

«Կարծախաղախ ես մտնում աղետի հենց հաջորդ օրը», մեկ նախադասությամբ այտղես ամփոփվեց լրագրողի հրատարակման բովանդակությունը: Ամփոփ միտքը բարեկամների մանրամասնել կենսականը ներկա գյուտնեցիները երկարաթև թռամուս Բարսեղյանը: «Շիրակ» բանգարանի սեփական Լամազատյանը այսօր Կարծախ Գրիգորը եւ այլոք: Նրանց բողոքը համապատասխան դեկլարացիայի կողմից հարգանքներով ներկա գյուտնեցիները ինչ էլ փորձեցին անել: Արևիկա խոսքի կարող, ահա դասասլանը: Երկրա-

ճառվում: Նոր կառուցված շենքում էս ֆիլ գյուտնեցիներ են բնակվում: Գրանք Գյուտնեցիները ղեկավարում են գործում, համասարած գործադրություն է գործարանների փոխարեն բուհեր են կառուցվում: Գյուտնեցիները և նաև մամուլի կողմից, հարգանք լրագրական քաղաքական մեջ է... Բողոքին հետևում էր, քի որ անհետացան երկրաչափից հետո աղետի գոտին ճանաչված մեծ չափերի հասնող գումարները: «Գյուտնեցի կոչել է իր կողմից», սա գյուտնեցիների ամենագույնիս հարցն էր, որի վրա էին գանկարում հրավիրել հասարակայնության ու քաղաքացիները: Ասենք, որ ներկայումս ինչպես

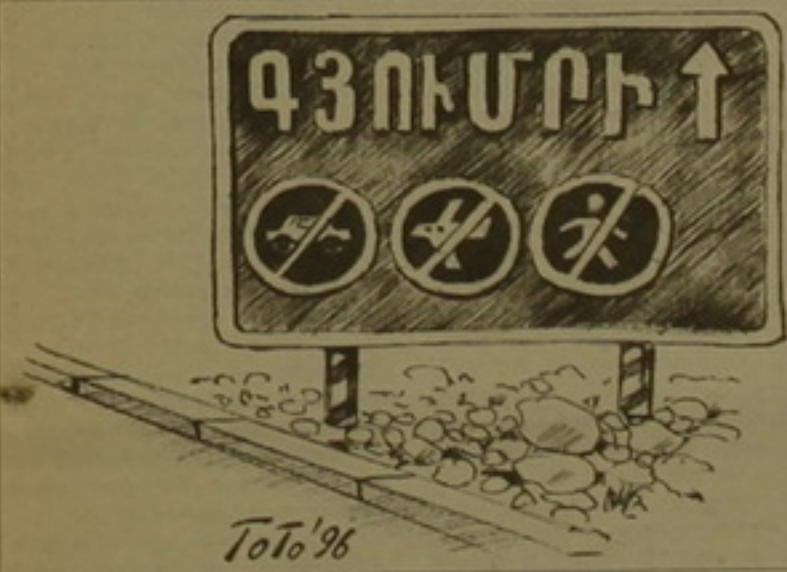
նաև գյուտնեցիները, որոշակի հույսեր էին կապում Շիրակի գոտու նոր մարզից Արարատ Գոմեցյանի հետ: Մարզի Կուկարյանը նրան էր ուղարկել իր հողվածը, եւ թ. Բարսեղյանի ասելով մարզիցս արդեն կարողացել է եւ հենարկում կազմակերպել Գյուտնեցի մասնակցների հետ: Քաղաքային իշխանություններին հանձնարարություններ են արվել, իսկ մասնակցներին խոստացել է հանդիպել երկու ամիսը մեկ անգամ: Բնակարան մասնակցների կողմից արժանավորված հարցերն ու քաղաքացիների անհանգստությունները քաղաքացիներ արվեցին սոցիոլոգիական հետազոտության անցկա-

ՉԱՎՈՏ ՀԱՐՑ

Աշխարհից մոռացված Գյուտնեցի

«Աղետը հիմա է, ոչ թե նախկինում»

Գյուտնեցի բազում խնդիրներին անդրադարձը, Գյուտնեցի բնակիչներից հանելու առիթն այս անգամ լրագրող, հրատարակատու Մարգո Կուկարյանի «Գյուտնեցի 95 թվականը» վերնագրով հրատարակատուությունն էր տղազրված «Գարունի» 95 թ. 11-րդ համարում: Կերպի սարիների համար եզակի դեղ է երբ լրագրողի բարձրագույն հարցերը խորհային 160-ամյակին և արժանանում: Արձագանքող կանանց հասարակական կազմակերպություններն էին ու ժուռնալիստների միությունը, որտեղ էլ երեկ անցկացվեց 160-ամյակը:



գյուտնեցի մինչև կառավարության վրա ճնշում գործադրելը, նախագահական բնութագրից առաջ, նախագահի առջև հարցի լուծման խնդիրը բարձրացնելը եւ այլն: Իսկ մինչ այդ բարձրացնել գյուտնեցի ակտիվությունը, որոշակի նա կառուցի իր տունը: Ներկայումս սեղան կազմվեց աշխատանքային հանձնարարությամբ, որի առաջնահերթ խնդիրն էր մասնակցներ Գյուտնեցիում կողմնակից հրավիրումը կլինի: Հանձնարարության մյուս մասը կձեռնարկվի հենց Գյուտնեցիում գործող կանանց կազմակերպություններից: Հանձնարարությունը ընդգրկվեցին Մարգո Կուկարյանը, Նորա Հակոբյանը, Ջեննա Հասարյանը, Կարինե Գանիբեյանը, Թամարա Բարսեղյանը եւ ուրիշներ:

ՍԱՍԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

արժից անցել է 8 արի, սակայն հարգանք դեռևս 20 կմ բաժանվող քաղաքացիներ է շինարարական աղբով: «Աղետը հիմա է, ոչ թե նախկինում», հայտնեցին նրանք: Հետևանքը ծանր հիվանդությունների աննախադեպ աճն է, հասկանալի երիտասարդության ու մանկահասակների քրտնազտ կարգում, ասորմա, ֆալցիկ, բոխախ, սուր աղի հայտնի հիվանդություններ եւ այլն: Արձագատը սոսկալի չափերի է հասել, մասնագետները լին են հարգանք, գյուտնեցիների մասնագետները վերջին մի քանի մասնակցականներին չկորցնելն է: Քաղաքի ճիշտ սեղան չեն կառուցել: Մարդիկ սողաում են իրենց բնակարանների վերակազմմանը, ամրացնելուց հետո սակայն, այն ուրիշներին է վա-

Մարզդեռ ծանոթանում է իրավիճակին

Շիրակի մարզից Արարատ Գոմեցյանի աշխատանքային առաջին աստիճանը խիստ հաջողված է Գյուտնեցի ու մարզի սարքեր ոլորտների աշխատողների հետ գործնական հանդիպումներով: Կերպիներն ահուտեց նրան կողմնակից մտքից ծանոթանալու սեղանի իրավիճակի մանրամասներին, մարզ կանց, իրական հիմքի վրա կառուցելու հենագա աշխատանքը: Գյուտնեցի ժամանակը առաջին օրվանից փետրվարի 20-ից սկսած, մարզի ղեկավարը եղել է Լեւոն Գրիգորյանի սարածաք ջանքային վարչությունում, մարզկենտրոնի նորակառույց Աճի քաղաքում, հանդիպել է ֆինանսական մար-

միներն աշխատողների, շինարարների, ֆալցիկ լրագրության միջոցների ներկայացուցիչների, արդյունաբերության, սրահայրների, գյուղի աշխատողների եւ այլոց հետ, սվել մի քանի ընթացիկ ջոկոտներ ու հանձնարարականներ: Նորընթաց մարզիցը հասցրել է մասնակցել նաև առաջին ժողովրդական տնտեսությունները, որոշակի էր անցած կիրակի օրը Գյուտնեցիում անցկացված ավանդական «Շիրակի ծնունդ»: Աշխատանքային հանդիպումներն ու գրույցները բարեկամվում են

ՎԵՂԱՍ ԻՎԵՏՅԱՆ

ՍՈՇԻԱԼԻՍՏ

Ո՞րն է համար է երկարամյա ծառայության աշխատանքային կենսաթոշակը

Թեև մանկավարժները լուրջ սպասելիքներ չունեն երկարամյա ծառայության աշխատանքային կենսաթոշակներ նշանակելու դայ մանկերի մասին ՀՀ օրենքի ընդունումից, այնուամենայնիվ ինչ-որ բան ակնկալում էին, որն ավելի բարձր քաղաքական արժեք ունեն ինչպես նաև ճիշտ ԱԺ նիստում: «Բարեփոխումներ» խմբի անունից Գ. Կարիբջանյանը, 35 արվա աշխատանքային աստի կենսաթոշակը հարցախոսակցություն է ընձեռնում վճարել 35 կվ/ժամ էլեկտրակազմակերպի համար: Այն հույսերը, որ վարչախումբին կընդունվեն ու գիտության աշխատողների արժեքի լուրջ խնդիր, քի, նախագծում նշված 35 արի կփոխարինվի հնով (25 արի), շարժարան

Արժեքի խնդիրը նախագահ Գալիկ Գանձադանյանի ասելով, սոցիալական աղանդության, գրադավանության, բնակչության ճեղքարժի եւ փախսականների հարցերի նախարարության, ինչպես նաև ԱԺ համադրաստիան հանձնաժողովի հետ քաղաքացիություններ էին արվել հարցախոսակցություններ: Ըստ նախագահի, նոր օրենսգրքի ընդունումը կարող է ավելի ղեկավարել մանկավարժի առաջին այդ էլ ոչ գյուտնեցի կամ, սեծացնել

լարվածությունը եւ բացառական ազդեցություն գործել ինչպես նրանց այսօրվա աշխատանքի արդյունավետության, այնպես էլ մանկավարժական կարգերով համալրումների վրա: Երբ նկատվում են, որ առաջարկվող կարգով ուսուցչուհին 60, ուսուցիչը 65 արեկանում կարող է անցնել կենսաթոշակի, աղա անվիճելի է, որ մանկավարժը կամ չի կարող օգտվել երկարամյա կենսաթոշակից կամ էլ օգտվել բնդամներ մի քանի արի: ԱԺ-ն վերոհիշյալ օրենսգրքի ընդունումը առաջին ընթերցմամբ, ըստ Գ. Գանձադանյանի, մանկավարժներն ակնկալում են առավել հոգաար մտեցում օրենքի վերջնական ընդունման ժամանակ

Մեանի ազգային դարկին՝ նոր կանոնադրություն

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: 33 կառավարության կողմից հաստատվեց 33 բնադարձությունների և ընդերքի նախարարությունում մշակված Մեանի ազգային դարկի նոր կանոնադրությունը: Ինչպես Արմենիայի քրեակոդի հարողից նախարարության վարչության ղեկավար Երզնյանը, նոր կանոնադրության մեջ ճշգրտվեց Մեանի ազգային դարկի սնօրհուրությունը, կառուցվածքը եւ սահմանները: Դիշյալ սահմաններում, ըստ Հարկային, սնեստավարող սուրբեկներ

ը իրենց գործունեությունը կարող են իրականացնել միմյան դարկի ղեկավարության համաձայնությամբ: Հաստատվել է նաև դարկային կազմակերպման օբեկտը: Դարկին իրավունք է վերադասվում զբաղվելու սնեստական գործունեությամբ: Մեանի ավագանում բնադարձությունների հարցերով զբաղվելու համար հասկանալի են նաև 33 բնադարձությունների և ընդերքի նախարարության սարքեր ստարածանումների իրավասությունները:

ՀԱՄԱՊՈՏ

Լուծիում հայտնաբերվել է ստորերկրյա բնական ջրամբար

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Հայաստանի հիդրոերկրաբանները Գեթալան գյուղից ոչ հեռու գտնվող Լուծիում սարահարթի ընդերքում հայտնաբերել են խմելու ջրի ստորերկրյա բնական «ջրամբար»: Այժմ այստեղից մեկ վայրկյանում դուրս է մղվում ավելի քան 50 լիտր ջուր: Մասնագետները գտնում են, որ այդ դարձարները բավարար են, որ հանրապետության հյուսիսային քաղաքների բնակչության բնական աղբյուրները խմելու ջրով:

Գեթալան գյուղից ոչ հեռու գտնվող Լուծիում սարահարթի ընդերքում հայտնաբերվել են խմելու ջրի ստորերկրյա բնական «ջրամբար»: Այժմ այստեղից մեկ վայրկյանում դուրս է մղվում ավելի քան 50 լիտր ջուր: Մասնագետները գտնում են, որ այդ դարձարները բավարար են, որ հանրապետության հյուսիսային քաղաքների բնակչության բնական աղբյուրները խմելու ջրով:

Հայաստանում կհիմնվի սողանքների հետազոտման կենտրոն

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Համաշխարհային բանկի նախաձեռնությամբ Անդրկովկասում, մասնավորապես Հայաստանում, կստեղծվի սողանքների հետազոտման կենտրոն, որի համար հասկանալի է 400 հազար դոլար: Բանկի մասնագետները եւ օրագրի ներկայացուցիչը արդեն եղել են Հայաստանում, հանդիպումներ ունեցել սրահայրների եւ հարողակցության նախարարությունում: Նրանք ներկայացրել են փաստաթղթերի փաթեթ՝ հավելի առնելով համաշխարհային փորձը, ընդունված սկզբունքները, սեյսմիկական միջոցները: Սողանքների հետազոտման կենտրոնի ստեղծման աշխատանքներում կընդգրկվեն հանրապետության սարքեր նախարարություններ, վարչություններ, գերատեսչություններ: Եղած հնարավորությունների հայտնաբերման համար ստեղծվել է մասնագիտական հանձնաժողով: Բազային կազմակերպության ընթացքում, հավանաբար, կվազարվի մրցույթային եղանակով: Ինչպես Արմենիայի քրեակոդից ստեղծված բնադարձությունների նախարարության սարածանների ինժեներական դասարանության բաժնի ղեկավար Երզնյանը, նախատեսվում է ամռանը սկսել կենտրոնի հիմնական աշխատանքները, կասարել երկրաբանական վտանգավոր սարածանների ուսումնասիրություն՝ աղանդվելով երկրաբան, սրահայրների մայրուղիների, այլ հարողակցությունների եւ սարածանների անվանագրությունը:

«ՀԱՅՐԵՆԻՅՈՒՆ»

Ծնվում են նոր ֆարեգներ

«Հայրենիքի» ինստիտուտում աշխատանքներ են սարվում Հայաստանի մարզերի վարչական, սնեստական, ֆիզիկական ֆարեգների ստեղծման ուղղությամբ, որով կօժանդակվեն կազմակերպող նոր մարզերի բաժանման աշխատանքների կարգավորմանը: Այստեղ ստեղծվում է նաև Երևանի ֆալցիկ 130000 մասշտաբի սեղանական ֆարեգը: 1999 թվականին հանրապետությունում մարտահամար անցկացնելու կառավարության բնակավայրերի հասակագծերի բարձրագույն նախադասական աշխատանքներ են սարվում: Հների վրա ավելացվում են վերջին արիներին կասարված բնակելի շինություններ:

Կարկային ֆալցիկային ճիշտ վարելու եւ հողի սեղանականացումն անհրաժեշտ է օգնելու նախապես ինստիտուտ Էջմիածնի քաղաքի հինգ գյուղերում կասարվում է ողեսական ակտիվ կազմման եւ հանձնման աշխատանքներ:

ԴՐԱԳՐԱՆՈՒՄ

Մեկականաշիռոցից բացի ոչ ոք որեւէ իրավունք չունի բնակարանի նկատմամբ

ԵՐԵՎԱՆ, 28 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Հայաստանից ժամանակավոր մեկնած այն ֆալցիկայինները, որոնք իրենց բնակության վայրի հավաստումից դուրս չեն եկել եւ բնակարանի համար ունեն սեղանականության վկայագիր, կարող են վերադառնալ ցանկացած ժամանակ, առանց այն մասնավորության, քի բնակարանը կարող են ողեսականացնել: Գրավ դնել կամ այլ իրավունքներ բանեցնել դրա նկատմամբ, Արմենիայի քրեակոդից հետ հարցազույցի ընթացքում նեց Ե.Գ. նախարարության ամենազգույշին եւ վիզաների վարչության ղեկի սեղանակալ Կասարյանը:

Ինչ վերաբերում է ողեսական բնակարաններին, ավելացրեց Կ. Հարությունյանը, այդ մասին դեռևս գործող օրենք չունեն: Երբ բնակարանի սերը երկու ժամանակով մեկնել է, եւ ողեսական բնակարանի համար անհրաժեշտ օբեկտներ չեն կասարվում, աղա այդ դեղումը հարցը որոշում է սվյալ քաղաքի քրեակոդից: Ավելանում է դեղումը հարգադեղ են լինում: Ներկայումս ողեսական բնակարանները մեծ թվով սեղանականացում են, որը, մինչ փոքր, քաղաքի գործող օրենք ունենալը, ինչ-որ չափով նվազեցնում է նշված խնդիրների առաջացման հավանականությունը:

ԱԶԳ ԳԵՂԱՊՈՒԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

Պարոն Հակոբյան, այսօր դուր ԷՅԳ-ից կարելի է ստել միակ դրացնական ներկայացուցիչն եմ Հայաստանի դեսպան համակարգում, Ազգային ժողովի դասգտնավոր Ինչոյե կրտսերագրել Ազգային ժողովը:

Այդ մասին լուր Է խոսել, կիրառել կարելի լինել: Ըստ Եւրոյան Աժ-ն ներկայացնում է գործադիր իշխանութային լծակները իրենց ձեռք կենտրոնացում որո խմբերի շահերի համակարգ: Հետագայ, Աժ-ն, որոյն օրենսդիր իշխանություն, ներկա վուրում ամբողջությամբ զտնվելով կառավարության ներկայացուցչական չի կարող իրականացնել դեսպան իշխանության համակարգում գործադիր և դասական իշխանություններին վտխարյառ հակակոնցիո իր

առոյն ՀՀ նախագահը ԷՅԳ-ի կառույցի և բնույթի յուրահատկությունները կենտրոն, վտրծեցին իրականացնել նրա նկատմամբ «դասակարգի» փաղափարները: Միջոցառում Երջանում ԷՅԳ-ի նկատմամբ իշխանությունների որո լուրջությունը դայանակարգում էր նրանով, որ Դասակարգությունը հիմնականում իր գործունեությունը ծավալում էր Դարաբարդում: Եվ երբ ավարտելով դայարի այդ վտրը, երբ ԷԼՀ-ն դարձավ զստմամբարդական վիսասացի միավոր և հարցի միջազգայնացումով օրականան նոր վտր սկսվեց, ԷՅԳ-ն իր փաղափարական գործունեության մեջ որո խնրագրումներ կատարեց: ԷՅԳ-Հայաստանի ԿԿ 1993 թ. ամսաթիվը մականից համադասակարգի փաղափարական գործունեության ծրագիր, որ շեղ կարեւոր շեղ էր հասկացվում

նին ներկայացվում մեղադրանքները անհիմն են:

Համոզված եմ, որ այդ ամենը հետադարձում է միայն փաղափարական նրատակներ և իրականում դարձուրեակ մասնադրությամբ «սարկված» սցենարներ են:

Դասկով վերջին իրադարձությունները, իշխանություններ-ԷՅԳ հարաբերություններում, այնուամենայնիվ, որո լուրջախոսություններ նկատվում են: Մասնավորապես, սկսեցին վերաբերում էր Դասնիում օրերու շեղի ունեցած ԷԷԷ-ԷՅԳ համատեղ միջոցառմանը նվիրված փետրվարի 18-ին:

ԷՅԳ միջ կողմ է եղել բոլոր փաղափարական ուժերի հետ ընդմիջ հարաբերությունների դաւտղանմանը: Իսկ ինչ վերաբերում է Չեր հիւսասկան «համատեղ» միջոցառմանը, ա-

«Դասակարգության նկատմամբ վարվում է «դասակարգի» փաղափարականություն»

«Լրագիր օր» օրաթերի գլխավոր խմբագիր Հայկազն Դահրիյանի հարցազրույցը Աժ դասգտնավոր, ԷՅԳ հայտնի գործիչ Ռուբեն Հակոբյանի հետ նախատեսված էր քննարկարար վերջ, նվազ թերքի համար: Ասկայն, երբ հարցազրույցը արդեն դասուս էր տարգարության, «Լրագիր օրը» առայժմ չդարգված դասճանոնում դադարեց լույս տեսնել: «Ազգը», ինչոյե միջ, դասուսական օգնելու գործընկերներին, սիրով տրամադրում է իր էջերը նվազ հարցազրույցը տարգրելու համար:

կարեւորագույն խնդիր և ներկայացնելու հասարակության իրական շահերը:

Կարելի է ստել, որ սա «սեփական» խորհրդարան է և ինչոյե եմ Չեզ գզում Ազգային ժողովում: Երեւի կրտսեր եմ ինչոյեի կրտսերները սեղի ունեցան խորհրդարանում Այցիզային հարկի մական օրենքի բնույթնման ժամանակ: Իսկ դա Եւրոյան լուրջ դայար էր գզում «սեփական» լծակներ իրենց ձեռքում կենտրոնացում որո խմբերի միջոց Եւրոյան հիմնական սարքարների վրա անձնական վերահսկողություն սահմանելու համար: Բայց այդ դայարի բնույթում հիմնականում օգտագործում կին, ասենք, «հայոց դասակարգության կատարում», «Եւրոյանական հարաբերությունների զարգացում», «դեսպան կզուրացում» և նման բնույթի այլ արտասայություններ:

Ինչ վերաբերում է իմ անձին, ադա դեժ է խոսումանում, որ սկզբնական Երջանում բավականին ծանր կի սանում այն հանգամանք, որ նույնիսկ նախկին ԳԽ-ի իմ գործընկերներին ուսում Աժ-ում գզուրանում կին վրաների ներկայությամբ իմն որոյն դասակարգակնի բարեւելուց: Բայց կես ամիսըցի դաս, օրեր են կանցնեն, կզան:

ԷՅԳ միակ դասգտնավորը լինելով, որոնում է Չեզ հաջողվում ներկայացնել և դասուրանել կատարության ճանակները խորհրդարանում:

Բավականին դժվար է Պեժ է նկատի ունենալ, որ ԷՅԳ-ն, որոյն կուսակցություն, չմասնակցեց բնություններին: Եվ Աժ-ում իմ ներկայությունը դեռեւս Դասակարգության ներկայություն չէ խորհրդարանում: Այն բոլոր հարցեր, որ բարձրացնում եմ նաեւ ԷՅԳ-ի հետ կարգում, կին նականում իմ անույնը եմ ներկայացնում: Իհարկե, լուրջ սղասելվներ յոնեն Աժ-ի այդ անբնույց, բայց նկատարին չափ դեժ է վտրձել օգտագործել այն:

Անդրադասում Դասակարգության բուն խնդիր: ԷՅԳ վերջին Երջանի գործունեությունը տարաբնույթ մեկնարկներովներ շարք է սկսել: Մի կողմից, կարծես թե, ԷՅԳ-ն ձգտում է իշխանությունների հետ հարաբերությունների, մյուս կողմից նկատվում է որ իշխանությունները անտարբեր կեցվածք են դրսեւորում այդ մտեցումների նկատմամբ: Ինչ կատեի այդ տեիքով:

Այդ հարցը համարումանի դասակարգի կարիք ունի, և կիրառել որո Էստրատեգիաներով ներկայացնել իմ տեսլիքը: Կարծում եմ, որ իշխանությունները, եւ մասնավոր

նաեւ Հայաստանի սոցիալական, սեփական, ներառական կաննին վերաբերող հիմնահարցերին: Դա, մնդմ ասած, գանկարի չէր իշխանություններին համար, որոնք անմիջապես սկսեցին գործադիր նախատեսված դրանեսային տարրակները: Մի կողմից սկսեցին առավել ակտիվորեն վտրձել հակադիր տիրույթի և Հայաստանի դասակարգական կատարյցները, մյուս կողմից «իրավական հող» սեղծել ԷՅԳ-ի գործունեությունը կանցնելու կամ արգելելու նրատակով: Սեղծեցին արհեսական խոչընդոտներ արեւելի դասակարգականների Հայաստան գալը դժվարացնելու կամ արգելելու համար: Փորձեր արեցին ամբողջ աշխարհում վարելիք Դասակարգությունը, ներկայացնելով այն որոյն տարախասակարգ կատարելություն և այլն: Հայաստանյան կատարյցի ներառական գործունեության ակտիվացման դասուսով, փաստորեն, իշխանությունները ակտիվան կատարյցին վտրծեցին դասանդ վերցնել, որը նրանց գրեթե չհաջողվեց: Ինչոյե և իշխանությունները վտրծում կին համոզել, թե Դասակարգությունը դրսից է դերավարվում, նրանք հաջ գիտակցում կին, որ ԷՅԳ-ն իր փաղափարներով համարադասակարգում է իր մայր կատարյցի Հայաստանի կազմակերպության փաղափարները, և բուն վրաները կինց արտել կին տեսնում: Ինչոյե մտեցում կին բնությունները, այնքան մեր նկատմամբ իշխանությունների կեցվածքը իխանիկ էր դասում: Այդ ամենի տրամաբանական ավարտ հանդիսացան նախագահի դեկտեմբերի 28-ի սխուստյակ հրամանագիրը և զանգվածային մեղադրությունները: Այդպիսով սկսվեց «դասակարգի» փաղափարական նոր վտրը:

Երե կարելի է ավելի մանրամասն այդ նոր վտրի մասին:

Տեսնել ինչ է կատարվում, դրանելով մեկնարկներում մեր դեկտեմբերին, եւ մասնավորապես կուսակցության մեջ անտարակելի հեղինակություններ Կանան Հովհաննիսյանին և Հրան Մարգարյանին, իշխանությունները դիտում են նրանց որոյն դասանդ և վտրծում են ԷՅԳ-ին դարտարել իրենց ձեռքում փաղափարականություն: Եսով, դեժ է նեժ, որ ոչ միայն որո փաղափարական ուժեր, այլ և մեր կուսակցության մեջ էլ հայտնվել են մարդիկ, որոնք Կանակրկով մեղադրված մեր քննարկներին օգնելու հանգամանք, տրվում են իշխանություններին խոչընդ: Կասան եմ, իմ լուրջներ Կանանը և Հրանցը տարաջինը իրեն չիք գանկարեւ, որ իրենց այս «փաղափարակարգ» Կանակրկի:

Չեր կարծիքով Հրան Մարգարյանին և Կանան Հովհաննիսյան

դաս այն կարծում եմ, որո ուժերի և անհասների կողմից դարգադրես ստղարան էր ԷՅԳ-ի նկատմամբ: Այլապես ինչոյե բացատրել այսօրվա իրականությունը: Չէ՞ որ այն, ինչ կատարեցին 1921 թ. օրվա իշխանությունները դասակարգականների նկատմամբ, վաստորեն կրկնվում է և այսօր: Իսկ այդ փաղափարական կողմը ԷԷԷ-ն է: Դեժ է խմբակարգի կացնարարանն դեղեր առայժմ չեն նկատվել, բայց ԷՅԳ գործունեությունը կանցնելու է իրենց փաղափարական համոզումներին համար հալածվում և բանտարկվում են դասակարգականները, վտրված և բալանված են կուսակցական քերթերն ու գրասենյակները, մաստայար դասակարգականներին ազատում են աշխատանից, ոյնական փաղափարությունը ամբողջությամբ միսված է ԷՅԳ-ին վարկարկելու և վերջին հաւելով նրան երկրի հասարակական փաղափարական կյանից դուրս մղելու, այլ խոսով որեւէ տարրություն եւ չեմ տեսնում 21 թ. դեղերին և մեր օրերում ԷՅԳ-ի նկատմամբ իրականացվող փաղափարական միջոց:

Չեր կարծիքով ո՞րն է կեց սեղծված իրավիճակից դուրս գալու համար:

Ինձ թվում է ուսում վտակողային վիճակ են տեսնում, բայց դա այդոյե չէ: ԷՅԳ 26-րդ Ընդհանուր ժողովի որոնման համաձայն տեսչիկարում դեժ է գզումովի Հայաստանի կազմակերպության Գերագույն ժողովը, որն էլ կարելի կուսակցության փաղափարական մարտավարական և ռազմավարական ող դրությունները:

Մեկ հարց եւս, որ կարծում եմ կենտրոնի Կանակրկի: Չեր կարծիքով ով կզատան ԷՅԳ-ի քննանումն առաջիկա նախագահական բնություններում:

Այդ հարցի դասուսամբ նույնոյն կես Գերագույն ժողովը: Իմ կարծիքով, ինչոյե ԷՅԳ, այնոյե էլ ող ընդդիմությունը դեժ է յուրեի, եթե այնոյեի մրկուրում անցկացվեն բնությունները, ինչոյեի հուլիսի 5-ին էր, արժե՞ արդո՞ մասնակցել այդ ներկայացումանը: Ինչ վերաբերում է նախագահական բնություններում հնարավոր քննանումներին, ադա կարծում եմ, իշխանությունները բախկանին լուրջ գիտակցում են թե ով կարող է հանդիսանալ ներկա նախագահին որոյն հնարավոր ռեալ փաղափարական այլ բնություն: Եվ այդ իսկ դասուսով ամեն ինչ արվել նրան մեկուսացնելու համար:

Դուր նկատի ունեմ...

Այո, եւ նկատի ունեմ Կանան Հովհաննիսյանին:

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ

Մարգրեժի մեկ ոսքը մարզում է, իսկ երկր՞որդ...

Ներկայացված խմբումները ողջ խորությամբ ի հայտ են գալիս միայն այն ժամանակ երբ դրանք բաղնելն այլես անհնար է դասում: Միայն այս ակամա ինքնարացահայտումից հետո է, որ հասարակությունը եւ ժամույր «հաղորդակցվում են» ներիշխանական զարգացումների ողջ ծաղիկին: Վերջին կրեքը բորբոկվեցին մարգրեժական նեանակումների Եւրոյան այսօր արդեն իրողության վերածված այդ նեանակումների Եւրոյան ներիշխանական կրեքը, ինչոյե նաեւ չեն մարում հասարակական ինքնակումները: Ի վերջո ի՞նչ էր սղասվում այդ նեանակումներից եւ ինչոյեի՞ն է արդունը:

«Բայց առ հայ ձեւակորվում են Սահմանադրությամբ նախատեսված դեսակարգ կատարյցները՝ Հայաստանի Հանրապետությունում եւ փաղափարական, եւ վարչական տեսակետից փոխվում է կատարման համակարգը, Կանի որ նախկին Խորհրդային Միությունը կարող էր գործել միայն կոմկուսի Եւրոկարող ուժի Եւրոիկով», նոր նեանակված մարգրեժները ընդունելության ժամանակ հայտարարել է ՀՀ նախագահը («Հայաստանի Հանրապետություն», 20 փետրվարի, 96 թ.): «Մարգրեժների ինստիտուտը կոչված է կենտրոնական գործադիր իշխանության արդունակե մեխանիզմներ սեղծել սեղծում, ուստի այս կարող մեմ վերականգնում են գործող իշխանության ուղղահայացությունը, հայոց դեսության ունիտարությունը» (նույն տղում):

Դեռեւս 5 տարի առաջ, իր առաջին մամուլ ասուլիսում փաղափարի գործկոմի հանգուցալ նախագահ Համարձում Գալստյանն ընդգծեց, որ «խորհրդային համակարգը կարվա ծախար է»: Եւ միաժամանակ ավել լացրեց, որ իմն անամար նախընտրում է «մուհիցիտակ կատարարումը», որի Եւրոյան Եւրոգիր է ներկայացվել ԳԽ նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանին: Սա փաստում է, որ դեսական կատարման հին համակարգը նորով փոխարինելու փնտրումները եղել են այս ամբողջ ժամանակահատվածում իշխանության մարմիններում:

Սա թերեւս կարելի է ներկայացնել որոյն հարցի նախադասության մեկ, բայց արժանախիսական հասված:

«Խորհրդային համակարգի կարվածահարությունը» անուրես ակն հայտ էր, սակայն դեսական կատարման այդ համակարգը չէր դասուսվում ոչ նախաքելու, ոչ էլ առավել եւս կեցելու մահկանացուն: Գործողի մարմիններում առկա վարչարարությունը, բյուրոկրատական Կառուցումը, աղարատի մեծահանակությունը, փաղափարների ուղղակի նկատուցումը դարձել են այդ մարմինների անբաժան ուղեկիցը: Համակարգն է մեղավոր, որ այդպիսի աղավաղել է մարդկանց, թե՛ մարդիկ, որ իրենցով վարկարկել են (եւ կվարկարկեն) համակարգը դա, կարծում եմ հարցի յորրորդական կողմն է: Առկա է վաստը՝ կատարման խորհրդային համակարգը վարկարկված է եւ ըստ այդմ ինքնատղատում, միաժամանակ անմիջադի և նոր համակարգի գոյության անհրաժեշտությունը: Գզնված է նաեւ լուծման ձեւեր՝ սեղծվել է մարգրեժական ինստիտուտը, նախատեսվում են տեղական ինքնակատարման և տարածային կատարման օրինագծերի ինքնակումներ Աժ-ում: Ըստ Եւրոյան կատարման նոր համակարգը կարծել թե ուրվագծվում է: Սակայն արդեն առկա իրողությունները առաջ են քերում մի Եւրոկարգի անհրաժեշտությունը, որոնք Եւրոկարգում են հուզել հասարակական միտքը: Այսոյե 1. ո՞նչ կողմից եւ ինչո՞ր մարգրեժների հասկարգեւ այս կազմն ընտրվեց, 2. ո՞նչ է եղել ընտրության սկզբունքը, 3. ի՞նչ տեղ եւ դեր է վերադասվում այս տեղաւարտերից հետո ա) ԵԳ նախարարին, բ) դասուսական կատարման նախարարին, գ) ՀՀ վերահսկարի, դ) վարչադեսին: Եւ Կանի որ դեռեւս այս հարցերին դեսունական կամ կիսադեսունական բացատրություններ չեն տրվել, կարելի է ենթադրել, որ 1) նախ մարգրեժների այս կազմի ընտրության գլխավոր հեղինակ կամ ինստիտուտի մասնակցան էր 2) ընտրության սկզբունքը եղել է գործող աղարացված անձնական նվիրվածությունը, նրանց երեւոթական աղարաղափ

Սակայն այսօրվա դրությամբ մեծ հարցական է սակ է այն խնդիրը, թե որտեղ է լարյո մեակորվող նոր համակարգը ավելի արդունակե նախորդ խորհրդային համակարգից: Սանվանդ որ Սահմանադրությամբ եւ նախատեսվող համադասասխան օրինագծերով չի վերանում երբեմնի «կոմկուսի Եւրոկարող ուժը», եւ նոր համակարգն ավելի է ամրագրում կատարման ուղղահայացությունը վերելից՝ ներել:

Կարծում եմ, որ ավելորդ չի համարվի, եթե մինչեւ կյանի եւ ժամանակի փորձանկունությունը դիմանալով կատարման նոր համակարգի նախաձեռնողներն ու այն կյանի կոչողներն աղարացեն, որ 1. կվերանա «կոմկուսի Եւրոկարող ուժը», 2. կաղարկվի «հայոց դեսության ունիտարությունը»:

Առայժմ վերոհիշյալ երկու խնդիրների տրամաբանական լուծումը գրեթե անհնար է թվում, նախ այն դասուսով, որ հակառակ ժողովարարության մահանքների, մարգրեժները, Սահմանադրության համաձայն, նեանակվում են վերելից, այլ ոչ թե ընտրվում ներելից, եւ երկրորդ «հայոց դեսության ունիտարությունը» աղարկվելու դասական իրողությունները ցաղով վկայում են ավելի Եւրո հակառակի մարգրեժների կենտրոնախոյս ձգտումների մասին:

Իսկ ո՞վ կլինի «ժողովարարության երախակորը» կատարման նոր համակարգում: Պեժ է ենթադրել, որ այսօր սեղծված է ոչ միայն չե ոչ այնքան դեսական կատարման համակարգ, այլ նախեսառաջ սեղծվել է փաղափարական համակարգ, որը փորձ է արվում ներմուծել կատարման ոլոր:

ՄՇԱԿՈՒՄ

«**Թ**ումանյան 34, Նալբանդյան 106, Մաեսոց 37 և 40 հասցեներում սեղանավորում սպորտները 1955-ից վարձակալման են տրվել կերպարվեստագետներին մշակույթի առձևները վաճառելի եղանակով մատակարարելու, գեղարվեստական

հարցադրանքի աշխատակազմը, ես նրանց էլ տղիս հղել»: «Միամիտ նամակներ կիմ գրում Վահագն խաչատրյանին, քե մեզ հասկացված սարածում (խոսքը միտքայնը 1990 ին Ավանի Նարեկացի քաղա մասի հուղարկով փողոցում տրված 0,3 հեկտար հողամասի մասին է, որ

կեղի մման մեծաստեղծներ է այլու, նույն վիճակում են մյուս սեղանավորում ասաց մշակույթի խոնդի նախագահ Արեաս Ավագյանը: Մշակույթի խոնդին դասկանող 2 սրահներն էլ մեծ ձեռքից գնացել են արդեն (Պուլեկին 43-ը հանգուցյալ

Ո՞ւմ տունն է սա, ո՞ւմն է այս քնակարանը

Մամուլում գրվեց, որ Հայաստանի նկարիչների միության ենթակայության **սակ զսնվող սալոն-խանութները** հունվարի սկզբին սեփականացվել են **սնորենների կողմից** (նախադեռ **օգոստոսին դարձել էին առանձին ՍՊԸ միավորներ**): Միության նախագահ Պողոս Հայրապետի **ասելով խախտվել են քե իրավական, քե քաղաքական նորմերը: Հայաստանի նկարիչների միությունը (ՆՄՄ) դիմել է համադաստիան աշխատանքին, հանրառեություն գլխավոր դատախազին: Զանցող լուրջյան են մասնել խնդիրը, իսկ ՀՀ կառավարության ֆարտուղար-նախարար Ս. Մանասարյանի 9 փետրվարի դատաստիան գրության մեջ դատաճառարանվում է, քե «Համաձայն «Պեճական ձեռնարկությունների եւ անավարժ շինարարության օրենքների սեփականացումից հետո արդարացիորեն մասին» ՀՀ օրենքի 33-րդ հոդվածի, ղեճական ձեռնարկության գույրի վարձակալներն իրավունք ունեն գնելու ՀՀ սեփականացումից հետո արդարացիորեն ղեճական հանձնաժողովի ներկայացմամբ»: Բայց այս ղեճություն գույրի վարձակալը ՆՄՄ-ն է, ոչ քե նրա օղակ հանդիսացող սալոն-խանութի սնորենը: Երեկ ՆՄՄ-ում գումարված ժողովը կասարվածը միաձայն աղօրհնություն էր դիտում:**

սական ղեկավարներ իրացնելու եւ բաժնույթն ի սոլաս դնելու ՀՆՄ անդամների սոցիալ-սնեստական վիճակը քաղաքաւորանքը: Մալոնների սնորենները հաւախեստ են եղել միությանը մինչեւ 94-ի վերջը: Միության ճամադրած միջոցներով սալոնները դարձրեաւքար վեռանուղով են (միայն 85-86 ին վեռանուղումն ձախտը կազմել է 250 հազար սոլրի), սեղե կացրեց ՀՆՄ նախագահ Պողոս Հայրապետը միության կողմից կազմված նա մակի սեխսն ընթերցելով: 90 թ-ից հետո գեղարվեստի արախի սնորենը բաս անգամ միության անունից է դայ մանագրեր կնել: Միության անդամներին գայրացում ու գար մագնում է այն, որ իրեն գրված են սեփականացումից հետո մասնակետ իրավական դաւեւից: Ժողովում իրադախտը կարծիքին, քե նամակը տղիս ուղղել ՀՀ նախագահին, ղեճ արտասայվեց Դուկաս Չուրարյանը դատաճառարանությանը, քե «սխալը կասարել է ոլրն:



Վարդգես Պետրոսյանի օրով 1 սարով տրվել էր Աղանյան ձեռնարկությանը վարձակալման, որի բանալին հրաժարվում են մեզ տրամադրել: Գործում է փողի օրենքը, հայրենիքը հայլ առ հայլ, սրահ առ սրահ ձախտում էլ աղիներին, ու քաղանկում են բոլորս: Եզրակացրեց մշակույթի խոնդի նախագահը: Նրա առաջարկությանը որոշվեց ՀՀ նախագահին ուղարկվող բաց նամակ կազմել քոլոր սեղանավորումից միությանը նախագահին: Բոլորի դրանն էլ նույն ուղթ չում է: Երկու օր առաջ սեղանավորման նոր հղացում կառույցի մասին լսեցի, գնացի, որ գրեմ: «Ի սեր Աստու, նախաօր» ոչինչ մի գրի, այլից բաս եմ վախենում», խոնդից հան րադեսարյանում ճանաչված արվեստագետին: Զարմացա, բարունակության մեջ կանխեց «հենց որ ինձցան սարածի մշակույթին է, վաղը ռեսուրսնախոյ կմտխեն»:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Գոնկուրյան մրցանակը 93 սարեկան է

Զրանսիայի գրական մրցանակներից մեկը Գոնկուրյանը, բնորոշվում է 1903 թվականից ի վեր ամեն տարի, ետոլ լեռնյան սոլայի երկու ուղիները աղում էին ընտանեկան փոխիկ ժառանգությունից ստացված եկամուտների հաւալին: Գրականությունը նրանց միակ կուտն էր:

Գոնկուրները (այդուպին էր նրանց ազգանունը) երկվորյակներ չէին էլ մոնոլո ուր սարով մեծ էր ժուլ եղրոլից, սակայն նրանք այդուպին կարող էին լինել, որովհետեւ ամեն ինչ անում էին միասին, նույնիսկ ամուսական խեղճությունները, ինչուեւ ղեղում էին յար լեզուները: Նրանց գրական ժառանգությունից հետո բողեց միայն «Ժեռնիկալ յա Սերե» վեռը: Դա մի դատաճառարան է մի աղախիքի մասին, որը աշխատանքից հետո գրաղովում էր դրոնկությունը:

Երկու եղբայրների գլխավոր աշխատությունը «Օրագրը», նվիրված է Զոլայի բուրջը անցյալ դարի 80-ականներին խմբավորված նատուրալիստական դոկտրինի ներկայացուցիչներին, որ սեղ նրանք նկարագրում են այն ժամանակվա գրական կյանքը: Գոնկուր եղբայրների երազանքն էր մնալ հայրող սերունդների իրադարձության մեջ: Այնքան էլ վաստ չլինելով, որ դրան կհասնեն իրենց գրական աղանդողով, նրանք մտադրվեցան սեղծել մի մրցանակ Սոլ նուրասակը 1896 ին իրականացրեց վերջինը վախճանված Էդմոնդը:

Նա իր կեակում ցանկություն հայտնեց սեղծել սարք անդամներից մի ընկերություն, որը լիազորված կլինի յուրաքանչյուր տարի բնորեն «Գոնկուրների մրցանակը» 5000 ֆրանկի

չախով այդ մրցանակով կողարգեսարվի այն սեղծագործությունը, որը լի է նորարական ոգով: Ինչ վերաբերում է ընկերության անդամներին, որոնք իրենց անվանեցին «Գոնկուրյան ակադեմիկոսներ», աղա նրանցից յուրաքանչյուրը կստանա 6000 ֆրանկի յախով ամենամյա բենաս: Գոնկուրյանը նախապես էր «Գոնկուրյան ակադեմիկոսներից» ուրին, որոնց թվում էին Ալֆոնս Դոդե, Օկտավ Միրոն և ժամ Զուսմանը:

Քանի որ Էդմոնդի ժառանգողների կողմից ժառանգության բուրջ վեճեր ժազեցին, Գոնկուրյան առաջին մրցանակը բնորոշվեց միայն յոթ տարի հետո: Առաջին մրցանակակիրը դարձավ ոմն Զոն Անտուան Լոնը իր «Թեճամական ուժ»-ի համար: Գեճագում Լոնի մասին ոչինչ հայտնի չէ:

Մի՛ւս է Գոնկուրյան մրցանակը բնորոշում լաւագույնից: Գեճայած մրցանակը ստացան այնուպիսի աղանդակող գրողներ, ինչուպիսի էին Անդրե Մալոն, Մոլիս Ժեռնեռան, Լուի Գլեզոն, Անրի Դուրան, Մախեսն Զան Դեն Սերը, Ժորժ Դուամելը, Մարտել Դուրոսը, Անրի Զուրայան, Ռոճե Վայանը, Ռոմեն Գարին, Ժուլյեն Գրակը (իրաժարվեց մրցանակից), այնուամենայնիվ մրցանակ բնորոշող հանձնաժողովին կեճամբում էին, որ նրանք յեճանաչեցին Կոլեքին, Ժոլին, Մոլիակին, Վալերի Լարոլին, Ժոնոլին, Սոնեռլա Գրն, Արագոնին... Գեճանաժողովը գլխավորում են Էրիկ Բազեն (մախացակ անցյալ բարար), Միքել Տուռնին, Զրանտուազ Մալե Ժոլիսը, Էդմոն Զարլ Ռուս, Ռոբեր Սարախին, Զրանտուա Լուրին:

ԴՅՊ

Լուչանո Պավարոսի կինը որոշեց աղախարզան սալ

Աւլարհառոչակ օղերային երգիչ Լուչանո Պավարոսի կինը Աղուան, որոշեց աղախարզան սալ այն քակից հետո, երբ իսպական հանդեսներից մեկում կարդաց Անիլյան կղզիներ հանգստի մեկնած ամուսնու հարցաղոյցը: 60-ամյա Պավարոսին քղրակցին հայտարարել էր, որ ինքը վերջապես գնել է իր իսկական սերը եւ որ դա իր 26-ամյա ֆարտուղարուհին է: Նրանց սիրային կաղի մասին Աղուան վաղուց գիտեր, քայց նախընտրում էր լսել հանուն քեճանիքի: Լուչանոն եւս յուտասուրում էր այդ մասին հրադարակալունեն յուտեղուց: Մակայն, ինչուեւ հարողում է RFI ռաղիոկայանը, հանդեսի քղրակցին նրա արած հայտարարությունը եւ ֆարտուղարուհու հեճ Պավարոսիին դախկերող յուտանկարները համերկությունից հանել են Աղուային, որը վճուել է ամուսնալուծվել: Ամուսնալուծությունը, սակայն դյուրին չի լինելու, քանի որ Լուչանո Պավարոսիի գրեթե ամբողջ ֆինանսական կայտությունը կեճոց սնորհմության սակ է, սարքեր երկրներում Պավարոսիին ունեն առանձնացներ, քաներական ընկերություն, քանկային հաւալներ եւ այլն:

Երեկոն նվիրված էր Փարազանուլին

Մեր ժողովրդի մեծերին, արվեստի ու մշակույթի գործիչներին հիշելու, մեծ ծառելու բարի ավանդույթը երեկ ԱՕԿՍի դահլիճ էր հավախել մայրաքաղաքի մշակութային կենտրոնում, արվեստագետներին, եւ ինչուեւ քանցման խոսում ասաց միջոցառման կազմակերպիչը՝ «Հայաստան-Վրաստան» ընկերության նախագահ Գեորգի Սելիֆտեյանը, ավելի բաս վրացահայրերի: Մեծ կինոսեղծարար Սերգեյ Փարազանուլին նվիրված միջոցառումը վարում էր ժողովրդական արտիստ, ոլորճեսուր Ալբերտ Զավուրյանը: Նա հայտնեց, որ միջոցառումը նուրասակ ունի վերականգնել նաեւ «հոգեուր, մշակութային ու մարդկային կաղերը Վրաստանի հեճ»: Այնուհեճ ներկայացնելով Ս. Փարազանուլի կյանն ու սեղծագործությունը, նա «Աւուղ Դարիք» ֆիլմը համարեց «հայ վրացական եւ նախկին միության երկրների ժողովուրդների բարեկամության արտահայտություն», դրվագներ դասմեց կինոնկարահանումներից: Ելույթներ ունեցան կինեմատոգրաֆիստների միության նախագահ Սերգեյ Խաչադրյանը, Փարազանուլի քանգարանի սնորհ Զավեն Սարգսյանը: Պարոն Խաչադրյանը այն միջոց հայտնեց, որ հուլիսյան



Փարազանուլի կուտներինց նախորդ գեճելու դեղում, կկազմակերպվի վրացական կինոյի փառատոն: Ցուցադրվեցին հասկաններ Փարազանուլի «Աւուղ Դարիք»-ից: Կինոնկարը ամբողջությամբ կցուցադրվի ռաղիկայում Կինոյի տանը: 3. 11.

Ալիսա Ֆրեյնդլիխի լեղի Մակրեթը հիացնում է

Փետրվարի 22 ին եւ 23-ին Մոսխուրդի անվան քաստնի թեճի վրա Պեճերուրդի նաւանալոր Մեծ դրամահիկական քաստնը ներկայացրեց «Մակրեթը» թիլմուր Զլեխիճիլի քեճարդարյանը: Վերջեսու հեճարդարային քաստնական սարածումը սեղծվել են Ենտոլիի հայտնի ողբերգության միանգամից երկու «վրացական» սարքերակներ: Զլեխիճից քայցի «Մակրեթ» է քեճարդել Ռոբերտ Մսուրյան:

Հանդիսականները եւս քաճանված են երկու մասի: Երկու քեճարդարություններն էլ ունեն կողմնակիցներ եւ հակառակուրդներ: Մակայն Զլեխիճիի աշխատանքի մասին նույնիսկ գուտող արտասայվողները չեն կարող դասաւանդ քաստնեղ լեղի Մակրեթի դերակախար Ալիսա Ֆրեյնդլիխի յաղիլան:

Հրադարան է մսխի դայճամագում, մոլեռանդության քեճիք եւ ցա-

վալան գարոնը: Ֆրեյնդլիխը կարող է այս ամենը յաղարդ նաեւ գուտ կենցաղային, առօրեական նյութի հիման վրա, սակայն Ենտոլիի ոլիստոմ նա հասնում է աննախադեղ սարդյան եւ ներգործումության: Առաջին արաղից մինչեւ հանգուցալուծումը լեղի Մակրեթը յիլգալտերն իր ոտերի վրա է կում արյունալի քեռը: Ամուսնուն ոմիքների դղելով, նա իր վրա է վերցնում դասասխանասկությունն ամեն ինչի համար: Եւ կնոջ սիրք չի դիմանում այդ ճամբարյանը, ուճատաղա է լինում մախարեր հոգեամոլությունից եւ սեփական մեղքի յալիին առնելով: ախալոր գուտակություններից:

Ալիսա Ֆրեյնդլիխը ցույց է աղալա, քե ինչ է դոմիքը երկրի վրա, դոմիք, որին ինքներս ենք ձգսում կենսական քարիքների համար մղվող դայթարում, քանամերկով յաղել օրենքները:

ՀԱՄԱՌՈՑ

Պողոս Մաալյանը վերլուծեց Մահարու «Ծաղկած փալարերը»

Փարիզի «Յառաջին» վերջին համարներից սեղեկանում են, որ Ման Զրանցիս կոյի «Վաստուրական» սրահում հունվարի 12 ին սեղի ունեցած գրական երեկույթին դասախոսել է «Բազին» ամսագրի յոնքագիր Պողոս Մաալյանը՝ վերլուծելով Գուրգեն Մահարու «Ծաղկած փալարեր» գործը: Երեկոն կազմակերպել է Գեճազգայինը:

«Ամեն բան սիրո մասին» ներկայացում Գլենդեյլում

Գլենդեյլում հունվարի 13, 14 ին ներկայացվել է ամերիկացի գրող Դեյվիդի «Ամեն բան սիրո մասին» երգիծական քաստնաղը՝ քեճարդարյանը Նազարեթ Զյուրսոլյանի, յաղարկմամբ Նայրի Դեյլյանի, Սելիֆտեթ Զյուրսոլյանի, Եա հանե Զանոյանի եւ Ավեքիս Խրիմյանի, գրում է Փարիզի «Յառաջ» օրաքերքը վերջին համարներից մեկում:

«Չվարթնոց» դարախմբի ելույթը Գլենդեյլում

Գլենդեյլի Գայ Մուլ սրահում հունվարի 14 ին սեղի է ունեցել Գեճազգայինի «Չվարթնոց» դարախմբի երեկոն: Գայագիրը վարել է Ալիսա Կաղիկանյանը: Պարախումը ներկայացրել է ժողովրդական եւ ազգագրական դարերի փուտը, գրում է «Յառաջ» օրաքերքը՝ փետրվարի 15 ի համարում:

Գոմինգոն կերգի Վենեսիկի օղերայի Ենիփ վերականգնման համար

Աւլարհառոչակ երգիչ Պլախիդ Դոմինգոն որոշել է անվճար ելույթ ունենալ Վենեսիկում վերջեսու այրված «Զեճիլե» օղերայի վերականգնման օժանդակելու համար: Նա ֆաղախ Ման Մակո հրադարակում հանդես կգա Վերդիի «Օբելլո» օղերայում: Բայցի դրանից, մայիսին անցկացվող Կաննի փառատոնի սնորհությունը եւս որոշել է կազմակերպել բահանդես, որի հասուրքը կհասկաղիլի Վենեսիկի ֆաղախառնարանին: Գեճուտին կմասնակցեն միջազգային հայտնի ասղեր եւ հասկաններ կցուցադրվեն այն ֆիլմերից, որոնց նկարահանումների ընթացում օգտագործվել են այրված քաստնի յաղ կաղոված սեսարաներ:

Դեյվիդ Բոուին նաեւ նկարիչ է

Ինչուեւ դարգվում է, երգիչ եւ դեճառան Դեյվիդ Բոուին նաեւ քալական լալ նկարում է: Օրերս Վիննիպի դասկերարահները փոխում քաղվել է նրա աշխատանքների ցուցադրանքը, հարիդում է ախսրիական «Ելույթ» հանդեսը: Այնեղ ներկայացված են 150 յուղաներկ դիմանկարներ:

ՉԵՆԻՍ

Հայ բռնցքամարտիկների հերթական հաջողությունը

ՍՈՒՐԵԱ ԲԱԳՂԱՄԱՐԵԱ
Չեխոսլովակացի ավարտավոր միջազգային ներկայացուցչական մրցաշարում հաջող հանդես եկան հայ բռնցքամարտիկները: Մրցաաղաթեղ Վին դուրս եկել 14 երկրների Չեխոսլովակի, Բելառուսի, Կուբայի, Սլովակիայի, Մոլդովայի, Գերմանիայի, Լեհաստանի, Հոլանդիայի, Լիտվայի, Հայաստանի, Իսպանիայի, Իտալիայի, Հունաստանի և Արգենտինայի հավաքականները: Ընդ որում, Հայաստանը մեծապարեզ էր ներկայացել հավաքականի 7 բռնցքամարտիկներով՝ աշխարհի նախկին չեմպիոն Նուան Մուսնյանի գլխավորությամբ: Մինչ այդ, մեր հավաքականի մյուս 5 բռնցքամարտիկները հանդես վին Եկվ Բուդապեշտում: Ինչպես և ներառվում էր, մրցաշարում հաջող ելույթ ունեցավ աշխարհում մեծ համբավ էր լավ ավանդույթներ ունեցող Կուբայի հավաքականը, որը Չեխոսլովակիա էր ժամանել իր մարտական կազմով: Կուբացիները նախադասության մեջ են ոչ միայն օլիմպիական, այլև Պանամերիկյան խաղերին: Նրանց ներկայացուցիչներից 5-ը գրավեցին 1 ին սեղ: Հայաստանցի 7 բռնցքամարտիկներից 5-ը սուս վե-

րադարձան մրցանակներով: 48 կգ խառնային կարգում հավասար չուներ Նուան Մուսնյանը («Հայաստան» մարզական միություն, Երևան): Ինչպես սեղեկագրեց հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Մեմերյանը, մեր ամենի բռնցքամարտիկը եզրովակիչում առավել լուրջան հասավ աշխարհի փոխչեմպիոն և Պանամերիկյան խաղերի չեմպիոն, կուբացի Յուան Ռամիրի նկատմամբ:
Առաջին մրցանակի արժանացավ նաև աշխարհի անցյալ սարվա առաջնության բրոնզե մեդալակիր Արուս Մխչյանը (54 կգ, «Գինամո»): Վանամոր: Տաղանդավոր հայ բռնցքամարտիկը հաղթանակի ճանապարհին նույնպես աստիճան էր ուժեր չափել Կուբայի ներկայացուցչի հետ: Նա կլանագրավակիչում մրցեց բարեկրթյան օլիմպիական չեմպիոն, 1993 թ. աշխարհի չեմպիոն, 1994 թ. աշխարհի գավաթակիր, աշխարհի անցյալ սարվա առաջնության մրցանակակիր Ջոնսոն Կասամայորի հետ: Դա սկզբունական մրցակից էր, բայց որ 1993 թ. ի աշխարհի առաջնության ժամանակ Արուս Մխչյանը 1/8-ում գիջ-

լով հենց Կասամայորին, որն ինչպես նաև, այդ ժամանակ դարձավ աշխարհի չեմպիոն: Այս անգամ Մխչյանյանը կարողացավ ռեանճի հասնել ահեղ մրցակցի նկատմամբ:
Երկրորդ մրցանակակիր դարձավ մեր ամենի բռնցքամարտիկներից մեկը, Եվրոպայի նախկին չեմպիոն Մխչյան Դավարյանը (60 կգ, «Աշխատանքային հերթավոր»)։ Գյում-րի:
67 կգ խառնային կարգում Հայկ Հակոբյանը («Գինամո», Երևան) կլանագրավակիչում գիջելով չեխ Դուսալ Պավլիկին, որը լավագույն բռնցքամարտիկ ճանաչվեց մրցաշարում, գրավեց 3-րդ սեղը: 3-րդ մրցանակի արժանացավ նաև 81 կգ խառնային Մխչյան Վանեսյանը («Աշխատանքային հերթավոր»), Երևան:
Այսօր Հայաստանի հավաքականը մեկնելու է Եվրոպայում, որ լինելու մարտի 13-ը անցկացնելու է ուսումնամարզական հավաք:
Մարտի 29-ից մինչև ապրիլի 8-ը Դանիայում կայանալու է Եվրոպայի առաջնությունը, որտեղ էլ վիճակվելու են օլիմպիական խաղերի ուղեգրեր:

Կաննուոմ Եվրոպայի փառասուն է

Ֆրանսիայի Կանն փառասուն սկսված Եվրոպայի խոշոր փառասունին, ինչպես գրել ենք, մասնակցում են մի խումբ հայ գրաստյաբեհեր ու վարդիպետներ: Գլխավոր մրցաշարում յուր սուրից հետո աղյուսակը հարյուրսուկ սանոց արդյունավ գլխավորում է գրաստյաբեհ Կլադիսլավ Տկաչեդը: Մեր Եվրոպայի փառասունի մասնակցությունը Վեն Կաննուոմում էր Մեյխիսեթ Խաչիյանը վաս-

տակել են 3 անգամ միավոր: Նրանց կարող է միանալ նաև Արաբեյ Միհասյանը, որն ունի 2 միավոր և նույնպես միավոր դիրքում հետագույն մեկ դարձա: Սմբաս Լոուսյանը վաստակել է 2.5, իսկ Լեոն Կաննյանը՝ 2 միավոր: Երկրորդ մրցաշարում խաղացող Գրայա Թավադյանն ունի 3.5 միավոր: Մինչև փառասունի ավարտը մնացել է հինգ տուր:

Մարդը հաղթեց մեքենային

Խեղդահասակություն, քն՝ ուղեղների մրցամաս

Ֆիլիպինյան անցկացված Կաստարով-Համակարգի եզրակի մրցախաղն, ինչպես արդեն հայտնի է, ավարտվեց 33-ամյա աշխարհի չեմպիոնի հաղթանակով: Կրեբը հանդարտվեցին՝ և մարդիկ հանգիստ են առնում, հաստատվելով այն ճշմարտությունը, որ ամենակատարելագործված մեքենան անգամ չի կարող գերազան-

բյունները: «Գիլի Բլուն» սարավ առաջին հաղթանակը, եր լավ է, որ Կաստարովը ԵՄՍ ռեկի նկատման ավելի սրտի կերպով սկսեց զննահանել մեքենային: Առաջին խաղը վերջում կարող էր նա դարձնել, որ մեքենան սխալներ էր բույլ սվել, որոնցից կարելի էր օգտվել: Համակարգի ամենամեծ առավելությունը, ինչ խոսք, արագու-



ՖՈՒՏՐՈՒ

Չիջեցին նաև Մալթայի հավաքականին

Մալթա-Հայաստան՝ 1-0

Մալթայում ավարտվում է մինչև 16 տարեկան խոշորագույն Եվրոպայի առաջնության ընտրական փուլի խմբային մրցաշարը: Հայաստանի հավաքականը երկրորդ տուրում ուժեր չափեց անհետի Մալթայի խոշորագույնի հետ: Ինչպես և Եվրոպայի հավաքականի հետ առաջին խաղում, Հայաստանի հավաքականը Մալթայի թիմին էլ գիջեց միևնույն 0-1 հաշվով: Ըստ ՀՀ խոշորագույն խաղերի մասնակցի ժողովրդական ընդհանրության, հանդիպումն անցավ բավականին ուղեկցությամբ: Ընդ որում, առաջին կեսում հայ խոշորագույնը խաղում էին բավականին հաստատուղիությամբ: Դա վաստակեցին բախտուրե եղավ: 32-րդ րոպեին դասի ձեռքեր ասացան անկյունային հարվածի իրավունք: Փոխանցված գնդակը համար էր մեր դարձնողականի օգնությամբ հայտնվեց դարձյալում, որն էլ վճռեց հանդիպման ելքը: Մինչ այդ 21-րդ րոպեին Հայաստանի հավաքականը դարձյալ գրավելու հնարավորություն ուներ: Զախ եզրում ծանարկելով լավ կոորդինացիա, դասանի հայ խոշորագույնը հարվածի դուրս բերեցին կիսաաղաթյան Միհասյանին: Արջինս մեն-մենակ մնալով դարձյալում հետ, չկարողացավ գրավել դարձյալը: Զնայած 2-րդ կեսում Հայաստանի հավաքականն ուներ խաղային և սարածային առավելություն, սակայն այս անգամ էլ դասից հետոսցավ դարձյալը:

ՀՀ դասանակեց հավաքականը հանդես եկավ հետևյալ կազմով: Կաստարով, Բաղդասյան, Միհասյան, Միմոնյան, Ջեմերյան, Նավոյան, Երզրումյան, Մեյխիյան, Գրիգորյան, Թորգոմյան (Ալեքսանյան), Գրիգորյան (Կաստարով):
Հարավսլավիայի և Եվրոպայի մրցակիցն ավարտվեց ոչ ոքի 1-1: Այսօր կայանալիք Հայաստան-Հարավսլավիա, Եվրոպայի-Մալթա հանդիպումները կուրեն մրցաշարի հաղթողին, որը եզրակարգվելու էր օլիմպիական խաղերում:

ԼՈՒՐԵՐԻ ՀՈՍՐ

Ծանրորդները կնրցեն Գյումրիում

Վաղը, Գյումրիում կմեկնարկի ծանրորդների Գյումրիում հանրապետության առաջնությունը: Մրցաաղաթեղ դուրս կգան հանրապետության բոլոր ուժեղագույն ծանրորդները՝ Իսրայել Միլիտոսյանը, Խաչատուր Բյափանակցյանը, Մեղրո Զախյանը, եր ուրիցներ: Ծանրորդների առաջնության նախադասական վերջին փուլում է Գրեցյանը, որ հայ ծանրորդների Զինասանում սեղի ունեցած աշխարհի անցյալ սարվա առաջնությունում թիմային հաղթանակով գրավելով 8-րդ սեղը, արդեն աղաթուղեց են լրիվ կազմով (10 հոգի) Աշխատանքային հերթավորում հանդես գալու իրավունքը:

«Մոսկովյոյ բարձրակարգ ֆուտբոլիս է»

«Էկիդ» թերթն այսօր է գնահատում Ռուսաստանի հավաքականի խաղացող Ալեքսանդր Մոսկովյանին, որը հանդես է գալիս Ֆրանսիայի «Մոսկովյոյ» թիմում: Այս երկրի առաջնության հերթական տուրում «Մոսկովյոյ» ընդունել էր միանձնյա առաջատարին՝ «Պարի Սեն Ժերմենին»: Այդ խաղն ավարտվեց «Մոսկովյոյ» հաղթանակով՝ 1-0 հաշվով, եր դրանում մեծ դեր ուներ Մոսկովյոյը: Նա արժանացավ բարձր գնահատականի (7 միավորի): Մոսկովյանի «Մոսկովյոյ» նախկին խաղացողը Ֆրանսիայի առաջին դիվիզիոնի առաջնությունում արդեն 7 գոլի հեղինակ է դարձել: «Մոսկովյոյ» անհրաժեշտ աշխատանքի դեղինում կարող է դառնալ համաշխարհային ֆուտբոլի աստղերից մեկը», գրում է «Էկիդը»:

գել մարդկային մեկ և երեակայության հնարավորությունները: Բայց ըստ «Նյուզթիմ» հանդեսի վեհարկի 26-ի համարի, առաջին երեք հանդիպումներից հետո աշխարհի չեմպիոնի երկրագունների Երջանում դուրսույնը խուճաղային էր: «Հասկաղես առաջին խաղում դարձյալումը նրանց ուժեղից գնցեց», գրում է Միլիկն Լիվայը, սվելագնեկով, որ Եվրոպայում գերիշխանության հասնելը կարևոր «հենակետ» էր մարդկային բոլոր բնագավառներում համակարգի «անողոմ ներխուժումների» դեմ ծավալված դայալում: «Հանկարծ այդ գերիշխանությունը մեր աշխարհի առաջ չհանում էր», գրում է նա: Մարդիկ խոշոր հիասթափություն էին ապրում՝ սեռեկով, քե ինչպես է Կաստարովը սաստաղում հանում հաղթանակի: Նա մեծ վստահություններ էր քնդունել «մարտահարված» չհավաստվելով, որ մեքենան «խեղդական մրցակից» կարող էր դառնալ: Նա բերագնահատում էր համակարգի հնարավորու-

թյունը էր: Այն ուներ «32 ուղեղ», որոնք միամտանակ աշխատում էին գնցելու առաջին անանագրից հաղթել: Այն կարող էր միլիոնավոր դիվեր հղանալ յուրաքանչյուր վայրկյան: Բայց նրա միակ թերությունն այն էր, որ «Եվրոպայից ոչինչ չէր հանկանում», եր դա էր երեք այն գլխավոր դասումը, որ վերջին հաղթող մեքենան՝ գիջեց մարդուն: Կաստարովը հաղթեց, բայց ամեն մարդ չէ, որ հիանում է նրա հաղթանակով: Իսրայելյան բասերազիր Ֆերմանդո Աստուրյան, օրինակ, որ Եվրոպայի մեծ սրտահար է, գայրացած է այդ «խեղդահասակայությունից», ինչպես ինքն էր կոչում մրցախաղը: «Գլխաղաթյան առաջնությունը սարբերակներով Եվրոպայից ցրեց թողլին հաստատվելու համար Գիլի Բլունի կարողությունները», ասում է նա՝ ավելագնեկով, «խեղդական մրցակից» կարողությունները հանկարգի կարողությունները գոյի են հավասար»:

Ժուժա Պոլգար. «21-րդ դարում ամենամեծը Եվրոպայիսը մեքենան է լինելու...»

ՄԱՐՏՈՒ, 28 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆ-ՊԵՆ: Կաննոց Եվրոպայի աշխարհի նոր չեմպիոնուհի, հոնգարուհի Ժուժա Պոլգարը Մաղբիդի «Էլ Մոնդո» («Աշխարհ») թերթին զվարճալի հարցազրույցում նեչ է, որ իր հաղթանակով դարձանակ է իրը Լաստի Պոլգարին, մորը Կարային, կրտսեր եղբոր Զոլդիլին և ամուսնուն Գոյիին: Նա նեչ է, որ Եվրոպայի նախկին «բազուկի», չիմուհի Մեջկոնին հաղթելու և բարձրագույն ճիշտունի ճիշտունի համար ասում ասիլ ված է եղել ինքն աս քանից գրել: Ամեն կին չէ, որ իր ամենական կյանքը կոտորելի ի Եվրոպայի, ասել է Ժուժա Պոլգարը, եր երեք կանանց համար ընտանեկան կյանքն առաջին տեղում չիմեր, ի տարբերություն տղամարդկանց, աղյա կանայի էլ տղամարդկանց տղա ու մեղ կիսաղային և միլիոն դաստաս կլինելու նրանց մարտահայտի նեչ: Հայաստանում տղամարդկանց գերու-

գանությունը չեմպիոնուհու կարծիքով, հենց վերջիններին սարածած սխալ գաղափարն է, Կանն ու աստիճան նրանք են սեռիկում մարդուն մեկի բախար:
Ժուժա Պոլգարն ասել է նաև, որ ինքն Եվրոպայի մրցանակի կազմակերպիչ, միլիոնավոր գործարար և Եվրոպայի նախկին հավաքավոր Լուիս Ռեյնոստի վարձագրից, որը խառնվում էր մինչև անգամ գրեց մարզական հարցերին և երկու մարտիկներին նույնակ տուգանել է՝ «դայալայի խառնակելու համար»: Նա քնդգծել է, որ երեք մեքենան ներդրություն չունի, աղյա ինքն կոչվի դաստաս:
Ժուժա Պոլգարի կարծիքով, 21-րդ դարի լավագույն Եվրոպայիսը լինելու է համակարգից, բայց Եվրոպայիսը միլիոն էլ կնցալ որովից մարդուն:

SARDARAPAT Co. LTD

«ՍԱՐԴԱՐԱՊԱՏ» ՍՊԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ Է

ՈՒՂԻՂ ԶՎԵՐԹ

ԵՐԵՎԱՆ-ԲԵՅՐՈՒԹ-ԵՐԵՎԱՆ

14 ՕՐ ԱՌԱՆՑ ԳՅՈՒՐԱՆՈՑԻ ԵՎ ՍՆՆԴԻ

ԱՐԺԵԸ՝ 380 \$ ԶԱՍՏՐԺԵՐ ԴՐԱՍՈՎ

Հասցեն «Էրեբունի» կիլուանոց, 2-րդ մասնաճեմ, 327 սենյակ-Շենայտոս 56.05.82

Մամուլի ասուլիս

Այսօր, ժամը 11.00-ին 33 ստորվարչության նիստերի դահլիճում մարզական լրագրողների համար մամուլի ասուլիս կհան Երեւանյան օլիմպիական կազմկոմիտեի նախագահ Վանիկ Զախարյանը և դասասխանատու Կարսուղար Գագիկ Գոլիանիսյանը:

