

# ԽՍԲԱԳՐԱԿԱՆ Մասնակի մասին

Այսօր լրացավ «Ազգի» ծննդյան 5-րդ տարին: Գերբծ մանկական հասակ՝ վաստակաւոս, երկարակայ մեր այն թերթի կողին, որոն էա Դուռակուուն Են լոյս տեսնել այստեղ թէ սփյուռքուն: Սակայն նրանց նկամամբ զի եղանիկ առավելությամբ՝ «Ազգը», հնչողն իր հասակակից թերթից շատեր, ծնունդն է Յայաստանի անկախ դեմքականության գոյառման, հետեւարա և՛ հարազա ժամանակադիրը Երա, Վկայարանը նրա ովհաւուն և սահմանաման, նորանիւն երա ուրաքանչաման:

Նրա դժվարին կայացման, խրանիչը երա զարգացման:  
Սակայն այսօտ մենք նոյատակ չլուսնենք հորելյանական բաժականութեարտասանելու, կենացներ իննանձնունելու: «Ազգօք» միու ու այդունով մաս է կազմուն հայաստանաց մեր մամուլի ընտանիթի: Նրա խնդիրներն այն են, ինչ ընտանիթի մյուս անդամներինց: Դմկարություններն ու անդամները՝ նույնութեաւ մերեւս միայն մեկ տարբերությամբ՝ «Ազգօք» մյուս բոլորից առաջ եւ առավել տուր է զգում, քող ոչ ո՛վ լնելանա, մեր մամուլին ու լրատվությանը սողանացող վասնգները, մեր բոլորի զարգացման առաջ կանցնած խոյրնոյտները:

Նեռն էլուս տարի առաջ՝ Դայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցությունն ահազանգում էր, որ մեր «մամուլը ընչափեղ է լինում»: Այսօր արդեն վիրավոր է մեր մամուլը: Մի շաբաթ թերթը փակվել է և կամու Տիրոց կամ... տերության: Հայ թերթը, նաև անհրաժեշտերից, մնացել է և որվա բուդրը հայրայրողի հիւսիսին, հետեաքար՝ դաշվեր դաս վիրատուի կամին: Մինչդեռ թվացյալ առողջությամբ լուս տեսնող թերթի օրական համախառն տոյախանակը լի անցնում 35 հազար, այսինն յութախառնութ 100 ընդիմ՝ 1 թեր, այնինչ 1993 թ. գարնանը «Ազգ» թերթն առանձին ուներ այլին եւ ավելի տոյախանակ: Մեր ընուհակի լրագրողները հավելյալ վճարման խայծով «որսվում» են օսաւելիրյա լրատվական միջոցների կողմից, ուրիշները պիտաքույց են ապրում դետական դաշտունախավ մուտք գրծելու հետանկարից: Մեր հեղինակավոր հրադարակագիր մասպիտականները, ինչ բացառությամբ, այլեւս չեն գրու: Տոյագիր խոսեց համոզիչ լէ՝ այլեւս, թէ՝ ընտրված նյութերը մարդկանց չեն հոգում, իրական կյանք չեն արտացոլում: Մեր լեզուն է բար, թէ՝ մարդիկ դմկառություն ունեն կենտրոնանալու: Իսկ հարցերի հարց՝ իմնանդիմի անօրինակ քարձագան դաշտանութ օլոյք թերթն ընթեցելը դարձել է բանկ հաճույք, մինչդեռ մամուլի գլխավոր եկամուտը՝ գլուզող, դեռևս չկա եւ լի լինելու այնտան ժամանակ, որին լի ստեղծված մեր երազական ազատական դրցունակարյան դաշտը, ազատ մարդու:

Այսօր մեր մասուլը գործ ունի տնտեսական մեծ փոփոխությունների դրայանաներու հետզիտեա ամրապնդվող դիտական մենաւորությունի հետ տպաքան, թշրթի տարածման գործակալություն, դիտական լրացվական ծառայություն, դիտական դաշտունաբարեթք: Մասն արանելու և միջոցով դիմի գոյատեի ազատ մասուլը, ուստացնելով այս մենաւորությալ ներին, դասնալով ինին իր... զերեզմանափորց: Պիմի գոյատեի ամբողջաշիրական վարչակարգից ծառանց մնացած, ես առավել հաստավող ինին մասնության տակ, ամեն զնով մանուվի զննող հայացից խուսափուների առևտությամ:

Հայեց են սրան, որ դիմու է մտահոգեն մեր ողջ մամուլը, մամուլ սիրող մեր հասարակայնությանը, նույնիսկ դիմուլու լույս տեսնող քերերին, անզամ մամուլից զգվող մեր շատ լուսունյաների, խանջ նրան է են սիրում դիմականության, ժողովրդյան պարուրյան, ազատական տնտեսության և սոցիալական արդարության մասին խոսել:

Անկախ դիմականության գոյատնան ծնունդ մեր թօրքը, ռամկավարության և առավամբության պատահարակի «Ազգ» օրաթերթը իր հորբ

## Թիկոնս կանգնել հոյս Ճողովրդին

Ըստ մեկուկես տառյակ կազմակերպություններ, զիտսկան և հասարակական կնճառուներ, խօրագործություններ հանդիս են նկայի հայտարարությամբ, ու ասված է, «1996 թիւ համեմատական վեցշերտ Թուրքիայի իշխանությունները մեկ անգամ են ցույց սիցեցին ինձնոց իշխան դեմքը, խախտելով միջազգային բարոյ համաձայնագրեր և կանոններ, ոններություններ կատարվին Հայաստանի եռային ամբողջական և ոլուսական գերիշխությամբ»:

Խաղաղության դեմ:

լու ու աշաց վայրը վահաբիկու դամբարանական ծագելը»:

Հայաստանի Ռամկավար ազատական  
կուսակցության ուղերձը «Ազգ»  
օրաթերթին՝ 5-րդ տարեշարձի առթիվ



Պահպաննելով ուսմկավար ազատական մամուլի օրինակելի փաթե ու ենդինակորյանը, իրաւու զնահատելով հայ ժողովոյի որածական անցյալն ու ներկան, մշտադիմու ունեցել է և ոնի նրա աղբազայի հանդեպ հուսակ գիտակցութեաւու ու առաջարկաբար ունեաւ:

Իրեն ուսմէսավար ազատական

ուղղության օրակար. «Ազգը» ըն-  
թի և ընթացել է քերպունները  
մասնաւուղու և վեր հանելու ո-  
լոյտվ. ծգել ու կարողացել է ուժ-  
գունել նողասելու նաև դրական և  
բնույթիների ու միտունների իրակա-  
նության վերաճիկուն զերծ մնա-  
լով ծայրահեղական մոտեցումնե-  
րից. հետևողականութիւն ցուցաբերե-  
լով անշատ. առաջավ վերաբե-  
րման նոր հաստակության սեղծ-  
մաթ:

«Ազգի» տղագրած հասարակական-ժաղավական, մանեսական մշակութային մասնական ու վերուժական բնույթի հոգիածներն ունենալով անշատ ու սկզբունքային հստակ ուղղվածություն, ինենց կիմիք են դրէ հասարակական ուրումի մասնութային վրա. Եղաստեցողակիցի իրաւու ու սրափ կողմնութեամբ:

Ի լուսն այդ ամենի. «Ազգը»

դիմակների նորուակ մի սերոնդ, ո-  
ր լրցումն վեաթելիքով նոանց ո-  
ղեգուծ կոյմանը, մէտաղն անբա-  
սի որակուանել է լրագործական  
վարվեցողության արենցյան շա-  
փանիչները՝ առաջնորդվելով ազա-  
մանովի սկզբունքները կիրառելու,  
հավատի լրագործուն առականի-  
ւու, գրին ու թերը ձևակարենելու  
պիտառուանը:

«Ազգը» մածագոյն ծառայություն ունի ուսմշակագործության և ակադեմիական գործության զարգացման համար:

Ի արեւ ընողիավեխով օռաքերի  
զիսավոր խմբագրին և ողջ աշխա-  
տակազմին ՏԵՐ տարեցարձի առիվ.՝  
զանկանոմ ենք խաջառողջորյան,  
ստեղծագործական նոր նվաճում  
ներ. ստեղծված ավանդույթների ա-  
ռավել ընդուն ու կայտն զարգա-

ग्रन्थ:



digitised by A.R.A.R. @

**«Ազգ» օրաթերթ**

Հայաստակուրյան Զ Տարի  
Հիմնադիր հրատարակիչ՝ «Ազգ» թերթի հիմնադիր  
խորհուրդ

Գլխավոր խորագիր  
Հակոբ Ավետիքյան

Խորագիր տեղակալ  
Սամանական Դիլանյան

Տեղակալ  
Սարգսիս Մարգարյան

Պատասխանատու Բարուհյան

Նախարար Յանձնության

Լրամական վեղողական քածին

Գագիկ Բոլողադարյան

Հակոբ Չարեցյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թագավորականին

Պետրոս Բեհցուան

Հակոբ Շուլիկյան

Սերգեյ Սկրյան

Աշուական

Սույնեն Բաղդասարյան

Անդրն Բոյացյան Փարիզ

Գրիգոր Ամիրյան Վալյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Ռաֆիկ Յովհաննիսյան

Սահման Պետրոսյան

Արման Ղազինյան

Նախարար Կարեն Ղազինյան

Անոն Գալստյան

Լիլիթ Պողոսյան

Յուի Սահակյան

Րաֆիկ Ենըմն Արար Փարիզ

Ուրբեն Հայրադայան Սոսկան

Միհնա Թորոսյան

Արմեն Ակունյան

Անդր Գևորգյան

Սերգեյ Ակունյան

Գրիգոր Առաքելյան

Հակոբ Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

Գրիգոր Ենին Եւրյան

Գրիգոր Չարեցյան

Թոքալիցներ

Հակոբ Ասատրյան

Անդր Բաղդասարյան

</div

Մամուլը ազատ է  
այսինով, որինով  
ազատ է խորհանգիս

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ, ՀՈՍԿ  
Դանցադեսկան վարչության անդամ,  
«Պայքար» ամսագրի գլխավոր խմբա-  
գիր: Սահմուլ յի կարող հասարակու-  
թյունից անկախ գոյատելի: Ազդելով  
հասարակական գործընթացի վրա,  
մասով վիճակը միաժամանակ ար-  
տացոլում է նաև այդ հասարակու-  
թյան օգարի դաշտեց: Այսօր մասն  
է՛ Հայաստանում ազատ և այնպահով,  
որինով ազատ է Հայաստանի բաղա-  
նացին: Հասարակական ժեղաշարժերի  
հիմնական ծերերություն այն է, որ մա-  
սուլը, զանցվածային լրատվարյան  
մյուս միջոցները ազատվեցին այնոի-  
սի դեմքական ինսիդուություն: Ինչուսին  
նախնական գրանցնությունն էր: Այդ  
ազատությունը հեղափոխական եր-  
տուրը էր, որն ազդեց հասարակության  
վրա: 70 տարի ԽՍՀՄ-ում այդ ինսի-  
դուուն իր զարգացումն ադրբեց: Սովորական կարգերի հաստաման հեց

աղեցույքունց բացարձուն է Երա  
նով, որ բոլի է տրված ննախատե-  
ռուս եթևուրիներ, Ենիշեկ Խաչիոս  
վուն է աղ. Խեկ իշխանությունները  
շատ ուշադիր հետեւում էին մասնվա-  
րապարակումներին: Այսօր մասնվա-  
րապարակուն ունի գրելու ամեն ինչը  
մասին, իշխանություններն էլ ազա-  
տուրին ունեն ոյին վկարապ:

Այս տարիներին հայաստանյան ժամուկի ամենամեծ ծեռքերումն այն է, որ հասարակությունը սկսեց զննելանող քաջամակածությանը, ինչն է հայագործաբան օգնում և աստիճանաբար ազատվել դոգմանափակից: Ինչ վերաբերում է մասուկի՝ 4-րդ հեխանություն լինելուն, որին է ատել, որ մինչև ին կայանան առաջին 3 հեխանությունները, 4-րդ հեխանության մասին դժվար է խոսել: Ես հույս ունեմ, որ մամուկն աստիճանաբար կնվազի 4-րդ հեխանությունը: Տապալ, ոչ մի օրենք ին կարող առանավել իրավունքները ու դաշտականությունները, դրա հա-

Եխորհեղային մամուլի  
ամենամեծ նվաճումը  
լրագրողների նոր սերնդի  
կայացումն է.

ԱՐԱՄ ՄԱՑԹԱՅԱՆ. ԱմԺ լրաբանական կենսութիւն դեկապար, ԱմԺ վարչության անդամ: Եշխորհրդային հայաստանյան մամուլը անցել է զարգացման որու փուլեր. 1. դրորեկումի, երբ ամեն ինչ կարելի եր գրել, 2. անցումային փուլ, երբ ամեն քեր ին տեղու եր գոնում 3. հաստածման փուլ: Հաստածվել է մի կայուն մամուլի դաս, ու մամուլը քածանակում է հիմնականութեան 3 մասի: Իշխանամեծ, հաւաքերական ազատ, դեղին:

վոր փոխիշություններ: ՄԵՐ ԺՈՂՈՎՐԴՅԱՆ հասարակական գիտակուրյան մեջ կատարի կողմէ է ՏԵՂԻ ունենալ: ՈՐ Կողմէից ԽԵԽԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ թեառանիով ու Պատկերացումներու ստեղծված ասիսական, ավելի ծիծ՝ ՄՐԱՐԱԿԱՆ ԷՇԻՐՈՒՐՅԱՆ ԺԻՋԻ հասարակության կողմնակիցների, մյուս կողմէից ՎԵՐ ԵօՎԱԾ արժեների կողմնակիցների միջև: Այս ԵԵՑՈՎՐԸ արագուում է մամուլում ԽԵԽԱՆՈՒՄԸ մամուլը մեզ անոն է հայկական ԼՄԻՐՈՒՐՅԱՆ, մյուսները գգուն են նա ՂԱՎԱԳԻՀԱԿԱՆ հասարակուրյան: Սա մույի ազատուրյան նախադաշտական կարող են ստեղծվել միայն այս ԵԵՑՈՎՐԸ ուղղության հաղործական դժունուն: ՄԵՐ մամուլն ու լրացրողները դիմէ է ամեն գնով նորասէն դրան այլապէս անդասնակիրեն կըուցնեն Խղանացիական հասարակուրյուն կառուցելու հմարակուրյունը:

ଜ୍ୟାମତ୍ସାନପିଲ ମେଦ୍ସାଦ୍ୱାକ୍ଷାଳ ହାନ୍ଦା  
ହାକୁବ ଗ୍ରୋଦ୍ୟନ୍ତରାଗନ୍ତେର ହେଠ ଅକ୍ଷାତ୍  
ପ୍ରାଚୀ ଜ୍ୟେଷ୍ଠାନ୍ତର ହାନ୍ଦାକ୍ଷାଳା  
ଗ୍ରୋଦ୍ୟନ୍ତର ଏଥିର ହାନ୍ଦାକ୍ଷାଳା

դովեհավական ուժությունն է, որը  
միշտ է ծնակութելու խաղաղացիա  
կան հասարակությունը, ուն է մասնի  
կի համար գործունեության բայցման  
օր է ստեղծում: Խչանությունները  
մասնաւում լուսնում են տարբեր ծանա  
դարիում: Օրինակ՝ տղարաններ, ուր  
թեր փակելով, աշխատակիցներին փո-  
ղոց ուղարկելով, տեխնիկան ջարդելով  
կամ ստեղծվում են մամուլի համար  
այսորույն ծանր տնտեսական, դիման  
սական ռայմաններ, որ այն ուղղակի  
ճնշակիութ է լինում: Ցայլու, մեր ու-  
խանությունները ընդդիմացի մասու  
լի ղեծ դայտարու չխորհրդու ունետ  
միջոցից, օրինակ, որ միայն փակեցնի  
դաշնակության ուսումնաբերքը,  
ինչը հակասութիւնական է, այլև փա-  
կեցնին բոլոր այն թերեւու, լրացվա-  
կան գործակալությունը, տպարանը,  
գրական ամսագիրը, ուռն խմբագիր  
ներ ՀՅՒ-ի անդամներ են:

Վեցին 2-3 տարիներին ոչ ողացոն նաև մամուլի դեմ դպյակաբու՝ իս խառնության ընթած մյուս հիմնական միջոցը չնենալիս մամուլին ընչա

# Աամուլը մեր հանագործ

հաջորդ օրը լուս տեսակ «Դեկտեմբերի մասկի մասին»: Խորհրդային կազմերի ժամանակ դա համեմատաբար ազատ կամքի վրա հենված դեկտեմբեր էր, բայց որ ընդունվել էր հենց հեղափոխության հաջորդ օրը: «Դեկտեմբեր» արգելում էր միայն այն հրատարակությունները, որոնք ուղղակի հեղաշրջման կոչ էին անում: Այստեղ եռվանդ էր, ուստի կը նդունվի օրենք մամուլի մասին, քայլ 70 տարյա ընթացքում պայման է նաև օրենք լիդուալ: Քայլ ստեղծվեց գվակիչը, որի ֆունկցիաներն ասիմետրական ազեղի մօծացան: Այսու հայտաբուծում, նուսատանում մամուլի մասին օրենքները կարգավորում են 2 քանի մամուլի ազատության սահման:

Ինչդիսի՞՞ն է ձեր գնահատականը հայաստանյան մամուլից. Ո՞ր եթ համարում երա ամենամեծ ձեռքբուժութեան ու բացբողութեան միաժամանակ. Որո՞նք են մամուլի ազատության նախադրյալները. գործո՞ւմ են դրանք Հայաստանում. Ազա՞ն է արդյոյն հայաստանյան մամուլը. Կարծի՞ն է արդյոյն մեր մամուլս անվանելու «լուրջող իշխանություն»: Ինյժե՞ն եթ գնահատում իշխանություն-մամուլ փոխհարաբերությունները. Ո՞ր բերենք եթ օնախցման իմյուն: Հարցեի այս ցըանակին խնդիրներին անդրադասնալ ՇՈԱԿ-ի. ԱԺՄ-ի բարեկարգութեան պահին ուղարկեալ ամենահասկա են այս նմուշներներն:

Սամոլի մասին եռկա օրենքը բավականին հնացած է, դա անցումային օրքանի օրենք է: Թե ինչպիսի փոփոխություններ կլաստավենս այդ օրենքում կմնացվի՞ մամոլի դատախանակության լավդը, թե՞ ազառոյան, դրանով էլ կողայմանավորվի հասարակության գարզացումը, եւ կրոնումի մեր դեռության արդագա ճանապարհը: Եթե դատախանակությունը կարող է լրացրու մնալ:

Մեր մամոլի ամենահական թերությունն, ըստ իս, հոգականությունն է, որը միևնու մեզ խանգարել է: Դաշնից էլ բխում են ծավալուն, մժկան ընթացկող հոգվածները, որոնք խանցարում են լուրջ վերլուծականներին: Կազմականայի մեր թերթի էջերում ավելի շատ տեսնել կայուն խորագիր,

հեղծ անելու է, որը իմայում, անըստ, խաղավական նյատակներ է հետապն դրու: Բնական է, որ նման դաշտաններում, եթր իշխանությունը դրատերազօք է հայտարարությունը ու դաշտական մասուհին եւ հմայտնի ու ոչ հայտնի միջոց ներկա դայլարանը ազատ մասնություն գալունան դժմ, լուրջ ակնականիներ ու ներառ մասնություն ուղղվածաւան է:

ନ୍ୟୁ ପ୍ଲେଟ୍‌ରେଗମି ଏ ଅଜୁ କ୍ଷାମ ଅଜୁ ପ୍ଲେ  
ର୍ଫିନ ନ୍ୟୁଅମ୍ପାସିଲ୍‌ର୍ଯ୍ୟାନ ତାଙ୍କିନ, ଅ-  
ଟାଂ ଟିକ୍‌ଟ ଏ ଆବଦ, ଏ ପ୍ଲେଟ୍ ରେଗମିର୍  
କ୍ଷାମର୍ଗମି ବ୍ୟ. ନାହିଁ ଏ ଗ୍ରେଟ୍‌ର୍ଯ୍ୟାନ  
ମେଦ ନ୍ୟୁଅମ୍ପାସିଲ୍‌ର୍ଯ୍ୟାନ କ୍ଷାମର୍ଗମି  
ଏ ଶିଳ୍ପି 30 ମି-  
ଟିନ ରୁକ୍ଷାରାମି ଏ ପ୍ଲେଟ୍ ରେଗମି



լրագրողական հետազոտությունների խոս, վեցինս անչափ բար խնդիր է մեր իրականության մեջ։ Մեր մամուլին դակասում են բրածիցները տարբե երկներում, միջազգային կազմակերպություններում։ Չափից ավելի բարյականացված մայնություններում մոռացքեր է սովորական, սուրբ բաժակի մոտ նուած ընթերցողը, բացա կայում է ծանալողական, գիտահան բանաչելի, արևածագի մասնակի։

Յայնագործության արած լինի, եթե ասեմ, ու մամուլի մեջ արտացոլվում է հասարակության առողջությունը։ Այս տեսակեցից մեր «առողջությամբ», մեղմ ասած, հյուատանու լեճն կարող է Միենույն ժամանակ առողջացման հարերի մի մասց զննելու առաջարկվի մամուլի կողմից։ Պետք է ասել, որ այս դեմքերում մամուլին հաջողվում է այն իրականացնել։ Սակայն այս խաղաղաշխական նույնացման հարցությունը է ի հիմնությունների խամարական վերաբերությունը մամուլի հանդեմ։ Այստեղ առն մամուլու մեջ լունի։

Անունը, մատուի վրա իշ անջնջէ լի ազգեցուրտնն են ունենամ դաս մահաղաքական ևլյա ժամանակաշանի գործընթացներն ու եւելուրները: Վերջին տարիներին, կարծես թէ գտել էին այն սկզբունքները, որոնց վրա դեմք է հիմնվեր մեր դեմքականությունը, հասարակությունը և որոնք դեմք է առափնչութեա մեր առաջընթացն ու զարգացումը: Դամի էին ժողովրդականությունը, ազգային ավանդությունը և այլն: Այսօն գալով կարելի է ենթադրել, որ հիմնականում խիստանությունների բնած աշխաղական կուրոր հետեւանին մեր այլի առաջնորդությունը են համարվեած:

«ՄԵՐ ԽԵԼԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ  
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԿԻ  
ԴԵԱՆ ՊՐԵՖԱՐՈՎՄ  
ՀԱՄՐԵՑԵԳԻՆ ՈՒՆԱԿ ՄԻՋՈՂԻ»

ՈՒՐԵՑ ՀԱՎՈԹԱՅՆ, ՀՅ ԱԺ ԳԻՏՈՒ  
ՔՅԱՆ, ԿՐՈՒՅՅԱՆ, ՄԵՎԱԼՈՒՐԻ Եւ ԵՐԻ  
ՏԱՍԱԴՐՈՒՐՅԱՆ ԽԱՐՁԵՐԻ ՄԵՎԱԿԱՆ  
ԽԱՅԵՆՆԱԺՈՂՈՎՐԾ անդամ (ՅՅԴ). ՕՐԻ  
ՆԱԽԱԲԻ է այս հանգամանքը, որ գան  
կացած ղետուրյան մեջ ժողովրդակա  
րուրյան, Խաղաղաշինական հասարա  
կուրյան մակարաշալը ուղղի համեմա  
տական է մամուկի ընթիանու որակին  
եւ հակառակը: Այս առօնութ հայաս  
տանց բացառություն է:

Կարդալու համար:

Սյըլճներանիսխին լրատվության դա կա կա և ընտրության նվազագույն հնարավորություն, որը ստեղծված դայմանների արդյունք է: Բոլոր խմ բագրություններն եւ ի հիշոր յափով նույնական են: Դասկանալի է, եթե ու զում են այսու թեր՝ հրատավելու, դիմք է գուայ լինեն, եթե չեն ուղուց, որ ավերեն խմբագրության ժամանեց Ընդհանուր վախի մընթառքն այսու թե այնուին անդրտանում է ժամու իի վրա: Սեւ տարի առաջ դաշնակցա կան ժամուի հետ կատարված վախի մընթառք սերմանեց: Եթե դա դրաս հետ 90-91 քք, ժամուն այն ժամա նակ կեսարողանար ուժի կանգնեն: Ծ թե խաղամահական հասարակությունն իններ հայաստանում, առա իշխանությունները դաշնակցական մասնի

հետ շին կարող այդոցին վարել։  
Սամույլ դեռ նախանառաջ հասա  
բակալավր կարօին ծեւալուրուն է,  
որ ին մենանորին է Սամույլ սրա  
փետոնը դեռ է կատարու թե ինչու  
նուրունների, թե՝ հասարակության  
համար։ Սամույլ նաև մատուցու  
թյուն է կրու։ Բայց միաժամանակ  
մամուլը իր զարգացմանը հասարա

Կուրյունից առաջ ընկնել լի կարող:  
Սամովի այսօգվա վիճակն ինձ ի-  
րավուն է տայիս ասել, որ մեն, ցա  
վու, ազա հասարակություն չենք, հա-  
սարակություն, ովհատքուն, որ կա-  
րող է այցեցնեան ընդունել՝ լրավու-  
թյան, նշանակության առանձին համ-  
աօան դրա անհմասա, և խսել որ  
դուք դասավարության, հայաստանական  
հասարակություն ծնապարտու մասին:













«**Ա**զգից» հետո Հայաստանում ազատ մասովի սկզբնավորողները եղան ՀՅ Դաւթանակցության եկու դպրությանը մասնակի երեսունամյակից առաջ ։ Երևանից կ առաջ «Ազատամարտը», որը նոյնույն ժամանակաշրջանում մարդ 8 ին. կրողություն ի լույս բռնձայնած 5 տարին։ «Երևանի» ու «Ազատամարտի» ճնշումը Հայաստանի մասովի ընտանիքում դրայնանակութեց ես մեկ կարևորագույն նորույր, իմինապրվեց առաջին այլնութանիքային տողարանը՝ «Միքայել Վարսեպյան»։ ուր տողագրում կմի շուրջ մեկ

կողմից», հայենացին նուանք. Միաժամանակ և Ետքով. թէ դարձայ բանով ծովով պայտուրյան չես վայելի: Եսկ իրենց թըրքեր Հայուսաւ եռու եւ Եռանից դրւու ամենաւաշը ընթցողութեան ունեին «Երկիրի» տղամանակը. ուս զիսավոր խմբագրի. հասկէ է մինչի 56 հազարի եւ հետազայտ միայն «Հայմանովի» վաս աշխատամիջից հարկադրված են տղամանակն իջեցնել 30 հազարի: «Ազատանացը» երատարակում եւ երկու լեզվով և 15 հազար տղամանակ ուներ: Ես 5 հազար տղամանակով լույս եւ տեսում թերի ու

սորյամբ ծնված մի թեր, որը նորանկախ Հայուստանի նորազդոյն մամուլի առաջնութեանից եղավ, գործեալ ի խնդիր հայոց ուստականուրյան ամբողջաման, հայ ազատագրական ոպայքարի հարպանակի, ազատ մարդու կերտման ընդունակ բարոյական ու նյուրական շինարար աշխատանի. ընդունակ ոպատամանի լր ոլափիվ. իր տոնը, հայրենիքը. Ես չգիտեմ, եթ և ովքը են գրելու Հայուստանի Հանտաղետորյան մամուլի ուստարյանը, բայց վստահ եմ անհնար է շըանցել «Ազատամարտը», թեևս միայն այն

թերի սնուցման եռակը հենց դա եւ-  
«Միջի մնկ տարի առաջ, իշխա-  
նորյունների հարզն ու դաշիւլք  
կրծով ուաշուանող մի հանի թե-  
րեր մեր դեմ գործելու դասիւն ան-  
չափ ջանադրեն կին կատարմ:  
Այսօր լուս չի ժեսնու «Երկիր»  
շկան այդ թերեւող Նամի ուղղա-  
կի ասելիիք ու անելիք չունեն. իսկ ե-  
ղած մեկեկոյն էլ գոյորյուններն  
արդարացնում են ուաշուանկան  
հաղորդագրուրյունների տուագու-  
րյանք: Կուսակցական նամուլի  
դաշն անցած համարդիներին ինչու  
չի անհանգստացնում այսօրվա մեր

# Երբ մեզ հետ չեն «Երկիր» ու «Ազատամարտ»

տանյակ թերեւ. Նշած թերեւ աղախոված էին նաև համակառաջին հարուստ տէխնիկայով. Քուղարուտիսայով, իսկ «Ազատամարտին» հայաստանյան թերերից առաջինը հաջողվեց սեփական խճագրատուն ունենալ, որ սակայն, աղբեն 14 ամիս ուժիկանենք նև հանգրվանում: «Հաճախ եմ ինձ հարց ապիս ի՞նչ է մասնություն աշխատասեմյակուն նաև ուժիկանը, ի՞նչ է մասնություն նրան այնուղ նստեցնողը: Եթե կարծում, թե չեմ մասնություն: Իսկ եթե մասնություն են, դա արդեն լավ է: Ես դիմ հոյս եմ փայփայում, որ «Ազատամարտի» 5 տարին կնետն մեր խճագրատանը», լավատեստին նույնություն է «Ազատամարտի» զիխավոր խճագիր Մուշեղ Մինասիստին:

Ազատ մամով սկզբնակրծման տարիներին 1991-ից սկսած, Հայաստանի մամուլը հախտուն կերպով հարստացավ հայութակից անոնքը թշրիմ: Հետո իհմնականութ իննամակ չէին, և իրենց տեղը զիշեցին նույրին: Ըստայական հարաբերությունների՝ դայնամիկություն անցելու 5 տարիների ընթացքում ասսխակ անոնք թշրիմ փոխարինվեցին միմյանց: Կայանակ իսկ մեծ հաջողություն եւ, իսկ ազատ մամուլը ծեռավորմանը լիարժենորեն նույրածեց, առավել եւս ժողովրդականություն վայելել, հշեին հաջողվեց: Զրգակիցներու նամակի ազատության լիիրավ քառագովներ են «Ազգային օդու վերապարբերի, աշխարհ միայն մեր սպասակ զոյներու չհանձնելու ցանկորյաց որոշքը» մաս, գտափառների բախճան ու նաև ծովությունների խաչատրանա անհայտ կուկանդիքա ներին էներգիայի չուրբայիկած ազատության դրաստիճան ու համախական կամքացանցման այս տարիների վայել բարդող նամակը ունել է լինել ենա, բայ կարելինց, ծառայեց ի կողմանը: Սա մի խնդիր է, քանի ու ուժնաւուածութիւնը ու խուսակ

«Միակարգության ու միաբնակ մշակողության դարտադրված գերիշամուքը դեռ այս ավերածություններ կգործի մամուլի աշխարհում. եթե յդիմագրավվի. Ահա այս առումով է. որ ուզում ենք ատանքանման մեջ ամենափափակ թերերից մնելի «Ազգի» բողած ուրույն հետագիծ եւ գործության վանագն իրենից հետո դահելու մեջ հմտությունը. Մրանց ընդհակառություն ենք «Ազգի» խմբագրակազմին. համարեն նրա հիմնադիր անդամներին. թերի անդամների համարի լույսընծայման հազարյա տարելիքի առիթով. Վատահ ենք. որ այնու թօնված ու փորձառու լրագրողական ձեր ընտանից ստեղծագործական բազում ծագեր ունի. որոնք իրականացնելու համար ուժ. հնարավորություն եւ կարողություն. Այս մեջ».

«ԵՐԿՐ» «ԱՇԽԱՏԱ»



Պատճեռով, որ  
ամենաւ է ց-  
ջանցել հայ  
ազատագրա-  
կան դայքարի  
արցախյան Ա-  
վարայրը, որի  
մասնակիցն  
ու աշեղիցը ե-  
ղաև «Ազատ-

մարտը»:

Դա է նակագական ճամույին այլ ոիտակավորութեան է տուեցին փոքր, բռնու, ամեն ինչին սեւ ակնոցով նայող... Բայց եւ այն տես, որանցից ամեն մնան իր

սերեն աշրթակը: «Ազատամատի» հավելվածները՝ «Կառուման», «Ասոյաց», «Միքը» և «Զանգակը» հրատարակվում էին 3000 օրինակով, այսինքն ավելի շատ, քան ներկայիս որու օտարերեր: Խճապիր ներ միայն այդ հանգամանքը բավարա են համարում, որովագի շնանաձայնն իրենց թերթերին վերագրու վոր մնադրամներին: «Մոր թերթը զուտ կուսակցական հնչելուրյան ենելուսակցական գործածուրյան համար չեն եղել, և այդպիսի նորա տակ երեխ չի դրվել կունեկինի առաջուր:

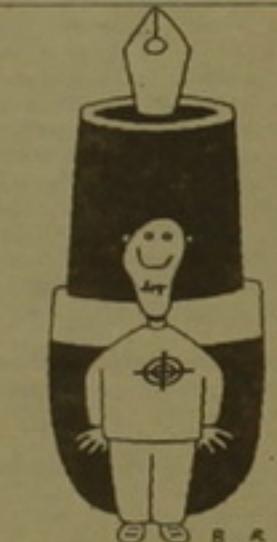
«Երիբի» հաջողության զայտնի քը, զիմավոր խմբագիր Համեմական համարում է «հայաց ներքյանք հայենի տա ու տա անդին և «ազա» թերթեից իր իշխակ դիմուրուունով դլոյթին. դեռին ու երեսույթներին տված զնու հայականների շիմակորյանք ու ուսնճանանքը. ինչպիս նաև՝ հայութակ և ծանարի խոսքը օդու բափի լաւակորյանքը. գործունեան կորյանն ու ընթարկուուրյանն «Հայաստանի հայու հանար հայրեն լեզվով թեր կիմ տորմ: Աս է, թէ գորու եւ հայ մարդո հետ խոսն կիմ իր կովից ու կոսկերից. բարդաբորյանից ու անաբարդորյանից. ազգի նոյասակեներից ու հարենիքի ճակատագրից. որդեսափ ապշառուում իրեւ նոյ ապրեց- մասսավորվի»: «Ազատանատքի» օխակոր խմբագրի դաշտախան գերեւ չի տարելում նախորդը: «Ինձ բոլո եմ առին առել ու հայութան մամուխի թեսանիմից բաց կարու և ուստանենի ամենուն

կշխն ունեն.  
որն ուզես թէ յուզես, անկարող եւ  
անտեսեն: Այդ թերերի բացակայու-  
թյունը մեզնից յուրաքանչյուր զգա-  
ցել է յուրմի: «Երկրի» ու «Ազատ-  
ամարտի» թեմաներից գերեւ ոչ մեզցը  
շարմանակիցին մյուս թերերուն  
հաճարձակ խոսք նկատելուուն  
բակասեց, «դեկտեմբեր 28-ը» զգու-  
նացրեց բոլորին, և ազատ մասովն  
խկացես «մոխրագոյն» զգեստ  
հազար: Իւնեց թերերի բացակայ-  
յուրունը գրուակիցներու յուրմի-  
նեն մնկնարանուն: «Ի՞նձ մասհոգու-  
ոց հայկական մասովի վերաբեր-  
նութեն է, գրագետ ու գրասեր հայոց  
անտարելուրդունը: Եթե վաղոց համ-  
րապետարյունուն առգելիք ես 10  
թեր ու լրատվական գործակալու-  
թյուն, ի՞նչ կամի հայկական մա-  
սովի ընտանիքը: Ի՞նչ արեց, երբ  
փակելիցին «Ազատամարտ», «Եր-  
կիր», «Նորեր», «Առաջապար»  
«Հայուրը»... թէ՝ դրանք բոլորակա-  
մասովի ընտանիքից կին: Ըստին  
մարդ անգործ մնաց: Ի՞նչ արեց Հայ-  
յուսանի ժուռնալիստների մուրյու-  
նը, ~~առարգաւտենչ~~, մարտնող մե-  
նակիրականուրդունը: ~~Հայեան~~ ու  
և ասել՝ բացակայուրյան ժամա-  
նակ է զգացվուն բացակայուրյու-  
նը: Մեր դասագայուն դա միարե-  
բան ծմարտուրյուն է», ասում է «Ա-  
զատամարտի» խմբակից:

«Երիբի» խթագիր. «ամպայը ընդունեց, որ ինեւ հրատակութեան ներմա նելի էն «անհարկի հոգա կան եռանձին կամ անեղի հսկա փած վիրապուամիթ գիշապարհութեա»: «Ժամանակներն էին այդի սին: Մընթաւ անշախ ժիշապարհ Առաջանակ պատճեան անուն է»:

Եագրությունը  
վտանգավոր  
մասնագիտություն

Միացյալ Նահանգներում գտնվող Լրաց բողոքի դաշտավայրային կոմիտեն հայցնել է, որ անցյալ տարի աշխարհում 51 լրագործ է սպանվել, որոնցից 45-ը բաղամական սրբազնության մեջ գտնվել են դադար, իսկ 6-ը՝ ուազմական գործողություն ների գործիքներում են իշեաց մահկանացներ կմուտ. 2-ը Շենքիայում և մեկական լրաց բողոքներ կ Ալյորեանում, Խուլաքիայում, Բռունձնիստ և Սոմալիում: Երկրորդ սարին ամբողջմեջ սրբազնա լրացընթերի քիչ առաջին տեղը Վճիրն է գրավում, որտեղ մահկանացներ արևատականներն են մոլորդներ: 1995 թ. այդ երկու 24 բրյուջից է զոհվել: Երկրորդ տեղը այդ դաշտի շենոր ցուցակում Ուկասատանն է գրանցենում 7 սպանված լրագործ, ընդունում, մասդաստադաներից և ոչ մեկը մինչ յետ այժմ չի հայցնաբերվել: 4 լրագործների 3 ուկասատանցի և 1 ամերիկացի, կոմիտեի սլյաքներում. Շենքիայում են անհետ կուրել: Շնայած նաևն կենաքանի գտնելու հույս համարյա չի մնացել, սակայն այդ բրյուջիցների անունները ցուցակում կլան, իսկ որ որոնումները աւրունակ



վում են: Լուսաղոնքի դաշտամուրքամ կոմիտեն Բրազիլիայի լրագործների վկա կու է և անհանգուացած, որտեղ անցյա տարի ամսագրերի 4 հրատապիչ է ստանէլիք: Բացի այլ, 3 լրագործ Կոլում թիայում է զոհվել և մեկական Թուրքիա յում, Տաշչիկսանում, Կողկատանում, Սեփիկայում, Կանադայում, Անգլայում, Դունայկան Հանրապետուրյունում, Ու զարդարում և Ռեկայինայում: Ես մեր լրագործ սրբազնություն Ռեկայինայում են բարեկարգ է:

## Բաղերգիծական ճգնաժամ

Կոմունիստների օրոյ արտասահման այցելող սովետական խաղաղաշիների զվերադառնալը համարվում է հայրենիքի դավաճանություն (ուշագույն վերադառնողներն անգամ խսիրվ դաշտվում են), օրինակու հետանալը քարոյածի դատապարտվում է: Մեր օրեամբ դեմոքրատն հայրենացիության վերաբերյալ է ըստումունք, այսինքն մարդասիրաքար, ի փոխհառումն արտասահմանցան մարդասիրական օգնության, մի խոսով աղքան խախտանակությունը՝ կենսանի աղքանի դիմաց որդուական աղքանի, աշխատանք-հմտություն-տաղան համայնքի փոխարեն լորի-ծեր-ծառակա:

Թերը կա վաճառվում է, թեր կա, որ նաև ծախվում է: Կոմունիստները ոչինչ լուսեն կորցնելու, ընդդիմության մեջ գտնվելու կարգավիճակից բացի, մեկ է անցյալում ծեռ թերած ուկե շոքաները, որ դրեւ են լուրարդ դրեզիդենտական ընտրությունների ծախսեց հոգալու համար: Խոստանում են լրեականացնել, այսինքն յուրացնել բազմալարյա կատիհա լիսների մասնավոր սեփականությունը: Սուրադիրական ծախսացնել միայն ամեն ամսվա 7 ին և 29 ին: Մարդասիրական օգնություն խնդրել միջազգային դրութարակացից: Դասարական մասնակիցների կուտրեցներ գեղամարմին անծնապազմ վերադասիարակելու համար: Սեփական կուսակցության դաշտությունը եւ Ի. Վ. Չուդավելիու կենսագործությունը դասավանդել միայն «հենագիտություն» առարկային ասցնըք: Կոտորել տարեկան ոչ ավելի, իան թնակվության խամենինց տոկոսը: Ոգեկանությամբ յանհանգստացնել կոմունիզմի ուրվականին: Մնացյալ կուսակցություններից չպահանջել ինինաննադասություն: Կոնսուլեցիայից ու Խաղամական ընդհատակից դրւու թերւ Եւնի նի արձանը: Սարդ կա, որ հայերդ կըն դանի: Սարդ կա, որ հայերդ դիմակ է:

Մի ժամանակ Կաղի միջնաբորբած գովազդային երգ էր. «Թիֆիսի, Բարու, Եւեան, ինչ քանու է Եօր ծան վաճ»։ Վեցեր սահմանվել է Ալիքի անլաւ մրցանակ, որ ընդունվելու ենանց, որոնք ամենաշատն են հայր ծել հայրենասիրական ողով գործող իրենց հայրենակիցներին։ Դարձագա ազգի նկատմամբ ատելուրյան առկա յուրցունը կարելի է քանատել Եւս Եածարյա ընլախաղությամբ, որուն մունիստական խալափական կադիսակ կուտակելու իմաստուն հեռատեսուրյունից, հայրենակիցների մրցակցուրյուն ներին չդիմանալուց չարացած (սեփա կան այլի գերանը չտեսնելով հան դեռ): Նախկինուն եւկիր դեկապա րուն էր Կոմկուսի Բաղրամյուն։ Վեցեր նույն նկրումներ է գուցաբերել Գյու դացիական կուսակցուրյան գուուրյուն։ Ի գիտուրյուն ոգեխց խմիլի թիզ Սասմենների առումակայանի ատեհի դելուրյուն խմիլի ստանուալսանուրյուն ոց տաք է բարձրապառ։ Ասեւուի լայն բուժվուրյամբ ժողովրդին կաւառուն են նրա դեմական աշխատամին թիզ ծարման, ազառուրյունների սահմանա փակման և արժանադասվուրյունների ունահարման փոխարեւ։ «Դանիշ սատես կա, որ իր ծանոր ներկայացու մից գիտե, թե ինչ է տեսի ուսենալու և դրանից քավականուրյունն է զգում Բաղադական ներկայացումներու դիմու այդիսի հանդիսատես է կա, բայց քավականուրյան փոխարեւ անքավա

Մարտիրոսն է զգու։  
Սարս (իզմ) է և Եսին (իզմ) ի հո-  
թելանների առիկ սացվել են ընու-  
հակորական հետաքրե, որոն իրաւա-  
րակվելու են առանձին բուօպերով։  
Համացեցի բաժանողագրվել, թե  
Սային (իզմ) ի մահվան հորեցանը  
հետաձգվել է վերակենյանանալո-  
մասին շարածված լուսնի հետեւան

Ասոյ կա Խաչի համար է, ձար կա  
խաչի համար է: Ասոյ կա Սեփակի  
սակրիչ է, ձար կա սե Կյանի սա

Կոմունիստական Վիետնամում մի լր տեսի բռնելու համար 20000 մարդու ուժի են հանում. Ամերիկան կարիքա լիզմ իր հույսը դրէ է Սապանին տակի ուրակի վրա. Մենք մեր խնդիր վրա դնենք մեր հույսը, եթ կույր աղմին նման դիրքուուված են նաքրամուդի

ողջաւարի ծախս կողմին:

գրականություն ու գրական մամուլ  
ուղիղն: Լուրջ եմ ասում Երևանի թէ  
ովհիշ մեր սերունդը զնա, Ռազմիկի  
պիտու սերունդը զնա, որ ուրիշները  
զան, ուրիշները անեն: Պիտի զա ու-  
րիշ բան, ուրիշ գրականություն, որ  
ինձն ստեղծեն, ինձն եւ լինեն: Ես  
ամենու եմ նաև առաջնորդ:

ՄՆԱՏԱԿԱՆ ԶՈՀՐԱԲՅԱՆ  
«Ավանդարդ» թերթի զիմանցու խմբագիր: Թերեն այս ասի դեռ լոյս չի տեսել: Անցյալ սեղմանքին մի երաշալի ճարդու օգնությամբ զուած անհետան: Դա մեզ բախտարեց, որ մինչեւ դեկտեմբերի 3-ը նոր մայ աշխատենք: Բայց այժմ զուած չունենի պարձակալության

տոքագործյան և այլ ծախսեր փակելու: Անդվածքը մնանամ է իրաւարակությանը և այլ կազմակերպությունների մոտ 1.5 միլիոն դրամ ուղարկ ենք: Թերբե ազատ և անկախ, չտնենք այնպիսի հոգա

ptırın`  
ılı

ղայշաններ դնեմ մեր առաջ: Եթէ լիներ մեկը, որ Հինանաւավորաց այսօր և ասեր արա այս զորքը այստեղ արա, և եթէ դա զնն մը ի՞չ խմբագրույան աշխատողների համոզումների, մոտեցումների հետ սփումներ ունենար, դաշտաս կի նեիմ անզամ դա անել: Աշխատա կիցների փոքր անձնակազմը աշխատել է ուզում, իսկ մենք այդ հետագույքանը չտունեն: Հունվարի 1-ից բոլոր հաւեկադրական արձակուրությունները, բայց կի զայիս են ելք ունենամ, որ դաշտերը փա

կմն: Զգումն այն է, որ թերը  
շիհակվի: 74-րդ տարին է, ինչ լույս  
է ժամանել: Իսկ Խաչառակողորդուն  
այս տարիս համար մեզ հետ դեպ  
դայքանազին չի կննի: Եթեի Տեղական  
դյան և Խսրագործոց աշակերտ  
փութացրել եմ, որ ծախսեց մի իր  
դականնեն: Իդեցել եմ՝ նաև առ  
խաչառակաները, հինուրաները,  
Մարդիկ, որ մեզ մոտ աշխատում են  
իրենց սասացող տուն ո ընտանի  
շնու կարող ողափի: Վեցին 4 տա  
րիներին տեսնի մեջ եմ եղի: Եւ ե  
թի ձեր ընթացողութիւնը ունեն մեկը  
կինը, որը կցանկանա սասակեր  
ուղեազի էլի մի մահկորային առ  
մեջ չկարչի Հայաստանու ընդհա  
կալ կիննեն: Արևմուտքի զարգա  
ցած երկրեւում, ԱՊՀ ուրու ովտու  
րյուններում դիմականութեն ինչ-ո  
ճա է գեներու անկախ ճանույց  
դահլիճանելու: Կասակցական մա  
սուի, իշխանամես դարբերական  
ների համար հետև է, նաևն Ֆինան  
սական օգնություն տասնու են  
Մեր վիճակն է դժվար: Մեր եւելից  
այժմ այն զնուունակորդոց ան  
դամացին չունի, որ մեր թերը զնու  
զնու իմբնարդելու: Դա մեր բար  
դի, թերը աւելդուների համար մե

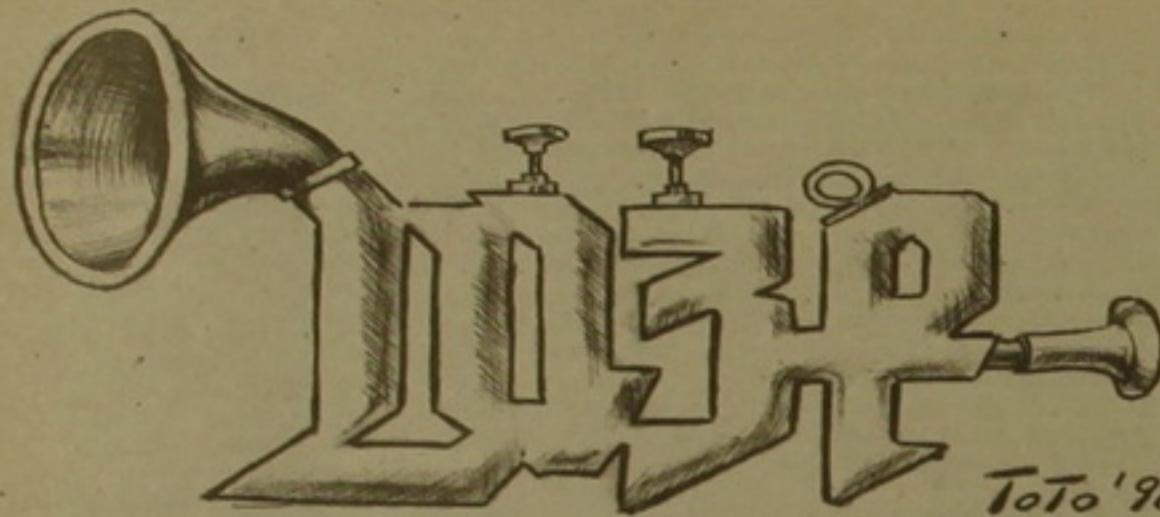
Սի բան է. եթե համարենք, ու  
հրատարակարյունը կառուցվել է  
կողմանիսների ժամանակ<sup>4</sup>. ապա  
մեր թերրը (փաստարքեցր ուսի-  
դանիում են) միշտ հօկայական օ-  
գուտներով է աշխատել, և այս ժեն-  
ք կառուցվել է նաև մեր դրամով:  
Ամեն ասի՞ մենք ունեցել ենք և մի-  
լիոնից ավելի ներառություն: Այսոր ինձ  
հավանական չի ըստմ. որ դրա  
հաւաքին մեզ մի բանի սենյակ ծյու-  
կան: Բայց զո՞նք սեփականա-  
նության ժամանակ բայ դա և  
հաւաքի առնեն և հնարափորյուն:

ստեղծնեն, որ մասշակի զներով այսուհետեւ դիմում է պատճենաբառ գործադրության համար:



Ամենացավալին այն է, որ բաժանողների թիվը կրծառվել է՝ եղել է ժամանակ, որ տևեցի նման շուրջ 200 հազար բաժանող և հասավածար չի եղել: Մեր ընթեցողը եւխան է, եւս հաճար ամենահամար թերը տանը մատուցելն է, որ թե կրողակից զննել: Հիմա բաժանողների թիվը մի խանի հայրական չի անցնու: Եւ բաժանողապարույթն եւ հասավածարն իրականացվում է «Հայմանուլի» մերությունության բոլոր ցանքները չեն հանդում է: «Հայմանուլը» թերը ցանքներ է առավուն բայ դաշտանի: Տեղինից դաշտվուն են այնքան, որքան, իւնակ կարծիքով բավարար է դաշտանաւելը առանձին համար: Բայց դա դաշտանի չէ, ի՞նչ է, եթե առեն, որ Ստեփան «Կանչն», իր, ընթեցող հայրը լուծվում է... տեղի թերապահությունին նշանագիտ է առանձիւթյունը, իսկ եւանձությունը չի էլլուստրացված չէ, որ ինչունից դաշտանաւելը կա: Սա միայն մեր թերին չի վերաբերում, բայցին է վերաբերում Ալային ի՞նչ բացատրյան ամենամեծը կամ Գյումրիի կամ Վանաձորի նման խալաթեանը մեր թերի 10 օրինակից, իր, միայն 7-6 է վաճառքը: Եթե նոյնինից յուրաքանչյուր ուղարկում հափառն 20-ական լու

digitised by A B A B @



Երբ թերք չի հասցնում  
ճշել կոստակցության  
դիրքորոշում և հանդիս է  
զայիս իր դիրքորոշմանը»

«Հայի» դեր հաստակության  
մեջ ժողովրդավայրական, ազատա-  
կան գործադրախոսության տար-  
ծումն է. Խշումնությանների կատա-  
րած բարձրագույնությունը են կայսեցնե-  
լիք արքայի պատճենը՝ Առաքած Հայաստանի ազատական պատճենը:

Օէի ասի, որ թէրի կցեր  
լին են կոտակզական  
զաղափարախոսությունը,

լաւագրքների և կոստյումների կուտակցորյան ժառակիները ամեն անգամ չեւ ու համբակում են: Միշտ է վիճում նև աստածայնորյուններ ուզմակարորյան և նարսակարորյան խոնդիրների շուրջ: Թերը հիմնականում արտահայտում է կոստյումը կուտակցորյան դիրքուումը: Դիակը ոչ 100 տոկոսու ։ «Հայք» ունի նաև իր ժառակիները եթևայրների վետարեցյալ: Նախազակի ամեն զուգորդյանը չեւ, որ մենք լիարժե՞ն միշտ ենք համարում, բայց որու ժամանակ անց զգուն ենք, որ նա կարծեա ավելի հետաքան է եղի: Թերացուներ՝ եղի են և իշխող կուտակցորյան, և իշխանուորյունների կործին: Ակզրանքային բացքուորմներ, թրացունեց որուն հարկադրու և ըսկել ժամանակին: Հասարակորյան մեջ դրանց դրանառու անցանելակի երեսույթներ նկատվեցին: «Հայք» ՀՀ կուտակցորյան դրաւունաբերքը և Բայց թրուն աշխատու են ժարդիկ, որ անելուսակցական են, և ինձն դիրքուում ունեն: Ստեղծմների խառնութից սասպիս է ինչ-որ մի ժամանակ, որ միշտ չէ ուղարկում կուտակցորյան անդամների կործին: Միանեանակ համաձայնուրյան ձիք: Ըստ դիմուում թերը չի հասցեում ճշգկ կուտակցորյան դիրքուում և հօնելու և զախու իր դիրքուումը: Բայց եթե մեզ ներկայացնեն փառաւիճեր և իմներս մեզ հանցին, որ ներկայացված աւրծեակն է միշտ, առա կոնցունին ան:

Թերի խնդիրը իր կցերում  
հարց բարձրացնե՞ն է, թե՞...

Ծղեմա ի նշը է զուս թրթեամ, մեծ ուսեն գրծունուրյան եւրոպյան խելացոյ կողմք. Եր ուն փառ նկատման եմ, նման եմ, քի ինչ ար- ձագամ կունենա այս կամ այդ տու հետպատճեմք. Ընդհանուր մանուկը ունետ եւելոյի երեմ անդ բարսուն է այնքա, որ նշանակու ու տեսուր վեացնեն և այ կամ այն ոյսունային մշակութեա- տքնի ստեղծելը, խարսխան ոյն վիրեններ տանեց. Այդուր հա- յուրաւկուները ոչ մի լավ արցուն- ին սկզ: Իւան հետեւ է մայ- ուաւուրանուրյան ուսակցիս: Հա- յուրներու մեմ բնաւրյակ են կամ հանջես են նկա օգոստի, որ շաբաթարյան հավանութի նախամեծ նորյանք. Նդեւ է նաև, որ փառե- ր ուսուի կամ աստիքի ներառյա-

Այսօ տարածական նույնինչ երկու անգամ կատող ենք հավելված բարտակելի: Խնդիր է դրված, որովհետ «Հայքի» մի տաճանձին էջ լինի «կիրակնօրյայի» խսացումը: Նորից հարց է ծագում, թե դրա սրբանության կիսամադաբախանի կիսակցական նորերի ինչ: Այսպիսի դիմումները ևս, որ երես սահմանաց մեջ խանճառում է, ովհետ է ջաղեկ: Մենք նորաակ չկանչեմ «Հայք» դարձնել կիսակցական քայլ: Ծագումն կա կատող ուժեղը համախմբ: Եթե սեղած ամսագիրը լուսակցության մասնակի տեղ կիսակցանություն նվազեցնենք յիշուան տակերից: Այսպիսում, զգում ենք, մինչիններն կան լուծեալու ուսումնամբ լուսակցական կատարությունը:

Մադրասմներ՝ իւ Խմանակին  
ունենալու գանկոթքամբ

Կուգի շնորհավորել «Ազգին» Հայկական ճամսով կայացնան գործում «Ազգը» էաս մնձ դիք ունեցավ Եթր մեմբ տպից չիմ ինչ է ազարքըք, ազաս ճամսու, «Ազգը» եկան կայտղացավ ինչ-որ ճակատժակ քերել: Եղայլ ճամսանակ, որ ինչը առաջաւան է, աշխատածե քիչարդութիւն, որից մյուսներն ընդորինակեցին ինչ-որ աստեր: Բացի այդ, «Ազգը» լրագրութեան սեւուն դրսիւսակեան իւ Շետամ, ուն այսօն կայտղական և քիչքիւ իրաւասակել ու ինչ-որ աստեր եզզամ-նոյնիօն «Ազգին» անցնելու Դա խոսուն է այս ճամսին, որ «Ազ-

զր» շատ լավ տացից է: Կողման  
յի, որ «Ազգի» մեջ տամսակար ազա-  
տականության գաղափարախոսությունները ամեն ամենի ընդունված լիներ: Թե առ  
քայլ միշտ ասում է, որ կուտակցական  
չէ, բայց համեմայն դեպք այդ գա-  
ղափարախոսությունը ցանկալի է, ու  
լինեած են զիտեմ, որ իրեն դա կարու-  
են անել ամենի լավ, բայց մենք, ո-  
ւորք թե այդ գաղափարախոսությունը  
կիրառութեն են: Բայց «Ազգ» կար  
են և այդ հաշոցուրացն դավա-  
նող մասդիկ է կային խճրացական  
մաս, և թիկունքն օճնվող կուտա-  
կարյունն է ոչ միայն այդ գաղա-  
փարին է դավանում, այժմ իր ամեն-  
որ կազմված է նոյն բառերից: Դա  
շատ ամենի օգամակա կիներ «Ազգի»  
հինգտարյա գագտնեարյան մեջ: Հա-  
մեմայն դեպք կարծում են, որ այս  
ամենամեծ լուսն ունեցող թթարիչ  
մեկն է և, որ դրասահական չէ, ա-  
մենաւուս ունեցող բանուու:

#### **“Пасхальная**

Նաեւ քաղաքականություն...  
Եւ բազմաթիվ խնդիրներ

**Առաջ Արտահամայան. «Առավո» թերթի գլխավոր խմբագիր՝ «Առավոց» հանրապետության ամենաերիտասարդ թերթերը է, սկսել է լույս տեսնել 1994 ի օգոստոսի 1 ից: Առաջին խմբագիրը հմաս Սամայան եր: Թերթը սկզբում ետակա էր: 1995 ի մայիսից այս օրաթերթը է Ռոդոբրյունը դարձ է հանրապետին լայն շահ ևս ինչոր մացիս տալ ու ներկայացնելի հանրապետին լայն ևս տեսակեններ: Նաև՝ խաղաղական տեսակեններ: Առու են «նաեւ», որովհետեւ կարծում են, որ խաղաղականացված մոռեցուները այսօր արդիական չեն, կան խնդիրներ (արքերն են, որ տեղակորչած է ընդամենը 4 տեսակում: Ելյութական վիճակում ընդհանուր առամբ չեն դդում հումար ունեն, դարձներ ևս ինչ ունեն: Դովմանակուրուներ էլ ունեն, որոնք երթի չեն խառնվում թերթի գործերին, այնոյն որ կաւանդիված չեն: Խնդիրները որոյն թերթերը, այնոյն էլ մենք թերթի տարածման իմաստով դրույթներ ունեն: Այսօր, օրինակ, Աւստրալիան էի, ու դարձվեց, որ այնտեղ ընդամենը 1 օրինակ «Առավո» են ստանում: Ենոյն թերթերանում թերթն ստանում**

# BARK WALLS

ողջապահության, կրության, արդյունաբերության և այլ բնագավառներում), որոնք, ինչպես, միջնորդական ված ծեռվակ կատված են խաղաղական նորյան հետ, սակայն եկել է ժամանակը դրան վրա ավելի լուրջ ուշադրություն դարձնելու: Մասնակուրածիս, ուզում են տնտեսական առանձին քայլի քացել, ուր նորական ժամանակներում բնակչության առարկա կրատնան հենց սոցիալ տնտեսական խնդիրները: Մեր թերքը բաց է բոլոր ուղղությունների, բոլոր կուսակցությունների ներկայացուցիչների համար, որովհետեւ մենք վաշահում ենք մեր ընթերցողին և կածում ենք, որ ինց կարող է հետևող թույններ առնել, թե ով է միևնույն ով սխալ: Խնդիրնե՞՞ն: Ունենք: Դանի նախագահը ստեղծագործական են: Դուք ով մի քայլի չեն հասցեր այն դյանած մակարակին, որ ին մտնու կազմակերպությունը են առաջանաւում խմբագիր են առաջարկության վիճակից: Խնդիրները ունենք թերքի ծեռվակումն հարցում, նենքում ենք աշխատանքային տարածի դաշտականից, մենք, երեք, միակ օ

Իրավաբանության բնագավառը  
լրագրողները դեռևս չեն նվաճել





Աված գրեթակայություններից  
ամենատարեց Սնարին է, ա-  
ռաջին տեղեկատվությունը  
ույս է տեսլ 1991 ի փետրվարի 8 ին:  
Խախատես Յ հոգանոց ստեղծագոր-  
ծական կազմն ամել է, այսօր՝ 9 է:  
Տեօրեն Վաղիմիր Օհանյանը (ծնվ.  
1953 թ., Երևան) մասնագիտությամբ  
քիմիկոս է: Լրագրությամբ գրադարձում  
է մեկուսի տարի: Լրագրողությամբ աշխա-  
ղութացում ունենալը Սնարին աշխա-  
տելու դաշտադիր դպրամն է: Թո-  
ղարկվում է Երևան լեզվով՝ ուստե՛ն,  
անգերեն: «Դայերենը որո՞ո դժվարո-  
րյունների հետ կապված՝ աղաքայի  
հարց է», ասում է Տեօրենը: Օրվա մեջ  
ունի 6-7 բոլորակում, տրամադրում է  
միջինը՝ 12.15 լուր, որոնցից 2-3 ը  
չափանի կարծինով, որում ուրիշ աղ-  
քայուր չի հաղորդում: Բաճանողների  
թվով փոփոխական է, այսօր հասուն  
է մի խանի տասնյակի: Սնարի անունը,  
բացառում է դրան Օհանյանը, հայե-  
րեն ինչ գործածվող բայց գեղեցիկ

գտել են դրա դահանցն ունեցող ընթացողին»: Նոյաբակների մասին խստիկի՝ դարձն Դարույթունյանց ուռա վեց Սփյուռք-Դայաստան կատար ստեղծումը, ինչը, եռա կարծիով, իրենց եւ մյուս գործակալությունների աշխատանի տեսանելի տարբերությունն է: (Հնայած Փաստ գործակալության տեսօնն Ֆեզրան Խալդայանն է Եղիշ Ծով կարծիւթեց): Դա, եռա կարծիով՝ հնարային է միայն հայրենիքի ըստա անձնական լրատվական հոսք միջոցով: «Ուրաքանչ հարողություն ունեն: Սփյուռքում ԱՄՆ ից Ավստրալիա և ՏՏ լավ գիտեն: Նոյաբակ ունեն այդ ցանցը կարգի բերել, դարձնել ֆունկցիոնար, ամբողջական»: Ինչ վերաբերում է գործակալության անվանը, առաջ նախադիմ հրատակությանց տվյալները և ՏՏ անունը համահուն է եղի լրատվական կենտրոնի նոյաբակներին, խոնդրեներին: Տաղանուն հավակնել են բոլոր տեսակները, իրեն ի խորականություն չեն դնում ոչ կո-

թեր յէ շահույր աղահովելու իմաստով, այնուամենայնիվ անկախ գործունեություն ծավալելը դժվար, բայց հնարավոր է: Ասեղծագործական իմաստով ունեմ ճնշում չեմ լինում, ֆինանսական տեսակեցից դժվարություններ կան աշխատավարձեր բայց յեն, զարգացումը դանդաղ ընթացած է, անի որ ներդրվում են միայն աշխատած գումարները:

Դժվարություններ էաս են. Փասց  
մնասական խնդիրների մասին չի ու-  
զում խոսել. բոլոր ունեն: Փոխարե-  
ն ու անհանգստացնում է թերթի տեխ-  
նիկական թերթի հազեցվածությունը,  
աշխատում են ընթացքն և հաճա-  
կարգով: Բարդությունների ըղբայում  
մասովի առ հետ կաղաքած խնդիրն  
է կա «Դանեկար դարձվում» է, որ  
վարձակալան զենքը բանկացել են:  
Պարբերական տնօտենց օրեւ տեղի  
կացեց, որ եթե Փասն ուզում է այդ  
ժենում վարձակալել, ոյին ունենա  
տեղեկատվության նախարարի հատուկ

# Երե իրական, ինչո՞ւ օսուր

Ապարան գործակալությունները ազատ կարող են ապահովել Ապարան գործակալությունները ազատ կարող են ապահովել

Մեր լրատվությունը «ստեղծվում է հենց այդ գագարակետից» հեռվից, վերևից», մեր կարծիք տեղեկապորյան մեջ չի եւելու, փորձում են լի զոլ, արդար, ամենամեծական մաս, եթե վիճելի հարց է, նորայացնել 2 կողմից կարծին է: Մեր «չոր» լուս ընթեցելով՝ յուրաքանչյուրն իր կարծին է ունենում առկա իրողության մասին»: Սահմանի տարբերակը գործակալությունն աշխատում է հիմնականում դրսի համար. «Աշխարհին այսօք Դայատանում կատարվող իր իրադարձություն է հետարրություն: Տալիս ենք այն տեղեկավությունն, ինչ կարեւուրվում է այդ անկյունից»: Սահմանի է առաջիկայում Եթու իր հետարրությունները նորայացնել լուրերի է հետեւել, ինչը կախված է միջոցներից: Դամարդկանուն է մի քաղաքային որու գործակալությունների, որոնցից են ՌԻԱԸ, ԻՆՍ տեսաց, Ույրեց, Վրաց, ինչպես և այլքեզական Թուրան գործակալության հետ: «Շնայած դատեազն է, քայլ Թուրանի հետ ընդգծված լավ համագործակցություն կա», ասում է տեսքը: «Ազգի» հետ այս տարի լիամագործակցելու մեր նուած թերությունը (առաջվա համեմատ օդերասիվության անկում) դարուն Օհանյանն անհիմ գտավ վկայակուշելով իրենց հետ համագործակցող նորանոր հասցեների առկայությունը: Գործում է նոյն ժեմունությունը, նոյնան տաղանի եւ Արմենության դրական գործակալության համապատասխան:

Նոյյան տաղանք լրատվական վեցլուծական կենտրոն (ՆՏԸԿԿ) լրատվական հրատարակչական ոչ տեսական ձևոնակարգություն է: Խր մօք ներառություն է լրատվական գործակալություն, հրատարակչություն, տպարան, գովազդային և ֆոտո բաժիններ: Լրատվական գործակալությունը, որ ըստ դաշտում է նաև վերյուծական նյութեր, սկսել է գործել 91-ի վերջից: 93-ի մայիսից բողականում է Դայաստանու առաջին անգամանուն դարբերականը՝ «ՏՏ Դայլայքս» (NT Highlights) ապարարերը՝ հիմնականում օսաբերեցրացիների համար: 95 ից գործում է ՆՏԸԿԿի ֆոտոներությունը, բաժանորդները լուսերի հետ սահմանում են նաև լուսանկարներ: Վերջին տվյալներով ունի 90 աշխատակից, դրսի բորբագական գանցը էլ գումարած՝ 100 ից անգել է՝ 100-150 բաժանորդ, ունի աշխարհի ավելի համ 15 երկրում, որոնց հետ հաճախ տեղեկատվություն է փոխանակություն: Դանց բնույթը են Դայաստանի լրատվական միջոցների մօք մասը, աշետքի բաժանորդների շարժում մօք թիվ են հայկական սփյուռքի լրատվական միջոցները և անհանոները: Լուրեց տարածում է հայերեն, ուստեղև,

անզիւրեան լեզուներով:

Օրվա մեջ ամեն 15 րոպեն տեղեկատվական հոսթի բռղակում է լի ուսում (տեխնիկական գործուն համակարգի մեջ հայտափոխ լուրջ կամ լուրեց ամեն 15 րոպեն մեկ քաց են բռղակում): Միայն չէ, որ 3 լեզվով որդարկելող լուրեց կը կենում են իրաւությունները այդ 3 լեզվով հոսթեց քաց:



կան «Մարմարա» օրաբերի հետ երկամյա դայմանագրի համաձայն, ստանում է ոչ միայն թերություն տղամածը, այլև ինչ ուզում է: ԱՏԼԿԿ-ը Հայաստանում առաջիններից էր, որ որովայ լուրերի առամձան հիմնական միջոց սկսեց օգտագործել Եղանակությունը՝ համարակալական գանձու սակցական, ոչ ուրիշ առումով: Բացի այդ, Սփյուռքի հետ նույն տաղանություններու խնդիրն է կա: Գործընկերությունը մասին խոսելիս օրաբերելի մեջ դրված Հայությունյանն առանձնացնում է «Ազգն» իրեւ Վեցին տարիների «ամենասուլիլի»: մավորականության ուղղված թերի, որը ներմու

գործակալությունը թեկուց ուսացարաց կարելու լուրերն այլուամենանիվ ուզան է տրամադրել իր բաժնողութեան, հաւաքի աանելով նաև «Ազգի» փոլտ տպատճակը

դորդելով»:

Կարեւոր մի խնդիր, զավոս մի հարց կա, որ հոգում է թուղու ոչ դատուական, ոչ տեսական ցըանակ ներկայացնո՞ւ լրագրուներին: Դա վիրվո՞ւ են նրանի լուսաբանելու, տեղեկանակու այս կամ այն կարեւոր իրադարձությանը, թե իրենց իսկ կադրեն օգտագործելով, հաճախ ոչ ցանկալի «հյուր» են դառնում այն դահլիճ ընդունարաններուն, որտեղ իրենց դեսական ցըանակների գործընկերներն արդին ներկա են: Եթե ցործակալությունների շնորհներն էի հավաստեցին, որ իրենց բրդակիցներն էլ օսարված այդ կարգավիճակում հաճախ են հայտնվում: Փասի շնորհները վկայակույում է դատուական մասուի ծառայությունների անքաղաքար աշխատանից: Խոյան տաղանք տված հարցն ամենակարեւոր ու լուրջ խնդիր է որպակում: Սա

նախարարություն «Փասի ոլորտ» գույն է տեղեկապական օրաբերք գրանցելու համար, եւ զայսու ուժու դատասխան յեն ստացել (լնայած ՀՀ համադատասխան օրենուկ գուն 1 ամսում դիմի դատասխաներին): «Պատճառաբանում են, թե նիս յեն զումարել, այնինչ և տասնյակի հասնող թերթ արդեն գրանցվել են: Ին յո՞ւկ են բացառում: Մեր զորակական դեմքնամբ մեր կառավարության ունեցած որոշակի կանխական վերաբերությունով: Իմ զնահամամբ, արդարադատության նախարարը կոնկրետ այս դարագայում դատավեր է կատարում: Մեր լուսաբանումները ու բուռակի լարում են ստեղծել ին ան ծամբ վարչակեցի, թե կառավարության որու ցըանակների միջև: Դա մոզակած եմ, որ վայ թե ուս նրանի կիսականան, որ խնդիրն իրենցն է ու ոյ մերը, մեմ միայն փորձում են լու-

մովի լավ բարուդաբներից հիմուն  
է ԱՊՆի Մարտ Սահմանախին, վասե-  
րի մասին գերազանց է լուս «ող-  
տեսնիալ սեմ կյանքի մեր աղայա հա-  
րաբերությունների միջև»։ Սարդի  
նաօթնի կաժիկով, մեզանուն դե-  
ռևս լի գիտակցուում մասովի դերը.  
«ավելի լավ է լուս լինել, նաև բարձ-  
րածայն խոսել, ավելորդ գիշացա-  
վանից հեռու» մշակողությունն  
սիրում է, ու մեր աշխատանքը ընդ-  
դասանան։ Ծնայած երես նաօթների  
խոսից նըրադիմի է, քե անկախ  
լրատվական գործակալությունը հիմ-  
նեն առօտ Հաստատուում ենածա-  
սարանն»։

Մեան բույն երկրի զավակ-  
ներն ենք, ու մեր հողակած-դուստան-  
կարներուն կարող է հայտնվել  
մեր իսկ հարազատի բնական  
դեմքը զայրացած, ժողացող,  
գումար. լուսավոր. Առանց դրա  
դաշտությունը կը իմաստացած  
ու ճշմարտանման իսկ մեմ օ-  
տար. Անկախ լրագողոց լի մռա-  
նում. «Պահտոնն իս ընկերու է  
բայց ճշմարտությունն ամեն իս-  
լից վեր է» (Արխանտել)։

