

Չորակցում են «Ազգին»

ՀՀ արդարադատության նախարարության կողմից 22 առիթի որոշումը «Ազգ» օրաթերթի խմբագրության կանոնադրության «ընդհանուր դրույթներ» բաժնի 1.2 կետում ուղղում կատարելու մասին որով «Ազգ» օրաթերթի հիմնադիր ու հրատարակիչ է ճանաչվում «Ռամկավար ազատական կուսակցության ներկայացուցչություն» հաստատական կազմակերպությունը, ոգևորության ու գորակցության մրմուռ է ստեղծել սփյուռում, մասնավոր ՌԱԿ-ի ու ԹՄԲ-ի աշխատանքում Երջանակներում:



ԹԵՔԵՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՈՒՆԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՄԱՐՄԻՆ
ՓՈՍՏԱԿՎՆ 11-617, ԹԵՔԵՐՈՒԹ-ԱՌՍԵՆՈՒ
Հեռ. 448-064 447-612

Յեյրուք, 2 Մայիս 1996

Պատվարման խմբագրություն «Ազգ» օրաթերթի երեսան.

Խղճի եւ մտքի խոր անդրադարձումն իր օրհնական իրավասիրող Ռամկավար Ազատական կուսակցության Կենտրոնական վարչության:

Այս առիթով շնորհակալություններ են խոստովանում Հայաստանի Արդարադատության նախարարության, ինչպես նաև կենտրոնական միության ծնունդ սվող եւ այն հովանավորող Ռամկավար Ազատական կուսակցության ղեկավարությունը եւ անդամները:

Հույսով ենք, որ Հայաստանի լուսավորչական կողմն հնչված արդարության այս ծայրը ճեղքված զգուշության ոլիսի հրավիրելու բոլոր անոց, որոնք առաջնորդված օրհնական զանգուշություններ տղիսի փորձեն կատարել, ինչպես նաև հուսով ենք, որ «Ազգ»-ը ոլիսի վերադարձնալու հայրենասիրական այն շինարար առաքելության, որոնք համար հիմնվեցավ ան:

ԹԵՔԵՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՈՒՆԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՄԱՐՄԻՆ

Ո՞վ է «Ազգի» իրավասերը

«Ազգը» Եւրոպական է թերթի տասնամյակային անդամը Նյուքրեի հրատարակումը: Այդպիսին է ՌԱԿ Կենտրոնական վարչության նախկին անդամներ Հայկազան Ռուդոլֆյանի, Արամի Գյուրջյանի, Երվանդ Ազատյանի, Հարություն Արզումանյանի, Ռուբեն Թերզյանի, Հակոբ Ավետիսյանի եւ Վարդան Ռուզմանյանի «Զգաստության կողմ», որը հրատարակվել էր 1995թ. հունվարի 8-ին: Ի սկզբանե ներկայացված կարծիքները, կոչի հեղինակները բազմիցս անդրադարձել են «Ազգին», ի միջի այլոց, գրելով, «Պատվիրակությունը Հայաստան ճանաչողը իրեն թե ֆախավ օր սեյակ տակելով ՀՌԱԿ-ը, միջոցով ան շեղված եւ բացահայտ կերպով արհամարհանելով վարված է ՀՌԱԿ-ին եւ

«Ազգին» հեծ իր Հայաստան գնված միջոցին: Մասնավորապես, փոխանակ հոգասարություն եւ համագործակցություն ցուցաբերելու ՀՌԱԿ-ին եւ «Ազգի» գրասենյակներում նկատմամբ, որոնք այդպիսի ալ արգելադրություններ են կանգնել, տասնամյակային անդամները սեղծած են կրիսիս եւ կովազանության մրմուռն օր այդ գրասենյակներում տասնամյակային շնորհակալություններ են ցուցաբերել: «Հինգ տարվան հաշիվներ» տախանցած են անոցն, նախկին Կենտրոնական վարչության գործունեությունը սվկերելու անդամները միջոցով մը... Մեծ գորգուրանմով եւ ճնջան աշխատանքով իրականացած ՀՌԱԿ-ն ու «Ազգը» յուրաքանչյուր կուսակցական ընկերոջ այլի լույսն է...»

Իրավական

Հասված ՌԱԿ Կենտրոնական վարչության ասենադես Հակոբ Գառարջյանին ուղղված Հակոբ Ավետիսյանի նամակից

«...Երկուրդ «Ազգ» թերթի կողմն անեն օր ղեկի Բոստոնի գրասենյակ եւ հունվար մեր զանազան թերթերում AT&T-ի միջոցով որվկող լրատվություններում համար հեռախոսային մույն ընկերության դարձել են 2450 դոլլար, Բանի որ այդ գումարն արդեն 3 ամիսն ի վեր չեն վճարում, առյա մենք այդպես ֆախ չեն կրնար որվել, այլ միայն կրնողունք: Երբ վախազ կա, որ նախկին ոլես լրատվություն եւ սեղեկագիր որվենք, ոլես է վճարեն այդ դարձք, որ միջին հաշվով ամսական 700-800 դոլլար ծախս կենթադրել:

խորդ Կենտրոնական վարչությունը 1990 թվականի մայիսին ի վեր զլս նեանակամ էր Հայաստանի մեջ ՌԱԿ Կենտրոնական վարչության լիազոր ներկայացուցիչ: Արդ, առաջին ոլես է որեւել, թե ոլիսի ոլես-վի՞ այդ դաւանողը, եւ երկուրդ երբ այդ ա՞վ ոլիսի զլլա այդ ներկայացուցիչը: Համենայն դեպս, նկատի ոլես է անել, որ միջին որոշումը կայացնելը, ոլես է լուծել այդ ներկայացուցչին (ցնոր սնօրիություն լի) անսակամի հարցը, որ լի տարազային 1200 դոլլար է, զոր միջին սեղեկներ ի ստացած են:

(սեղեկներ 15, 1995թ.)

Չորուրդ, ինչպես հայտնի է, նա-

Մաւսոցի 48 հասցեն՝ վիճելի սարածք

Երեսնի քաղաքապետարանը «Գոյակ» մեակուրային ընկերակցության անդակցված գույլի վարձակալության տայմանագիրը վաղաժամկետ լուծարելու եւ սարածից «Գոյակին» վարձելու համար դիմել է ՀՀ ղեկավար արքիսոս:

Ինչպես հայտնի է, 1996 թվականի դեկտեմբերի 8-ին ՀՀ մեակուրայի աշխատողների արհմիությունների կողմից համաձայնագիր է սվկել Երկուրդոլմոնի մեակուրայի վարչության սարածքը սրամարել «Գոյակին» մեակուրային ակուր կազմակերպելու համար, 1995թ. դեկտեմբերի 25-ին կնքվել է տայմանագիր Երկուրդոլմոնի մեակուրայի վարչության եւ «Գոյակ» ընկերակցության միջեւ, այնուհետեւ 1996թ. հունվարի 25-ին սվկել է օրերը, որոնք «Գոյակ» մեակուրային կենտրոն ակուր:

Ի հակադրություն այս ամենի, 1996թ. հունվարի 8-ին ՀՀ վարչադիտն որոշումով համաձայնագրում է մեկ ամսով ընթացում սարածքը հաւկեկոնից հաւկեկոն անվարձահատայց հանձնել «Արմենուրես» գործակալությանը:

Յուցաբերելով իրավաբանական փայլուն ինքնություններ «Գոյակ» մեակուրային ընկերակցության նախագահ Արմեն Մազմանյանը ներկայացրեց բոլոր այն որոշումներն ու օրենքները, որոնց հակասության դաստատով սեղծվել է այս վիճահարույ իրավիճակը: Պարոն Մազմանյանը հայտնեց նաեւ, որ այդ սարածքը, գնվելով Երկուրդոլմոնի

մեակուրայի վարչության հաւկեկոն կառավարության իրավասուրեն թույլ չի սվկում սարածքը հանձնել մեկ ոլիսի:

Ավելացնենք, որ 170 ստուգարությունը մեակուրայի անվանի գործիչները բաց սամակով դիմել են ՀՀ վարչադիտն արվեստի տանը «Գոյակ» մեակուրային ընկերակցությանը թողնելու համար եւ բանավոր մեղման տասնամյակն սսացել կառավարության ընդհանուր քաժնում:

Քառացիորեն օրեր առայց մույն ակնկալիմով ՀՀ նախագահին բաց սամակ են հղել հանրադիտության սեղծագործական միությունները:

Supta Սարգսյան

Հ.Գ. Երեկ, ոլեսարքիսոսի Ի-ին աշխատեց ոլեսարքիսոս Ա. Սարգսյանի նախագահությունը Բնակիչ վերահիշյալ հարցը, միայն հեռաձայն 3 օրով: Երկայացվող նյութից ակննայց դարձավ որոշումների հակասությունը, այն է ի սարածքը գնվում է Երկուրդոլմոնի հաւկեկոնում եւ կառավարությունը իրավունք չունեւ սարածքը սրամարել մեկ ոլիսի: 2. Պեսական սեփականությունը դիտվող սարածքը իրավասուրեն չի թույլատրում սալ «Արմենուրեսին», Բանի որ այն բուս «Արմենուրեսի» սնօրենի փակ ակցիոներական ընկերություն է: 3. Վիճելի հարցի կառուցվածքում ոլեսարքիսոսը հայց ոլեսի է ներկայացրել կառավարությունը եւ ոչ թե Երկուրդոլմոնը: Իրադարձությունների քաղաքական մասին մեր հեռագրա հրատարակումներում:

Օգնություն

Խաղաղ կորուստանիւր եւ սովորեցում

Դեռեւ 1961 թ. Չորջ Քենեդու կողմ կնքված «Խաղաղության կորուստ», որի գլխավոր Եսարը գնվում է Կաթնեղ սնունդ: Երկուրդուն ամերիկյան «Խաղաղության կորուստ» իր բաժանմուններն ունի աշխարհի գրեթե 96 երկրներում, որոնցից յուրաքանչյուրում հանգիս է գալիս սարքեր ծաղկելով: Գա կախված է այն բանից, թե սվկող երկրը որ բնագավառում կարգացած կարի ունի (նաւարադիտությանը, բիզնեսի, տոլլարաւարության, անգլերեն լեզվի ուսուցման եւ այլն): Կազմակերպությունը բարեգործական է բայց իր օգնությունն է ցուցաբերում միայն սվկող երկրի ինչպես նաև փոքրիկ դիտում: Հիմնականում կորուստն առաջնորդվում է երկ նպատակներով, օգնություն ցուցաբերել այն երկրներին, որոնք փորձառու մասնագետների կարի ունեն, հասնել այն բանին, որ օգնություն սացող մարդիկ աղքատ ոլեսակերում ունենան ամերիկյան ժողովրդի մասին եւ նպատակ, որ ամերիկացիները նույնպես սեղեկություններ սսան այն երկրի մարդկանց մասին, որոնց օգնում են:

1992 թ. դեկտեմբերին Հայաստանի կառավարության խնդրագիր դաւանակով 39 մարդուց բաղկացած կամավորների խումբը եկավ Հայաստան: Այժմ այսպեղ են գնվում 42 կամավորներ, իսկ ամսանը կապիտի կամավորների 20 հոլանդ 4-րդ խումբը: Յուրաքանչյուր կամավորական խումբ Հայաստանում մնում է երկու տարի եւ կառավարության օգնությունն այս գործում այն է, որ աղքատիկ նրանց բնակարաններով:

Հայաստանում ԱՄՆ-ի «Խաղաղության կորուստ» հիմնական խնդիրներով զբաղվում է կորուստի սնօրեն Սիվա Էրյանը: Մեղ մոտ կորուստը հանգիս է գալիս երկու ծրագրով անգլերեն լեզվի ուսուցում եւ փոքր բիզնեսի, գյուղատնտեսության զարգացում:

Ամեն տարի ամսանը կամավորների նախումբ է գալիս, որոնք միջին դասերն սվկել երեք ամսով ընթացում նախադասական դասընթացներ են անցնում, ծանոթանում են իտալացական հայերենին կարծ ժամանակում կորուստում են հաղորդակցվել: Երկրի մեակուրային դասարանը, այնպեղ են սարքեր դրողներ, հիմնարկներ, որոնցից ընդհանուր դասերը կազմեն աւակերների, ուսանողների ինքնությունն եւ երկրի սեղեկական վերակալման իրենց հեռագրա աշխատանքներն ակնի աղյուսակից դարձնելու համար:

Այնպես որ, կազմակերպությունը նպատակ ու թե սեղեկական ոչ սեղեկական

օգնությունն է սալ «մարդկային»: Այս դեպքում հնարավորություն է սեղծվում նաև սեղեկական շինման Երանակները:

Մակայն դեպ է եւել, որ նախադասական դասընթացները հեռա ոչ բոլորն են անցնում գործունեության: Գաղտնիքներից հեռա նրանք Լեւոնյան են հանձնում: Երեւ է մարդկային գրեթե չկան, բայց կան այնպիսիներ, ովքեր չեն հարձակվում: Քենությունից հեռա երգման արտադրություն է սեղի ունենում, որի ժամանակ կամավորները երգում են բարեխղճորեն կատարել իրենց աշխատանքները:

Յուրաքանչյուր կամավոր հիմնականից գոտ ունի նաև լրացուցիչ ծրագիր, օրինակ, դրոշում արխանուց բացի, կամավորն ինքն է որոշում, թե ինչ կարելի է անել: Աշխատում է մանկաներում, սեղծում բլյուբլի թիմ, կազմակերպում անգլերենի Երջի դասընթացներ եւ այլն:

Հիմնականում կամավորների ուղարկում են Հայաստանի սարքեր Երանակներ, որովհետեւ երեսնամե ակնի դեպար է լուծել բնակարանային խնդիրները եւ բացի այդ, Երանակներն ակնի ինչ հնարավորություններ ունեն շինելու եւ ծանոթանալու արտաձայնակների հեռ, նրանց կենցաղին ու բարիքներին:

Միջ արեւն, հայրադրություն ցանկանան կորուստի աշխատանքներին: Հուսանք, որ ժամանակի ընթացում նկատի կլինեն նաև աղյուսակները:

Մելին Սարգսյան

«Ազգ»
ՌԱՄԱԿ-ԱՄՆ ԱԶՄԱԿԱՄՆ
ՕՐԱԹԵՐԹ

Հաստատված է 1961 թ.

Հիմնադիր է Խաղաղության կորուստի կազմակերպության նախագահ Սիվա Էրյանը:

Իրական 27500, Հանրապետություն 47

Որք եւ սամակները
ՊՈՒԿԵՆ, ԳՈՒՄԱՍԵՆՈՒԿԵՆ

Apple Macintosh
Կառավարական Երանակներ
Չորջ «Ազգ»-ին սարածքը է

ՌԱՄԱԿԱՄՆ ԱՄՆԱԿԱՄՆ
Մեմբերա 52-65

«ԱԶԳ»
LIBERAL DEMOCRATIC DAILY
Editorial board
47 Hampden St., Yerevan, Armenia, 375010

ԲԵՌՈՂԱՅԻՆ ԿԱՅԱԾՈՒՐ

Վեճերանները կօծանդակեն հաղափառուներին

1996 թվականի փետրվարի 23-ին Մոյսանդարյան քաղաքի դատարանում, աշխատանքի և զինված ուժերի վեճերանների խորհրդի աշխատանքային գրասենյակում սովորականից բաց վեճերաններ կին հավաքվել միայնակ ընդհանրապես իրենց ծառայած քանակի 76-ամյակը, որում նրանք անվերապահ անցկացրել են նրա աշխատանքային և ծառայողական գիտելիքները...

քան նախագահ, ինձնեք զննարկե՛ք Գեղամ Գրիգորյանը բացակայե՛ք...
-Առհար կառուցող է եր մեծ մեծ դրամ ունի հաղափառուների գործում: Ես կամուրջ եմ, որ նա կանի ամեն ինչ: Երեսներին վերադարձնելու իր նախկին տեղը:

Ըստ նրա կասկածանքով վերաբերվեցին այդ խոսքերին, քանի որ գիտելիք էր 71-ը: Մայիսի 4-ին մի խումբ դատարանում մասնակցություն էին ցույց տվել Երևանի զանազան խումբներում ստացած փողոցներով խոսելով մեր հարցազրույցի օրվա տեսակետային մասին, քննարկել էին նաև ինքնուրույն հանդիսավոր նիստը և որտեղ ինչ-որ կերպով Աննայի զինվորի գերեզմանը ծաղիկադրելու իրենց և նախատեսված այլ հարցեր կին շուտով: Համարել էր քննան, չէ՞ որ դա մեր տուն է, որի համար զոհվեցին 270 հազար հայրեր:

Հիշում էին փետրվարյան փողոցները, որոնց երկու կողմերում ծեղարված էին բնակարանային շինարարություններ, և ամեն ուրիշ տղայովում էին երեխաներ ու աղջիկներ: Այն ժամանակ դրանք ծեղարված էին քնակելի շինարարության, որտեղից մեծ, և ամենուր փչացնելով հաղափառուներ: Ծննդի տարեկաններին վաճառատները մայրերի վրա, ծառերի տակ և ամենուր: Վեճերաններից մեկն ասաց...

-Այդի Առհար, վերջապես երեսների փողոցներն ազատե՛ք «նոր տեղերից»:

Անի որդուներն են հաղափառուների ծնունդովը և միաժամանակ դժգոհություն հայտնում այն լրագրողներից, ովքեր անհիմն հոդվածներով փորձում են խանգարել հաղափառուներին:

ստանի աշխատանքները և բնակչությանը գոյն ցիտությունները:

Մայիսի 3-ին Փ.Ն. ստորագրությամբ «Լրագիր օր»-ը բերում է «Երևանի վեճերաններում բնակարանային կառուցմանը» հոդվածը այս հույս կարծիքով միջոցառմանը տվել է «Առհար» մոնոթողացնելու հաղափառություն» անունը, որին, իբր, ձգտում է նոր հաղափառուներ: Օրվանից օրվա լինելով, դարձնում է Փ.Ն. «Չէ՛» որ դա ուղղված է նաև մեր ժողովրդին: Ծեր հարազատների անվստահության աղաղակները: Զարմանալից այն է, որ նույն Փ.Ն.-ն հետո էլ խոսում է լուրջ և անհիմն մտային: 1996 թ. մայիսի 4-ի դրությամբ երեսներում գործում էր 65 բնակարանային կառուցողական ընդունակ կառուցողական կառույցի փոխարին բնակարանային կառուցմանը: Առհար վեճերանները, որոնցով հաղափառուներն անգնահատելի միջոցառումները, դատարան են օգնել նրան իր նախատեսված բոլոր գործերում և միաժամանակ խնդրում դա հանցիկ նախկին բնակարանային տերերից վերադարձնել իրենց հանդամայրերը հեռացնելով շինարարության մնացորդները:

Վերջում ուզում են ընդհանրապես դատարանում, աշխատանքի և զինված ուժերի 600 հազարանոց կազմակերպությանը հաղափառուներին դեմ տարած հաղափառուների առիթով:

Ըստ նրա հարցազրույցի, դատարանում, աշխատանքի և զինված ուժերի վեճերանների քննարկում խորհրդի նախագահ

Մեղծվեց հայաստանի երիտասարդության ազգային խորհուրդ

Հանրապետության երիտասարդական հասարակական կազմակերպություններն ու խմբերը միավորելու, ազգային խնդիրների լուծման գործում նրանց մասնակցությունն ակտիվացնելու և նպաստավորված Հայաստանի երիտասարդության ազգային խորհուրդը (ՀԵԿԽ) որի հիմնադիր ժողովը ձևի ունեցավ օրեր: Նոր կառույցի ստեղծումը որդուներին ԱԺ դասգումար, գիտության և կրթության հանձնաժողովի փոխնախագահ Արամ Մանուկյանը, ՀՀ մշակույթի նախարարության վարչության ղեկավար Բանուշյանը: Հիմնադիր ժողովի աշխատանքները մասնակցում էին հանրապետությունում գործող 29 կազմակերպություններ: Հիմնադիր ժողովը ընդունեց խորհրդի կանոնադրությունը:

Հիմնադիր ժողովը ընդունեց խորհրդի կանոնադրությունը: Ընդհանրապես խորհրդի ղեկավար ժամկետներ: Խորհրդի դասախոսական և ֆուտբոլային դասընթացները կլին «Հայ» երիտասարդական ակումբի նախագահ Արթուր Առաքելյանը: Առաջադրվեց խորհրդի առաջին համագործակցող նախարարատեղ խումբ: որը նաև կզբաղվի կազմակերպությունների գրանցման հարցով:

Սոցիալական

Հոգասարություն դատարանի վեճերանների նկատմամբ

Հարգանքով և խաղաղության տոնի՝ Մայիսի 9-ի նախօրյակին, ՀՀ դատարանում, աշխատանքի և զինված ուժերի վեճերանների խորհրդի նախագահ Գ. Գրիգորյանը զոհուհուներին հայտնեց հանրապետության իշխանություններին այն հոգասարության համար, որ ցուցաբերվում է Հայրենական մեծ պատերազմի վեճերանների նկատմամբ: Նա ասաց, որ հանրապետական խորհրդին է սրամաղվել 3 միլիոն դրամ՝ դատարանում 30 հազար մասնակցություն ունեցող համար: Ցուրահայտին տրվել է նաև 4 ակամ կիլոգրամ յուղ: Վեճերանների Երևանի քաղաքային խորհուրդներն աղաչակցով են հարմարվեց աշխատանքային:

կան հաստատություններում, զինվորական մասերում այս օրերին կազմակերպվում են հանդիպումներ վեճերանների հետ: Մայիսի 9-ին հաղափառուներից մինչև Հարգանքով այդ հաստատությունում առանձին ազգային ակումբներ: Հասկանալի է, որ մեծ ծառայություններ են ցուցաբերում, որպես դատարանի, սոցիալական աղաչակցություն, կրթության նախարարությունների դրական աշխատանք այդ ուղղությամբ:

Պատերազմի վեճերանները արժանի են ավելի մեծ ուշադրության, ասաց Գ.Գրիգորյանը: Գնում են, որ հարկ է վերականգնել վեճերանների հանրապետական խորհրդի ֆինանսավորումը որպեսզի կողմից, քանզի մեր կազմակերպությունը յուրահատուկ հասարակական կազմակերպություն է:

ԲՈՒՆՈՒՐ

Տրագիկ դեպք ստանում է դուրս գալ ափերից

Ինչպես հաղորդեցին Ազրոյրեսից, մայիսի առաջին օրերին բարձրացել է Հրազդան գետի մակարդակը՝ ջրի ելքը վայրկյանում կազմելով մինչև 78 խորանարդ մետր: Գետի վարածան դասձան աղբյուրի վերջին արտաթափված ջրից սեղաններ են ու ձնհալը:

Հրազդան ստանում է դուրս գալ ափերից: Մայիսի ենթամարտի հայտարարված ջրի մակարդակը այն արդեն ողողել է այդ ափի ջրադաշտային բուսերը, հեղեղման վտանգ կա նաև մոտակա քաղաքներում:

Ֆինանսավորում չի ստացվել

Բնապահպանության և ընդերքի նախարարության ընդերքի գլխավոր վարչությունն այս օրվա ծրագրերն իրականացնելու համար առայժմ ֆինանսավորում չի ստացել: Պահանջվող գումարն ունենալու դեպքում ծրագրված է երկրաբանաֆիզիկական հարաբերակցության կառուցումը Իրեանի և Անատոլիոսի անթի հանձնաժողովում, ինչպես նաև Տաշիզի հանձնաժողովի քաղաքային հեռանկարային քարտեզներում:

Պյունը դատարանում է սեփական կազմակերպության աղաչակցով երկրաբանական նյութերի համակարգային մշակումն ու վերլուծությունը, ինչպես նաև աղբյուրի երկրաֆիզիկական և երկրաֆիզիկական ուսումնասիրություններին: Արդեն կատարված է որոշակի աշխատանք: Քերվել է հայ մասնագետները կազմակերպել: Հայ մասնագետները ծրագրին, ստեղծում են համակարգային ծրագրերին, ստեղծում են համակարգային քարտեզները և հանրապետությունների հանձնարարություններին և նրանցից արդյունքները հանձնելու օրվա վերաբերյալ:

ԿՅՈՒՆՈՒՄԱԿԱՆ ԲԱՆԿ

Վարկային ռեսուրսների սակարկություններ

Մայիսի 7-ին կայանալի վարկային ռեսուրսների սակարկություններին Կենտրոնական բանկը վաճառի կերպով կայացնի 300 մլն դրամ վարկային ռեսուրս՝ 28 օր մարման մակերեսով՝ արժեթղթերի գրավադրմամբ: Աստիճան

ված է նվազագույն տոկոսադրույթ՝ 38 տոկոս: Այս մասին ՀՀ սահմանում գործող քաղաքական սեղեղակցություն է 40 մասնով է հաստատվածություն հետ կապերի ծառայությունը:

Առողջադատություն

Ծողվածներ. դատարաններ և հետևանքներ

Բժշկական գիտությունների դոկտոր, որոշակի Պավել Անանյանի և նրա անհատական գիտությունների բնածնու Կարեն Գևորգյանի հետ իմ գրույցը ներառում էր քաղաքային սարածված մի ծիծառայության օրը է որը բուժվում է միայն վերահաստան միջանկյալային և ցավով, ինչ չեն զեղբեր, երբ կրկին վերահաստան անհրաժեշտություն է առաջանում: Բազմակամ է նեղ, որ միայն երրորդ հաղափառուներին հիվանդանոցում սարձկան կատարվում է ճողվածների մոտ 700 վերահաստան: Պատահել են զեղբեր, երբ նախկինում այդու մոտ 8 անգամ վերահաստան հիվանդանոցում ընդունվել է հիվանդանոց հերթական վերահաստան համար: Ես նախքան զեղբ, զեղբ, անհրաժեշտ, մասնավորություններ վերահաստաններից առաջ, և հոգեբանի մի ամբողջ ամբողջ վերահաստաններից հետո:



Կ. Գևորգյան.
-ճողվածները լինում են անուկային, որոշային, ազգային և անհրաժեշտը վերաբույժի համար վեճերային հեղինակահասական: Կան նաև ազնվի հազվագյուտ հանդիպող ճողվածներ: Բայց արանցից գոյություն ունեն նաև մեծ թվով (յարտոգն) ճողվածներ, որոնց նույնպես են որովայնի խոսքի տարբեր վերահաստանները, դա մի կողմից դասակարգված է հիվանդի օրվանից զի մարտկալակությունը, մյուս կողմից վերաբույժի վերահաստան հնչողությամբ: Այդպիսի ճողվածներն ավելի էս աստիճանում են զինվորից և ուրողի վերահաստաններին հետո (իսկ հազվագյուտ և անհրաժեշտ մասնատման, լեղաթաղիկ հետազոտման և այլ դասակարգումով, և կոչվում են հեղինակահասական կամ որովայնային, որոնց վերահաստան համար տրամաբանվում են օրվանից մեթոդներ:

Պյուն էլ հիվանդը բարձրացել, կրկնությունը բացառվում է:
Իսկ ինչու՞ն է շուտ սովորական ճողվածի վերահաստանությունը:
-40 րոպե:
Կ. Գևորգյան.
-Ազնվածներ, որ լավորակ վերահաստան կատարել կարողանալու համար նաև լավ անատոմիա տեղ է ինձնուկ, հեռավորին յայի էս մասնակցի վերահաստաններին, հետևել որոշակիությունների աշխատանքին, դրանից բացի խորագրերն ուսումնասիրել վերահաստանությունը:
Իսկ ճողվածների վերահաստանությունը կատարվում է մե՞կ ընդունված տարբերակով:
-Տավո՞ր արի, որոշ վերաբույժներ տարբեր հիվանդների նկատմամբ տարբեր ճողվածների զեղբում նույնպիսի մոտեցում են ցուցաբերում, մինչդեռ յուրաքանչյուր հիվանդի կախված սեռից, տարիքից, ճակատից և ճարտարապետի շնորհիվ զարգացածությունն առանձին, ստամոքսաղի-ֆային համակարգի աշխատանքից, տեղ է վերադառնել որոշակի օրվանից: Այդ զեղբում, զեղբ են, կրկնակի վերահաստանների թիվը կհասնի նվազագույնի:

Պատերազմից հետո, իսկ օրվա է ճողվածների կրկնության էինմական դասակարգումը: Պատահեցր էս են, քայլ էինմական և քայլ էինմական, որոնց զեղբում, կեն վերահաստան միջանկյալային ուժանոս, հեռավոր է և ծան, իսկ լավագույն զեղբում ազու մեկուկն մեռի կորուստ:

ՊԱՏՄԱԿԱՆ

Կրեճացի հույն բաղաձայն ու ուղիղ սակերն ճշգրտվող գործիչ: 1910-1933թթ. յոթ տեղում Հունաստանի վարչապետ: Վեճիզելուսի անունը ստեղծված է բողոքական դասերգների (1912-1913թթ.) հետ, որոնք հանդիսանում էին Հունաստանի ազգային երգչախմբի զգալի մասի իրագործմանը (Հյուսիսային Հունաստանի վերանվազումը Մայր Հայրենիքի հետ): Ինչպես նաև դեպի Հունաստանի կառավարման և ընկերային բարեփոխումների հետ: Առաջին համաշխարհային պատերազմի զինադադարի կնիքից հետո Փարիզի Հաշտության կոնֆերանսում Վեճիզելուսը ներկայացրեց Լուսնասանը, Իրանիական ակադեմիայի անդամ, անգլիական մի շարք համալսարանների դասավանդող դոկտոր:

Էլեֆթերիոս Վեճիզելուսը 20-րդ դարի առաջին կեսի խոշորագույն բաղաձայն և ուղիղ սակերն աշխարհի էր, եզրակի սահմանափակություն, որի բազմաթիվություն կառնու ու գործունեությանը:

Համբարձում Ղազարոսյան
հրատարակիչ, միջազգայնագետ

Էլեֆթերիոս Կիրակոսի Վեճիզելուս (1864-1936թթ)

Հայ ժողովրդի մեծ բարեկամը

Քյոնիք քաղաքից դուրս է խաղաղ և հանգիստ միջավայրում ապաստան գտնվող Հունաստանի նորագույն դասակարգի մեջ:

Այդ խորհրդանշական անձնավորության հանդեպ հակառակորդները անկողնային ու բեռնամանիք էին սառնում. իսկ հայ ժողովրդի գոյատևման, ողբերկության և իրավունքների համար մղվող պայքարին: Վեճիզելուսը հայ ժողովրդի համրակ իր քեռն համակրանքն է արտահայտել և իր ներդրումը է միջազգային բարձր մակարդակի հանդիսանում:

Վեճիզելուսը Նա հույն-հայկական բարեկամության ֆաստագրվեց: Արեւմտեան ոչ ոք նրա նման զարկ չի տվել հայ ժողովրդի գոյատևման, ողբերկության և իրավունքների համար մղվող պայքարին: Վեճիզելուսը հայ ժողովրդի համրակ իր քեռն համակրանքն է արտահայտել և իր ներդրումը է միջազգային բարձր մակարդակի հանդիսանում:

Վեճիզելուսի և հունական արժեքների «զենիտով» Վեճիզելուսը մտնում էր Արեւմտեանի «հաղթական երկրներ», հաղթանակում Սիմոնի-զադեները, Ազգայնական և Փարիզյանները, դաշինքում այն սասանայական ուժերի դեմ, որոնք նրանում էին Հունաստանի և Հայաստանի հեղինակավորության և հայրենիքի ոչնչացման ծագրեր:

Փարիզի հաշտության կոնֆերանսի աշխատանքներին մասնակցող Վեճիզելուսը իր հայաճանաչող հաղթական հաղթանակը հայրենի և Համաձայնական սերունդներին ներկայացրեց իր քեռն համակրանքով:

Նա մեծ մեծի զվարճանքն էր Հայ ազգային դասակարգի հետ: 1919թ. Փարիզում Հայկական դասակարգի կողմից իր դասակարգի Վեճիզելուսին զվարճանքով ընդունում, որին մասնակցել են նաև հույն հայտարարներ և դիվանագիտական բարձրաստիճանի պաշտոնյաներ: Մեծ Կրեճացի առաջին անգամ հայտարարել է, որ հայկական էսա աշխարհ կա կրեճացի հույների աշխարհում: Նա խոսում էր:

Բյուզանդիայի հայազգի կայսեր Նիկիթորոս Զոկուսի նախաձեռնությամբ մեծարժեքի հայ զինվորների ու հաղթանակների Կրեճի կողմից փոխադրվելու, նրանց բնակավայրերի մեծ օրհնումը պատկանում հայկական անունների (Արմենի, Արմեն, Արմենիստո, Արմենոլոսիս և այլն) մասին: «Չեմ ուզում ասել», ընդգծել էր Վեճիզելուսը, որ իմ աշխարհը հայկական աշխարհ լինելու դասառարկ էս այնքան քեռն բարեկամն են հայ ընդհանուր առմամբ դասառարկ, որ նույնաստիճան են այն բաները, որ մեզ հետադարձվել են: Ամբողջովին հավատում եմ, որ երկու ազգերը դուրս է

իրագործեն մի ընդհանուր առաջնություն: Դրա համար, ես առիթ չեմ կորցնում ամենամիտոսի կերպով արտահայտելու հայ ազգի նկատմամբ խորը համակրանքի զգացումներս, հայ ցեղի իր ընդհանուր հակամարտում ձեռնկալ իմ բուն գանկությունը:

Հավատում եմ, որ շուտով հաստատվող խաղաղությունը կծառայի Հայաստանի անկախությանը, հույն ժողովրդի ամբողջական ազատագրմանը:

Հայ եւ հույն ժողովուրդների լավագույն զարկերը միշտ էլ մասնակց են և որոշակի հայեր են կասարել միմյանց մեծանշան և սերս համարող ժողովուրդների համար: Վարչապետ էր Վեճիզելուսի նախաձեռնությամբ Հունաստանը դարձավ առաջին երկրներից մեկը, որ օդուղիով Հայաստանի Հանրապետությունը և դիվանագիտական ժամկետում հարաբերություններ հաստատեց նրա հետ:

Հայաստանում և Վրաստանում առաջին դեպքում էր 35-ամյա դի-

վանի անկախության օգտին Հունաստանի խորհրդարանում արտահայտված դասեցնական դիրքավորման համար:

«Հայ ազգը, գրում է Պոլոս Նուդարը, իր Ոսկեմայրի և անկախության դաշինքի դասակարգի առաջին էջերում գրելու է Հունական խորհրդարանի այս դասակարգի նիսի մասին: Ընդհանրապես եմ հայանում Հունական խորհրդարանին և ամբողջ հոգով բարձրաձայն ասում ամբողջ հայ ազգի հոգեցրիտը հեռանալ խոսքերը. «Կեցցե Հունաստանը, Արդարության հայրենակի համար դաշինքների արժանավոր դասակարգը: Կեցցե՝ հույն-հայկական եղբայրությունը»:

Ուղեծր ներկայացրել էր ռազմաժողովային նստաժողով կոմանդոր Ջ. Խանգալյանը:

Դեռևս մինչև Հայաստանի Հանրապետության ստեղծումը մեծն Վեճիզելուսը ծրագրում էր հիմնավորը հունական հողի Պոնոսի ազգաբնակ-

չվով: «Կարողիկոսին այցելելու դասավանդ. նրան է Ս.Վրազյանը. Երեւան եկավ Պոնոսի հույն մեծարդիս Խրիստանը, որ դրանական դասավանդության նախագահն էր Փարիզում և Վեճիզելուսի մոտիկ գործակիցը»:

Բանակցությունների սկզբում Խրիստանը հայտարարեց, որ ներկայացնում է նաև Հունաստանը և լիազորված է Հունաստանի վարչապետ Էլեֆթերիոս Վեճիզելուսի կողմից:

Խրիստանը հայկական կողմին առաջարկեց դեմոկրատական հիմունքներով միավորվել և, միասնաբար հանդես գալ երկու ժողովուրդների ազգային իրենք իրականացնելու նպատակով: Նա առաջարկեց դաշինքագրի մի հանի ստորագրել:

Երկարատև խորհրդակցություններից ու բանակցություններից հետո կողմերն ստորագրեցին դասակարգի մի դաշինքագրի, որով Պոնոսը մեկնելու էր Հայաստանի կազմի մեջ. իր-

Կարմիր

յության մեծամասնությունը կազմող հույներին կարգադրական դաշինքով միավորել հայ ժողովրդի հետ, դասակարգի կողմնակցությունը ստեղծել հայ-դրոնական միացյալ դեմոկրատիան: Նման առաջարկությամբ նա հանդես էր եկել Համաձայնական սերունդներին ուղղված հուշագրում:

Հունաստանը 1919թ. մայիսից դասակարգ էր մղում թուրքական դեմ Վեճիզելուսը նախաձեռնում էր Հունաստանի սահմանները հասցնել Կոստանդնուպոլիս և Փոքր Ասիայի արևմտյան սահմանները: Պաշտոնապես առաջին փուլում հունական բանակի հաղթարձակով հաջողվեց ազատագրել ինչ հունական բանակները, բայց Հունաստանի հետ Պոնոսի միացումը անիրականացել էր: Ուստի մեծ Կրեճացին այդ հարցի լուծումը գտնում էր Հայաստանի հետ Պոնոսի դասակարգի միավորման մեջ:

Տրադիցիոնի մեծարդիս, հետագայում Արեւմտի արևմտյան խրիստոնոսը մեկնում էր Արևմտյան Եվրոպա, Փարիզի հաշտության կոնֆերանսին հուշագրի է ներկայացնում դրոնական հարցի բարձր, այնուհետև, Վեճիզելուսի ցուցումով նա մեկնում է Վրաստան և Հայաստան:

Մինչ այդ Խրիստանը հայանի էր նաև որդես մեծ հայաներ, որ բազմաթիվ ծայր էր բարձրացրել Պոնոսի սարածումը Մեծ Երկրի գոտիներին օգնելու, փրկելու համար: Այդ առաջարկ օրենքի Խրիստանը և Տրադիցիոնի ամենիկանի կյուրդասա Քրաւիտորը փրկել են դրոնական իրար նահանգապետի կեղծ խոստանքներով վեցվեցին ու սերտորակցին «հասուկ դուրդուն», որտեղ բոլորն էլ մասնացան գրկամների հետնանքով:

Խրիստանի առաջնության նպատակն էր միասնական դեմոկրատիկ մեջ համախոսել դարձել համարաչա, կողմ-կողմի, համաձայն աղբյուրի հայ և հույն ժողովուրդներին, որոնք դաշինքում էին կարգում հայրենի հողեր վերստանալու և համաձայն դասակարգի կառուցումը:

Այդպիսի ազնիվ, հայրենասիրական ժողովուրդի հույն մեծ հաղթանակի, կրոնական ու դեմոկրատիկ գործիչը 1920թ. հունվարի 1-ին երեւանում բանակցություններ է վարում:

Խրիստանի սկզբին դեմոկրատիկ դեմոկրատիկ դասակարգի էր Հայ ժողովուրդը գեմոկրատի մեջ էր: Ամենուրեք դարձվել էին հունական և հայկական դրոններ: Ձեռն ընդունելությունը զուգակցվում էր լարված աշխատանքի:

Մեծ Կրեճացի առաջին անգամ հայտարարել էր իր քեռն համակրանքով: Վեճիզելուսը իր քեռն համակրանքով հայտարարեց, որ հայ ազգի նկատմամբ խորը համակրանքի զգացումներս, հայ ցեղի իր ընդհանուր հակամարտում ձեռնկալ իմ բուն գանկությունը:

Հայ եւ հույն ժողովուրդների լավագույն զարկերը միշտ էլ մասնակց են և որոշակի հայեր են կասարել միմյանց մեծանշան և սերս համարող ժողովուրդների համար: Վարչապետ էր Վեճիզելուսի նախաձեռնությամբ Հունաստանը դարձավ առաջին երկրներից մեկը, որ օդուղիով Հայաստանի Հանրապետությունը և դիվանագիտական ժամկետում հարաբերություններ հաստատեց նրա հետ:

Հայաստանում և Վրաստանում առաջին դեպքում էր 35-ամյա դի-

վանի անկախության օգտին Հունաստանի խորհրդարանում արտահայտված դասեցնական դիրքավորման համար:

«Հայ ազգը, գրում է Պոլոս Նուդարը, իր Ոսկեմայրի և անկախության դաշինքի դասակարգի առաջին էջերում գրելու է Հունական խորհրդարանի այս դասակարգի նիսի մասին: Ընդհանրապես եմ հայանում Հունական խորհրդարանին և ամբողջ հոգով բարձրաձայն ասում ամբողջ հայ ազգի հոգեցրիտը հեռանալ խոսքերը. «Կեցցե Հունաստանը, Արդարության հայրենակի համար դաշինքների արժանավոր դասակարգը: Կեցցե՝ հույն-հայկական եղբայրությունը»:

Ուղեծր ներկայացրել էր ռազմաժողովային նստաժողով կոմանդոր Ջ. Խանգալյանը:

Դեռևս մինչև Հայաստանի Հանրապետության ստեղծումը մեծն Վեճիզելուսը ծրագրում էր հիմնավորը հունական հողի Պոնոսի ազգաբնակ-

չվով: «Կարողիկոսին այցելելու դասավանդ. նրան է Ս.Վրազյանը. Երեւան եկավ Պոնոսի հույն մեծարդիս Խրիստանը, որ դրանական դասավանդության նախագահն էր Փարիզում և Վեճիզելուսի մոտիկ գործակիցը»:

Բանակցությունների սկզբում Խրիստանը հայտարարեց, որ ներկայացնում է նաև Հունաստանը և լիազորված է Հունաստանի վարչապետ Էլեֆթերիոս Վեճիզելուսի կողմից:

Խրիստանը հայկական կողմին առաջարկեց դեմոկրատական հիմունքներով միավորվել և, միասնաբար հանդես գալ երկու ժողովուրդների ազգային իրենք իրականացնելու նպատակով: Նա առաջարկեց դաշինքագրի մի հանի ստորագրել:

Երկարատև խորհրդակցություններից ու բանակցություններից հետո կողմերն ստորագրեցին դասակարգի մի դաշինքագրի, որով Պոնոսը մեկնելու էր Հայաստանի կազմի մեջ. իր-

յության մեծամասնությունը կազմող հույներին կարգադրական դաշինքով միավորել հայ ժողովրդի հետ, դասակարգի կողմնակցությունը ստեղծել հայ-դրոնական միացյալ դեմոկրատիան: Նման առաջարկությամբ նա հանդես էր եկել Համաձայնական սերունդներին ուղղված հուշագրում:

Հունաստանը 1919թ. մայիսից դասակարգ էր մղում թուրքական դեմ Վեճիզելուսը նախաձեռնում էր Հունաստանի սահմանները հասցնել Կոստանդնուպոլիս և Փոքր Ասիայի արևմտյան սահմանները: Պաշտոնապես առաջին փուլում հունական բանակի հաղթարձակով հաջողվեց ազատագրել ինչ հունական բանակները, բայց Հունաստանի հետ Պոնոսի միացումը անիրականացել էր: Ուստի մեծ Կրեճացին այդ հարցի լուծումը գտնում էր Հայաստանի հետ Պոնոսի դասակարգի միավորման մեջ:

Տրադիցիոնի մեծարդիս, հետագայում Արեւմտի արևմտյան խրիստոնոսը մեկնում էր Արևմտյան Եվրոպա, Փարիզի հաշտության կոնֆերանսին հուշագրի է ներկայացնում դրոնական հարցի բարձր, այնուհետև, Վեճիզելուսի ցուցումով նա մեկնում է Վրաստան և Հայաստան:

Մինչ այդ Խրիստանը հայանի էր նաև որդես մեծ հայաներ, որ բազմաթիվ ծայր էր բարձրացրել Պոնոսի սարածումը Մեծ Երկրի գոտիներին օգնելու, փրկելու համար: Այդ առաջարկ օրենքի Խրիստանը և Տրադիցիոնի ամենիկանի կյուրդասա Քրաւիտորը փրկել են դրոնական իրար նահանգապետի կեղծ խոստանքներով վեցվեցին ու սերտորակցին «հասուկ դուրդուն», որտեղ բոլորն էլ մասնացան գրկամների հետնանքով:

Խրիստանի առաջնության նպատակն էր միասնական դեմոկրատիկ մեջ համախոսել դարձել համարաչա, կողմ-կողմի, համաձայն աղբյուրի հայ և հույն ժողովուրդներին, որոնք դաշինքում էին կարգում հայրենի հողեր վերստանալու և համաձայն դասակարգի կառուցումը:

կան միության ներկայացուցիչներ Գ.Բաղայանը և Լեոն մի հուշագրի ներկայացրին «Անգլիայի, Ֆրանսիայի, Իտալիայի և Հունաստանի ներկայացուցիչներին խնդրելով նրանց միջնորդությունը Լարսաղի հարցում: Նրանք դաշինքում էին անմիջապես հետադարձվող արքեպիսկոպոսական զորամասերը, բանակ ճանապարհները...»:

Սերի հաշտության դաշինքագրի (10 օգոստոսի 1920թ.) ընդունեց սարածարքայի ժողովուրդների իրավունքը հայ-դրոնական դեմոկրատիկ ստեղծման մասին, որը սարածվելու էր Տրադիցիոնի Վան ու Կովկասում մինչև հայկական սահմանագիծը:

Ստալինիստիկը Հունաստանի արտաքին գործերի նախարար Պոլիսիսին ուղղված զեկուցագրում անդրադառնում է հունական ռազմական ուժերի առաժնային բեռնային գրում է, որ Վեճիզելուսի ծրագրով Զմյուռնիայի ու Հայաստանի միջև ընկած սարածում նման ուժերի կենտրոնաց-

ման վայր անդաճում դեմ է լինի Հայաստանը, որն ունի բոլոր առավելությունները ինչպիսիք են ընդհանուր հակառակորդի դեմ միասնական ճակատը Փոքր Ասիայի ու Կովկասի հասնան կենտրոն լինելը, միասնաբար հունական ազգաբնակչությունը, վարչապետ Խաչատրյանի օգնությունը, վարչապետները և Երևանից:

«Հակազդող նյութական օգնությունը դեմ էր քաղաքապետ համարել Հունաստանի օգնությունը հայ դասակարգից: Հայաստանի բանակը նեծադեպ բավականացնում է Ադրբեյջանից դասակարգի կողմնակցում: Հայ ազգային դասակարգի կողմնակցում էր նաև հետադարձվող հունական զորքերի մեծ միավորումները»:

Այսպիսով մեկնում էր դասակարգի մեջ առաջին Հայ-հունական դեմոկրատիկ, որն ընդգրկելու էր Սերի ժողովուրդների և Սերի ժողովուրդների հարավարևելյան ափերից մինչև Հայաստանի սարածքը: «Այդ դեմոկրատիկ ընդհանրում էր Խրիստանը, ծիսի նման ցուցում էին մեծ սերունդներին անսխալ քայլերը»:

Ի՞նչու չէ համոզվել, որ նորաստեղծ հայ-հունական դեմոկրատիկ ստեղծումով Հայաստանը ելք կունենար Սերի ժողովուրդների հետ դեմոկրատիկ ստեղծումից ու դաժնորեն միջ հետ անսարկալոս, բոլորովին այդ կյանք նաև հայ ժողովրդի և դեմոկրատիկ ճակատագրի:

Հայաստանի կառավարության նախագահ Ա.Խաչատրյանը Խրիստանի հետ կնքված վաստադրի մասին հաղորդում է Փարիզում գտնվող Հայաստանի Հանրապետության դասակարգի ղեկավարության նախագահ Ա.Ահարոնյանին, իսկ Խրիստանին ճեղքակող դաշինքում Փարիզում ծրագրվող ձեռնարկումների մասին: Խաչատրյանը ամբողջովին դասակարգում էր հայ-հունական միասնական դեմոկրատիկ ստեղծման գաղափարը և հայտարարում հետագա այն հայերի մասին, որ ծրագրում էր կասարել Հայաստանի Հանրապետության դասակարգի կողմը: Հայաստանի վարչապետ իր հետագրում գրում է. «Մեզ ուղարկեցին Վեճիզելուսին, ձեզ և Նուդար վառային հետագրեր մեր համաձայնության մասին և դաժնայի զեն ուղարկելու և Տրադիցիոնի գործերի իրականացումը զենվորներին զենվորական արժանավոր անելու համար դեռի Հարավ այն դեմքում, երբ եվրոպական դեմոկրատիկ մեջ չեն երաշխավորի թրահայաստանի և Տրադիցիոնի վկայիքը: Անհրաժեշտ է, որ դուք ստանեք Վեճիզելուսին և իմանա՞ հետնանքների մասին»:

1920թ. հունվարի 19-ին Հայաստանը դեմ ֆակտո ճանաչվում էր Փարիզի վեճիզելուսի կողմից: 1920թ. մարտի 27-ին Լարսաղի վերջին հայրենակցա-

ման վայր անդաճում դեմ է լինի Հայաստանը, որն ունի բոլոր առավելությունները ինչպիսիք են ընդհանուր հակառակորդի դեմ միասնական ճակատը Փոքր Ասիայի ու Կովկասի հասնան կենտրոն լինելը, միասնաբար հունական ազգաբնակչությունը, վարչապետները և Երևանից:

Փարիզի հաշտության կոնֆերանսում և Ազգերի լիգայում հայաստան Կուրյաների նախադասաճան ժամանակ Վեճիզելուսը համարում էր Հայ ազգային դասակարգի կողմնակցում էր նաև հետադարձվող հունական զորքերի մեծ միավորումները»:

Ազգերի լիգայի 1920թ. ապրիլի 9-ի նիստում «Վեճիզելուսը (հայ ժողովրդի իսկական բարեկամը) առաջարկեց հայկական նահանգների ազատագրման համար ռազմական ուժեր: որոնց 50 հոկտեր դեմ էր հակացնել Հունաստանը) հակացում, բայց մեծից Մեծ սերունդներին կողմից», ասված է «Հիլիս» հունական հանրագիտարանում: Տեղյակ է այստեղ հիշեցնել Հայաստանի վրա հետադարձվող զորքերի ագրեսիայի օրենք նույն Ազգերի լիգայի 1920թ. նոյեմբերի 15-ի նիստում Ռուսիայի առաջարկությամբ, որով դաժնային վրա էր Հայաստանի Հանրապետությանը և նրանց ազգական միջամտություն իրականացնել, որը նույն դեմ մեծից մեծ սերունդներին կողմից:

1920թ. ապրիլի 20-ին Սան Ռեմո քաղաքի Գեալան առանձնաստիկը հանակարգի Գեալանյան խորհուրդը կենտրոն էր թուրքականի հետ հաշտության դաշինքագրի: Հակադեմոկրատիկ լին անձնում այն ժողովրդի ու ռազմական միջոցառումները, որ դաժնային վրա էր դաժնային ֆուրիսային ուղարկելու համար: Պարոն Վեճիզելուսը հայտարարեց, որ հունական կառավարությունը լիովին դասակարգում էր համազորակցել իր դասակարգիցների հետ, որոնցի վերջին Հայաստանը:

(Շարունակելի)

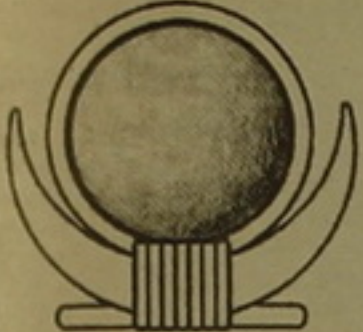
Սիմոնիզադները, ծովային բարե, որով, քոս հունական առաջնությանը, արժանանում էին և միմյանց բախվելով վանում էին ծովային ճանապարհները: Փոխաբերաբար վանազվող անգուն

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՎ ՄԻՓԱՇՉԱԳԱՅԻՆ ՀԵՏԱՇՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ «ԵՐԵՎԱՆՆԱՆ ՏԵՍԱԿԵՏ» ՎԵՐՈՒԹԱԿԱՆ ԺԱՊԱՎԵՆԻՉ

Պատմության 100օրյուն

Բոլոր ճանադարհները սանում են հոսմ

ԿԱՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՆԿՈՒՄԸ ԵՎ ՄԵՐ ՀԵՏԱԿԱ ԱՆԵԼԻՐՆԵՐԸ



Տարբեր կին երազն իրականություն դարձնելու քննարկում ճանադարհները, միջոցներն ու հնարավորության սեռանելի սահմանները, որ երբեմն նույնիսկ բացահայտ անհավասար կին սանում գաղափարներին որդեգրված հակոսնյա բազմություններին, սակայն ամենուր նույնն էր հայրենիքի ընկալումը եւ հողի գիտակցության կեղծը: Այդ դասճանաչումը գուցե, երբայն ճախրաններին համարձակի վարչչոֆ քույր եւ խնամքի կարոս իրական հողակտրի վրա հողը երազից մեկնն արքնացած գաղափարակիրները, չնայած ծրագ-

Հայրենիքին Արեւի հողափի ու Հայաստանում ապրող ժամանակակից հայ մարդկանց (բոլորին անխախտ) էղիկական հերոսի արժանիքներ վերագրող սփյուռքի հասարակության համար դասճանաչումն է, քանզի օտար ծագման շարքերակիչ նեանը հարստակրական համեմատության մեջ մեկնն խարանի է վերածվել, որից ազատվելն այժմ քվում է լիարժեք կենսագործունեություն եւ նորնայ շարունակություն աղանդելու ընդունելի դայման: Իսկ հանկարծ այլ ճանադարհով այլընտրանք ստա-

հասնի վախճանը: Եվ եթե նույն ակունքով եւ նույն ձգտումներով միեւնույն երազն իրականացնել ցանկացող անհասների հավաքականությունը ուժ չգտնի շարքերելու նյութակը միջոցից, ինչպես կեցության ձեռքից, հասկանալու, որ հայրենիքի գիտակցությունը ոչ շրջադասված ընդդիմանալու վախճան է եւ ոչ փախալեռով զատված սահմաններ, որոնցից յու-

րախանչյուրի բռնագավթնամբ անհետանում է ինքնության դասվարը, այլ հողելու միջավայր, ուր հանուն հավերժության միավորված հողիները կերտում են դրան հասնելու ամենաարդար ճանադարհը, հակասականության շրջադասված ռեալիզմի ստատոսն է ծայրագույն միավորի ասիճանի հասցնել սոսուժը:

ՆԱԶԵՆԻ ՎԱՐԵՆՅԱՆ, ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

թերեւս հարկ չկա աղանցուցելու, որ դաստիարակման անցյալի դեղին, իրողությունների եւ երեւոյթների դասճանադարհներին հնչողությունն օգնում է արժեւորել եւ գնահատել ներկան, իսկ վերջինի իրատեսական, համարկողմանի խորհային վերլուծությունն աղագայի կերտման միջոցով երազիցն է: Եվ ահա, հայություն եւ Հայաստան հավաքական կերտարի ներկային անդրադարձնալիս ասիճանաբար հավանականության բնույթ է ստանում աննկողնիկ դասկերը գալիք հազարամյակի առաջին տարիներին Վաչինգսոնի գլխավոր փողոցներից մեկում մարտաշահ ցույց հավաքել «Հայաստանի անկումը եւ մեր հետագա անկումները» խորագրով:

Կարծես թե այդպես արգելներ չկան ոչ եկոս դաստիարակման անցյալի, իրողությունների ու նկարագրությունների եւ «ով ով է» բնայով արխիվային նյութերի, աշխատությունների ու այլ գրանցված փաստերի վրա, որոնց ծավալային ուսումնասիրությունը դեռ է որ նորվի հայացք ձեւավորել լայն հասարակայնության շրջանում: Պատմական հայրենիքը կորցրած եւ աշխարհով սփռված ժողովրդի մի ստվար մասի համար աստիճանակներ, ինչու չէ՞ հայությունակներ շարունակ գոյատևողական գրավական է եղել «հայրենիք» անվամբ բնավոր երազը, որի իրականացման ձգտումը, որդեա հիմնարար գաղափար միավորել է աշխարհայացքային ու ծեղկարային շարքեր դամիաններին ներքո ձեւավորված անհասներին, համայններին, կազմակերպություններին ու կուսակցություններին:

Անվական ինքնության ու ակունքների որոնման արդյունքում, որ բնագրում էր օտար հարստակրական միջավայրում ինքնահաստատվելու բնական դասնաչը, կերտել էր վեհ ու անկասելի անցյալով հայրենիքի էղիկական կերտարը: Գիտակցումնայն խոր շեղումն անվորվորի ստատոսով այդ դասկերի գոյությունն այնքան ամուր էր, որ գրեթե ջնջել էր ժամանակի ու շարժման իրական սահմանները ընդհանուր հերոսադասումի հեղինակային դիմագծերով դարձրելով անգամ Հայաստան անունը կող ժամանակակից երկրը: Վերջինս ընկալվում էր ոչ որդեա բնական որքանով ապրող հասարակական օրգանիզմ, որ ունի քույր բաղկացուցիչ խմբեր, եւ լայր, եւ վասը, որ շնչում է ժամանակի ոգով հագնցած օղբ, այլ իրականությունից դուրս իղնալական ու կատարյալ միամտորդություն՝ առատելական լեռան փեղերին դյուցազներգությունը շարունակող հեռուներում:



երի ու մեծարկումների կողմնացուցային շարքերություններին, արխներ հետո հայտնվելիս նույն փակուղում: Բազմաթիվ էին, այո, ճանադարհները, որ բերում էին Հոսմ, սակայն Հոսմից դուրս եկող կենսունակույթ ճանադարհը դարձվեց մեկն է Չվարթնոց օղակայանը:

Որքան էլ ցավայի է փաստել եւ առաջին հայացքից անհավանական է քվում, այնուամենայնիվ, խողություն է, որ նյութական շեղանքի դասնեներով բաժանված, նվազագույն շփման դարագայում փոխադարձաբար շահ էլ ժամոք, սակայն հողով կառված երկու հասվածներն ավելի միասնական էին, քան այժմ, երբ խորակված են ամբարակները, եւ նոյաակային ընդհանրությունը դեռ է միայն շահեր երկուրդեա մեծեւնայու, երկուրդ ամբողջաղեա ընկալելու ու ճանաչելու լայն ու անկաշականդ հնարավորություններից:

Սակայն ուժերի կենսունացմամբ խտացող լարումից աղափող երկունքի փոխարեն գնալով խորանում է հակասությունը, որ աղյուս է մի դեղում երկար փայլաբայում ու այլընտրանք բացառող խիմեւայի եւ իրական դասկերի անհամադասասխանությունից ծնված հիասորափությունից ծնված հիասորափության (որ շահ նման է հայ գրականությունից ծանոթ «նոյի ագոսկի» իրավիճակին), սյուս կողմից անկանելի վիճակում հույսի եւ աղափնի միակ ակնկալիք այլընտրանքի նկատմամբ անբավարարվածություն:

ցած եւ ազատություն ու անկախություն ձեռք բերած (բնկույթ բազում բերություններով ու վերադառնումներով) երկրի առկայությունն ասես ավելորդ ու անխնաս է դարձնում սփյուռքի գոյությունը: Ստացվում է այնպես, որ երկրորդ բավարարվածությունն ու միասնականությունը կենսունակ էին միայն Հայաստանի «չգոյության» դարագայում, եւ դասելով ներկա զարգացումներից կրկին կվերամնկն իրերի հին վիճակին վերադառնալու դեղում:

Վերջանալի ու որոշված են նյութական սահմանները, ուսի նյութական արդյունքներ ակնկալող երազի ու ձգտումների շարունակական իրականացումն է վերջո հասնում է ավարտին, եւ այդ դեղում անկանում է նոյասակառուցվածության ինչպես փոխադրվելով վարք դայմանավորող դասկերի մասի դաստաներ: Վրա է հասնում մի դաս, երբ անհասը երբազիսակցորեն մղվում է դեղի ելման կեքը, փորձում է ոչնչացնել քույր նյութական ձեռքբերումները, որոնք հեշտ ու փավոր կոյություն են աղանդում վերագտնելու համար հողելան հավասարակշռությունը եւ շարժման դասճանաչությունը, եւ եթե այդ ելնեղի մեջ հանկարձակի դայմառացմամբ չի հայտնաբերում միակ ինչպես, որ դասճան է եւ հեշտանք, որ սկիզբ է եւ վերջ, որ անստանան է ընդգրկմամբ, բայց եւ հասանելի՝ նյութից դուրս, սփռված է անընդհատ դեղ եղբ եւ հողախարել, միմյն վրա

Հուլիանություն

Էջեր Արցախյան դասերազմի հերոս Ռազմիկ Պետրոսյանի անտիպ հուշերից

Ռազմիկ Պետրոսյանը արցախյան շարժման ակնավոր գործիչներից է: Եւ զգալի դեր է խաղացել ազատագրական դայարը կազմակերպելու, Ղարաբաղի զանազան վարչերում զեմի ու զինամթերի դաս հետմեր հիմնելու, մարտական քուկասներ սեղծելու եւ ազերիական հարձակումներից հայրենի երկիրը դասաղանելու գործում:

1988-ի վերջերս, երբ Ղարաբաղի մարզային խորհուրդը որոշեց դիմել վերադաս մարմիններին Արբեջանի կազմից դուրս գալու եւ Հայաստանին միանալու դասան ջող, Ռ. Պետրոսյանը որդեա Մեծիաճակերի Ս. Շահումյանի անվան մարզադասի սնորեն, մտավ «Դիբկանդական հորհրդի» կազմը, որը, փաստորեն, դեկավարում էր լեոնային այդ երկրամասը: Եւ մեծ աշխատանք կատարեց շրջափակված Կիրովաբադի հայերին դարեւամթեր սանելու եւ նրանցից շահերին Արցախ հասցնելու համար: Չեո նա մասնակցեց Մուսգայիթից հայերին Արցախ սեղափոխմանը:

Երբ քուրերը հարձակվեցին Շահումյանի շրջանի Մանաչի գյուղի վրա, Ռ. Պետրոսյանը իր ջողափ մարտիկներով շահեց այնտեղ եւ կողի բոնվեց ազերի հրոսակների հեշտ: Մանաչից մասույցներում քուրերը չիմացան Ռազմիկի ջողափի ջողաների հուժկու հավախարվածներին եւ, սալով երեք շասնյակից ավելի զոհեր, շահ վերադարձրեւ ու գերիներ, խուճաղախար նահանքեցին իրենց դիրերը:

Դրանից հետո Ռ. Պետրոսյանին մեծ փորձություններ էին սղա սվում: Ազերիների կողմից կատարված զինվորական հրամանատարությունը կարողանում է ծերակալել նրան եւ նրա ուք ընկերներին: Ռազմիկին Մուսգայիթի վրայով սեղափոխում են Կասախար հողափի քանցը, իսկ այնտեղից՝ Դոնի Ռոսոնով, եւ հեշտ՝ Լուվոչերկասկ: Ռուսաստանի հարավի ամենահավոր կալանավայրը Լովոչերկասկի քանսն է, եւ Ռազմիկն այնտեղ երթարկվում է անմարդկային շահեցաններին: Նրան ծեծում էին, դասում սառը մեղախցերում, շահեցում Լաղոզով ու ծարավով, բայց եւ այնպես, նա չկորցրեց իր հողու արիությունը եւ չընդունեց ոչ մի մեղադրանք: Զննիչներին ու դասախազության աշխատակիցներին նա դասասխանում էր, որ Արցախի ժողովուրդը

դայարում է իր մարդկային իրավունքների դասաղանության դիրերից, որ այդ դայարն օրինական է: Վեց ամսից ավելի քաներում սանքվելուց հետո, Ռազմիկը ծանր հիվանդանում է, եւ ինքնությունը շարունակելու համար նրան սեղափոխում են Մեծիաճակեր: Այստեղ նա կարողանում է քուրիմացության մեջ գցել իր դասաղաններին եւ փախչել Երեւան: Հայաստանում այդ ժամանակ Պետրոսյան խորհրդի ընտրությունների նախադաստան շրջանն էր: Ռ. Պետրոսյանի թեկնածությունը դուրեց Արթիկի շրջանում: Եւ դասիվ ունեցա լինելու նրա վասափված անձանցից մեկը եւ իմ կարյաց սահմաններում նոյասեցի նրա ընտրությանը: Բանսից նոր դուրս ելած, նա դարձավ Հայաստանի Պետրոսյան խորհրդի դասաղանավոր, բայց չկարողացավ ինչպես հարկն է զբաղվել իր դասակառուցություններով, սկսվեց ազերիների հարձակումը Ղարաբաղի վրա, եւ Ռազմիկը մեկնեց ռազմական: Նա կզմել է համարյա քույր ծակասներում: Նրա հեշ էր նա եւ իր միակ արու զավակը՝ Գագիկը: Իր ջողափով Ռազմիկը սարսափ էր ազդում թեւամու վրա: Նա անձամբ խիլել է ազերիական 11 սանկ ու զրահամեղեւն, ոչնչացրել քաղ մաթիվ թեւամիներին: շուրի գրավման ժամանակ Ռ. Պետրոսյանն իր ջողափով դասաղանում էր հողափի մասույցները՝ քույր չսալով, որ օղակի մեջ առնված քուրական կայազորը, որը միմյն այդ հարյուր ու գեեր ոմբակում էր Մեծիաճակերը, օգնություն ստանար դայից: հետո նա Աղոսի ու աղբերանական մյուս հողափերը գրոհողների մեջ էր, Ռազմիկը մասնակցեց քույր կարեւոր մարտական գործողություններին: Վերադարձվեց ազդրից, կարճատեա բուժումից հետո մտավ կողի մեջ: հողափանդան, զեղեցիկ ջողամարդ է Ռազմիկը, իսկական դարաբաղի հերոս, նա օժտված է մարդկանց կազմակերպելու եւ թեւամու դեմ հանելու մեծ կարողությամբ: Նրան Ղարաբաղում քույրը ճանաչում եւ սիրում են որդեա իսկական հայրենասեր մարդու, որի համար հայրենիքից ավելի թանկ բան գոյություն չունի: Եւ դա նա աղանցուցել է գործով:

Վարդան Գրիգորյան
Պատմական գիտությունների դոկտոր

Hit cիեր

DJ Մեդրակը ներկայացնում է

Անցյալ Եւրոպայի ընթացիմ գրեթե ամեն or Հայ FM 105.5 Stereo աստիճանային հնչեց Top Ten Hit cիերը ծրագրեր և յուրաքանչյուր անգամ ծրագրից առաջ և հետ անընդհատ հնչում էին ունկնդիրների զանգերը, որոնք Եւրոպայից զերտագնեցին 200-ի աստիճանը:

Մա միաժամանակ նշանակում է 200 արժեք կարծիքներ և գնահատականներ, ինչն անկասկած հետաքրքիր որպիսի մրցույթ է՝ աստիճան լավագույն ստանյակում հարստեղիտ և նոր աստիճաններ գրավելու գործընթացում:

Ո՞ր կատարումները մնացին սասնյակում, ո՞վ զիջեց իր դիրքերը և ո՞րն է վերջնական կազմը:

Բազմազան գնահատականների մեջ այս Եւրոպայի լավագույն սասնյակի cիերը հետևյալ տեսք ունի:

1. Ինք - Ուրվական
2. Գրիգոր և Իդա Արախանյան - Իմ հետս
3. Շուտան Պետրոսյան - Խաղողաբայ
4. Արմազան - Անահիտ
5. Արամ - Հայկական Էսթիվներ
6. Ալյա Ատոնյան - Անտիպոսի
7. Լիլիթ և Կարեն Կարապետյան - Բո Եուրեք սալ
8. Էմմա Պետրոսյան - Վալս
9. Անահիտ Եսայան - Կանգ առ
10. Արթուր Գալստյան - Դու ողբա՛միր ինձ Բո մասին:

Ինչպես նկատում ենք, բավականին հետաքրքիր տեղադրումներ են տեղի ունեցել: Նախ նշենք, որ առաջին հորիզոնականը չորս Եւրոպայի անընդմեջ

«անոր ողբում է» Ինքը - Ուրվականը՝ աստիճանորոշյալը:

Երկրորդ հորիզոնականը 3 Եւրոպայի գրավելուց հետո Շուտան Պետրոսյանը այս Եւրոպայի մա զիջեց իր տեղը Գրիգոր և Իդա Արախանյաններին, որոնք իրենց հերթին դիր 1 աստիճանական, բարձրագույն 2-րդ հորիզոնական, 3-րդ զիջեցին Շուտան Պետրոսյանին: Գոն չի նկատվում 6-րդ հորիզոնականից, «Արմազան» խումբը այս Եւրոպայի գրավեց նախկինում զիջած 4-րդ հորիզոնականը: Նույնը կարելի է ասել Ալյա Ատոնյանի մասին, որը ցածր կատարելով անցյալ Եւրոպայի գրաված 10-րդ հորիզոնականից, հասավ 6-ին, իսկ Արամն այս Եւրոպայի գրավեց 5-րդ հորիզոնականը 1 աստիճանով զիջելով իր նախկին դիրքը:

Անցյալ Եւրոպայի ընթացիմ հնչեցին 3 նոր աստիճանորոշյալներ և առաջինը մեկը Լիլիթ և Կարեն Կարապետյանների «Բո Եուրեք սալ»՝ հեղինակային կատարումն արժանանալով երաժշտական մասկադայի երեսասարկների հավանություն ու գնահատականին, այս Եւրոպայի հայտնվել են լավագույն ստանյակի cիերի 7-րդ հորիզոնականում, իսկ Ատոնյանի 95 մրցանակի դափնեկիր էմմա Պետրոսյանը 3 Եւրոպայի աստիճանով առ աստիճան բարձրագույնը հետ այս Եւրոպայի դիրքը զիջեց գրավելով 8-րդ հորիզոնականը: Եւ վերջում 9-րդ և 10-րդ հորիզոնականներում են անցյալ Եւրոպայի ներկայացրած երկու կատարումներ, հայտնաբեր Անահիտ Եսայանը և Արթուր Գալստյանը: Top Ten Hit cիերին այս

Եւրոպայի երաժշտության են սվել Անահիտ Մանուկյանը, Գազիկ Համբարձումյանը և Մարին Օրաբյանը - Աղբի իմ Հայաստան՝ երգով, որը կատարում էր Ալեն Հախնյանը հեղինակի մասնակցությամբ: Եւ առաջինը փոխարինում են հետևյալ երեք կատարումները:

1. Անիկներ Rock եռյակ - Մերն ենք գովում
2. Արմեն Մովսիսյան - Հանդիպում
3. Սոնա Ավագյան - Մերն իմ չնչին

Հարգելի երաժշտասեր, ահա այս Եւրոպայի լավագույն ստանյակը և երեք նոր աստիճանորոշյալները, որոնք ներկայացնում ենք ձեր գնահատականին:

Վերջում ցանկանում են անդրադառնալ մի խնդրի, հուսալով, որ այն կհասկանանք որոշ Եւրոպայի անճշտությունը: Խոսեն այն մասին է, որ «Ազգի» անցյալ Եւրոպայի համար մերից մեկում տրայգիկում

DJ Մեդրակը ստանալուց իր իրավունքները և ճանկանում են, որ մեկընդմիջ տարի լինի, նման քան չի եղել, և անցյալ Եւրոպայի, և այսօրվա և հետագա բոլոր հորիզոնները կաղված Top Ten Hit cիերի հետ ստորագրել, ստորագրում և ստորագրելու է DJ Մեդրակը: Մինչ նման ասելուսինքն բարձրագույնը ճշմարիտությունները:

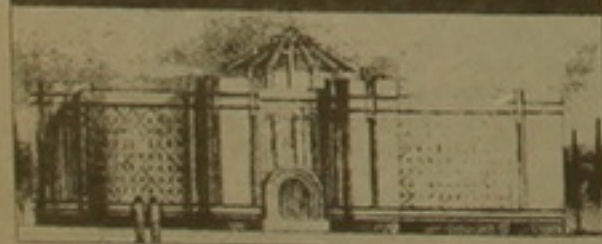
Մոլախում են ձեր գնահատականներին, սխեմի երաժշտասերներ:

Միլեն Անգ հետ DJ Մեդրակ

Սփյուռ

Հայկական գեղաստանության ոգեկոչման թանգարանը Լոս Անջելեսում

ARMENIAN GENOCIDE MEMORIAL MUSEUM OF AMERICA



Առաջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակ Օսմանյան կայսրությունում մեկ և կես միլիոն հայ հասակների խնկելի հիւսասակր հավերժացնելու ազդեցիկ և արդյունավետ միջոց դարձավ Հարավային Կալիֆոռնիայի հայաստան գաղութում գեղաստանության թանգարանի կառուցումը:

Ամերիկայի Հայկական գեղաստանության ոգեկոչման թանգարանի խնամակալ մարմինը հայաստան է, որ Լոս Անջելեսում թանգարան կառուցելու ծրագիրը դաստաս է:

Այդ ծրագրի շուրջ կեն համախմբվել վարչական խորհրդի բազում երեսնի անդամներ, ինչպես օրինակ Կալիֆոռնիայի կառավարիչ Փիլ Ռիլլերը: «Արքիմա ասաց»՝ «Պե՛ս է աշխարհը լինենք և հետևողական, որդեգիր կարծիքներ նման անմարդկային արարները որևէ ժողովրդի նկատմամբ: Ամբողջ մարդկությունը որևէ է իմանա հայոց գեղաստանության դրախտաբանությունը: Այս թանգարանի կառուցումը կնշխատի այդ նույնական իրականացմանը»:

Կառուցվելիք համալիրի հեղինակը ճարտարապետ Մարգրիտ Գալստյանն է, որը նաև Դեյր Էյզ Ջորի հուշակոթողի ճարտարապետն է:

Համալիրի կենտրոնական բաժինը հասկանալի է ոգեկոչման թանգարանին, որ ցուցադրվելու են գոհների քուրած նշաններ, հին լուսանկարներ, նախասկզբների կառույցներ եկեղեցի, գրասենյակ, դպրոց, մեկուսարան կենտրոն, գործարանի բնակարան և այլն:

Գաղարանը հավաքելու է հայոց գեղաստանության վերաբերյալ գրականությունը, փաստաթղթեր, փառագրեր, վերադրողների գրավոր և բերանացի վկայություններ: Այստեղ որևէ է ողբակներ նաև գոհված հայ գրողների և վերադրողների աստիճանորոշյալները, ինչպես նաև հայ և օտար մասնագետների ուսումնասիրությունները:

Տեսալսողական կենտրոնը համարվելու է ժամանակակից, բարձրագույն, վաղերադարձ ժողովուրդներ և երաժշտական հասակի հորինվածներ:

Համաժողովների կենտրոնը որևէ է դասնա գիտություններ, դասախոսություններ և սեմինարներ անցկացնելու վայր, որոնք նվիրված կլինեն եղբունին:

Արվեստի ցուցադրանքի հայոց գեղաստանության դասախոսությունը ներկայացնելու է արվեստի գործերով և լուսանկարներով:

Հայաստան-Միացյալ Նահանգներ բարեկամության սրահը որևէ է նվիրված լինի հայերին գրավոր եղած ակնանկոր ամերիկացիներին, ինչպես նաև ներկայացնի ԱՄՆ-ում ամերիկահայերի ներդրումը:

Թանգարանի գրասենյակը կոչված է արքիմ լեզուներով գրել և տեղեկագրեր տարածելու:

Ոգեկոչման կոթողին ֆանդակվելու են եղբունի գոհների անունները և ծննդավայրերը: Այն տեղադրվելու է որոշակի մեջ և որևէ է Երջարանի խաչաքարով ու ցայտարարություններով, որոնք խորհրդանշելու են հայ ժողովրդի վերադրելու և գոյատևելու հզոր կամքը:

Այս գործում իրենց ավանդն ունեն վարչական խորհրդի դասավանդ անդամներ: Կալիֆոռնիայի կառավարիչ Փիլ Ռիլլերը, Իլինոյի կառավարիչ Ջիմ Էսկոթը, Մասաչուսեթսի կառավարիչ Ջան Էնկլերը, Նյու Ջերսիի կառավարիչ Քերիսթին Քաս Ռիլլերը, սենատորներ Պիլ Պրեչիլին, Փոլ Մայնթերը, ներկայացուցչական սան անդամներ Թամար Մեթերը, Նենսի Փելոսին, Ռիչարդ Ջիմմերը, Նենսի Ռաբոսերը, Լոս Անջելեսի ֆաղապետ Ռիչարդ Ռիլլերը, Լա Անոնի ֆաղապետ Ջան Պիլլեր-Նոբալը, դասախոս Արման Արաբյանը, Կալիֆոռնիայի սենատի անդամ Ռոտրոն Ալյան, Կալիֆոռնիայի ասամբլեայի անդամ Ջեյմ Սիլլեր, Կառնոն Տարսյան, Գրիգոր Գալստյանը, Մովսիս Գալստյանը, Արա Բարսեղյանը, Քեթրին Լանդրոն Փորթրը, Ալեկսանդր Շինգրը և ուրիշներ:

Ամերիկայի հայկական գեղաստանության թանգարանը որևէ Եւրոպայի վաղերադարձ ոչ իստոյաբեր կազմակերպություն է, որը ղեկավարելու է ինժեներական մարմինը:

Մարդկայինը՝ գունային ներդաշնության մեջ

Երվանդ Բոչարի տուն բանգարանում օրերս բացվել է գեղանկարիչ Բորիս Եղիազարյանի անհասական աշխատանքների ցուցահանդեսը:

Արվեստագետի թվով 66 կազմերը խոստում վկաներ են մարդկային ամենալավ չափանիշների:

Անկախացի, որևէ կոնցեպցիայից զուրկ, բայց և խիստ սկզբունքային առանձնահատուկ ոճը դիտողին գրավելու ուժ ունեն իրենց մեջ: Կազմերը արագությամբ են այն ամենը, ինչ զգացել և աղբյուր է նկարչի աստիճանորոշյալ յուրօրինակ ներկայանում: Կենցաղային անճշտան մի իր կամ հոգու խորում լինի մի երգ, գունային խաղի ներդաշնությամբ անդրադառնալ կազմի դասախոսություն են դասնում, ու հյուսվում է նորոշյալ աստիճան: Դա Բորիս Եղիազարյանի վրձնարարական ճանաչված և նրան հասակ անկախ է, բնորոշյալ ու մարդու միաժամույնը կառույցի նկատելի առավելությունները:

«Գորգի ծնունդ», «Միջօրեի երգ», «Մոլիսակ երգ», «Լամ գույց», «Չոն հողին», «Պոլի հանգրվան», «Սիրո ընթրի», «Ընսանի» կազմերի անվանումներ, որոնք ներկին, խոստում տրամաբանությամբ հուսում են հասունացող զեղեցիկ զգացումների ծնունդը հողից, հե՛ացող գույցից, սիրո ընթրից, որն քնսանիք արարելու մկրտությունը ոլիսի սասնա:

Զգացումների բյուրեղյա մաքրություն, որ ունենում է յուրաքանչյուր արվեստագետ,

դրանց ընկալում և նույնօրինակ վերաստիմ:

Բորիս Եղիազարյանի ցուցահանդեսը թվով երկուրդն է երեսնում: Նա իր աստիճանորոշյալներով ներկայացել է կիսուն և արաստիճանում: Ամենուր նրա արվեստը գեր է մնացել ավելորդ միտմունքաբանությունից և փակագծերից:

Տասնիկ Առաքելյան

Борис Егуазарян



ПРИГЛАШЕНИЕ

Գեղանկարչություն

Հայ ծովանկարիչների ցուցահանդեսը Մարտիում

Այսօր Իրանսիայի Մարտի քաղաքում կբացվի «Ծովի երգ» խորագրով կոթող ցուցահանդեսը: Ազգային դասկերաստիկ հայ գեղանկարչության բաժնի վարիչ Վեհանուց

Իլյանը Ե.Թադևոսյանի, Փ. Թեղև մեզանի, Մ. Մարյանի, Է.Շահինի, Դ.Արևստուպյանի կազմերում: Ցուցահանդեսը կուղեկցվի Շ.Խաչատրյանի վերջերս Փարիզում հրա-



Փանաղոսյանը սեղեկացրեց, որ Զանթիլ թանգարանի սրահներում կցուցադրվեն 53 նկարներ դասկերաստիկ հավաքածուից: Արվեստասերները կմանորանան 19-20-րդ դարի հայ ծովանկարիչներ Հ. Այվազովսկու, Վ.Մախոյանի, Մ.Մախսեյանի, Կ.Աղամյանի, Ա.Շարանյանի աստիճանորոշյալներին: Ծովանկարների կոթող կցուցադրվեն նաև քրային տեսարաններ դասկերված հայ նկարիչներին:

սարակված «Ծովի երգ» այրմով, որից հետո դասկերագրող զիջել կներկայացվի նաև հայ արվեստասերներին: Ինչպես սեղեկացրեց Վ.Փանաղոսյանը՝ «կատարվել է զգվազային մեծ աշխատանք, իրարակվել են բուկետներ, փակցվել ցուցադրաստաններ: Այս ամենի հովանավորն է Մարտի-Արամ Խաչատրյան Գործը»:

Կարինե Գեղարյան

