանուկյան գերաստանի բառակազմի շնորհակալ աշխատանքը, աղջկացուցիչ համարեց աշխատանքների բնույթի եւ կատարման տեխնիկայի բազմազանությունը: «Հայկական շնորհ եւ հայրենի մեկն են տղաները Սոնայի գործերը: Նա, անկասկած, աշխարհի սարքեր ծայրերում ցուցահանդեսներ բացելու մեծ

## «Տուն կարող եմք ունենալ ամեն տեղ, բայց հայրենիք մեկն է...»

### Սոնա Գարամանյանի ասելիսագործությունը՝ պատմության թանգարանում

զուրյանը ընդգրկող, գունային յուրօրինակ լուծումներով ասելիսագործ սարագներ, հայրենիքի բարեբեր, միսուկացր, դասնական կարեւորագույն դեմքերն ու դեղները, հուշարձանները, հեփարների դրվագները դասկերտող նրբակար աշխատանքներ, գործիչներ, մանկական բնամանրով արված աղյուսակայիններ, ժողովներ, սա հեռավոր Ավստրալիայից Հայաստան թեղված ցուցանմուտների մի մասն է միայն: Հավաքածուն կազմված է 180 աշխատանքներից, որոնցից յուրաքանչյուրը նվիրված է մեկին, անսովոր աշխատանքներից արդյունք է: Դրանցից ամենափոքր աշխատանքը սիկին Սոնայից խել է մեկ ամիս ամենաձավալունը իսկ այդպիսի շատ են: 1 սարի ժամանակ 15 սարի անընդմեջ օր օրի ամբարված այս շատ ինքնուրույն առաջին անգամ է ներկայացվում հաստատ կայնաբան զարթնի եւ անհատական դասնական չէ որ հասկանալի Հայաստանում է բացվում Սոնա Գարամանյանի առաջին ցուցահանդեսը: Չէ՛ որ, ինչպես ինքն է ասում, «տուն կարող եմք ամեն տեղ ու



Սոնա Գարամանյանը Վաչե Մանկրյանի հետ: Սոնա Գարամանյանը 1980-ական թվականներին հայրենիքից հեռանալով, ապրել է Ավստրալիայում: Սոնայի ցուցահանդեսը ներկայացնում է նրա արվեստի զարգացումը և հայրենիքի նկատմամբ զգացմունքները:

հնարավորություններ է ունեցել, բայց նախընտրել է առաջին անգամ իր ժողովրդին ներկայանալ:» Ցուցահանդեսի բացումը ողջունեցին եւ կատարված հսկայական աշխատանքն արժանացրին ԵՊՀ Պատմության ֆակուլտետի դեկան Բարկեն Հարությունյանը և Պատմության բանգարանի ազգագրության բաժնի վարիչ Արմենուհի Մամվելյանը: Ցուցահանդեսը կատարակվի մինչեւ հոկտեմբեր, որից հետո կհամարվի բանգարանի ֆոնդը: Վերջինս ներկայումս նոր ցուցանմուտներ ձեռք բերելու դժվարություն ունի եւ նման «կազդուրիչ ներարկումներ», ահեղուց, կարեւոր աշակերտներ են բանգարանի հարսանցմանը: Ցուցահանդեսի բացմանը ներկա էր բանգարանի մեկ այլ նվիրատու Արթուր Հովհաննիսյանը՝ Նոր Ջուրիայից ուրիշ ձավալուն հավաքածուն բանգարանային ֆոնդի հարստություն է: Մեկամսյա ժամկետում ստացվում է նա երկրորդ հավաքածուի «ժամանումը» երեսուն:

Լ. Բ. Թ. ԳՐԱՊՅԱՆ

## Նշանակալից ներդրում

Հարգարանի վրա է Ժենյա Զալանբարյանի «Գրիգոր Նարեկացու» Մասնա ռեպրեզենտան» դրանքի եւ սաղմունքի աննշանությունը» գիրքը: Նարեկացու մասնաճյուղի սաղմունքների հետ ունեցած աննշանություններն առաջին անգամն է որ այսպիսի ամբողջությամբ դառնում է հասուն ֆունկցիոնալ նյութ: Առաջադրված խնդրի լուծումը անցնում է բազմափուլ հարցադրումների միջով, ինչպիսի արժանազաններ են եղել նարեկացիագիտության մեջ այս հարցի շուրջ, ի՞նչ է սաղմունքը, ի՞նչ է աղբյուրը, ինչպիսիք են սրանց արտահայտման կերպերը, ինչպիսիք ժանրային եւ իմաստային առանձնահատկություններ են ընդհանրություններն ունեն սաղմունքը, աղբյուրը, դրանքը: Գլխավոր խնդրի բացահայտմանը ծառայող այս հարցադրումներն իրենց ամբողջական դասաստիաններն ստանում են ընդհանուր շարժումների մեջ: Առանձին եւ ամբողջական ֆունկցիոնալ նյութ են դառնում Մասնաճյուղի սաղմունքների՝ հետ ունեցած գաղափարական, կառուցվածքային, ոճա-դասկերպային աղբյուրները: Գրականագետը հմտորեն համադրում է սաղմունքները մասնաճյուղի սաղմունքների հետ, հանգում գիտական եզրահանգումների, ընդգծում Նարեկացու երկի սեղծման մեջ սաղմունքի ունեցած դերն ու նշանակությունը:



Մասնա ռեպրեզենտան «Գրիգոր Նարեկացու» Մասնա ռեպրեզենտան» դրանքի եւ սաղմունքի աննշանությունը» գիրքը: Գրականագետը հմտորեն համադրում է սաղմունքները մասնաճյուղի սաղմունքների հետ, հանգում գիտական եզրահանգումների, ընդգծում Նարեկացու երկի սեղծման մեջ սաղմունքի ունեցած դերն ու նշանակությունը:

## Ձուրակահար Էդվարդ Թադևոսյանին մեծարեցին իր սաները

Երեւան, 23 Հունիս, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Երեւանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի նվագախմբային ֆակուլտետի դեկան է դրո՞քե՞ս, Կոմիտասի անվան ֆառայի առաջին զուրակահար, հանրապետության ժողովրդական արտիստ Էդվարդ Թադևոսյանի ծննդյան 50-ամյակին ծննդեցին իրենց համերգը նրա դասարանի սաները, որոնք կամբարային երաժշտության սանը հանդես եկան մենամուտ կատարումներով եւ Սերուժան Սիմոնյանի ղեկավարած երեսուրդ ֆառայապետության կազմակերպչին նվագախմբի հետ ելույթով: Գրանցված առաջ, արվեստագիտության դոկտոր Արախի Սարյանը Լեոնիդ Կոզանի եւ Ալեք Գաբրիելյանի սան էդվարդ Թադևոսյանի մանկավարժական գործունեությունը հանգանակներ ներկայացնելուց բացի, նեց նրա դերը Կոմիտասի անվան ֆառայի մեծ քարտեզների հասցնելու գործում:

## Վիպասագրության երեկո

Ս. Բ. հունիսի 25-ին, ժամը 17-ին գողներին հանր (Երեւան, Բաղրամյան, 3) տեղի կունենա վիպասագրության երեկո: Միջոցառմանը մասնակցում են վիպասաց երգաչափ Անահիտ Հարությունյան (ԱՄՆ) եւ վիպագետ Արուսյակ Մահակյանը (Հայաստան):



Վաչե Մանկրյանը Վաչե Մանկրյանի հետ: Վաչե Մանկրյանը 1980-ական թվականներին հայրենիքից հեռանալով, ապրել է Ավստրալիայում: Վաչեի ցուցահանդեսը ներկայացնում է նրա արվեստի զարգացումը և հայրենիքի նկատմամբ զգացմունքները:

ծավալ հաղորդել, երաժիշտների լեզվով ասած ֆակտուրան լայնացնել, որը կոմպոզիցիայի իր ուսուցչի՝ Չեղի Ռախմանի հավանությանն, ինչ խոսք, արժանացած կլինի: Ես, որ կոմիտասադաս եմ եւ հայկական կոմիտասայան մեակման այլընտրանք չգտնողս: Ես ընդունում, երիտասարդ հայրենակցիս կատարած ընկալելի որդես մեր գանձերն աշխարհի վիրտուոզների ուսարդությանն արժանացնելու յուրօրինակ մի ձգտում: Դա ինձն էլ խանդավառվեց: Սա Վաչե Մանկրյանի կյանքի ամենանշանակալի օրն էր: «Որ սարեկանից, ասաց, հայրենիքի մեջ նվագել եմ երազել, ես հիմա միայն արժանացա»:

Գաղտնիության վերջակետը «Եղերեզն» էր Արամ Խաչատրյանի հիշատակին դաժնակահարի սիրած կոմպոզիտոր Անտո Բաբաջանյանի վերջին գործերից մեկը: Լոս Անջելեսում Բաբաջանյանի եւ հայ մի շարք կոմպոզիտորների երկերից կազմված մեծ նվագահանդես է շալու, եւ Անթոնի ման Մայր հողից ուժ առավ: Ամերիկացի եւ մյուս գործընկերներին էլ կդասեմ, որ Գալակտիկա ֆիլիտանիկի հետ համատեղ նվագակցության վայելից բացի՝ նաեւ Բրամսի «Երկրորդ սիմֆոնիայի» մի կատարում վայելեց՝ մասեստր ճգնավորյանի մեկնությունը, հայ մարդու հոգու նման քերտ: ՎԱՐՈՒՄՆԱՆ ԳՐԱՊՅԱՆ

## ՀԱՄԱՌՈՍ Կոնսերվատորիայի ուսանողները բեմադրում են Հայդենի օպերան

Երեւան, 23 Հունիս, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի օպերային ստուդիան բեմադրության է դաստասել Գայդենի «Գեղագործը» մեկ գործողությամբ օպերան, որը նորություն է մայրաքաղաքի երաժշտական կյանքում: Բեմադրող ռեժիսոր Հովհաննես Հովհաննիսյանը եւ դիրիժոր Հովհաննես Սիրոզյանը ներկայացնում են հրավիրել ուսանող երգիչներ Աննա Մնացականյանին, Աննա Շիրոյանին, Գոռ Հարությունյանին, Անտոյ Զոյարյանին:

## Անանք Երեւանում հյուրախաղերով հանդես կգա Չինաստանի կրկեսը

Երեւան, 23 Հունիս, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Ի դասաստան վերջերս Չինաստանում անցկացված Հայաստանի մեակույթի օրերին, 1998 թ.-ի գարնանը Հայաստանում կանցկացվեն Չինաստանի մեակույթի օրեր: Մինչ այդ, այս տարվա առաջին հյուրախաղերով երեսուրդ կգան Չինաստանի կրկեսը: Այս մասին «Նոյան տարան» գործակալության թղթակցին հայտնեց Հայաստանում ՉժՊ դեպուտատն աշխատակից Նուբար Չալոյանը:

ԵԳԻՊՏՈՍ

## Տիգրան Պետրոսյանի անվան մրցանակ լավագույն ստեղծագործողին

### Կահիրեում ՖԻԴԵ-ի գործկոմի նիստում որոշվեց շախմատի աշխարհի հերթական առաջնության անցկացման ժամկետը

Մրցաբար կմեկնարկի դեկտեմբերի 8-ին Գրոնինգենում (Նոլանդիա), կատարվելի էլիսասյուն (Կալմիկիա), իսկ եզրփակիչը կանցկացվի 1998 թ. հունվարի 1-9-ը Լոզանի (Շվեյցարիա) օլիմպիական բանգարանում: Ըստ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի ղեկավարի այս մասին մամուլի ասուլիսում հայտարարել է ՖԻԴԵ-ի և Կալմիկիայի նախագահ Կիրան Իլյումժինովը:

Առաջին անգամ առաջնությունը կանցկացվի նոր, այսպես կոչված, օլիմպիական մրցակարգով (դուրս մնալով) մոլորակի 99 լավագույն շախմատիստների մասնակցությամբ: Շախմատի աշխարհի առաջնությունների անցկացման ավելի քան 100-ամյա դաստիարակ ընթացքում սահմանվում է ամենախոշոր մրցանակային հիմնադրամ 5 միլիոն դոլար: Առաջնությունը կկազմակերպվի միջազգային օլիմպիական կոմիտեի (ՄՕԿ) հովանավորությամբ:

ՖԻԴԵ-ի գործկոմը հասույն արձանակ սահմանեց շախմատում ստեղծագործական լավագույն նվաճումների համար, այն անվանակոչելով «Տիգրան» աշխարհի 9-րդ շնորհաբեր Տիգրան Պետրոսյանի դասվին:

Ռուսաստանցիներ Գարի Կասպարովի և Անատոլի Կարպովի միջև մրցամասն անցկացնելու հետևանքների առթիվ ՖԻԴԵ-ի նախագահը նեց որ երկու «Կ»-ի ղեկավարները հանգեցրեց շախմատային աշխարհի պատկերմանը: «Տարբեր մամբարների բաժանվելը ոչ միայն շախմատիստները այլև այդ գրոսմայստերներին քաղաքացի մարտիկ և, նույնիսկ, մարզական լրագրողները», հայտարարել է Իլյումժինովը: Նա նաև նկատել է. «Այդ դասճանաչ ան-

ցյալ տարի մեծ առաջընթացներ կազմակերպել, այսպես կոչված, միավորման հանդիպում: 96-ի օգոստոսին ես նրանց միջև անձնական հանդիպում կազմակերպեցի: Այնուհետև Կարպովն ու Կասպարովը սկսեցին ուղղակի բանակցություններ վարել, որոնք առայժմ հայտնի չեն լինելով: Գլխավոր խնդիրը հովանավորներն են, որոնք առայժմ չկան: Եվ երկրորդ մրցամասը դեռ է անցկացվի ՖԻԴԵ-ի հիվանդանոցում: Կահրան Գեորգիևն ըստ իր կրթության մասնավոր հանդիպում: Աշխարհի շնորհաբեր որոշման անվանվելի մեծաճանաչող դասկանում է ՖԻԴԵ-ին: Այդ դասճանաչով մեծ Կասպարովին և Կարպովին առաջարկեցին փոխզիջումային տարբերակ դալարի մեջ ներգրավվել աշխարհի հերթական առաջնության կհասնազրակալի փուլում: Նրանք երաշխավորում են մի քանի օր աշխատելու համար 400 հազարական դոլար կուսանան իսկ երկու շախմատիստները 1.5 միլիոն: Սա փոխզիջում է ՖԻԴԵ-ի կողմից: Սակայն արդեն աշխարհի հայտնի առաջնությունում շնորհաբեր դալարի մեջ կներգրավվի առաջին տարի: Մասնով մեծ շախմատը կմոտեցնեն ստորին...»:

հանդիպում կազմակերպելու նույնակահարմարության մասին, Իլյումժինովն ասել է, որ «Այն առաջին հերթին անհրաժեշտ է այս երկու մեծ շախմատիստներին: Վերջերս նրանց վեճը անձնական բնույթ է ստացել: Նրանք հարաբերությունները դարձրելու հնարավորություն կստանան, եթե մասնակցեն աշխարհի առաջնությանը: Ես կողմ եմ, որդեսգի մրցաբարում նրանք խաղան ՖԻԴԵ-ի հովանու ներքո»:

Ամերիկյան «Ա-Բի-Էմ» ընկերության շախմատային ծրագրի և «Դիփ Բլյու» համակարգչի աշխարհի առաջնությանը մասնակցելու վերաբերյալ նախագահը հայտարարել է. «Անկասկած Կասպարովի դարձնելուց հետո մեծանուն մեծ հարված հասցրեց մարդու վարկին: Մեծ ընկերության ղեկավարությանը առաջարկել եմ, որ նրանց ծրագրի և համակարգիչը մասնակցեն այս առաջնությանը բայց անցել է երեք շաբաթ և ոչ մի դասախոսական չեն ստացել: Կարծում եմ, նրանք վախեցել են: Դա նշանակում է, որ ՖԻԴԵ-ն արդեն հոգևորական հարթակ է տարել «Դիփ Բլյու» նկատմամբ»:

Պատրաստեց ՀՐԱՅՐ ԱՆՇԱՐՅԱՆԸ

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ԳԱՎԱՅ

## Պերուացիները հաղթեցին աշխարհի կրկնակի շեմոլիոններին

Բոլիվիայի և Պերուի հավաքականները դուրս եկան Ամերիկայի գավառի խաղարկության կիսաեզրփակիչ:

նի ֆուտբոլիստներ երկու անդամաստան գոյ խփեցին Պարագվայի քիմի դարդասը: Մեքսիկացիները լրացուցիչ II մեքսիկացիների հարվածաբարով 4-3 հազվով հաղթեցին Եկվադորցիներին: Խաղի հիմնական



Մեքսիկացի Կոբեմո Բանկոն և Եկվադորցի Ժոել Սանչեսը դալարում են գնդակի համար:

Տասներեք բոլիվիացիները 2-1 հազվով դարձրան մասնակցի Կոլումբիայի ֆուտբոլիստներին, իսկ ոչեռուացիները նույն արդյունքով առավելության հասան Արգենտինայի քիմի նկատմամբ: Աշխարհի ֆուտբոլի շեմոլիոն Բրազիլիայի հավաքականը

ժամանակն ավարտվել էր 1-1 հազվով: Այսպիսով, կիսաեզրփակիչներում հունիսի 25-ին բոլիվիացիները կհանդիպեն մեքսիկացիներին, իսկ հունիսի 26-ին Բրազիլիայի հավաքականը ուժերը կչափի Պերուի քիմի հետ:

ԱՐՏԱՆՈՇ

## 71-ամյա Մերգեյ Սարուխանյանը կնասնակցի աշխարհի առաջնությանը

Վեներան քեթեալեթ, աշխարհի երկրորդայի առաջնությունների մրցանակակիր, ԱՊՀ շեմոլիոն Մերգեյ Սարուխանյանը այսօր մեկնեց Բելգիայի Բրյուզել քաղաք մասնակցելու հունիսի 29-ից հուլիսի 2-ը կայանալի վեներաների աշխարհի 24-րդ առաջնությանը: 71-ամյա հայ մարզիկն արդեն 52 տարի զբաղվում է վազով: Նման բարձրակարգ մրցաբարին նա մասնակցելու է երրորդ անգամ և հանդես է գալու 10 հազար մետր վազաբարձությունում: Կարծում ենք Մերգեյ Սարուխանյանի օրինակը ես մեկ անգամ զովագրում է առողջ աղբյուրակերպը և խոսում ֆիզիկական վարժություններով զբաղվելու անհրաժեշտության մասին: Ավելացնենք, որ, ըստ ստորվարչության լրատվական ծառայության, մրցաբարին մասնակցելու հարցում Սարուխանյանին օժանդակել են 77 հունամահաս հանձնաժողովի նախագահ Ռաֆայել Բազդյանը, «Չվարթնոց» օդանավակայանի տնօրեն Վա-



Պարակ Մնացականյանը և Կոխտանոբն իսպիկ Բազդյանը:

## «Ոսկե» քիմի ավագը

Այս անունն է կրում վերջերս լույս տեսած գրույկը, որը նվիրված է 70-ական թվականների Երեւանի «Արարատ» ֆուտբոլային քիմի լեգենդար ավագ Գրիգորյանի մասնակցությանը: Գրույկի հեղինակն է «Գոլոս Արմենի» քեթի մարզական մեկնաբան Բազդյանը: Եւթն, որ այս լրագրողը երկար տարիներ աշխատել է «Արարատ» շախմատային «Արարատ» և այն տարիներին մոտեցիկ շախմատի քիմի հետ, ծանոթ էլ էլ ֆուտբոլային խոսակցությանը: Այդ իսկ դասճանաչով է գրույկն ընթերցվում է մեծ հետաքրքրությամբ: Ֆուտբոլային քիմի լեգենդար ավագը կզենն զանազան զավեցալի դասախոսներ քիմի կյանքից, կծանոթանան մինչ այդ անծանոթ դրվագներ: Գրույկում տեղ են գտել նաև Գրիգորյանի մասնակցությանը մասնակցող երկրային ֆուտբոլի և շախմատային մարզածեղի զարգացման հոռանկարների մասին:



"ЗОЛОТОЙ" КОМАНДЫ

## Ուժեղագույնները կրկին հաղթեցին

Հավաքական քիմերի հանրապետական կենտրոնում վերջնագիծը հասցե գեղարվեստական մարմնամարզության Երեւանի առաջնությունը, որին մասնակցեցին 9 քիմերի 63 մարզուհիներ: Եւթն, որ լուրջ մրցակցություն կրկին յաջացվեց և հաղթողի կոչումներ նվաճեցին առաջատար մարզուհիները: Թիմային հազվարկում 380 միավորով 1-ին տեղը զբաղեց Կենտրոն համայնի առաջին քիմը, իսկ 2-րդ և 3-րդ տեղերը համադասաստանաբար զբաղեցրեցին Կենտրոնի երկրորդ և Արարատի համայնի հավաքականները: Ստորի վարժանքների դալարում մրցակցությունից դուրս էին Կենտրոն-1 քիմի ներկայացուցիչները: Հաղթեց Նինա Ալոյանը, որին բարձր գիշերեցին Կարինե Խաչատրյանը (Միսս Շախմատ-96) և Իսկուրի Գրիգորյանը: Կրտսեր ստորի վարժանքների մեջ հաղթեց Տանյա Արարատյանը (Կենտրոն-1): 1-ին կարգայինների դալարում միանգամից 4 մարզուհիներ հավասար միավորներ վասակեցին և կիսեցին 1-4-րդ տեղերը: Այս մասին տեղեկացան ստորվարչության լրատվական ծառայությունից:

## Առջեւում Եվրոպայի առաջնությունն է

Հունիսի 20-22-ը Վանաձորում անցկացվեց բանցմարտի Շախմատի դասնական առաջնությունը, որին մասնակցեցին 7 մարզերի 75 մարզիկներ: Մրցաբարում հաջողաբար լավ տղավորություն բողեցին արմավիցի Արթուր Սարգսյանը (48 կգ), լոնեցի Արթուր Ավետիսյանը (51 կգ) և Երանկի Բազդյանը (81 կգ-ից բարձր): Եւթն, որ մրցումների լավագույն տեսնակցակցիկաղես դասախոսված բանցմարտիկ ճանաչվեց Արթուր Ավետիսյանը: Ստորվարչության լրատվական ծառայությունից հայտնում են, որ այս մրցաբարը ընտրական բնույթ էր կրում հուլիսի 4-14-ը Մակեդոնիայի Բիտոլա քաղաքում կայանալի եվրոպայի դասնական առաջնությունից առաջ:

## Ուիմբլդոնը մեկնարկեց

Երեկ մեկնարկեց «Ուիմբլդոնյան մրցաբար» անունը կրող քեթիսի փառասունը: «Մեծ սաղավարտի» բարձր մրցաբարին մասնակցող աստղերի թվում է նաև Ջեֆ Տարանգոն, որը 1996 թ. զրկվել էր մրցումներից մասնակցելու իրավունքից ոչ մարզական դալարով համար: Տարանգոն վաս համարվում էր և նույնիսկ կրտս Տոնաս Մուստերի անգամ հրաժարվել է տեղեկ մեկ նրա ծեղը: Սակայն, Տարանգոն իր վարկին հանգիստ է վերաբերվում, իսկ հասարակական կարծիքը նրան է հետաքրքրում: Այսօր ոչ ոք, նույնիսկ ինքը՝ Ջեկը չի կարող երաշխավորել իր նորմալ վարքը «Ուիմբլդոնյան մրցաբարում»: Բայց կազմակերպիչները նրան հերթական հնարավորություն են ընձեռել վերադառնալու աստղերի բարձր, որից դուրս մնալը այնքան վերավորական է:



## Արհեստավար բակետբոլ կանանց կասարմամբ

Մեկնարկեց NBA-ի կանանց մրցաբարի անդրանիկ մրցաբարը: Առաջինը խաղադադարակ դուրս եկան «Նյու Յորկ Լիքեթերսի» և «Լոս Անջելես Սփարսի» մարզուհիները: Կանայի տղամարդկանց դեպ զեղեցիկ չէին խաղում, սակայն դալարի հետաքրքիր տեսարան էր 67-57 հազվով հաղթեց Նյու Յորկի քիմը:

## Ամնորանակի հաղթանակ

«Ռեյնարդ-Մերսեդես» մեկնան վարող քիմանակի Մարկ Բլանդոն իր մարզական կենսագրությունում առաջին հաղթանակը տարավ «Կարս» ավտոբուսով: Բրազիլացի միլիոնատեր Ջեռանը զբաղեց երկրորդ տեղը: Իսկ այնուհետև հայտնի վարողներ, ինչուիսի են Կրիստիան Ֆիշի-Պալոսին, Գրեկ Մուրը, Մայկ Ալեքսանդրին, բավարարվեցին համադասաստանաբար չորրորդ, հինգերորդ և ութերորդ տեղերով:

## Տասնիրուհիները հյուրընկալություն չորսերուրեցին

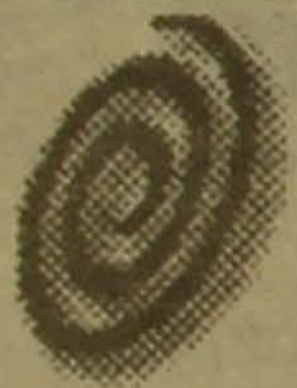
Իսպիայի Աճո քաղաքում ավարտված քաղաքային կանանց մրցաբարին մասնակցեցին 6 երկրների քիմեր: Գլխավոր մրցանակը նվաճեցին տասնիրուհիները, որոնք վերջին խաղում հաղթեցին հիմնական մրցակցուհիներին: Ավստրալիայի հավաքականին (8-7): Երրորդ տեղը զբաղեց Ռուսաստանի հավաքականը:



## Բաց հասարակության ինստիտուտը հայտարարում է Մրցույթ

Հայաստանում անկախ մամուլի զարգացման ծրագրերի համար: Ըահագրված անձինք եւ կազմակերպություններ (միայն հայկական) կարող են ծրագրի ներկայացման ձեռք սահմալ Բաց հասարակության ինստիտուտի գրասենյակից: Ծրագրի բյուջեն չդիմեք է գերազանցի ԱՄՆ 20 հազար դոլարը: Նախագծերը ընդունվում են մինչեւ օգոստոսի 15-ը: Անկախ եւ մարզային զանգվածային լրատվության միջոցների մասնակցությունը ցանկալի է:  
Հարցերով դիմել ՉԼՄ-ների ծրագրերի դասասխանատու Մարկ Գրիգորյանին հեռեկալ հասցեով:

Երեւան, Արամի փող. 44, Փիլիսոփայության եւ իրավունքի ինստիտուտի շենքում,  
հեռ. 53-08-22, 56-37-59, հեռ/ֆաքս 151088 (AT&T)



## Բաց հասարակության ինստիտուտը հայտարարում է բուհերի ուսանողների եւ գործող լրագրողների համար դասագիրք ստեղծելու մրցույթ

զանգվածային լրատվության միջոցների ծրագրի օրգանակներում: Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել առաջարկվող գրքի համառոտ բովանդակությունը եւ բյուջեն դարձնակող նախագիծ:  
Նախագծերը ընդունվում են մինչեւ օգոստոսի 15-ը Հայաստանի Բաց հասարակության ինստիտուտում: Հարցերով դիմել ՉԼՄ-ների ծրագրերի դասասխանատու Մարկ Գրիգորյանին հեռեկալ հասցեով:

Երեւան, Արամի փող. 44, Փիլիսոփայության եւ իրավունքի ինստիտուտի շենքում,  
հեռ. 53-08-22, 56-37-59, հեռ/ֆաքս 151088 (AT&T)



## Բաց հասարակության ինստիտուտը հայտարարում է Մրցույթ

Հայաստանում անկախ հեռուստատեսության զարգացման ծրագրերի համար: Ըահագրված անձինք եւ կազմակերպություններ (միայն հայկական) կարող են ծրագրի ներկայացման ձեռք սահմալ Բաց հասարակության ինստիտուտի գրասենյակից: Ծրագրի բյուջեն չդիմեք է գերազանցի ԱՄՆ 20 հազար դոլարը: Նախագծերը ընդունվում են մինչեւ օգոստոսի 15-ը:  
Հարցերով դիմել ՉԼՄ-ների ծրագրերի դասասխանատու Մարկ Գրիգորյանին հեռեկալ հասցեով:

Երեւան, Արամի փող. 44, Փիլիսոփայության եւ իրավունքի ինստիտուտի շենքում,  
հեռ. 53-08-22, 56-37-59, հեռ/ֆաքս 151088 (AT&T)



- ★ Ընդամենը 1% -ով կատարում ենք փոխանցումներ Մոսկվայից և Մանկա-Պետերբուրգից 1 օրվա ընթացքում, իսկ աշխարհի այլ երկրներից՝ 3 օրվա ընթացքում անհատ և իրավաբանական անձանց համար:
- ★ Ամենաշահավետ պայմաններով տարածում ենք Master Card, Euro Card և սպասարկում ենք Master Card/ Euro Card, Visa, Diners Club, JCB:
- ★ Ընդունում ենք ավանդներ հեռեկալ տոկոսադրույքներով

ժամկետ	1 ԿՄԻՍ	2 ԿՄԻՍ	3 ԿՄԻՍ	6 ԿՄԻՍ	9 ԿՄԻՍ	12 ԿՄԻՍ
USD	2.5%	5.0%	8.0%	18.0%	27.0%	38.0%
DEM						
FRF						
AMD	3.0%	6.0%	10.0%	20.0%	30.0%	40.0%
RUR						

Նվազագույն գումարը չի սահմանափակվում:

★ Կատարում ենք բանկային ցանկացած գործառնություն:

Դիմեցեք ԱՂԱՆԱ ԲԱՆԿ

Երեւան, Նալբանդյան 5, հեռ. 58-38-64, 58-59-80

**ՀՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է**  
2 սենյականոց բնակարան 5 հարկանի ԽԵԵ շենքի 1-ին հարկում, 7արձար է նաեւ օֆիսի համար, Դեմիրճյան 17 շենք  
Հեռ. 523056, 581841

**ԼՈՒՃԱՐՎՈՒՄ Է**  
«ՕՒՆԱԿ» ՍՊԸ՝ գրանցված Աճարակի օրհանի Դազարավան գյուղում:  
7/7 468274

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

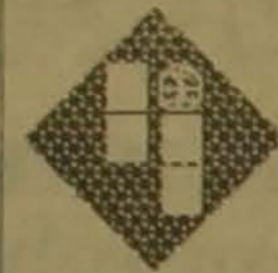
Առանձնատուն, 80 հառ. մ նկուղ-ավտոսնակով եւ երկու բնակելի հարկով (առանց ներքին հարդարանքի), «Չվարթնոց» կինոթատրոնի մոտակայքում (Մոնումենտ): Կա նաեւ մրգատն ծառերով փոփոխ ալգի:  
Զանգահարել՝ 27 22 57 ժամը 10-16, 58 33 26 ժամը 18-23

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

սեփական երկհարկանի շենքի 2-րդ հարկը՝ բաղկացած երեք սենյակից: Երկու կողմից սեփական հողատարածք 300 հառ մետր ընդհանուր մակերեսով: Երկու ավտոսնակ, մուսեղ առանձին: Դասցեն՝ Ջրաճառ 68 (ԳԱ հեռեկալ մասում):  
Հեռախոս 52-54-39:

### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

3 սենյականոց բնակարան 9 հարկանի շենքի 1-ին հարկում, Էրեբունու զանգվածում: Ունի մեծ նկուղ, սենսաական դասազար, 45 մ բնակմակերեսով: Գերազանց վերանորոգված է:  
Հեռ. 47-07-22 58-18-41



## ԿԵՐԱՄԻԿԱ

մասնագիտացված խանութ-արտադրարկում է

խտալակամ, իտալանակամ, բուրբակամ հասակի, դասերի եւ արտաքին երեսդասման կերամիկական սալիկների լավագույն ցեսականի:

Լավագույն որակ, մասչելի գներ, մասնագիտական սոլասարկում, անվճար Տեղափոխում:

Հասցեն՝ Չարեհի 7 հեռ. 58-63-58, ֆաքս 55-74-34

## ԵՐԵՎԱՆ-ԼԱՌՆԱԿԱ (ԿԻՊՐՈՍ)

ՈՒՂԻՂ ԶՎԵՐԹԸ ԿԱՏԱՐՎՈՒՄ Է ԱՄԵՆ ՇԱՐԱԹ

«ԱՅԱԲԱ»



ՖԻՐՄԱՆ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ՑԱՆԿԱՑՈՂՆԵՐԻՆ ՏՈՒՐԻՍՏԱԿԱՆ ՈՂԵՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՀԱՃԵԼԻ ԾՈՎԱՓՈՅՑԱ ՀԱՆԳՍԻ ԿԻՊՐՈՍՈՒՄ

ՀՐԱՇԱԼԻ ՄԻՋԵՐԿՐԱԿԱՆ ԾՈՎԱՓ ՀԱՃԵԼԻ ԺԱՄԱՆՑ ԲՈԼՈՐ ՏԱՐԻՔՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԷՔՍԿՈՒՐՍԻԱՆԵՐ ԿԻՊՐՈՍԻՑ ՏԵՍԱՐԺԱՆ ՎԱՅՐԵՐՈՎ ԲԱՐՉՐԱԿԱՐԳ ՀՅՈՒՐԱՆՈՅՆԵՐ ԲՈԼՈՐ ՀԱՐՄԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՎ

ԵՐԵՎԱՆ, ՊՈՒՇԿԻՆԻ Փ. 43/ա ՀԵՌ. 538845



## ՀԱՅԻՆՏՈՒՐ

«Նայնսթոր» պեղական ձեռնարկությունը (նախկին «Ինտերսթոր») կազմակերպում է Ձեզ համար 14-օրյա հանգիստ Անթալիայում՝ Միջերկրական ծովի ափին:

Ուղիղ չարքերային ճվերթ Երեւան-Անթալիա-Երեւան: Առաջին ճվերթը հունիսի 22-ին, հաջորդը հուլիսի 6-ին, հեծրագայում՝ 14 օրը մեկ:

Առաջարկում ենք 3,4,5 աստղանի, ծովափին մեր գրեկող, հարմարավեպ հյուրանոցներ՝ օրը երկու անգամ սնունդով:

Ցանկացողները կարող են տեղավորվել «Կախարդական կյանք» հյուրանոցային համալիրում, ուր Ձեզ սպասում է իրոք, հեծիաթային հանգիստ: Ձեր տրամադրության տակ կլինեն 5 ռեստորան, քազմաթիվ բարեր, դիսկոտեկներ, սաունա, թուրքական բաղնիք, մարզական համալիրներ, լողավազաններ:

Վճարելով ուղեգրի արժեքը, դուք կօգտվեք վերը նշված ծառայություններից անվճար եւ առանց սահմանափակումների՝ ու տեղիք եւ զանազան խմիչքներ՝ վիսկի, ջին, գինի, զարեջուր եւ այլն:

Շտապեք ապահովել Ձեզ համար տեղեր, քանի որ դրանց քանակը սահմանափակ է:

Սպասում ենք Ձեզ

Մեր հասցեն՝ ք.Երեւան 375010

Փավստոս Բյուզանդի թիվ 1

հեռ. 56-40-62, 58-22-82, 58-11-23

Robin Generators **RGX3500**

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ  
բեռնակրող աշխատող միաֆազ  
էլեկտրագեներատորներ: 529353

համալակ	մախ հզ.	նմ. հզ.	աշխ. ժամ	սարող.
50 Գզ	30 ԿվՏ	2.5 ԿվՏ	71 ժ	13 Լ
60 Գզ	35 ԿվՏ	3.0 ԿվՏ	61 ժ	

