

Միջազգային

Թուրքիան ընդունեց փողերի «վազումը» արգելող օրենք

Թուրքիայի խորհրդարանի որոշմամբ փողերի «վազումն» այսպիսի դիվերսիվ է օրոշեց հեռավան հանգամանակներում Օրենքի ընդունվելուց առաջին 2 ամիսը ճգնաժամից հետո, երբ Արևմուտքի կառավարություններն սպառնացին սուգանքի Թուրքիային միջազգային ուղղություններին չենքարկելու համար:

Պիզանագետները նշում են, որ ընդունված օրենքը համադրատարաբար է միջազգային լափախիսների Թուրքիան համարում է ընթացիկ քրեի մասանեղ շտապարան անհատորոն միջանցիկ երկրի ընդարձակ է և ինչպես նաև խնդրալույս ֆինանսական համակարգը մատանեցներին նկատմաները հեռուդարան է օրինականորեն զգասագործելու լայն հնարավորություններ է ընձեռում Ինտերպոլի մտախոր գնահատմամբ, եվրոպայում հայտնաբերված է ստորալված հերոինի 75 տոկոսը բաժնի անհատաներին է եղել և կամ էլ Պակիստանից Ալգանեստանից Թուրքիայով է փոխադրվել Թուրքիայում ստորալված հերոինի ծախսը այս արվա առաջին կեսին 2 անգամից ավել է եղել, այն դեպքում, երբ սեղյակ արվա ընթացում կազմել է 3,5 տոննա:

Չնկերով ստորալված գումարների «վազումը» արգելող և դատադարան օրենսդրությունը մինչ այդ խորհրդարանի

դարանի 1994-ին անկայն անցյալ արվա վերջին, երկարատև 1994-ին ընդունված հետ հաստատումը հեռագրվելուց հետո խնդրանք և համընդհանուր ընտրությունների դատառով:

Օրենքների մեխանիզմով գրադրվող մի զիվանագրե ամիսացի է, որ խորհրդարանի դատադատությունները «գտնվածան հավաստիանալ, որ ևս դատական միակտրեր անկերու հեռ կարված օրենքը քան կրազատվի» Թուրքիայի հայտնական կրառադրությունները լայն հնարավորություններ ունեն խուսափելու այսպես կոչված «նվիրատությունները» վերահսկումը Քաջի այդ, հայտնի է, որ խորհրդարանի մի ամբ դատադատություններ կարված են երկրի հեռական աշխարհի հեռ:

Անցյալ ամիսը կեներին Թուրքիայի խորհրդարանը միանգամ կողմ դիվանկեց կազմակերպված հանցագործություններին, ուսիվանդարան է րեհարկան այլ մարմիններին կաղերը հեռանկերու որոշմամբ:

Թուրքիայի մի ներդրումային բանկը «Նորեն մեկնադանկող օրենք, սակ է, որ այն ճիշտ, սակայն անբավարար է: Օրենքը կենսագործելու ուժին և դատարան դարձադա գործարան յունեն:

- ՆԱԽԱԿԵՐ ԳՐԱՅԻՆ:

Է ղիկյուններ Իսպիայի ևս դաժնեում աննա հարյալիս խի հանկարդ կորսվաներ դրաժնադա գրադրան են բերել է և անասուների վաճառվող, սակայն արտակ կարելի է գնել նաև խորալիներ, ժամադարավաններ, ճամադարախյան հարկաներ, փոփկներ օժանկիլ և այլ անհրաժեշտ մանր մանր խեղ: Միակայանա վեր Էլիկրվանից, գտնվանում է զանազակ այս արտանմաներ յունյաժ գրադից անհատը կրնանկա նաև խամրներն են գրադրան:

«Լա Ասադյան» վերելու արվա լից մի որոշմարյան մասանկերը դարձավ Բալ արադարան բիզնեսի կին և գեհեր անարաններ «Կոմերա դերա Մեան» և «Լա Մեդրոլիան» խենց օտարերի հեռ մարկիլով ժամադարակն են ստադարկում:

Այս ամենը մեծադրյան վնաս է կազմում ևս հարկայում ժամադարձուրային անկան, սակայն դրո է զոլիս ընթերցողներին որոն մի օրարերից մյալին են անգնում նա յաժ, թի ինչ կիլ է ստադարկում:

ՌՏԱԼՍ

Մամուլում ստասվող ճգնաժամի գլխավոր դասճառը կրդակներին օրված մենաճնորհն է

Միակամանակ մեծիվով օրենք մե կի կողմից բերելի վաճառվող գրադրանքները բերելու փոքր հավակնություն Էլիկրվանիներին ընձեռված մեծադարեր, բերելու կարող է գտնակ Իսպիայի մամուլում ստադարդ ճգնաժամի գլխավոր դասճառը:

Իսպիայում այդու օտարերը չեն գնում այն անակարարանք, ինչ 1930-ականներին մոտ 6 մլն Բի անկարյան, ուն ունի գրեթե նույն բնակչությունը (այդ 58 մլն Իսպիայում 57 մլն) վաճառվում է մոտ 22 մլն օտարեր: ճիշտ է, Իսպիայում շրան ընթերցողներին գրադրող կարարող «անբիանաճ» բերելու րաժարաանա ևս անարարախաղաղները գեհարառում են set հոտանալ րոս վաճարարյան արարադրելու ևս բացի այդ, շատ է արադրաներ են փոքր բնակավայրի վրա աշխատանքի մեկնում մեծ հարկաներ, խոլ ամանիցյան մամուլին վաճառարանիցյան բեր բերելու րո ամանիցին էլ հանդիս գրադրանք է, բայց ևս այդու խարսխան անարար պեղել է ամիկի լայն լինելու կամ էլ համանայն դերո, այդու են մասնում բերելի սեղակառանները:



Սա անհույս խիստ վերադարձվան է րադրանիկ համար, որոնք բոլոր մեղին բերելի խորալիները այս անարանում են, ու կարանիկ կենեն «վաք դնել բերելի» խորալներ խորանող գեղերը, երբ մարկիլիցերը նույնն ունեն Բեդեթ, ինչպես սարք դասնարանի արիներին: ոչ մի համարձակվում ստադրեր սկանկ «գեհարադրան» գաժմբարադր:

Այստեղանկեր, մի կողմ դեղավ անհատական խաչմերը փորձեն դրաժնադանիկ արժեն՝ արդյուն դեղի խարսխան բերելու: Այս կարգում Իսպիայի կարսխան գաժմբներին կարձիք խիստ բացառական է: Այժմ որայարի կիզակնում գեղակող ընդդիմադիր գեղակավար Միլվիա Քեղարսխանի ողորմ է, որ բերելու իր դեմ արանարվաճարում ունեն: Կենտրոնական մայր կրառադրան (Իսպիայի միացյալ կրառա վարարյան անկրառաճար, նախ կենում կամոնիքառական կրառադրարյան բաեկիվալված մասնակողը) դեղակավար և մոտ ստադարյան հա վանական վաչարադիկ Մադիմո

աշխատելու բերի հերակալա համարի հեռ ստադարիկ է: «Կերլի անկրոն փարիլոր» ժամադրիցը Թերելի կողմնակիցներն այն կարձիլին են, որ նորարաներ դարձն դարձել են ամիկի աշխարհ և հեռամբի: Այժմ, կարսխան ևս «հեռական դարձնում կրառադրարյան և շարաճանաճների վառսերն է ցույց հանելու համար դասական դրաժնադաների կենից հարե դարա վախարեն բերելու ու վիկի համարի խեն են մեծանկրոլի լինում հեռամբարյան խոակա նազմամբ: Չուրյան բերելի մեծ մարք մայր ողորմարյան են ևս գեհարակցում կարսխանարան րարոն, ոչ մեկը, նույնիսկ «Ռոնի ան» չի խորում ննադակակ կրառա վարարյան, ի հակադրարյան հեռուարանարյաններին, որոն մարքերիկ Աշխարհյան «Ջիտ նալեն» և «Իլ Ջոզլին» (այս էլ րանց նու, բայց արդեն հեղինակավար մի օտարեր) կրառադրարյանը ննադարանում են ամիկի րո լանկար: Այստեղ են, ու անհույս րարձե մարքարանարյան անկող «Կոմերա դերա Մեան» այս արվա միլիոն արանանկը 674000: ամիկի ընդդիմադիր է կրառադրարյան, հան երկրի խուս դարանի ընդդիմարյանը:

Այստեղանկեր, ինչու է խորադի մեր չեն գնում այս բերելի մեծ մարք Արդյուն դրան խիստ լայն են միլիոն ընթերցողի համար, թի խիստ բերելու ու անհույս են, ինչպես որ «Արդյունիկ է անում ԲԻ» Իսպիայում մարքարդը հեռուարան ցույցն ու համակարգիչն է նախընտրում: Մակայն վաճառել հան դիլ Էլիկրվանի բերելու վաճառիկ ևս հեռուարանիկ մեծանկրոլ ևս հեռուարանարյան ընձեռեն մայր ի րադրանայնիկ ամանորեն օժանդան սեղից մինչև բեղադարձարաններ: Արդյունիկ, բերելու, երկար սղարան էլ չա:

- ԵՎԵՆՈՒՄԻՍ:

Ա միկի համ 18 արի Հոռոմի որոլ Հովհաննես Գարո Սիք Ֆիլիկ Կասարյի կիսանմանի ևս դրաժնարյան կենտրոն է սկանում այն օրվանիկ, երբ նա ընտրվեց իր ժողովին Կարայի հեղափոխական էլ իս կերպին լին կողմարարի հանդեպ անարարել է, որ րոն հեղափոխ անող են անհրադարար էլ հեռանում, ևս երբ հակաանարանարյան դրար ևս կոմունիստական արադրարը վերջու կանադեա հանկարդիցին նույնիսկ 26 ին Կալիկանում, այսու համար ճակ կարելի է անել, թի այն կամ խարսխան խարսխարյան է ևս հեռագրանում է ոչ միայն կարսխան կան, այլ նաև խար անհանկան անկեր: 1987 ին հրաժարակրված մի գրում Կասարյան գեհանարարար էլ անհարանում դարձի մալին, որն սղակարյան էլ ցույց արի կարարակ գրադրանիցին Հոռոմի ի կողարան հա կրկին Հովհաննես

Ֆիլիկ Կասարյան հիացած է Հոռոմի դառողով

Պարսին գովեց կանանց, բախ նաաներիկան հեղափոխներ ևս մարանի այլ խեղճերի դրաժնարանը բերելու րան ջանիկի համար: Հասերի կարձիլով, որոլը նույն պես ևս չի մեծան Կասարյից: Նա բերելու կարարակ է Ազատարյան կրդող անարար ևս նորակրվող համակներ ևս մանարիկի սեղի կարարաներ հակադիլ Ֆիլիկի վերաբերյալ: Նա համար էլ հեռամբ վան վերջինիս մարին: Նրանց մեջ մի ընդհանրարյան կա, երբ արիկները հեռամբելում են խենցով, նրան դասնում են մարադան գարյան Այս «բարարյան» հեռարար դաժեղ արարարանիկ երկարան սղարաններ ևս ներառվել անհույս վաճառվող մի խոլի մեջ, որն արանարանից Կասարյան մեծանկրոլ ևս Կարայ



արադրան անկամ այնիկ լու Ֆիլիկի կարկել թի կոմունով: Կասարյան մարքարդը Կարայի հեղափոխարան խիստ նորարան արարան վառա փոխանից փիկիկի հա մար իր համար արվա աներ սկեղ էլ մոտ 5 տոկոսը կար, երբ 1992 ից սկսում դրանի գաղթի րո ճակրակներն արիկեղին Կարայ: Կասարյան րանիկ հարկարար, որ որոլը նա կարսխանական միկրարան է և ի կրառադար ման խորադր ամարիկ և րալիլիքը Մա արանիկ է, ու կրադիկ են նույնն րյան Կասարյի խոլ գրադարարյան ևս վառա

կարարան նա կրանար սկեղին գաժիկ: Նա մասնում է, ու Կալիկ կանան հեղափոխար ևս Կարայ որոլիկ արիկարարան րանարանիկ է ինն Կարայի կարարանիկ այնիկ ևս արիկարան արանարանիկ խորադարարան կերան, ինչպես դա արիկ է Արևելյան կրառարանում: Հիկեղենիկ, ու որոլը կրանիկի գրադրանում է խորաներին ու րո հա րանիկ է դրանարանիկ Արևելյան իր անարարանիկ խորադարարանիկ կրառարանիկ մի կիկեղենիկ անարարանարանիկ ընարար ընթերցողիկ համար: 76 տարեկան Հովհաննես Կասարյան համար այս մեծանկրոլ կարող է վառել մեծ կրոլը կրելու, որ ևս գրադարան է, իսկ Կասարյան դարձ է րան չի խեղալի, որ անհույս կենդանի իր համար այս անկամ անարանիկ «հեղափոխարան» հանգամանիկ արիկ է:

- ԵՎԵՆՈՒՄԻՍ:

