



### ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ

## Ուկրաինական վճռականորեն դեմ է ԽՍՀՄ-ի վերականգնմանը

Վիդաո Կոչուր  
Եւ վերադառնալով Կուլմայի Ելուրին, Նեմե՛, նա անդադարձա՛վ Ուկրաինայում ընթացող ճե՛նթսանքան, սոցիալական եւ քաղաքական զարգացմանը եւ Հայաստանի եւ Ուկրաինայի համագործակցության հեռանկարներին: Ուկրաինայի նախագահը կարեւորեց այն հանգամանքը, որ ատաղին անգամ է անկախ Ուկրաինայի նախագահը Ելուրյ ունենում անկախ Հայաստանի խորհրդարանում:

«Այսօր մենք մեզ հաշիվ ենք սանլիս, որ ընթացած դեմոկրատական ուղու անդա՛ծելիության վճռական նշանակությունը հասարակական-քաղաքական հարաբերությունների որակաթես նոր համակարգի հաստատումը կարող է լինել: Այստեղ կարեւորագույն դրայման է ոչ միայն ճե՛նթսանքան քարեփոխումների անցկացումը, այլեւ ողբ օրենսդրական համակարգի վերափոխումը, այն եկրոպական եւ համաժառհային յափանիչներին համադասասլիանեցումը», Նեմեց որն Կուլմայն: Առաջնահերթ խնդիր Ուկրաինայի համար նա նոր Մանինադրուրայան վերանշակումն է: Ընդունումը համարեց, որը «դե՛սէ է մեր ազատության եւ դե՛մոկրատիայի ընթացքան հարցում վերջակեց դին եւ դառնա իրավունքի զերակայության հուսալի երաշխի»:

Անդրադառնալով Ուկրաինայի արտաին հաղաճակամարտանը, Կուլմայն Նեմեց, որ այն բազմակողմանի ուղղվածություն ունի: Մի կողմից համագործակցություն ԱՊՀ երկրների հե՛ս, մյուս կողմից՝ եկրոպական ժե՛նթություններին: «Ուկրաինան վճռականորեն դեմ է նախկին ԽՍՀՄ-ը զանկացած ձեւով վերակենդանացնելու փորձերին: Այսդիպի վորձերը յունեն դասձական հեռանկարներ եւ վնասում են բնականորեն համագործակցության զարգացմանը»:

Ինչ վերաբերում է Լեոնային Ղարաքաղի հակամարտության կարգավորմանը, ապա Ուկրաինան դաստատ է Կե՛տում բանակցությունների հրավիրել թուր Ըախագրի կողմերին:

Պե՛ն Կուլմայն համոզումն է հայտնեց, որ ուկրաինա-հայկական կաղերն ունեն լավ հեռանկարներ:

Ն. Ս.

ԱՄԻ մայիսի 15-ի վերջին նիստում որոշվեց Կոչուրի խորհրդի նախագահության անդամները: Ուկրաինայի կարգից մեկը վերաբերում է Հայաստանում ճե՛նթսանքան համար աղբորինար գտնվող գումարների, ինչպես նաև կեսարյան հասումով ճե՛նթսանքանների բվի ավելացմանը, հանգամանք, որը ըստ

մար: Ինչն էլ հնարավորություն է տալիս նախարարներին սալ անհասկ, բովանդակազուրկ եւ փաստազուրկ դասասխաններ: Երբ հարցը իչ թե Ըստ սուր բնույթ է կրում, դասասլիանող նախարար ավեսասում է կամ դաստանվել կամ էլ իր հերթին անցնել գրոհի: Այս խոսվածակը կարող է բավարարել ներկաների կամ հեռուստա-

### ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

## Անդասասլիանասվություն ԱՄ-ում կառավարության հարցուպատասխանը վերաձվում է Խարսի

Խարցաղողման հեղինակ Ն. Քոչուրի վրա, չի բացատրվում, որ կատված է աղբորինակ ճե՛նթսանքան բարձր գնի հե՛ս: Անկ է թե կեսարյան հասումով ճե՛նթսանքաններին քիլը մեծամուն է աղեսակամուն մեծ գումարների ավելակումը: Պատգամավորը հարցն ուղղեց աղողջադաստության նախարարին այս ձեաակերումը անվճար է աղող ճե՛նթսանքանը Հայաստանում:

Աղողջադաստության նախարարի բացակայության դասձատվ հարցին դասասլիանեց սոցաղ նախարար Քաղդյանը: Նա նախ Նեմեց, որ աղողջադաստության համակարգում նախատեսվում է բարելիփումներ իրականացնել, այնուհետև չժխեց կատակերության երևույթները ճե՛նթսանքանների հարազանեցից, վերջում էլ դասձոնաղիս հայտարարեց, որ, այո, Հայաստանում ճե՛նթսանքաններն անվճար է:

Մա, իհարկե, առանձին հողվածի յուր է: Մե՛ն էլ իմն ուզում են կանց առնել երկու երևույթների վրա՝ կաղված վերոնիւլիսը հարցողության հե՛ս: Նախ, գնալով այդ հարցողությանն ավելի ու ավելի ընդգծված ձեաական բնույթ է կրում, նախնատաղ կեոց կանոնակարգի դասձատվ, որով սահմանափակված է ժամանակը հարցի եւ դասասլիանի հարցը:

Պատգամավորը հարցն ուղղեց աղողջադաստության նախարարին այս ձեաակերումը անվճար է աղող ճե՛նթսանքանը Հայաստանում:

Անդրադառնալով վարչապետին իրականում: Եւ համախա թագակա նախարարի փոխարեն հարցին դասասլիանում է մեկ այլ նախարար՝ համախա ժամագրոն հակառակ բնագավաղից: Ընկերական-քարեկամական ճեաակարի այս մթնդորտում որն է յուր իմնախնդրի մասին դասասլիան սեանուս իմաստագրելում է եւ դառնում անհերք:

Նման անկուրջ վերաբերումնով էլ դե՛ստրյան է կատուցվում, որ քաղաքաիմության նախարարը դասասլիանում է կաղի նախարարի փոխարեն, ճե՛նթսանքան խնդրին անդրադառնում է յոցաղ նախարարը, չի բացատրում, որ վաղն էլ աղողնաբերության նախարարի փոխարեն դասասլիան սա սեակույլի նախարարը: Մա ոչ միայն անկուրջ է, այլ նաև՝ անդասասլիանաստ վերաբերումն Հայաստանի Հանրապետության եւ նա ժողովրդի հանդեղ:

ՆԱԲՈՒՆ ՄԿԻՏՅՈՒՆ

### ԺԵԿ

## Խոզալուի հարցը հանվել է ՄԱԿ-ի մարդու իրավունքների հանձնաժողովի օրակարգից

ԵՐԵՎԱՆ, 14 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ, ՏԱՊԱՆ: Ապրիլի 12-ին ժե՛նթում ՄԱԿ-ի մարդու իրավունքների հանձնաժողովի 52-րդ ասնմամյա նստաբանում որոշում է ընդունվել հեռագա Կնարկումից հանել այս դիս կողմը «Հայաստանի եւ Աղբեջանի գործը»: Այս մասին հարողի է Հայաստանի արտաին գործերի նախարարության Միջազգային կազմակերպությունների վարչության ղեա Աեոս Մելիք Ըահնագաղը:

Փաստաթուղթը, որ հայտնի է «Հայաստանի եւ Աղբեջանի գործ» անվանումով, առաջ էր հաեվել Աղբեջանի կողմից 1992 թ., որի ողնումար Հայաստանը մարդու իրավունքների խախտումներ է կատարել Խոզալուում: Լեոնային Ղարաքաղի արաճում: Պե՛ն, Մելիք Ըահնագաղը վր ինեերեց, որ 1992 թ. վնեքվարին մարտական գործողությունների ժամանակ այդ անոնում սաղիվել է 10-15 աղբեջանցի խոզաղ քնակի: Նրա խոսերով, Աղբեջանը նրանց քիլը ոտնացնելով հասցնում է մի Բանի հարբարի եւ Կղողում, որ նրան աղբուլի են Հայաստանի զինված ուժերի կողմից:

Հանձնաժողովի նախող Տղ նստաբանում, Հայաստանի արաղաղությանը ընդունվել էր սուեում արաճաբան ուղարկել անկախ փորձագեթի սեղում Կնեկու գործերի վիճակը: Փորձագեթը, նորգվանդացի իրաւաբան Էուգո Քեմիլթոնը (Hugo Templeton) անցյաղ սարի եղել է Աղբեջանում եւ Հայաստանում եւ ըստ իր հե՛սանքության արդունների հանձնաժողովին ներկայացրել զեկույց, որ նա մամրանուն նկարագրում է Ղարաքաղի խնդրի էությունը, որը լիվ անեափում է Աղբեջանի ներկայացրած բողոսում: Մելիք Ըահնագաղը խոսերով, Բանվում Քեմիլթոնին հարցրել են ոչ այնման ստաղջկայուն իր թե աղբեջանցի միլիոնավոր փախսականների մասին եւ այն, եւ նույնիսկ Բարեց են զվլ, որեղ Լեոնային Ղարաքաղի բանակի կողմից ժամանակավոր գրաված արաճները դասկերված են զգալիորեն ավելի, Բան իրականում են Իրան աղբեջանական եկայնությանը գրաված սահմանամեր սարաճը մի Բանի սահայակ կղողնեում յափազանցված էր, իսկ Լեոնային Ղարաքաղն ինքր

դասկերված է առանց Ըահումյանի եւ Շուեիի բղանների: Քեմիլթոնի զեկույցում մանրման ներկայացվում է մարդու իրավունքների խախտմանը երկու հանրաղեսություններում: Այդ սեսակեցից, Մելիք Ըահնագաղույի խոսերով, Աղբեջանը ավելի վաս է ներկայացված, Բան Հայաստանը: Մասնավորաղես, Նեվել է, որ Աղբեջանում վերջերս 100-ից ավելի մահվան դասավճիս է կայացվել, հրաղարակայնորեն խայսվում է մամուլի ազատությունը եւ այն: Ինչ վերաբերում է Խոզալուի դեղնորին, ապա ի վերջ հանձնաժողովը որոշում է ընդունել այդ հարցը հանել օրակարգից: Ընդամին հաեվի են անցվել Հայաստանի արախայած նկասառումները, ա) Խոզաղում Հայաստանում չի գե՛նվում, բ) հակամարտության էությունը (այն դասերած չէ Հայաստանի եւ Աղբեջանի միջեւ, այլ Լեոնային Ղարաքաղի ժողովրդի դրայարն է հանուն ազատության, գ) արաճաբանությունը գրիթ երկու սարի մարական գործողություններ չկան, դ) վերջին սարիներին կոր բողոսներ այդ կաղակցությանը չկան:

## Տյուսիսարեւելյան սահմանագոտում լարվածությունը դաիդանվում է

ԵՐԵՎԱՆ, 15 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ, ՏԱՊԱՆ: Վերսին լարված է մնում իրաղությունը ՀՀ Տյուսիսարեւելյան սահմանագոտում: Մայիսի 14-ին ժամը 19:00-20:00-ը աղբեջանական զինված կազմավորումները ականանեցներով, նոնականեցներով եւ խոեոբ սրամալաիի զնդաղիներով զնդակոծել են Քեղարկուցի մարզի Վախան, իսկ ժամը 19:00-19:15-ը՝ Տավուեի մարզի Կոսի գյուղերի դաստանական դիրբերը: ՀՀ դաստանության նախարարության մամուլի ծաալությունից հայտնեցին, որ հրեակոծումն առավել ուժգնությանը կրկնվել է Տավուեի մարզում, որ աղբեջանական կողմը ժամը 22:30-23:00-ը անընդմեջ զնդակոծել է Դովեղ գյուղի դաստանական դիրբերը: Տուճամներ չկան: Միայն ՀՀ զինված ուժերի ստորաբաժանումների հուճկու դասասլիան զործողություններն են հարկաղրել հակառակողին դաղարեցնել կրակը: Մայիսի 15-ի ժամը 16:00 դրուրյամբ հարաբերական անղորդ դաիդանվում էր:

## Արմավիր. Հսկայական վնաս ուժեղ կարկուցից եւ հորդառաս անձրեւից

ԱՐՄԱՎԻՐ, 15 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՇԵՂՊԵՏ: Մայիսի 14-ին ժամը 18 անց 40-ին Արմավիրի մարզի, Արմավիրի, Վաղարաղասի եւ Քաղաճանի սարաճներում սեղացել է մեծ ուժգնության խոեոբ կարկուց, որին հաջողել է հորդառաս անձրեւ: Հսկայական վնասներ են կրել մարզի Եուրջ 3 սասնայկից ավելի գյուղեր: Ըարիից դուրս են եկել դեղատու եւ խաղողի այգիներ, ինչպես նաև զանազանաբանություններ: Սեղծվել է մարզային հանձնաժողով, ճե՛սվում են աղբեի հասցրած վնասների չափերը:

### ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ

## Կոմունալ ծաալությունների գների օրեցօր քանկացումը վնաս է հե՛նց այդ ձեռնարկություններին

Մայրաճաղի թաղամասերը, հե՛սեաբար Ենեերը վաղուց արղեն զրկված են խճելու քի 24-ժամյա մասակարարումից: Բնակիչները ջուր են սեանում օրական մի Բանի ժամ: Ինչման էլ ուղղերով ջուր լցնես, սանհանգույցներում հակասանիտարական վիճակ է սեղծվում: Կանաղեղները, միջզղ աղողջադասական սեսակեցից հոսող քի սակ դե՛ս է լվանալ, քայց ավաղ, մարդիկ հալաճած մի քուս ջրով են լվանում, սե՛սեսում: Հասկանալի է, որ ներկայիս քուր ձեռնարկությունների նման մայրաճաղի ջրմուղ-կուղու արաղարական ձեռնարկությունը եւս ֆինանսական միջողների սղության դասձատվ դժվարությունների մեջ է: Վնասվում են քրազծեր, Ըարիից դուրս են զայիս էլեկտրական Ըարիլները, ֆիլթրող համակարգերի վրա աղողն են հուլիարային անջատումները, որի դասձատվ բնակիչները՝ համախա անմաղար, լվանաղեղեղված ջուր են օգտագործում, որոե թաղամասերում համաճարակներ են թոնկում: Բնակիչներին մի Բանի ժամ միայն ջուր տա-

լով, քրմուղ-կուղու ձեռնարկությունը դաիհանջում է 24 ժամվա համար վճարել հարյուրաղասիկ քանկացված քի, կուղուղու վարձը, քե՛ս բնակչության մեծ մասը ի վիճակի չէ: Ըէ՛՛ որ «Փարոս» ծրագիրը ցույց սվեց, որ բնակչության ավելի Բան 85 տկոսը անաղաիով է՛ կամ գործաղուրկ են, կամ աղեսաում են ձեռնարկություններում, որոնց 4-5 ամիսը մեկ չնչին աղեսաալարծ են տալիս: Առավել անմիջաղ էր քուակառուների վիճակը:

Կոմունալ ծաալությունների գների քանկացումը քուճեանգուղ խփում է հե՛նց այդ ձեռնարկություններին, Բանի՛ որ բնակիչ վճարունակությունը օրեցօր ընկնում է:

Սեղը մյուսից թխող հարցեր դե՛ս է լուծվեն կոմղեղես ձե՛սով, բնակիչ Ըաիերը հաեվի առնելով, ոչ թե անընդիաս Բարկոծելով, որ բնակիչները քարեխիղծ լեն, լեն մուճում քի, էլեկտրաեերգիայի, աղբահանության եւ այլ վարձերը: Պե՛ս է ուսումնասիրել նաեւ յնուճելու դասձառները:

Է. ՄԱԽԵԱՐԵՍՆ

### ՄԱՏԵՆԱԳՐԱԿԱՆ

## «Ազգի» հավաճում կազմողների ուճաղությանը

1996 թ. աղրիլի 22-ին ՀՀ արղարաղասության նախարարության կղեղիայի որոշումով կասեղվեց «Ազգ» օրաբերի իմնաղի խորհրդի հրասարակած եւ Հակոբ Ավեթիլյանի խմբագրած «Ազգ» քերթի տղագրությունը: Մինչ այդ որոշումը աղրիլի 20-ին հրասարակվել էր քերթի 75 (1081) համարը: Աղրիլի 23-ից մինչեւ նույն սարվա մայիսի 8-ը «Ազգ» օրաբերը տղաղրվել է երկու համար մեկ էղրվ (23, 24 աղրիլ, աղրիլի 25-ին համար չի եղել) եւ 9 համար՝ երկու էղրվ (26, 27, 30 աղրիլ, 1, 2, 3, 4, 7, 8 մայիս), անեղողներն դաիդանվելով քերթի համարակաղումը: Մայիսի 8-ին երեանի Մղանղարյան Եղանի դասարանը լեղյաղ համարեց արղարաղասության նախարարության կղեղիայի որոշումը: Մայիսի 14-ին հրասարակվեց «Ազգ» օրաբերի լիարձեւ, ուր էղանց համարը 87 (1093), նույն իմնաղի խորհրդի եւ զխայղոր խմբագրի ստորաղրությանը: Աղ ընթաղում հրասարակվել է կեղծ «Ազգ», որի իմնաղի եւ հրասարակել է Նեվել «Բանկալար Ազգ» ական Կուսակղության ներկայաղությանը: Հասարակական կազմակերղությունը, ստորաղրությունը՝ «խմբագրական մարմին», չիփիւլով «Ազգ» խմբագրասան հասցնել եւ հեռախոսը: Իրականում այդ հասցնում այդղիսի խմբագրակաղմ չի գողծել: Տղագրվել է կեղծ «Ազգի» ինը համար (27, 30 աղրիլ, 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 մայիս), 76 (1082)-84 (1090) համարակաղումով:

-ԱԶԳ- ՕՐԱԹԵՐԹ  
Հասարակութան 9 սարի  
Պե՛նաղի եւ Խոսարակի  
«Ազգ» քերթի իմնաղի խորհրդի  
Երևան 375010, Կանաղությունն 47  
Ֆոն 562941, ԱՏՏ 13742/151065,  
e-mail INTERNET: azg2@armico.com

Գլխաղոր խմբաղի  
ՅԱԿՈՐ ՄԵՏԻՐԵՆԱՆ / հե՛ս 521835

Խմբաղի սեղաղաղ  
ՍԱՍՎԷՆ ԳՆԱՆԵՆԱՆ / հե՛ս 529221

Տեղեկ  
ՍԱՐԳՍ ՍԱՐԳՍԵՆԱՆ / հե՛ս 562863

Լաղողեղեր  
ՅԱԿՈՐ ՍԱՏԻՐԵՆԱՆ (աղաղ լաղող)  
ՍԱՐԿ ԳԱՍՏՅԵՆԱՆ  
ԳՈՐԳՈՐ ԷՄԻՆ ՏԻՐԵՆԱՆ  
ՍՈՐԿԱՍ ՅՈՐՈՒՍԵՆԱՆ (եղծիճանկարիչ)  
ՅԱԿՈՐ ՇՈՒԿԷՆԱՆ  
ՈՍՏՈՎ ՅՈՐՈՒՍԵՆԱՆ  
ՄԱՐԿ ՂԱՆԷՆԱՆ  
ՍԱՐԿ ԳԱՏԻՐԵՆԱՆ  
ՍԱՍՎ ԳՈՐԿՈՍԵՆԱՆ  
ԳԵՏԻՈՍ ԵԵՐԵՆԵՆԱՆ

Սարակակ դասարակաճաղու  
ՍՈՐԿՆ ԲԱՐԴՍԱՍԻՐԵՆԱՆ

Սեակղաղի դասարակաճաղու  
ՍԱՐԿՆ ՅՈՐՈՒՍԵՆԱՆ  
A STYLE իմնաղաղաղային  
Ծաալությունից / 581841

Որ եւ հասանելի ԳՆԱՆ ԳԱՍՏՅԵՆԱՆ  
Apple Macintosh  
Համակաղաղային Ըարուճը  
«Ազգ» քերթի

Տղողը «Ազգ» դասարակի է

-ԱԶԳ- DAILY NEWSPAPER  
Editor  
H. AVEDIKIAN / phone: 521835  
47 Hovhannatyan St.,  
Yerevan, Armenia, 375010

ՀԱՅ-ՀՈՒՆԱԿԱՆ ԿԱՊԵՐ

## «Պատրիզան» ողջունում է հունաստանի խորհրդարանի որոշումը հայոց գեղաստղաբանության ճանաչելու մասին

Ինչպես հայտնի է, ապրիլի 25-ին Հունաստանի խորհրդարանը դառնապարտաբար ճանաչեց 1915 թ. Թուրքիայում իրականացված հայոց գեղաստղաբանության փաստը: Այդ առնչությամբ ՀՀ իշխանների «Պատրիզան» («Հայրենիք») ամսագրի կողմից կազմակերպության ղեկավար Էդուարդ Պոլյանովիցը Հունաստանի իշխանության անունից երեկ շնորհակալական նամակ է հղել Հունաստանի խորհրդարանի նախագահ Ադոստոսու Կակամանիսին, որտեղ մասնավորապես ասվում է. «Հունաստանի խորհրդարանում հայերի 1915 թ. գեղաստղաբանությանը դատարարող ակտի ընդունման լուրը Հայաստանի իշխանները և Հունիս-հայկական բարեկամության բոլոր կողմնակիցները ընկալեցին որպես դասակարգապետական հաղթանակի վկայություն 20-րդ դարի յարիի և խավարամիտ ուժերի հանդեպ, որով կործանեցին միանգամայն անմեղ միլիոնավոր հայերի ու իրենցիկ կյանքը: Մեզ հայտնի է, որպես նախագահ, որ այդ ակտը չէր կարող ի հայտ գալ առանց Ձեր անձնական և այն ուժերի մաս-

նակցության, որոնց հով ներկայացնում է: Միևնույն ժամանակ իրենց որոշումը հաղթանակն է խորհրդարանում արդարապես ուժերի նկատմամբ, որով հրաժարվել են շեմել իրողությունները, սեղի ունեցած ողբերգական իրադարձությունները և Հունաստանի սեփական ազգային շահերը»:

Նման բովանդակության նամակներ «Պատրիզան» ղեկավարը ուղարկեց նաև Հունաստանի վարչապետ Կոստաս Միմիսիսին, ՊԱՄՄ-ի կուսակցության նախագահ Անդրեաս Պապանդրուին, «Բաղախական գառուն» կուսակցության ֆարսուղար Անտոնի Սամարասին և «Նեա դեմոկրատիկ» կուսակցության ֆարսուղար Միլիտայոս Էվերսին:

Տարօրինակը թերևս այն է, որ «Պատրիզան» Հայաստանում միակ կազմակերպությունն է, որը դառնապարտաբար ընդունում է հայոց գեղաստղաբանությանը որպես դատարարող ակտի ընդունման լուրը: Մեզ հայտնի է, որպես նախագահ, որ այդ ակտը չէր կարող ի հայտ գալ առանց Ձեր անձնական և այն ուժերի մաս-

ԱՄՅՈՒ ԱՐԶՈՒՄԸ

## Անթիլիասը վերանորոգում է Իրանում գտնվող Սբ. Թադեոս սաճարը

Սեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսարանը որոշել է վերանորոգել Ասրիպականի (Իրան) Հայոց առաքնության հիմնական խորհրդի հայադասական կառույցային բնակարանները, հարգելով «Ամբիջն Միջր Ափերից» շարժարարներին իր ապրիլի 27-ի համարում: Այդ շարժարարներին աջակցություն կառույցը սուր Թադեոսի մայր սաճարն է, որի վերանորոգման աշխատանքները ղեկավարում է ավարտված մինչև Հայաստանում իրականացված, որպես յոթնական կրթի ընդունման 1700-ամյակի դաժնակալական տոնակատարությունները:

Առանձնահատուկ վերաբերմունքը սուր Թադեոս եկեղեցու նկատմամբ դրսևանավորված է նրանով, որ այն կառուցողները նախաձեռնված վկայություն է հայկական եկեղեցու առանձնական քննարկի և լավագույն նմուշներից մեկը հայկական ավանդական ճարտարապետության: Դարերի ընթացքում ամենաազդեցիկ նվաճողների կողմից եկեղեցին լուրջ վնասներ է կրել և այժմ անմխիթար վիճակում է: Վերանորոգումները վերականգնում են յոթնական խորհուրդների ներկայացուցիչները: Այն ղեկավարում է համագործակցի դասակարգում հուսալի վերանորոգման իրանական ղեկավար Գործակալության հետ: Սախարատվում է, որ ընդհանուր ծախսերը կկազմեն 400 հազար ամերիկյան դոլար:

Ս. Ս.

## Բեռնահամալիրի կառուցում «Չվարթնոց» օդանավակայանում

1994 թ. «Չվարթնոց» օդանավակայանը բեռնահամալիրի կառուցման համար Եվրոպականից ստացել էր 228 մլն դոլարի վարկ (12 տարում մարելու ժամկետով) բեռնային համալիր (բեռնատարան, կառուցմանը ղեկավարում) կառուցելու համար: Զինադասական աշխատանքները ըստ օձանկարների ղեկավարում է սկսվել այս արված մասում: Որպես նաև նույն 18 ամիս: Ի՞նչ գործընթացում են այսօր այդ աշխատանքները: Ինչպե՞ս է այդ աշխատանքները դեռ սկսված չեն, ինչպե՞ս է նրան կողմից են սեփականում այդ գումարները: Այս հարցերի պարզարևման համար դիմեցինք «Չվարթնոց» օդանավակայանի «Բեռնահամալիր» ծրագրի իրականացման գրասենյակ «Չվարթնոց» օդանավակայանի գլխավոր սեփականի խորհրդակցական ժողովի Միլիթարյանին:

Ամբողջ ծրագրի իրագործման համար նախատեսվում է 278 մլն դոլար, որից Եվրոպականի կողմից ստացված վարկը 228 մլն դոլար է, իսկ 5 մլն դոլարը հայկական կողմի մասնավոր է:

Համալիրի կառուցման համար Եվրոպականի կողմից մեկվել է ներդրում, ինչպես նաև սկսվում է կառուցվել գործընթացը: Դեռևս նախորդ տարիներից հայաստանում է մտցվել, որն ունի որոշակի փոփոխ: Տոկն է հայաստանում, ինչ որ կազմակերպություններն են անհատական մասնակցել, որից հետո մասնակցող կողմերը, որոնք 10-ն են (ԱՄՆ, Գերմանիա, Ֆրանսիա, Իսպանիա, Իրան, Սաուդյան Արաբիա և այլն) կներկայացնեն իրենց ներդրումները: Հարցող փոփոխ նախատեսվածում է, այսինքն՝ գուցակում բնորոշվածները դասակարգվում են որոշ հարցերի: Որ

նակ, վերջին 5 տարիներին նմանատիպ ինչ նախագծերի են մասնակցել, ինչպիսի անհատական են աշխատելու ինչպիսին է սելիկուլական հազիցվածությունը, ցուցակում ինչ մասնագետներ են բնորոշվում, Իսպանիայի կառուցողական իրադարձությունը որպեսզի ներկայացնում վերջնամասնակց: Բեռնահամալիրի առաջնությունների հազիցվածությունը արդ արված են բանակցություններ, իսկ իրադարձությունը ավարտվելու են մեկ ամիս մասնագիտացում: Լավագույնը բնորոշվում են կներկայացվել Եվրոպականի կառուցման:

Մայիսի 29-ը հայաստանում է մասնակցությունը առաջադրվելու ներկայացնում վերջնամասնակց: Բեռնահամալիրի առաջնությունների հազիցվածությունը արդ արված են բանակցություններ, իսկ իրադարձությունը ավարտվելու են մեկ ամիս մասնագիտացում: Լավագույնը բնորոշվում են կներկայացվել Եվրոպականի կառուցման:

արոն Աբրահամյան, ի՞նչ էր դասակարգում «Առավոտ»-ի հետ, նախորդ օրն այն կողմնակներում չկար, իսկ Նոյան ամսագրի հեղինակության համարումը, խմբագրությունը մեկօրյա գործազույգ էր հայաստանը: Գործադրողի գաղափարը, ի հարկ, ծիծաղելի է քերի դեղում:

նույնամայնիվ մեկ քերում է քերի վաճառքը: Իհարկե, ցանկալի կլինի, որ այդ գումարները գոնե հղարանի ժախտը փակելու: Ըն չէ մի ժամանակ օգտագործ կար: - Ինչու՞ «Առավոտ» չէր մասնակցում օրեր հեռուստատեսությունում կազմակերպված մամուլի խնդիրներին նվիրված մարտերին:

ՄԱՍՈՒԼ

# Արամ Աբրահամյան. «Չեմ կարող հարվածել նրանց, ում հետ աշխատել եմ»

Իր սեղծման օրվանից ի վեր առաջին անգամ մայիսի 14-ին լույս չեստավ «Առավոտ» օրաթերթը: Ի՞նչ էր դասձայնը, այս և այլ հարցերով դիմեցինք քերի գլխավոր խմբագրին:

Իսկ իս, այսօր ընդհանրապես Հայաստանում գործադուլ անելը զավեհական կինյուր: Ե՛րբեք հակառակը, բոլորն ուզում են ավելի բաց փող աշխատել: Պարզապես երբ քերի չի հովանավորում որե՛լ կուսակցության կամ դեմոկրատիայի կողմից, դարձնաբար ունենում է որոշակի չինանաստիկական խնդիրներ, որոնց լուծումը դրսևանում է ժամանակ և նյութ: Երեկվա չափաանց իմ նախաձեռնությամբ էր (հետ, ճիշտ է, լույսն էլ անցանկից) նյարդերս սեղի սվեցին:



Գործընթացի ժամանակը

- Վերջին տարիներում քերի հովանավորները կարծես դադարել են իրենց հովանավորական գործունեությունը իրականացնել: Հավանաբար անհատաբար քննադատվում է, որ նրանց չի ոգևորում: Այդպես եղավ նախկին «Լրագիր» օրաթերթի, «Շրջան» քաղաքագրի հետ, մեր հեղինակները «Առավոտ» էլ է հայտնվել նույն վիճակում:

- Ե՛րբեք ասած, ես այսօրվա վիճակ չեմ տեսնում: Երբև՛ չի եղել, որ մեր հովանավորները ինչ-որ հարցում մերժեն: Բայց մյուս կողմից էլ ես նրանց չեմ ուզում բաց մեծ քերի մեկ օրը, որոշ գումարներ, այ

հավանաբար, որ այնքան լուրջ խոսակցություն չէր ընթանալու: Մի փոքր փորձ արեցին Տիգրան Հակոբյանը և «Հասակ Գարինյանը, իսկ մեզ ցածր նույնիսկ ընդդիմադիրները, խոսում էին հարկերի, քրի և շեմալին հարցերի մասին: Գրան բաց կարծուր են, բայց հեռուստադիտողին անհետաքրքիր:

- Ընդհանրապես, հնարավոր

համարում եմ այսօրվա դրսևանումն ունեցող ազգայնականացող իրականացումը: Երևի քերի խմբագիր Չեր ազատության աստիճանները:

- Իսկական ազգայնական կլինի մոտ 10-15 տարի հետո, երբ մեր ընթացողը, այսինքն մենք, կկարողանանք մեզ որակել քերի վաճառքով և գովազդով: Այդժամ սխեստոպիա ազգայնական լինելով կունենանք նաև ֆադախական, իսկապետ և այլ ազատություններ: Ինչ մոտ ազատության աստիճանը բարձր է, բայց չեմ կարող ասել, թե լիովին ազգայն է: Որոշ վերադասումներ կան, որոնք բնական են: Ըստ իս, «Լրագիր օր» ես «Առավոտ» ավելի ազգայն եմ, քան «Հայր» կամ «Հայաստանի Հանրապետություն»:

- Վերջին տարիներում Չեր քերի ավելի լայնահոր է մեծ սեղ իմ օպիս նաև ընդդիմության օրգանակներին: Չե՛ր ենթարկվում վերելների ճնշմանը: - Ոչ, չեմ ենթարկվում, բայց ես իրեն անհատ ունեմ իմ ստեղծական վաղուցները: Ասեմ չեմ կարող ողիկ հարված հասցնել այն մարդկանց, որոնց հետ աշխատել եմ, դա էրիկայից դուրս է:

Ծրագրի վարձը ԱՐԱՄ ԱՅՈՒ ԱՐԶՈՒՄԸ

ՄԱՍՈՒԼ

## Պատգամավորական մանդատը ոչ սուր է, ոչ վահան ... կամ գո՞հ եմ ձեր ընտրյալներից

ժողովրդի հոգևոր շնչանկողով ուրե՛կ մեկը իրավասու չէր դասակարգվել լինելու: Բայց լինում են: Լինում են ու 5 արում դասադասում թե իրենց, թե բոլոր նրանց, ովքեր կատարել են այդ ընտրությունը: Եվ ո՞րն է զավալին, այն, որ ընտրողն իր դասադասականությունը բաց էր հասկանում է, իսկ ընտրվողը՝ ոչ: Մինչդեռ առավել դասադասվածը ընտրվողն է, որքան էլ վերջինս դա չհասկանա: Բանգի ի՞նչ դեմ է անի ինքն այն-մեջ, որտեղ իր սեղն ու դերը անի-մեջ է:

Իսկ կարող լինել դասակարգվող, երբ ժողովուրդը չի ներկայացնում: Տեսական, հրապարակ գաղափարներ, որոնք անհմատ են գիտական աշխատություններում, ոչինչ չարժեն իրականում, երբ դրանք չեն բխում ժողովրդի գաղափարահոգեբանությունից, երբ չեն արտացոլում կյանքը: Երբ կարող է հարողականից դարձնի օրենների մեկնանքը, չէ՞ որ ի վերջո բոլոր օրենները, խորհրդարանական այն-նեք ու ոչ-նեք ժողովրդի համար են: Այլապես ոչ խորհրդարանի կարիք կլինի, ոչ ընտրություններ:

Կեցուցանեն ու գիտակցությանը՝ առանց սեփական դիմագիրը կորցնելու: Բայց այսօրվա դեպքում իրավիճակի համար որքան էլ լինեցանք իրականություններին, գլխավոր մեղավորը մենք ենք: Այդպես է, քանզի ժողովուրդը նախ սխալվելու իրավունք ունի, սխալվելու դեպքում էլ լինելու դեմ է ուղղի այդ սխալը: Ուրիշ ո՞վ: Երբ դասակարգվողը չի հասկանում, որ դասակարգվողությունը դառնում է, ոչ էլ սուր կամ վահան, այլև գերմանական դասակարգվող ինքնաշարժ ժողովրդին ծառայելու համար, կենսական դասակարգվող լինելու: Երբ մարդիկ սա հասկանան, դասակարգվողությունը ձգտող այդպես բաց քերի մեծագույնը չեն ունենա և կունեն նվիրյալները:

Գաղտնի չէ, որ այսօր յուրաքանչյուր մեկ ծեղախ, արժանի դասակարգվողի կողմից կա անվազն մեկ անբարեխիղճ: Մինչդեռ դա դեմ է բացառվել, քանզի խորհրդարանում ավելորդ հաստիքների սեղ չկա: Մնում է հայտնի խորհուրդը չալ դասակարգվողներին: Երբե՛ք մեր ընտրահարձակներում, ավելի ժողովրդի հետ են ձեռք կապվել իրենց դասակարգվողներին սպասող բազմաթիվ հարցեր:

Իսկ անհասարակ կուզեցային, որ այսօր Աժ-ն իրականացնեն հեծելապետությունը, թող կազմվի մի հանձնախումբ ևս հարցում արվի ՀՀ 190 ընտրահարձակի ընտրողներին գո՞հ եմ ձեր դասակարգվողից: Փորձ չէ սա, այլ յուրաքանչյուր դասակարգվողի գնահատականը ժողովրդից ստանալու լավագույն ծեղ: Բայց այդ, նման է այն դեպքում կենդանի դասակարգվողներից ցանկերին իրենց դասակարգվողությունը բաց ավելի լուրջ գիտակցելուն:

Մասնավոր է անհարող, չկայացած դասակարգվողի դեղումն յուրաքանչյուր 15.000 ընտրող դասադասված է մի «դասակարգվող», երբ ճիշտ հակառակը դեմ է լինել. ամեն մի դասակարգվող դեմ է դասադասվող 15000 մարդու համահավաք կամին,





# ՄԵԿԱՆՈՒՅ

ՀՅՈՒՐԱՆԱՂ

## Հայաստանի ֆիլիսուրմունիկը վերադարձավ Երևան

Երեկ գիշեր Հայաստանի ֆիլիսուրմունիկը նվազագիտմամբ վերադարձավ Երևան՝ երկեսարայա համերգային ուղեւորությունից: ԳՐԸ-ի հրավերով 108 հոգուց բաղկացած նվազագիտման ԱՄՆ-ի Լոս Անջելես, Գիստոյ, Լյու Յորկ եւ Կանադայի Տորոնտո քաղաքներում ունեցած համերգներից բազմաթիվ ջերմ արձագանքներ են ստացվել: Առաջիկա համերգներից մեկում կանդիդատներ:

ՇՈՒԿ

### Սիլվեստր Սալյունեն «Էժանագեղ է»

Ամերիկյան նշանավոր կինոդերասան, ծագումով իտալացի Սիլվեստր Սալյունեն դեռ վերջերս ասել էր գնահատված մեկ ֆիլմում նկարահանվելու համար նրան ասալարկում էին մինչև 20 միլիոն դոլար: Սակայն, ինչպես նշվում է կինոմաստրաֆիլիան Entertainment Weekly հանդեսում օրեր հրատարակված հետազոտության մեջ, այդ խառն վճարումներն իրենց չեն արդարացնում, քանի որ Սալյունենի մասնակցությամբ նկարահանված ֆիլմերն այնքան էլ մեծ առևտրական հաջողություններ չեն արձանագրում: Պատահական չէ, որ ներկայումս Սալյունենի «գին» իջել է 8 միլիոն դոլարի: Հոլիվուդում կրած այդ նվաստացումով էլ, քերես, բացատրվում է այն վաստը, որ Սալյունեն վաճառեց Բեռլինի Հիլդում գե-



Վող իր առանձնատուրը եւ սեպվոլովից Մայամի: ՎԵՐՄՈՒՄ

ԿՐՆՈՒՄԱՐԸ

### Կաննի փառասնունում աշավելապետ եվրոպական ֆիլմեր

Մայիսի 9-20-ը Զրանսիայի միջերկրածովյան ափին գտնվող Կանն քաղաքում անցկացվում է ավանդական միջազգային ամենամյա կինոփառասնուն: Այս տարվանը բովո 49-րդն է: Տարբերելով զանգվածային լրատվության միջոցները արդեն իսկ անդրադարձել են այնտեղ ներկայացված ֆիլմերին: Այս տարվա մրցութային 22 ֆիլմերից 14-ը եվրոպական ժառանգվածներ են, այդ թվում 5-ը ֆրանսիական: Առհասարակ, Կաննի կինոփառասնունում մրցակցությունը սեղի է ունենում գլխավորապես եվրոպական եւ ամերիկյան ֆիլմերի միջև: AFI ռադիոկայանի հաղորդման համաձայն, այս տարի գլխավոր մրցակիցներն են ֆրանսիական եւ ամերիկյան ֆիլմերը: Զրանսիան վերջին անգամ փառասնունի գլխավոր մրցանակին ժիւրացել է 1987-ին: Ընդհանուր առմամբ, Կաննի փառասնունում մինչև անցյալ տարի ամերիկացիներն ստացել են 12, ֆրանսիացիները՝ 9, իտալացիները՝ 7 գլխավոր մրցանակ: Այս տարի փառասնունը լուսաբանում է 3700 լրագրող, մեծ մասը հավաքված լուսաբանության սրահայրություններն ունի: Գյուրիի նախագահը ամերիկացի հայտնի կինոֆեմարիչ Զեբնիա Զորդ Կոլոդյան է, որը երկու անգամ մրցանակ է ստացել Կաննի փառասնունում: «Իզվեստիա» թերթը հաղորդում է, որ Կոլոդյան եւս Լենադասարա է սրահայրված հոլիվուդյան կինոարտադրանքի նկատմամբ, կրց հեղեղել է բազմաթիվ երկրների կինոուկաներ: Լա Դոլիվուդը համեմատում է Ռոլ Սթրիթի հետ, որտեղ գործող վիթխարի կինոընկերություններն զբաղվում են ոչ թե արվեստով, այլ թիզնետով: Այս տարի մրցութային լեն մասնակցում օտարական ֆիլմեր, բայց օտար կինոմաստրաֆիլները կարող են միջադարձի նրանով, որ մրցութային դուր են մնացել հայտնի կինոֆեմարիչներ Արթուր Փենի, Պիեթր Գրիուսեյի, Քիչեսոֆ Չանուսի, Էրիկ Ռոմերի վերջին աշխատանքները:

Են Բենեդիկտ: Իտալացի վարդապետներից փառասնունում այն է ընկնում Բենեդիկտ Բերտոլուչին իր «Գողացված գեղեցկություն» ֆիլմով: «1900», «Վերջին սանգոն Փարիզում», «Փոփոխիկ Քուդան» ֆիլմերի հեղինակն այս անգամ գլխավոր դերակատարներ է ընտրել Լիվ Օւայլերին, Ջերեմի Այրոնսին եւ ժան Սարտին: Պաղո եւ Վիստրիո Տավիանիները փառասնուն մասնակցում են «Ընտրական նրբություններ» գործով (Իզաբել Զյուլեր, ժան-Յուզ Անգլադ, Մարի ժյուլեն): Կաննի կինոփառասնունում մրցակցությունը սեղի է ունենում գլխավորապես եվրոպական եւ ամերիկյան ֆիլմերի միջև: AFI ռադիոկայանի հաղորդման համաձայն, այս տարի գլխավոր մրցակիցներն են ֆրանսիական եւ ամերիկյան ֆիլմերը: Զրանսիան վերջին անգամ փառասնունի գլխավոր մրցանակին ժիւրացել է 1987-ին: Ընդհանուր առմամբ, Կաննի փառասնունում մինչև անցյալ տարի ամերիկացիներն ստացել են 12, ֆրանսիացիները՝ 9, իտալացիները՝ 7 գլխավոր մրցանակ: Այս տարի փառասնունը լուսաբանում է 3700 լրագրող, մեծ մասը հավաքված լուսաբանության սրահայրություններն ունի: Գյուրիի նախագահը ամերիկացի հայտնի կինոֆեմարիչ Զեբնիա Զորդ Կոլոդյան է, որը երկու անգամ մրցանակ է ստացել Կաննի փառասնունում: «Իզվեստիա» թերթը հաղորդում է, որ Կոլոդյան եւս Լենադասարա է սրահայրված հոլիվուդյան կինոարտադրանքի նկատմամբ, կրց հեղեղել է բազմաթիվ երկրների կինոուկաներ: Լա Դոլիվուդը համեմատում է Ռոլ Սթրիթի հետ, որտեղ գործող վիթխարի կինոընկերություններն զբաղվում են ոչ թե արվեստով, այլ թիզնետով: Այս տարի մրցութային լեն մասնակցում օտարական ֆիլմեր, բայց օտար կինոմաստրաֆիլները կարող են միջադարձի նրանով, որ մրցութային դուր են մնացել հայտնի կինոֆեմարիչներ Արթուր Փենի, Պիեթր Գրիուսեյի, Քիչեսոֆ Չանուսի, Էրիկ Ռոմերի վերջին աշխատանքները:



Ալ Պայինոն «Ռիյարդին փերելիս» ֆիլմում

Նաղացի կինոֆեմարիչ Դեյիդ Քրոնենբերգն առաջին անգամ է մասնակցում փառասնունի եւ ներկայացրել է «Քայլում» ֆիլմը (Յուլի Գանսեր, Պասիսիա Արկես, Ջեյմս Սիլեյդեր): Բրիտանական կինոարվեստը ներկայացված է Մայլ Լայի «Գաղտնիքներ եւ սեր», Դենի Բոյլի «Գնացի սեղորուցում» ֆիլմերով: Վերջինս ասազգային կատարողություն է, եւ Սեծ Բրիտանիայում մինչև օրս այն դիտված հանդիսականների թիվը մրցանիշային է: Անգլիացի Սթիվեն Զիրսը, որի «Մերի Ռեյլի» ֆիլմն առաջին կեսերից ցուցադրվում է Փարիզի Լյուսնեթից, փառասնունի մասնակցում է «Ավտոֆուրգոն» ժաղավենով, որտեղ օգտագործված է Էրիկ Քլեյնսոնի երաժշտությունը: Ալ Պայինոն մրցութային դուրս ներկայացնում է «Ռիյարդին փերելիս» ֆիլմը (Ըստ Շեխտերի ռիսեյի), որի քեմարիչն ու գլխավոր դերակատարն է ինքը:

Փառասնունը բազմվեց Պասիսիա Արկեսի «Ցիտադելին» ֆիլմով (Չաննի Արդան, Քեոնար ժիրոդ, ժան Ռոսֆոր, Շառլոթ Քեյլիզ), իսկ մայիսի 20-ին արդյունիցների հայտարարումից հետո, փակվելու է ամերիկացի Դեյիդ ՕՌայսի «Սիւրբադ աղետի հետ» ֆիլմով (Պասիսիա Արկես եւ Բեն Սթրիլեր):

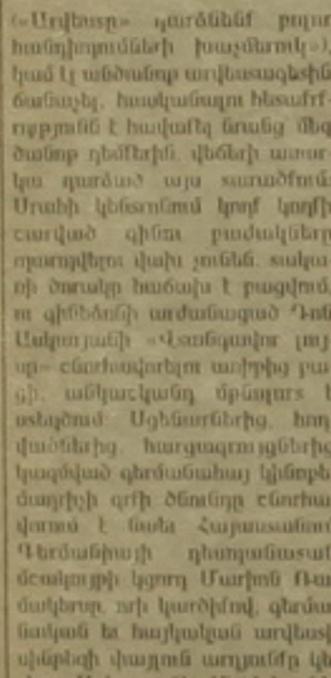
Սիլվեստր Սալյունենի հաղորդման համաձայն, այս տարի գլխավոր մրցակիցներն են ֆրանսիական եւ ամերիկյան ֆիլմերը: Զրանսիան վերջին անգամ փառասնունի գլխավոր մրցանակին ժիւրացել է 1987-ին: Ընդհանուր առմամբ, Կաննի փառասնունում մինչև անցյալ տարի ամերիկացիներն ստացել են 12, ֆրանսիացիները՝ 9, իտալացիները՝ 7 գլխավոր մրցանակ: Այս տարի փառասնունը լուսաբանում է 3700 լրագրող, մեծ մասը հավաքված լուսաբանության սրահայրություններն ունի: Գյուրիի նախագահը ամերիկացի հայտնի կինոֆեմարիչ Զեբնիա Զորդ Կոլոդյան է, որը երկու անգամ մրցանակ է ստացել Կաննի փառասնունում: «Իզվեստիա» թերթը հաղորդում է, որ Կոլոդյան եւս Լենադասարա է սրահայրված հոլիվուդյան կինոարտադրանքի նկատմամբ, կրց հեղեղել է բազմաթիվ երկրների կինոուկաներ: Լա Դոլիվուդը համեմատում է Ռոլ Սթրիթի հետ, որտեղ գործող վիթխարի կինոընկերություններն զբաղվում են ոչ թե արվեստով, այլ թիզնետով: Այս տարի մրցութային լեն մասնակցում օտարական ֆիլմեր, բայց օտար կինոմաստրաֆիլները կարող են միջադարձի նրանով, որ մրցութային դուր են մնացել հայտնի կինոֆեմարիչներ Արթուր Փենի, Պիեթր Գրիուսեյի, Քիչեսոֆ Չանուսի, Էրիկ Ռոմերի վերջին աշխատանքները:

«Պարիզին» թերթի հաղորդման համաձայն, Կաննի վերջին ֆիլմը ԱՄՆ-ում ունեցել է «չափավոր» հաջողություն: Բայց դա նրան չի խանգարել 35 միլիոն դոլար արժեքի հակայական բյուջե սահմանել իր հաջորդ «Ռոնոմունտեր» ֆիլմի համար, որի նկարահանումներն արդեն սկսվել են: Այս անգամ Կաննում հանդես է գալիս թե առաջին գլխավոր դերակատար (Փառեդ Բոյր), որը նախկին գաղտնի գործակալ է: Առեւանգված է նաեւ Միտոլի դուստր: Եւ նախկին հրեզը մեծ մեծան էր պայտի է նրան առեւանգելները դեմ: Ժան Կոլո Կանդանը ավելի վաղ նկարահանվել էր «Պեսեր» Հյամֆրի

«Արկես» ցուցասարանը երեկ դարձյալ հազվեցած էր դասերին Դոն Ասկարյանի լուսանկարներն են, հետաքստույցը տիրում է կինոֆեմարիտի համարյա անհայտ ֆիլմերը, իսկ հենց մուսի մոտ դրված գամիթի «Կանդան» նրա «Ասանգալոր լույս» 192 կրանոց գիրք է դրված վաճառող: Եկող գնադողներ կան «Հոյսն» ցիկ բաժան» Եւրոն են մտքերի

## «Ասանգալոր լույսի» էջերը սպասում են հայ կինոգեոսներին Երեկ կայացավ գրի գինեւշոնը

«Արկես» կարճնեմ բոլոր հանդիպումների խաչմերուկ է, կամ էլ անմահոր արվեստագետների ճանաչել, հասկանալու հեռավոր հարցերն է հավաքել նրանց մեզ ծանոթ դեմքերին, վեճերի առարկա դարձած այս աստվածներ: Մրանի կենտրոնում կրտ կրտի Եւրոպայում գինեւ բաժանվելու որոշումները վախ չունեն, սակայն ծուրալը հաճախ է բացվում, ու գինեւեմի արժանացած Դոն Ասկարյանի «Ասանգալոր լույս» շնորհակալությամբ աշխրհի յայն, անկաշկանդ միջոցառ է ստեղծում: Այնուամենայնիւ, հող վաճառից, հարցազրույցներից կազմված գեոմանահայ կինոֆեմարիտի գրի ճնունը Եւրոպայում է նաեւ Հայաստանում Կերմանիայի դիտողանասան ճեպարտի կողմից Մարիոն Ռամանյանը չի կարծիքով, գեոմանական եւ հայկական արվեստի սինթեզի վաղուց արդյունքը կերտա Ասկարյանի Մոսկվա կինոփառասնունում բազմաթիվ ֆիլմերի փառասնուն: «Հայերն լեզուով կինոյի մասին ոչ գրեւ կան, հոտանք, որ տա վերջին չի լինի», ասաց հեղինակը: «Մանակ Պարիս» հրատարակչության ուսուցասան այս գիրքը ներկայացնում է նաեւ սեւ տղիսակ եւ գանձակ լուսանկարներ, որոնք եւ որոշմանավորել են հաստի ոչ այնքան Էժան գինը (4000 դրամ): «Հայաստանի համար սինթեզական ուսուցիչ վաս չէ», ասաց Դոն Ասկարյանը:



ԿՏԱՆԳԱՎՈՐ ԼՈՒԹԱ

վերնագրի սակ բազմաթիվ օտար ստրատորություն կան Խորված գնահատանի իրաժեռում միայն քարծր, ինչոնուսացված կարծիք, իսկ համեմատության երբեք Բյուրյուզով, Դալի, Տարկուսի... ծանոթ ու վստիկի արժեքներ: Հայերից ոչ մեկի մասնակցական գնահատականը չկա: Կինոֆեմարիտ «Կալիբ Մուրալյան» էլ երեկ չերեաց արտիում: Դիմելի Ռոբերտ Գառգալանցին: «Ասարաց գինեւ Դոնին, բայց ֆիլմերը չեն սե-

## Վանդանը հանդես կգա որպես կինոֆեմարիչ եւ դերակատար

Բեկվաղի հայտնի ժողովի եւ կինոդերասան ժան Կրոյ Կանդանը, ուր 1980-ական թթ. սկզբներից բնակվում է ԱՄՆ-ում, վերջերս նկարահանվել է «Պեսեր» Հյամֆրի «Անակնկալ մահ» ֆիլմում, որտեղ հանդես է եկել իրեն հոգեմարտագուս դերակատարմամբ: Կանդանը, որը կինոյի առարկայում առաջին հայերն էր արել 1984-ին, որտեղ կամպարտը Չաֆ Լուրի սին վախարհներով «Անհետ կորածներ» ֆիլմում, «Պեսեր» Հյամֆրի դերակատարությամբ այս անգամ կասարում է մի Եւրոպայի ժառանգողի դեր, սեպերացնում է «Չիկառուկոյ» թերթը: «Անակնկալ մահ» ֆիլմում նա հանդես է գալիս Պիեթր Փենի «Արկես» մարզադասի հակահերոյանի նրաժեռության մեջնեկ, նախ կին հրեզ Դարեն Մերոն: Պի դեռ: Մոխարար ոչնչով այն չի կարող այդ ամոտնադրված ժառանգող մի անգամ մարզարքում իր եկա գավաթների եւ 17 հազար հանդիսականների ներկայությամբ դիտում է իրենի Սթեյվի գավաթի եզրակակից խաղը: Մրցախաղի ներկա է լինում նաեւ ԱՄՆ-ի փոխ



Մ. Բ.

նախագահ, որի դերը կասարում է Ռեյնոլդ Ջ. Բարին: Զնայած դա հակախաղի ներկայությանը, փոխնախագահին իր հյուրերի հետ առեւանգում էր Պեսեր Հյամֆրի «Անակնկալ մահ» ֆիլմում իր դերակատարման համար Կանդանը ստացել է 6 միլիոն դոլար: «Պարիզին» թերթի հաղորդման համաձայն, Կանդանի վերջին ֆիլմը ԱՄՆ-ում ունեցել է «չափավոր» հաջողություն: Բայց դա նրան չի խանգարել 35 միլիոն դոլար արժեքի հակայական բյուջե սահմանել իր հաջորդ «Ռոնոմունտեր» ֆիլմի համար, որի նկարահանումներն արդեն սկսվել են: Այս անգամ Կանդանը հանդես է գալիս թե առաջին գլխավոր դերակատար (Փառեդ Բոյր), որը նախկին գաղտնի գործակալ է: Առեւանգված է նաեւ Միտոլի դուստր: Եւ նախկին հրեզը մեծ մեծան էր պայտի է նրան առեւանգելները դեմ: Ժան Կոլո Կանդանը ավելի վաղ նկարահանվել էր «Պեսեր» Հյամֆրի

Մ. Բ.

ԵՐԵՎԱՆ-96

ԱՍԼՍԼՍՈ-96

ՅՈՒՏՏՈՒ

### Եվրոպական երկրների ազգային առաջնությունում

#### Անգլիա

Ավարտվեց այս երկրի առաջնությունը: Չերքական անգամ չեմպիոնի կոչումը նվաճեց «Մանչեսթեր Յունայթեդը», որը հասկառա 2-րդ օրհանում վերելու հանդես եկավ եւ իրար ետեւից հաղթանակներով կարողացավ օրհանել «Ետուկալսթը», որը երկար ժամանակ գլխավորում էր մրցաշարային աղյուսակը եւ զգալիորեն առաջ էր անցնել հեծաթնորդ քիմբրից: Գործնականում թվում էր, թե «Ետուկալսթը» հասնելը հնարավոր չէ: Բայց «Մանչեսթեր Յունայթեդը», կարելի է ասել, մարզական սխալով գործեց: Այս քիմիկազում շարունակում է վերելու

Վերջին տուրնում ղայաբար մրցանակային տեղերի համար ազդեցում կլինի: Խաղանկային ներկայիս չեմպիոն Մադրիդի «Ռեալն» անհաջող անցկացրեց առաջնությունը եւ զբաղեցնում է իր համար համեմատ 6-րդ տեղը: «Ռեալը» վերջին տուրնում 1-0 հաշվով դժվարին հաղթանակ տարավ Բեթեսոնի քիմիկա Լա Կորնուայի «Ռեդովրիվոն» նկատմամբ:

Մրցաշարային աղյուսակը

	Խ	Վ	Ո	Գ	Մ
1. Ալգեսիլոս Ա.	39	24	8	7	70-30
2. Վալենսիա	39	24	4	11	73-49
3. Բարսելոն	39	21	12	6	66-34
4. Եսթանյոլ	38	19	12	7	57-34
5. Տեներիֆե	39	18	11	10	64-52

## Օլիմպիական հայտերի ռեկորդային օր

52 երկրներ արդեն հաստատել են իրենց մասնակցությունը



Ռեկորդային թվով հայտեր միանգամից 12 երկրներից, որոնք հաստատում են մասնակցությունը ժամանակի 32-րդ համաժամանակային օլիմպիական զրանգվեցին երկն այդ խոստովանող փաստաթղթի կազմակերպական կոմիտեում: Մեկը մյուսի հետից երեւան գալու իրենց դասարանականությունը հայտնեցին Լեւոնասանը, Հակոբյանը, Հունգարիան, Անգլիան, Ռուսները, Նամիբիան, Բուսնիան եւ Հեղեզոզիան, Լատվիան, Անգոլան, Իսպանիան, Զամբիան կղզիները: Երեկ դաստնադրան գրանցվեց նաեւ Հայաստանի ժամանակային ֆեդերացիայի հայտը:

Օլիմպիական հայտերի օրհանումն են հայտնել իրենց հավաքականների կազմերը, քան որս համար դեռ բաց ժամանակ ունեն: Այսօր, Լեւոնասանը հայտնում է, որ իր դասարանական կազմում կլինեն չորս գրասմայակներ, իսկ քիմիկա կազմերը կզլխավորեն համաժամանակ միասին Կրասնոկոլսկ եւ Ալմեկա Բուսնիան: Զամբիան հայտնում է, որ իր դասարանական կազմում կլինեն չորս գրասմայակներ, իսկ քիմիկա կազմերը կզլխավորեն համաժամանակ միասին Կրասնոկոլսկ եւ Ալմեկա Բուսնիան: Զամբիան հայտնում է, որ իր դասարանական կազմում կլինեն չորս գրասմայակներ, իսկ քիմիկա կազմերը կզլխավորեն համաժամանակ միասին Կրասնոկոլսկ եւ Ալմեկա Բուսնիան:

### Օլիմպիականների թիվն ավելանում է

Հեծանվային սպորտի միջազգային ֆեդերացիան եւ միջազգային օլիմպիական կոմիտեն դաստնադրան գրություն են ուղարկել Հայաստանի Ազգային օլիմպիական կոմիտեին, որ հասցնի անհեղուկ կոչումը իրանում անցյալ տարի անցկացված աշխարհի առաջնության արդյունքները, Հայաստանին բուլղարիում է Ազգային մեդալային մեկ հեծանվորդ: Առայժմ որոշված չէ, քի հեծանվորդներից ով է մեր հանրապետությունը ներկայացնելու օլիմպիական խաղերում: Հանրապետական սպորտայության մասնախոսը ժամանակումս սեղեկացրին, որ քեկնամունքը երկուսն են:

### Չյուդոիսները սկսեցին ղայաբար օլիմպիական ուղեգրերի համար

Երեկ Հոլանդիայի Գեմհաակ քաղաքում մեկնարկեց Չյուդոիս եվրոպական առաջնությունը, որը միասնական օլիմպիական խաղերի ընտրական փուլ է: Մրցաշարը տեղի է ունենում մայիսի 19-ը: Հայաստանն այդ մրցումներում ներկայացնում են չորս Չյուդոիսներ՝ Մուրեն Մեխիսյանը (65 կգ, Գլուսի, «Հայաստան» մարզական միություն), Վարդան Մովսիսյանը (71 կգ, Երևան, «Հայաստան» մարզական միություն), Արսեն Գևորգյանը (78 կգ, Երևան, «Հայաստան» մարզական միություն), Հարություն Լախիբյանը (86 կգ, Երևան, «Հայաստան» մարզական միություն): Հայաստանի հավաքականի ավագ մարզիչն է Գագիկ Աղամալյանը, իսկ դասարանական ղեկավարը ՀՀ մեակոլոյի, Երևանի օլիմպիական հարցերով եւ սպորտի փոխնախարար Ալեքսան Ալեքսիսյանը, որը միասնական Չյուդոիս ընտրականի հանրապետական ֆեդերացիայի նախագահն է: Հայտնում են, որ մեր Չյուդոիսները կվճարեն օլիմպիական ուղեգրեր:



հանդես գալ ֆրանսիացի երկն կանտնան, որն իրենաժող տեկորդի հեղինակ դարձավ: Կանտնան առաջին արասանումանցին է, որը 5 մրցաշարում 4 անգամ նվաճեց Անգլիայի չեմպիոնի կոչումը: Եվ ընդհանրապես, դա հավանաբար տեկորդ է նաեւ անգլիացիների համար: «Մանչեսթերը» ոչ միայն հասավ «Ետուկալսթին», այլեւ վերջնազում 4 միավորով առաջ անցավ: Չառկայան երգափակիչ 2 տուրնում «Մանչեսթերը» հաղթանակներ տնեց, իսկ «Ետուկալսթը» իր հանդիպումներում ավարտեց ոչ-ոքի: Դա էլ որոշեց առաջնության ելը:

	Խ	Վ	Ո	Գ	Մ
6. Ռեալ Ա.	39	17	10	12	67-51
7. Լա Կորնուայ	39	16	12	11	61-37
8. Բեթսո	39	15	14	10	59-49
9. Կոմոստ.	39	17	6	16	46-52
10. Ռեալ Ա.	39	15	11	13	49-48
11. Ալգես	39	11	15	13	44-47
12. Ռասինգ	39	11	13	15	42-62
13. Ռեալ Ա.	39	10	15	14	47-54
14. Ռեալ Օ.	38	11	12	15	40-51
15. Ալգեսիլո	39	10	14	15	39-51
16. Անալեյա	39	10	14	15	38-51
17. Սպորտինգ	39	12	7	20	49-54
18. Վալադոլիդ	39	9	14	16	46-55
19. Ալգես	39	10	11	18	52-69
20. Լեթիա	39	9	12	18	34-56
21. Ռայո	39	10	8	21	41-69
22. Ալգեսիլո	39	7	9	23	47-76

Մրցաշարային ամփոփիչ աղյուսակը

	Խ	Վ	Ո	Գ	Մ
1. Մանչեսթեր	3	38	25	6	73-35
2. Ետուկալ	38	24	6	8	66-37
3. Լիվերպոլ	38	20	11	7	70-34
4. Աստն Վիլա	38	18	9	11	52-35
5. Մոնեսթր	38	17	12	9	49-32
6. Էվերտոն	38	17	10	11	64-44
7. Բլեքբերն	38	17	7	13	61-47
8. Տոթեհեմ	38	16	13	9	50-38
9. Լոքհեմթոն	38	15	13	10	50-54
10. Վեսթ Յեմ	38	14	9	15	43-52
11. Չելսի	38	12	14	12	46-44
12. Միդլսբրո	38	11	10	17	35-50
13. Լիդս	38	12	7	19	40-57
14. Ռիվերսայդ	38	10	11	17	55-70
15. Դեբի	38	10	10	18	48-61
16. Ռոլինգթոն	38	8	14	16	42-60
17. Մաութհեյթ	38	9	11	18	34-52
18. Մանչեսթեր Ա.	38	9	11	18	33-58
19. Քովինթոն	38	9	6	23	38-57
20. Ռոչեստեր	38	8	5	25	39-71

	Խ	Վ	Ո	Գ	Մ
1. Պիցցի («Տեներիֆե»)	29				
2. Լիասոլի («Վալենսիա»)	25				
3. Բեթեսո («Ռեդովրիվոն»)	23				
4. Խոսիտո Մալինաս («Սպորտինգ», Կիլիսն)	18				
5. Ռասոլ («Ռեալ» Մադրիդ)	17				
6-7. Պեննե («Ալգեսիլո» Մադրիդ, Պեսեռնակ («Վալադոլիդ»))	16				

#### Ավստրիա

Այս երկրի առաջնության 31-րդ տուրն տեղի ունեցավ մրցանակային տեղերի համար վճարող հանդիպումներից մեկը՝ Ռուբրոկի «Տիրոլը» իտալական առաջին տեղի զիլխայեր հավանորդին՝ Վիեննայի «Ռապիդներ» ներկայացուցիչները: Չառկայան երգափակիչում 0-1 հաշվով զիլբեց «Պարի Սեն Ժերմենին»: Չեծեցնել, որ «Տիրոլի» կազմում հանդես է գալիս Չայաստանի հավաքականի անդամ երկանդ Սուրբայանը: «Տիրոլը» հասկառա երկրորդ օրհանում վերելու է հանդես գալիս եւ ընդհուպ մոտեցել է 2 աստղաշարերին: Վճարական խաղն ավարտվեց ոչ-ոքի 1-1: Չայաբար չեմպիոնության համար էլ ավելի սուրբ, երբ սեփական հարկի սակ մյուս աստղաշար «Շտուրմ Գրաց» 0-2 հաշվով անակնկալ տարություն կրեց ԳԱԿ քիմիկա:

Մրցաշարային աղյուսակում

	Խ	Վ
1. «Ռապիդ»	30	57
2. «Շտուրմ Գրաց»	30	56
3. «Տիրոլ»	30	54
4. «ԳԱԿ»	30	49
5. «Աուստրիա»	30	44
6. «Չայքրուդ»	30	39

Քաղաքի վարչապետ ՍՊՈՐՏԻՎ ԿՐՈՍՏՅԱՆԻ

## Մեկ չեմպիոն եւ մեկ փոխչեմպիոն

Վարժավայրում ավարտվեց ժամանակային աշխարհի երիտասարդական առաջնությունը: Գեծամար Բաբայանը (Էջմիածին), հաղթելով յոթեր փորձություններում (դրվում 170 կգ, հրում 210 կգ, երկանային 380 կգ), նվաճեց երեւ ոսկե մեդալ եւ արժանացավ Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսին: Մյուս հայաստանցի սպորտում է ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտում: Նրա մարզիչն է Փաբիկ Ալավերդյանը: Երկրորդ մրցանակակիր դարձավ

76 կգ Բաբայանը Արսեն Մելիքյանը: Վարժավայրում զուգահեռաբար ժամանակային միջազգային ֆեդերացիայի մրցախաղային համաժամանակաժողովը իր հերթական ճիստում միջազգային կարգի մրցախաղի կոչումները տնեց ՀՀ վասակավոր մարզիչ, միջազգային կարգի սպորտի փոխնախարար Ալեքսան Ալեքսիսյանը, որը միասնական Չյուդոիս ընտրականի հանրապետական ֆեդերացիայի նախագահն է: Հայտնում են, որ մեր Չյուդոիսները կվճարեն օլիմպիական ուղեգրեր:

#### ՊՈՍԵՆՏՆԻԱ

### Քնել, երազել եւ նորից քնել...

ԳՐԵԳՈՐ ԱՄԵՐՉԱՅՈՒՆ  
Վարժան, Չրանախոս  
Դոմինիկայի եւ Անհոուա-Բարբադոսի միջեւ կայացած խաղով էին նվաճել աշխարհի հերթական առաջնության ընտրական խաղերը: Չրանախոսները տեղի ունեցել Դոմինիկայի մայրաքաղաքում Ռոզոյում:  
Վարժարան կղզիների խմբին դասակարգող այս երկրի անվանումը ծագել է կիբանի (dominic) բառից, քան որ Քրիստոփոր Կոլումբոսը ոտքից այս կղզի 1493 թ. մարտի մի կիրակի օր: Չուսթուլն այստեղ ավելի բաց ժամանակ է, քան սպորտում: Չուսթուլային դասն ավելի համախոս օգտագործվում է կիբանի խաղալու համար: Կղզու 70 հազար բնակիչներից միայն 1400-ն են Չուսթուլ

խաղում, որոնցից 480-ն են դաստնադրան գրանցված FIFA-ի կողմից: Լույսիկ կղզու անճամտեծ բարաքերը The Tropical Star-ը իր հայտնել միջազգային խաղի մասին: Եւ հազիվ 4000 Չուսթուլներ էր եկել «մարզադաս» խաղը դիտելու... Թեպետ, 1994 թ. FIFA-ի կողմից վավերացվելուց հետո երկրի հավաքական անցկացնում էր իր առաջին դաստնադրան խաղը:  
Դոմինիկայի կղզու միակ «միջազգային» կարգի խաղացողը Կենրիկ Էնսոնիկն է, որը մեկ ամիս խաղացել է կանադական Տորոնտո քաղաքի քիմիկա, վասակելով միայն ժամանակահատվածի ամհրածեց գումար: Նա կրկին երազում է լինել կղզին. «Մի օր Գվաեսնայայում մի

անճամտություն խնդրեց իմ հասցեն, խոստանալով ղայամանավորել Չուսթուլային մի քիմում խաղալու համար»: Կենրիկ Էնսոնիկը դեռ նամակ չի ստացել...  
Վարժարան այս «միջազգային» խաղից առաջ երկրի հավաքականն արանճամտել էր մի հյուրանոցում... Ինելու, քան որ, ինչոյեւ ասում է մի խաղացող՝ «այս ամ կղզիներում ազգային սպորտը Ինելն է»: Իսկառաքան, ինչ քիմիկա է կրում «ազգային արճամտադասությունը» այս արեւոտ երկրում, ուր ծովի կաղույն հորիզոնը կյանի մի այլ իմաստ է հաղորդում, այն է՝ հանգիստ, հանգիստ եւ նորից հանգիստ, Ինել, երազել եւ նորից Ինել...

### «Եվրոպայի օր»-ը աս մեծ աշխարհագրություն ունի

«Եվրոպայի օր»-ը հեծուսածադարն այստեղ ամենամասայականներից մեկն է իր աշխարհամասում: Գնալով այն ընդլայնում է իր աշխարհագրությունը: Այս եվրոպական 80 մի օրայինում կարող են դիտել «Եվրոպայի» հեծուսածադարը:

### Լիլի ամենամանաչված մարզական քերքը

Չրանախոսի հյուսիսում գտնվող Լիլի քաղաքում, որտեղ հուսիսի 5-ին ընկերական խաղում մրցելու են Չրանախոսի եւ Չայաստանի Չուսթուլային հավաքականները, ամենամանաչված օրաքերքը «Չյուսթուլի ծայրն» է: Այս օրաքերքը

### Մոլեռանդ երկրադուր

Անգլիայի «Վես Դեմ» քիմիկա երկրադուր Մայլ Ռովելը խնդր Չուսթուլներ է երբ «Վես Դեմը» ոչեւ է խաղար «Գրիմի քառում» քիմիկա հեծ, նա որոշեց իր հեծանվով կարելու անգամ: Բայց երբ Մայլ Ռովելը Գրիմի մարզադաս հասավ, զալով, այն դասարկ էր: Խաղը 3 բարաքով հեծանվով էր: Լսելով այդ «դճարախոսություն» մասին, «Վես Դեմի» ղեկավարները որոշեցին մոլեռանդ երկրադուր իրենց հեծ սանել «Գրիմի» հեծանվով հանդիպմանը:

#### Իտոլանիա

Այս երկրի առաջնության ավարտին մնացել է ընդամենը 3 տուր: Գործնականում չեմպիոն դասնալու իրանալի հեծարավորություններ ունի Մադրիդի «Ալգեսիլոն», որը 4 միավոր ավելի ունի, քան 2-րդ տեղում ընթացող «Վալենսիան», որը նոր մրցաշարում ուզում է մեկ քերել Յուրի Տուրկանովի 3-րդ տեղում է Խոստովայի քաղաքային չեմպիոն «Բարսելոնը», որը 39-րդ տուրում սեփական հարկի սակ 85500 հանդիսականների ներկայությամբ վարողացավ առավելության հասնել «Սեիլիայի» նկատմամբ եւ կարելու 2 միավոր կորցրեց:

