

ՊԱ Ա. Յանկուլը: Այս
կովկասոն զերմանական
համայնքներ հաստատվել են
19-րդ դարում առաջին վերաբնակ-
ներ միջնամյածներ Արք: Հայոցքան
ինքնաշխատեալ «կովկասոն զերմա-
նոցիներ» հաստատվել են մի փոքր
ամելի ու 20-րդ դարի սկզբին: Այս
ժամանակ օրինակ Կարսով 5 կը
հարաբ առևանց կար եւել զերմա-
նոցներն զգութ ուղևորութն ու
ներին մինչեւ առաջին համաշխար-
հապին ուստեսութիւն սկզբու:

Բայ որու սովորենիք. Շրջու-

«Գերմանական համայնքը
գերմանական մշակույթի
փոխանցողն է Հայաստանում»

Ներկայում Հայաստանում աղբում է մոտ 1000 գերմանացի որոնցից 300-ը Երևանում գործող գերմանական համայնքի անդամներ են. Խնդիր «Նոյյան տաղան» գործակալության թղթակցին հայտնեց Հայաստանում գերմանական համայնքի նախագահ Ա. Յանկորսկին. ազգությամբ գերմանացիների ճշգրիտ թիվը Հայաստանում դժվար է որոշել ևսնի որ Երևան տարիներ աղբեկով խորհրդային վարչակարգում այսպես կոչված «ռուսական գերմանացիներից» շատեր կտվելով իրենց արմատներից փոխել են իրենց ազգությունն ու ձևվել այն ազգերի հետ որոնց մեջ աղբեկ են:

Ա Յանկորսկին հայնեց, որ ՀՀ կրթության և վաստակականության նախարարյան կողմէն ներկայացնելով. Գերմանայից ստացված գրականությամբ, լաս և հետաքննիչներից օգնությամբ. Այսպիս կա նաև գերմաներին գրեթե հարուստ գրադարան: Կենցանում գործում է նաև վիճակագրական խորհը, որը մասնակություն ունի համայնքներից: Հայաստանի գլուխանական համայնքը գերմանացիների ազգային խնդիրներից բացի վերաբերյալ գլուխանգույն ու որակաբառը, հայտնի է ու կողմանի թերզայնում և այնու մեծ աշխատանք է կրաստում նաև Հայաստանի և Վերանայի միջև կապերի թերզայնան ուղղությամբ: Գերմանական համայնքի աշխատանքներին համարակալու ենու միայն ազ գորյանց գերմանացիները, այլև ուրիշներ, ովքեր կատարած են Գերմանիան և նրա հաւաքանակներ:

Բոյարսկու արձանը
կարելի է դնել
բանջարանոցում

Արովյանի մշակույթի կենտրոնը նոր
մժահղացումներով, բայց առանց
իռվանապորի

Բաղադրի մշակույթի դպրացը իր գործունեությունը սկսել է 70 ական թվականների վերջին, իսկ մշակույթի կենտրոն՝ 1980 թվականին: 15 տարիների ընթացքում կենտրոնը միևնույն է այլի է ընկեր իր երգի կատարողներով, երգահաններով, ինչնույն ստեղծագործողներով: Նրանք բազմիցու մասնակցել են հանրապետական փառատոններին, մրցանակներ ու մասվագ եր շահեց: Խորի յէ, որ Արվելյանց հանրադեմուրյունը երաժշտական խաղադրության մասնակի է առաջարկությունը: 1994 թվականից մշակույթի տաճ գեղարվեսական բանակի վարիչն է Արև Մոռուսամյանը: Նա «Ակունք» ստեղծագործական մեջ:

Խամբարյանը Շերկայացնելու խնդրանի
հով. որդիսի եռա ման տաճանը զար-
դարի Լուսունի աղջ ժամանակ փայտը.
Ժամանակաշատը ուրեմն ու գա. յ-
Խորիք. Ալիսակի Բոյանուին և մայնի
թ դիտառնի արձանը ունի է կերտն
պատճենանից ճամանագլեմերը Եղի-
գործիները համաձայնութիւն Բայց եր
Շայուը ման տաճանի աշխատեց
լուսունու բանգաւան. այնտեղից են-
ձևայ դրաբանն ասցիթ. «Այս խա-
ղակի ձեր ու թե բանցարանն և այլ

Digitised by A.R.A.R. @

Հաստատվել է Երևանի ղետական
համայստրանի օրինադրությունը

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՀՈՒՆԿՄԾ. ԽԱՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. ՀՅ Վարչապետ Դանէ Բագրատյանը հաս տասել է ՀՅ կրույքան և գիտուրյան նախարարյան Երեանի ղետական հա մալսարանի օրինացրույթունը. ըստ որի ԵՊՀ ը իննեալար բարձրագույն ուսում նական, գիտական և մասկուրային հաստատություն է. Օրինացրույթամբ սահ մանվում են համալսարանի խորհրդերն ու իրավունքները. կառուցվածիք, կա նոնակարգվում են կառավարումը, ուսումնական և գիտական գործերացի կազմակերպումը. զորժունեությանը վերաբերող հարցեր. Լրավույթունը սաց վել է ՀՅ կառավարության մասունի ծառայությունից:

Հայաստանի Փիլհարմոնիկը վերադարձավ Երանից

Դայսատանի Ֆիլհարմոնիկ նվազախումըց կիրակի՝ հունվարի 14 ին, Վերադարձ և առ Խանի Խալամական Դանարակեսուրյունից, ուր մեկնել է մելքարքյա հա մերզային շքագայուրյան. Թերանի ազգային օղբային թատրոնի թեմուն կա յացած 8 համերգներ անցել են լեփ լեզուն դահյիններում: Եղագակուուրյունից հետո Դայսատանի Ֆիլհարմոնիկն առաջին նվազախումըն է, որ իյու է ե ղեկ դարսիկ երաժիշտներին: Նվազախումըց, որ դեկապարե են մասնաւու Լորիս Զանավուրյանը, իսկ 2 համերգ Ֆերերյոն Լասերին, հնեցրել է Հայկովսկու 4 րո սիմֆոնիան, «Ռոմեո և Ջուլիետը», Ասխամանինովի «Կարիացիաներ» Պա զանինիի թեմաներով» (մենակատար՝ Մթեն Քարախանյան), և Զանավուրյանի «Ուսամ և Չուրաք» սյուիշը, Ա. Խայտարյանի «Գայանե», «Դիմականին դես», «Սոյարտակ» բալետներից հաւածներ, թիվ 2 սիմֆոնիան Դայսատանի Ֆիլհարմոնիկի կատարմանը հնեցի է նաև Սանքտարի և Ֆերերյոն Լաս բի ստեղծագործուրյուններից:

ZURON

Ֆրենկ Սինատրան զլիավորում է լավագույն տանյակը

Աւետիս ԱՄՆ-ում
հայուսակիվել են հա-
զար ամերիկացիների
ցցանում անցկաց-
ված իրենց տմենասի-
րած կատարողների վե-
րաբերյալ հարցան
առյունները: Լավա-
գոյն տասնյակը զի-
խավորում է աներկնն
ին Ֆրենկ Սինատրան
ուն առջևն բրոդի և
իր կյանքի ութերորդ
տասնամյակը: Լավա-
գոյնների մեջ են
նաև Ուիլի Հյուստո-
նը, Բարգրա Օրովյա-
զենը, «Բիբրովը» և
Սայլ Ջենսոնը:



ԵՐԱՊԵՏՈՎԱՆ ԽԾԱԿԱՐ

«Ռուբեն» 53-րդ անգամ կորուի
լավագույներին

Հոնքարի 21-ին Լու Անցկեսում 53-րդ անգամ անցկացվող «Ռուի Գլորի» ամենամյա մրցանակարաւաշտորյան ժամանակ մրցանակներ կը լինեն, ինչպես միւս, բազմաթիվ կարգերուն, որոնցից լավագույն սկզբունքը համար որոնք թիվնածուներ ներկայացված են «Զգացութ և զգացուուրյուն», «Արիանիւրը» (Մեկ Գիրունի դիկայնարուրյամբ), «Զրտանի անդերի փառ», «Դուռ Խուան դր Մարկո» (Զանի Ների դերականարուրյամբ) և մուլտֆիլմացին «Պոկետնանա» Ֆիլմերը, իսկ նույնում հեջող լավագույն երգ կարգի համար «Ջանո գոյները» («Պոկետնանա» ֆիլմից, Կամիսա Ուլյայանի կատարմանը). «Դուռ Խուան դր Մարկո» երեք մի կնոյն սիրել են» («Դուռ Խուան դր Մարկո» Ֆիլմից Բրայան Ալանսի կատարմանը), «Գլուխ ինձ, հօգիւր, հաճրուիր, որո նիր ինձ» («Էնքաննեն առիտավես» ֆիլմից, U2 ի կատարմանը), «Լուսինի լույս» («Սարցինա» ֆիլմից) և «Ես են ընկերն ին» («Խարդարիմի ուսանուրյուն» ֆիլմից) երգերուն:

Համաշխարհային Երաժշկական փառատոն՝ Լու Ասօնելուոյն

Հետո մի նախաձեռնորդուն սկսվ կառնի այս տարի Լու Անցելուուն Հունիսի 22-ին այնուշտ կրացնի սպասին Համաշխարհային երածտական փառատաճր՝ Համբիւրգ մասնակիունելից առաջն համբայիններ են մակայունագ Անդրա Ռեյխը, Կենք Լոդունցը, Զնն Անցելուունը («Ես» խմբի) Վիբարուն և մի բանի առ եղանձեւուն.

«Գրեմի» մրցանակաբաշխությունում
գերիշխելու են հանունք

